

سید القیام کا قیام
سید القیام کا قیام

سید القیام کا قیام
سید القیام کا قیام

یونس قزوچی

ماہنامہ

رنگ سبز کانپور

سال : سوم
شمارہ : ۳۴ و ۳۵

سیرت منیں

اپریل دسمبر ۱۹۶۳ء مطابق صفحہ ۱۲۴

عام شمارہ : ایک روپیہ
سالانہ : باورسٹائپ

دفتر اشاعت : دہلی
کھنیا بازار کانپور

فون : ۴۰۴۲
۴۳۰۴۲
۴۴۰۴۲

طابع : ناشر : مالک :
مطبوعہ : شری رام پریس : کانپور

منہ

سیرت الدین بوجہ

معاون مدبر

شاہ سرور

سودرک — آرٹیکو

توہم — ابن یونس

خطاط — رفیق احمد

سلام

بِحَضْرَتِ خَيْرِ الْأَنَامِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

34710



آپ ہیں اُمید گاہ بے کساں
اور ہم خوار و نزار و نیم جاں
آپ ہیں سرِ چشمہ لطف و عطا
اور ہم بے برگ و سماں بے نوا
آپ کے زیرِ قدم عرشِ برید
ہم و لیکن تنگ پہنائے زمیں
آپ کے زیرِ نگین لوح و قلم
ہم گرفتارِ طلبِ ہمیشہ و دم
آپ میں رونقِ فزائے کائنات
اور ہم محتاجِ چشمِ التفات
عرشِ سندِ آپ، ہم بے بال و پر
یا رسول اللہ! سوتے ایک نظر
سخت تر ہیں زندگی کے ماتھے
رہی ہو دستگیری کے

اے چراغِ بزمِ حکمت السلام
اے برجِ طور و حدت السلام
اے امینِ شانِ رحمت السلام
اے گلِ باغِ شہتِ السلام
اے بشیرِ باغِ رضوان السلام
اے نذیرِ جہنم و عسایاں السلام
اے طیبِ دروِ حرمانِ اقسام
اے حیاتِ آموزِ انسانِ اقسام
اے رسولِ حضرتِ حق: السلام
رہنائے دینِ برحق: السلام

السلام! اے مالِ وحی و خطاب
السلام! اے شاربِ اُم الکتاب
السلام! اے مرکزِ پرکارِ حق
السلام! اے نظرِ معیارِ حق
السلام! اے صاحبِ خلقِ عظیم
السلام! اے چشمِ فیضِ عیم
السلام! اے دہرِ بزمِ کائنات
السلام! اے بندۂ مولا صفات
السلام! اے صدرِ بزمِ عرشیاں
السلام! اے تاجِ فرقِ انس و جان
السلام! اے پیشوائے مرسلین
السلام! اے سرورِ دنیا و دین
السلام! اے غم گسارِ دوستان
السلام! اے پاسداری و دشمنان

ایک رکعت

.....!

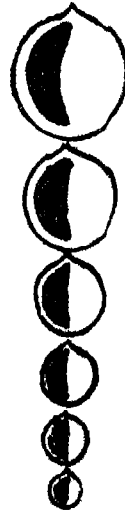
ہینڈل

کی شکل میں

جسکا
قطرہ قطرہ
شفا ہے

دردِ بدن کے کسی حصہ میں ہو۔ جوڑوں، کمر، پشت
کوٹھے، سینہ گردن وغیرہ میں اور یا کسی ہویا سردی کے
باعث۔ ہر طرح کے جسمانی درد سے جلد اور مکمل
آرام پانے کیلئے ہر جگہ لوگ ہینڈل استعمال کرتے ہیں
ہینڈل تیل ہر طرح کے زخم چوٹ ورم اور کسے جگہ چھو کر

کمزور یا دھڑکنے والی سڑی صحت کا مرض کی بھی کایا دوا ہے
ہندو سی سی ورس بیٹو ماٹھ جینین 375/101 U.S.P.
ایجنٹ: ماسٹر محمد حفیظ محمد نصیر نیا گنج۔ کانپور بھرا ہوا ہے



آرٹھو آپسارہش

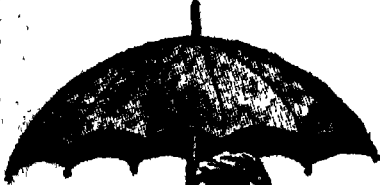
ہے

نت نئے اور جدید ترین سامان کی منہ داری کیلئے

ایک واحد مرکز / مکمل اعتماد
کر سکتے ہیں

نوشاد جنرل اسٹور / گریٹ راکوٹ مقابل
رام پور دے جٹ ہاؤس

معیاری اشیاء کے قدردانوں می اپنی پسند



ڈیل ہاوس برلنڈ
پچھاتے

پچھاتے جب بھی حسہ یہ ہے
ہمارے ٹریڈ مارک کو بغور دیکھ کر ہی حسہ یہ ہے



ریجنل ڈسٹریبیوٹر مسٹر

نفاذ شد پندری اور اعلیٰ ذوقی کے معیار پر چڑھ کر

گرم پیر پوشیز و بہا کا مرکز

بادشاہ کولڈرس

جہان

ایسپر سوکانی، چائے — برے مشرب، سن پینیز، یک، پیرری

انواع و اقسام کے بکٹ

کو کولا — اور — فینٹا
نیز

موسم کا خاص تحفہ

بادشاہی قلعہ

اور

ایک اسپیشل آئیٹم

بادشاہی حلوا

آپ کی مدارات کے لیے ہمیشہ کے جاتے ہیں

بادشاہ کولڈرس برہان شد کلید

یاد رکھو

کینوس اور چمڑے کا مختصر فلم

کینوس کی چمڑا

کینوس اور چمڑے کا مختصر فلم

سپرائزنگ سیر

کینوس اور چمڑے کا مختصر فلم

سب کی ضرورت
سب کی پسند

ہر موقع اور ہر موسم کیلئے

- ★ بنیادی
- ★ ریشمی و سوتلی چوٹیاں
- ★ اوگر بند وغیرہ

سلمان صوڑی

- ★ موزہ
- ★ رومال
- ★ تولیہ
- ★ بطوریہ

مہنگائی آگاہی

ماحول پر مشرب ملی بازار

میں نے جو دنیا میں پہنچا



نہایت ہی
آرام دہ اور
پائیدار

مسافر

سینڈل

ایسوسیا پلاسٹک کی پیشکش



تبریزی اینڈ کمپنی

بساط بازار - کانپور

چیپ چیل کمپنی

سورج پور روڈ - کانپور

مول
ڈیسٹری
ہاؤس

34710

ربیع الاول

کے مہینہ میں دنیا بھر کے مسلمان خاص طور پر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک یاد تازہ کرتے ہیں۔ آپ پر دود و سلام بھیجتے ہیں۔ آپ کی سیرت پاک کے واقعات بیان کرتے ہیں۔ اور مشیاط و یقوت سے روح القدس کے حضور میں عقیدت کا خراج پیش کرتے ہیں جس سے ہر مسلمان کا دل لبریز ہے۔ یہ سب کچھ اپنی جگہ قابل قدر ہے مگر ایک چیز ایسی ہے جس سے بالعموم غفلت برقی جا رہی ہے اور وہ یہ کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ کے بھیجے والے نے صرف خراج عقیدت وصول کرنے کے لئے نہیں بھیجا تھا بلکہ خراج اطاعت اور خراج اتباع وصول کرنے کے لئے بھیجا تھا۔ اگر یہ خراج ادا کیا جائے تو اس کے ساتھ عقیدت کا خراج جتنا بھی ادا ہو اس بارگاہ میں قابل قبول ہے۔ ورنہ اذریضہ اور قوی اذریضہ ہے کہ اطاعت و اتباع سے عاری، اور انفرمانی سے آلودہ عقیدت نہ حضور ہی کی بارگاہ میں قابل قبول ہوگی۔ نہ حضور کے بھیجے والے اللہ عزوجل کی بارگاہ میں!

(مولانا ابوالاعلیٰ مودودی)

اس شمارے میں!

۲	یونس قزوینی	سلام حضور خیر الامام
۵	...	شہ رگ (اداریہ)
۷	...	روداد بیت المال
۸	فیروز علی قلم سے	بستی بستی
۱۳	نشاہت سرور	پیر مرزا انقلاب
۱۹	تذکرہ الامامیہ	سیرت کے چند پہلو
۲۷	یونس قزوینی	تہذیب اسلامیہ کا سفر
۳۳	اظہار حسین ایشی	جشن عید میلاد النبیؐ
۳۷	عمر انصاری	اللہ اللہ (نعت)
۳۹	احمد علی خاں کرسٹوی	تذویب حدیث
۴۳	اختر مجتبیٰ	احمد علی کا پیغام
۴۵	...	حکایت کثرت زری
۴۹	حسرت الماکرم	سجدہ نیا و نظم
۵۱

۵۵	سفر	واحد فیاضی	آپ کی قلمی تصویر
۵۶	•	حبیب ہاشمی	آفتاب آمد دلیل آفتاب
۵۸	•	محمد رفیع الزماں	اُردو شعراء سرور کائنات کے حضور میں
۶۵	•	احمد علی خاں کرستوی	بیکر خٹو و کرم کے دُعا داتے
۶۸	•	آتش پر تاب گڑھی	سکاش (نظم)
۷۰	•	اشتیاق احمد ثانی لاری	سرکارِ دردِ عالم کے مشاہدات
۷۳	•	اقبال رفیق	مسادات! اسلام میں
۷۵	•	صغیر حیرت	حیاتِ نو
۷۶	•	دودِ قر	نعت
۷۸	•	حسن احمد صدیقی	آنحضورِ معلّم ایک شوہر کی حیثیت سے
۸۲	•	حبیب ہاشمی	جذبہ بلالی (نعت)
۸۳	•	ظفر قریشی	پانچ طعین
۸۴	•	رئیس انصاری بی اے ایل ٹی	پونس قنوجی اپنی فکر کے آئینہ میں
۹۱	•	سلیمان ساکک	قطرہ، سندھ میں!
۹۴	•	علامہ محوی مدنی کھنڑی	دیوانہ محمد کا (نعت)
۹۷	•	خورشید فضل بسراوی	کرکڑوں کی صدائیں (نعت)
۹۹	•	عابد نصیر وادئی	جامِ وحدت
۱۰۱	•	نعت شمیم فتحپوری	سرور کائنات (نعت)
۱۰۳	•	توفیق اکبر مصری (ترجمہ محمد ارون گرامی)	افسانِ بندہ قاضی
۱۱۳	•	راحت کوئی	تغییر پر مصروف اقبال
		ایمن جعفری	میں اُس بستی میں رہتا ہوں
۱۱۵	•	(ادارہ)	بلیک تمبر کا المیہ اور غزلوں
۱۱۸	•	آپ کے خطوط	کو کجی کہتے ہیں
۱۲۱	•	علامہ مطہری کے قلم سے	بیچے محبوب حاضر ہے
۱۲۳	•	...	رودادِ فیضِ عام نساں کیش
۱۲۷	•	ترجما بیت المال	فہرست جرمِ قربانی



پھر کیا کوئی شخص جو فضل سلیم بھی رکھتا ہو۔ انکار سے اور گلاب کے فرق سے بھی واقف ہو۔ تہ و ثقب اور غفر و رحمت کے معنی و مفہوم کو بھی سمجھتا ہو۔ اور عبد مہمود اور خان و مخلوق کے عزیز و قدرت کے مابین خط امتیاز کھینچنے کی صلاحیت بھی رکھتا ہو۔ اس بات کی جرأت و جرات کر سکتا ہے کہ اس ذات گرامی کی پیروی سے انکار و اعراض کر کے راہ نجات پالینے کا دعویٰ کرے۔ جو اپنے رب کی طرف سے خاتم المرسلین کے منصب جلیل پر ناز، اور رحمۃ اللعالمین کی خلعت سے آمانت و بیعت کر کے لوگوں کی ہدایت کیلئے بھیجا گیا ہو۔ حیکما دین مکمل اور خاتم المرسلین ہو۔ جسکی شریعت محکم اور حرف آخر ہو۔ اور جس کا ہر قول و فعل قرآن کریم کی مکمل تشریح و تفسیر ہو۔

اب رہا یہ سوال، کہ اسوۂ محمدی اور سیرت نبویؐ کیا ہے؟ — تو اس ایک سوال کے جواب کیلئے، جہاں بڑے بڑے محدث نے بہت کچھ کہنے کے بعد بھی بالآخر اختلافِ جرح کے دامن میں ہی پناہ ڈھونڈنے میں طاقت کبھی ہو۔ وہاں ہم جیسے بے لطافت اور حق دامن لوگ تو اختلافِ جرح کے دامن میں ہی نہیں آتے۔ فرجیجئے کہ سند بڑا بلا نقضہ قرآنی میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی مکمل زندگی کو نو ذیل قرار دیا گیا ہے۔ اس معاملہ پر انکو زندگیِ حیات ایک غیر اودھائی جرح ہی کی زندگی نہیں ہے۔ بلکہ ایک خراب سوار و حیات گزار بند ہے، ایک مہربان آقا، ایک رفیق و محفل دوست، ایک دیانتدار تاجر، ایک پاکیزہ عظمیٰ، ایک توازنِ سیاست دان، ایک مستقل خزانہ سپہ سالار، ایک عادل و مہربانہ ایک دولت مند و عظیم ملین، ایک شفیق باب، ایک عظیم شہر دار، ایک درندہ انسان کی زندگی ہے۔ سو من و کانفر، صدقہ و نذرانہ، دولت و دشمن، بگاڑ و بگاڑ

قوی و ضعیف، محتاج و مفتوح، ظالم و مظلوم اور پت و بلند، ہر ایک کے ساتھ برتاؤ اور سلوک کے سلسلہ میں آپ نے امتیازی خط و نشان فرمائے ہیں۔ ان تمام خطوط اور سارے گوشوں پر سیر حاصل تبصرہ کوئی آسان بات نہیں، کیونکہ:

زرق و برق سے بھرپور عالم ہر کجا کر می نگرم
کرشمہ دامن دل میکشد کہ جا اینجات

کس مصلحت کو چھیڑا جانے اور کس کو چھوڑا جائے، جب یہ عالم ہو کہ کسی ایک موضوع کو چھیڑتے ہوئے اسکی عظمت و برتری اور اپنی کوتاہ دستی کے قصور سے قلم کا پٹے اٹھے اور چھوڑتے ہوئے اسکی لذت اور ملاوت کے خیال سے دل بے قرار ہو جائے تو ایسی صورت میں — بعد از خدا بزرگ توئی تفسہ مقصّر — کے بغیر چارہ ہی کیا ہو سکتا ہے۔

لیکن چونکہ خدا نے تعالیٰ کے فضل و کرم کی بدولت، ذات گرامی جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دامن رحمت و ہدایت سے دلچسپی و غلامی کا شرف حاصل ہے

ذہنہ ام لیک بایں بخت رسامی نازم
تنگ دامانی من لائق گلچینی نیت

کز کف پائے فروزان تو نسبت دارم
تا ہم از دست گل افشان تو حسرت دارم

کے صداق ایک امید کا سہارا لے کر حقیقت کے پھول نذر کئے ہیں کہ شاید توشہ آخرت کے طور پر کام آسکیں، کسی سمندر سے اٹھانے والے قطرہ کا ہزارواں حصہ بھی تو نہیں ہے کہ جو رگ تنگ کے صفحات پر پیش کیا جا رہا ہے۔ تاہم کوشش کی گئی ہے کہ جو کچھ بھی پیش کیا جائے، افراط و تفریط سے ستر اعتدال و توازن کے دائرہ میں ہو۔ اس مختصر پیش کش کا مطلب اس کے سوا کچھ نہیں، کہ رگ تنگ میں شائع شدہ مضامین نظم و نشر کی کسی ایک سطر، یا سطر کے کسی ایک لفظ کو پڑھ کر تاثر پذیری کے طور پر کسی ایک دل کے ناموں میں بھی ارتعاش کی کیفیت پیدا ہو گئی، تو صاحب مضمون کے ساتھ ہم بھی اجرو ثواب کے مستحق ٹھہرنے کی توقع کر سکتے ہیں۔

در اصل یہ سب کچھ ترسیل و ابلاغ کے فریضے کی ادائیگی کی ایک کوشش ہے، اس فریضہ کی ادائیگی میں ہمیں کہا خاک کا سیالی مائل ہو گا ہے، اسکا فیصلہ قارئین کرام کو کرنا ہے۔

اس مقدس فریضہ کی ادائیگی کے سلسلہ میں، ان تمام اہل قلم حضرات کا شکریہ ادا کرنا، ہماری اخلاقی ذمہ داری ہے۔ مجبوری نے اپنی ملامت کے ذریعہ رگ تنگ کے سیرت نمبر کی اشاعت میں تعاون فرمایا۔ ساتھ ہی ان حضرات سے معذرت خواہی بھی ضروری ہے کہ جن کی تعلیمی کاوشیں صفحات کا تنگ دامانی، یا تاریخی نزاکتوں کے باعث شریک اشاعت نہ ہو سکیں۔ ہم انھیں یقین دلاتے ہیں کہ اگلے شماروں میں موقع و محل کے اعتبار سے ایسی تمام رہ جانے والی تخلیقات ضرور شائع کی جائیں گی، جو واقعی قابل اشاعت ہوں گی۔

زوداد شمس بیت المال

ترجمان بیت المال

اللہ رب الفتن کا شکر و احسان ہے کہ شمس بیت المال کا بنورا اپنے مقاصد کی تکمیل کی منتہی لیں، قدم قدم پر کرتے ہوئے بار بار اگلے قدم پر پہنچے اور جیسے جیسے اسکی کارکردگی کی روشنی میں اسکی افادیت واضح ہوتی جا رہی ہے، تعاون کرنے والوں کا حلقہ بھی وسیع سے وسیع تر ہوتا جا رہا ہے۔
 زیر بیان اس تحریک کا سبب زیادہ روشن اور تابناک پہلو یہ ہے کہ اسکی کارگزاریوں کی اشاعت سے جو رنگ تنگ کے صفات پر باقاعدگی سے شائع ہوتی رہتی ہیں، متاثر ہو کر متعدد دوسرے مقامات پر بھی تحریک پیدا ہوئی ہے۔ کہیں بیت المال قائم کرنے لگے ہیں اور کہیں ان کے قیام کی گون پیدا ہو چکی ہے۔ تحریک کی اس تاثر پذیری سے بجا طور پر توقع کیا جاسکتا ہے کہ مستقبل قریب میں جگہ جگہ ایسی تنظیمیں کارفرما ہو کر قوت کی اقتدار حاصل کریں گی۔
 دماغی انجمنوں کو سلطانی کی قابل قدر خدمات انجام دے کر زلیخہ زکوٰۃ کے بنیادی مقاصد کو پورا کریں گی۔ کیونکہ زکوٰۃ کی جہتیں اور اسکی
 وخرجی معاشی دم توازن کا موثر اور مجرب علاج رہا ہے۔ اور آج بھی سرمایہ دہشت کی آدریش کی بیماری کے لئے یہی نسخہ شفا کا کام کر سکتا ہے۔

سب قاعدہ مورخہ ۲۲ مارچ ۱۳۵۴ء کو بعد نماز عشاء رقت منزل میں اراکین شمس بیت المال کمیٹی کی مجلس کا انعقاد ہوا جس میں سب شریک ہوئے الا جناب حاجی اشتیاق حسین صاحب جو اپنی انتہائی ضروری مصروفیات کی بنا پر شریعت نہ لاسکے۔ جسکی کارروائی کا آغاز جناب صاحب
 محمد عقیل صاحب ہری کی دالمانہ پر سوز و دعا سے ہوا، جسکی کیفیت سے کچھ دیر مجلس پر پڑا پھر کیفیت عالم طاری رہا۔ بعد ازاں آئی ہوئی نشستوں پر
 بنور و خورشید کے سب ذیل منفقہ فیصلے کئے گئے۔

- وقتی امداد کے سلسلہ میں زود درخواستوں کو امداد کا مستحق قرار دیتے ہوئے مقررہ کیا گیا۔
- تین درخواستیں کا دوبارے متعلق قابل اعتبار بھی گئیں اور ان کے بارے میں انتہائی رویہ اپنایا گیا۔
- ادائیگی قرضے متعلق ایک درخواست مستحق پذیرائی ٹھہری، چنانچہ مدد عطیہ کے تحت اس کے لئے منظوری دیجئی۔
- دیگر مدت کے تحت چار درخواستوں کو ہمدردی اور قبولیت کا مستحق قرار دیا گیا۔
- پانچ درخواستیں جس کے لئے تحقیق مزید ضروری تھی آخری فیصلہ کیلئے روک لی گئیں۔ بقیہ درخواستیں چند در چند وجوہات کے
 پیش نظر مسترد کر دی گئیں۔

کامدائی جس و خوبی تمام ہوئی تو محمد جناب صاحب نے مناسبت مناسبت نمازیں اشتیاقی دعا فرمائی۔ انہی کے بعد جناب
 صاحب نے انجمن کے اراکین کو آوازی کا خطاب دیا اور فرماتے ہوئے ہم کو مزید شکر کا موقع عطا فرمایا۔

بستی

فیروز علی سے

شہر ترانہ، وہ چیل ہیل، وہ ہا ہی۔ ایک ہی ہیٹ فارم پر مختلف خیال
جماعتوں کا اجتماع۔ اتحاد کا روح پرور نظارہ۔ مفتی عقیق الرحمن
عثمانی، سید کلب عباس، جیسے بزرگوں کی سرفروشاں جدوجہد، جو جو ان
کا حوصلہ بڑھاتی تھی محمد یوسف و محمد مسلم صاحبان کی یاکیزہ مگر
خاموش شخصیتیں جن کو دیکھ کر یہ اندازہ کچھ بھی شکل نہ تھا کہ کچھ
لوگ باتوں سے زیادہ کام کرنے پر یقین رکھتے ہیں۔ سب ہی کچھ تو تھا۔
کیا نہیں تھا۔؟

سیات سے قطع نظر ایسے خوشگوار نظارے بھی دیکھنے کو ملے
جن سے یقین جانے دل پر ایک خاص تاثر قائم ہو گیا۔ پاس شدہ
رزولیوشن میں مظاہرے کا بھی ذکر تھا۔ مسلم مجلس، اتحاد المسلمین
تعمیرات اور دیگر جماعتیں پارلیمنٹ کے سامنے مظاہرہ کرنے کو تیار
تھیں۔ مگر مسلم لیگ، جب معمول جس طرح قائد اعظم جناح مرحوم کا
مخصوص طریقہ تھا کہ وہ کسی بھی کام کو کرنے سے پہلے اپنی ورکنگ
کیٹی کے سامنے رکھنے کے لئے وقت مانگ لیتے تھے۔ اسی طرح محترم
ابراہیم سلیمان سیٹھ صاحب نے بھی وقت مانگ لیا۔ گویہ طریقہ کار ایک
طرح سے مناسب بھی ہے کہ سوچتے سمجھتے کچھ وقت لی جاتا ہے مگر

ہندوستان کی راجدھانی دہلی میں منعقدہ "سلم یونیورسٹی کنونشن"
میں شریک ہونے کا دعوت نامہ ہم کو بھی ملا تھا۔ جہاں تک اجتماع کی کابینہ
کا تعلق ہے، ہم کو عرض کرنے دیجئے، شاید یہ ایک کامیاب ترین اجتماع
تھا۔ جس میں مسلمان ہند کے تقریباً ہر طبقے و مسلک کی نمائندگی کرنے
والے مجتمع ہوئے تھے۔ ایک مقرر نے بجا طور پر کہا تھا کہ "میبی کے پرل لا
کنونشن کے بعد یہ ہمارا دوسرا سنگ میل ہے۔" الا ناکالینڈر؛ ہندوستان
کے برصغیر کی نمائندگی تھی۔ حق کہ مئی پور۔ تری پورہ اور آسام جیسے
دور دراز صوبوں کے نمائندے بھی موجود تھے۔ اس سے کم از کم اس
کنونشن کی اہمیت اور ہمہ گیری کا اندازہ تو کیا ہی جاسکتا ہے۔

حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی (علی میاں) کا پرنسز خطبہ
اختصاصیہ اور وہ خصوصی جملہ کہ "ملت جماعتوں سے زیادہ اہم ہوتی
ہے۔" دور روزہ اجلاس پر چھاپا ہوا صدر اجلاس جناب شیر سعید کابلے نے اپنا
طویل تر سارے حقائق کا احاطہ کرنے والا خطبہ صدارت جس کو حقیقتاً
ایک رشتہ دہر کہنا چاہئے، جنہوں میں گو مختار بابا، شیخ محمد عبداللہ کی ایضاً
انور قمریہ، پلو سوئی اور آج زائے کے پرنسز جیلے، بنارس داس
اور شام لال یادو کی بھی برہنی اور کسی قدر مختصراً تقریریں، علی گڑھ کا

بہر حال انتظام پر طلباء کے لیڈروں نے دُائیں پر آکر واضح طور پر اعلان کیا کہ گوجہاری خواہش تھی کہ اس وقت ہی پارلیمنٹ کے سامنے منظر ہرے کا پر و گرام بنایا جائے۔ کیونکہ ہندوستان بھر کے نائیدوں کے ساتھ ساتھ طلباء اعلیٰ گزشتہ بھی اتنی بڑی تعداد میں دہلی میں موجود ہیں مگر ہم پوری طرح اور کھلے ذہن کیساتھ اپنے رہنماؤں کے فیصلوں پر تسلیم ختم کرتے ہیں۔

ان طلباء کے مقابلہ پر جب میں دیگر یونیورسٹیوں کے طلباء کے ڈسٹین کا موازنہ کرتا ہوں، تو مجھے ایسے سینہ فخر سے بھول جاتا ہے کہ اس کے ہمراہ ان کے ساتھ کی گئی نا انصافی پر بدل بھی بھرا ہوتا ہے۔ جوش کے ساتھ موش کے اس مظاہرہ نے بہتوں کی طرح مجھ کو بھی یقین دلایا ہے کہ یہ تحریک یقیناً کچھ نہ کچھ رنگ لائے گی۔ کام دیکھائیں گے ٹوٹے ہوئے بازو بھی بہت دل میں کچھ جرأت پر واز اگر باقی ہے



بیت آلام، احمدیہ ایک معتدل و متوازن رفتار سے یوں تو رواں دواں ہے، مگر چند مسائل ایسے ہیں جو ہمارے بنیادی مقصد سے میل نہیں کھاتے۔ اور جس کے نتیجے میں ایک خوشحال معاشرے کا فیض کے سلسلہ میں ہماری راہ میں حائل مشکلات ہیں اور اس کے لئے ظاہر ہے ہمیں علماء کرام سے ہمدردی کی امید کرنی چاہیے۔ مگر اس کے لئے شرط یہ ہے کہ اجتہاد ہی نقطہ نگاہ رکھنے والے علماء و محققین کو مدد دیکھتے ہیں، جنکی حالات حاضرہ پر بخوبی نگاہ ہے اور جو قوت اسلامیہ کی کشتی کو سمندر سے واقف بھالنے کیلئے کوشاں ہیں۔

مولانا علی میاں سلیم یونیورسٹی کونشن میں موجود تھے، ہم نے ان کی ضیعت جانا، احاطہ ہندوستان کی درگاہ میں نماز فجر کے وقت ملاقات کے سائل کے سلسلہ میں انہوں نے مشورہ دیا کہ گفتگو آکر مذہبی شخصیات کے ساتھ علماء کرام سے ہم لوگ ہیں، موصوف محترم بھی ہمارے ہمراہ ہیں، مگر مولانا نے اس بات کی بھی خوشخبری دی کہ گفتگو میں بھی بیت آلام کا نام نہ لیں

جب بہت سی جماعتوں کا پلیٹ فارم بنانا مقصود ہو تو یہی چیز دوسری جماعتوں کیلئے کوفت اور اُجھٹن کا سبب بن جاتی ہے۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ کسی بھی جماعت کا جمہوری طریقہ کار بھی ہونا چاہیے کہ اپنی پارٹی سے کسی بھی کام کے سلسلہ میں شورہ لینا چاہیے ڈاکٹر فریدی نے جماعت کمیٹی کے اجلاس کے فوراً بعد وقفہ طعام کے دوران فوراً اپنے حامیوں کے ایک خصوصی اجلاس میں، جس میں تقریباً مجلس کی ساری ورکنگ کمیٹی موجود تھی، مظاہرہ کے سلسلہ میں اپنی پارٹی کی حمایت حاصل کر لی۔

چونکہ گیت فی الوقت مظاہرہ کیلئے تیار نہیں تھی لہذا دست برداری جاتی تھی۔ مگر اجلاس میں آکر سندھ میں دعوین اور خصوصاً طلباء اعلیٰ گزشتہ کے سامنے مظاہرہ ملتوی رکھنے کا اعلان کرنا ایک بیڑی بھی تھی۔ جماعت کو کٹر چینی سے بچانے کیلئے ظاہر ہے، سیٹھ صاحب کیلئے بھی یہ مشکل بات تھی۔ اسی اور فریدی صاحبان کیلئے اور زیادہ مناسب ہوتا کہ ان کو اتحاد میں اسلمین کا مقصد ہی فوٹ ہو جاتا تھا۔ سیاسی ہالے نظری کا ثبوت دیتے ہوئے شیخ عبداللہ کو سامنے لایا گیا ظاہر ہے ان کے لئے جماعتی زبان کا کوئی سوال ہی نہیں تھا ویسے بڑی خوش اسلوبی اور مہارت سے انہوں نے اس عظیم ذمہ داری کو نبھایا۔ مظاہرہ کے سلسلہ میں تاخیر کا اعلان، طلباء نے اعلیٰ گزشتہ

کیلئے خصوصاً بہت ہی زیادہ مایوس کن تھا۔ جس کی وجہ سے انہوں نے ایک بار سے زیادہ داک آؤٹ کیا۔ مگر صاحب، ان کے داک آؤٹ کا نظارہ بس دیکھنے سے قلعن رکھتا تھا۔ ایک لڑکا اٹھا، اُس نے جلد گاہ پر ایک ٹائمر آن نظر ڈالی۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا۔ طلباء ایک ایک کر کے اُٹھے اور تظار بنا کر جلسہ گاہ سے باہر چلے گئے۔ یہ کسی قسم کی افزائش تھی، نہ کسی قسم کا استغناء، چہرے خدشات کی زد وادی سے غرور سرخ، مگر کیا حال! کچھ کسی کے منہ سے کوئی آواز نکلی ہو یا غصہ کے جھپٹے چاہتے تھے اگرچہ اپنی انتہیں نبھال لیں دوبارہ یہ سلسلہ سامنے آیا۔

ڈاکٹر اشتیاق حسین صاحب قریشی جو کھنڈ بیت المال کے روح رواں ہیں، مولانا نے اُن سے ہمارا تعارف کرایا۔ ڈاکٹر صاحب ہم کو انگلے لے گئے اور شمس بیت المال کے سلسلہ میں ہم سے تفصیلی معلومات حاصل کرتے رہے۔ ہم بھی بیت المال کے دستور کے سلسلہ میں ان کے کامیاب تجربہ کا فائدہ اٹھانے کی سعی کرتے رہے۔

محمد مسلم صاحب (مدیر محترم دعوت دہلی) پہلے دن تو دکھائی نہیں دیے، دوسرے دن یعنی اربعہ کو ملاقات ہوئی۔ چھوٹے چھوٹے سبک چارے ہوئے، ہم نے عرض کیا: "آج ہی شام کو روانگی ہے۔" بولے: "ہرگز نہیں! آل انڈیا ایڈریس کانفرنس ہو رہی ہے، اس میں تم کو ضرور شریک ہونا ہے۔" ہم نے سلسلہ کار دوبار اپنی مصروفیت کا ذکر کیا، تو بولے: "نہیں بالکل نہیں تم دوپہر کے وقفہ میں مجھ سے ملنا۔"

میں نے اخبار دیکھا تو ایڈریس کانفرنس کی تاریخ ایک دن آدھے چھ گھنٹے تھی کیونکہ ۱۲ مارچ کو شادیت کا جملہ تھا اور ایڈریس کانفرنس ۱۳-۱۴ کو ہونا تھی۔ مجھ کو دو دن کا پورے اپنی کاروباری ضروریات کو چھڑا کر کے سلسلہ توسیع اشاعت رگ سنگ آگے بھی جانا تھا دیر کے وقفہ میں مولانا سے ملاقات کا شرت نہیں حاصل ہو سکا۔ اجلاس کے اختتام پر پرس کانفرنس سے پہلے ملاقات ہوئی۔ میں نے اپنی کاڈی بھجور دین کا ذکر کیا تو ان گئے۔ بولے آؤ پرس کانفرنس میں شریک ہو لیں۔ میں نے معذرت کی کہ میں مدعو نہیں ہوں۔ بولے آؤ میرے ساتھ آؤ۔ آخری لمحات میں میں بھی شریک ہو گیا۔

پرس کانفرنس میں ڈاکٹر فریدی کی حاضر جوابی اور بزرگسازئی بڑی چھائی رہی۔ یو این آئی کے نمائندے انگریزی میں بڑا جھگڑا ہوا سوال ابراہیم سلطان سیٹھ سے کیا کہ مسلم یونیورسٹی کنونشن میں آپ نے قرارداد پاس کی ہے کہ کانگریس کا ہر سطح پر انکشاف کیا جائے جبکہ کیرالامیں آپ کانگریس کی تھکان کر رہے ہیں۔ اور حکومت میں شریک ہیں۔ سیٹھ صاحب کوئی مثالی جواب نہیں دے پائے تو ڈاکٹر فریدی نے بڑی خوبصورتی سے اپنی حاضر

کوکام میں لاتے ہوئے جواب دیا کہ کیرالامیں مسلم لیگ کانگریس کے ساتھ کہاں تعاون کر رہا ہے بلکہ وہاں تو کانگریس مسلم لیگ کے ساتھ تعاون کر رہا ہے۔ سامے نمائندے اور حاضرین ہنس پڑے اور بات ختم ہو گئی۔ اکثر میں نے سوچا ہے غیر مسلموں سے معاملت کیلئے شاید فریدی کی کھل میں ہم کو بہترین شخصیت و دلالت کی گئی ہے۔ اگر ہم یہی اسکی قدر نہ کریں تو قدرت کیا کرے اور مسائل کا ردنا دوتے ہوئے حالات کا شکوہ کیوں کریں۔ محترم مولوی فدا حسین صاحب اٹا وہ والوں سے ملاقات ہو گئے۔ موصوف اٹا وہ کی شہس برادری سے تعلق رکھتے ہیں۔ قارئین رگ سنگ ان سے بخوبی واقف ہیں۔ ان کے صاحبزادے محمد احمد نے تعارف کرایا۔ بے اختیار گلے سے لگا لیا۔ بڑی پُر خلوص اور اس عمر میں بھی فعال شخصیت ہے۔ شمس کانفرنس کی تجویز رگ سنگ راج سسٹم کیلئے مبارکباد دینے لگے۔ ہم نے عرض کیا، توسیع اشاعت کانفرنس کی تجویز کا رد عمل جاننے کیلئے ہم دو دن بعد آگے جانے والے ہیں۔ ہنٹ کرتے ہوئے بولے "سیاں اٹا وہ تو محلہ سے بہت قریب ہے، اسکو چھڑ کر آگے جا رہے ہو۔ پہلے اٹا وہ آؤ۔" ہم نے عرض کیا فی الحال تو آگے جانے کی اجازت دیجئے۔ آئندہ انشاء اللہ تعالیٰ اگر حالات نے اجازت دیا تو اٹا وہ ضرور آؤنگا۔ بعد شکل مان گئے۔

ایک اور شخصیت، ہم جس سے ملنے کے متمنی تھے اُن سے بھی ملاقات ہو گئی۔ حاجی محمد عمر صاحب لیس والے۔ گو خط و کتابت تو ہم سے تھی مگر صورت آشنا نہیں تھے۔ میں نے محترم حفیظ حیدر بہت صاحب (مدیر اجمیۃ المؤمنین دہلی) سے اپنی دشواری کا ذکر کیا تو ہنس کر پاس کرتے ایک خوب دھیرہ جہرہ کی طرٹ اشارہ کرتے ہوئے بولے "وہ کیا سامنے کھڑے ہیں؟ عمر صاحب کے مستقل کیا عرض کریں، بس یوں سمجھئے کہ دہلی کی ایک برہمن مریخ شخصیت ہیں۔ دارالسلطنت کا کونسا ایسا انگلش ہے جس کے یہ روح رواں نہ ہوتے ہوں؟ کونسی ایسی کانفرنس ہے جس میں یہ اگلی مغف میں موجود نہ ہوں۔ دیانتہ اری اور جاننا اری کا ظلم ہے کہ دیوبند کے بیٹوں کے خازن ہیں۔"

پُر غلوس و پاکیزہ محبت کے درخشاں و تابندہ شاہکار تاج محل کی سرزمین آگرہ کے کوٹوں سے ملنے کی دیرینہ ترنا بالآخر اُسوقت پیدا ہوئی جب ہم شہسِ برادری کی مجوزہ کانفرنس نیز برادری کے محنت کا پتہ میں چلنے والی سفید اور دوسری سرخ کیوں کے بارہ میں، باہمی تبادلہ خیالات کیلئے ہمارا ج کی شام کو آگرہ پہنچے۔

جناب محمد وارث صاحب صاحب رفیق سفری نہیں، رفیق کار بھی تھے۔ اور موصوت کی رفاقت ہی کا نتیجہ تھا کہ ہمیں آگرہ کے سرگرم اور مخلص و پرجوش حضرات سے رابطہ قائم کرنے میں کسی دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ ۱۴ مارچ کو ہم وارث بھائی کی میت میں اپنے مشن کیلئے نکلے۔ سب سے پہلے ایمر اچلا سنگ دالے محمد عادل صاحب سے ملاقات ہوئی۔ ایک با مذاق اور ذمہ دار فوجوان ہیں۔ رسمِ شہدائے جہاد کے بعد جب اُن کو رگ تنگ اور اُس کی اشاعت کے مقصد سے مدد طلب کرنا تو موصوت نے نہایت گرمجوشی سے اسکی پذیرائی فرمائی۔ بعد ازاں تاج السنورہ کے مالک، جناب عبدالملک صاحب سے شرفِ ملاقات حاصل ہوا۔ مختصر سی صحبت کے باوجود ہم اُن کے غلوس سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ بعد ازاں وارث صاحب نے ہمیں جناب محمد صادق صاحب فریکوٹ ویر، جناب محمد ہاشم صاحب جمیںٹ ویر اور جناب محمد شاہ صاحب ایمر اشوگپین سے ملایا۔ اور ہم نے محسوس کیا کہ ان حضرات کے سینے میں اصلاحی، تعمیراتی اور با مقصد جذبات کا ایک طوفان پوشیدہ ہے، جس کو صرف متحرک کرنے کی ضرورت ہے کیونکہ ہمارے سفر کی غرض و غایت اور ماہنامہ رگ تنگ کی اشاعت کے مقصد کو سن کر نہ صرف یہ کہ ان سب نے پذیرائی فرمائی بلکہ اپنی پیش ہوا مصروفیات کے بہترین لمحات قاری کے لیے برادری کے دوسرے حضرات سے متعارف کرانے کے لئے ایک دھنکی شکل میں منسلک ہوئے۔

برادری کی تنظیم کے علاوہ دوسرے موضوعات خصوصاً قیام بیت المال پر خاص تفصیلی گفتگو کا دور چل رہا۔ اور اس میں ہر ایک

میں نے اپنا قیادت کر لیا تو بے اختیار گلے سے لگ گئے، بولے میاں تم تو قح سے کہیں کم ٹھگ رہے ہو۔ میں نے بھی ہنسرکھ کر عرض کیا آپ بھی تو قح سے کہیں زیادہ نہیں لگ سہے ہیں۔ کانفرنس کے متعلق چھوٹے ہی سوالات کرنا شروع کر دیے۔ بیچ اینے اُن کا جذبہ اور جوش و خروش دیکھ کر میرا تو کلیجہ ہاتھ بھر کا ہو گیا۔

رگ تنگ کی بڑھتی ہوئی ظاہری و معنوی خوبیوں کے بہت موثر تھے۔ مگر اُن کو خوشگوار تب تھا کہ متواتر چار سال سے یہ نیکل کیونکر رہا ہے۔ پھر خود ہی اپنے سوال کا جواب دیتے ہوئے بولے غالباً اسکی وجہ یہ ہے کہ تم اکیلے ہی اسکے ذمہ دار ہو۔ ورنہ اب تک کی تاریخ تو یہی ہے کہ دو چار شاخوں سے زیادہ کہیں بھی گاڑی نہیں جلی۔

بتاتے رہے کہ ستمبر ۱۹۹۳ء میں دہلی شہسِ برادری کی ایک کانفرنس ہوئی تھی۔ قطب روڈ پر، جہیں برادری کے صنعت کاروں نے اپنی صنعتوں کی نمائش بھی کی تھی۔ پوچھنے لگے کہ تمہارے مقاصد کیا ہیں؟ میں نے سرسری جواب دیا کہ اول تو باہم مل بیٹھنا۔ دوم تجارتی و ادبیات و صحیح کرنا۔ سوم اصلاح رسوم کے سلسلہ میں کل ہند چیلنج پر ایک متحدہ قدم اٹھانا۔ اور اس سادگی سے پیدا شدہ بحث کو ساری قوم مسلم کے فائدے کیلئے استعمال میں لانا۔ باہم رشتہ داروں کے مسائل پر غور و غوض کر کے کوئی لائحہ عمل بنانا۔ موصوت بہت خوش ہوئے۔ اپنے تعاون کا یقین دلایا۔ اور یہ بھی مشورہ دیا کہ یہ کانفرنس کانپور ہی میں ہونا چاہیئے۔ باعث کہ کانپور میں ماشا اللہ آبادی کافی ہے سکے بعد مراد آباد پر بھی غور کیا جاسکتا ہے۔ پوچھنے لگے کہ تک خیال ہے؟ ہم نے عرض کیا سال چھ مہینے سے کیا کم مدت لگے گی۔

یوں کہ ظاہر ہے کہ تقریباً آدھے ہندوستان کا دورہ کرنا چاہئے گا کیونکہ ہر ایک جگہ کی نمائندگی نہ ہو۔ ہم کانفرنس سے مطلوبہ مقاصد حاصل کر سکیں گے۔ دہلی و مکتل کے کچھ حضرات کے نام پر کھولے اور ہمارے اُن کے حوالے سے ان حضرات کو رگ تنگ بھیج دیا جائے! یہ ہے لازم تو وہاں کے دلہانے

ہماری رائے بھی دریافت کی گئی ہے۔ جہانک ہماری رائے کا تعلق ہے تو اس سلسلہ میں عرض ہے کہ ہمارے نزدیک تجویز محکمہ نہایت بہترین اور افادیت سے بھرپور تجویز ہے۔ اور اس قابل ہے کہ ہر طبقہ سے تعاون دیکر اسے رُو بہ عمل لایا جائے۔ خواتین کا یہ جذبہ انتہائی قابل قدر ہے اور اگر خاطر خواہ طریقہ پر ان کی حوصلہ افزائی کی گئی، تو مستقبل میں ان سے بہترین توقعات وابستہ کی جاسکتی ہیں۔

جہانک بیت المال کا تعلق ہے وہ اضی میں بھی فیض علم و تہذیب کی مدد کر آیا ہے اور موجودہ تجویز محکمہ افادیت کے پیش نظر ہمارا ذاتی خیال ہے کہ بیت المال خاطر خواہ تعاون سے دریغ نہ کرے گا۔ کیوں کہ یہ تجویز خود بیت المال کے بنیادی مقصد سے ہم آہنگ ہے۔ ششہی بیت المال جو اسپتال کھولنے جارہا ہے۔ اُس میں رُجہ و بچہ کے شعبہ کی تجویز بھی شامل تھی۔ لیکن جب یہ معلوم ہوا کہ ادارہ فیض عام نسوان کمیٹی اور دیگر سرگرم و مخلص خواتین اپنے طور پر رُجہ و بچہ کے اسپتال کا انتظام کرنے جارہی ہیں۔ تو اس خیال کو ترک کر دیا گیا۔ چنانچہ اب جو اسپتال بیت المال کے تحت قائم ہونے جارہا ہے، اُس میں بیت اللہ بھائی پارٹنر قائم کر کے تھکا، بھنگ، خون، پیشاب اور پاخانہ کے ٹسٹ کا انتظام ہوگا۔ اور اگر حالات نا تو ابھرے نشین بھی لگائی جائے گی۔

قابل مبارکباد ہیں، فیض عام نسوان کمیٹی کی اراکین! اور وہ تمام محترم خواتین جنہوں نے اس راہ میں ابتدائی قدم اٹھا کر اولیت کا شرف حاصل کیا ہے۔ اور تہذیبی مرحلوں سے گزرنے والوں کیلئے ایک شمع روشن کی ہے۔ ہم بارگاہ ایزدی میں ان کی کامیابی کے لئے دست بدعا ہیں۔ ساتھ سہارن پور علیہ حاجی فصیح الدین پانی والوں کی طرف سے مبلغ ۲۰۰ روپیہ کی ایک تحفہ پیش کش کرتے ہیں:

گر قبول افتد زہے عز و شرف

کامیاب اور اگرہ کے امین میل و فرسنگ کا جو بھی فاصلہ ہو، لیکن وہ لوں جگہ کے حضرات کے خیال و فکر میں کوئی فاصلہ نہیں مقصد سے لگن اور جذبہ کا خلوص، دونوں جگہ یکساں طور پر کارفرما نظر آتا ہے۔ ذہن میں بار بار اقبال کا یہ مصرعہ گونج اٹھتا تھا۔
”تو ذرا چھیڑ تو دے تشنہ مضرب ہے ساز“

بہین تباہی گئی کہ وہاں کی محترم اور با حوصلہ خواتین نے بیت المال قائم کر رکھا ہے اور اگر جتنی محال اسکا دائرہ کار محدود ہے، لیکن خدا کے فضل سے کارکردگی قابل اطمینان ہے، اسی کے ساتھ متعدد حضرات نے وسیع بنیادوں پر بیت المال قائم کرنے کی ضرورت سے اتفاق ظاہر فرمایا، خصوصاً جناب محمد یوسف صاحب مالک والی، ایم سی، فٹ ویر کی گفتگو ہمارے لئے انتہائی حوصلہ افزا اور سازگار تھی۔

ہماری خواہش پر جناب محمد طاہر صاحب نے یہ ذمہ داری قبول فرمائی کہ آگے میں برادری کے تحت ہونے والی اصلاحی و تعمیراتی کاموں کیوں اور کارکنوں کی رپورٹ رگ سنگ میں اشاعت کے لئے ارسال فرماتے رہیں گے۔

آگے کا یہ دورہ، ہماری توقعات سے کہیں بڑھ کر کامیاب رہا۔ اور اس کامیابی کے لئے وہ تمام حضرات شکر۔ اور مبارکباد کے مستحق ہیں جنہوں نے ہماری بات کو توجہ سے سنا۔ ہمیں کچھ مفید مشورے دیے اور ہم سے مخلصانہ تعاون فرمایا۔

سفر بہ شرط، مسافر نواز بہتیر سے ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہے



۱۱۔ فروری ۱۹۸۸ء کو ہمیں یکم تہذیب و تہذیب کا ایک خط تجویز محکمہ کے نمونہ سے اور اسی کیساتھ فیض عام نسوان کمیٹی کی روداد موصول ہوئی، جو رگ سنگ کے اس شمارہ میں شائع ہوئی ہے۔ اس تجویز

بیمبرانہ انقلاب

از شاہد مسرور

پہلی دہائی میں کیونٹ انقلاب رونما ہوا۔ اس انقلاب نے دنیا کے بہت بڑے حصے اور انسانوں کے بہت بڑے طبقے کو ذہنی اور فکری طور پر متاثر کیا اور اپنے سے پہلے ماضی قریب میں رونما ہونے والے انقلابات کے مقابلہ میں زیادہ دور رس ثابت ہوا۔ لیکن اگر اسکا تجزیہ کیا جائے تو اس نتیجہ پر آسانی پہنچا جاسکتا ہے کہ یہ انقلابی تبدیلیاں سرمایہ دارانہ عیش و عشرت کے مقابلہ میں مزدور اور محنت کش طبقہ کا ایک اختتامی رد عمل ہے اور صرف بدلتی روزی اور شکم پرستی کے محور کا طوائف کرنا ہے۔ اعلیٰ مدد مالی قدروں کی نگرانی و نگہبانی سے اسے کوئی دیکھی نہیں اور وہ اپنی نا آسودگی کا اس کے پاس بھی کوئی علاج نہیں۔ یہ انقلاب جو نظاں ہرگز درمیتوں کے تحفظ کا دعوے دار ہے اپنے حصول مقصد کے لیے ہر قسم کے جبروت و طاقت کو جائز رکھتا ہے، اور اپنے نظریات کو تسلیم کرانے کے لیے فرد کی شخصی و فکری آزادی کا گلا گھونٹ دیتا ہے، ذہن انسانی سے خدا کا تصور مٹا کر کسی ایک فرد یا کسی ایک گروہ کو خدا ماننے پر مجبور کرتا ہے۔ روس میں لینن، آسٹن اور خود کیدرٹ پارٹی اور چین میں ماؤ کی شہیت اسکی واضح مثالیں ہیں۔ اس انقلاب نے اپنی ابتداء سے یکساں ایک اپنے نظریہ یا بلا دینی تسلیم کرانے اور اپنے خود ساختہ مفادوں کے سامنے دوسروں کو تسلیم کرانے کے لیے اپنے انسانوں کو موت کی آغوش میں پہنچا دیا۔ اسکی اختتامی ایک ایک باب کی کتاب ہے۔

انقلاب اور زندگی کا جولی و امن کا ساتھ ہے، چشم فلک نے نہ جانے کتنے انقلاب اس سمورہ ہستی میں رونما ہوتے ہوئے دیکھے ہیں۔ تاریخ عالم اپنے سینہ میں ہزار ہا انقلابات کی داستانیں اور ان سے پیدا ہونے والے واقعات و نتائج کو ایک المٹ کی طرح چھپا ہوا ہے۔ جو اپنے اندر حکمت و موعظت اور عبرت و بصیرت کا پورا سامان لئے ہوئے ہیں۔ لیکن ان سے استفادہ کرنے کے لئے چشم بینا اور دل بیدار کی ضرورت ہے۔

انقلاب کی خاصیت ہے کہ وہ جاری و ساری نظام کے مقابل کسی دوسرے اس سے بہتر اصول و نظام کو قائم کرنے کی دعوت دیتا ہے۔ اور چونکہ اسکی تحریک پرانے نظام سے نا آسودہ انسانوں کے ایک بڑے طبقہ کے خیالات، جذبات و احساسات کی ترجمانی کرتی ہے اسلئے وہ اس کے ہمنوا حامی اور مددگار ہو جاتے ہیں اور بالآخر اس تحریک کے مقابلہ پرانا نظام دم توڑ دیتا ہے۔

تاریخ کا مطالعہ بتاتا ہے کہ دنیا میں برپا ہونے والے بیشتر انقلابات زور و زخم اور زمین کی بنیادوں پر رونما ہوئے اور انکی کارفرمائی اپنے مابین انسانی خون کی آواز تھی اور تباہی و بربادی کی جوں کی توہل داستانیں دیکھتی تھیں۔ بایں ہمہ کوئی انقلاب ہمہ گیر انقلاب کہلانے کا حق نہیں۔ ہر دور کے انقلابات کی سرحدیں ہوتی ہیں۔

تازہ ترین انقلاب جو ہمارے گرد و پیش رونما ہوا، ہندوستان کا انقلاب ہے۔ بڑے فکر کیا تھا یہ بات کہی جاتی ہے کہ یہ انقلاب غیر فوجی ہے۔ سچائی کی پرستش اور عدم تشدد کا اصول اس انقلاب کیلئے حربے کے طور پر استعمال کئے گئے۔ ممبر برداشت تیگ قربانی ایشار اور قسند سے وابستگی کے اصول پر قوم کے ذہن کی نشوونما کی گئی۔ جس کے نتیجے میں اجنبی ملک کا خاتمہ ہو گیا۔ اور قومی انگلوں کو ہارا اور چمکے کا موقع ملا۔ لیکن ایک غیر جانبدار مقرر مجبور ہے کہ اس اصول کی صداقت کا انکار کرے۔

کیا کوئی شخص پوری امانداری سے تجزیہ کر کے، حالات و واقعات اور مشابہات کی روشنی میں اس بات کا اعلان کر سکتا ہے کہ اس انقلاب کو برپا کرنے کے لئے کسی ایک قدم پر بھی اخلاقی گراؤٹ کا سایہ نہیں اٹھایا گیا؟ اس کی ایک موقع پر بھی انقلاب کی رہنمائی کرنے والوں کے ہاتھ سے نہیں چھوٹا؟ کیا حصول مقصد کیلئے سیاسی بازگری اور فطری ہیر پھیر کا سہارا نہیں لیا گیا؟ کیا واقعی تشدد اور فحاشی کا کسی موقع پر بھی قولا و عملا استعمال نہیں ہوا؟ اور پھر کیا تیگ قربانی، ایشار، سچائی اور عدم تشدد کے اصولوں کے زیر سایہ پرورش پائی ہوئی یہ وہی قوم ہے جو گزشتہ پچیس سال سے ہندوستان کے سیاہ و سپید کی لالچ ہے اور اپنے رہنما اصولوں کو جاری و ساری کرنے میں مطلقاً آزاد؟

خانا کوئی شخص بھی جسکا ضمیر مردہ نہ ہو گیا ہو، جسکی بصیرت دلہلا ختم نہ ہو گئی ہو، اور جو اندھیرے اُجالے میں تیز کرنے کی صلاحیت سے محروم نہ ہو گیا ہو، ایسے اعلان کی جرأت نہیں کر سکتا۔ کیونکہ گزشتہ پچیس سال کا ایک ایک دن، اور اسکا ایک ایک لمحہ سو اوقات و حقائق کی پوری قوت کیساتھ اعلان کہہ رہا ہے کہ عدم تشدد کے اصولوں پر اعتماد کا اظہار کرنے والی یہ قوم، اپنے قول و فعل کے تضاد کی سزا کو قیصر ہے۔ تیگ اور قربانی اور ایشار کے مقابل میں حرص و مہم سوار پرستی گویا بصیرت، تنگ نظری، عیش پرستی، اخلاقی گراؤٹ،

غیر مذہب داری، سیاسی بازیگری، فظول کی شیعہ بازی، قومی خیانت و فدا داری، بے ایمانی اور غما بازی آج اس قوم کا طرہ امتیاز ہے اس انقلاب کے نتیجے میں یہ ضرور ہوا کہ اقتدار گوری چڑھی والے اجنبی لوگوں کے بجائے اُچلے کھڈر پوش ہندوستانیوں کے ہاتھوں میں آ گیا ہے۔ لیکن اس تبدیلی کے ساتھ قومی پیانے پر اوپر سے نیچے ملک جتنی بے ایمانی، جتنی انصاف و قانون کی بامانی اور جتنی انسانی خون کی ارزانی اس مدت میں ہوئی وہ غلامی کے طویل ترین دور میں ہونے والی تمام بدفنائیوں اور بُرائیوں پر بھاری ہے اور جس کے نتیجے میں یہ کتنی دکھناوش حقیقت ہے کہ برپا ہونے والے اس انقلاب کی برکتوں سے فیضیالی کی توقع رکھنے والے بُرائے لوگ بڑی حسرت سے دور غلامی کو یاد کر اُٹھتے ہیں۔

مختصر یہ کہ انقلاب فرانس کا بوٹروٹس کا؛ ہندوستان و پاکستان کا ہوا عرب ممالک کا۔ دنیا کے کسی خطہ میں سیاسی و قومی رہنماؤں کے مرتب کردہ خطوط پر برپا ہوا انقلاب تجربات کی کسوٹی پر نامکمل ہے۔ اُدھر ہے، بلکہ بیشتر حالتوں میں نئی نوع انسان کے لئے نت نئی پریشانیوں اور اُکھنڈ کا باعث بن رہا ہے۔ پروپیگنڈے کے طور پر اسکی شان میں کتنی ہی تصدیق خوانی کیوں نہ کی جائے اور مرحوبیت خوشامداد جاچوسی کی دھن میں اسے کتنا ہی کیوں نہ سراہا جائے۔

اس کے رطلان اس آسمان کے نیچے، اس خاک کہ ابن ہستی پر ایک اتنی بنیم، ایک نادار کلیم پوش گرت رحمان وحی (نداء الی وہی) کے ہاتھوں برپا کئے ہوئے انقلاب کا نظارہ بھی دینا ہے کیا ہے۔ اور اس کے نتیجے میں ظاہر ہونے والے اثرات کی کار فرمائی بھی دکھائی ہے۔ اور تقریباً چودہ سال گزرنے کے باوجود، اس انقلاب کی زندگیاں کا ایک ٹیک پہلو، اور اس کے برپا کئے ہوئے انقلاب نتائج کی ایک ایک جوئیات تاریخ و سیر کی کتابوں کے صفحات پر کھینچ کر حوت، حوت کے کسی ایک نقطے کی کمی بیشی آج بھی مختصراً ہے۔

عزت و احترام جو اسے خاندانی ورثہ میں ملا تھا کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔ کیونکہ وہ دیکھتا ہے کہ یہ ساری چیزیں ایک ایسے ماحول کا عطیہ ہیں، جو کہ وہوں کے استحصال بجا ظلم و زبردستی اور باطل پرستی پر یقین رکھتا ہے۔

اس نوجوان کے یہ خیالات کسی درس گاہ کی تعلیم و تربیت یا کسی دوسرے اکتسابی ذریعہ کے ذریعہ منت نہیں بلکہ علامت ہیں، طبیعت کی اس پاکیزگی، دل کے اس اضطراب، اور صبح کی اس مصیبت کی، جو وہ خالق و پروردگار عالم کی طرف سے ایک عظیم منصب پر فائز ہونے، اور ایک عظیم الشان انقلاب برپا کرنے کے لیے بیکر پیدا ہوا تھا۔ وہ دیکھتا ہے کہ انسان، اشرار و ظالمات جہالت اور گمراہی کی بدولت ازل تری مخلوقات کے مٹانے سے سربموجود ہے۔ مفاہیرت، اقتدار پسند اور سرکشی و قہور کے لئے سے جو لوگوں کے ایک گروہ نے عقیدہ و مذہب کے نام پر، دسم و دواج اور جاہل اصول و قواعد کی زنجیروں میں سارے کو جکڑ دیا ہے۔ وہ ان سارے اصول و قواعد اور دسم و دواج سے متنفر اور نیرادر ہو کر اپنے لئے جہان گناہ متخف کرتا ہے اور اس راستہ کا پہلا نشان وہ سمجھتا ہے جس کے ذریعہ قریش کے دوسرے نوجوانوں کو آادہ کرتا ہے کہ اس شہر کے میں، آئندہ کچھ پروگراموں اور دوستی چھینا جائے۔

اس طرح جنگلی باز ماحول کی تاریکی میں امن و آسائش، صلح و صفائی اور محبت و مہمندی کی روشنی چھلکا آ رہا، خاموشانہ تعلیم کا یہ شریف نوجوان، کچھ اور اطاعت کر کے لوگوں سے اپنی عزت و ولایت کا لہذا سزاوارتہ امر کی جاہلی شہر میں لے کر چلا ہے۔ وہ بالآخر اپنے رب کی طرف سے طاعت و نعت سے آراستہ اور منصب سلطنت پر فائز کر دیا جاتا ہے۔ اور پھر اپنے انقلابی شہنشاہ کی ابتدا کے لیے کوئی پودہ بیگینہ لائی اور پھر زراعت کے بغیر، دولت و سرمایہ اشیا کے بغیر خیریت نہیں ملنے کے بغیر، غنہ بانگ و حوسے اور سود کن دھم سے

اور اسلئے محفوظ ہے کہ درد و غم کی مادی پہلی دنیا، مصلحتات و گراہی کی تاریکیوں میں جھلکتی ہوئی دنیا، اور تباہی و ملکوت کی زہریلی نفاذ میں دم توڑتی ہوئی دنیا جب چاہے اس ترجمان کی انقلابی کا طریقہ کار اپنا کر اپنے سارے دکھوں کا علاج کر سکتی ہے۔ !!

تاریخ شاہد ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے منصب نبوت پر فائز ہونے سے پہلے، جزیرہ نما عرب جہالت و مصلحتات کی تاریکی میں غرق تھا۔ انسانوں کے عقیدہ و عمل پر خالق کائنات و پروردگار عالم کے بجائے شیطان کی حکمرانی تھی۔ ہر بات کی سچائی و صداقت، ہر کام کا حجاز و ہر اصول و آئین کی برتری و بالادستی کا معیار تھا اور غلبہ تھا۔ خود سچائی و صداقت فی نفسہ کوئی حیثیت نہ رکھتی تھی۔ دنیا کی ساری برائیاں، وہاں کے سلع اور سوسائٹی میں جاری و ساری تھیں۔ احترام انسانیت اور تحفظ عزت و ناموس کے لئے کسی ایک گوشہ سے، کوئی ایک آواز بھی اٹھانے کا کسی میں حوصلہ نہ تھا۔ کمزوروں، بے کسوں، بے نواؤں اور مظلوموں کی نگاہیں کسی محسن کسی محافظ، کسی فریادرس، اور کسی درد مند مہم دو کی تلاش میں نفاذ اور خلاؤں میں جھبک رہی تھیں اور پھر جزیرہ نما عرب ہی نہیں، بلکہ اس کے گرد و پیش کا سارا ماحول بھی جہالت، اور مصلحت کا شکار تھا۔ آدمی و ایرانی شہنشاہیت کے زیر سایہ پودیش جانے والے ظلم و استبداد، بکر وادی و بادشاہی نے، تہذیب و تمدن کی صد ترسین سب کو ڈالی تھیں، محبت، شرافت اور انسانیت کے صفی بھی بدل ڈالے تھے۔

ایسی دنیا، ایسے ماحول، ایسے معاشرہ میں پیغمبر خدا کی آنکھیں کھلتی ہیں۔ سن و سال کے مارج طے کرتا ہوا کاشغور جوان ہوتا ہے۔ اور وہ ایک ایسے خالق کا فرد ہے جو خاندان کا تحفظ ہے۔ دنیاوی عزت و احترام اس خاندان کی قدیمی کرنا اپنے لئے باعث غرور ہے۔ لیکن اس تعلیم و نوجوان کی نگاہ میں دنیا کی

کے بغیر ہر قسم کے اندیشہ سود و ناپ سے بے نیاز ہو کر، سماج کی سب سے فکرت مند اور کھتی ہوئی رگ پر اٹھی رکھ دیتا ہے۔ اور دعوت دیتا ہے کہ (اِتِّهِمُوا النَّاسَ قَوْلًا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ قَهْلًا) اسے لوگوں کے اقدام و اعلان کر دو کہ اللہ کے سوا کوئی الٰہ کوئی معبود اور کوئی سب نہیں ہے تاکہ تم فلاح پاؤ۔ یہ سارے لوگ اور یہ ساری چیزیں جن کو تم نے اُلُوبیت اور بُلُوبیت کا درجہ دے رکھا ہے، جوٹے ہیں۔ اللہ کے سوا کسی کا حکم نہ مانو کسی کی سرداری و مبادت قبول نہ کرو۔ اور کسی کے آگے اظہارِ بندگی کے طور پر سر نہ جھکاؤ۔

یہ ایک ایسا اعلان تھا جسکی گونج کتے کے ایک ایک گھر اور ایک ایک کوچ میں سُنی گئی، جسکی گونج دلوں کی گرائیوں میں موس کی گئی۔ اور جسکی دھمک نے پورے معاشرے کی بنیادوں کو ہلا ڈالا۔ پرانے نظام کی چیرہ دستیوں سے اُکٹائے ہوئے لوگوں نے اس اعلان کو وسیلہٴ نجات سمجھا۔ اور خود ساختہ خداؤں، حرم و موس کے بجاویں، اور سرکشی کے دیوتاؤں نے اپنی ہلاکت اور رباوی کا بیخام !

حصولِ مذہب و غیرت کے اصلاح پذیر لوگوں کی ٹیلیاں ایک ایک دودھ افروہی تصادم میں ہادی برحق صلعم کی دعوت پر لبیک کہتی ہوئی آگے بڑھیں۔ اور ان کے مقابلہ جات اور صفات کے دیوتاؤں کے پورے غضب تک ترہوتے گئے۔ کشمکش کا آغاز ہو گیا۔ تفصیل، تذلیل، مخالفت اور اندازِ رسانی کے سارے اطمح خالوں کے دروازے کھول دیے گئے۔ دھمکی، تشدد، دشنام طرازی اور زہر، زمین، زن کی ترغیبات کے سلسلے سے حربے آزمائے گئے۔ ایک دن نہیں، ایک مہینہ نہیں، ایک سال نہیں، مسلسل تیرہ سال تک اس انقلابی آواز کو بانے کی قفلت کو ششیں کی جاتی رہیں۔ لیکن تحریکِ اسلامی کے رہنما اور اُس کے پیروؤں کے پاس استقلال کچی سی جنبش و لغزش اور عقائد و ایمان میں ایک سمولی جک بھی نہ پیدا کر سکیں۔ درس گاہِ نبوت سے تربیت پانے والوں نے جان و دنیا کو مارا کر لیا مگر اپنے ایمان اور اصولوں سے ہٹاؤ نہ ہونے دیا۔

پھر اس ساری مدت میں اس انقلابی تحریک کے داخلی رجحان نے اپنے ایک ایک فعل اور ایک ایک قول سے زندہ نوذ کے طور پر تحریک کے خدِ غالب کو واضح کیا۔ اسکی گھریلو زندگی سے لیکر معاشرتی زندگی تک کوئی پردہ نہ تھا۔ کوئی آڑ نہ تھی۔ آج کے سیاسی و سماجی رہنماؤں کی طرح وہ ملک کی زندگی اور پرائیویٹ زندگی کا دوسرا کردار نہ رکھتا تھا۔ اسکی علمی زندگی کی یہ خصوصیت اُس وقت بھی قائم و برقرار رہی۔ جب وہ اپنے اہل وطن کے ظلم و جور کے پیش نظر اپنے رب کے حکم سے مدینہ کو ہجرت کر جاتا ہے۔

وہاں پہنچ کر فتوحات اُسکا انتقال کرتی ہیں۔ کاسیابی و کامرانی اُس کے قدم چومتی ہے۔ دس سال کے قلیل عرصہ میں سارا عرب اُسکا کمر بڑھے لگتا ہے۔ وہ ملک جس نے ایک ہی وقت میں سیاست، مبادت، عقیدت اور معاشرت کی ساری غلط بنیادوں کو اکھاڑ پھینکا۔ باطل پرستی کے سارے تہوں کو پاش پاش کر ڈالا۔ اور اُن کے مقابل اخوت و محبت، خرافات، مصیبت اور عداوت کی رُبوبیت کا پرچم لہکایا۔ انسانی زندگی کا کوئی ایک گوشہ بھی باقی نہ تھا جس میں اس انقلابی کلمہ کے داخلی رنگ نہ بھرا، مو۔ انتہائی متوازن، انتہائی معتدل اور انتہائی حسین رنگ۔

نتیجہ کے طور پر، انسانی افکار و خیالات میں، اقوال و اعمال میں ایسی زبردست تبدیلی رونما ہوئی، کہ دنیا انگشت بزدان رہ گئی۔ وہ لوگ جو دوسروں کا مال زبردستی جبین کر کھا کھا، اناج فخر سمجھتے تھے۔ اس قدر محتاط ہو گئے کہ دوسروں کے گھر دعوت قبول کرنے میں حصہ ہی خیال سے پہنچتی کرتے تھے کہ کہیں اس پر سخت غوری کا اطلاق نہ ہو جائے۔ وہ لوگ جو دوسروں کی بہن بیٹیوں کی عزت و ناموس کا دامن تہاڑ کر کے برسرِ عام اس کا اعلان کرنا بیڑی شان کی بات سمجھتے تھے دوسروں کی عزت و عصمت کے ایسے محافظ بن گئے کہ اگر ایسا رنگ مٹا بھی مصیبت و پاکدامنی کی تسبیح کھائے گئے۔ وہ لوگ جن کے نزدیک مبادت و قیادت کا سیاست اور قلب تھا اب انہیں کی نگاہ میں تقویٰ و پرہیزگاری سیارِ فضیلت نظر آئی۔ وہ لوگ جو نسلی برتری اور خاندانی شرافت میں جبین رکھتے تھے اب انسانی سلسلہ کے اس درجہ متعقد ہو گئے کہ ایک چشمی غلام کو بھی ایسی ہیبت کی نگاہ سے دیکھنے لگے۔

طبیعی طائیت محسوس کرتے تھے، وہ لوگ جو سنگدل اور سادہ قلبی کی ایسی منزلی پر پہنچ چکے تھے کہ اپنی جھوٹی آن کی خاطر پیشوں کو زندہ دفن کر دیا کرتے تھے، ایسے رقیق القلب ہو گئے کہ غمزدہ نگاہوں کی آداسی اور مصیبت زدہ چہروں کی زردی دیکھ کر مہتاب ہو جاتے تھے۔ وہ لوگ جو ضعیفوں پر زور آزمائی کرنا، کمزوروں کو سختہ مشقت ستم بنانا اپنا پیشہ حق سمجھتے تھے، ساری دنیا کے مظلوموں، کمزوروں اور ضعیفوں کی محافظت اور نجات کے علم بردار بن گئے۔ وہ لوگ جنہوں نے دنیا کا علوم کے اعلیٰ مدارج طے نہیں کئے تھے، کسی کالج یا یونیورسٹی کے ڈگری یافتہ نہیں تھے، فلسفہ و منطق کی باریکیوں سے نا آشنا تھے، صرف آتش نبوت سے تربیت، مشکوٰۃ رسالت سے ہدایت، اور وحی الہی سے رہنمائی حاصل کی تھی، ان ہی لوگوں نے دنیا کے سامنے اپنی زندگی کا ایک قابل تقلید اور عظیم المثال نمونہ پیش کیا — ایسا نمونہ جو ان سے پہلے انسانی ذہن کو جھجھو کہیں نہیں گزر رہا تھا۔

انہوں نے سیاست میں صالح اقدار، حکومت میں عدل و انصاف، معاشرت میں اخوت و مساوات، دوستی اور دشمنی میں اعتدال و توازن، انفرادی زندگی میں احساسِ فرض، تقویٰ و پرهیزگاری اور اجتماعی زندگی میں حق کے ساتھ تعاون اور ناحق کے ساتھ عدم تعاون کے اصول عام کئے۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس ارشادِ گرامی نے کہ ”تم بے کب ایک دوسرے کیلئے راہی اور محافظ کی حیثیت رکھتے ہو اور ہر ایک راہی اپنے رفایا کے سامنے اپنے ہر قول و فعل کے سلسلہ میں مجاہد ہے۔“ ان کے سامنے احتیاط اور اعتدال کی راہیں کھول دی گئیں۔ اور اس ہمگیر اور تربیت لے ایسے ذہن تیار کئے کہ اس معاشرہ کے ایک اولیٰ فرد نے ایک موقع پر اس وقت کے سب باجبروت حکمران خلیفہ دوم حضرت یزیدنا عمر فاروقؓ کو کبھی مسجد میں برسرِ منبر خطبہ دینے پر جسے اس وجہ سے لوگ دیا تھا کہ اس کی لغوی مال غنیمت میں آئی ہوئی چیزوں کی تقسیم کے سلسلہ میں خلیفہ المسلمین کا

عمل مشکوک تھا۔ پھر اس اعتبار پر ملکی امن و آگواہی یا مارا ملکی اہلکار کے بغیر اس مجمع عام میں حضرت عمر فاروقؓ کو صفائی دینے کو اسے مطمئن کرنا پڑا۔ آج کی مہذب و متہذبن اور انسانی فکر و خیال کی آزادی کی دعویدار جمہوریتوں کی طرح اس ادارے شخص کے سوالیہ و اعتراض کو گستاخی پر محمول نہیں کیا گیا اور نہ ہی یہ کوشش کی گئی کہ سربراہ مملکت کی ذات کو قانون و اعتدال سے بالاتر ثابت کیا جائے۔ یہ اور اسی قسم کی ہزار ہا ناقابل تردید اور روشن مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں۔ جن سے پورے طور پر یہ بات واضح ہو سکتی ہے کہ ہادی برحق صلی اللہ علیہ وسلم کا پر کیا ہوا انقلاب ایک ہمگیر انقلاب تھا۔ اس انقلاب نے انسانی زندگی کے تمام پہلوؤں کو بدل ڈالا تھا۔ تمام گوشوں کو متاثر کیا تھا۔ اور اس کے زیر سایہ انسانی فکر و خیال کو حقیقی آزادی اور مکمل تحفظ نصیب ہوا۔ سوشلزم اور سماج واد قائم کر کے، عوام کی روٹی کی ذمہ داری کا دھولے کرنے والوں اور ان اداروں کی ظاہری جھجک دیک پر جان دینے والوں کے سامنے ایک مثال اور پیش کی جاتی ہے۔

کافی رات بیت چکی ہے۔ دنیا کو استراحت ہے۔ لیکن حضرت عمرؓ حضرت عمرؓ بالکل ایک معمولی شہری کی طرح کسی محافظ یا باوجود کے ساتھ نے بغیر عام لوگوں کی خبر گیری کے نئے مذہبی عقیدوں میں تنہا گشت فرما رہے ہیں۔ ایک مکان سے بچوں کے کولے لے کر ایک عورت کے نسل دینے کی آواز آتی ہے۔ آپ رک جاتے ہیں۔ عورت دریافت کرتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ گھر میں فائدہ ہے۔ کوئی چیز موجود نہیں، جو ملے پر خالی پستی چٹھا کر آگ اسلئے روشن کر دی ہے کہ بچے اس کے سہارے پہل کر سوجائیں۔ یہ منظر دیکھ کر حضرت کاٹپ اٹھتے ہیں۔ اس واقعہ کو خلافت کی ذمہ داری سے کوئی تصور فرماتے ہیں۔ خدائیت المال واپس آتے ہیں۔ ضروری چیزوں کی گھڑی بنا کر اپنے دوست مبارک پر رکھتے ہیں۔ غم اس کے لئے خود کو پیش کر رہا ہے، جواب دیتے ہیں کہ اس کی کیا بات

سادقوں اور برکتوں کی طرف اُن نگہوں کو بلانا اور غور و فکر کی دعوت دینا، سب سے زیادہ ضروری ہو گیا ہے، جو داعی انقلاب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا کلمہ تو پڑھ لیتے ہیں۔ اور اپنے ان اسلاف کے عظیم الشان کارناموں پر فخر بھی کرتے ہیں۔ جنہوں نے اس انقلابی تحریک کا علمبردار بن کر دنیا کی کلیا پلٹ دی تھی۔ لیکن خود اُن کی زندگی سے آج اس کلمہ کی حرارت نکل چکی ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو مسلمان دوسروں سے رہنمائی حاصل کرنے کے بجائے خود ہی دنیا کے رہنما ہوتے!

رسائل جب سے ہم نے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کی اہم ترین ذمہ داری سے پہلو تھی اختیار کی جب سے تقاد خواطی الیہو والتقویٰ و لاتحاد فدا علی الاثمہ والعدوان کے زریں اصول کو فراوانی کر دیا۔ جب سے لا الہ الا اللہ کا اقرار کرتے ہوئے غیر اللہ کو اپنی امید گاہ بنالیا۔ اور جب سے قوانین شریعت اور اتباع رسالت کو زندگی کے چند مخصوص گوشوں میں مقید کر کے بقیہ حالات میں اپنی یا اپنے جیسے دوسرے لوگوں کی خواہشات کی پیروی اختیار کی۔ غذائی احکام کے بجائے انسانی قوانین کی بالادستی قبول کی۔ اُس وقت سے ذلت و بکت اور ابدار و بدبختی ہم پر مسلط ہو گئی۔

وقت کے بڑھتے ہوئے قدم کسی کے انتظار میں نہ رُکے ہیں اور نہ رُکیں گے۔ اگر اب بھی ہم نے اپنی موجودہ زندگی کا ایسا مذاقہ جائزہ لے کر اپنی اصلاح کی کوشش نہ کی، اور اپنے آپ کو کلمہ طیبہ کے تقاضوں سے ہم آہنگ نہ کیا، تو عام قاعدہ سے کے مطابق وقت کا سیلاب ہمیں غم و خاشاک کی طرح ہمالے جا بیٹھگا!

اپنے گناہوں کا بوجھ مجھے ہی اٹھانا ہوگا۔ اسلئے آج اپنی اس ذمہ داری کا بوجھ بھی خود ہی اٹھانا چاہیئے۔

دائیں جا کر سامان اس بیوہ کے حوالے کرتے ہیں، آگ جلاں میں دھو دیتے ہیں۔ تا اُن کو کھانا تیار ہو جاتا ہے۔ اور بچے کھا کر اطمینان کا سانس لیتے ہیں۔ اس ہمدردانہ طرز عمل سے متاثر ہو کر وہ بھی محبت آپ کو مخاطب کر کے جو کلمہ کہتی ہے وہ انتہائی سخی خیر ہے۔ اور اس ایک کلمہ سے یہ بات بخوبی واضح ہو جاتی ہے کہ اس پیمبرِ انصاف نے عوام کے دوبر حکومت کے فرائض اور ذمہ داری کا کیا قصور پرکھ لیا تھا۔ وہ کہتی ہے،

”اے شخص حکومت و خلافت کے لائق تھے
فد کہ جس“

سوال کیا جاسکتا ہے کہ کیا آج کی مسند و مہذب حکومتیں، اعداد و شمار کی مدد میں قوی تر ترقی و خوشحالی کو نہ اپنے والی حکومتیں، اس سے متعلق جتنی کوئی ایک مثال بھی پیش کر سکتی ہیں۔ اور کیا ان بلند بانگ دعوے کرتے والی حکومتوں کے سربراہ اور ذمہ دار کارکن صحابی غرض امداد اُسے ذمہ داری کی اس کوئی پر پورا اُترنے کی ہمت کر سکتے ہیں۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ کیا وہ عوامی احتساب کا اس خندہ بدلی سے سنا کر لے اور برسرِ عام اپنے ذاتی افعال کے بارے میں کئے گئے اعتراضات کی مصافی دے کا حوصلہ رکھتے ہیں! اگر نہیں رکھتے اور جیسا نہیں رکھتے تو بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ ایسے لوگوں کا ہر پاکیا ہوا انقلاب، اس پیمبرِ انصاف کے مقابل میں نامکمل ہے اور جودار ہے۔ انسانی دکھ درد کا مادہ کرنے سے قاصر اور انسانیت کا حق بلند کرنے سے معذور ہے۔

ہیں کہ اب کچھ نظر آتے ہیں کچھ

دستے ہیں دھوکہ یہ بازی گر کھلا

بایں ہمہ یہ کتنا درد انگیز اور افسوس کی پہلو ہے کہ آج

ایسا پیمبرِ انصاف کے تقاضوں اور اس سے حاصل ہونے والی

سیرت کے چند پہلو

تذکیم الواجدی

سیرت کیا ہے ؟ —

ہونے لگا۔ لیکن بعد میں اسکا اطلاق خاص طور سے آغزوہ صلۃ اللہ علیہ وسلم کے حالات کی زندگی پر ہوا۔ سیرت کی جمع "سیر" آتی ہے۔ (۱)

یہاں کہتے ہیں۔ اور غالباً اسی لئے اولین سیرت نگاروں نے سیرت کی جو کتابیں لکھیں ان میں غزوات ہی زیادہ ذکر کئے ہیں۔ لیکن بعد میں یہ فن غزوات کے ساتھ ہی خاص نہیں رہا بلکہ سیر میں غزوات کے ساتھ ہی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی کے دوسرے تمام پہلوؤں پر بھی تفصیل کیا ساتھ لکھا جاتے لگا۔ مثلاً ابن سعد (م ۲۳۷) کی الطبقات المعروفہ، آنحضرت کے دوسرے احوال بھی لکھے گئے ہیں۔

حدیث اور سیرت کا فرق :

محدثین اپنے فن میں ان تین چیزوں سے بحث کرتے ہیں :
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا فرمایا ؛ کیا کیا ؛ اور آپ کے
 سامنے کیا کیا گیا ؛ اس کو قول فعل اور تقریر کے اصطلاحی الفاظ سے

حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی (م ۱۲۳۹ھ) نے سیرت کی

تعریف بیان کی ہے

آنچہ متعلق بوجود باجو پیغمبر م
صلی اللہ علیہ وسلم و صحابہ کرام و
آل عظامت و ازاجہ اے
تو لہ آنجناب تاخافت وفات آل
را سیرت گویند (۷)

محدثین اور فقہاء کے یہاں لفظ سیرت مخازی اور جہاد کے
معنوں میں مستقل ہے۔ چنانچہ امام مسلم (رحمۃ اللہ علیہ) کی جامع میں کتاب السیر
علا بہاد اور حافظ ابن حجر کی فتح الباری میں کتاب المغازی والسیرہ (۱۷)
یہی استعمال فقہی کتابوں میں بھی موجود ہے (۱۸) اور جوہرے ابن اسحاق
(رحمۃ اللہ علیہ) اور حاکمی (رحمۃ اللہ علیہ) کی کتب مختاری کو کتب سیر

غزوات میں، غزوہ ذات الرقاع مشہور غزوہ ہے۔ اس کے بارے میں اکثر اہل سیر کا قول یہ ہے کہ اس غزوہ کا وقوع جنگ خیبر اور غزوہ خندق سے قبل ہوا ہے، لیکن محدثین جنگ خیبر کے بعد واقع ہونے کے قائل ہیں۔ چنانچہ امام بخاری (م ۲۵۶ھ) نے اپنی جامع میں قلیلاً اسکی تصریح کی ہے:

دھبی بعد حبیب (۱۰) اور غزوہ ذات الرقاع خیبر کے بعد ہے۔ اسی طرح مسلم نے حضرت ابو موسیٰ اشعرئی کی جو روایت غزوہ ذات الرقاع کے ذیل میں ذکر کی ہے۔ اس سے بھی امام بخاری کے قول کی تائید ہوتی ہے (بخاری امام بخاری بھی اسی روایت سے استدلال کرتے ہیں۔ بات اہل میں یہ ہے کہ جو روایت حضرت ابو موسیٰ اشعرئی سے منقول ہے اسی میں واضح نقطوں میں ذکر کیا گیا ہے کہ غزوہ ذات الرقاع میں، میں بھی (ابو موسیٰ) شریک تھا۔ اور یہ ثابت ہے کہ حضرت ابو موسیٰ غزوہ خیبر کے بعد مشرن باسلام ہوئے ہیں۔ اسکی تفریق امام بخاری نے بھی فرمائی ہے (۱۱)۔

اگر ابو موسیٰ اشعرئی کی روایت سامنے رکھی جائے تو یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ غزوہ ذات الرقاع غزوہ خیبر سے پہلے ہوا ہے تو اس میں ابو موسیٰ اشعرئی کیسے شریک ہو سکتے ہیں؟ اس کے علاوہ امام بخاری نے حضرت جابرؓ کی روایت بھی بیان فرمائی ہے جس میں بیان کیا گیا ہے کہ اس غزوہ میں آپ نے صلوٰۃ خوف بھی ادا فرمائی تھی (۱۲) اور احمد بن حنبلؓ میں حضرت ابو عباس زرقیؓ کی یہ روایت موجود ہے کہ صلوٰۃ خوف آپؐ نے پہلی مرتبہ غزوہ عصفان میں پڑھی ہے (۱۳) اور یہ ثابت ہے کہ غزوہ عصفان، غزوہ خندق اور غزوہ خیبر کے بعد واقع ہوا ہے۔ تو اس حدیث میں یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ غزوہ ذات الرقاع غزوہ خندق اور خیبر کے بعد ہے۔

اصحاب سیر و حدیث میں دیلمی (م ۲۵۶ھ) کا نام کسی تعداد کا حوالہ نہیں ہے۔ انہوں نے سیرت کے موضوع پر ایک نہایت مختصر تصنیف کی تھی۔ اس میں انہوں نے اصحاب سیر کے احوال

تفسیر کیا جاتا ہے، باب سیر بھی اپنی کتابوں میں یہ تین چیزیں پیش کرتے ہیں، ۱۵، ۱۶، ۱۷ حدیث اور سیرت میں اشتراک ہے۔ مگر بظاہر دونوں فن یکساں ہونے کے باوجود الگ اور ممتاز ہیں۔ پہلی بات یہ ہے کہ محدثین کا مقصد احکام و مسائل کا علم اور ان کا بیان تھا ہے۔ ذات رسول صلی اللہ علیہ وسلم ان کے یہاں السیرت ہی موضوع نہیں ہے۔ اس کے برخلاف اہل سیر ذات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بحث کرتے ہیں۔ احکام کی بحث ان کے یہاں غائب ہوتی ہے۔

سیرت کی کتابوں میں جس قدر تفصیل اور شرح و بسط کی گئی ہے واقعات ذکر کرنے جاتے ہیں۔ حدیث میں عموماً ان کی گنجائش نہیں ہوتی۔ مثال کے طور پر ایک ہی جنگ کا حال دونوں بیان کر رہے ہیں۔ لیکن ایک کے یہاں ایجاز ہوگا۔ دوسرے کے یہاں تفصیل۔ اہل سیر اس جنگ کے اسباب و عوامل، نتائج، اثرات، شرکار کی تعداد وغیرہ پر خاص روشنی ڈالیں گے، جب کہ اہل حدیث کے یہاں یہ بات نہیں ہے۔

حدیث اور سیرت میں یہ فرق بھلا ہے کہ اس میں درجہ صحت سے کم روایات بھی اعتناء کے لائق ہوتی ہیں۔ حدیث میں اسکی گنجائش نہیں ہے۔ لیکن یہ صرف ان احادیث کے لئے جن کا تعلق احکامات اور مسائل سے ہوتا ہے۔ حضرت طاہر شبیر احمد عثمانیؒ نے اس مسئلے پر تفصیل سے روشنی ڈالا ہے کہ ایک احتجاجاً خاصا گروہ (علماء) اس بات کا قائل ہے کہ حدیث ضعیف سے کام لیا جاسکتا ہے جبکہ اس کا تعلق احکام و عقائد سے نہ ہو۔ بلکہ فضائل، اعمال اور قصص وغیرہ سے ہو۔ اس گروہ میں امام احمد، امام ابو داؤد، امام ابو یوسف، امام شافعی، امام نووی، اور ابن تیمیہ جیسے حضرات شامل ہیں۔

سیرت و حدیث کے امین زرق صرف اتنا ہی نہیں ہے، بلکہ بعض واقعات میں ان دونوں نمونوں سے متعلق لوگوں کی آراء جدا گانہ ہوتی ہیں اس فرق کو سمجھنے کے لئے ذیل میں کچھ واقعات درج کئے جا رہے ہیں۔

حدیث سلمہ ابن الاکوع کی یہ صحیح روایت ہے اور اہل سیر کی رائے کے مطابق اس راجح ہوگی۔ (۲۰)

غزوہ روطاس کہاں واقع ہوا ہے؟ اس کے سلسلہ میں بھی محدثین اور اصحاب سیر مختلف ہیں۔ حافظ ابن حجر نے شرح بخاری میں غزوہ روطاس کے موقع پر یہ تفصیل بیان کی ہے کہ جن اہل سیر کی رائے یہ ہے کہ غزوہ روطاس اُس مقام پر واقع ہوا ہے جہاں غزوہ حنین واقع ہوا ہے۔ لیکن حافظ نے اس رائے کو مرجوح قرار دیا ہے۔ اور دلیل میں محدث ابن اسحاق کا یہ قول نقل کیا ہے کہ وادی او طاس وادی حنین کے علاوہ ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگ حنین سے فراغت کے بعد فوجی صحابہ کی تین جماعتیں ترتیب دی تھیں۔ ایک جماعت کو طائف روانہ فرمایا تھا۔ دوسری کا روانگی تھلہ کی طرف ہوئی تھی اور تیسری جماعت او طاس بھی گئی تھی (۲۱) جماعت او طاس کی کمانڈری جیسا کہ بخاری میں ابو موسیٰ کی روایت سے معلوم ہوتا ہے، ابو عامر اشجری فرماتے تھے (۲۲)

یہ چند واقعات بطور مثال ذکر کئے گئے ہیں۔ یہاں ایک اہم سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اہل سیر اور محدثین کے درمیان آخر یہ اختلاف پیدا کیوں ہوتا ہے؟ قرا سکا جواب کچھ زیادہ مشکل نہیں ہے بات یہ ہے کہ جب ایک ہی واقعہ کو متعدد اشخاص ذکر کرتے ہیں۔ تو کچھ نہ کچھ بیان میں یا واقعہ میں فرق ضرور پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ چیز عام طور سے مشاہدے میں آتی رہتی ہے کہ ایک سلسلے میں متعدد لوگ بیان کرتے ہیں۔ لیکن وہ سب اس قصہ کو یکساں بیان کریں، ایسا کم ہوتا ہے۔ لیکن بیان کرنے والوں کا قصہ و خود نویس واقعہ میں اختلاف کا سبب بن جاتا ہے۔

اسی طرح چند راوی ایک روایت کرتے ہیں۔ محدثین کو جن لوگوں سے روایت پہنچی ہے یہ ضروری نہیں ہے کہ وہی راوی اہل سیر سے بھی روایت بیان کریں، چنانچہ ایک روایت کو چند راوی ذکر کرتے ہیں اور مختلف راویوں کی روایت سے روایت میں کمی ہو جاتی ہے یا زیادہ

شیخین (بخاری و مسلم) کی روایات پر ترجیح دی تھی۔ غزوہ ذات رثاع کے موقع پر قسطلانی (مؤلف ادشاد الساری الی مشوح البخاری (م ۲۳۴) اور قسطلانی (مؤلف فتح الباری شرح البخاری (م ۲۳۵) نے ان کا ذکر کیا ہے۔ خاص طور پر قسطلانی نے دیلمی کے اس نقطہ نظر پر سخت تنقید کی ہے اور غزوہ ذات رثاع کے سلسلہ میں دیلمی نے جو بخاری اور دوسرے محدثین سے اختلاف کیا ہے اُسے اہل کیا ہے (۱۵)

یہاں یہ ذکر کر دینا بھی فائدے سے خالی نہیں ہوگا کہ زرقانی نے شرح مواہب اللدنیہ میں دیلمی سے یہ قول نقل کیا ہے کہ انہوں نے اپنی سیرت کی کتاب میں اہل سیر کے اتفاق کو صحیحین کی روایات کے مقابلے میں راجح قرار دیا تھا۔ وہ غلط تھا۔ زرقانی کے مطابق دیلمی چاہتے تھے کہ وہ اپنی کتاب میں ترمذی کو دیں۔ اور صحیحین کی روایت کو راجح قرار دیں۔ مگر کتاب کے نسخے عام ہو چکے تھے اس لئے وہ اپنے ارادے کو عملی جامہ نہ پہنا سکے۔ (۱۶)

اسی قسم کا اختلاف غزوہ ذات قرد کے سلسلہ میں بھی ہے۔ اصحاب سیر یہ کہتے ہیں کہ اسکا وقوع صلح حدیبیہ سے پہلے ہوا ہے (۱۷) جبکہ محدثین حدیبیہ کے بعد کے قائل ہیں (۱۸)۔ ان کا استدلال سلمہ ابن الاکوع کی اس طویل روایت سے ہے جو ان کے بیٹے ایاس بن سلمہ سے منقول ہے۔ اور صحیحین انھوں نے واضح الفاظ میں ذکر کیا ہے کہ غزوہ ذی قرد کے وقت خیبر میں تین رائیں باقی تھیں (۱۹)

حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں قرطبی کا یہ قول نقل کیا ہے لا یختلف اهل السیران غزوة اہل سیر کا اتفاق ہے کہ غزوہ ذی قرد قبل الحدیبیہ قرد حدیبیہ سے پہلے ہے۔

اور سلمہ ابن الاکوع کی حدیث کا جواب قرطبی نے یہ دیا ہے فیکون ما وقع فی حدیبیہ حدیث سلمہ میں جو واقعہ ہے وہ بعض من و ہم نفس الرعاة راویوں کا وہم ہو سکتا ہے۔

لیکن اس جواب پر حافظ ابن حجر نے تنقید کرتے ہوئے کہا ہے کہ

مختلف روایات اور ان کے ذہن و دماغ کا کمال ہے کہ وہ مختلف و متضاد روایات میں مطابقت کی کوشش کریں۔ یا صحیح و ضعیف کا امتیاز کریں۔ مختلف روایات کے درمیان مطابقت پیدا کرنے کا کام۔ حدیث، فقہ، سیر اور دوسرے دینی علوم کی کتابوں میں مضامین اور احادیث قیہ (مستشرقین) نے تو اس سلسلہ میں تاویل مختلف الہدیش کے نام سے ایک کتاب بھی لکھی ہے۔

اُردو میں ائمہ اور فقہاء کے درمیان اختلاف کے اسباب پر حضرت مولانا زکریا غلام نے اختلاف ائمہ کے نام سے کتاب لکھی ہے جو اگر محققانہ یا حرجن آؤں نہیں ہے تاہم مفید ثابت ہو سکتی ہے۔

اہل سیر اور محدثین کے مابین اختلاف روایات کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ہم کسی ایک پر اعتبار کریں اور دوسری کو ضعیف کہہ کر رد کر دیں۔ یہ درست ہے کہ جو حدیث بخاری و مسلم کی شرطوں کے مطابق ہوگی وہ اہل سیر کے اتفاق کے باوجود راجح قرار دی جائے گی اور اصح احادیث میں اسکا شمار ہوگا۔ اسکے مقابلہ میں دوسری روایات کو غیر راجح تو کہا جائے گا۔ مگر موضوع یا غیر صحیح نہیں جہاں جو اختلافی واقعات ہم نے گزشتہ سلسلہ میں ذکر کئے ہیں۔ ان کے سلسلے میں محدثین میں سے کسی نے بھی بخاری و مسلم کی بیان کردہ احادیث کو راجح قرار دے کر دوسری حدیث کو غیر صحیح یا موضوع نہیں کہا۔ اگر یہ صورت ہوتی تو بعد کے آنے والے اہل سیر اپنے سابقین کی روایت زندہ نہ رکھتے۔ اور جو محدثین نے ذکر کیا ہے اسی کو تسلیم کرتے ہوئے اسکی اتباع اور پیروی کو ناگزیر قرار دیتے۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں ایسا نہیں ہے بلکہ حد کے سیرت نگار اپنے سے پہلوں کی اتباع کرتے ہوئے واقعات کو اسی ترتیب و طرز کیساتھ بیان کرتے ہیں۔ ایسا بھی ہوتا ہے کہ سیرت نگار اہل سیر کی رائے کے مطابق ہیں محدثین کے بیان کو صحیح قرار دیتے ہیں۔ لیکن واقعات کی ترتیب ان کے یہاں بھی اہل سیر کی سی رہتی ہے۔ محدثین کی سی نہیں

اُردو میں اسکی مثال مولانا حکیم دہلوی صواب المسیر میں۔ اگر اہل سیر کی رائے کو ترجیح نہیں دیتے، تاہم تعقیب کا انداز اور واقعات کے بیان میں وہی ترتیب ہے۔ جو سابقہ سیرت نگاروں کے یہاں ہے۔ مولانا دہلوی خود بھی غزوہ ذی قرد کے ذیل میں اسکی وضاحت کرتے ہوئے لفظ آتے ہیں۔ (۲۳)

ہم نے بخاری و مسلم کی شرطوں کے مطابق روایات کی ترجیح و فوقیت کی جوابات کی ہے اسے بھی کلیہ نہ سمجھا جائے۔ اسلئے کہ ہمارے سامنے ایسے نظائر بھی موجود ہیں کہ محدثین اپنی رسانید کے ملوکے باوجود اہل سیر کی رائے کو ترجیح دیتے ہیں۔

صحیح مسلم میں یہ روایت موجود ہے کہ ابوسفیان نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے یہ کہا ہے کہ میں حبیبہ (ام المؤمنین) کو آپ کے عقد میں دیتا ہوں۔ اور آپ نے اسے قبول فرمایا (۲۴) اس کے برعکس اصحاب سیر کا اس پر اتفاق ہے کہ حضرت ام حبیبہ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا نکاح حبش میں ہوا تھا۔ اور آپ کی جانب سے بنہاشی (شاہ حبش) مرسوم کے منور کردہ حضرت خالد بن سعید بن العاص نے ایجاب و قبول کیا تھا (۲۵) اور بن ابوسفیان کا مسلم کی روایت میں ذکر ہے وہ حضرت ام حبیبہ کی شادی کے وقت تک اسلام بھی نہ لائے تھے۔ بلکہ یہ فتح کے کچھ سال (مشرک) میں مشرک باسلام ہوئے ہیں۔ (۲۶) اسکی تائید امام بخاری کی بیان کردہ روایت سے بھی ہوتی ہے (۲۷)۔

حافظ ذہبی نے بھی امام مسلم کی روایت کے بارہ میں ماقص (صحیح نہیں ہے) کہا ہے۔ اس کے بعد بن حنین کی رائے ذکر کی ہے کہ وہ لوگ ہی حدیث کو عقد حبشہ کے التماس پر محمول کرتے ہیں۔ ذہبی نے یہ بھی کہا ہے کہ ابوسفیان ام حبیبہ سے نہیں بلکہ اپنی دوسری بیٹی سے نکاح کرنا چاہتے تھے۔ (یاد رہے کہ ام حبیبہ ابوسفیان کی صاحبزادی اور حضرت معاویہ کی ہمسرہ ہیں) ذہبی نے اس دوسری بیٹی کے نام کا ذکر نہیں کیا، بلکہ صرف اسمہا کہہ کر رہ گئے۔ ذہبی کی سیر اعلام النبلاء کے محقق اور محدث ڈاکٹر صلاح الدین السعد نے ماسبق میں لکھا ہے کہ اہل حدیث نے

وہابیات اس وقت کی ہیں، جب کہ قرآن کا نزول ہوا تھا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کا اندیشہ تھا کہ صحابہ حدیث کے شوق میں قرآن پاک کی طرہ توجہ کم کریں گے۔ یہی توجہ ابن قتیبہ نے توجیہ تکلہ احادیث کے اندر بیان کی ہے (۳۳) اور امام نووی نے یہ توجیہ کی ہے کہ مخالفت ان لوگوں کیلئے تھی جن کے حافظہ اچھے تھے اور ان سے حسیان کی توقع نہ تھی۔ البتہ جو لوگ سو حلقہ کے فکار تھے ان کے لئے کتابت کی اجازت تھی (۳۴) بلکہ علامہ شبیر احمد عثمانی دہلوی کا کہنا ہے کہ اسے تو یہ ہے کہ ایسے لوگوں کے لئے کتابت واجب اور ضروری ہے وہ لوگ صرف حفظ پر اکتفا نہ کریں (۳۵)

یہ تو ہم بعد میں دیکھیں گے کہ اگر کتابت کی اجازت تھی، تو صحابہ نے کھا بھی ہے یا نہیں۔ پہلے ہم ایک اہم چیز پر مختصر سی گفتگو کریں گے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ احادیث جو مانع عن الکتابت ہیں ان کی وجہ سے لوگ کہتے ہیں کہ آپ کتابت کو ناپسند فرماتے تھے حالانکہ ہمیں ایسے تاریخی شواہد ملتے ہیں، جن سے اس الزام کی تردید ہوتی ہے۔ ابن الاثیر نے حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص کے ترجمے میں یہ تفسیر کی ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل مدینہ کو فن کتابت کی تعلیم کے لئے مقرر فرمایا تھا (۳۶) اسی طرح شفاعت عبداللہ کو ام المومنین حضرت حفصہؓ کیلئے مقرر کیا تھا کہ انہیں کتابت سکھادیں (۳۷)

جو لوگ اسلامی تاریخ کا مطالعہ کرتے ہیں۔ وہ جانتے ہونگے کہ اسلام نے فن کتابت کو ترقی دی اور لوگوں میں اس کا رواج ہوا اور سیکھنے سکھانے کا سلسلہ شروع ہوا۔ اسلام سے پہلے پورے عرب میں صرف سترہ آدمی کتابت کے فن کو جانتے تھے (۳۸) اور مدینہ میں اس فن کے دو ائمہ تھے انصار حضرت انسؓ (۳۹) اور اس قلت رواج کی وجہ یہ کہ لوگ اس فن کو شنیع سمجھتے تھے (۴۰) لیکن اسلام کی آمد نے اس فن کو ترقی دی اور کاتبوں کی کثرت ہو گئی۔ کتابت کی اس قدر کثرت

ہوئی کہ جو لوگ فن کتابت، تیر اندازی اور تیراکی سے واقف ہوتے تھے انہیں الکاتل کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا (۴۱) اس تفصیل سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کتابت یا کتابت کے مخالف نہ تھے۔ اسی لئے احادیث اور سیر کی کتابوں کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں صحابہ نے احادیث لکھی ہیں۔

چنانچہ بخاری میں حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ سے ایک روایت منقول ہے کہ سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا خطبہ ابوہریرہؓ لکھ کر دینے کا حکم دیا تھا۔ بخاری کی روایت میں ابوہریرہؓ کی صراحت نہیں کی گئی صرف ابی ظاں کہا گیا ہے لیکن دوسری روایات سے پتہ چلتا ہے کہ یہ ابوہریرہؓ تھے (۴۲) ابن حجر نے حضرت ابوہریرہؓ کے ترجمے میں کہا ہے کہ انھوں نے آنحضور سے کتابت حدیث کی اجازت حاصل کی تھی (۴۳) بخاری میں حضرت ابوہریرہؓ سے ایک روایت یہ ہے کہ حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ بھی احادیث لکھا کرتے تھے (۴۴) غالب خیال یہ ہے کہ جو احادیث حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاصؓ لکھا کرتے تھے وہ اس صحیفہ میں ہونگی، جس کا ذکر کتابوں میں ملتا ہے (۴۵) اور جس کے بارے میں یہ تصریح موجود ہے کہ اسکا نام الصادقہ تھا۔ اور اس میں ایک ہزار احادیث جمع تھیں (۴۶)

اس قسم کی روایتیں بھی موجود ہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی حیات میں صحابہ کو نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ، صدقات اور دنیا کے احکامات ادا کر دیے تھے (۴۷) اسی طرح آپ کی وفات کے بعد صحابہ کو ایک ایسا فرمان بھی ملا تھا، جس صدقات کے احکام مرقوم تھے (۴۸) حضرت علیؓ کے پاس بھی احادیث کا ایک صحیفہ موجود تھا (۴۹)

بخاری میں مذکور ابوہریرہؓ کی روایت سے بھی اسکی تائید ہوتی ہے (۵۰) حضرت ابوہریرہؓ کے پاس بھی ایک صحیفہ ہاتھ کے نام سے موجود تھا (۵۱) سید ابن عبادہ ابن مسعودؓ کے پاس بھی احادیث کا مجموعہ تھا۔ رتبہ لکھتے ہیں کہ مجھے اسکی اطلاع ان کے بیٹے نے دی تھی (۵۲)

عبداللہ ابن عباسؓ کے پاس بھی احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مجموعے موجود تھے (۵۲) عقبان ابن مالکؓ کے پاس بھی لکھی ہوئی احادیث موجود تھیں (۵۳)۔

اس تفصیل سے یہ بات سمجھ میں آتی ہے کہ احادیث رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں لکھی گئی ہیں۔ اور یہ کہنا غلط ہے کہ احادیث و روایات کا مدار صرف حافظوں پر رہا ہے۔

اب ہم صاحبِ السیر کی وہ تحقیق نقل کریں گے جس میں انہوں نے کہا ہے کہ احکام کے متعلق آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں تحریری مواد اتنا نہ تھا جتنا کہ سیرت سے متعلق۔ اس سلسلہ میں انہوں نے ابن قیم صاحب زاد المعاد فی ہدی جوار العباد اور زرقانی محشی مواہب اللدیۃ للقطانی کے حوالے سے حسب ذیل صحابہ کے اسما شمار کئے ہیں جنہوں نے آنحضرت کی تحریری خدمت انجام دی ہے۔ حضرت ابو بکرؓ۔ حضرت عمرؓ۔ حضرت عثمانؓ۔ حضرت علیؓ۔ حضرت زبیرؓ۔ حضرت فہرہؓ۔ حضرت عمرو بن العاصؓ۔ حضرت آتی ابن کعبؓ۔ حضرت عبداللہ ابن الارقمؓ۔ حضرت ثابت ابن ثنیہؓ۔ حضرت حنظلہ ابن الربیع الاسدیؓ۔ حضرت مغیرہ ابن شعبہؓ۔ حضرت عبداللہ ابن مداحہؓ۔ حضرت نائلہ ابن الولیدؓ۔ حضرت خالد ابن سعید ابن العاصؓ۔ حضرت سادہ ابن ابی سفیانؓ۔ حضرت زید بن ثابتؓ۔ حضرت طلحہ ابن عبید اللہؓ۔ حضرت سعید ابن العاصؓ۔ حضرت خالدؓ۔ حضرت ابانؓ۔ حضرت سعد ابن ابی وقاصؓ۔ حضرت شرحبیل ابن حسنہؓ۔ حضرت اعلاءؓ۔ حضرت صفیہؓ۔ حضرت حبیقہؓ۔ حضرت عذیقہ ابن ریحانؓ۔ حضرت حویطب ابن عبد العزیٰ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین (۵۵)۔

یہ فہرست ان لوگوں کے لئے بھی قابل ذکر ہے جو یہ الزام لگاتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کاتب اور کتابت سے نفرت فرمایا کرتے تھے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو کاتب یا کتابت سے نفرت تھی تو ان صحابہ سے بھی ہوگی۔ حالانکہ ان میں سے بہت سے صحابہ نے آنحضرت کے کلمات غیر منقول ہیں۔

اب ذرا اس پہلو سے بھی نظر ڈالئے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت سے متعلق روایات کرنے والوں کی تعداد کیا ہے؟ اس سلسلہ میں علامہ ابن عبد البر کا حوالہ دیں گے۔ انہوں نے بیان کیا ہے کہ سیرت نبوی کے راوی تقریباً تیرہ ہزار ہیں (۵۶)۔ آئیے! اب یہ بھی دیکھیں کہ سیرت کی ابتدا اور تدوین کب اور کیسے ہوئی؟

ہم نے مستند حوالوں کے ساتھ ذکر کیا ہے کہ احکام اور سیرت سے متعلق تحریری سرمایہ موجود تھا۔ لیکن تصنیف و تالیف کا ذوق نہیں تھا۔ لیکن بعد میں اُمراء اور حکام کی وجہ سے اس کا ذوق پیدا ہوا اور اہل علم تصنیف و تالیف کی طرف متوجہ ہونے لگے۔ چنانچہ سب سے پہلے حضرت امیر معاویہؓ نے عبیدہ ابن شریحہ کو مین سے بلا کر قدامت کے حالات تحریر کرائے تھے۔ اس پورے سرمایہ کا نام اخبار المصیین تھا (۵۷)۔ اس کے بعد عبدالملک بن مروان نے حضرت سعید ابن جبیرؓ سے قرآن پاک کی تفسیر کھوائی تھی جس کے بارے میں ذہبی نے کہا ہے کہ وہ تفسیر عطاء ابن دینار کی تفسیر کے نام سے مشہور ہے (۵۸)۔

اُمراء اور ملوک کا تصنیف و تالیف کے لئے علماء کو مجبور کرنے کا اندازہ مشہور محدث حضرت ابن شہاب زہریؓ کے اس قول سے لگایا جاسکتا ہے کہ ہم علوم کھن کر وہ بچتے تھے لیکن اُمراء نے ہمیں کہنے پر مجبور کیا۔ (۵۹) لیکن اہل علوم اسلامیہ کا سہرا حضرت عمر ابن عبدالعزیزؓ (م ۷۵ھ) کے سر ہے۔ انہوں نے حدیث و سیرت اور روایات و روایات کے سلسلہ میں علماء کو متوجہ کیا۔ مشہور قدس ابو نعیم اصبہانی نے اپنی تاریخ میں یہ روایت نقل کی ہے کہ حضرت عمر ابن عبدالعزیزؓ نے اپنے عہد کے محدثین کو حدیث کی تدوین کا حکم دیا تھا (۶۰)۔

ابن سعدؓ نے کہا ہے کہ حضرت عمر ابن عبدالعزیزؓ نے عالم، دینیہ کے قاضی، ابن شہاب زہریؓ کے استاد ابو کریب محمد ابن عمرؓ و ابن حزم الاسفہانیؓ کو بھی احادیث لکھنے کا حکم دیا تھا۔ (۶۱) ابن سعدؓ کے بیان کی تائید امام بخاریؒ کی باب کیف یضبط العلم کے

نعت ذکر کردہ طور سے بھی ہوتا ہے۔

کتب محمود بن عبد العزیز الی
ابن بکر بن حزم انظر ما
کان من حدیث رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
فاکتبہ (۶۲)

حضرت عمر ابن عبد العزیز نے
ابو بکر ابن حزم کو یہ لکھا کہ جہاں
کہیں بھی آپ حضور صلی اللہ علیہ
وسلم کی احادیث دیکھیں انہیں
نوٹ کر لیں۔

علامہ ابن عبد العزیز نے سعد ابن ابزاہم سے روایت کیا ہے
کہ حضرت عمر ابن عبد العزیز نے یہیں حکم دیا تھا کہ ہم حضور کی سنن
کو جمع کریں (۶۳) تو گو یا حضرت عمر ابن عبد العزیز کے زمانہ میں احادیث
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تدوین ہوئی۔ اور ابن حجر کی تصریح
کے بموجب ابن شہاب زہری (م ۱۸۲ھ) نے پہلی مرتبہ احادیث کو
دفعہ کیا۔ علامہ شبیر احمد عثمانی دیوبند ہی لکھتے ہیں۔

اول من دون علم الحديث
بالمعروف عن عبد العزیز بن حمق
بن مسلم بن عبيد الله
بن عبد الله بن شهاب الزهري
کیا ہے۔

حضرت عمر ابن عبد العزیز کے
حکم سے پہلے علم حدیث کو
ابن شہاب زہری نے تدوین
کیا ہے۔

چند شرطیں علامہ عثمانی نے حافظ ابن حجر کا یہ قول بھی نقل
کیا ہے کہ ابن شہاب زہری کی تدوین بحیثیت مجموعی تھی۔ فقہی ترتیب
یا باب وار بیان کرنے اور لکھنے میں شخصی نوعیت لگتے ہیں (۶۴)
اسی طرح روایت کے جانچنے اور اس کی چھان بین کے لئے
جو فن علم روایت کے نام سے وضع کیا گیا اس کے بانی بھی ابن
شہاب زہری ہی ہیں اور اس کا حکم بھی حضرت عمر ابن عبد العزیز
جسمانے دیا تھا (۶۵)

حضرت عمر ابن عبد العزیز نے بخاری کی طرح بھی توجہ کی۔
اور عاصم ابن عمر ابن قنہ الغازی (م ۱۸۲ھ) کو حکم دیا کہ
وہ حلقہ درس قائم کریں۔ اور بخاری (سیر) کا درس دیا کریں (۶۶)
حضرت عمر ابن عبد العزیز کی ان کوششوں کی وجہ سے علم کا بخاری کی طرح

رجحان برہا۔ اور اس میں تصانیف و تالیفات کی ابتداء ہو گئی۔
محققین کے درمیان اس سلسلے میں اختلاف ہے کہ بخاری یا سیر
کے اندر سب سے پہلی تصنیف کس شخص نے کی ہے۔ چنانچہ حاجی خلیفہ
کشف الظنون میں لکھتے ہیں:

اول من صنف فيه الامام
المعروف بجمد بن اسحاق
بن يسار رئيس اهل
المغازي المتوفى سنة ۱۵۵ھ (۶۷)

مغازی میں سب سے پہلے امام
محمد بن اسحاق ابن یسار رئیس
بن یسار رئیس اہل
المغازی المتوفی ۱۵۵ھ (۶۷)
تصنیف کی ہے۔

عصر حاضر کے محقق ڈاکٹر مصطفیٰ صبری کی تحقیق یہ ہے، کہ
رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت سب سے پہلے امام ابن عثمان نے
لکھی ہے۔ موصوف نے وقف الحقل والعلم میں لکھا ہے۔ سیرت نگار
بہت سے ہیں۔ ابن ہشام (م ۲۴۵ھ) مقدم نہیں ہیں۔ سیرت
نگاری کا آغاز حضرت ابان ابن عثمان سے ہوا ہے۔ پھر عروہ ابن
زبیر اور شرجیل بن سعد نے اس موضوع پر قلم اٹھایا ہے۔ پھر زہری نے۔
یہ بخاری کے استاد اور زہری سے اندر میں سے ہیں۔ ممکن ہے کہ انھوں نے
حضرت عمر ابن عبد العزیز کے اشارے پر قلم اٹھایا ہو (۶۸)

اور سہیلی کی تحقیق یہ ہے کہ سیرت کے موضوع پر سب سے پہلے
امام زہری نے قلم اٹھایا ہے۔ لکھتے ہیں۔
ہی اول سيرة الكوفة في
الاسلام (۶۹)

یہ پہلی سیرت ہے، جو اسلام میں
تالیف کی گئی ہے۔

ڈاکٹر صبری کے الفاظ سے یہ چلتا ہے کہ کچھ لوگ سیرت ابن
ہشام کو سب سے پہلی تالیف مان رہے ہیں۔ خود اردو میں مولانا
شبلی نعمانی، ابن شہاب کو سہیلی کے حوالے سے پہلا سیرت نگار
قرار دیتے ہیں۔

(باقی آئندہ)

ملتِ اسلام کا سفر

یونس قنوجی

گو مری فکر و نظر محدود ہے
 ذہن کا آئینہ گرد آلود ہے
 گو ہستی دستی ہے میری کائنات
 شاخ آہو پر ہے برسوں سے برات
 گلستاں میں برگ آوارہ ہوں میں
 گردشِ آیام کا مارا ہوں میں
 طمطراقِ زندگی سے دور ہوں
 فضلہ افشردہ انگور ہوں
 لیکن اندازِ جنوں رکھتا ہوں میں
 سرد سانس، گرم خوں رکھتا ہوں میں
 رومی و اقبال کا پیردہوں میں
 راہِ محسوسات کا بہرہوں میں
 ملتِ اسلامیہ کا فرد ہوں
 کاروانِ رفقا کی گرد ہوں
 ہاں! وہی ملت، جسے اُمّ الکتاب
 دے چکا ہے خیر امت کا خطاب
 جس کو تاریخ قدس پہنایا گیا
 اُحوجت للناس شہر پایا گیا

امیر بالمعروف کا پرچم ملا
 رُوحِ پرُسوز دِ دل پرِ غم ملا
 لا الہ کی دھوپ میں پالا گیا
 ظنِ اِلّا اللہ میں ڈھالا گیا
 اُسوۂ پینبر ہی بخشا گیا
 جذبہٴ حفظِ خودی بخشا گیا
 جرأتِ اعلانِ حق بخشی گئی
 قوتِ تسخیرِ عالم دی گئی
 چشمِ بینا، قلبِ استغنی ملا
 گو برِ تجسسِ ہستی ملا
 ذہن کو پاکیزہ کر دی گئی
 نطق کو اجماعِ گفتاری ملی
 فقر کے آداب سکھائے گئے
 خردی کے راز سمجھائے گئے
 جوہرِ صدق و صفا بخشا گیا
 ناخنِ عقدہ کشا بخشا گیا
 کو سارا نہ عویت دی گئی
 آبشارِ لطیفیت دی گئی

کار سازانہ ہنر بخشے گئے !
عرش پہا بال و پر بخشے گئے
قہرمانی کی حرارت دی گئی !
مہر و حلم و عفو و رحمت دی گئی
دست ظلم انکار و جبر انگن ملا
نکل نشان و خونچکاں دامن ملا

اور پھر یہ قلب گردوں و قار
سینہ چھیتی پر باسد افتخار
معجزہ کی طرح جلوہ گر ہوئی
خود ہی صورت ! خود ہی صورت گر ہوئی
انقلاب آور ہوا چلنے لگی !
بسل جمود و جہل کی گھٹنے لگی
ظلمت شب راستہ دینے لگی
صبح نو انگڑائیاں لینے لگی
چہرہ ہستی پر لالی آ گئی !
موت کے رُخ پر سیاحی چھا گئی
عبد اور مہبود کے رشتے جڑے
درمیان واسطے توڑے گئے
شرح عند اللہ اتھا کھ ہوئی
خود تراشیدہ سیادت گم ہوئی
عصبیت کے بُت کدے ویراں ہوئے
خود سرری کے راستے ویراں ہوئے
امتیاز اسود و احمر ہٹا !
تیرہ دل آفات کا شر شا
غاندانی برتری کے بُت گرے
کینہ پرور دیوتا روندے گئے

مخل بدعت کی جڑیں کاٹی گئیں
تفرقوں کی کھائیاں پائی گئیں
خواجگی کے زاویے بدلے گئے
بندگی کے دائرے بدلے گئے
اس قدر عظمت غلاموں کو ملی
تا جہادوں کی نظر لپچا گئی
سنگریزوں کو وہ تا بانی ملی
آگینیوں کو حیا آنے لگی !
ٹوٹ کر برسا اخوت کا سحاب
پستہ پستہ کھل اٹھا شل گلاب
ایک اک ذرہ منور ہو گیا
ایک اک گوشہ مسطر ہو گیا
بے کسوں کے رُخ کی ندی دھل گئی
بے بسوں نے عافیت کی سانس لی
اک نئی تہذیب کا پرچم اڑا
اک نئی تاریخ کا دفتر کھلا !

صدق کی تشریح فرمائی گئی
عدل کی توضیح مندرائی گئی
حکیم کا مفہوم سمجھایا گیا
علم کا مفہوم سمجھایا گیا
فرض کی شکلیں اکائیاں کی گئیں
حق کی قندیلیں فروزاں کی گئیں
منزلت محنت کی، دولت کامرانی
روح کی خواہش، شکم کی چٹاج
دین کے اسرار، دنیا کے نکات
کامرانی کی حدیں، راہ و نجات

بادہ توحید کے ساغر طے
روح کی تسکین کے سماں ہوئے
سرفت کی شعلیں روشن ہوئیں
زندگی کی سترلیں روشن ہوئیں
عقل اور ادراک کے جوہر کھلے
عشق اور عرفان کے شہر کھلے
جھک گئے قدموں پہ ان کے تاجور
چھا گئے پھنسے شرق و غرب پر

اور پھر دولت کی ارزانی ہوئی
عیش و عشرت کی سداوائی ہوئی
پیروان طرب بوکڑ و عسکر
چل پڑے دارا و تجم کی راہ پر
دیں سمٹ کر مدرسوں میں رہ گیا
خانقاہی دایروں میں رہ گیا
زندگانی کے مکمل ضابطے
رہ گئے پڑھنے پڑھانے کیلئے
قاریان تیغ زن، خیبر شکن
ہو گئے دل دادگان انجمن
ہو گیا اوجھل بنگاہوں سے مصافحہ
چڑھ گئے تیغوں پہ حمل کے نظام
شاہبازانہ تھا جن کا طعراق
ہو گئے محصور ایوان و اطاق
جن سے گرمی تھی رگ سیاب میں
جھم گئے خس خاؤ و برفاب میں
کھیلنے والے دم شمشیر سے!
فلنسے کی زلف اٹکھاتے گئے

حکم کے پہلو، اطاعت کے اصول
جہد کی ترغیب، اور شاہن زدل
رابطہ انسان، رابطہ ملت، رابطہ دیں
رابطہ جسم و جان با جان آفریں
حق پرستی، حق گزاری، حق رسی
حق روی، حق شناسی، حق آگاہی
ایک اک عنوان پر کھایا گیا
ضابطے کی شکل میں لایا گیا

ہو کے پھر اس ضابطے سے فیضیاب
پنی کے تعلیم نبوت کی شراب
بادیہ گردان آشفستہ مزاج
بڑھ کے ٹھکانے لگے شاہوکنے کج
شند طوفانوں سے مکرانے لگے!
آستین کانتوں سے اُبھانے لگے
بجلیوں کے رخ پہ ڈیرے ڈال کر
آندھیوں میں ہو کے سرگرم سفر
کھوئی آسمان پر چھا گئے!
گردش دوراں پہ حاوی آگئے
روم و ایران انکی سطوت کے شکار
نیل و گھنگنا انکی ہدیت سے نگار
دشت و دریا وادیاں کوہ و کمر
خندقیں میدان ضیلیں بام و در
ہر کہیں انکی نظر کے فیض سے
ماذہ امتیہوں کے محل بوئے کھلے
امن و آزادی کے میناے کھلے
علم و حکمت کے پرستارے کھلے

برون میں مدفون ہو کر رہ گئی
ضرت اک مضمون ہو کر رہ گئی

دین و دنیا داروں میں بٹ گئے
مرکز پر کار حق سے ہٹ گئے
ترک و ایران و عرب کے نام پر
غالب آئی قویت اسلام پر
اور اس سیلابِ فحل و رنگ نے
اس ہوائے افتراق آہنگ نے
قوت ڈالا رشتہٴ حبل المتین!
کاٹ ڈالی شہِ رگِ دینِ حسین
رابطہٴ ملت، رابطہٴ دیں، رابطہٴ نظر
ہو گیا اک اک ستوں زیر و زبر
سطوتِ بغداد کا پرچم گرا
آفتابِ قرطبہٴ شہنا گیا
بجھ گئی شمعِ شہستانِ جلال
رہ گئی باقی بساطِ قیل و قال
انفرادی فکر کی آندھی مچلی
اجتماعی ذہن کی مشعل بجھی
آبجو میں بٹ گیا دریائے نور
ہو گیا الماسِ وحدت چھڑ چھڑ
آئینہٴ کردار کا دھندلا ہوا
صرف لفظوں میں اُجالا رہ گیا
اُٹھ گئے غازی، سلاں رہ گئے
اصطلاحوں کے رجزِ خواں رہ گئے
رفعتِ پرواز سے اُکتا گئے!
خاکِ بازی میں سکوں پانے گئے

زیرِ سداں جن کے تھے لوح و قلم
ہو گئے سحرِ یونان و جسم
رہ گیا جوشِ عمل چوکان تک
آگیا ذوقِ نظرِ گلِ دان تک
ہرقِ آسا، کوہِ پیما حوصلے
زرِ بنگاریں سندوں پر سو گئے
جو گبولوں میں بلی قتی وہ خودی
عود و عنبر کے دھویں میں کھو گئی
پھیدتے تھے پتھروں کو جتنے تیر
ہو گئے سحاب و قائم کے اسیر
تھا جنھیں تینوں کی جھنکاروں سے پیار
ہو گئے ربط کے تاروں کا شکار
جن پر قرباں تھی نویدِ فتح باب
آگیا اُن شوخ ہاتھوں میں رباب
بنضِ داروں پر جن کی انگلیاں
اُن کو بہلانے لگیں شہنشاہیاں
جن کی تکبیریں تھیں صورِ زندگی
لوریوں سے اُن کو نیند آنے لگی

گا ہے گاہے کوئی حق پرواز تیر
ڈال دیتا تھا فضاؤں میں لکیر
کچھ بلند، کچھ مفکر، کچھ حکیم
رہ گئیاں صراطِ مستقیم
غیند کے ماتوں کو چوکانے ہے
سردِ ایوانوں کو گھومتے رہے
لیکن ان کی ہر صدائے دلفروز
حقِ نما، حقِ آفرین و کفر سوز

چل پڑی رسم فسادات و عناد
آگئے تانہ سبیل اللہ فساد!
استقدر پھیل دبائے حرص و آرز
آگئی محمود میں خوئے ایاز
مصر و ایران و عراق و ہندو شام
مختلف اقسام کے ٹھہرے غلام
اپنی غیرت کا لہو پینے لگے!
لقمہ اغیار پر جینے لگے
سہل انگاری کے عادی ہو گئے
حکم برذاری کے عادی ہو گئے
قومیت، محکومیت، خود پروری
ساتھ لائی اپنے خوئے آذری
کبہ دل کو بس کر سونات
خواہشوں نے گردہ لئے لات و سنا
بغض و نفرت، کینہ توڑی، افتراق
بن گئے زینت وہ محراب و طاق
کبر و نخوت افترا غیبت فساد
چند گوشوں میں سمٹ آیا جہاد
حرص و خود غرضی خوشامد، اقتدار
آج ہیں جہد و عمل کے شاہکار
حیلہ جوئی، بزدلی، دوس ہستی
کامرائی کی علامت بن گئی
خود فروشی، خود فریبی خود کشی
آج ہیں جز و کمال زندگی

اعتقاد افزا ہے دین اہرمن
دین فطرت پر مقدم ہے وطن
خانقاہ و کتب و تاج و تاجیں
کوئی بھی اس رنگ سے خالی نہیں
عقل کو جذبات نے شل کر دیا
ذہن کو خوابوں نے بوجھل کر دیا
مٹ گیا ہے امتیاز خیر و شر
ہو گئی ہے سخت آوارہ نظر!
دوستان باصفا محبوب ہیں
دشمنان دین و دل محبوب ہیں
رہبروں کو راہزن کہتے ہیں لوگ
صحبن زنداں کو چمن کہتے ہیں لوگ
ہر سبب وقت، ہر مرد خدا
راہ میں مصلوب کر ڈالا گیا
کارواں مظلوم، بجس ہے جرس
اک خبار مگر ہی ہے پیش و پس
لانے والے گردش تقدیر سے
رکھیلنے والے خیمہ تدبیر سے!
بادل مایوس و چشم سوگوار
کر رہے معجزوں کا انتظار
پر نہیں یہ دور، دور معجزات
اور ہی کچھ ہے تقاضائے حیات
عصر نو دانہ زبان رستخیز
اسے خاک آسودہ چوں مشر خیز

ایشیاد ایشائش آرشائش

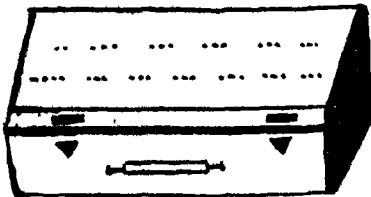
زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی کا دار و مدار ایشیاد ایشائش و آرشائش پر ہے

جی ہاں! آپ ہی کے فون کی تسکین اور تسلی کبسلے پیش خدمت ہیں اور آپ کی خوش ذوقی اور آپ کے وقار کی علامت بھی ہیں!

کفایت، کارکردگی اور اعلیٰ معیار کی نمایاں

فینسی جنرل اسٹورس بساطی بازار کانیو

چھڑے کے تمام سفری سامان



کبسلے

ٹریول کو

حسرت یانی روڈ کانیو

جشن عید میلاد النبی

سیدنا محمد حسین ہاشمی

تم بھی اُس پر درود و سلام بھیجو!
پھر بھلا انسان اُس ذات مقدس کی مدح و ثناء کیلئے
الفاظ کہاں سے لائے؟ کس منہ سے ادا کرے آخر میں چپ ہو کر
کیوں نہ رہ جائے؟

بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر
جس کی عظمت و فضیلت خود اسکا پیدا کرنے والا بیان
کرے اُسکی رفت و عظمت کا کیا کتا؟ انسان ہر حیثیت سے
ہمتج ہے۔

ہزار بار بشویم دین ز رشک و گلاب
ہنوز نام تو گفتن کمال ہے ادب

رسول گرامی مرتبت علی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پاک خود
جائز قرآن ہے۔ آپ کی حیات مبارک کا ایک ایک نحو کلام اللہ
کی تشریح اور عمل فقیر ہے۔

کان خلقہ القرآن آپ کا خلق (سیرت) مطابق
قرآن کے ہے۔

گویا حضور کی پیروی خدا نے جو عمل کی پیروی ہے۔
خداوند تعالیٰ کو راضی کرنا ہے، تو ایسے عمل کریں جو پیغمبر
اسلام صلعم نے چلایا ہے۔

آج پیغمبر اسلام، صلعم اعظم، ہادی برحق، سید الامام، امام الاولیا
محبوب کبریا، ختم المرسلین، رحمۃ اللعالمین، محمد مصطفیٰ احمد مجتبیٰ
صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے جشن ولادت کا یوم مقدس ہے۔ آج
وہ روز سعید ہے کہ جس کو تمام عالم کے انسانوں کو ایک رشتے میں
مربوط کرنے والا دنیا میں تشریف لایا ہے۔ مگر گھر جہاں ہے۔
گوشہ گوشہ ضیاء باری الوار قدسی سے منور ہے۔ مجالس و محافل
آرایش و زیبائش سے نظر افروز ہیں۔ عطر کی لطافت خیز خوشبو سے
محور و منہر ہیں۔ درود و سلام در زبان ہے۔ مدح و ثناء کے
خوش امکان ترانے ہیں۔ نظم و نثر اور تحریر کے گہاٹے شگفتہ
عقیدت کے ذرائع ہیں۔ اخبارات و رسائل خاص نمبر شائع کر کے
حقیقت مندی کا یہ پیش کر رہے ہیں۔ مصوروں و مجسمہ سازوں نے اور ان
سہرے نقش و نگار سے فرین۔ سیرت پاک کے مدح و ستائش
سے معمور ہیں۔ فرض دل سے حسن عقیدت سے سرشار ہیں۔ دماغ
ایمان پرور رفت خیال سے عرش پر ہیں۔ جس پر خود پروردگار
عالم سلام بھیجے۔ اُس کے فرض بھی ہیں، اُسکی جاہ و منزلت کا
تصور بھی ممکن نہیں! ان اللہ دملکتمہ فیصلون علی النبی
یا ایہا الذین امنوا صلوا علیہ وسلموا تحلیوا لا اللہ اور
اللہ کے فرشتے اُس کے رسول پر درود و سلام بھیجتے ہیں۔ اسے سننا

اطيعوا الله واطيعوا السِّلْمَ اطاعت کرو تم اللہ کی اور اللہ کے رسول کی اور اُس کی

اولی الامر منکم جو تم میں سے تمہارا سردار ہے۔

اللہ تعالیٰ نے اپنی اطاعت کے ساتھ ساتھ اپنے محبوب رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت بھی فرض قرار دیدی ہے۔ بغیر رسول کی اطاعت کے پروردگار عالم کی اطاعت و رضا کا تصور بھی قائم نہیں ہو سکتا۔

غلافِ پیہر کے وہ گزیہ
کہ ہرگز بمنزل نہ خواہم رسید
اللہ اور اُس کے رسول کی اطاعت کا بس ایک ہی پیمانہ ہے
اور وہ پیمانہ ایک عہد ہے، اقرار بالصدق، اور اقرار باللسان
ہے وہ کلمہ طیبہ ہے۔

لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ
انہیں ہے کوئی مبود۔ عبادت و بندگی کے لائق بجز
اللہ کے اور محمد اُس کے رسول ہیں اور پیغام
لے والے ہیں)

طلوع اسلام!

عرب میں آنخاب رسالت ۱۱ رجب الاولیٰ مطابق ۲۲ اپریل ۶۱۰ء
مطابق ۲۵ مہینہ محرم ۶۲۸ ہجری روزِ دوشنبہ بوقتِ صبح صادق
مقامِ مکہ طلعہ ہوا۔ اس وقت عرب کی حالت انتہائی پست اور
ناگفتہ بہ تھی۔ عرب ریگستانی علاقہ اور صحرائی خطہ ہے۔ باشندے
خانہ بدوشانہ زندگی کے سوا کچھ اور نہ جانتے تھے۔ ظلم و جہول کے
خوگر۔ ان کی دشت و بربریت کے سامنے وحشی جانور تک شرمائیے
انسانیت و شرافت سے نا آشنا لے تھے۔ بات بات پر جنگ و
جہول۔ قدم قدم پر نفاق۔ کسی کے اونٹ نے پہلے پانی پی لیا تو دینا
سے تھامیں گل آئیں۔ جنگ شروع ہو گئی۔ اور انتقام کا سلسلہ پشتوں

تک جاری رہا۔ لڑکیوں کو زیادہ تر زندہ دنگ کر دیتے تھے جمیت
و عفت کو کون کہے؟ جہاں شراب تو گویا کھٹمی میں پڑے تھے شرک
کا یہ عالم کہ ہر ا فوق الفطرت معبود تھا۔ ۲۹۵ بتوں کی پوجا ہوتی
تھی۔ یہی بت اُن کے حاجت روا تھے۔ انہیں سے دعا مانگتے تھے
تواقی و لوٹ مار ذریعہ معاش تھا۔ رنگ و نسل، قبیلہ ذات، فرقہ،
اونچ نیچ کے امتیازات عروج پر تھے۔ تہذیب و تمدن اُن سے
دور ہو کر بھی نہیں گزرا تھا۔ غرض انسانوں کے بھیس میں درندہ
آباد تھے۔ جن کا نہ کوئی اصول زندگی تھا۔ نہ مقام نہ قیام۔

ایسے ملک اور ایسی قوم میں حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وسلم کا ظہور قدسی ہوا۔ ایک طرف پتلا جھلٹا ریگستان تھا جس
کے ذرے شعلہ بار تھے۔ دوسری طرف درندہ صفت انسان تھے
اس پر یہ کہ منکر اور بُت پرستی کا انتہائی زور۔ اس سرزمین پر
اللہ تعالیٰ نے اپنے آخری نبی کو تبلیغ رشد و ہدایت کیلئے مبعوث کیا۔

نزول وحی!

رسول مقبول مسلم نے جب عمر کے چالیس سال میں قدم رکھا۔ اُس وقت
خلعتِ نبوت سے شرف ہونے اور وحی آنا شروع ہوئی۔ بارہ سال بعد
جب ۵۲ سال کا بس ہوا اُس وقت آپ کو معراج کا درجہ تفویض ہوا
ایک رات آپ کو حضرت جبریلؑ بیت المقدس لے گئے۔ بیت المقدس
میں آپ نے تمام سابقین انبیاء کرام کی امامت فرمائی۔ وہاں سے
آسمانوں کی سیر کو گئے۔ حنیت و دوزخ کا معائنہ کیا اور اللہ رب
العزت نے اپنے الوہار کی تقریب سے سرفراز کیا۔ اسی لئے آپ
سید المرسلین امام الاولیاء اور خاتم النبیین ہیں جس کی وجہ سے ۵۳
سال کی عمر تھی۔ اُس وقت آپ نے مکہ سے مدینہ طیبہ کو ہجرت فرمائی۔
مسلمانوں کا سال آپ کی ہجرت کے سال سے شروع ہوتا ہے۔ دوسرا
سال مدینہ طیبہ میں رہے اس طرح صرف ۲۲ سال منصب رسالت پر
ماہور رہے۔ سلسلہ ہجری میں جمعۃ الوداع میں، غزہ کے روزِ حشر کے

عصر کے وقت، میدان عرفات میں تکیہ دین کی آیت نازل ہوئی۔
الیوم اکملت لکم دینکم و آج ہم نے پورا کر دیا تمہارے لئے
اممت علیکم نعمتی ورضیت تمہارا دین اور پورا کیا احسان تم پر
لکم الاسلام دینا اور پسند کیا ہم نے تمہارے لئے دین
اسلام کو۔

اس آیت کی شان نزول میں یہ بات بھی مضمر ہے کہ رسالت کا
کام بھی پورا ہو چکا۔ اور آپ کی زندگی کا یہ آخر وقت ہے۔ چنانچہ ماہ صفر
۱۱۲ھ مطابق جون ۶۳۲ء۔ روز و شب ۶۳۔ سال کی عمر میں صال
ہوا۔ اور بارگاہِ مالک حقیقی میں پہنچ گئے۔ آفتاب رسالت و ہدایت
کے ۲۳ سال پورے کر کے غروب ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون
اللہم صل علی محمد وعلی آل محمد وبارک وسلم

پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے، جو پیغمبر انسانیت بھی تھے، تمام
دنیا پر گہرا اثر چھوڑا۔ کہہ ارضی کا نقشہ ہی بدل گیا۔ وہ عرب جسکی
خانہ بدوشانہ زندگی کا معمول تھا اور جو ہر اعتبار سے پستی و گمراہی کے
غلاموں پر اتھا، اسی عرب سے علم و عرفان کے جتنے اہل پڑے اور
ساری دنیا سیلاب ہوئی۔ فتوحات اسلامی کا یہ عالم کہ تین چوتھائی دنیا
کے نقشہ پر چھا گئے۔ آدمی زاد بھیڑیے متہدن و مہذب بن گئے۔ اور
دوسروں کے لئے نقش قدم چھوڑ گئے۔ ایک ایسی شعل روشن
کرتے جو تاقیامت اپنی روشنی سے ماہ ہدایت و ترقی دکھاتی ہے گی۔
جو خود اصلاح پر نہ تھے وہ دوسروں کے بادی و مصلح بن گئے جن کے
پاس ایک چپتہ زمین بھی نہ تھی وہ ملک و سلطنت کے مالک بن گئے۔
ان کے نظام تک تاج و تخت کے وارث بن گئے۔ اونٹ اور کبریوں
کے ریڑھ چلانے والے تمام دنیا کے خزانوں پر قابض ہو گئے۔ اپنے
علم و فن میں تاریخ کو پیچھے چھوڑ گئے۔ ایجاد و اختراع میں جھنڈ
و حرکت میں، تجارت میں دنیا کو انگشت پر ہماں کر گئے۔ علم و علما
میں، فلسفہ میں، ہیئت و نجوم میں لب میں جڑی میں، ادب و انشاء

میں، تاریخ میں اپنی مثال آپ قائم کر گئے۔
غرض عرب کے وحشی بدو، ایسے مہذب و شایستہ، اور
ایسے متہدن و شہرت گیر ہوئے کہ ساری دنیا نے ان کے سامنے
زانوئے ادب تہہ کیا۔ ان سے زندگی کا درس لیا اور عرفی و
فلاح کے راز کو معلوم کیا۔ کل تک جو ۲۶۵ بتوں کی پوجا کرتے تھے
توحید و رسالت کے پروانے بن گئے۔ اس راہ میں اپنی جائیں قربان
کرتے گئے۔ بلکہ شجاعت و بہادری میں بھی نام پیدا کر گئے۔ انہوں
نے دنیا والوں کو جہاں بینی و جہاں بانی کے ادب سکھاتے۔ مجلس
نشوئی قائم کی، جمہوریت کا نظام بنایا۔ اونچ نیچ کا فرق مٹایا
عالمگیر برادری کی بنیاد استوار کی۔ تمام انسان ایک نظام
میں منسلک ہوئے اور حیات اجتماعی کا بے مثل نمونہ چھوڑ گئے!
یہ ہیں اسلام کے تمام دنیا پر احسانات! اور یہ ہیں محمد
مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پرور اور حیرت انگیز اور انقلاب
پذیر تعلیم!

مگر آج جبکہ زمانہ جاہلیت کی تاریخ پھر سے دہرائی جا رہی ہے،
ظلم و جور کا وہی دور ہے، وہی بربریت ہے کہ جس کے سامنے
انسانیت بچا مانگے۔ وہی عصمت ریزی اور آبرو باختگی ہے
مکانوں سے شعلہ بلند ہیں۔ مکیں تباہ حال ہیں۔ در در کی ٹھوکریاں
میں۔ کل تک جو دولت و اہلاک کے مالک تھے، خرم و حشم
رکھتے تھے۔ آج دوسروں کے دست نگر ہیں اور نان جوئی کے محتاج
ہیں۔ اثاث الہیت ٹٹ رہا ہے۔ تعلیم گاہیں مسمار ہیں۔ مسجدیں
جلای جا رہی ہیں۔ مصلیٰ و امام زندہ نذر آتش کئے جا رہے ہیں۔ مگر
یہ بات بھی واضح رہے کہ جس طرح تاریخ نے عرب کے دور جاہلیت کو
محو نہیں کیا۔ اسی طرح اس دور کے ظالموں کو بھی بخشے والی نہیں
ہے۔ دنیا دار کائنات ہے۔ آج صلح و آشتی کے دروازے اپنے بند ہیں صلح
آشتی کے بہتے زیادہ امانے والے ہیں اور خیر و صلح و آشتی کے ایک نیا کونڈا

خود غرضی اور اقتدار کے لات و دشات تیار کر لئے ہیں۔ دن رات انکی پوجا کرتے رہتے ہیں۔ ان کے دل میں خون خدا کی بجائے دوسرے خداؤں کے خون مانگے ہوں۔ ان کے دل میں اکثریت کا خوف ہو یا اکثریت کے مصلحتوں کے خون نے گھر تو نہیں کر لیا ہے؟

غرض جن جن میلاد الہی کا مقصد اسکے سوا کچھ نہیں ہے کہ ایک جگہ بیٹھ کر محاسبہ کریں۔ لاکھ عمل بنائیں اور منزل کی طرف بڑھیں۔ اس کے لئے ہمیں آگے بڑھنے کے بجائے پھر قرون اولیٰ کے مسلمانوں کی طرف لوٹنا ہوگا۔ اس راہ میں خواہ کتنی دشواری پیش آئے کتنا ہی صبر و استقامت کی راہ سے گزرنے پڑے مگر پختہ غرض کو نہ چھوڑیں۔ اور

واعتصم باللہ جمیعاً اللہ کی رستی کو مضبوط پکڑ لو پس مسلمانوں کیلئے اللہ کی مضبوط رستی کافی ہے اس کو اگر حرم مصیم اور نیک نیتی سے پکڑے رہیں، تو وہ آج بھی قرون اولیٰ جیسی حالت اور سلف صالحین کی جیسی عظمت و فضیلت کے مالک بن سکتے ہیں؛

ہم ہر سال جن جن عید میلاد الہی کی تقریب مناتے ہیں۔ اس کا مقصد ظاہری تزیین و آرائش کے ساتھ ساتھ مسلمانوں کے ذہن و فکر کی بھی تزیین و آرائش ہے۔ جن جن عید میلاد الہی کے مقاصد میں سب سے بڑا مقصد خدا کی وحدانیت کا اقرار ہے۔ اور بغیر آخر الزماں صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی رسالت کا ايقان و سیرت کی تعمیل ہے۔ اور صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے اتباع کا عزم ہے ظلم و ظلیان سے نفرت، مظلوم کی حمایت، تقویٰ و پرہیزگاری کی نشر و اشاعت ہے۔

آج کا دن سوچئے گا دن ہے کہ وہ کس منزل میں ہیں؟ اپنے بزرگان دین اور سلف صالحین سے کتنے دور اور ان کی کتنی یادگار رہ گئے ہیں؟ کیا کسی قسم کی مشابہت و مماثلت پائی جاتی ہے؟ کہیں عیب کے زائے جاہلیت کی بت پرستی کی طرح انہوں نے جاہ و منزلت کے نئے نئے بت تو نہیں تراش لئے جنکے سامنے سجدہ ریز ہیں؟ اللہ سے محبت و مائی کے بجائے لات و دشات جیسے قبول سے حاجت روائی چاہتے ہوں

خوشنما

اور

باوقار

ہمیشہ یاد رکھئے

پہمڑے کا سامان

- سوٹ کیس
- بولڈال
- بیگ
- ڈاکھونٹ کیس
- پورٹ فولیو وغیرہ

چیمپ لیڈر وکس سترہائی رڈ کانپور

دیرپا۔ اعلیٰ معیار

مناسب قیمت

اور علی کا رنگ

اللہ! اللہ!

عمرِ انصاری

وہ محمدؐ کا سرِ پاپ ہے کہ اللہ اللہ!
ایک اک نقشِ کفِ پاپ ہے کہ اللہ اللہ!
نام ہی جس کا کچھ ایسا ہے کہ اللہ اللہ!
موجزن فیض کا دریا ہے کہ اللہ اللہ!
اک بشر ایسا بھی دیکھا ہے کہ اللہ اللہ!
جھوم کر ایسا برستا ہے کہ اللہ اللہ!
اک وہ اللہ کا بندا ہے کہ اللہ اللہ!
خود فرشتوں کا یہ کتاب ہے کہ اللہ اللہ!
ایک اُنکلی کا اشارہ ہے کہ اللہ اللہ!
کرم و جود کا دھارا ہے کہ اللہ اللہ!
دل میں یوں خارا پچتا ہے کہ اللہ اللہ!
اتنا دلکش متبہ بالا ہے کہ اللہ اللہ!
گردِ پائے شبہ والا ہے کہ اللہ اللہ!
اک مرا گیسوؤں والا ہے کہ اللہ اللہ!

اتنا دُنیا سے نرالا ہے کہ اللہ اللہ!
دیکھ لے ایک نظر جو، مہ کا مل ہو جائے
نام سے اُسکے نہ کیونکر ہو دلوں کو تسکین
دوست دشمن میں کرے فرق کوئی کیسی مجال
رنگ اور نسل میں تقسیم اسی دُنیا نے!
ابرِ رحمت کا طلب گار کوئی ہو تو ہسی
اک ہم اپنی بھی جو آپ مدد کرنے سکیں
دیکھ کر عرش پہ انساں کے قدم کیا کئے
محکوت ہو جائے قر، دو بتا سورج لوٹ آئے
بلک نہیں سکتے کسی دشمن جاں کے بھی پاؤں
ایک دن بھی جو کوئی راہ میں کانٹے نہ بچائے
جمع ہوں لاکھ حسین، اکٹھا اُسی پر ٹھہرے
کہیں ہیرا، کہیں موتی، کہیں انجم کہیں پل
اک زمانہ، جسے بس اپنے بھلے سے طلب

ہم کہیں بھی ہوں غلام آپ کے کہلاتے ہیں
اتنا مضبوط یہ رشتہ ہے کہ اللہ اللہ!



جس کی اہمیت و افادیت تسلیم کی جا چکی ہو!



ڈائیکٹ اینڈ پرنٹنگ کمپنی

برائڈ سٹریٹ

جامحمو، کانپور

Phone: 62628. 61444. 64489.

تدوین حدیث

احمد علی خان کُستی
معلم — دارالعلوم دیوبند

موجودہ زمانہ میں جو پوری طرح فتنوں سے ہم آہنگ ہے، اسلام کے خلاف نئے نئے فتنے جنم لے رہے ہیں۔ کہیں فتنۃ الکفار حدیث، کہیں ختم نبوت کا فتنہ اور کہیں مضبوط قاعدہ اور کثرۃ الازدواجی پر الزام کا اور کہیں مسلم پرسنل لائیں ترمیم کا۔ اسلام اور اسکے ماننے والوں کو ہر ایک دور میں ان فتنوں کا استقبال کرنا پڑا ہے۔ عصر حاضر کا سب سے خطرناک و مہیب فتنہ 'انکار حدیث' ہے۔ بیچارے غریب و کم خواہ مسلمانوں کو یہ باور و یقین کرایا جا رہا ہے کہ حدیث کی کتابی تدوین آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دو سو سال یا سو سال بعد ہوئی۔ یہی کیا بلکہ بعض پڑھے لکھے لوگ بھی بے جھجک اس سلسلہ میں امام بخاری و امام مسلم کی تاریخ پیدائش پیش کر دیتے ہیں۔ اور اس طرح سے حدیث کی کتابی تدوین دو سو سال بعد بتاتے ہیں۔ محدثین کے بیانات کے مطابق بعض ارباب واقعیت بھی حدیث کا مدون اول ابن شہما زہری کو بتاتے ہیں جبکہ زمانہ سنہ ۱۷۰ کے اختتام کا ہے۔ اور اس طرح سے حدیث کی تدوین کو ایک سو سال بعد بچھے ہٹا کر پیش کرتے ہیں۔

لیکن میرا دعویٰ ہے کہ حدیث کی کتابی تدوین دور نبوی و عہد صحابہ میں وجود پذیر ہو چکی تھی۔ اس دعوے کے ثبوت میں میرے پاس جو دلائل ہیں وہ اس مختصر مقالہ میں سپردِ صفحہ قرار دے کر کے نذر قارئین کر دینا اور ساتھ ہی ساتھ یہ بھی بتاؤں گا کہ تدوین حدیث کو کن کن دوروں میں کرنا چاہیے

اگرچہ دور نبوی و عہد صحابہ میں حدیث کی تدوین مرتب و مہذب طریقہ پر نہیں ہوتی بلکہ سنت کو لوگ اپنے سینوں میں محفوظ رکھتے تھے جسکی ایک بڑی وجہ یہ تھی کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے صحابہ کرام کو کتابت حدیث سے منع کر دیا تھا۔ جیسا کہ بعض صحیح احادیث اس پر دال ہیں۔

عن ابی سعید الخدری قال قال رسول اللہ ﷺ لا تکتبوا حواشی شیعۃ الا القرأت ومن کتب حواشی شیعۃ غیر القرأت فلیحرقہ

حضرت ابوسید خدری سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا کہ تم لوگ حدیث قرآن کے علاوہ قرآن کے سیرے جانب سے نہ لکھو اور جس شخص نے حدیث لکھی

کتاب حدیث کے چند دلائل

عن ابی حنیفۃ قال قلت ابو حنیفۃ نہایت کرتے ہیں کہ
بعثی ہل عندک کتاب میں نے حضرت علیؓ سے کہا کہ تمہارے
قال لا الا کتاب اللہ اد پاس کوئی کتاب ہے تو انہوں نے
فہم اعطیہ رجل مسلم ادما جواب دیا نہیں، مگر صحت کتاب اللہ
فی ہذہ الصحیفۃ ہے یا مجھ ہے جو ایک مرد مسلمان کو
دی گئی ہے، یا جو کچھ اس صحیفہ کے اندر ہے۔

اس صحیفہ میں دیت وغیرہ کے احکام لکھے ہوئے تھے۔
حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ صحابہ میں سے زیادہ حدیثیں
میرے پاس تھیں، سوائے ابن عمرؓ کے۔ ان کے پاس مجھ سے زیادہ
حدیثیں ملے تھیں کہ وہ کہتے تھے اور میں نہیں لکھتا تھا۔
عن ابی ہریرۃ یقول ما ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ صحابہ میں
من اصحاب النبیؐ لحد اکثر سے زیادہ حدیثیں میرے پاس
حدیثا من الاما کان علیہ تھیں سوائے ابن عمرؓ کے۔
بن عمرؓ فاندہ کان یکتب اس نے کہ وہ کہتے تھے اور میں
ولا یکتب نہیں لکھتا تھا۔

حضرت ابو ہریرہؓ کے شہور شاگرد رشید بشیر بن نیک نے ان
حدیثوں کا ایک نسخہ تیار کر کے خود انہیں سنایا تھا۔
عن بشیر بن نہیل قال بشیر بن نیک فرماتے ہیں کہ میں
كنت اکتب ما اسمع من ابو ہریرہؓ سے جو حدیث سنتا تھا
ابی ہریرۃ فلما احدثت افادۃ قلم نہ کر لیتا تھا جب میں نے ان
اقلیتہ بکتاہ وقرأت علیہ سے الگ ہوئے کا ارادہ کیا تو انکی
وقلت لہ ہذا ما سمعت حدیثوں کو ان کے سنے پڑھا اور
ہذا حال نعم انہوں نے کہا کہ یہ وہ حدیثیں ہیں جو میں نے
اسے سنی ہیں تو بولے ہاں!

کے زیرِ مابے کچھ لکھ دیا ہے اُنکو
چاہئے کہ اسے شاد ہے۔

اکثر علماء کرام نے اسکی تشریح کرتے ہوئے بیان کیا ہے کہ
قرآن کا نزول ہوا تھا۔ اگر آپ حدیث کی کتابت کی اجازت دیتے
تو القیس واسلام کا قوی اندیشہ تھا۔ اسی لئے آپ نے صحابہ کو کتابت
حدیث سے منع کیا۔ پھر جب قرآن اختلاط و القیس سے محفوظ ہو گیا
تو آپ کی جانب سے کتابت حدیث کی اجازت بھی صادر ہوئی جیسا کہ
آپ نے ابوشاہ مبنی کیلئے عام فتح میں فرمایا۔

اکتبوا لابی شاہ تم لوگ ابوشاہ کیلئے لکھ دو
نیز مرض وفات میں آپ نے فرمایا:

انتونی بکتاب اکتب لکم تم لوگ میرے پاس کاغذ لے
کتابا فلا تفضلوا بعدہ او تا کہ میں تمہارے لئے ایک
پڑھ لکھ دوں جس کی وجہ سے
تم اس کے ہوتے ہوئے گمراہ نہ
ہو گے۔

تو اس سے اتنی بات معلوم ہو گئی کہ ابتداء میں آپ نے کتابت
سے منع فرمادیا تھا۔ پھر اس کے بعد اجازت دیدی تھی لہ

لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ عہد صحابہ میں حدیث صرف
سینوں میں موجود تھی اور اسکی تدوین نہیں ہوئی تھی۔ اتنی بات تو
صحیح ہے کہ کچھ اور مرتب و مہذب طریقہ پر تدوین نہیں ہوئی
تھی، لیکن اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ عہد صحابہ میں تدوین حدیث
کا کام باقاعدہ مقدمہ کے تحت شروع ہو چکا تھا۔ اور حدیث کے کئی
کتوب دور نبوی میں موجود تھے۔

لے نیز کاتبین کی تعداد کم تھی جیسا کہ حافظ ابن حجر نے مقدمہ فتح الباری
میں ارقام کیا ہے:

لات اکثر ہم کا خلا یعرفون الکتابۃ

اس طور پر حضرت ابن عمرؓ کے ذریعہ صحیح کردہ احادیث کی تعداد ۵۲۷۴ ہے۔

اور آپ کا یہ مجموعہ محدثین میں 'صحیفۃ الصادقہ' کے نام سے مشہور ہے۔ اب ان اصحاب رسولؐ کو سنئے جن کا شمار طبقہ کثر میں کیا ہوتا ہے۔ حضرت انسؓ کی روایات کی تعداد ۲۸۶۱ تک پہنچتی ہے۔ و آری میں حضرت انسؓ سے یہ روایت منقول ہے کہ اپنی اولاد سے جن کی ایک بڑی تعداد بھی فرمایا کرتے تھے:

یا بنی قید واھذا العلم میر سے بچو! اس علم حدیث کو قلم بند کر لیا کرو۔ 34710

صرف اسی قدر نہیں۔ و آری ہی میں منقول ہے:

دایت ابان یکنب عند انس میں نے ابان کو کچا کھا کر حضرت انسؓ کے پاس بیٹھے ہوئے کھ رہے ہیں اس سے بھی زیادہ حیرت انگیز سند رک میں سعید بن ہلال کا بیان ہے:

کنا اذا اکث ناعطی انس
بن مالک فاحجز فلما لاعد
فقال هذه سمعتها من النبی
فلکتبتها وعرفتها علیہ

اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ عہد نبوت میں صحیفۃ صادقہ کے علاوہ حضرت انسؓ کی روایتوں کے قلم بند ہونے کا ثبوت لیا ہے یہ داستان اسی پر ختم نہیں ہوتی۔ حضرت انسؓ کی طرح دوسرے کثر صحابی حضرت جابر بن عبد اللہؓ ہیں۔ ان کی روایات کی تعداد ابن جزیری نے تصحیح میں ۵۱ لکھی ہے۔ حضرت جابرؓ کا سید نبویؐ میں درس کا ایک حلقہ قائم تھا اور انہوں نے حج کے سلسلے میں ایک کتاب جمع کی تھی۔ نیز حافظ ابن حجر نے تہذیب میں یہ روایت نقل کی ہے کہ ان کے شاگرد وہب بن نمیر نے ان حدیثوں کو طبع کیا تھا۔ اسی طرح سلمان بن قیسؓ نے بھی حضرت جابرؓ کی حدیثوں کا ایک مجموعہ تیار کیا تھا۔ شبثی اور سفیانؓ نے اس مجموعہ کو قیسؓ سے لیا تھا۔

آپ ہی کے دوسرے شاگرد ہام بن منہ نے بھی آپ کی حدیثوں کو جمع کیا تھا۔ جو صحیفۃ ہام کے نام سے مشہور ہیں۔ امام احمد بن حنبلؓ نے اس کتاب کا ایک بڑا حصہ اپنی سند میں داخل کر دیا ہے۔ نیز عمر بن امیہ کے صاحبزادے حسن بیان کرتے ہیں کہ:

تحدثت عند ابی ہریرۃ رضی اللہ عنہ میں نے ابو ہریرہؓ کے سامنے فاکرۃ فقلت انی قد سمعتہ ایک حدیث بیان کی انہوں نے منک فقال ان کنت سمعتہ اسکا انکار کیا میں نے عرض کیا منی فہو مکتوب عندی فالحذ کہ میں نے آپ ہی سے سنا ہے مجھے بیدی الی بیتہ فارادنا کتب اگر تم نے مجھے حدیث سنی ہے تو کثیر من حدیث رسول اللہؐ پھر وہ میرے پاس لکھی ہوئی ہوگی فوجد ذلک الحدیث فقال قد پھر انہوں نے میرا ہاتھ پکڑا اور اپنے اصبر تل ان کنت حدثتک کہہ میں لگئے انہوں نے آنحضرتؐ بدفعہ مکتوب عندی کی حدیثوں کی بہت سی کتابیں کھائیں

اسی (ذخیرہ) میں وہ حدیث بھی پائی گئی حضرت ابو ہریرہؓ نے اس کے بعد فرمایا کہ میں نے تم سے کہا تھا کہ میں نے اگر تم سے کوئی حدیث بیان کی تھی تو وہ میرے پاس لکھی ہوئی اسی واقعہ کو حافظ ابن عبد البرؒ نے جامع میں بیان کیا ہے۔

اس سے یہ معلوم ہوا کہ حضرت ابو ہریرہؓ کی ساری حدیثیں قلم بند تھیں اور آپ کی احادیث کی تعداد پانچ ہزار سے اوپر ہے۔

حضرت عبد اللہ ابن عمرؓ آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیثیں لکھا کرتے تھے۔ وہ خود فرماتے ہیں:

قلت یا رسول اللہ اکتب میں نے کہا کہ اے اللہ کے رسول کل ما اسمع منك قال نعم میری بات آپ سے سنا کروں اے کہ قلت فی الصلۃ والخصب لیا کروں، آپ نے کہا ہاں! میں نے قال نعم فانی لا قول فی کما فخذ اور رضامیں جو آپ کہتے ہیں ذلک کلمۃ الاتقاد مجھے بھی آپ نے فرمایا ہاں! بیشک

اس نسخہ سے ہمیشہ حق بات ہی نکلتی ہے

تدوین شدہ میں حضرت عائشہؓ کا کارنامہ

حدیثوں میں سب سے بڑی تعداد حضرت عائشہ صدیقہؓ کی حدیثوں کی ہے۔ محدثین نے ان کی حدیثوں کی تعداد دو ہزار دس بتائی ہے۔ خود حضرت عائشہؓ کے متعلق تو ثابت نہیں کہ انہوں نے اپنی حدیثوں کو جمع کیا تھا۔ لیکن ان کے براہ راست شاگرد اور حقیق بہن کے صاحبزادے عروہ ابن الزبیر جو حضرت عائشہؓ کی حدیثوں کے سب سے زیادہ جاننے والے تھے اسکے متعلق مشہور ہے کہ شروعیانہوں نے اپنے علم کو ایک کتاب میں قلم بند کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ اسیں حضرت عائشہؓ کی حدیثوں کا ہونا ضروری ہے۔ کیونکہ ان کا سب سے بڑا سرمایہ یہی تھا۔

واقعہ یہ ہے کہ عروہ نے لٹا اور برباد کیا گیا، غلط فہمی کی وجہ سے انہوں نے قصداً اپنی کتاب ضائع کر دی۔ بعد کو سمجھتے تھے اور کہتے تھے:

لعمریۃ انی كنت قد جتھا استجا موتا کرمی اپنے مال و باہلی و مالی اور وصال کو اسی کتاب پر (تہذیب ج ۱ ص ۱۸۷) فدا کر دیتا۔

بہر حال اس سے اتنا معلوم ہو گیا کہ حدیث صحابہ کرام میں حضرت عائشہؓ کا مجموعہ جمع ہو گیا تھا۔ حضرت عبداللہ ابن عباسؓ جو کثیر اللہ آیات صحابہ میں سے ہیں، جن کی روایات کی تعداد دو ہزار چھ سو ساٹھ ہے۔ ان کے متعلق ابن سعد میں ہے کہ آنحضرتؐ کے غلام رافعؓ فرماتے ہیں کہ یہ آنحضرتؐ کے کا زناسے لکھا کرتے تھے۔ ان کے مشہور آزاد کردہ غلام مکرہ سے امام ربیعؒ نے اپنی کتاب التعلیل میں نقل کی ہے:

ان فہم اقد مرطی ابن عباسؓ حضرت ابن عباسؓ کے پاس من اهل الطائف یکتب من طائف کے کچھ لوگ ان کی کتابوں کو کتبہ طائف یقرء علیہم لکھ کر حاضر ہوتے اور ان کے سامنے

ان کی کتابیں پڑھنے لگے۔

جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ان کی حیات ہی میں ان کی حدیثوں کا مجموعہ قلم بند ہو چکا تھا۔ لفظ کتب جو جمع کا صیغہ ہے قابل غور ہے۔ ایک کتاب نہیں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے چند کتابیں تیار کی تھیں۔

ابن سعد میں ہے کہ ابن عباسؓ نے اپنی وفات کے بعد بارشتر علم چھوڑا۔ کوئی وجہ نہیں ہو سکتی کہ اس بارشتر علم میں ابن عباسؓ کی حدیثوں کا ذخیرہ نہ ہو۔ خود ابن عباسؓ کے ممتاز ترین شاگرد سعید ابن جبیر فرماتے ہیں کہ میں ان کی حدیثوں کو لکھا کرتا تھا، کاغذ ختم ہو جاتا تو جو چیز طے تھی کہ ہاتھ پر لکھ لیتا تھا۔ اور گھر جاکر کاغذ پر اُتار لیتا تھا۔ تو اب اس کے بعد ابن عباسؓ کی شاید ہی کوئی حدیث لکھنے سے روک لی ہو۔

حضرت ابن عمرؓ کے متعلق تو یہ بات پائے ثبوت کو نہیں پہنچتی کہ انہوں نے خود اپنی حدیثوں کا مجموعہ تیار کیا تھا۔ لیکن داری میں سلیمان بن موسیٰ کا بیان ہے

اذہ مراعی ناخفا صلی بن ابن عمر کے غلام رافع کو دکھا کر عیسیٰ علی علمہ دیکھتے من لوگ ان کے سامنے بیٹھ کر بیٹھ رہے ہیں۔

نافعؓ حضرت ابن عمرؓ کے آزاد کردہ غلام تھے۔ تین سال تک ان کی خدمت میں رہے۔ امام مالکؒ کی ان روایتوں کو جو وہ نافعؓ ابن عمرؓ کے ذریعہ سے روایت کرتے ہیں، مسئلۃ الذہب کہتے ہیں۔ اس عجیب بات سمجھ میں آتی ہے کہ ابن عمرؓ کی حدیثیں جیسا ان کے براہ راست شاگرد نافعؓ کے ذریعہ سے قلمبند ہوئی ہوں گی۔

اب اس کے بعد ان لوگوں کا حال سنئے جو اس قدر کثیر الروایا تھے۔ اسلئے تاکہ آپ کے سامنے یہ بات باطل حیاں ہو کر آجائے کہ طبقہ مکثرین کے علاوہ اور لوگوں نے بھی حدیثیں جمع کی ہیں بلکہ ان کو خود آنحضرتؐ مسلم نے لکھ لیا ہے داری میں ہے کہ آنحضرتؐ مسلم نے مین مالو

تدوین خط مختلف ادوار میں

ستارہ میں حضرت عمر ابن عبد العزیز سند خلافت پر محکم ہوئے تو آپ نے اپنی تمام فکر و تہیں حکم نافذ کر دیا کہ احادیث لکھی جائیں۔ روایات کو مدون کیا جائے۔ مجالس میں کثرت سے پڑھی جائیں۔ ائمہ کے نیک بندے اس کا ذخیرہ کئے لئے بہت تیار آمادہ ہو گئے۔ اس سلسلہ کی سب سے پہلی کڑی عمر ابن شہاب ذہبی ہیں۔ جنہوں نے اس کا ذخیرہ شروع کیا۔

بعثت نے کہا کہ سب سے پہلے عمر ابن عبد العزیز کے حکم کی تعمیل کرنے والے محمد ابو بکر بن حزم ہیں۔

بہر حال اس وقت سے پہلے کرنے کا کام شروع ہوا اور ستارہ تک جاری رہا۔ لیکن ستارہ کو رجانے کے بعد صحیح کردہ روایات میں ترتیب کا لحاظ بھی کیا جانے لگا۔ اول اول کیف ما اتفق علیہ کا احاطہ ہوتا تھا، ترتیب طوطا خاطر تھی۔ جیسے طوطا امام مالک مصنفہ لکھتا تھا کتاب المغازی لابن اسحاق۔

تو معلوم ہوا کہ حدیث کے چار دور ہوئے۔ ایک دور صحابہ کا ہے جس میں حدیث کی کتاب ہوئی۔ دوسرا دور ستارہ سے لے کر ستارہ تک جس میں حدیثیں صحیح کی گئیں۔ تیسرا دور ستارہ سے لیکر ستارہ تک جس میں ترتیب کا لحاظ کیا گیا۔ چوتھا دور ستارہ کے بعد کا ہے۔ جس میں یہ خیال پیدا ہوا کہ مرفوعہ، مقطوعہ، موقوفہ بنایا چونکہ غلط طوطا میں اس لئے ایسی تصانیف کی ضرورت ہے کہ جنہیں مرفوعہ مرفوعہ ہوں۔ پس کا احساس سب سے زیادہ امام بخاری کو ہوا۔ اور انہوں نے بخاری شریف کی تصنیف کی۔

دور اول کو چھوڑ کر تینوں ادوار کو امام سیوطی نے اس شعر میں جمع کیا ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ ان لوگوں کا بھی ذکر کیا ہے جن کے سروں پر ولایت کا سر ہے۔

اولیٰ جامع الحدیث والاشہاد ابو شہاب احمد لکھتے ہیں

تفلیت ستم کے احکام ایک رسالہ کی شکل میں لکھوا کر بھیجے تھے۔

ن رسول اللہ کتب الخی اہل آنحضرت صلعم نے یمن والوں کو یہ لکھیں ان لا یس القرآن الا لکھوا کہ بھیجا کہ قرآن کو پاک آدمی کے لاہر و لاطلاق قبل صلاۃ سو کوئی نہ چھنے اور نکاح سے لا اعتنا حتی یتباع ما ۲۹۵ پہلے طلاق نہیں ہے اور حدیث کا غلام خریدنا نہ جائے اُنکے آزاد کرنے کے کوئی معنی نہیں

اسی طرح کنز الاعمال میں ایک روایت ہے کہ آنحضرت صلعم عروہ بن زید کو جب یمن کا گورنر بنا کر بھیجا تو ایک تحریر بھی اُن کے حوالے کر دی تھی۔ جیسے خرائض، صدقات، ادیان وغیرہ کے احکام لکھے ہوئے تھے۔ حافظ ابن حجر نے تہذیب میں حضرت سرہ بن جبیر کے صاحبزادے سلیمان بن سرہ کے متعلق لکھا ہے۔

ادی عن ابیہ شحۃ کبیرۃ اپنے والد سے وہ ایک بڑا نسخہ لکھتے تھے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سرہ کی حدیثیں بھی صحیح ہو چکی تھیں صریح کے مشہور و معروف سردار حضرت سعد بن عبادہ کے پاس بھی ایک محفوظ تھا، جس کے حوالہ سے ان کے صاحبزادے بعض روایتیں بیان کرتے تھے۔

حضرت عبد بن ابی اوفی بھی اپنی حدیثیں لکھا کرتے تھے۔ ان واقعات سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ عہد نبوت و صحابہ میں حدیث کا بہت بڑا سرگرم ہو چکا تھا۔ انھیں لوگوں کا یہ قول کہ سب سے پہلے حدیث کی تدوین ابن شہاب ذہبی نے پہلی صدی کے اختتام پر عمر ابن عبد العزیز کے فرمان سے شروع کی۔ ہرگز ہرگز صحیح نہیں ہو سکتا۔ حدیث کی تدوین آنحضرت کے زمانہ میں ہو چکی تھی اگرچہ دو اوین و رسائل کی شکل میں نہ ہوئی تھی۔ اور نہ ہی ترتیب طوطا تھی۔ بعد میں امتد اور زمانہ کے ساتھ ساتھ اس کی طرف توجہ و رغبت ہوتی گئی خصوصاً جبکہ روایات و خارج و منقولہ وغیرہ کے مہیب نفع سر اٹھانے لگے۔ تو اس وقت کی احتیاج زیادہ محسوس ہوئی۔

جامعہ الجامع الاحیاء جہاد فی العصر و انقلاب
کا بن جبریم و شمیم مالک و معمر و ولد المبارک
جامعہ الجامع باقتصاد علی الصبح فقط البخاری
اس کے بعد یہ بات بھی ذکر کرنے کے قابل ہے کہ حدیث کی کتابوں
کا تدوین کی ترتیب لمحاذا تقدم و تاخر کی تھی ہے۔

اولین کتاب احادیث

اسلام میں سب سے پہلی کتاب حدیث کے سلسلہ میں کتاب ابن جریر
ہے جو کہ معتبر میں تصنیف کی گئی۔ پھر اس کے بعد کتاب معمر بن راشد
الصنعانی، یمن میں تصنیف کی گئی۔ پھر مدینہ منورہ میں مولانا امام مالک
پھر ابن حقیفہ نے کتاب احادیث و التفسیر جمع کی۔

پھر اس کے بعد سائید کی تصنیف کا دوسرا دور شروع ہوا تو آپس
سے پہلے عبداللہ بن موسیٰ ایسی (حکمی ولادت ۱۱۲ھ کے بعد ہے
اور وفات ۱۳۱ھ میں ہے) نے سند کو تصنیف کیا۔ پھر اس کے بعد
نعیم الدین ہمدانی، اور امام احمد بن حنبل اور اسحاق بن راہویہ و
عثمان بن ابی شیبہ نے بھی کتابیں تصنیف کیں۔

سنن میں سب سے پہلی کتاب ابوداؤد ہے جیسا کہ خطابی نے
ذکر کیا ہے۔ اور جامع میں سب سے پہلی کتاب بخاری ہے۔

اس ترتیب سے یکے بعد دیگرے ان کتابوں کی تدوین
ہوئی ہے :

احمد مرسل کا پیغام

اخترتہ تبتوی

جن کے ہونٹوں پر ہے انصاف و مساوات کی بات
جن کی خواہش ہے کہ ہر فرد بشر ہو خوشحال
جن کو دُشمن یہ کہ ہو دولت کی برابر تقسیم !
اُن سے کہئے کہ یہ سب ہو گا بہ فیضِ اسلام
لائے تھے احمد مرسل جو پیامِ رحمت
آج اُجائے وہ پیغام جو انسان کا سماج
فرت افلاس و امانت کا فنا ہو جائے
کوئی ظالم نہ ہو، جابر نہ ہو، سفاک نہ ہو

ابن آدم کے لئے عدل کی سوغات کی بات !
حق نہ ہو پائے دانے میں کسی کا پا مال
تاکہ محتاج پر چل پائے نہ تلوارِ ظنم
اُن سے کہئے کہ محمدؐ کا وہ سن لیں پیغام
اُس سے بن سکتی ہے انسان کی بڑی قیمت
اُس کے سر پر ہو اخوت کا چھتا ہوا تاج
آدمی ہیکر اخلاص و وفا ہو جائے
بزمِ عالم میں کوئی دیدہ و شناسک نہ ہو

آئیے ! دہر میں پھیلائیں محمدؐ کا پیام

جس سے جمہور کو حاصل ہو خدا کا انعام

ڈاکٹر محمد حمید
(بجس)

طاقت کے وقت نرمی

کمزوری کے وقت

ہمت و ایشار

ہمیں اپنے گھروں اور بال بچوں سے باہر کیا ہے۔
اے زیادہ سے زیادہ انتہائی اور دفاعی جنگ کہہ سکتے ہیں۔ وہ بغیر فائدہ
اور بے نقصان جنگ جس کا نشانہ اہل و عیال ہو، نہ مال و منال
اور نہ ہی شہرت یا حقیقت۔ بلکہ صرف اطلاع اللہ یا ایشار۔ جس
میں جان و مال و آبرو و چیز اللہ کے لئے اور اللہ کے حکم سے قربا
کر دی جائے۔ اس کا پتہ رسول عربی سے پہلے نہیں چلتا۔
انسانی تاریخ جنگوں سے بھری ہوئی ہے۔ لیکن وہ جنگ جس
کا مقصد نہ جاگیر گیری اور نہ اقتدار کی جوس ہو بڑا دل گر وہ چاہتی
ہے۔ رسول اکرمؐ نے صرف ایک جنگ کی اجازت دی وہ جو اللہ
کی راہ میں ہو کسی صحابی نے پوچھا:

من فی سبیل اللہ؟ قال من قاتل لثکون مملکتہ اللہ
فی علیہا
اللہ کی راہ میں کون ہے؟ فرمایا وہ جو اپنے لڑائی کو
اللہ ہی کا بول بالا ہو۔

یہ صحیح ہے کہ حضرت عیسیٰ کی تعلیم جو مروجہ انجیل میں ملتی ہے وہ
انسانی طبیعت کا اعلیٰ نمونہ ہے کہ ایک کمال پے پے تصور طاقم لایق

انبیاء و صلوات علیہم السلام کے حالات کا ہمیں بہت کم علم ہے۔
قرآن مجید میں مثلاً حضرت آدمؑ و اورینؑ و نوحؑ کی حد تک کسی جنگی
تعلیق کا پتہ نہیں چلتا اور شاید چلتا بھی نہیں چاہیے کہ انبیاء اپنے
خاندان اچھے ہی کی اصلاح چاہتے تھے۔ اور ان کے نیز بعد کے زمانہ
میں نافرمان خداؤں عذاب اور آفات سماوی کا شکار ہو کر کیفر کردار
کو پہنچے رہے۔ ابراہیمؑ و موسیٰؑ و یحییٰؑ کے عالم میں محض ہجرت کرتے
ہیں۔ انہوں نے بھی تبلیغ کی کشمکش میں شہر کی صورت نہ دیکھی۔
علی اور حقیقت پسندانہ نقطہ نظر سے جانجو، تو ان انبیاء کو
اسیچہ ہیرو ہی نہ ملے جو مخالفوں سے کشمکش میں سینہ سپر ہو سکیں۔
حضرت موسیٰؑ کے نافرمان سامی تو اذھب انت و ذلک فقتلا
کا ضرب اشل جلد کہنے سے باک نہ کرتے تھے۔ بظاہر جس واحد نبی کو
ہم قرآنی شہادت میں قتال فی سبیل اللہ کرتے دیکھتے ہیں وہ حضرت
اشوعلیؑ ہیں۔ جن کا ذکر پارہ سب قول کے آخر میں ہے۔ ان سے
بنی اسرائیل کہتے ہیں:

ہمارے لئے ایک بادشاہ برپا کر تاکہ ہم اللہ کی راہ
میں لڑیں اور اللہ کی راہ میں ہم کیوں نہ لڑیں گے جبکہ

دوسرا گال پیش کر دو۔ لیکن اگر وہ حضرت داؤد یا سلیمان کے جانشین ہوئے ہوتے تو کیا کرتے؟
زمانہ حال میں بھی بعض بزرگ عدم تشدد کا پرچا کرتے رہے۔ لیکن صرف اُس وقت تک جب تک قوی تر سے معاملہ تھا اور ہاتھ میں فوج اور ہتھیار نہ تھے۔

اللہ کی راہ میں لڑائی یہ نہیں ہے کہ کمر و گود دیکھ کر بھی چھانے اور اُسے دبوچ لے۔ بھڑیا بھی یہی کرتا ہے۔

رسول عربی کا قول و فعل

اسلام نے اپنے پیروؤں پر جہاد فرض کیا ہے۔ اس اصطلاح کے فعلی معنی کشمکش کے ہیں، جو بہت وسیع مفہوم ہے اور جس میں بزر و باندہ اصلاح کرنا، زبان سے کلمہ حق کہنا، بے بسی کے عالم میں کم از کم دل ہی سے بُرائی کو بُرائی سمجھنا، سب داخل ہیں۔ ہر چیز کا وقت ہوتا ہے۔ اور ہر شخص کو موقع و حالات کے لحاظ سے کبھی کچھ غیر جارہ بھی نہیں۔ آدمی حقیقت پسند نہ ہو تو مقصد کو حاصل بھی نہ کر سکے۔

رسول اکرمؐ اور آپ کے پیروؤں کو ہجرت سے قبل کرتبیں کیا کچھ اذیت نہ دی گئی۔ اور جیسے جیسے یہ ہجرت کرتے جاتے تھے ان کی جان واد متغول ہو کر غیر متغول۔ کس طرح ترقی نہ ہوتی گئی۔ حد و حد آحضرتؐ ہجرت فرماتے ہیں تو آپ کے پاس جو کثیر قہیں انت تھیں ان کو آپ انتھانا ہی ساتھ لے کر مدینہ فرار ہو سکتے تھے۔ مگر آپ نے جو کیا اُس سے خود بیوقوفیت کے مہذب انسان کو (چاہے گورامو یا کالا) شرمناک بنا دیا ہے۔

آپ بدر میں تشریف فرما ہیں۔ ابو جہل کی سردادی میں قہ او میں لٹکا ساز و سامان میں دس گنا دشمن لشکر چڑھائی کر تلے۔ مورخ بلاذری نے "انساب الاشراف" میں ایک کم سروں گرام تفصیل درج کی ہے۔

حضرتؐ نے قریش کے لشکر کو کھلا بھیجا کہ اگر وہیں چلے جائیں

کیونکہ آپ اُن سے لڑنا نہیں چاہتے۔ جب اُدھر سے انکار ہوا تو مجبوراً لڑائی کرنی ہی پڑی۔ لیکن دشمن کو شکست فاش دینے کے بعد جب ستر انتھی آدمی گرفتار ہوئے تو ان سب کو تلوار کے گھاٹ اُمارنے میں کوئی امر مانع نہ تھا۔ اور شاید مسلمان حق بجانب بھی ہوتے مگر مقصد انتھام تھا اور نہ زندگی و خوشخواری۔ اگر ان سب کو یونہی چھوڑ دیا جاتا تو شاید وہ بھی، افراد کی فطرتوں میں تعادلات کے باعث مقصد کو فوت کر دیتا۔ اسلئے قیدیوں سے بڑاؤ بھی مختلف رہا۔ شریفیوں کو حصّہ اس وعدہ پر چھوڑ دیا کہ آئندہ آپ کے خلاف ہتھیار نہ اُٹھائیں گے۔ اسلئے فردش مالداروں سے فدیہ میں ہتھیار مانگے گئے۔ سرمایہ داروں سے رقم مانگی گئی۔ پڑے لکھوں سے کہا گیا کہ ہر شخص دس دس مسلمان بچو، لکھنا پڑھنا سکھائے۔

صرف دو قیدیوں کو جو بدر کی چڑھائی کے اصل ذمہ دار تھے اور ہر طرح کے جبر اور ظلم وغیرہ کے ذریعہ بچکا جانے والوں کو درملا کر لائے تھے اور جن کی اُفتاد طبع سے اسکی توقع ہی نہ تھی کہ کسی نرمی یا رعایت سے وہ کچھ بھی متاثر ہوں گے۔ صرف ایسے دو آدمیوں کو مستقبل کے خون سے سزائے موت دی گئی۔

بنو النضیر کے یہودیوں نے بدھمدی سے گزر کر غداروں کا اقدام کیا تھا۔ انحضرتؐ کو انھوں نے ہجرت پر راضی خوشی اپنی شہری ملک کا سردار تسلیم کیا تھا۔ لیکن جب ایک مرتبہ آپ اُن کے محلے میں گئے اور دھوپ سے بچنے کے لئے ایک بُج کے سائے میں تشریف فرما ہوئے ان اللہ کے بندوں کو اسکی بھی توفیق نہ ہوئی تھی کہ اپنے صدر ملک کو کسی گھر میں بٹھا کر گھٹکھو کریں، تو بُج پر سے ایک بڑا پتھر گرا کر آپ کو قتل کرنے کی تدبیر ہوئی۔

جب ہر طرح کی سرزدی اور جنگی مقامات کے باوجود بے سزا ملی کہ کہیں اور چلے جائیں اور پورا مال و متاع ساتھ لے جائیں۔ تھے کہ مسلمانوں کو دیے ہوئے قرضے بھی واپس حاصل کر لیں تو اس رعایت کا بدلہ یوں دیا کہ سارے عرب کو دینے پر چڑھا لائے اور مکر و خدق میں

”جوانے گھر میں بیٹھ رہے اُسے امان ہے، جو ہتھیار ڈال دے اُسے امان ہے۔ جو حرم کب میں چلا جائے اُسے امان ہے، جو سردار ہتھیاروں سے گھر میں چلا جائے اُسے امان ہے۔“

شہر پر قبضہ کر کے بعد، بستی کی ساری آبادی بلائی گئی اور حضرت نے اُسے پوچھا کہ وہ کس برتاؤ کی توقع کرتی ہے؟ آنحضرتؐ کے قتل عام کا حکم دے سکتے تھے۔ ساری جائیداد لوٹ سکتے تھے۔ سارے لوگوں کو غلام بنانے کا بھی فیصلہ فرما سکتے تھے۔ مگر اپنے صرت یہ فرمایا کہ ”جاؤ! تم پر کوئی گرفت نہیں چھوڑ دیا جاتا ہے۔“

اس نفاذی لہجہ میں، غور، ہیروک بکثرت مسلمان ہو گئے۔ اُس میں اب سے سب سے پہلے ایک مشہور و متمدن سردار خطاب تھا۔

آنحضرتؐ معلم کے اس اشارے سے چند لمحہ پہلے جب حضرت بلالؓ نے کعبہ کی حجت پر چڑھ کر اذان دی تو خطابؓ نے کہا تھا: ”خدا کا شکر ہے کہ میرا باپ آج زندہ نہیں رہتا۔“
اس منہم حار (یعنی حضرت بلالؓ کی اذان) کو بدانتہا ذکر سکتا ہے۔

جب عفو عام کے اعلان پر سب سے پہلے خطابؓ نے آگے بڑھ کر اپنا تقاریر کر لیا اور اپنے اسلام کا اعلان کیا تو اس کے جواب میں آنحضرتؐ نے فرمایا:

”اچھا! تو میں تم کو کہہ گا کہ گور زماور کرتا ہوں۔“

فوجیہ مشہورہ میں کہ ایک کٹر مسلم دشمن کے سپرد کر دیا جاتا ہے اور چند دن بعد مدینہ کا ایک واحد باقی تک بھی چھوڑنا غیر ضروری خیال کیا جاتا ہے

والمثل هذا فليعمل العاملون

طاقت کے وقت زماور کر دینے کے وقت بہت اشیاء یہ ہے اسلامی جہاد!

لے شہر بلالؓ نے کہا ہے کہ قبل ہجرت تک کے دوسرے آنحضرتؐ کے جواب میں اور آپؐ پر سنگباری کرتے اور آپؐ پر ہتھیاروں سے گھر میں آتے تو ہاں آپؐ کو ہتھیاروں سے ختم کر دیتے۔ اعلان یہی کہ شکر گویا ہے۔

مسلمانوں کے کیلئے منہ کو آگئے۔ اس انتہائی نازک اور زندگی و موت کی کشمکش میں اندرون مدینہ کے بنو قریظہ نے عین دم آخر فدائی کی اور چاہا کہ مسلمانوں پر اندر سے ٹوٹ پڑیں۔ (اور خندق وغیرہ کا سارا دفاعی نظام بیکار کر دیں۔ انہیں بڑی فراست سے ایک دن روکا گیا۔ دوسرے دن یوم السبت (سینچر) تھا جس میں یہودی اس نماز میں جنگ نہ کرتے تھے۔ تیسرے دن عربوں کے حرام مہینے (ذیقعدہ تا محرم) شروع ہو رہے تھے اس طرح لڑائی ختم ہو گئی۔

پروفیسر وینیکٹ نے جو فانی یہودی تھا۔ یہ مقول سوال کیا ہے کہ بنو النضیر کے ساتھ رعایت کے تحت عربوں کے بعد کیا بنو قریظہ کی قوت بھی انہیں مخالفوں کی طاقت میں اضافہ کیلئے چھوڑ دی جاسکتی، مگر آنحضرتؐ نے پھر بھی نرمی دکھائی اور فرمایا کہ:

”ان یہودیوں ہی کے ایک سابق دوست اور خلیفہ کو بیچ بھرایا جائے اور وہ جو بھی فیصلہ کرے وہ ہی نافذ کیا جائے۔“

اگر بنو قریظہ خود آنحضرتؐ کو حکم بناتے تو شاید رحمۃ اللہ علیہ کا مظاہرہ ہوتا۔ بہر حال اس بیچ نے کوئی خاص سختی نہ کی اور صرف یہ حکم دیا کہ ”توریت میں حضرت موسیٰؑ کو مذکورہ دشمن سے برتاؤ کا جو حکم دیا گیا ہے۔“ (دیکھو توریت کتاب تثنیہ

Deuteronomy فصل ۲۰۔ فقرہ ۱۴)۔ وہی عمل

میں لایا جائے۔“

گرایا یہودی اپنے دشمنوں سے جو برتاؤ کرتے ہیں وہی برتاؤ ان سے کیا جائے۔ فتح کرنا یہ انسانی جہاد کا مال ہے۔ اکیس سال سے مسلسل اہل مکہ مسلمانوں کو روز افزوں بے رحمتانہ پلے آ رہے ہیں۔ اس کی داستان سے ب واقف ہیں۔ جب آنحضرتؐ نے اپنے وطن کو جہاں سے بلا وطنی پر آپؐ کو مجبور کیا گیا تھا، فاتحانہ واپس آئے! تو جو برتاؤ عمل میں آیا اُسکا بیسویں صدی کا ”مہذب انسان“ تصور بھی نہیں کر سکتا۔ فوجی دسے شہر کی طرف بڑھے تو ہتھیاروں کی گولیاں

کینوس اور پلاسٹک



اپکے سارے خاندان کے لئے



بی بی وی سی

پینٹل اور جوتے

بھی دستیاب ہوتے ہیں!

مناسب قیمت پر

وحید شو سنٹر بصری بازار کانپور

اجلی تیل کی واحد دکان

کڑوا تیل! گرمی کا تیل

لگانے والا!

کھانے والا

ایک شفیق آدمی کے متعلق

یونیورسٹی آف سٹورز گھنٹہ گھر کے نئے کلکٹر گنج کانپور

سجدہ نیاز!

بجا کہ بے خبر کائناتِ دل ہو کر
مجھے ہے فخر کہ بزمِ خود کا نور ہوں میں
بجا کہ وسعتِ قلب و نظر کے پرفے میں
ایسے فکر ہوں، زندانیِ شعور ہوں میں
بجا کہ واقعہ منزل نہیں قدم میرے
جوراءِ حق نے بتائی تھی، اُس سے دور ہوں میں
محضو! اپنی خطائے نہیں مجھے انکار!
مگر، یہ کیسے بتاؤں کہ بے قصور ہوں میں

محضو! جانبِ منزلِ برہوں کو کیسے ترہوں
کہ دور، دور کوئی راستہ نہیں جتنا
قدم قدم پہ اٹھائے گئے ہیں وہ طوفاں
کہ اک چراغ بھی جلتا ہوا نہیں جتنا
ٹٹا گئے جو مراحل میں دھڑکنیں اپنی
وہ قافلے ہیں کہاں، کچھ تپہ نہیں ملتا
نہ دور ہوتی ہے ظلمت، نہ پہلیتی ہے ضیا
دلوں کو سوزِ طلب کا مسئلہ نہیں ملتا

حُزرتِ الاکرام

سرورِ کائنات کے حضور!

کہوں یہ کیسے آسودگانِ سادہ دلی
وہ حیات میں نقدِ حیات کھو بیٹھے
ہیں قشہ لب کہ شایعِ سراپ کے بڑے
فروغِ دجلہ و نیل و فوآت کھو بیٹھے
سرشتِ کوہِ ٹگن ہے نہ جذبِ ہر شکار
بلند کو شئی عزم و ثبات کھو بیٹھے
حدود کو عرضِ دو جہاں بنا ڈالا
جہات کی ہے خوشی، شش جہات کھو بیٹھے

یہ کیا بتاؤں کہ گھونٹا گیا گھا کیسے
مجاہدوں کی زانہ ستیزِ فطرت کا
زر و گہر کو بنا کر اسبابِ استقام
غور توڑ دیا فقر کی صلابت کا
دلوں کو گردِ دیا بے گار، یہ الہی
بنا کے پاسبانِ تہذیب کی امانت کا
وہ آگہی جو بقیاتی تھی نار کو گولوا
شکار ہو گئی نیرنگیِ سیاست کا

حضور! میں بھی ہوں اک موج اُسی بند کی
زانہ گزرا ، نہیں جس میں اضطراب کوئی
حضور! ہے اُسی بستی میں میرا بھی سکن
بند ہو نہ سکا جس پہ آفتاب کوئی
حضور! جانیے کس طرح کا ہے یہ زندہ
سوال کیجئے تو دتا نہیں جواب کوئی
حضور! انہیں ہے گنتی مری بھی جتنکے پاس
خود اپنے سود و زیاں کا نہیں حساب کوئی



حضور! اپنی خطا سے نہیں مجھے انکار
عرق عرق ہے ندامت سے گریہ میری
حضور! سعیِ تلافی میں ہے گرمصروف
نکل کے کتنے شکنجوں سے زندگی میری
حضور! اک اُفت تازہ کی تلاش میں کر
تجلیوں کی امانت لئے خودی میری
حضور! آئی ہے اک سجدہ نیاز لئے
تمہارے سامنے تسکین سرکش میری

حضور! مجھ کو حادث کے اس تسلسل میں
کہوں یہ کیسے کہ تمیزِ خیر و شر نہ رہی
حضور! شعلوں سے کھیلا ضرور میں، لیکن
کہوں یہ کیسے کہ انجام پر نظر نہ رہی
حضور! کیسے یہ کہہ دوں کہ منزلِ ہمت میں
ضیائے دیدہ و دل شایِ سفر نہ رہی
مگر — شدید تھا شجوتِ تیرگی اتنا
کسی کی کیا کہ مجھے اپنی بھی خبر نہ رہی

فرازِ وقت سے اک بار پھر صدا دی ہے
حقیقیوں نے غم جاں کی کو بڑھا دی ہے

انجم عثمانی

عید مہلاؤں کے

وَسَلِّ
عَلَيْهِ
وَاٰلِهِ
وَسَلِّم

اسمِ ظلمات کدہ جہان میں ایمان اور ہدایت کی شمع کو گھر گھر روشن کرانے میں خدا تعالیٰ کی سب سے زیادہ پسندیدہ اور محبوب شخصیت کو ہر قسم کی مشکلات و صعوبات کو برداشت کرنا چاہا۔ لوگوں کی امن و امان اور اقربا کی روگردانی سے پیدا شدہ ذہنی اور روحانی کوفت سے لیکر جہانی شفتوں اور اذیتوں تک پہنچا۔ آپ کے ماتھے پر لے آئے۔ کسی کی زیادتی پر انتہائی کارروائی کے بجائے آپ سکود عاؤں سے نوازتے۔ ان پر غار راہوں میں آپ نے نہایت خندہ پیشانی نہادوری، ایما زاری، جرأت و محبت کے ساتھ دُنیا کو وفا اور اخلاق کا درس لاخانی دیا۔ مخالفتوں کی ہزار آمد صدیوں کے باوجود حق کی شمع کو روشن رکھا۔ اور اسکی مقدس روشنی میں عالم کو روشنائے الہی کی راہ دکھلائی۔

جو خوش بخت لوگ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پاکیزہ نیکیاں سے آگاہ ہو کر، ملحقہ گوش اسلام ہوئے وہ دیکھتے ہی دیکھتے دینی دنیاوی اُن بندہ میں سے سر فراز ہوئے کہ وقت کی بڑی سے بڑی جابر و مہر کش حکومت ان کے زیرِ نگین آگئی۔ تمام جہان ایمان کا مقدس آئینہ بن گیا۔ ایک دنیائے حق و صداقت کی آواز سے آواز ملائی۔ اور آپ کے جذبہ عشق میں اس درجہ توہین پائی کہ پانچ جانِ عالم، اولاد و ملک کی قربانی سے درخیز نکلا۔

ربیع الاول وہ بابرکت مہینہ ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے بنی نوع انسان کی ہدایت اور اسکی رہنمائی کے لئے آقائے نامدار سرور کائنات حضور محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو مبعوث فرمایا۔

یہی وہ قابلِ احترام ماہ ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے دنیا کی ظلمتوں تیرگیوں کے گھاتے اور راہ حق کے روشن کرانے کیلئے دنیا کے سب سے عظیم انسان، کل جہان کی سب سے بڑی شخصیت، انسانی دنیا کے رہبر اعظم کو مسلاشیان حق کی رہبری کیلئے شریعتِ کاملہ کے ساتھ دنیا میں بھیجا۔

آپ کی محبت مبارک سے قبل دنیا گمراہی کا گمراہ بنی ہوئی تھی۔ جہالت اور بجاوہ غیر مفید رسومات کا ظلمت کدہ بن چکی تھی۔ سابقہ دینوں کی اصل شکل و صورت اس درجہ مٹ کر دی گئی تھی کہ بھاننا دشوار تھا۔ کل انسانی معاشرہ ایک غیر متحرک اور سرکش طور طریق کے ہنگامہ میں مبتلا تھا۔ آپ تشریف لائے اور آپ نے دنیا کو گمراہی کی ظلمتوں کے گہرے گہروں سے نکال کر صراطِ مستقیم دکھائی۔ اور بہت ہی قلیل مدت کی رشد و ہدایت کی بند راہیں کھول کر انسان کو راہِ راست پر لگا دیا۔ آپ نے دنیا میں تشریف لا کر انسانی ظلال و وجود کے لئے خداوندِ کریم کے احکام کے مطابق اس مقام کو دنیا تک پہنچایا۔ خود ان احکامات پر عمل فرمایا اور دوسروں کو اسکی تعلیم کی۔

کے مرتبہ کو کون پہنچ سکتا ہے؟ خیر القرن کے ان برگزیدہ حضرات کا عشق رسول اور محبت الہی میں ظاہر ہے کہ کون مقابلہ کر سکتا ہے، کہ جنہیں بارگاہ ایزدی میں "رضی اللہ عنہم" کے مقدس خطاب سے نوازا گیا۔

مسلمان کیلئے اس سے بڑھ کر اور سعادت کیا ہو سکتی ہے؟ کہ وہ ہر لمحہ ہر وقت آپ کے اطلاقِ حسنہ اور اُسوۂ مبارک کا تذکرہ کرتے رہیں۔ لوگوں کو ان کی تعلیمات کی دعوت دیں آپ کے بتائے ہوئے راستے پر خود چلیں اور دوسروں کو اسکی تلقین کریں۔ آپ کی سیرت طیبہ سے بڑھ کر مسلمان کے لئے کون سی چیز ہو سکتی ہے؟ آپ کی حیات مبارکہ کا ایک ایک لمحہ حُر جان اور لائق التفات و تقلید ہے۔ لیکن اسکا یہ طریق کسی صورت میں پسندیدہ نہیں کہ ہم محض سال میں ایک جلسے جلوس، برقی تقویوں کی روشنی اور صرف اس قسم کے ہنگامے منعقد کر کے اپنے اپنے فرائض کو محض رسمی تقریبات کی صورت میں منا کر خوش ہو جائیں۔ کیا بازاروں، گھروں، مسجدوں، مدرسوں اور مختلف مقامات پر گل بوٹوں سے محرابیں بنانے اور ایک ہفتہ یا مہینہ بچا کر تقسیم کر دینے سے وہ مقصد حاصل ہو جاتا ہے جس کا یہ مبارک دینی مقاصضی ہے۔ اور جس کا حاکم مسلمانوں کو ان الفاظِ میں دیا گیا ہے:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ مَن كَانَ يَرْجُو

اللَّهُ: الْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا (الاحزاب)

انفس کو ہم میں حقیقت معقودہ ہوتی جاتی ہے، اور محض رسمی تقریبات کے مناظرِ عجب اہم موجود ہیں، جنہیں اسلام سے دور کا بھی واسطہ نہیں اور جن کو نہ صرف یہ کہ آقا سے نامدار نے خود بھی اختیار نہیں کیا، بلکہ ان کے کرے سے سختی کے ساتھ منع فرمایا۔

ان رسمی تقریبات اور عبادت کے فقدان نے اُسوۂ رسول کو پس پشت ڈال دیا ہے۔ حالانکہ اللہ تعالیٰ نے قرآن کریم میں فرمایا ہے کہ:

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے جو حقیقت اور محبت مسلمانوں کو ہے دنیا کی ہر قوم اسکی مثال پیش کرے سے قاصر رہتا ہے۔ محبت رسول کا یہ درجہ کہ بغیر اُسکے ایمان کی تکمیل نہیں ہوتی۔ مسلمان کے علاوہ اور کوئی قوم اپنے جیو اسکے بارے میں اس درجہ محبت نہیں رکھتی، اور اس محبت و عقیدت کا نتیجہ ہے کہ جو وہ مسائل سے شیعہ ایمان نہ جالے کتنے ان گنت لوگوں کے غلبہ مٹور کئے ہوئے ہے۔

ایک وقت تھا کہ مسلمان کے قول و عمل کا تضاد ناممکن تھا لیکن جب سے مسلمان کے قول و عمل میں تضاد رونما ہوا، تب سے وہ دن بدن قزندہ تر ہو گئے چلے گئے۔ ہم نے اپنی براعالمی اور ناپیش پرستانہ ذہنیت کی وجہ سے اپنی روشن ترین تاریخ اعدا قابل ستائش ماضی کے باوجود اپنا دبدبہ اور اپنا دستار تباہ کر لیا۔

ایک زمانہ تھا کہ مسلمان کا نام آتے ہی ذہن کے پرے پر شرافت، سخاوت، علم، خوش اخلاقی، بہادری، عفو اور ایمان داری کا بیکر اُبھر جاتا تھا۔ ہم اپنے کارہائے ناپائیدار و متنازعہ اعمال کی بنا پر زندگی کے تمام شعبوں پر حاوی تھے۔ ہمارا معاشرہ، تہذیب و تمدن، اخلاق و صورت اور اتھارے آرائے تھا۔ اور یہ تمام بنیادیں صرف اسلئے حاصل تھیں کہ ہم اُسوۂ رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر کار بند تھے، لیکن یہ جذبہ اطاعت آج ہم میں معقودہ دکھائی دیتا ہے۔

عید میلاد النبی کے مقدس دن کی تقریبات ہی کو ملے جلتے۔ اسے اس طرح پرستانہ کا حکم اسلام میں کہیں مذکور نہیں اس پُر قدیس روز کو رسمی تقریبات میں تبدیل کر دینے کا جواز صنف صلی اللہ علیہ وسلم یا صحابہ کرام کے کسی بھی عمل سے ثابت نہیں۔ مآستان رسول کا دور مبارک، اس روز کی اس قسم کی تقریبات سے خالی نظر آتا ہے۔ جبکہ اجتماع رسول میں صحابہ کرام

”اے محمد! ان سے کہہ دو کہ اگر تم اللہ کی رحمت چاہتے ہو، تو میری اتباع کرو“

کیا تاجدارِ صفت ہی ہے کہ سالہا سال کیون صفت چلیے جلوس کر لے جائیں اور سال کے باقی دنوں میں ہم فرائض تک سے مبرا اختیار کریں۔ حقوق اللہ کا احترام کریں نہ حقوق العباد کا خیال؟

کیا تاجدارِ صفت ہی ہے کہ جگہ جگہ صفت روشنی کیجائے، چاہے دنوں میں نور حق کی دم بھی نہ ہو۔ اور اس مقدس عبادت کے دن کو محض رسمی تقریبات کی طرح گزار دیا جائے؟

ظاہر ہے کہ ایسا نہیں! اس مقدس دن کا تقاضا ہر گوہر گز صفت یہ نہیں ہے۔ بلکہ اس دن کا تقاضا تو یہ ہے کہ ہم زندگی کے ہر لمحہ اور راحت میں اُسوۂ رسولؐ پر کار بند رہیں۔ آپ کی تباہی ہونی

ماہوں کو اختیار کریں۔ ہم کو اللہ تعالیٰ کے حکم اور نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فرمان کی روشنی میں غم نہ کرنا چاہئے، بلکہ عقیدت و محبت کا یہ رسمی طریقہ کما حقہ درست ہے؟ اس دن کو رسمی طور پر منا کر ہم رضائے خدا اور رسولؐ کے حصول میں کہاں تک کامیاب رہ سکتے ہیں؟

— اور ہم کہاں تک احکام اللہ اور اُسوۂ رسولؐ کی پابندی کر رہے ہیں؟

خداوند کریم ہم ب کو اُسوۂ رسولؐ کو سمجھنے، اُس پر عمل کرنے اور حضورؐ کی سیرت طیبہ کو حیات کے ہر لمحہ، زندگی کے ہر شعبہ میں سمولے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین!

وما التوفیق الا باللہ

احسانِ رسولؐ

» (احمد پریس) «

کیا سبق دیتا ہے فرمانِ رسولؐ
تاجدارِ انبیاء ہیں شاہِ دیں
مگر ہی کا اُن کو کیونکو خوف ہو
ساری دنیا کو دیا حد سب خلوص
آج تک آنکھیں مری بے نور ہیں
اُسکو کیا باغِ ابرم مرغوب ہو
روشنی لیتے ہیں جس سے ہر ذلہ
وہ بہک جائے کبھی ممکن نہیں

بھول بیٹھے ہم غلامانِ رسولؐ
کیا بیاں پھر ہو سکے شانِ رسولؐ
تھام لیتے ہیں جو دامانِ رسولؐ
ساری دنیا پر ہے احسانِ رسولؐ
کاش دیکھوں میں شبستانِ رسولؐ
جس نے دیکھا ہے گلستانِ رسولؐ
مر جا روئے درخشانِ رسولؐ
مان لے جو دل سے فرمانِ رسولؐ

دل میں ہے روزِ ازل سے جنابِ حق

کچھ نہ ہو دامنِ حق

انگریزی طبائیت میں مستند نام

نگین

بہترین چھپائی میں منظر آگے

شادی، بیاہ اور
تقریب کے ہر موقع پر آپ کی بہترین خدمت
کیلئے حاضر ہے

- ★ آفس رجسٹرس - آرڈر فارم، ملاقاتی کارڈ
- ★ کورنگ - بل بک، آرڈر بک
- ★ کلنڈرس، ہینڈ بل
- ★ کیٹس میمو، کریڈٹ میمو - پرائس لٹ
- ★ دعوت نامے، لیٹر ہیڈ، کتا پنجے
- ★ ٹائٹل اور لٹل
- ★ سب کی طباعت میں ممتاز

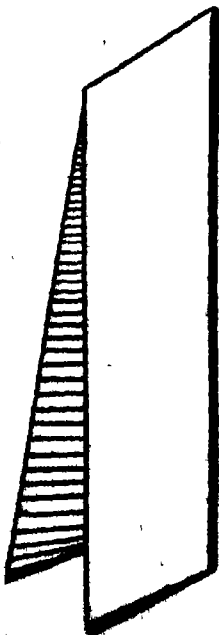
نیوکنکٹس میں سینڈ کاپو

بہترین اور اعلیٰ قسم کے

اسے

بنانے اور ہول ریل میں بیچنے والے

صند مرزا انڈسٹریز سنٹرل کاپور



وآحد فیاضی جلالپوری
الف: ڈی

آپ کی قلبی تصویر!

دریازہ قد - گندی رنگ - مستہم چہرہ - گلابی رخسار، کشادہ پیشانی - ستواں ناک، سرگین چشم - خزاں آنکھیں
سیاہ پتلیاں، دراز پلکیں، خم دارا بڑو، گنجان بھروس، اور آنکھوں کی سفیدی میں سرخ سرخ ڈوسے -
سیاہ زلفیں - گنجان ڈاڑھی - ڈھلا بک، تراشیدہ گردن، معتدل سر، گونگریالے بال - یا قوتی لب، ٹنگٹھ ہونٹ
اور اسلے کی طرح چمکتے ہوئے باریک دانت -

چوڑا سینہ - مونڈھوں تک بال - بھری کلاٹیاں - گداز پھیلیاں - سبک انگلیاں، خوبصورت پوروے - چمکنے چمکنے چھلکی ہانہ،
جیسے آنکھوں کی شاخ پر پکھے ہوئے گلاب کی حسین ٹکڑیاں -

تدرے طول مائل قد - آفتابی چہرہ، سرخی مائل سفید رنگ - گلاب کی طرح تروتازہ رخسار - چاند کی طرح چھوٹی
کمریں - استہاسے زیادہ بڑو قارچال - عطر سے زیادہ خوشبودار سپینہ - سینے سے لے کر نات تک بالوں کی ایک خوبصورت گھیر
اور پشت پر دو نوں نوڈھوں کے درمیان کبوتر کے انڈے کے برابر خاتم نبوت -

پونچھوں تک آستینیں - ٹخنوں سے اونچا کرتہ - کرتہ کا کھلا ہوا تکرہ - سر پر سیاہ عمارہ - پیوندگی ٹنگی - داہنے ہاتھ
میں چاندی کی انگوٹھی - جھشی نگینہ - انگوٹھی میں دستول اللہ کا نقش - پاؤں میں شمسے دار جوتا - بک پر بوسیدہ چادر - پاؤں میں
سیاہ رنگ کا سادہ مونڈہ - اور ۶۳ سال کی بچہ عمر -!

یہ ہیں اُن کے خدو خال اور کوائف و احوال! - جن کی تلاش میں روز و رات سرگم تھا اور ڈوبتا ہے، جن کا نام لینا بھی
گستاخی سے کم نہیں! -

ہزار بار بشویم دہن ز مشک و گلاب

ہنوز نام تو گفتن کمال ہے ادبی است

دنیا کے تمام فضل و کمالات کا منظر و مصدر، بلکہ خدا کے بعد تمام بندیاں جہاں جا کر ختم ہو جاتی ہیں۔ جہاں الفاظ و اقلام بھی جذبات
و کمالات کا ساتھ چھوڑ جاتے ہیں، اور جن کے حسن بے پایاں کے سامنے دل و نگاہ کا بھی دامن تنگ نظر آتا ہے۔
دامانِ نگر تنگ و دلِ حسین تو بسیار... چھین چھین بہا بہا تو، زرد اماں گلہ دارو

قدت نے اپنی تمام فیاضیاں جن کے حسن کی تکمیل کے لئے ختم کر دیں۔ بقول شاعر
 رنگ، خوشبو، صبا، چاند تارے، کرن، پھول، شبنم، شفق، آہو، چاندنی
 ان کی دلکش جوانی کی تکمیل میں۔ حسنِ فطرت کی ہر چیز کام آگئی
 گویا کائنات رنگ و بو کی رہنمائیوں اور رنگینیاں سمٹ کر انسان بن گئی تھیں، جس کو ساری دنیا:

”عُحَمَّدُ“

جیسے مقدس و پوتر نام سے یاد کرتی ہے (صلی اللہ علیہ وسلم)
 جن کے حسن و جمال کی تصویر کشی ناممکن! جن کے فضل و کمال کا ذکر الفاظ کی گرفت سے باہر۔ ان کو کیا کسی چیز سے تشبیہ دی
 جاسکتی ہے جن سے خود تمام تشبیہات نے جنم لیا ہو۔ لغت کا دامن اپنی تائید و ستون کے باوجود بھی تنگ نظر آتا ہے۔
 جن کے بارے میں بڑے بڑے بڑا ادیب بھی بہت کچھ کہنے کے بعد، چند لکھ کے لئے احساسِ کمتری میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ ایسا
 محسوس کرتا ہے کہ جیسے اس نے بہت کچھ کہنے کے باوجود بھی ابھی کچھ کہا نہیں، اور زبان بیاختہ پکارا مٹتی ہے۔
 یا صاحبِ الجمال و یاسید البشر من وجہ المندی لقد فخر القی
 لا یکن الشناء کما کان حقہ بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر
 نے لئے حسن و جمال والے انسانوں کے بادشاہ۔ آپ کے روئے روشن کی وجہ سے چاند بھی چمک اٹھا۔ آپ کی توبین آپ کے شاہانِ شانِ مہیا کر
 ممکن نہ تھیں، ہاں! مختصر سی بات یہ ہے کہ خدا کے بعد آپ مہاب کچھ ہیں (یعنی خدا کے بعد آپ ہی کا درجہ ہے)

”آفتاب آمد دلیلِ آفتاب“

سجدۂ اقصیٰ سے تا عرضِ مہل ہے باریاب
 گر بڑے سب کے قبل، عزتی، مہلِ لات و منشا
 سارا عالم آپ کے جلوؤں سے روشن ہو گیا
 آپ کے اطمینان ہی مثلِ نجوم و کھنکشاں
 انتم الاعلون کی تعبیر سے واقف نہیں
 کیا کہوں اسے دوست جو سے عالم بیم و رجا
 محفلِ قوسین ہے اور صاحبِ اُترِ الکتاب
 کوہِ فاراں پر رسالت کا جو چمکا آفتاب
 کیوں نہ کہئے۔ ”آفتاب آمد دلیلِ آفتاب“
 اقتدا یتیم اھتد یتیم“ قولِ صادق لا جواب
 مردِ مومن کس طرح سے ہو سکے گا کامیاب
 اپنے عصیاں بی شمار اور اُسکی رحمت ہے حساب
 دل میں پیدا کر محبت اُس بڑے لولاک کی
 اس جہانِ آب و گل میں کیا دھرا ہے اسے تعجب

بنت کھڑکھڑاتوں میں ہر قسم کا سامان

تاج

شوہر شہین

تاج

ہو زری امپوریم

بساطی بازار کانپور

پلاسٹک اور برسول کی بنی ہوئی

ہوائی اور پی وی سی چٹلیں

سینڈل اور مشور

خریداری کیلئے ہمہ وقت تیار

تولیہ، بنیائیں، موزے، انڈر ویر، رومال

اولی سوٹر وغیرہ

اور ہونڈی کا ہر قسم کا سامان

فراہم کرنا

نورنگ جینرل بسٹور کانپور

اپنی خود تیار کیلئے — اشیاء آرائش و زیبائش فراہم کرنا

ہول سیل ڈیلر

محمد بنع الزماں
ذہبی مہرٹ — کریم جمع گیا (جہاں)

اردو شعراء سویکائنات کے حضور میں

جمہد سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد و نبوت پر، مختلف زمانوں اور مختلف زبانوں میں کوہود ہائے
خراج حقیقت پیش کرتے چلے آئے ہیں۔ اور تاقیات کرتے رہیں گے۔ اردو زبان دنیا کے ایک
بہت بڑے خطے ہندوستان کی زبان رہی ہے۔ چنانچہ نشر میں اردو زبان میں کثیر تعداد میں کتابیں لکھی
گئیں۔ مگر اس زبان کو یہ بھی غور حاصل ہے کہ حقیقت کلام کا اس میں اس قدر کثیر ذخیرہ موجود ہے کہ اگر اسے
جمع کیا جائے تو ہزاروں جلدیں ہو سکتی ہیں۔ ان سب کا ایک مختصر مضمون میں احاطہ کرنا ناممکن ہے۔ اگر کچھ
مستند شعراء کا ایسا کلام بھی قارئین کیلئے باعث فیض ہو گا۔

بکمال شوق لقائے رب، بہ ہمائے اوج ہو آب
بلغ العلیٰ بکمالہ، کشف الذجی بجمالہ
حسنات جمیع خصالہ، صلوا علیہ والہ
شبہ جن خالق بحر و بر، جو طلب ہوئی تو بندھی کر
صف انبیاء کی ادھر ادھر، وہ ہجوم میں صفت تم
چمن جہاں کے کھلے تھے در، لگے جھونے شجر و در
ہوئے جبریل جو راہ بر، تو سوار ہو کے براق پر
بلغ العلیٰ بکمالہ، کشف الذجی بجمالہ
حسنات جمیع خصالہ، صلوا علیہ والہ
ہوئے آب داخل بزم ہوا، وہ نہ رہے آستانے پر سرخ و
نبی و ملائک نہ کہ در، رہے آستانے پر سرخ و

امیر مینائی کے غذاۃ حقیقت کے چند پھول ملاحظہ ہوں،
ہر پھول میں ہے جلوہ رخسار محمد
ہر آنکھ کہاں قابل دیدار محمد
کہتی تھی صبا دیکھ کے رخسار محمد
ان پھولوں سے سرسبز ہے گلزار محمد
اللہ کے دیدار کے لطف اُسے اُٹھائے
جس دل کو ملی لذت دیدار محمد
سعدی شیرازی کی ایک رباعی پر امیر مینائی قصیدوں میں ہے
جو دو سخا بہ رخائے رب، قبر سا سخائے رب
شہر ریاض رخائے رب، خبر نہ سال دلائے رب
گل باغ نشو و نمائے رب، نگر آشنائے ادائے رب

بسم اللہ بکمالہ : کشف التجانی
 حضرت جمیع خصالہ : صلوا علیہ والہ
 اودہ کی مشہور شہرتی سحر البیان میں ہر حق نے سر و مکانا
 حضور میں وہ نماز عقیقت پیش کیا ہے۔

نبی کون ، یعنی رسول کریمؐ
 ہوا گو کظاہر میں اتنی لقب
 بغیر از کلمے اور کلمے بے رقم
 ہوا علم دیں اسکا جو آشکار
 کیا حق نے نبیوں کا سردار نے
 نبوت جو کی اُس نے حق پہ تمام
 کہوں اُس کے رتبہ کا کیا میں بیا
 سچ اُس کے ترکہ کا پارہ دوز
 غلیل اُس کے گلزار کا باغباں
 خضر اُسکی سرکار کا آبدار
 محمد کے مانہ جنگ میں نہیں
 یہ تھی رجز جو اُس کے سایہ ز تھا
 نہ ہونے کے سایہ کا تھا یہ سبب
 وہ قد اسے تھا نہ سایہ ننگن
 جہا تک کہتے یاس کے اہل نظر
 سبھوں نے لیا تپلیوں پر اٹھا
 سیاہی کی یہ کلا ہے یہ سبب
 دگر نہ یہ تھی چشم اپنی کہاں
 نظر سے جو غائب وہ سایہ بیا
 مولانا ظفر علی خان اودہ کے ان چند شعرا میں ہیں جنہوں نے
 زیادہ نقیض بھی ہیں وہ قبل از آزادی ہند ملک کے چوٹی کے سیاسی
 رہنما ادیب ، علامہ سے شائع ہونے والے مشہور اودہ روز نامہ "میدار"
 (جناب میں زمیندار و محبت کو کہا جاتا ہے) کے ایک اور شعر بھی ہے

اُن کی ایک نعت کے چند اشعار ملاحظہ ہوں
 اسے غادر حجاز کے دشمنہ آفتاب
 صبح ازل ہے تیری تجلی سے فیض یارب
 چو ماہ قدسیوں نے ترے آستان کو
 تھا ہی ہے آسان لے جھک کر تری رکاب
 شاید ہے تجھ کو سسر در کوئین کا لقب
 نازاں ہے تجھ پہ رحمت وادین کا خطاب
 برسا ہے شرق و غرب پہ ابر کرم ترا
 آدم کی نسل پر ترے احباب ہیں بجا
 زینت ازل کی ہے تو ، ہے رونق ابد کی تو
 دونوں میں جلوہ ریز ہے تیرا ہی رنگ و تاب
 خیر البشر ہے تو ، تو ہے خیر الامم وہ کون
 جس کو ہے تیری ذات گرامی سے آفتاب
 اودہ شاعری میں محسن کا کوروی کی "سمت کا شمع سے
 چلا جانب متہر ابدل" بھی ایک خاص اہمیت کا حامل ہے۔
 نعت طویل ہے ، چند اشعار یہ ہیں :

سمت کا شمع سے چلا جانب متہر ابدل
 برق کے کاغذ سے لائی ہے صبا گنگا جل
 کالے کوسوں نظر آتی ہیں گشتائیں کالی
 دانے کیا ساری خدائی میں توں کا ہے حل
 خبر اڑتی ہوئی آتی ہے ہماہن میں ابھی
 کہ چلے آتے ہیں تیرے کو چو ابدل
 دیکھئے ہونگے سری کرشن کے درجن بیکو
 سینہ تنگ میں دل گویا کا ہے بے گنا
 شاہ کفر ہے کھڑے سے اٹھتے گوشت
 چشم ساتی ہے لگاتے ہونے کا در کا جل
 جوش بر رخت بادشاہ ہے جوش بہت

چشمک برق سے کرتا ہے اشارہ بادل
محسن اب بچھے گلزارِ مناجات کی سیر
کہ اجابت کا چلا آتا ہے گھر تا بادل
مرے ایمانِ مخلص کا یہی ہے محل
فصل تیری نظر آئے مجھے جب آئے گل
روح سے میری کہیں پیارے یوں لڑائیں
کہ میری جان دینے کو جو چلتی ہے توں
دومِ مُردن یہ اشارہ ہوشیاری کا
لکڑی کی زکر، دیکھ لیا جائے کاکل
یاد آئی نہ رخسار سے حیرت ہو مجھے
گوشہ قبر نظر آئے مجھے شیش محل
محشرِ بدایونی کا خفیہ کلام بھی اُردو شاعری کا ایک پیش
ہماحقہ ہے۔ ان کی قسمیں بھی کئی ہیں۔ صرت ایک کے
چند اشارہ پیش ہیں۔

اے ہر عرب اے ابو محمد! تو جس کا سہارا ہو جائے
یہ ساری خدائی کیا شے ہے، اللہ بھی اُسکا ہو جائے
کیا کئے ترے پورا آئے سے گلزارِ جہاں کیا ہو جائے
گلِ فرشتہ پا انداز ہے، کلیوں کا بھونا ہو جائے
تو بارِ دینے کو جاؤں، تب شوق کو سیری ہوتی ہو
دلِ نذرِ مدینہ کر آؤں، یاد دل ہی مدینہ ہو جائے
ذہب اُسکا، ایمان اُسکا، خالق اُسکا، قرآن اُسکا
چونکہ گلی کھلی واسے، تو جس کا سہارا ہو جائے
اے محشر ہم اس دنیا میں حجت کی دعا کریں گے
جب جاہیں مدینہ دیکھ آئیں، حجت کا انتظار ہو جائے
مولانا حالی کی "تہذیبِ اسلام" موسوم بہ ستر سال
میں قدرِ شہود ہے، اسی قدر اُنکی ستر سال کا یہ حصہ بھی، جو
میدے سادے الفاظ میں اسوۂ حسنہ کو مختصر میں منظم کرنے

کی ایک مثال بھی ہے

وہ نبیوں میں رحمتِ لقب پانیرالا
مراویں غریبوں کی بزلانے والا
مصیبت میں فیرونے کام آئے والا
وہ اپنے پرانے کاظم کھانے والا
فقیرِ دل کا لمبا، ضعیفوں کا مادی
یتیموں کا دالی، غلاموں کا مادی
خطا کار سے درگزر کرنے والا
بد اندیش کے دل میں گھر کرنے والا
مفسد کا زیر و زبر کرنے والا
قبائل کو بشیر و منکر کرنے والا
اُتر کر آئے سوئے قوم آیا
اور اک نسخہ کیسیا ساتھ لایا
مس خاک کو جس نے کُندن بنایا
کھرا اور تھوڑا الگ کر دکھایا
عرب جس پر توڑوں سے تھاجل چھایا
پٹ دی بس اک آن میں اک کھایا
رباؤ نہ بیڑے کو موجِ بلا کا
ادھر سے ادھر پھر گیا رخِ ہوا کا
وہ بجلی کا کرکا تھا یا صوتِ بادی
عرب کی زمیں جس نے ساری ملا
نئی اک گلن دل میں بکے لگا دی
اک آواز میں سوتی بستی جگا دی
بڑا ہر طوطِ قل یہ پیغام حق سے
کہ کوئی اُٹھے دشت و جبلِ امِ حق سے
جدیدِ شعراء میں بھی نعت گوئوں کی لمبی فہرست ہے۔ ان
حسرتِ موبائی بھی ہیں۔ اُنکی ایک نعت کے چند اشعار
منظرِ شانِ کبریا، صل علی محمد
آئینہ خدا، صل علی محمد
موجبِ نازِ عارفان، باعثِ فخرِ صادقان
سہ درو پیرِ انبیاء، صل علی محمد
مرکزِ عشق و کشتا، مصدرِ حسنِ جانفزا
صورتِ و سیرتِ خدا، صل علی محمد
مونسِ دل شکستگان، پشتِ پناہِ خستگان
شایخِ عرصہ جزا، صل علی محمد

حسرت اگر مجھ تکھ بخشش حق کی آرزو
درد زباں رہے سدا، صل علی محمد

نکیل بد الوانی کی بھی ایک شہورفت یہ ہے،

پھر لبوں تک آستان بوسی کے ارماں آگئے
پھر ملک بہر طواف کوئے جاناں آگئے
نور مطلق باعث تخلیق انساں آگئے
ہاں وہی سہرتا یہ پا تعفیر قرآن آگئے
پے بہ پے دیتے ہوئے تدریس ایساں آگئے
دبدم کرتے ہوئے باطل کو لرزاں آگئے
ہاں مطلق بار نبوت، خاتم پیغمبراں
دولت کون و مکاں ہے جس پر قرباں آگئے
جن کی صمدت سے عیاں، رعب جلال ہاشمیا
فابج بد و احد وہ مرد میداں آگئے
لویح دنیا سے نشان غم مٹانے کے لئے
بے نواؤں، خستہ حالوں کے نگہباں آگئے

مصدق میں میا میر کی بھی ایک حق کے چند اشعار قابل قدر ہیں
شنا جان پاک محمد کے تئیں درود و تحیات احمد کے تئیں
رسول خدا سرور دنیا و آخرت و جاہل علی
دیا مجلس کبریا کا ہے وہ شرف دروداں قضا کا، وہ
درود آل پر اُسکے ہر صبح و شام

نظیر لدھیانومی جو تاریخ میں اپنے طرذبان اور
زبان میں ایک منفرد شخصیت کے حامل ہیں۔ ان کے ضمیمہ کلام
کا ایک اجتماع ہے۔ کچھ اشعار ملاحظہ ہوں۔

سراے دہر میں گردوں سے پیغام رحیل آیا
سیما دم ہوا پیدا، دل جان غلیل آیا
ریاض دہر پر چھایا، صحاب رحمت باری
خوش قسمت محمد گاربان امت کا کھیل آیا

ضیائے حق سے روشن ہوا کاشائے ہستی
منیر بے نظیر آیا، جمیل بے حدی آیا
چمن میں سنے پرستوں نے سنے فردوس کے لئے
لب جوئے رواں لطف کنار سبیل آیا
ابابیلوں نے نوچے بال و پر شہباز دشاہریکے
جہاں کو یاد پھر افسانہ اصحاب فیل آیا
ہوئی طاغوتیوں پر حملہ آور فوج یزدانی
نوید فتح لے کر آسماں سے جبریل آیا
نبوت کی گھٹا سچائی فراز کوہ فاراں پر
عیاں ہونے لگا راز الہی چشم انساں پر
مرزا دہر، مرزا انیس کے قلع میں ایک درجوں فراتے ہیں۔

کھوکھ کی آبرو ہوں میں رضواں کی آبرو
رطواں کی آبرو، میر سلماں کی آبرو
سوسن کی آبرو ہوں میں، ایاں کی آبرو
ایساں کی آبرو ہوں میں، قرآن کی آبرو
قرآن کی آبرو ہوں، تو آدم کا فخر ہوں
آدم کا فخر ہوں، تو دو عالم کا فخر ہوں
عالم کا فخر ہوں کہ میں عالی وقار ہوں
عالی وقار ہوں کہ میں حق پر شمار ہوں
حق پر شمار ہوں کہ میں طاعت گزار ہوں
طاعت گزار ہوں کہ میں اُلفت شعار ہوں
اُلفت شعار ہوں کہ میں عاشق خدا کا ہوں
عاشق خدا کا ہوں کہ میں دل صلیب کا ہوں

حفظ جان و دھرم ہے، جبکہ شامانہ اسلام آبرو داد
کا ایک لانا غانی شاہکار ہے، نکلیں گھسی ہیں۔ ایک حق
کے چند اشعار پیش ہیں۔

کافی ہے بس اک سایہ دیوار محمد
رتبہ یہ عزیز اُن کا سیر عرشِ معلیٰ
خالق نے ملا کر کیا دیدار محمد
شاعر کھنوی کی نقوش کے چند اشعار

اللہ سے ذکرِ شہ ابرار کا عالم
اب اور ہی کچھ ہے درودِ یار کا عالم
خود سخت رسالت پہ مگر دوش پہ کملی
عالم سے جدا ہے مے سرکار کا عالم
اک صبح ازل کی ہے تو اک شامِ ابدی
اسے صلّ علیٰ گیسو و رخسار کا عالم
نظیر اکبر آبادی کی ایک نعت کے چند اشعار پیش ہیں۔

تم ظہورِ اولیں ہو یا محمد مصطفیٰ!
تم دمِ جاں آفریں ہو یا محمد مصطفیٰ
وجہِ قرآنِ مبیں ہو، یا محمد مصطفیٰ
زہتِ بُستانِ دین ہو یا محمد مصطفیٰ

زینتِ خلدِ بریں ہو یا محمد مصطفیٰ
آپ کے نقشِ قدم سے جو شرفِ ہوزیں
دیکھتا ہے اُسکی رقتِ رات دن درخشِ بڑا
رازِ تو خلقت کے تم کو ہی کھلے ہیں شاہِ دین
اور بھی جو کچھ کہیں اسرارِ ربِ العالمین

سب کے تم بحق امیں ہو یا محمد مصطفیٰ
مخبرِ صادق ہو تم اور حضرت خیرِ المودین
صاحبِ ہر دوسرا ہو، شافعِ روزِ جزا
ہے تمہاری ذات والا نفعِ لطفِ عطا
اور محشر میں ہو تم ب کی مدد کا آسرا!

یاں بھی تم داں بھی تہیں ہو یا محمد مصطفیٰ

سلام اے آنند کے لال، اے محبوبِ سبحانی
سلام اے فخرِ موجودات، فخرِ نوعِ انسانی
سلام اے نفلِ رحمانی، سلام اے نورِ زانی
ترا نقشبِ قدم ہے زندگی کی لوحِ پشانی!
سلام اے صاحبِ خلقِ عظیمِ ان کو سکھلاؤ
یہی اعمالِ پاکیزہ، یہی اشغالِ روحانی
ذاتِ منظر ہے، اب نئی شیرازہ بند کی کا
بہت کچھ ہو چکی اجزائے ہستی کی پریشانی
زمین کا محوشہ گوشہ، نور سے سمور ہو جائے!
ترسے پر تو سے مل جائے ہر اک ذرہ کو تابانی
بادیِ محفلِ شہر کی کی ایک نعت:

کہاں رتبہ یہ تابانی میں ہے روحِ درخشاں کا
ہے روئے مصطفیٰ آنظرِ جمالِ پاکِ زرداں کا
یہی ذاتِ مقدس باعثِ تخلیقِ عالم ہے
ہنوز جس سے ہے ایک ایک گوشہِ زمِ امکاں کا
خدا نے رحمتِ اللعالمین کا جو لقب بخشا!
بنایا آپ کو سرتاجِ ساری نسلِ انساں کا
جہاں قدس میں وہ آپ کی ذاتِ گرامی ہے
ہوا شیرازہ برہم جس سے کفر و شرکِ مصلّاں کا
خدا شاہ ہے، خود میراثِ اُسکی ہو گئی حنت
جسے بادی ہوا حاصل تو تسلّ اُن کے دماں کا
عزیزِ کھنوی کا نذرانہ عقیدتِ ملاحظہ ہو۔

اک دل ہے سو دیوانہ گشتِ محمد
آنکھیں ہیں سو مجھ سے رخسارِ محمد
باقی نہ رہا فرق یہاں شاہ و گدایں
دربارِ سادات ہے، سرکارِ محمد
اس اُمتِ ماضی کو سرِ عرصہِ محشر

اُردو شاعری میں یہ امتیاز صرف اقبال کو حاصل ہے کہ غزل
ہذا نظم، رباعی ہو یا مثنوی، سب کے پس منظر میں روحِ تمجیدی
ہی کارفرما ہے۔ شبِ معراج کے الفاظ ملاحظہ ہوں:
اخترِ شام کی آتی ہے فلک سے آواز
سجدہ کرتی ہے سحر جس کو وہ ہے آج کی رات
رویکِ گام ہے مہبت کے لئے عرشِ بریں
کدہ رہی ہے یہ مسلمان سے معراج کی رات
نظم "بلاد اسلامیہ" کے چند اشعار:

وہ زمیں ہے تو گراے خواب گاہِ مصطفیٰ
دید ہے کہیہ کو تیری حجِ اکبر کے سوا
خاتمِ مہدی میں تو تاباں ہے مانندِ نگین !
اپنی عظمت کی ولادت گاہ تھی تیری زمیں
تجھ میں رات اُس شہنشاہِ منظم کو ملی !
جس کے دامن میں اماں اتوامِ عالم کو ملی

نام لیا جس کے شاہنشاہِ عالم کے ہونے
جائیں قیصر کے، وارثِ منہِ جم کے ہونے
آہِ یثرب! دیں ہے سلم کا تو! ماویٰ ہے تو
لفظِ جاذبِ سائر کی شاعروں کا ہے تو
جستِ کج باقی ہے تو دنیا میں باقی ہم بھی یہاں
صبح ہے تو اہم جہن میں گو ہر شبنم بھی یہاں
اقبال کی مرکزِ الارطینیہ لعلیں شکوہ و جواب شکوہ ہیں موزالہ کر میں
مسلمانوں کو انکی اتہری و زوال کا ذمہ دار احکامِ محمدی سے خوف
ہو جانا ہی قرار دیتے ہیں۔ کہتے ہیں یہ
قلب میں موز نہیں، روح میں کسا نہیں، کچھ بھی پیغامِ محمد کا نہیں پاس نہیں
وقتِ عشق سے ہر لب کو بالاکرنے، دہریں اسمِ محمد سے اُجالا کر کے
ادرجاب شکوہ کا آخری شعر ہے یہ
کی محمد سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہی
یہ جہاں چیز ہے کیا لوحِ و قلم تیرے ہی

کوئٹہ ٹرانزٹ سروس

موسم سرما ہو یا گرما — یا پھر ہوا برسات !

ہر قسم میں

ریلوے ٹرانسپورٹ کے آپ کا تجارتی سامان لانے لیجانے

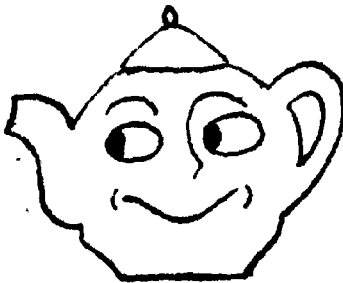
کیلئے

محمد مظہر شاہ اباسطی بازار کانیو

ہماری پُرانی خدمات یاد رکھئے !

خوش لوگوں کی پسندیدہ

لیٹ ڈیزٹ کافیٹ



اس کے علاوہ

- ★ پریشر کوکر
- ★ راج جگ
- ★ ہولڈال
- ★ اینچی کیس
- ★ سوٹ کیس
- ★ تھرماس

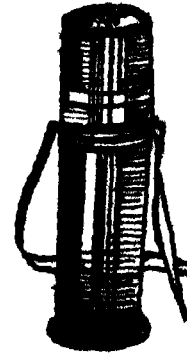


★ لیڈر اینڈ مینٹس پینر



★ وغیرہ کے ہول سیلر اور ڈیزٹ

فراہم کرنے والے



کمال ایٹڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ کانپور

احمد علی خاں کرستی

دارالعلوم دیوبند

پیکرِ عفو و کرم

کے دو واقعے

کا کرہ نار بنا ہوا تھا۔ انسانیت کی کھیتی سو کہ چکی تھی۔ نئے دھمی و تہار بازی سجود ملائک کا اڈھنا بھونان بن چکی تھی۔ سارا ماحول گناہوں سے بالکل سیاہ ہو چکا تھا۔ امن و امان غائب ہو چکا تھا۔ بھلائیوں منہ چھپانے کی جگہ تلاش کر رہی تھیں کہ یہ یکایک ہوئی غیرت حق کو حرکت بڑھا جانب بوقیاس اور محبت ادا خاک بھلانے کی وہ ولایت چلے آئے تھے جسکی دستہ شہادت ہوئی پہلوئے آمنہ سے ہویدا

دعائے خلیل اور نوید سبھا

بھر کیا تھا، ہر ایک کو اسکا حق ملنے لگا۔ سوکھی کھیتیاں لہلہا اٹھیں خدا پرستی کی بزم میں انوہ جھجھنے لگا۔ ظلم و جور کے ستارے پھوٹ گئے۔ کمروروں کو ایک مقام مل گیا۔ امن و امان، عدل و انصاف، مساوات و موفات کا ڈھنگا بننے لگا۔ برائیاں اور انتفاع احد انقیضیں کی طرح غائب ہو گئیں۔ سارا ماحول نور ایمان کی تابانی سے روشن ہو گیا۔ چٹان اخلاق میں بہار آگئی۔ روحانیت کی فضا ویرانیت سے خالی ہو گئی۔ محبت و مروت کی نہریں جاری ہو گئیں ایمان و یقین کی شعیں روشن ہو گئیں۔ پورے نظام میں تسلی ہو گئی

آج سے ساڑھے تیرہ سو سال پہلے اقصائے عالم پر گراہی و ضلالت کا گھٹا ٹپ اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ باطل کی تند و تیز ہوائیں چل رہی تھیں۔ ذرہ ذرہ پر سیاہ کاری کی چھاپ لگی ہوئی تھی۔ خدا پرستی کی بزم سنان پڑی ہوئی تھی۔ روحانیت کی فضا ویران ہو چکی تھی۔ محبت و مروت کی نہریں خشک ہو گئی تھیں۔ اخلاق و مکارم کا لہلہا آجمن نذر خزاں ہو چکا تھا۔ ایمان و یقین کی شعیں بجھ چکی تھیں۔ نور و ہدایت کی فالو سیں منہا کر اپنا وجود کھو چکی تھیں بے حیائی و بے غیرتی ہر سو رقص کر رہی تھی۔ آگینہ عفت و عصمت کی کوئی قیمت نہ تھی۔ شیطنت کی راجدھانی اور کفر و شرک کی سکرائی تھی۔ کمروروں کا کوئی سہارا نہ تھا۔ اور نہ کوئی اُن کی مننے والا تھا۔ نالہ و شہین کرتے تھے، مگر بے سود۔ آہ و بکا کے دھویں بلند کرتے تھے مگر مہا میں مل کر فضا میں منتشر ہو جاتے تھے۔ کرب و غم کی صدائیں اٹھاتے تھے۔ مگر بے کسی کی درد و یار سے ٹکرا کر پٹ جاتی تھیں۔ اللہ اور کو مظالم سے مدد کرنے والا کوئی نہ تھا ہر طرف ظلم و جور کے قہار سے بچ رہے تھے۔ عدل و انصاف کی سرسلی آواز کہیں نہ آتی تھی۔ کہہ ارض کشت و خون، فقر و فساد

ایمان و اسلام کی راجدھانی قائم ہو گئی۔ لیکن حزبِ باطل سے یہ تبدیلی دیکھی نہ گئی۔ اور وہ اپنے طعن کی جو اس نظام کو لایا تھا جڑی دشمن ہو گئیں پھلکیں دیں اذیتیں پہنچائیں تاکہ وہ منبرِ اعظم اس عظیم مقصد سے باز آجائے۔ لیکن اس کے برعکس جدوجہد کی رفتار بڑھتی جا رہی تھی۔

”خدی را تیز تر می خواں چو محل را گراں بینی“

جب یہ دیکھا کہ اذیتیں اور تکالیف پہنچانے کی تدابیر سے کوئی فائدہ نہیں ہو رہا ہے تو ہر شخص نے اپنے دل میں ٹھان لیا کہ محمدؐ کو العیاذ باللہ قتل کر دیا جائے تاکہ نہ رہے بائس اور نہ بے بائس۔ ہر شخص جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالفت میں شعلہ جوالہ بنا رہا تھا۔ موت کا تلاشی تھا کہ موقع ملے اور میں محمدؐ کا کام ختم کر دوں۔

کفار مشرکین کی فیزیکی حرام ہو گئی تھیں۔ سرگردان پھرتے تھے کہ ہو سکتا ہے کہ ہمیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مل جائیں اور ان کو نیست و نابود کر دیں۔ ان کا یہ جذبہ دن بدن بڑھتا جا رہا تھا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک فزدہ سے دایہی ہو رہی تھی۔ سفر کی مکان، دھوپ کی حمات، رگستان کی تیش نے اسرارِ حقیقہ رات میں گھرنے پر مجبور کر دیا۔

جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کا لشکر ایک باغ میں آرام کرنے کے لئے گھس گیا۔ ہر شخص نے اپنے اپنے لئے ایک سایہ دار درخت کو پسند فرالیا۔ اور استراحت کی غرض سے اس کے نیچے لیٹ گیا۔ جناب محمدؐ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی ایک درخت کے نیچے لیٹ گئے اور اپنی تلوار مبارک اس درخت کی شاخ سے لٹکادی۔ سارے لوگ اٹک سو رہے تھے کہ ایک مشرک اُدھر سے گزرا اور یہ منظر دیکھ کر کہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم ہیں اور تلوار درخت کی شاخ سے لٹکی ہوئی ہے۔ بہت خوش ہوا کہ اچھا موقع ملا۔ اب محمدؐ کو مجھ سے کوئی بچاؤ کے گا۔

اس ارادہ اور خیال کو لئے ہوئے اس درخت کے نیچے آیا۔ جہاں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم استراحت فرما رہے تھے تلوار کو درخت کی شاخ سے اُتارا اور کھینچ کر کہا — کہ اے محمدؐ! میرے ہاتھ سے اب تمہیں کون بچائے گا؟ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سکڑا رہے آواز میں بولے کہ ”اللہ مجھے بچائے گا“۔ یہ آواز سننے لگا اس مشرک کے ہاتھ سے تلوار چھوٹ گئی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تلوار اُٹھالی اور بولے کہ اب تجھے مجھ سے کون بچائے گا؟

وہ مشرک خوف کی وجہ سے تھر تھکا کر رہا تھا، خاموش کھڑا ہوا اپنی موت کا انتظار کر رہا تھا۔ تلوار کو ٹکال موت کی شکل میں دیکھ کر بری طرح سے اُس کے چہرے پر بایس و فوسیدی کے آثار نمایاں تھے۔ لیکن ایک لمحہ کے بعد وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ یا فوسیدی ہشاشمی ہشاشمی میں تبدیلی ہو چکی تھی۔ اُسے دوبارہ زندگی مل چکی تھی۔ وہ شرابارہا تھا کہ جس کو میں نے قتل کیا تھا، اسی نے مجھے سحان کر دیا۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس عفو و کرم سے سید شہزاد ہوا اور بعد میں حلقہ گوش اسلام ہو گیا۔

یہ عفو و کرم کا واقعہ، اس کہ ارضی پر واقعی عظیم الشان تھا اسکی نظیر حشرِ فلک نے کبھی نہ دیکھی۔ اور نہ دیکھیگی۔ لیکن جس ذات کا واقعہ تھا اُس کے بارہ میں اتنی بات کوئی حیرت و استعجاب کی بات نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ اسکی پوری زندگی ان واقعات سے بھری پڑی ہوئی ہے۔

نبوت مل جانے کے بعد جناب محمدؐ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فوسال تک مکہ معظمہ میں دین کی تبلیغ و اشاعت کی۔ لیکن بہت کم لوگوں نے اس مدت میں اسلام کا دامن مبارک اپنے ہاتھوں سے اٹھا۔ نبی کریمؐ یہ سوچ کر کہ اگر قبیلہ نضیرت مسلمان ہو گیا تو مسلمانوں کی تعداد میں خاصا اضافہ ہو جائے گا۔ اور اشاعتِ دین و اعلاۃ کلمۃ اللہ میں کافی مدد ملے گی، طاقتِ فتنہ میں پہلے سے اندھا دھن کے

اور کہا۔ اور ایک فرشتہ جس کے متعلق پہاڑوں کی خدمت ہے آپ کے پاس بھیجے۔ آپ جو چاہیں حکم دیں۔ تھوڑی دیر بعد وہ فرشتہ حاضر ہوا اور سلام کرنے کے بعد عرض کیا کہ اگر آپ حکم دیں تو دونوں جانب کے پہاڑ آپس میں ملا دوں۔ اور یہ سب گہوؤں کے آٹے کی طرح درمیان میں ہیں جائیں۔ لیکن اس ذات کریم نے حجاب دیا کہ میں انہیں صاف کرنا ہوں۔

یہ دو واقعے حضورِ کرم کے شیعہ نمونہ از خود اس کے مطابق پیش کر دیے۔ قلم عاجز ہے کہ حضورِ کرم کے تمام واقعات کو قلم بند کرے کیونکہ بہت پہلے لایا جاتا ہے کہ وہاں تھوڑے بعد از خدا بزرگ کوئی قصہ محقق

میں ان الفاظ کا سہارا لے کر نہایت عجز کے ساتھ بارگاہِ بیکہ حضورِ کرم میں نذرانہِ سلام و آداب پیش کرتے ہوئے رخصت ہوتا ہوں یہ

- ★ جوتے
- ★ سینڈلس
- ★ چٹپیں
- ★ اور پلاسٹک گڈس

آرام دہ برلغز مضبوط

اور جینٹل

برائز میں دستیاب

ڈیپارٹمنٹ اسلام آباد

برائز میں دستیاب

تین بڑے بڑے سرداروں سے ملاقات کر کے انہیں ملحقہ گوشِ اسلام ہونے کی دعوت دیتے ہیں۔ یہ سردار اس قدر بہتہ زبانی تھے کہ بھائی اس دعوت پر لبیک کہنے کے، یا کم از کم عرب کی شہرہ مہمان نوازی کا پاس دکھانا کرتے ہوئے ایک نوادر مہمان کی خاطر مدارات کرتے۔ بڑی بے رخی، بے انتہائی عدم توجہی و بد اخلاقی سے پیش آئے اور یہ بھی گوارا نہ کیا کہ آپ یہاں قیام فرمائیں۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم جن لوگوں کو سرورِ مدینہ کے اصرار پر خیال کرتے ہوئے بات کی تھی کہ یہ نہایت شرعی ہونگے، ان کی گفت و شنید ہتھیار و شائستگی سے آراستہ ہو گئی، وہ توقع پر پانی پھیرتے ہوئے نہایت ہنگامہ جواب دیتے ہیں۔

ان میں کا ایک شخص کہتا ہے کہ اومو! اللہ نے آپ ہی کو نبی بنا کر بھیجا ہے۔ دوسرا تنفس سے بھر پور الفاظ میں کہتا ہے کہ اللہ میاں کو مختار سے علاوہ اور کوئی نہ ملا میں کہ رسول بنا کر بھیجتے تیسرے نے زچہ آمیز لہجہ میں کہا کہ میں تجھے بات نہیں کرنا چاہتا ان تینوں کے جوابات سن کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قطعاً یاس و قنوط سے آشنا نہ ہوئے، بلکہ بہت واسعتال کے ساتھ قوم کے پاس آئے اور ان لوگوں کو بھی کلمہ لا الہ الا اللہ کی دعوت دی۔ مگر ان لوگوں نے بھی کان نہ دھرا!

جب آپ وہاں سے لوٹنے لگے تو ان ناعاقبت آدمیوں نے شہر کے ادبائش و شریہ لوگوں کو پیچھے لگا دیا کہ آپ کا منافق لٹکا لٹکیاں پھیلیں۔ پتھر ماریں۔ ان آوازوں کو نہ سنے آپ پر اس قدر جہر برسے کہ آپ کے دونوں جوتے خون کے پھونکے کی وجہ سے رنگین ہو گئے۔ اسی حالت میں آپ وہاں سے واپس ہوئے۔ اور یہ ان لوگوں سے اطمینان ہوا تو ایک جگہ بیٹھ کر دعا مانگی۔

وَمَا أَجَلَیْ خَافَ، کہ ملک الملک کی شانِ قتاری کو خوش آگیا۔ حضرت جبریل علیہ السلام نے حاضر ہو کر سلام عرض کیا اور کہا کہ اللہ نے وہ سب کو دیکھا اور سنا اور آپ کی قوم نے آپ کے ساتھ کیا

نازش پربلکدھی

تلاش

بگم وارڈ۔ پرتاب گڑھ

برادر! السلام علیکم
گراں نامہ مودعہ ہمارے فروری لکھا ہے۔ یاد فرمائی کیلئے شکر گزار اور مسندرت خواہ ہوں
کو اپنی طالت کی وجہ سے جواب تاخیر کے ساتھ کہہ رہا ہوں۔
سیرت نمبر کے لئے ایک نظم حاضر کر رہا ہوں۔ اگر آپ پسند کریں تو اسے شامل اشاعت
کر دیجئے۔ اسی نمبر کے لئے اپنے دوست جناب ودود قمر کی نعت پاک بھی ارسال کر رہا
ہوں۔ یقین ہے کہ آپ اسے بھی شریک کر لیں گے۔
”رنگ رنگ“ پابندی کیا تو نا جا رہا ہے۔ اس کو مغربی کے لئے شکر گزار ہوں
دعاؤں میں یاد رکھئے۔ امید کہ آپ غایت سے ہونگے۔ والسلام
مخلص : نازش پرتاب خصوصی

ہم سارے افلاس کے مارے، ہم دکھ درد سے چوڑ
ہم سارے فاقہ کش انسان، ہم سارے مزدور

دیکھ چکے ہر طرز حکومت اور ہر ایک نظم
عہدہ شناسی قائم ہو، یا جمہوری دور
ہر قانون حکومت، انسانوں کے حق میں آگ
کر یا حکومت زور کے بندے بدلے تو تڑپیں
ہونے لگی جمہور کے اترے چروں کی تڑپیں
دیکھ چکے ہم رنگ کیوزم، اُسیں بھی ہے کھوٹ
اُنکے پیٹ میں چھریاں پنہاں جن کے منہ میں رام
ہم کنگالوں کی قسمت میں وہی ہیں ظلم اور جور
ہے جمہوری دور کے پردے میں شاہی کاناگ
کام انہیں اپنے مطلب سے چاہے جو صحیح و سچ
پانہ سکی نر بھل، نزدمن، جتناویں بھی کین
وہی بلائیں، وہی مصائب وہی ہے فوج کھڑے

کرتی ہے وہ طرز حکومت بھی ہم کو پامال!
 لال پھر یہ بھی کرتا ہے، شہنشاہ انسان کا بند
 ایسے طرز حکومت کی کیا بجائے ہم کو بات
 اپنی نظریہ دیکھ چکیں بکھ نزدیک اور دور
 کوئی نہیں ان میں جو انسانوں کا درد مٹائے
 ہم محنت کش ہو بیٹھے ہیں دنیا سے بے آس
 ہم سارے افلاس کے مار، ہم دکھ درد سے بھر پور
 ہم سارے فاقہ کش انسان، ہم سارے مزدور

اس دھرتی پر ڈھونڈ رہے ہیں ہم ایک ایسا نظام
 اک ایسا دربار کہ سسٹم کا سن ہو، اور نتائج
 اک ایسا دربار جہاں شوکت ہو اور نشان
 بٹ جائے افلاس زدوں میں دولت جب بھی کئے
 ڈھونڈ رہے ہیں ہم دکھ سارے ایسا عالم جاہ
 ڈھونڈ رہے ہیں ایسا مالک جو دکھ درد اٹھائے
 ڈھونڈ رہے ہیں راہبری کی خاطر وہ انسان
 لیں غلام اور جا کر تو وہ اوروں کے کام آئیں
 جسکی ذات پر سب کا حق ہو، فیض ہو جس کا عام
 دشمن جان کو شرمندہ کر دے جس کا جو بار
 اپنی سینا کو جو ہر دم حکم یہی فرمائے
 سب کے حق میں رحمت ہو اور سب کے حق میں خیر
 کہاں ہے ایسا فاتح جو دے حکم رہائی عام

ڈھونڈ رہے ہیں وہی حکومت ہم سارے مزدور
 ڈھونڈ رہے ہیں اسی بشر کو ہم زندہ کیا لہو

اے صاحبِ مہراج

ہر ملک میں ہے پریشانی بے شمار
 ہر ملک میں ہے آگے بڑھنے کی منزل بے شمار
 ہر ملک میں ہے سرگرمیاں ترسے جھیر
 ہر ملک میں ہے سیر و سحر کا جہاز ترسے جھیر

اشتیاق احمد لاری

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم

مشاہدات

اشارہ کیا گیا ہے :

ما ارسلناك من قبلك الا رجالا فوحى اليهم (یوسف)
ماکان نبی ان یکلمہ اللہ الا وحیا او من وراء
حجاب (شوری)

لیزل الملئکة بالروح من امرج علی من یشاء من
عبادہ (غلا)

وکلّم اللہ من سوا تکلیما (نہار)

ما یطق عن المہدی ان ھو الا وحی وحی (انجم)

اللہ یصلیٰ من الملئکة مرسلہ (الح)

لقد صدق اللہ (سولہ الودیاء بالحق (نخ)

ذکرہ صدر آیات میں جن علامات اور نشانیوں کا ذکر کیا

گیا ہے، یہ خدا کے اُن بندوں کو عطا ہوتی ہیں جنہیں اللہ

تبارک و تعالیٰ غوث کے لئے منتخب فرماتا ہے۔ اور منصب رشد و

ہدایت پر فائز کرتا ہے۔ ہم ان علامات اور نشانیوں کو خاص طور پر

کہہ سکتے ہیں۔

اسی طرح انبیاءِ عظیم السلام کو ایسی قوت مشاہدہ اور قوت

حاکمہ قدرت کی طرف سے عطا ہوئی ہے جو ہمارے احاطہ میں

یہ امر مسلمہ ہے کہ انبیاءِ عظیم السلام تمام بشری صفات سے
مستثنیٰ ہوتے ہیں۔ ان کے اوپر وہ تمام بشری احکام جاری
ہوتے ہیں جن کا تعلق ہر فرد بشر سے ہوتا ہے۔ وہ بھی ان تمام
فطری منازل سے اس طرح گزرتے ہیں جس طرح ایک عام انسان
گزرنا ہے۔ ان کی پیدائش اور وفات، مرض، تکلیف اور شفا
بھوک پیاس اور آسودگی، بیداری اور نیند، محنت، مشقت اور
حصولِ رزق، رنج و غم کا یہ بوجھ اور خوشی و سرت کا احساس
کنا۔ یہ اور اس طرح کے جتنے فطری اور بشری امور ہیں، ان
سے جاری طرح ہر نبی بھی مستثنیٰ ہوتا ہے۔

لیکن ان تمام بشری صفات کے ساتھ ساتھ اللہ تبارک
و تعالیٰ انبیاءِ کرام کو ایسی قوتیں، ایسی صلاحیتیں اور ایسے
خاص بھی عطا فرماتا ہے، جو ان کے علاوہ عام انسانوں کو
عطا نہیں کرتا۔ مثلاً انبیاء کے خواب سچے ہوتے ہیں۔ وہ خدا کی
عطا کردہ علم و بصیرت کی روشنی میں سچی پیشین گوئیاں کرتے ہیں۔
ان سے مجبوراً صادر ہوتا ہے۔ نزولِ ملائکہ، نزولِ وحی، رسالہ
الہی اور استجاب دعا و فریاد

چنانچہ قرآن مجید میں متعدد مقامات پر ان باتوں کی طرف

جہاں تھی

حضرت ابہرؒ اور حضرت عائشہؓ ہدایت کرتی ہیں کہ آپ نے فرمایا کہ میں نے جہنم کو دیکھا کہ اسکے شعلے ایک دوسرے کو قورہ رہے ہیں اور اس میں مرد و زن عام خزاہی کو دیکھا کہ وہ اپنی آنتیں گھسیٹ رہے تھے۔ یہ مرد و زن عام خزاہی وہ شخص ہے جس نے سب سے پہلے عرب میں دینِ ماؤں کے نام پر، جانوروں کو ذبح کرتے کی رسم جاری کی۔

اسامہ بن ذہب کی ہدایت ہے کہ ایک مرتبہ آپ نے لوگوں سے فرمایا: "لوگو! جو کچھ میں دیکھ رہا ہوں تم دیکھ رہے ہو۔" لوگوں کا جواب نفی میں سن کر آپ نے فرمایا کہ میں بخدا سے گھروں کے درمیان فتنوں کو بارش کی طرح برستے ہوئے دیکھ رہا ہوں۔"

زینتِ محل

کبھی ہی لقا ہوئیوں نہوا

ہم آپ کی نصفِ خندہ راہِ نیکانے کو تیار ہیں

چینی اور تاجپینی کے برتن - دینی - ہانڈی - شب - شامیانے - نیز کا تیرا میز - کرسی - ب فرام کرتے ہیں - سلمان شاہِ کفریت پر چوہا بیکار کا شکار ہے

خوجہ اٹا وہ بھی اسٹور

منج آباد - بھنگ

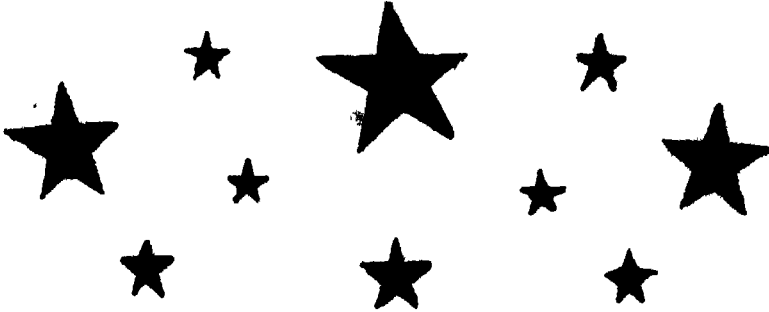
مشاہدے سے کہیں زیادہ قوی اور لطیف ہوتی ہے۔ عالم بیداری میں بھی انبیائے کرامؑ کو دیکھتے سنتے اور محسوس کرتے ہیں جن کا اور اک ایک عالمِ انسان کسی طرح نہیں کر سکتا۔ کتبِ احادیث کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو عالم بیداری میں کیسے کیسے مشاہدات کرتے جاتے تھے۔ آپ لوگوں کے درمیان رہتے ہوئے بھی کیا محسوس کرتے اور کیا دیکھتے تھے۔

آپ نے عالم بیداری میں حضرت جبریلؑ کو سب سے پہلے فارحرا میں دیکھا۔ اس کے بعد صرف تک آپ کو جبریلؑ نظر نہیں آئے۔ بعثت کے ابتدائی سالوں میں آپ صغیر فیہی آواز میں شکر کرتے تھے۔ کبھی بھی آپ کو روشنی بھی نظر آئی۔ ایک دن صدائے غیب سن کر آپ نے آسمان کی طرف نظر اُٹھائی تو آپ کو جبریلؑ نظر آئے۔ جنہیں آپ فارحرا میں اس سے قبل دیکھ چکے تھے۔

جنت و دوزخ اور قبر کے حالات کا مشاہدہ انسان عالم بیداری میں کسی طرح بھی نہیں کر سکتا۔ ان کا مشاہدہ تو عالمِ غیب کی موت کے بعد ہی ہو سکتا ہے۔ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو عالم بیداری میں جنت و دوزخ اور عالمِ قبر کا مشاہدہ متعدد مرتبہ کرایا گیا ہے۔ ایک مرتبہ آپ گھر سے نکلے۔ کچھ سنا تو فرمایا: "یہود کو ان کی قبروں میں جو فدا دے دیے جا رہے ہیں، ان کی آوازیں میرے کانوں میں آ رہی ہیں۔"

حضرت ابن عباسؓ کی روایت کے مطابق ایک مرتبہ آپ نے قبرستان سے گزرتے ہوئے دو قبروں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ دونوں فدا میں مبتلا ہیں۔ پھر آپ نے فرمایا کہ اس میں سے ایک عبادت کے وقت پردہ نہیں کرتا تھا۔ اور دوسرا لوگوں کی باتوں کا تھا۔

ایک شہید کے مہلک آپ نے فرمایا کہ میں نے اس کو دوزخ میں دیکھا ہے۔ کہیں کہیں مالِ غنیمت میں سے ایک عبا



”ستار آگے لے جا اور بھی ہیں۔ لیکن

انہیں دیکھنے کے لیے ضرورت پڑتی ہے

”حشمت علیا“ کی

دنیا کی رنگینوں کا نظارہ کرنے اور لطف اندوز ہونے کے لیے صرف قابل اعتماد اور ماہر

عینک ساز سے اپنی عینکیں بنوائیے

اسلئے کہ خراب عینک آنکھوں کو نقصان پہنچاتی ہے۔ اور جہرہ کو بد نما بنا دیتی ہے



ایس ایم حقیف اسٹیشن سٹریٹ لاہور
 عینک ساز کی نگرانی میں عینکیں تیار کی جاتی ہیں۔ نظر اور صحت کے ختم ہونے سے بچاؤ
 دور بین وغیرہ کیلئے ہمارے خدمات سے فائدہ اٹھاؤ

اقبالِ رُفین

مساوات!

اسلام میں!

حضرت عمرؓ کا وہ قصہ سنانے آجائے گا میں انہوں نے غمان کے بادشاہ کو ایک ادنیٰ بدو کے سامنے خدا وار ٹھہرایا۔ کیونکہ وہ ظالم تھا۔ اور اپنی بادشاہی کے رعب میں ایک غریب عرب کو ہلاک کر دیا تھا۔

اللہ پاک کا گھر زائرین کے ہجوم سے بھرا تھا۔ ہر طرف سے طواف کرنے والوں کی جھڑ آ رہی تھی۔ حضرت عمرؓ اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ طواف کعبہ میں مصروف تھے۔ کہیں پر عراق کے نو مسلموں کی جماعتیں طواف میں مصروف تھیں۔ تو کہیں ایران اور افغانستان کے نو مسلم سردار طواف کر رہے تھے۔ امیر المومنین کے ساتھ طلحہ کی سادات مائل کرنے کے لئے مسجد الحرام میں موجود مسلمانوں کی بڑی تعداد بھی حضرت عمرؓ کے ساتھ تھی۔

بڑا دھکس ساں تھا۔ ہر طرف سے لہک لہک کر صدائیں اٹھانے میں گونج رہی تھیں۔ شاہ و گرد کیساں لباس میں لبوس مسلمات کی شاندار مثال پیش کر رہے تھے۔ چنچ و گنچ اس قدر سخاوت میں ایک درواک چنچ کی آواز آتی ہے۔ لہک لہک کر صدائیں اٹھانے میں ایک سالگاہ جا رہے ہیں کی نظریں ایک دوسرے پر پڑتی ہیں کوئی نہیں جان سکا کہ کیا واقعہ پیش کیا۔ دیکھا ایک بدستیز کپڑے پہنے گواہ ایک سے دوسرے بدستیز تھا۔ پس کھڑا ایک

آئین اسلام میں ہر طرح کی خوبیاں موجود ہیں۔ ان خوبیوں سے تمام عالم فیض یاب ہوا۔ اسلامی آئین میں ایک اصول مسلمانوں کے لئے ہے۔ یا یوں کہئے کہ مساوات اسلام کی بنیادی خوبیوں میں سے ہے۔ یہ وہ اصول ہے جس نے نسل انسانی کو سر اٹھانے کے قابل بنایا دنیا میں ظلم و تشدد کے شعلوں کو ٹھنڈا کرنے والا یہی اصول تھا۔ تاریخ بزمادشاہ نے جب اسلامی قلعہ اور مساوات کا سطل لکھا، تو وہ بے اختیار بول اٹھا "جیشک دنیا کا مذہب بننے کی اہلیت رکھنے والا کوئی مذہب ہے تو وہ اسلام ہے"۔

مساوات ہی ایک ایسا چشمہ تھا جسکے گرد پیاس بجھانے والوں کی جھڑ بڑھتی تھی۔ رسول کریمؐ نے ہمیشہ خطا وار کو کھلیا۔ اور آئندہ خطا کرنے سے روکا۔ اور مظلوم کا ہمیشہ ساتھ دیا۔ انصاف کی نظر میں سب کو برابر سمجھنا چاہیے۔ غافلہ زہرا میں، یا ایک اونٹے کو بھی اس مساوات کے اصول پر چل کر اسلام دن و رات چمکتی ترقی کرتا گیا۔ غیر قوم اور غیر مذہب والے آتے اور انصاف پاتے۔ اور اسلامی اصولوں کی تعریف کرتے۔

آپ کے اصحاب میں بھی وہ مساوات اور انصاف تھا۔ وہ خدا سے ہر وقت ڈرا کرتے تھے۔ ان کو کسی سستی کا مطلب نہیں کہ سکتا تھا۔ تاریخ کے انصاف اٹک کر دیکھئے!

قوی بیکل عرب اول نول بک رہا تھا۔ یہ وہ مقام تھا جس کو اس کا گھرانہ سمجھا جاتا تھا۔ اس پاک گھر کے سامنے بڑے بڑے خود سر اور ستروا سپی گروہن غم کرتے تھے۔ اور پھر اس عدل اور انصاف کے گھر میں ظلم کیا؟

لوگوں نے بدو سے پوچھا کیا وجہ تھی؟ بدو خون پونچھے بہتے ہوا۔ اس شخص کا تہ بند زمین پر گھسٹ رہا تھا۔ نیچے سے دھکا آیا۔ میرا بیر اس پر چڑ گیا۔ اس نے دہر بھی نہیں معلوم کی اور گھول نہ رسید کر دیا۔

”اوه! خدا! اتنا بڑا ظلم؟ ایک مسلمان دوسرے مسلمان کو اس طرح اہولمان کر دے! بیخیز بھاریں ایسے اتفاق ہو جائے کرتے ہیں۔ اس میں اس قدر ظلم کرنا مناسب نہیں تھا۔ آپ اس غلطی کو نظر انداز کر دیتے۔“ ایک عرب نے اس قوی بیکل عرب سے کہا۔ تیسرے عرب نے آگے بڑھ کر کہا ”سراسر تشدد؟ اور پھر اس سرزمین پر؟“

دانی خٹان غصہ سے ہوا۔ ”میں فسان کا بادشاہ ہوں، اگر اس مقدس مقام پر نہ ہوتا۔ تو اس خطا پر سرتلم کرا لیتا۔“

جبکہ فسان کا بادشاہ تھا۔ اور چند ماہ قبل حضرت عمرؓ کی خدمت میں حاضر ہو کر مسلمان ہو گیا تھا۔ مسلمانوں نے اس کی آمد پر اس کا شانین شانین خیر مقدم کیا تھا۔ حتیٰ کہ ستورات بھی جھینر پہنائیں آئی تھیں۔ سینکڑوں خدام اور مصاحبین کو ساتھ لے کر قبیلہ دینے میں داخل ہوا تھا۔

جبکہ نے مسلمان ہونے کے قبل مسلمانوں کو نشان پہنچانے کی بہت کوششیں کی تھیں۔ خود نبی کریم صلم کے زمانہ میں یہ خبر آئی تھی کہ جبکہ بڑی فوج لے کر حملہ کرنے آ رہا ہے۔ اس خبر کے پانچ ہی آخرت طوف اسکو دکنے کے لئے قحط کے لہز میں توبہ کر تشریف لے گئے تھے۔ رید بن حارثہ کی قیادت میں ایک بہت بڑی فوج جنگ ہوئی۔ اسلام کے دوسرے سال کا کام آئے۔

خالد بن ولید بڑی مشکل سے مسلمان فوج کو بھاگ کر لائے تھے۔ آج جبکہ سر تسلیم غم کئے آ رہا تھا۔ اسکا شانین شانین خیر مقدم کرنا مسلمانوں کیلئے فروری تھا۔ اس نے اسلام کے سامنے اپنا سرتو جھکا دیا تھا۔ لیکن فرور اور تکت اس کے دل و دماغ سے دور نہیں ہوئی تھی۔ اسی سخت کے باعثوں ایک مسلمان بیت احرام میں اہولمان کھڑا تھا۔

بدو اسی حالت میں حضرت عمرؓ کی خدمت میں فریاد کرنے حاضر ہوتا ہے۔ حضرت نے جبکہ کو بلایا۔ دونوں فریق کی باتوں کو سنا اور جبکہ کی خطا ثابت ہو گئی۔ تو انہوں نے جبکہ سے کہا کہ اس بدو کو راضی کر لیجئے۔ ورنہ جرم کی سزا جھگٹنی ہوگی۔

جبکہ پر اس فیصلے نے گویا پہاڑ گر دیا۔ ہوا میں قویہ سمجھ کر مسلمان ہوا تھا کہ اور زیادہ عزت پاؤں گا لیکن آپ مجھ کو ایک ادنیٰ بدو کے سامنے معافی مانگنے کیلئے مجبور کر رہے ہیں۔ مجھ کو ایک عام آدمی کے برابر سمجھ رہے ہیں۔ حضرت عمرؓ نے فرمایا جبکہ سلام

کی بہت بڑی خوبی ہے کہ یہ فریب اور امیر کو کیاں سمجھتا ہے۔ یہاں عزت صرف اُس شخص کو حاصل ہوتی ہے جس کے اعمال نیک ہوں اگر مجھ سے یعنی عمرؓ سے بھی کوئی غلطی سرزد ہو جائے تو اسکی بھی سزا اتنی ہی جھگٹنی ہوگی۔ جتنی کہ ایک عام آدمی کو جھگٹنی ہوتی ہے۔

جبکہ ہوا۔ اگر یہ صورت ہے تو میں اسلام چھوڑ کر کچھ عیسائی ہو جاؤں گا۔ جواب ملا کہ اگر ایسا کیا تو گردن مار دی جائیگی۔ کیونکہ اسلام سے چھوٹ جانے والے کی یہی سزا ہے۔ اس پر جبکہ نے رات بھر کی مہلت مانگی۔ جو دیر ہی گئی۔ صبح کو تپہ چلا کہ وہ اپنے ساتھیوں کے بھاگ گیا اور قیصر دوم کے پاس جا کر عیسائی ہو گیا۔

کسی نے حضرت عمرؓ سے کہا ”یا امیر المؤمنین! اگر آپ خطا سے درگزر کرتے تو جبکہ عیسائی نہ ہو جاتا اور دشمنوں کی صف میں داخل نہ ہوتا۔“ آپ نے فرمایا ”مجھے ایسے مسلمان نہیں چاہئیں جو اپنے بھائیوں کو ظلم کر کے غمناک کر دیں۔“

صغیر عدت

حیاتِ نو!

نوبِ فوجِ سحر سے پہلے ہر ایک نے حقِ غریقِ ظلمت
طلوعِ مہرِ ضیائے حق نے بدلدی کون و مکان کی حالت
شعورِ وحدت پرست جاگسا، غزوات و منات کو طام
ظہورِ جبروت خالق سے، ہوا ہر مئی اہرمن کی سخت

شبابِ نور ازل نے بڑھ کر تمام عالم کو نور بخشا
حیاتِ لڑکی شکستگی نے داغِ دہلی کو سرور بخشا

طلسمِ تنگیت و کفر ٹٹا نصیبِ امیں کا بھی چھوٹا
ہر ایک باطل کا اس جہاں میں صدائے حق سے سر اٹھا
نزولِ قرآن سے جنگوں میں پامواسبِ بتوں کا ماتم
ہر ایک انسان بنا سو خدا، تو دینِ کفر و شرک چھوٹا

لڑا تلے منکرانِ وحدت بہرگز سورۃِ اہلق سے
نقیب و چادش آذری کے جگر پیچھے ضربِ تیغ سے

جہالتوں کی اتھاہ خندق، بنا جین زارِ ظلم و حکمت
نیائے دین میں نے ڈالی بنائے غمخواری و آخرت
رموزِ اسرارِ زندگانی، چمک اٹھے جیسے دن کا سورج
صلوٰۃ و صوم و جہادِ حق نے، بڑھادی دونوں عمل کی عظمت

جہاں میں شاہِ اُمم کی ذاتِ مقدسہ سے ہوا اُجالا
حصارِ بدعات و شرک ٹٹا، لیا پھر ایمان نے سنبھالا

جو امیر روح الامیں سے لکر صفا پہ جلوہ نکلے مجھے جب
کشش پڑی جب بہ عرب کی، تو پستیوں سے ابھر گئے لب
فسین جہل عکاظ لڑنا، ہوئے شبتان دہر روشن
جھٹکے کے فتراک سامریت ہوئی طلائع خدا سے اقرب

نفاق و جور و فساد و نفرت ٹاڈیے، طغیانیہ مٹایا
حبیب داور نے رنگ و نسل و قبیل کا غلغلہ مٹایا

ہمان بے رنگ و بو کو آخر، حسین تراک جہن بنایا
شا کے فرق غلام و آقا، خیل جنت وطن بنایا
یتیم و معذور و بے لڑائے، کریم آقا، شفیق مولا
خیل ظلم و ستم کی ڈھاکر، خنزف کو لعل مرین بنایا

شکوہ تاج و نگین مٹایا، شکوہ آہنی کو توڑا
پیام امن و اماں سننا کر، قلوب شاہ و گد اکو جوڑا

علوم و صدق و صفا مجسم، سکون و مبرور و رضا مجسم
جلال و عرش علیٰ مجسم، جلال نور خدا مجسم
شفیع و انیس و الصفا میں، نہ صرف نقصان تھی ذوق بالی
زماں مکاں، کن لکھاں مجسم، رموز بہت و تفصیل مجسم

کہاں وہ تاب سخن کسی میں، کہ مرج بدر انسیر کے
یکس میں طاق شہ زین کی جو شرح تاج و سرور کے

اگر قسمت میں دیدار وحدہ خیر الووری ہوتا
سلامی کچلے میں روح و تن سے بڑھ گیا ہوتا
نگاہ و دل میں تیرے گرد نہ لبس کیا ہوتا
رداں ہوتے اگر آنسو کبھی عشق و محرم میں
ترسی ذات گرامی گر نہ تھی قسمت عالم
ترسے اہم مبارک نے جہاں کو روشنی بخشی
دل و لوانہ کا عالم حسد معلوم کیا ہوتا
دیا بر پاک طیب کا جو اپنا سنا ہوتا
فص کی آمد و شد میں خیال مصطفیٰ ہوتا
تو پھر تاروں سے اپنا گوشہ داماں ہوتا
یہ بھیا نہ ہوتا اور نہ موسیٰ کا عصا ہوتا
بجو تیرے زمانہ کا سہارا اور کیا ہوتا

قرگر بھینٹا پڑھ کر درود پاک ہر لمحہ
تو ہر کھٹے زول رحمت نور حسدا ہوتا

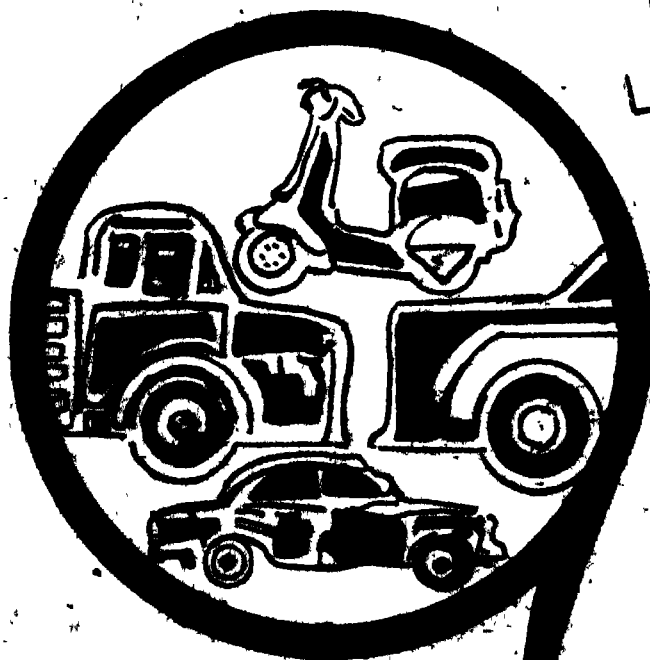
نعت

وَدَّوْدَ قَسَمِ پُجَاؤ

ONE FOR ALL.

— ALL FOR ONE

*Its a far cry from the days
of the NUSKETEERS but
their Sense up, unity in
SERVICE is "still"
with us—*



BURMAN-SHELL

Represented By

K. B. Fillig Station

Ganga Ghat - Unnao

PHONE. 60128.

حسن اسحق صدیقی
سکرم دارالعلوم دیوبند

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم

ایک شوہر کی حیثیت سے!

یوں تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ کا ہر شعبہ اور ہر پہلو قابل تذکار و بیان ہے لیکن راقم الحروف اس وقت صرف ان واقعات کو احاطہ تحریر میں لا رہا ہے جن کا تعلق حقوق زوجیت سے وابستہ ہے۔

شوہر بن جانا بہت آسان ہے۔ لیکن بیوی کے فرائض کا احاطہ ادا کرنا نسبتاً کمپیں زیادہ مستعمر اور دشوار ہے۔ دنیا میں کتنے لوگ بی جو صحیح معنی میں اپنی بیوی کے حقوق ادا کرتے ہیں۔ پھر کتنے لوگ بی جو جیتا ازدواجی کی راہ میں اعتدال کی راہ چلتے ہیں؟

فقط انہیں ہوگا اگر یہ کہا جائے کہ عورتوں کے سلسلہ میں ہمارے معاشرے کے بہترے لوگ افراط و تفریط کا شکار ہیں۔ کچھ لوگ اپنی عورتوں کیساتھ ایسا رویہ اختیار کئے ہوئے ہیں۔ جس پر تشدد اور ظلم کا اطلاق مناسب ہے۔ اس قسم کے لوگ الرجال قواہون علی النساء کا غلط مطلب اخذ کرتے ہیں۔ اور قرآن کی اس آیت کو ٹاٹنا کہ اپنی عورتوں پر ہر وقت ناز و پابندیاں عائد کئے رہتے ہیں۔ اس کے برعکس ہمارے معاشرے میں اس قسم کے افراد کی بھی بہتات ہے جو عورت کو مکمل چھٹی دیتے ہیں کہ وہ اپنی سمانی کرتی رہے۔ انہیں جاتے کسی سے ملے۔ انہیں اس سے کچھ غرض نہیں ہوتی۔ اس قسم کے حضرات عورتوں پر ذرا پابندی کو بھی محبت اور تعلق کا مٹانی سمجھتے ہیں۔ ایسے لوگ کہ

ہیں کوئی شک نہیں کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ کا ہر پہلو بالعموم تمام انسانوں اور بالخصوص تمام مسلمانوں کیلئے ایک اعلیٰ ترین نمونہ ہے۔ اور بہر صورت آپ کا کردار حقدس اور مسند حسنہ اس لائق ہے کہ بغیر تشکیک و تامل کے قبول کیا جائے اور ہم اس پر موافقت و راہستہ کیساتھ قتال کا اہتمام ہو۔

در اصل آپ کی پیروی اور آپ کے نقوش قدم کا تتبع کر کے ہم انسانیت اور اہدیت کے چارج طے کئے جاسکتے ہیں۔ آپ کی اطاعت سیرت و سنت پر عمل کے بغیر، توحید و رضا کی منزل تک پہنچنا ناقص و مستحیل اور ناممکن ہے۔ آپ کی اطاعت میں ہی خدا کی اطاعت مضمر ہے۔ آپ کے تدوین کردہ اصولوں کو نظر انداز کر کے نہ مقاصد حسنہ میں کامیابی حاصل کی جاسکتی ہے اور نہ ہی حق تعالیٰ کی خوشنودی کا حصول ممکن ہے۔

زندگی کے ہر مسئلہ کو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کے مطابق ہی حل کرنا چاہیے، خواہ وہ مسئلہ عبادات سے متعلق یا معاملات سے خواہ وہ مسئلہ فریہ و فرود سے تعلق رکھتا ہو یا امور خانہ داری سے آپ کی سیرت و طہرہ میں سبھی قسم کے نظائر موجود ہیں۔ زندگی کے تمام مسائل کو آپ کی سنت کے مطابق حل کر کے ایک مومن اپنی پوری زندگی کو مستقل مہلت بنا سکتا ہے۔

یہ مطالبہ کر رہی تھیں کہ گڑا سے میں اضافہ کیجئے۔ لیکن جب انہوں نے ہتھاری آواز سنی تو چپ چھپیں اور ان کے اس طرح خون زدہ ہوجانے سے مجھے ہنسی آگئی۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا: ”عمر! ہتھارا دیکھو یہ کچھ ایسا ہے کہ جس راستے سے تم گھر جاتے ہو، شیطان اس راستے سے فراہم ہوتا ہے۔“

جو شر لین قسم کے شوہر ہوتے ہیں وہ کبھی اپنی بیوی کے مطالبوں اور فرمائشوں سے دل برداشتہ نہیں ہوتے۔ بلکہ وہ نہایت خستہ پیشانی کے ساتھ اپنی بیوی کے مطالبہ کو سنتے ہیں۔ اور اگر وہ فرمائش جائز ہو تو اُسے پورا کرتے ہیں۔ یا پھر اگر سنے کی حق الامکان کو کش کرتے ہیں۔ اور اگر مطالبہ ناروا اور ناجائز ہو تو پھر وہ دوسرا راستہ اختیار کرتے ہیں۔ اور نرمی و محبت سے بھما کر بیوی کے اوراق ذہن سے اس مذہب اور نازیبا فرمائش کی نقوش کھرچ کر بھینک دیتے ہیں چنانچہ اس ضمن تذہیر سے سانپ بھی مر جاتا ہے اور اعلیٰ کے احوال کی بھی ضرورت نہیں پڑتی۔ یہی معاملہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا اپنی ازدواج کے ساتھ تھا۔

ایک مرتبہ حضورؐ کے ایک بڑی سی نے حضورؐ کی دعوت کی۔ آپؐ نے ارشاد فرمایا میرے ہمراہ عائشہ بھی ہوگی۔ اُن صاحبہ نے کہا: حضور اتنی گنجائش نہیں۔ آپؐ نے ارشاد فرمایا کہ ”تو پھر مجھے یہ دعوت منظور نہیں۔“

وہ صاحب کچھ دیر کے بعد پھر ماضی دعوت پہنچے اور فرمایا حضورؐ آپؐ کی دعوت ہے۔ آپؐ نے پھر وہی شرط پیش کی عائشہؓ نے بھی ساتھ چلیں گی۔ انہوں نے پھر دعوت چاہی۔ اور انچاہم گنجائش کا حذر پیش کیا۔ اسی طرح کچھ وقفہ کے بعد وہ صاحب پھر ماضی پہنچے آپؐ نے پھر وہی شرط رکھی اور اس مرتبہ وہ صاحب حضرت عائشہؓ کی دعوت کیلئے راضی ہو گئے۔ چنانچہ شہنشاہ کوئین نے دعوت قبول فرمائی۔

حضرت عائشہؓ کو اپنے ساتھ لے جانے کا امر ارادہ رکھنے والے اپنے صاحب کو اُس روز آنحضرتؐ کے مہلت مکہ میں کھانے کے لئے کوئی چیز بھیج دیا

ماہ فہم زبان میں ”جو روکے غلام“ سے تفسیر کیا جاتا ہے اسلام نہ یہ چاہتا ہے کہ عورت کو غلام بنا کر رکھا جائے اور نہ یہ چاہتا ہے کہ مرد خود عورت کا غلام ہو کر رہ جائے۔ بلکہ اسلام نے اس بارہ میں جو تعلیم پیش کی ہے وہ مسئلہ اور متناسب ہے۔ اسلام عورتوں کے معاملہ میں نہ افراط کا قائل ہے نہ تفریط کا۔ نہ وہ عورت کی تذلیل برداشت کر سکتا ہے اور نہ ہی اسے مرد کی غلام گیری پسند ہے۔ اسلام نے مرد اور عورت دونوں کے جذبات اور دونوں کی فطرت کو پیش نظر رکھ کر اصول مدون کئے ہیں۔ اس نے ازدواجی زندگی کے ضوابط مرتب کرتے وقت طرفین کے احساسات کا متساوی طور پر خیال رکھا ہے۔ اور یہ اظہر من الشمس حقیقت ہے کہ اگر اسلامی قوانین و ضوابط پر پوری طرح عمل کیا جائے تو نہ ہی مرد کی خودداری یا مال ہو سکتا ہے اور نہ ہی عورت کی جذبات شکنی کا امکان باقی رہتا ہے۔

اسلامی ضوابط کی حقیقت اُس وقت تک ترشح نہیں ہو سکتی جیتک بانی اسلام کی عادات و اطوار کا جائزہ نہ لیا جائے۔ آئیے صاف شریعت اور بانی اسلام جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ازدواجی زندگی کا مطالعہ کر کے دیکھیں کہ آیا آپؐ کا برتاؤ ازدواجی مہلت کے ساتھ کس قسم کا تھا؟ تاکہ معلوم ہو سکے کہ ازدواجی زندگی کے سلسلہ میں اسلامی تعلیم کا طول و عرض کیا ہے؟

ایک روز حضرت عمر فاروقؓ نے آنحضرتؐ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے۔ دربارک کے قریب پہنچے تو اندر سے ازدواجی مہلت کے بولنے کی آواز سنائی دی۔ حضرت عمرؓ نے اندر جانے کی اجازت طلب کی، آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عمرؓ کو اندر بلایا۔ حضرت عمرؓ اندر تشریف لے گئے۔ آپؐ نے دیکھا کہ سرور کونین صلی اللہ علیہ وسلم سکرابہ میں حضرت عمرؓ سے سرکار دو عالم کے ہنسنے کا سبب دریافت کیا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”اے عمر! تمھارے آنے سے پہلے وہ عورتیں اپنے گھروں سے کئی کئی کا شکوہ کر رہی تھیں، اور

آپ نے یہ بات سنا لی اور گوارا نہیں بھی کر آپ خود تو دعوت کھائی اور عارفہ بگھر میں بھوکھی رہیں۔

بعض لوگ اس دنیا میں ایسے موجود ہیں کہ جو خود بوتلوں میں عہدہ عہدہ کھاتے تناؤ دل کرتے ہیں۔ اور بویاں سسل فائدہ کشی میں جتلا رہتی ہیں۔ یا کم از کم اتنا اچھا کھانا انہیں نصیب نہیں ہو پاتا۔ جتنا اچھا ان کے حاذقہ بوتلوں میں اڑاتے ہیں۔ یہ بات قطعاً اخلاق اور انسانیت کے منافی ہے کہ انسان خود تو پیٹ بھر کھائے۔ اور رفیق زندگی شدت بھوک سے بھال رہے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم ایک مالی ظرف انسان اور ایک اچھے مشورہ تھے۔ بھلا آپ یہ کیسے گوارا کر لیتے کہ جس دن حضرت عائشہؓ کے پاس دو نئے کھانے گئے انہوں نے آپ سے کہا کہ کھانا خوش فرمیں چنانچہ آپ کو ایک تیک دعوت کو سترہ دے رہے تھے جب تک ان صاحب نے حضرت عائشہؓ کو کھیلے ہامی نہیں بھری۔

بعض حضرات بیوی سے مشورہ کرنے میں اپنی توہین محسوس کرتے ہیں۔ اور یہ بھی تصور کرتے ہیں کہ عورت دنیا کے کسی بھی معاملہ میں صحیح رائے نہیں دے سکتی۔ یہ بات مہر احتیاجات اور حماقت پر مبنی ہے۔

آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم نے بعض معاملات میں اپنی ازواج سے مشورے کئے ہیں۔ اور پھر ان مشوروں کو قبول کر کے انہیں علی جابر پہنایا ہے۔

فصل مدتیہ کے موقع پر مسلمانوں کا دل بہت ٹٹ گیا تھا۔

سادہ کی بعض شرطیں ان کے نزدیک کمزور اور ناقابل عمل تھیں۔

چنانچہ سادہ طے ہو جانے کے بعد جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآنی

کے اوٹ ذبح کرنے کا حکم صادر فرمایا تو ہمیشہ حکم ماننے والے صحابہ

نے حکم کی تعمیل نہیں کی۔ حضور بہت پریشان ہوئے اس موقع پر آپ

کی بیوی ام سلمہؓ آپ کے ہمراہ تھیں۔ آپ ام سلمہؓ کے غریب میں تشریف لائے

اور صورت حال بنا کر دریافت فرمایا کہ اب کیا کرنا چاہیے؟ حضرت ام سلمہؓ

نے مشورہ دیا کہ آپ صحابہ کے سامنے اپنا اوٹ ذبح کریں اور احرام

اُتارنے کیلئے اپنا سر منڈوا دیں پھر دیکھیں کہ کیا ظہور میں آتا ہے؟

آنحضورؐ نے اپنی بیوی کے اس مشورہ پر عمل کیا اور اپنا اوٹ

سب صحابہ کے روبرو ذبح کر دیا۔ اور احرام کھول دیا۔ چنانچہ خاطر خواہ

برآمد ہوا۔ صحابہ کرامؓ آپ کے اس عمل سے انتہا درجہ متاثر ہوئے

اور آنحضورؐ کی متابعت کی غرض سے انہوں نے اپنے اپنے اپنے اوٹ

قربان کر ڈالے۔

ام سلمہؓ انسانی نفسیات سے واقف تھیں وہ جانتی تھیں

کہ انسان نصیحت و تہمیش کے مقابلہ میں کردار و عمل کا تاثر بہت جلد

قبول کر لیتا ہے۔ اور واقعی یہ حقیقت ہے کہ الفاظ اپنے اثر اتنی جلد

نہیں رکھتے جتنی کنش اور جاذبیت عمل اپنے اثر رکھتا ہے۔

لیکن واقعہ بیان کرنے کا مقصد یہ ہے کہ اگر عورت سے مشورہ

طلب کرنا عقل و دانش کے خلاف ہوتا تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اپنی

بیوی سے کیوں مشورے طلب کرتے؟

ایک عام سی بات ہے کہ جب انسان کو کسی سے محبت ہوتی ہے

تو اس کے احباب و اقارب سے بھی ایک گونہ تعلق ہو جاتا ہے۔ آنحضورؐ

کو چونکہ حضرت خدیجہؓ سے و الہما نہ محبت تھی لہذا آپ ان کے رشتہ

داروں اور ان کی سہیلیوں کا براہ خیال رکھتے تھے۔

حضرت خدیجہؓ کی وفات کے بعد آپ کا یہ معمول بن گیا تھا کہ جب

کوئی قربانی کرتے تو پہلے خبابہ خدیجہؓ کی سہیلیوں کو گوشت بھیجے

بعد میں کسی اور کو دیتے تھے۔ حضرت خدیجہؓ کا کوئی رشتہ دار جب تک

آپ کے پاس آتا تو اسکی سیدہ خاطر ملاقات فرماتے تھے۔

بعض حضرات اپنی بیویوں کو ہر وقت اپنے رعب میں رکھتے ہیں

اور اس کے منہسی مذاق کو وہ اپنی تدبیل سمجھتے ہیں۔ چنانچہ ایسے

حضرات کی بیویاں ان کے سامنے بیٹھی جاتی ہیں جتنی رہتی ہیں۔ اور ان

زبان پر خاموشی کا قفل چڑھا دیتی ہیں۔ سادہ کوئی مزاحیہ جملہ زبان

صادقہ ہو جائے اور ہر صاحب اسے اپنی لادست پر محمول کرتے ہوئے

گرج پڑیں۔ بیوی پر اتنی پابندی اور سختی کی مذہب اجازت نہیں دیتا۔ بیوی ایک بے تکلف دوست کی بھی حیثیت رکھتی ہے وقتاً فوقتاً شوہر سے ہنسی مذاق کرنا اس کا جائز حق ہے۔

حضرت سودہؓ کے مزاج میں ظرافت پائی جاتی تھی۔ آپ اکثر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنی گفتار و رفتار سے ہنسنے پر مجبور کر دیا۔ کرتی تھیں۔ ایک دن حضرت سودہؓ نے رات کو رسول کریمؐ کے ساتھ نماز پڑھی۔ حضورؐ بڑی دیر تک رکوع میں رہے۔ صبح کو حضرت سودہؓ نے کہا: یا رسول اللہ! رات تو آپ نے اتنی دیر تک رکوع کیا کہ مجھے اپنی کیر پھٹنے کا اندیشہ پیدا ہو گیا تھا۔ چنانچہ بڑی دیر تک اپنی ناک کو سہلاتی رہیں۔ حضورؐ یہ جملہ سن کر ہنس پڑے۔

کبھی کبھی بیوی کے ذوق اور مخصوص شغل میں حصہ لینا بھی حسن معاشرت کا ہی ایک حصہ ہے۔

حضرت عائشہؓ کی شادی کی چونکہ بہت کم عمری میں ہو گئی تھی اس لئے شادی کے بعد بھی آپ کافی دنوں تک گڑویں سے کھینتی رہیں میرا کہ کم سنی میں اکثر لڑکیاں گڑویں سے دل بہلاتی ہیں۔

ایک مرتبہ حضرت عائشہؓ گڑویں سے کھیل رہی تھیں اور ان کے پاس ایک پردار گھوڑا بھی موجود تھا۔ حضورؐ نے انہیں کھیلنے ہوئے دیکھا اور گھوڑے کے بارہ میں دریافت فرمایا — یہ کیا ہے؟

حضرت عائشہؓ نے جواب دیا گھوڑا ہے۔ حضورؐ نے فرمایا کہ گھوڑوں کے زور نہیں ہوتے۔ حضرت عائشہؓ نے مبالغہ نہ کیا۔ لیکن یا رسول اللہ! حضرت سلیمانؑ کے گھوڑے کے زور تھے۔ حضورؐ یہ جواب سن کر متعجب ہو گئے۔

بعض روایات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عائشہؓ کی دیکھنی کے لئے کبھی کبھی انہیں کہانیاں بھی سناتا کرتے تھے۔ اور کبھی کبھی ان کا خوشی کے لئے کہانیاں سناتا بھارتے تھے۔

اس کی غلط فہمی ہے کہ وہ کبھی واقعات سن کر محظوظ ہوتا ہے

اور کبھی واقعات کو سن کر — آپ ان کی دیکھنی کے لئے دونوں قسم کے عمل فرماتے تھے۔ تھہرینے وہ کہانیاں بھی نقل کی ہیں جو آنحضرتؐ نے حضرت عائشہؓ کو سنائیں۔ اور ان سے سنیں۔ اگر مضمون کے طویل ہوجانے کا اندیشہ نہ ہوتا تو میں ان کہانیوں کو ضرور نقل کرتا۔ طوالت سے بچنے کے لئے میں ان کہانیوں کو قلم کی نوک پر نہیں لا رہا ہوں۔

ایک سفر میں حضرت عائشہؓ کا دل بہلانے کے لئے آپ نے ان کے ساتھ دوڑ بھی لگائی تھی۔ اس واقعہ کو حضرت عائشہؓ نے کی زبان سے ہی سماعت فرمائیے، ابو داؤد کی حدیث ہے، فرماتی ہیں: —

ایک سفر میں ہم دونوں کے امین دور کا مقابلہ ہوا۔ میں آنحضرتؐ سے آگے نکل گئی۔ اور جیت گئی۔ ایک مرد کے بعد ہمارے درمیان پھر مقابلہ ہوا۔ اس زمانہ میں میں نسبتاً پہلے سے ذرا موٹھی تھی۔ لہذا میں پیچھے رہ گئی اور آپ آگے نکل گئے۔ اس موقع پر آپ نے فرمایا اسے عائشہؓ یہ پہلے کا بدلہ تھا — یعنی پہلے تم جیت گئی تھیں اور اس بار میں جیت گیا۔ حاملہ برابر ہو گیا۔

میاں بیوی کے درمیان رنجش اور غلطی کا سلسلہ چلتا ہی رہتا ہے۔ دنیا میں کون سے ایسے میاں بیوی ہیں جن میں دو ٹوٹ نہائی نہ ہوتی ہو۔ حضرت عائشہؓ اور حضورؐ کے مابین بھی کبھی غلطی اور ناراضگی ہوجاتی تھی۔ عائشہؓ نے کسی بات پر غصا ہوجاتی تھی۔

آنحضرتؐ ایک مزاح شمس شوہر تھے۔ خدا حضرت عائشہؓ کی کشیدگی کو جانپ لیا کرتے تھے اور اس کے نازک کی کوشش کیا کرتے تھے۔

ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عائشہؓ سے فرمایا کہ اے عائشہ! جب تم مجھ سے خوش ہوتی ہو تو میں جان جاتا ہوں۔ اچھا جب تھا ہوجاتی ہو جب بھی جان جاتا ہوں۔

حضرت عائشہؓ نے صیانت فرمایا کہ یا رسول اللہ! آپ کبھی پہچان لیتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ جب تم مجھ سے خوش ہوتی ہو تو

اچھے قول میں زور پیدا کرنے کیلئے کہتی ہو۔ محمد کے رب کی قسم! اور جب مجھ سے ناراض ہوتی ہو تو اچھے قول میں زور پیدا کرنے کیلئے کہتی ہو۔ ابراہیم کے رب کی قسم! یہ سن کر عائشہؓ نے فرمایا۔ یہ ٹھیک ہے، لیکن میں صحت آپ کا نام نہیں لیتی۔

مقصود ہے کہ دل میں محبت دستور قائم رہتی ہے۔ البتہ اظہارِ محبت کیلئے نام لینے سے احتیاط کرنی ہوں۔

یہ تھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ازادہی زندگی! یہ چند واقعات ہیں جو میں نے آپ کے سامنے پیش کئے۔ اس قسم کے گزارشات و اتفاقات تاریخ کے اہل میں محفوظ ہیں جو آپ کے حسن معاشرت کا اعلان کرتے ہیں۔

دراصل آپ کی ازادہی زندگی قرآن کریم کی آیت دعا شہین بالمعروف کی ملکی تفسیر تھی۔ آپ اپنی ازواج کے جملہ حقوق کا خیال رکھتے تھے۔ ان کی تمام جائز خواہشات پورا کرنے کی حتی الامکان کوشش کیا کرتے تھے۔ کبھی ان کی دلچسپی نہیں کرتے تھے۔ البتہ اگر آپ گھر میں کسی غلط شرع جیسے کاشاہدہ کر لیتے تو پھر آپ کے عقد کی کوئی انتہا نہیں رہتی تھی۔

غزوہ تبوک کے موقع پر حضرت عائشہؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد کی خوشی میں گھر سجایا۔ اور دروازہ پر ایک تصویر والا پردہ لٹکادیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جب دروازہ پر قدم رکھا تو چہرہ اور سر رخ ہو گیا۔ حضرت عائشہؓ نے غلگی کی وجہ دریافت فرمائی۔ آپ نے فرمایا خدا نے ہمیں دولت اسلئے نہیں دی کہ ہم اینٹوں اور پتھروں کی آرائش پر ختم کریں۔

اسلام حقوق النساء کے سلسلہ میں جو تعلیم پیش کرتا ہے، وہ معتدل ہے۔ اس میں افراط و تفریط کے اجزاء شامل نہیں ہیں اسی طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حقوق النساء کے سلسلہ میں جو مابین ان کو نہ ہونے چھوڑا ہے وہ بھی اعتدال کی دولت سے بہرہ ور ہے

اس میں بھی نہ ان شرائط کا پہلو ہے نہ تفریط کا۔

اگر غور و تعمق سے کام لیا جائے تو یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خصوصاً عورتوں پر بہت احسان ہیں۔ اگر آپ بار بار عورتوں کے ساتھ حسن سلوک اور لطف و مہربانی کی تاکید نہ کرتے تو شاید عورت تعزلات سے کبھی خود جامل نہ کر پاتی۔ آپ نے اپنے آخری خطبہ میں بھی عورتوں کی بابت بیان کرتے ہوئے فرمایا تھا:

”میں تم کو عورتوں کے ساتھ اچھے سلوک کی خاص طور پر وصیت کرتا ہوں۔ تم میری اس وصیت کو یاد رکھنا۔ دیکھو وہ تمہاری نگرانی میں اور تمہارے بس میں ہیں۔“

جذبہ بلالی

کھلایہ راز غنی کا بھی ہاتھ خالی ہے
نبی کے در پہ شہنشاہ بھی سوالی ہے
جواب سرورِ عالم یہیں کہیں نہ رٹا!
ہر ایک دور کی تاریخ دیکھ ڈالی ہے
وہ ایک فرش نشیں عرش انکے زیر قدم
ادا ادا مرے سرکار کی نرالی ہے
ہم ان کو بھول گئے ہیں جو رحمتِ عالم
اسی لئے تو یہ علم ہے شکستِ حالی ہے
جو حشر میں بھی سہارا ہے عاصیوں کیلئے
خدا کے بعد محمدؐ کی ذاتِ عالی ہے
وہ آ رہے ہیں کرن بن کے برآمدِ حیریں
کہ نرم عالم اسکانِ سنورنے والی ہے
یہ انجمن ہے غلامانِ مصطفیٰ کی بشیر
براہمک دل میں مہالہ جذبہ بلالی ہے

نصر قریشی

پانچ نظریں

۱۔ کرب کا زہر:

وجدانِ شامِ ان معانی، چراغِ فکر؛
تصویرِ خیال، کوسے قننا، مہ تمام
صمرا، بگولے، قافلے، حد نظر، سرب
بھونچال، تیز آنکھیاں، پیراہنوں کی خاک
ہر جہرہ گہرے کرب میں روپوش ہو گیا

۲۔ اعجاز

صبح کے نور سے روشن ہوا زندانِ خیال
پیکرِ خاک سے پایاب ہے چاہ کھن
بڑھ گئی گرمی بازارِ جنوں سامانی
دھل گئی جہرہ ایام سے لمحات کی گرد
داسن چاک پر نادم ہے زلفِ کونکلی

۳۔ چاہِ غم

رواں دواں عمر کا قافلہ ہے!
یہ چاند سورج، یہ سات آسمان
تھام کر دیش، سفر میں سارے
وجود جیسے کہ برگ تنہا!
یہ چاہ لیل و نہار سے سرخرو ہو کے نکلتے
تو اہ کھن کا ب لقب دیں۔

۴۔ برف کا درو

شب زدہ صبح کی کھڑکی پر نہ چمکا غریب
اور سیہ روشن آجائوں کے بدن برف بہے
مردہ ماحول بھی آہٹ بھانے جاگی کوئی
زرد تپے بھی سر شاخ میں ساکت خاموش
کون ایسے میں یہاں بٹکتے بگولہ صحت!

۵۔ ہمراؤ!

عالمِ روح سے اس عالمِ آب و گل میں
پیکرِ درد سنبھالے آیا!
میرا ہزار دم سے ساتھ ہی تھا
رنگِ ارہوں نے بگولے بن گئے!
آگ کے دریا طے ہر جانب
چادرِ آب جلی راگھ ہوا جسمِ یقیں
میرا ہزار دم، مرا ساہ مرا ہونیاں
جس میں جلتے تھے تو ساتھ نہ تھا!

رئیس انصاری

جلال آباد، ایل آئی

یونس قنوجی

اپنی فکر کے آئینہ میں

لگتا ہے تاکہ آسمان جاہ بنیں۔ زندگی کا درس دیتا ہے لازمی بنے
کیلئے اور موت کو گلے لگتا ہے تو شہادت کیلئے۔

سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر یہ تنگ و دو کیوں؟ یہ جہد مسلسل
کس لئے؟ اسلئے کہ وہ قوت کی نشاۃ ثانیہ کا مبلغ ہے۔ ہیاڑ،

دریا، جنگل۔ انسان اور حتیٰ کر سنگ و خشت کی یہ چہا دو پواریاں
اسکو ہیں ایک ہی داستان اور ایک ہی افسانہ مثنائی ہیں۔ دیکھئے!

لیکن اسے تاج! تو اس دو رکاشتہ پارا ہے

اجنبی دور جسے کہتے ہیں، کھنے والے!

تیرا ایتار، ترا حسن کرم بھول گئے

اب ترے سایہ اقبال میں رہنے والے

کاش تو ہر سمرقند و بخارا ہوتا!

کاش تو قسمت بغداد کا تارا ہوتا

سرتنہ اور بخارا کے اوراق پارینہ میں اپنی لوح محفوظ کا

نوشہ تلاش کرنے والوں میں وہ بھی شامل ہوتا ہے۔ مگر کس ابن بابا؟

کہو کہ اپنے اصولوں کی آمد کے لئے

کہو کہ حفظ خیابانِ آرزو کے لئے

ہر دور کے اسلامی مفکروں نے جب اپنے دور کی لمحاتی تزیینیں
اور غیر متوازن ترقی پسند اپنی مذہبی قدروں کو مجروح ہوتے دیکھا

تو ان کی سیاسی معاشی تہذیبی اور سماجی سرگرمیوں نے ایک نیا
حیثیت اختیار کر لی ہے۔ یسینہ یونس کا بھی ذہن بیدار جیسے جیسے

اپنے اصل کو اپنے اسلامی طرز فکر سے جانچتا اور پرکھتا گیا ویسے
ویسے اسکی تخلیقات اپنے معاشرہ سے جہاد کی دائمی جستجو ہیں۔

اگر اس کے کلام کا ایک واقعاتی تجزیہ کیا جائے تو فوراً

ظاہر ہوتے گشتا ہے کہ وہ صرف غامبیوں ہی کی طرف اشارہ نہیں کرتا

ساتھ ہی اصلاح کے لئے بھی کوشاں ہے۔ وہ صرف نشتر ہی نہیں

لگا سمریم بھی دیتا ہے۔ وہ صرف ظلم و ظلمات ہی نہیں کرتا جس

ظلم میں رہتا ہے۔ وہ بہت وقت تکلیف دے کر بے نہیں ایمان و ایمان

کی تحقیر بھی کرتا ہے۔ وہ اگر گمراہی کی نشاندہی کرتا ہے تو مراعات

کی راہ بھی دکھاتا ہے۔ اگر وہ جیرو استبداد کی بنیادوں کو ڈھاتا ہے

تو انصاف و قانون کی بنیاد بھی تعمیر کرتا ہے۔ روایات کی خود

ساخت و دیار اگر روایات کے حدود متعین کرتا ہے۔ تہذیب نو کے

آئینوں کو گھٹا کر اجتہاد کی بنا ڈالتا ہے۔ وہ خاک نشینوں کو ٹھوکر

شال سلسلہ کو ہمار ہیں ہم لوگ
ثروت عظمت پروردگار ہیں ہم لوگ

بڑے جودت، تو اپنا لہو جلائیں گے
چراغِ قت میضا کی تو بڑھائیں گے
لیکن جلد ہی آپس پر یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ ان میاں
بازیگروں کی مشیدہ بازیوں اس کے ضمیر کو مطمئن نہیں کر سکتیں
تاب ضبط رہی تو بچار اٹھا:

۵۔ اے دیدہ دو! بالغِ نظر دو! اسرارِ خاسو! کچھ تو کہو
جب اتنا تضاد آگئیں ہے وطن، تکمیلِ فنا کیونکر ہو
اک سمت کسی کے ہونٹوں پر، کلیاں سی چٹکتی رہتی ہیں
اک سمت کہیں بے قر آگئیں، گلیوں میں جھٹکتی رہتی ہیں
اک سمت کسی کے قبضہ میں سرستی کی جاگیریں ہیں
اک سمت کہیں فریاد پہ بھی، ہندوئیں ہیں، تغریبیں ہیں
اور سوائی کے درمیان جاری و ساری تضاد کی نشاندہی کرتے ہوئے
زور دہندوں سے سوال کرتا ہے:

اگر یہی ہے تگم تازہ جتو کا آل!!
تو خود فریبی و مہموم گرہا کیا ہے؟
اگر یہی ہے کرم رہبران منزل کا
تو دشمنی کسے کہتے ہیں؟ رجزی کیا ہے؟
پھر اس کے لئے اس کا تو عمل کتنا شدید ہو جاوے۔ دیکھئے:

اسے ہوس پیشہ! مجھے دھوپِ تقلید نہ دے

تیرے ہمراہ میں وہ گام نہیں چل سکتا

اس صحت کا شے علم نہیں ہے شاید

شعلِ خاشاک کے سانپے میں نہیں ڈھل سکتا

ڈوبے، بجھے، سسکتے ہوئے تیلوں سے

کچھ فیضِ آبِ گ کے تو اخذِ سحر کرتا ہے

اور میرے دلی سوزوں کے جوش سے غافل

کھینچتا ہے میری طرف سے

اب ان کا ساتھ دینے کے کیسے ٹکرائے کو تیار ہے۔ کیونکہ
اسکاسیات آتشِ مزاج اب تلخ پرتیں انجام پر نظر رکھتا ہے۔

ایسا نہ ہو یہ بکس بندے ٹکرائے آگئیں گے

تقدیر کے گن گانے والے تلوار کی آہیں گن گائیں

ملک کے ملکوں کو ان سے اس طور پر خود ارکرتا ہے۔

دولت کے بھاری اپنے کو طالبان سے ملاکتے ہیں!

کونین کے ملک جتنے ہیں سناٹا کا آکا کہتے، میں

آدابِ محبت! ہر دوا، آزار ہیں ان کی نظر و بین

ایشیاد و خلوص و لطف و عطا بیکار ہیں ان کی نظر و بین

اظهارِ فضیلت، سکون کی جھپکار ہے ان کے مذہب میں

معیارِ شرافت ہیودہ ٹکرا ہے ان کے مذہب میں

نادار کو احمق کہتے ہیں، فائدہ کو حماقت کہتے ہیں

خرد و کرد جیواں کہتے ہیں، محبت کو جہالت کہتے ہیں

لیکن اس کے مشن کی کامیابی ایک فرد واحد کے یا کچھ شخصوں

کے انداز فکر کی تبدیلی پر منحصر نہیں، اس کے لئے فرد ہی ہے کہ

”جلس نشینان مجلس ارشاد“ اس کے اجتہاد ہی بظاہر کو صیح النظر

سے بچنے کی کوشش کریں۔ دیکھئے۔

اے ہمدردِ حق کے بے گناہ، ہرود، ظہورِ فساد کا سبب، جتو کی کشت

دستِ خود نے نگ بھر بغیر دیت! آ! آ! فسادِ آواز، رنگِ سدو کا

دیکھو کوسخی من طلبِ جتو بھی ہے

جنت طراز ہیں کاشمیر کا گڑھی ہے

جن منزلوں میں تلے نہ ہتے ہیں آفتاب، دیکھو کہ ان صدوں میں آج کل

آؤ زمینِ مدح کی نظریاتوں کو، دیکھو زمین کی آفتابیں

تم تو بزمِ خوشی سے بے دست و پا، دیکھو جہاں کا ہوا ہے

دیکھو کہ جتنا غمِ خام تو نہیں

ارتقا صحتِ اہم تو نہیں

جس کا علم و فن کے چنگوں میں بند، بے ساری کے قیاس میں

کھینچتا ہے میری طرف سے

جس انقلاب کی بنیاد دین فطرت کے تقاضوں کے مطابق نہ تھا اس سے
سولے بربادی اور تباہی کے کچھ حاصل نہیں۔

اے کشنگان فقط دعائی جواب دو

کیا بن گئے ہو جوہر کردار نیک کر؟

کیا پائے ہو نیشہ فراہمی کے فیض سے

کیا کھو دیا ہے فطرت کسار بیچ کر؟

تم کو تو ناز ہے کہ ہمارا فریب ہو تم

منت پذیر دامن گلچیں ہو کس نے

دعوے رہا ہے تم کو! میٹھا نفس ہو تم

محتاج گلشن دامن رنگیں ہو کس نے

تم بھلا ایک موح ہو اس سیل فرد کی

کیوں بجلیاں نہیں ہیں تمھاری نگاہ میں

کیوں خود کشی پہ آج ہے مجبور کائنات

کیوں زندگی نہیں ہے تمھاری پناہ میں؟

ان کی بے حسی اس کے لئے سوہان روح ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ آئے والے
انقلاب کی سربراہی ان کے ہاتھ میں ہو۔ اسکی خواہش ہے زمانے کے رخ
بہ رخ پر اسکی باگیں زبردست نہیں۔ بلکہ ان جیسے زبردستوں کے پاس ہوں۔
اسلئے یہ تمنا کرتا ہے۔

بل کھلنے کوئی موح تڑسوز رو کی! کر دے جو ترے جوہر فطرت کو ناپا
بھولے تری آنکھ نے کرن جس طلب کی چھلے ترے تہہ پہ بلا خیرنی طواں
چٹکیں ترے ہونٹوں پہ تناکر شکوے نیکے تری سانپیں جوہر کا گلا
تیاب ہے کرٹ کھیلے تری خزانہ!

اسے وقت کی آغوش میں سونپ دینا

اہل سیاست کی فریب کاریاں اور اہل علم فن کی مشوہ طر تریاں اس کے
ظہور کا مادہ ذکر کریں:

ملاح کش مکش روزگار میں نہ سکا

فرم جیب کو دھلیاں نیا کے دیکھ سچکے

نکتہ دیان کے دربانوں کی تنک فراہمیوں سے یونس خوب اقص
ہے۔ اس لئے عرض دعا کی حسرت میں مناسبت روی کا دامن
کیسے چھوڑتا ہے؟ ملاحظہ فرمائیے:

میں دیکھتا ہوں اتنی اُنکڑوں کے باوجود اپنی سبھا فکر و عمل پر شکن ہی ہے
لب پر ہی یوں تو مشرغ غلامی کے ذریعے لیکن مذاق گرم روی میں شکن ہی ہے
مگ رنگ میں دھڑلہ ہے لہو جوشِ دم لیکن نظریں صنفِ بقیں کی ملن ہی ہے
رو کے ہوتے ہیں صلت اندیشاں قدم سینے میں امتیاز کی نازک چین ہی ہے

آخر نظر میں وہ ہم کی اگر آئیاں ہیں کیوں

تھماں اسید و بیم کی پوچھائیاں ہیں کیوں

جو طبقہ اس پیغام کا امین بن سکتا تھا وہ خائن بن گیا۔ اس

حقیقت کے رز آشا خود اپنے دشمن بن گئے۔ تحریک کے ترجمان

ب بھر رہ گئے۔ دلت کا درد و کرب شاید ہی کوئی سمجھ سکے۔ دیکھئے

آکسوفں پر کیسے جندہ باندہ لیتا ہے۔

کوئی پھلی گراؤ! گل برامانوں سے کتنا ہے

کہیں سے تو آٹھے، شعلہ سالانوں سے کتنا ہے

مذاقی شعلہ گامی ہی امیں ہے حسن منزل کا

یہ نکتہ کارواں کے سر سالانوں سے کتنا ہے

تفس کی تیلیاں زیادہ کے شعلوں سے جلتی ہیں

قلیل خوشنوائی زرمہ خاںوں سے کتنا ہے

فقط عنوان کی سرخی زیب لوح دل نہیں بنتی

مجھے خوش غزل پنا زباں دانوں سے کتنا ہے

وہ خوب جانتا ہے کہ بھوکے پیٹ اور ننگے بدن حالات کے

دھارے پر دیر تک نہیں بدھ سکتے۔ اس کو تاریخ نے بتا دیا ہے کہ

بکیوں اندھ مجھوں کو زیادہ عرصہ تک بے وقوف نہیں بنایا جا سکتا

تھان قدرت خدا کی زمین پر کیسا ظہر پر کار فرما تھا ہے یہاں

میں انقلاب و دامن سے پروتھک دے رہا ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ اس

روح پر یہ علم و ادب کے طہوار اس انقلاب کی رہنمائی کریں۔ کیونکہ

فسردگی دل مخروں کی دور ہو نہ سکی
رباب اٹھا کے فزل گنگنا کے دیکھ چکے
اسلئے وہ ان کے خود ساختہ اصولوں کو توڑتا ہے۔ ان کے مذاق
سحق سے کھڑا ہے۔ اس گروہ میں اس کے ہمزبان نہ تھے۔ اس
بیڑ میں اسکا کوئی ہم شرب نہ تھا پھر بتائیے وہ یہ نہ کہے تو کیا کہے
کسی نے قبول کے بھی چشم التفات نہ کی
کوئی بھی حرم کے تقاضوں کا راندہاں نہ ہوا
چمن میں لالہ و گل کی کوئی کمی تو نہ تھی
کوئی نسیم کی سوجھ کا ہم عناں نہ ہوا
کرن ہو، لعل و جواہر کہ دامن درکار
کوئی بھی اشک کی گرمی کا ہمزباں نہ ہوا

وہ ان کی انجمن ناز ہو کر خلوت شوق!
کہیں بھی ذکر علاج بلا کشاں نہ ہوا
ایک طرف انقلاب و سک دے رہا ہے اور دوسری طرف
وہ جہاں بھی نظر ڈالتا ہے بے حسی، مردہ ذوقی، خود غرضی،
بے بسی، کم نظری، پست ہمتی اور الزام تراشی کے علاوہ کچھ
نہیں دیکھتا۔ حیران ہو کر کہتا ہے۔

غرض نے لوٹ لیا، صبح زندگی کا شہناک
لبوں پر آہ کا طوفاں ہے دیکھئے کیا ہو
ہوس نے آگ لگا دی ہے فلا زاموں میں
بہار غم سے فرو نساں ہے دیکھئے کیا ہو

نفاق و خبیث و کمروت فساد و حرص و ہوا
ہر ایک گام پر عیاں ہے دیکھئے کیا ہو
وقت کے اس موڑ پر بہتوں نے علم و کتاب کے رکھوالوں کے
آگے سر جھکا دیا۔ اس سے کتنی ہی باتیں کہیں ان کی ثقافت
تہذیب، اور یہاں تک کہ مذہب پر آج آئے گا اور یہ دلتیں وہ
چند کلکتے سکتے ہیں طریداشت کرنے پر آمادہ تھے۔ مگر تیس اکر

کسی حال میں بھی برداشت نہیں کر سکتا۔

کرتارہوں کا جبر پرستی پر احتجاج
جینک زباں میں طاقت مرض کلام ہے
گلتے رہیں گے زخم جبین جمود پر
جینک مرے قلم کی آئی بے نیام ہے
اور یہ کہہ کر ان سے اپنے سارے رشتے اور تعلقات توڑنے کا
اعلان کرتا ہے۔

خاکسار ان غم سے کوئی کلمہ دے پرس
آپ کا سایہ داماں ہمیں منظور نہیں

اپنے ماحول میں ہم آبلہ پا ہی بہتر
اجنبی صحن گلستاں ہمیں منظور نہیں

جسیں ملتا ہو خود اپنی ہی قنات کا لہو
وہ جزا بخ تہ داماں ہمیں منظور نہیں
جو کہ اس کے مذہب میں کفر و ایمان، شرک و وحدانیت اور
الہیت و جبرل کے مابین ایک نقطہ بھی مشترک تھا۔ اسلئے یہاں تک
وہ خفا سے ان کا ناہ نہ ہو سکتا۔

لیکن انوس یہ ماحول بھی آس آ نہ سکا
کیونکہ صبیح کی زنجیر میں جھنکار نہ تھی
حلقہ ذکر میں ضربیں تھیں مگر سوز نہ تھا
آہ خم خوردہ تھی، بیکچیر شہ بار نہ تھی!
ایک نالہ بھی نہ تھا، سرکش و بیباک و جوی
ایک فریاد بھی لذت کش آواز نہ تھی

ایک سجدہ بھی نہ تھا، رخت گروہ کا حلیہ
اک مناجات بھی رقصہ و ہیبت نہ تھی
بیات دانوں اور علم کا دل کو دکھنے والا۔ ان دنوں
کے بچ بڑی آسانی سے کھل سکتا تھا۔ لیکن اس ماحول کے
نے اس کو ان بہتہ صحن کے آگے جھکا نہ دیا۔ جوش کو روکا

تھے ہی، اس کی بے مینہی، سخت کوششی، اور گرم نچا ہی سے اس کے ہمدرد اور غم گسار ہی۔ دل برداشتہ ہو گئے۔

کوئی بتائے! وہ یاران یکدہ ہی سہی
فضائے بزم بڑی دشمن ہے آخر کیوں
لبوں پہ جشن بر اماں، لگوں کے سایہ میں
خسکت دل سے نمایاں ممکن ہے آخر کیوں
میں سوچتا ہوں کہ اک گونہ بے خودی کیلئے
کہیں گے موت کو احباب زندگی کب تک
جنوں کے پاؤں میں کیوں احتیاء کی زنجیر
خرد کی راہ میں ترغیب مگر کب تک
اپنے ہمدسل کی یہ وجہ بھی بتاتا ہے کہ:

سکوت زہر ہے، احساس فشگی کے لئے
جہاد ایک ضرورت ہے زندگی کے لئے
اسلئے اُن کو ان الفاظ میں اُن کا فرض یاد دلانا ہے

زہے نصیب کہ ہم پر یہ مرض عائد ہے
اصول حق و صداقت جہاں میں عام کریں
کریں بلند صلاح و فلاح کا ترجمہ
پیام صبر و شہادت جہاں میں عام کریں

ناسازگار حالات، ناسازگار اوقات، دلزدہ حکایات، قدم بقدم
حادثات اور ہر ایک سے ترک تعلقات پر وہ اپنے کو یکہ و تنہا محسوس
کرتا ہے۔ اپنے انکار کی ناقدری، دوستوں کی بیگانگی، قدر دانوں
کی بے توجہی، وقت کے مالکوں کی چیرہ دستی، زمانہ کی انگشت
نمائی اور اپنی بے بضاحتی اس کے رات میں حال پہنچتی، اس کے
پیغام کو شاعر ہی کہہ کر مالدیا گیا۔ اس نے پلہ پلہ کے کوشش کی تو
آواز پر پہرے بجا دے گئے۔ اس نے سمجھا کہ کوشش کی، تو
دنیا نے مجھے سے انکار کر دیا۔ بسنے پر مجھے ہی صحت میں کاٹنا
ہو گئے۔ اور اب جو اسے اپنے خدا کیلئے شہادت کے لئے آواز

کہیں یہ: "طالعہ" اس کو "سجدہ تقییم" قرار دے کہ اس پھیلاتے
پھیلاتے پیرہ پھیلا دے۔ اس لئے ان کی شکایت خدا سے
و کچھ کس انداز سے کرتا ہے!

گولے خالق ارض و مسادات یہ ناہنہار تیرے ہیں نہ میرے
زمر میں ہیں، نہ شیطان ہیں نہ کافر نہ تائبانی، نہ شعلے نے ادھر
چاندواں چند کھوئے درہوں پر ستارے دین و ایساں پہنچے ہیں
فقط کچھ کاغذی بھولوں کے بولے اصولوں کا گھلتاں پہنچے ہیں

اسلام کی نشاۃ ثانیہ کی منزل کی تلاش میں وہ اب
بھی سرگرم سفر ہے۔ راہ میں کچھ اور لوگ ملتے ہیں، جوت کے
درو کا علاج مغرب کے وضع کردہ اصولوں سے کرنا چاہتے ہیں مغرب
کی ترقی نے اُن کو سحر زدہ کر دیا ہے مگر یوں اُن کے تھوڑے
تنگ جو۔ مشکل یہ ہے کہ وہ مذہب کو بھی مغرب کی دہریت کے سانچے
میں ڈھالنے کے در پے ہے۔ یوں اُن کو کس خطیبانہ انداز سے
مخاطب کیا جاتا ہے۔

سلام اسے زخمِ قت کے امینو! شعلہ گفتار و
سلام اسے آسمانِ فکر کے رخنہ تیار و
سلام اسے رہنمائی کی شفقت جھیلنے والو
فقط الفاظ کے دھیمے سرور سے کھیلنے والو
سیات مشربو: ناموس قت کے نگہبانو!
سائل کی راہ سمجھو! ہوا کے رُخ کو پہچانو
کوئی خمیر و خالو، جو ہر جوش ارادی سے
پہر پیدا کر دو کوئی کفن خود اعتمادی سے

سباد اپھر کوئی عفریت میدان میں نکل آئے
تھیں اپنی صفوں کو تھامنا دشوار ہو جاتا ہے
وہ ڈسے احاد سے جس رات پہ چلا تھا، اُس کے ہمنہر ایک
ایک کر کے نہخت ہو گئے۔ سیات داں اس سے برگشتہ اس کے
ہمنہر اس سے دامن کشیدہ اور "امان دین" تو اس سے آشفہ

دیکھئے

میں نے خورشید کو دزدوں میں سمونا چاہا
سگریزوں نے اسے میری شرارت سمجھا
میں نے فریاد سے روحوں کو جگنا چاہا
تنگ نظروں نے اسے حرب شکایت سمجھا
میں نے ٹوکا کہ قصب ہے تباہی کا نقیب
خوردہ بنیوں نے اسے طنز و طعنت سمجھا

شب کے فرزند، اجالے سے پریشاں ہزار
آستینوں میں چھپائے ہوئے پکیاں ہزار
خیر! اسے اسکا بھی لگہ نہیں، کوئی شکایت نہیں! ہاں
لہک پاشی کی وہ تاب نہ لاسکا۔ اتہام کے تیر اس کے کلیجہ
کو برا گئے۔ بہتان اس کے قلب کو چکا لگا گیا۔ انتہا پر داری
نے اُسے تڑپا دیا۔ بذات خود اس پر بھروسہ نہ رکھو۔ گرا اس کے
سلک پر تو شب نہ کیا جائے۔

فکرو احساس کے گوشے نہ چپکتے نہ ہنسی
صبح کے رُخ پہ سیاہی تو نہ پھیری جاتی
لوگ مانوس تھے ظلمت سے تو رہتے لیکن!
شع کے خون سے ہوئی تو نہ کھیل جاتی
شوق سے کوئی پرستار کدورت رہتا
آگہیوں پہ غلاظت تو نہ پھینکی جاتی
مردہ ذوق کی قسبی کے بہانے قصبہ بہت
آگ تو خرمین گل پر نہ اُٹھ لی جاتی

پادہ سازی کیلئے بھی ہے سلیقہ و کار
نہیں کھلے رنگی چھری سے تو نہ دیکھی جاتی

اس کے باوجود وہ ان ظہر سے مستغیر نہیں، بلکہ جذبہ
ہمدردی و ہمدردی کی ہمدردی کے ساتھ انہیں مخاطب کرتا ہے
مخاطب کے ایک ایک انداز سے اس کا رعب نمایاں ہے۔

ہے تجھے زعم کمالات ہنر اور مجھے تیری کوتاہ نگاہی ہے ترس آتا ہے
سو چکر تیرے دلِ فیاضہ فراموش کا آل فراموش سے مراد قلب لرز جاتا ہے
آہ سے پاس ترسے دل کے سید خانہ میں!
عشق کے سوز سے خورشید درخشاں کھڈو
چند کلیوں کے لئے کیوں ہے عرش سرگراں
تیری آغوشِ قنات میں گلستاں رکھ دو

اُمید ہی کے ان اندھیروں میں اگر کوئی روشنی دکھا سکتا ہے
ایو سی میں فریاد سن سکتا ہے۔ اس کے ناسور پر مرہم دکھا سکتا
ہے۔ دل میں ایمان و اقیان کی شے جلا سکتا ہے تو وہ بے شک ایک
ہی نام نامی اور ایک ہی انسان کا وجود گرا ہی ہے۔
یوتس اُس کے آستلے پر یوں جہد سائی کر رہا ہے۔

سلام اے منظرِ شانِ کریم سلام اے صمدِ حقینِ عمیق
سلام اے امنِ دستانِ کیمبر سلام اے خودِ رحمتِ کیمبر
اور پھر یہ دعا کرتا ہے۔

جو باطل کفرِ آلٹ کے مرے فوم کو وہ جگرے
جو متاعِ جبر کو پھونکے مری فکر کو وہ شرے

کیا اس درد سے آج تک کوئی خالی ہاتھ آیا ہے؟ وہاں سے کوئی مایوس
وٹا ہے؟ کوئی ناروا درہا ہے؟ نہیں! اور اگر نہیں تو دیکھئے یوتس
کے قلم کو کیا لی گیا ہے، جس سے یہ موتی نکل رہے ہیں:

میں سمجھتا تو نہیں ہوں مگر اے صمدِ حقین
میں نے کوئی تو اربابِ حقائل کیلئے آج بھی صمدِ سرِ اعلیٰ ہے اعلیٰ
چشمِ دل وادہ تو ہے حقہ کتنی ہستی عرصہ عرصہ قلیل میں تنگ نظر کیا
شہامِ اہلِ ہند نے آئینہ فردا بھوکو
مضطرب رہتا ہے پیرِ اہلِ دنیا بھوکو

(دینس تجویج کا نام دیکھئے، مشاعرہ کا پتہ)

بیک رفتار
صبا رفتار
جدید ڈزائنوں میں
آپ کیلئے

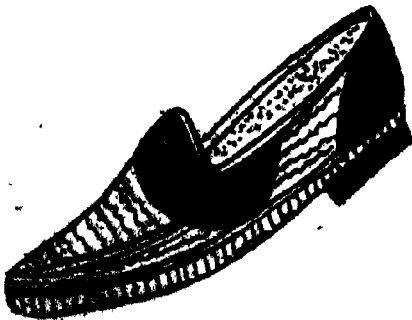


پیروی ہی جوتے پچھلیں اور سینڈل

آپ کو ہر سائز میں فراہم کرتے ہیں



حسرت بانی دھڑ : کانپور



آج ہی
تشریف لا کر خریدیں



قطرہ!

سمندر میں

۱۰ دہائی مجر : ۲۸ فروری

جاتی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ وہاں ہوتے، پیروں سے دب دب کر
ٹوٹی چلیں راستہ میں اس قدر ٹپی ہی جس کا حساب نہیں۔
خیمے میں ہوئے، ناشتہ کیا۔ یہ چند سطریں لکھیں۔ جی سہو
ہے آج ہمارے ملک میں عید اضحیٰ ہوگی۔ کل یہاں اپنے وقت
پر مغرب کی نماز ختم کر دی تھی تھی۔ آج یہاں عید اضحیٰ کی دعوت
بالکل ختم کر دی۔ خبر بھی نہیں کہ آج اسلامی معاشرہ کا سب سے
بڑا اتھوار ہے۔

قربانی کا زور شور ہے۔ منی کے ذبح کی توفیق سن رہے
ہیں۔ دھوپ بھی بڑی سخت ہے۔ قربانی ایک صاحب کے سردار
کو وہ میری جانب سے کروں۔ میری خود بہت نہ پڑی
عبدالرحیم انصاری جنھیں عہدہ میں تھوڑی سی صاحب ہادی
دیکھیں گے بھڑکے گئے تھے۔ ڈھونڈتے ڈھونڈتے مسلم کے خیمہ
چھا آ گئے۔ جگہ کی ساری کا دوی۔ دھندلے گئے ہیں کہ قبہ میں جو
چوٹا سا مشاعرہ کر رہے ہیں۔ اس میں شرکت کرنا۔ تھوڑی سی صاحب
نے بھی یاد کیا ہے۔ ایک عربی جانے خانہ میں "سلیمانی خانہ" جاتی
باری تعالیٰ کی کتابی اور بے ہمتی کو اپنی توحید میں شرکت
کی طرح اور کسی وحدت میں پند نہیں۔ قرآن کریم میں مختلف وقتوں

مزدلفہ میں تہجد میں بھی آنکھ نہ کھلی۔ توپ خانہ کی آواز نے چونکا
ساتھی بھی اٹھ بیٹھے۔ توپ حکومت کی طرف سے اعلان تھا کہ فجر
پہلو۔ اور مزدلفہ چھوڑ دو۔ وضو کیا اول وقت اندھیرے میں
نہاڑ پڑی۔ رمی کیلئے کنکریاں جنہیں۔ چٹائی اٹھائی۔ کبل تہ کیا او
کبل کا ندھ سے پر۔ چٹائی بٹل میں، چل دیے۔

کافی لوگ جا چکے ہیں۔ کافی جا رہے ہیں۔ سپیدہ سحر سے
پہلے ہم لوگ مزدلفہ سے بہت آگے محل چکے تھے۔

بیس، کاریں، مختلف سواریاں، بھاگی جا رہی تھیں۔ ایک
بس بھر رہی تھی۔ "واحد ریال منی" آواز دے رہا تھا۔ بیٹھ گئے
اور ایک گھنٹہ کے اندر حدود منی پہنچ گئے۔ خیمہ تک پہنچ جانا
مشکل ہو گیا۔ وہ بیڑہ کہ الامان! بڑی کشادہ سڑک لیکن گھما گھما
خیمہ پہنچ کر کنکریاں صاف کیں۔ رمی کو چل دیے۔

دبے دباتے، شتے بڑھتے۔ جہزہ کبیر کے قریب پہنچے۔
بسم اللہ اللہ اکبر کہہ کر پہلی کنکری پھینکی اور پھر باقی!
جیسے بارش ہوتی ہے۔ کنکریاں بڑے بڑے بارش کی طرح چار
طرف سے پڑ رہی تھیں۔ بارش سیدھی ہوتی ہے۔ یہ تو گھما گھما کر

جادو، بے جلا ریل میں منہمک ہیں۔ انھیں لوگوں میں ایک چارٹ کی قیامت کا ڈبلا پتلا شخص بھی ہے۔ شاہ احرام سے نکلا ہوا۔ طوان کے شروع چکروں میں یعنی ریل میں اسکی زنتار، اسکا تھما۔ اسکی اکڑ دیکھنے کی چیز ہے۔

اُس وقت کے پہلوانان عرب تو الگ رہے، آج پُرسن ریلکو اور مارٹن بھی دیکھیں تو ان کے تپے پانی ہو جائیں اور شکست میں ایک طرح کی روحانی خوشی محسوس کریں۔

۱۱ ذی حجتہ : ۲۹ فروری

نماز فجر کے بعد ہی طوان زیارت کے لئے مکہ مکرمہ جلیا۔ جسکی دیکھ رہا ہوں، بازار سنسان پُرسے ہیں۔ دوکانیا بند ہیں۔ وسیع سڑکیں اُدھلی پڑی ہیں۔ کیونکہ حج کی وجہ سے کبھی خالی ہو چکا تھا۔

حرم آگیا۔ زمرم سے وضو کیا۔ اور طوان شروع کر دیا۔ حج ہے لیکن اژدحام نہیں۔ واجب الطواف کے بعد زمرم گئے۔ اور صفا و قرۃ میں سعی کی۔ سعی سے فراغت کر کے پھر حرم آیا۔ ابطن میں آدمی بڑھ رہے ہیں۔

اپنے یہاں کے وقت کے حساب سے ۱۱ بجے منیٰ کو واپس ہو گئے جس راستہ سے آئے تھے۔ واپسی میں وہ رات نہیں۔ گاڑی ڈالنے بھرتی جا رہی ہے۔ خدا کرے نماز مسجد سے پہلے پہنچ جاؤں۔

واپسی میں راستہ طویل ضرور ہو گیا۔ لیکن منیٰ قبل از مسجد ہی پہنچ گیا۔ مسجد خیف میں مسجد کی نماز پڑھی۔ دھوپ سخت ہے اور گرم کثیر!۔

مسجد خیف میں بتایا گیا۔ اُس حضورؐ نے وسطیٰ قبہ میں نماز ادا فرمائی ہے۔ خلیفہ چہارم نے اسکو اپنے دور میں ترقی دی۔ پھر ترکوں نے تعمیر کو کافی آگے بڑھایا۔ اب سعودی حکومت نے پھر پرتیبہ دی ہے۔ بہت وسیع ہو گئی ہے۔ سناہ کوئی طرز کا ہے۔ کچل کی روشنی سے ہم رات کو دُعا میں بن جاتی ہے۔

پہلوان کو آگاہی دیدی گئی ہے۔ وہ اس گناہ کو کبھی بھی صاف نہیں فرمائے گا۔ کبر و غرور، صفات یزدانی ہیں۔ اور اپنے لئے مخصوص!

خلیفہ عظیم شخصیت! بڑی سے بڑی مخلوق کو استنار نہیں لیکن کبریت ہوتی ہے۔ حج میں یہ رستی بھی ڈھیلی کر دی ہے۔ بکبر و غرور، اکڑ اور خود نہانی کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا ہی نہیں گیا۔ لازمی کر دیا گیا۔

طوان سات عکڑوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ لیکن طوان زیارت کے تین شروع کے چکروں میں "اضطباع" اور "زل" لازمی ہے۔ اضطباع یا کہ احرام سے شائے لیکر پُرسے ہاتھ کو رنگا کر یا جائے اور رتی یہ کہ آدمی ذرا اکڑ کر تیز چال سے ایشٹا ہوا ہے۔ اور باقی چار چکر سمولہ — سلامت روی کے ساتھ!

اسلام کے ابتدائی دور میں جب تحریک کمزور تھی، اہل عبادت کی کمی تھی، آدمی کم تھے، مسلمان حج کے لئے آئے تو دشمنان اسلام ٹوہ لینے کے لئے چھپ چھپ کر ان کی حالت دیکھنا چاہتے تھے۔ صحابہ کرام کو پتہ چلا۔ تو وہ طوان کے عالم میں بخیري کا مظاہرہ، خود اعتمادی کی شان، اور طاق کی نمائش کے لئے اکڑا کو ضروری سمجھے، اور کرنے لگے۔ اور اس کا نتیجہ بھی مفید برآمد ہوا۔

حضرت حق نے اپنے رسول کو اس "خود سری" کی خبر دی۔ اور اس خود سری کی ادا پر اپنی اور فرشتوں کی پسندیدگی کی بھی خبر دی۔ اور بھی سے یہ ادا خاص طواف کا جزو بن کر رہ گئی!

منیٰ سے طوان زیارت کیلئے آیا ہوں۔ دیکھتا ہوں کہ کچھ سات سات فٹ کے عالمی، تنومند اور فربہ اندام عظیم سیاہ سفید، شامی اور افریقی، گندمی اور زرد، ملائی اور

پوری مسجد میں لوگ اقامت گزین ہیں۔ اور زیادہ تر سیاہ لوگ ہیں۔ عربی زبان تو ہے۔ لیکن بعض انگریزی بھی بولتے ہیں۔

عصر بھی اسی مسجد میں پڑھی۔ بعد نماز مسجد کے ارد گرد چکر لگایا۔ مسجد کی تو صبح کا سامان اکٹھا کیا۔ بعد صبح پھر یہ سلسلہ شروع ہوگا۔ منی میں پانی کا اچھا انتظام ہے۔ بھٹکے اور کھوئے ہوئے حجاج کو ان کے اپنے خیمہ تک پہنچانے کے لئے ایک بہترین دفتر ہے، آدمی وہاں پہنچا دیا جاتا ہے۔ اور معلوم کا نام لینے پر معلوم کا آدمی اپنے خیمہ میں لہجہ آتا ہے۔ منی میں مصلین کے خیموں کا نقشہ ان کے پاس ہے۔ گھنٹہ بھر کے اندر مسافر گم گشتہ اپنی منزل پالیتا ہے۔

منی کے اطراف میں، گوشت پڑی کی افراط نہ پوچھئے۔ شہر کے گاڑیوں کے آگے پیچھے، خیموں کے آس پاس ذبح کئے ہوئے جانور پڑے ہیں۔ بھول رہے ہیں۔ آلاش پڑی ہے۔ خیموں میں رانیم، سینہ، دست و کھال لوگوں نے ٹھکانا رکھا ہے۔ گوشت کٹ رہا ہے۔ بھن رہا ہے، پک رہا ہے اور ب خیموں کے اندر — الاہاں! سر کے بال اتر دادیے۔ سفینی ریزر سے سر چھپایا گیا ہے۔ کہیں کہیں چرکے بھی ہیں اور دو ربال میں سے

”وہی ذبح بھی کرے ہے وہی لے ٹوایا لٹا“

سنبھرا ملازمی کچھ ایکم مارچ

رات کو بے چینی رہی، خیمہ میں گھٹن ہے۔ فجر کے بعد باہر نکل گیا ہونٹوں میں بھیر ہے۔ کھانے پینے کی دکانوں پر کھیاں بھیننا رہی ہیں پھر خیمہ میں واپس آیا۔ ساتھیوں کے ساتھ تینوں حرات پرری کے لئے چلا گیا۔

تونسہ افروقی، مضبوط جسم والے یعنی اور بدو مجمع کو بھارتے رہی کے لئے جا رہے ہیں رہے حساب مجمع ہے۔ دتے دباتے ایک کے بعد دوسرے اور دوسرے کے بعد تیرہ حرات پر قریب سے رتی کی ایک ایک ساتھی بچھو گیا۔ کچھسے کی چال سے مجمع سے نکلیجیو

کو چلا۔ راستہ بھول گیا۔

کافی دیر پریشان ہو کر خیمے میں پہنچا۔ وہی عصر اور مستحق فضا۔ طے کر لیا ہے کہ آج میں واپس جاؤنگا۔ ساتھی اذیت کیلئے ۶۲ مک کرکس گئے۔ ویسے اجازت ہے۔ ۱۲ تاریخ کو مغرب سے قبل منی چھوڑا جاسکتا ہے۔

منی میں تقفن اور غلاظت اس قدر پھیلی ہے کہ سانس نہیں لیا سکتی۔ گوشت اور پڑیوں کی افراط۔ انسانی معدہ کی طارح شہ گندگی کے ڈھیر۔ پیشاب کی کھراںڈ — احتیاج اور جگہ کی قلت سے عورتوں اور مردوں کی خلقی شرم، اڑتھی گئی ہے نفسی نفسی کا وہ عالم ک قیامت کا روایتی تصور تشکل ہو کر آکھیا کے سامنے پھر رہا ہے۔

فجر اور عصر منی میں پڑھی۔ ایک اور شخص بھی تیار ہو گیا۔ سامان ”کل“ آنے والوں کے سپرد کر کے کس میں لیتے آئیں، میدانے عصر کے بعد منی چھوڑ دیا۔

بس اور تنگی نہیں ملی۔ پیدل ہی حدود منی سے باہر آگئے نماز مغرب راستے کی ایک مسجد میں، اور عشاء مسجد جن میں پڑھی اور رات ہی کو مسجد جن کے قریب قبرستان ”جنت معلیٰ“ ہے۔ اس کے اندر داخل ہو گئے۔ اُم المؤمنین حضرت خدیجہ الکبریٰ نے (رضی اللہ عنہا) یہاں آرام فرمایا۔ جگہ سنان اور باقظار بھر۔ ایک بتی سے ترحم آ جالا ہے۔

رات ۱۱ بجے کو میں قیامت گاہ پر پہنچ گئے اور سو گئے۔

ملازمی: اتوار

ذندگی کا یہ پہلا اتفاق ہے کہ کوئی اتوار باہر پڑھ رہے ہیں وہاں حبات کو، اردی اکبر تھی۔ یعنی عبد الصلحی، ج کے شاہک دشائرنے عید حید کی یاد میں نہ دلائی، مسافر ج پر یہ واقعہ نماز ساقط ہے۔ کل منی میں گوشت کی افراط کا جو عالم دکھایا وہاں دیکھنا۔ اور اس افراط پر آپ حیران ہو گئے، اونٹ کی ایک کھچ

صحابی نے گردن جھکادی — اور آپ بھی جانتے ہیں اور یہ چاند سورج گواہ ہے کہ انسانی تاریخ نے رحمت و صفو کے مظاہر کا اس سے مبارک دن نہ آج تک دیکھا ہے اور نہ دیکھے گی۔

میں اسی کہتے ہیں ہوں اور دکھ کے ساتھ کھٹا ہوں کہ ذرا ان حرم اور ائمہ کے مہمانوں کے ساتھ اس پاک خطہ کے بعض رہنے والوں کا رویہ خشک نہیں، جو کچھ میں نے دیکھا ہے کاش نہ دیکھتا۔

اس دارالامن اور دیار محترم میں جا فروش کو ماننا، ستانا بھی جرم ہے۔ گھاس پھوس اکھاڑنا گناہ ہے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو خاطر کی جاسکتی۔

آنے والوں کے ساتھ، یہ دور جاہلیت کا برتاؤ کرتے ہیں۔ گرم آب و ہوا کی خلو، ان کی سرشت میں ہے لیکن میں نے دیکھا ہے کہ باہر والے پھر بھی ان کو کانٹوں کے بدلے بھول جہاں بیش کرتے ہیں

۴ مارچ: پیر

حرم کی اذان میں نہ جانے کون سا جادو ہے کہ تہجد کے وقت سے پہلے آنکھیں کھل جاتی ہیں۔ اور ساعت کان کھل کر نعتا میں اذان کی تلاش شروع کر دیتی ہے۔

آواز کا سوز، عربی سخن کا گداز، پچھلے پھر کا منام دل میں عجب کیفیت پیدا کر دیتا ہے۔ ایک عجیب سا کھپاؤ ہوتا ہے۔ اور کشاں کشاں حرم کی طرٹ کھینچنے لگتا ہے۔ آخر! یہ "آیا کہاں سے" والے نے میں سرور ہے۔

میں تو اپنے وطن میں نہ بچے سو کر اٹھنے کا عادی تھا۔ یہ تبدیلی کیوں؟ تصور، بلبلان کی اذان کا نعتا میں جائزہ لیتا ہے، کاش! کوئی ایسا آلہ ایجاد ہوتا، جو آج سے تیرہ سو برس پہلے کی آواز کی گرفت کر سکتا!

نیچے اذان ہونے لگی!

ہوئی، جسے تجربنا کھانا چاہا تھا، کچھ کر الگ رکھ دی۔ ہمیشہ سے غصہ مند بھی تھا، کہ کہیں لینے کے دینے نہ پڑ جائیں۔ اور تنہا آدمی کو یہ کیا سکتا ہے۔ عربی ذائقہ زبان کو لگا نہیں کہ بازار ہی سے پیٹ بھرے۔ ٹھٹھا ہوا ترغ خریدا۔ دیسے جہاں چھوڑ کر ہوئی سے چل دیا۔ ساتھیوں پر بچانے کا بوجھ ڈالنا مناسب نہ سمجھا۔ بیشکس ہوئی لیکن مسترد کر دی۔ اور اسی لئے اس سفر میں بھوکا رہے مہاشرف بھی تھا کہ اس سنت کی لذت لے لی جائے، گو اس سنت اسلاف کی بھاتاوری مجبوری نہ تھی بلکہ سہل انگاری اور خود پیدا کردہ تھی۔

۵ مارچ، اتوار

نچ کر کے بند — برسوں کے مجبوروں اور بے کسوں کا ہٹا کا غلاب کہ میں داخل ہوا ہے تو اس وقت کا عالم نہ بوجھے رنگ و نسل، قدامت و شرافت کے پرچم بھٹ چکے تھے۔ اور ایک حد ایک انسانیت، ایک دین کی شمع روشن ہو چکی تھی۔ کل تک جو ادھے تھے، سخت التری ہو چکے تھے۔ اور جوشیائیوں کو زین پر درگواہ تھے، جکی تلواریں صلیبوں سے لپٹی ہوئی تھیں۔ انہیں سر نہ ہی مٹا کی جاسکتی تھی۔

برسوں تک جنہوں نے نظام برداشت کئے تھے، آج شمیر کے دستے پر ان کا ہاتھ تھا۔ جن پر یہ لوگ اپنے ماں باپ خدا کرتے تھے، آج ان کی اہانت کا بدلہ لینے کا دن تھا۔ ایک صحابی نے ماحول سے فوٹا استقامت سے سرشار ہو کر جوش میں آکر کہا — **اليوم يوم المجدد** (آج گوشت اور خون کا دن ہے)۔ پیغمبر کے کانوں تک بات پہنچی۔ تو وہ رحم و شفقت کا پیکر تقدس برداشت نہ فرما سکا۔ رسول نے تیرا آواز سے کہا **اليوم يوم المجدد** (میں آج رحم و صفو کا دن ہے)

صوت ان صحابی کے سارے جواں ایک حوت کی تبدیلی ہے۔ آپ نے دل کو رستے بدل دیا۔ اور بنوہم کہاں سے کہاں پہنچا۔

۴ جنوری ۱۰۸۱ھ

پانچویں نمازوں کے اوقات میں حرم کی دلکشی عجیب ہوتی ہے لیکن فجر اور مغرب کا تو کتنا ہی کیا؟
آجکل موسم بے حد لطیف ہے۔ دوپہر کو لمبی گرمی اور صبح و شام لطیف ٹھنڈک۔ حرم کا وسیع صحن۔ درمیان میں اللہ کا گھر۔ ارد گرد بزرگ بزرگ شکل و صورت کے لوگ۔ طرح طرح کے لباس، عجیب عجیب بولیاں۔ نہ شور نہ ہنگامہ! اور لاکھوں آدمی،

اس وقت مغرب کی نماز ہو چکی ہے۔ غبار کیلئے بیٹھے ہیں۔ ہمارے پاس ابیس طرف بالکل سیاہ سیاہ لباس میں ایک ازبغی غنیری رنگ کے موٹے دانوں کی شیش پڑھ رہا ہے۔ آگے ترک ہیں۔ پیچھے جادوئی۔ بدھ رنگہ اٹھاؤ، قدرتی، ساحرئی، اختصاوت نظر آتا ہے۔ آدمی کے لئے گفتگو اور مزاج پرسی کرنے کے لئے، چند الفاظ عربی کے جو عام ہیں، ان سے مخاطب ہوتی ہے۔ اور تھوڑی دیر بعد اداۓ مطلب لوگوں کی طرح اشادوں میں ہونے لگتا ہے۔ کاش ہر مسلمان کے لئے فتنہ کی طرح تھوڑی عربی لازمی کر دی جاتی!

۵ جنوری ۱۰۸۱ھ

ابھی ابھی مسجد بلالؓ سے واپس آیا ہوں۔ یہ مسجد حرم کے مقابلہ میں ابیم کے بالکل مقابل کوہ بونیس کی چوٹی پر ہے۔ طرز تعمیر و قدامت کی تازگی اور فروغ ہے۔ ایک چھوٹا منادہ اذان کہنے کے لئے، زینہ نما منبر ہے۔ مسجد چھوٹی سی ہے۔ صحن بالکل کھلا ہے، ریت اور پتھروں کے چھوٹے سنگریزے فرش صحن پر بکھرے ہوئے ہیں۔ مسجد کی ادنیٰ اونچائی حرم کے منادوں کے برابر ہے۔ اسی منبر پر چڑھ کر حضرت بلالؓ کی اذان بلند ہوتی تھی۔ جس سے پورا مکہ گونج اٹھتا تھا۔

اپنے بیان کے ساتھ ہی کا وقت تھا۔ مسجد کا اندرون ہی حشر بند تھا اور دھڑکے سے چلنے والے لوگوں سے صحن میں بھیلی تھی اور

لوگ اسی دھوپ میں نماز نفل پڑھ رہے تھے۔ میں نے حشرۃ اسیدہ کی نیت باندھ لی۔ رکوع کے بعد پیشانی زمین پر ابھی سجدہ میں لگی ہی تھی کہ تمازت آفتاب کی وجہ سے سر ایک آنچھو کر اٹھ گیا۔ دو رکعتیں جیسے جیسے ختم ہوئیں۔ میں اس وقت کو سوچنے لگا جب حضرت بلالؓ غلام تھے۔ اور قبول اسلام کی پاداش میں ان کا آقا اسی مکہ کی بنجر بہاڑی چٹان پر چلا پانی دھوپ میں تنگی پیٹھ لٹا تھا۔ اور سینہ پر وزنی گرم پتھر رکھ کر کھتا تھا کہ اپنے سابقہ دین پر واپس آؤ۔ اور یہ عزیمت و اختصاوت کا بیکر عظیم
اللہ اَحَدٌ، اللہ اَحَدٌ ۴

کے نعرے سے اس کا جواب دیتا تھا۔ اسلامی دور میں لوگوں نے دیکھا تھا کہ آپ کے دونوں پہلو اور بیٹھ جل کر کوئلہ ہو گئی تھی اور جس جاتی رہی تھی — ایک میں ہوں کہ جس کی پیشانی گورنگ کی یہ ذرا سی پیش بھی ناگوار ہے!

جبل بونیس سے پرے کو پر طائرانہ نگاہ ڈال رہا ہوں، پوری آبادی پیش نظر ہے۔ خشک بحیرے بہاڑوں کا چاندی طرٹ پھیلاؤ ہے۔ اور اس پھیلاؤ میں قدم طرز کے مکانات مکتوبہ ہو کر نئے ڈیزائن کی بانجھ سترل اور چھ منزلہ بلند گئیں ابھر رہی ہیں۔ بیت اللہ کی پوری چھت صاف نظر آرہی ہے۔ حرم شریف کا بیشتر حصہ دکھائی دے رہا ہے۔ کعبہ کے گرد لوگ طواف کر رہے ہیں۔ قعبہ کی وجہ سے ہر چیز چھوٹی نظر آرہی ہے۔ حرم سے بیت اللہ تک جانے والی رویشیں پٹیاں سی نظر آرہی ہیں۔

ازلیقہ کے کچھ حضرات اسی مسجد میں نفل کی نیاری کر رہے ہیں۔ کوئی شبہ نہیں کہ حضرت بلالؓ اور ان کی سیدہ پران کا زیادہ حق ہے کہ ان کے بلند بلاجم کی رنگوں میں بھی وہی خون ہے۔

حضرت آدمؑ پہلے انسان ہیں، جن کا قدم سبک کچلے ہی زمین پر پڑا۔ اور جبل بونیس وہاں پہلا پہاڑ ہے جو زمین کی پیشانی

نہ ہوا۔

زمین پر اس پہاڑ کی آولین نمود کو تو جغرافیہ و تاریخ سے
جنگ کی بات سمجھ کر کر دیتا جائے تو بھی اس سے انکار نہیں کیا
جاسکتا کہ کسی پہاڑ کی چوٹی پر دنیا میں پہلی مسجد ہے اور کھد کی
تھائی اس کی گواہ ہیں کہ حضرت عمرؓ کے قبول اسلام کے بعد
یہ پہلا منبر ہے جس پر علی الاطمان اللہ اکبر کی صدا بلند ہوئی اور
وہ پہلی آواز حضرت بلالؓ کی تھی۔

کاش برآمدہ بند نہ ہوتا، تو زیر پر حضرت بلال رضی اللہ عنہ
کے حدود نشانوں کو جو م سکتا۔

برز سینے کو نشان کب پائے تو بود

ہر زمان سجدہ صاحب نظران خواہ بود

ادبی جمعرات

مات کو تین بجے آنکھ کھل گئی۔ لیٹے لیٹے طبیعت کا جائزہ
لیا تو گرانی کا شائبہ بھی نہ تھا۔ شروع مات کا سویا ہوا تھا نہ
بھی پوری ہو چکی تھی۔ ساتھیوں کے خراٹوں کی آواز آرہی تھی، اٹھا،
چپکے سے بستر بٹا، چل دیا۔

اتفاق ہے، یا سودی گوشت کا من انتخاب! — رن
حاجت کے لئے جگہ بھی چنی تو ابوہل کے مکان کی، بہر حال جمہ
ہاں فراغت حاصل کرتے ہیں، یہاں سے ہوتا ہوا، چند منٹوں میں
حرم محترم پہنچ گیا۔

بیگن ہوئی رات، ٹھنڈی ہوا کے پُر لطف جھونکے، مستی
بہر وقت، اسود پر پہنچ کر طوان کی نیت کی، اور رن سے آٹھ
کی طرح محرم محرم کر دھس کر لگا۔

ایک طوان سے پیاس نہیں بجی، واجب الطوائف کے بعد پیریت کی
مجدول نہیں بھرا تیسرے طوان کی پیریت کی، اب کے مقام ابراہیم پر
واجب الطوائف نہیں، اب باب کعبہ پر رن گیا، غلاف سے سر جھپایا مانتا

آہل سے زیادہ لطف ل رہا تھا، قریب ہی آخرم ہے، چوٹی کی چال سے
سرکتا ہوا آخرم پر چپک گیا۔

آقا و مولا اسی آخرم پر سینہ مبارک چپکا لیتے تھے، دست مبارک
ارد گرد پھیلا کر کبھی بایاں رخسار سر کرتے کبھی دایاں زوتے تھے اور
دعائیں کرتے تھے، میرا یہ پہلا اتفاق تھا، جی کھول کر اسود کی ماحل کی
پیر حطیم پہنچ گیا۔ یہ کھڑا اندرون بیت اللہ ہی کا حصہ ہے، نفل
پڑھتا رہا۔

تہہ کی اذان گونجی، آدمی جوق در جوق آتے گئے، میں زعم پر
گیا، سیراب ہو کر زعم پیا، اوپر کی آخری سیر میں پر پہنچ کر طاکی
اللہم اٰتی اسئلتک علما نافعاً سرتقا واسعفا وشفاء
من کل داء اور سلطان پر پہنچ کر تہہ میں مصروف ہو گیا، حرم
میں آدمی کم ہو رہے ہیں، انہی آدمیوں کی آس لگی تھی راتنے دنوں
کے بعد آج پہلا موقع تھا جو اس لطف سے گزرا۔

یہاں شور و شر ہنگامہ و ہيجان کا ذکر نہیں، ہر آدمی دم
بخود لب بند نظر آتا ہے، آنکھ کعبہ کی سمت یا بچی، لبوں کی
کچکپاہٹ کا پتہ تو چلتا ہے، جو تہہ ہے رقت قلب کا، یا کلمات
طیبات کی تلاوت کا، رن خاموشی — اور پُر دعا،
خاموشی!

اسی خاموشی میں فجر کی اذان گونجی، طوان کرنے والوں
کی رفتار تیز ہوئی، کہ سوت کے بعد ہی جماعت کھڑی ہو جائیگی،
صفیں درست ہونے لگیں، لیجئے اقامہ شروع ہو گیا، اس وقت
کی کیفیت کیا بتائیں!

نظر کو ذوق زباں نہیں ہے، زباں کو ذوق نظر نہیں ہے

دیوانہ محمدؐ کا!

== علامہ محمد علی صدیقی لکھنؤ ==

مرے دلیں ہے عکسِ حُسنِ جانانہ محمدؐ کا
کہاں ہیں تشنہٴ عرفاں صلائے عام ہے انہیں
الہی اپنی اس بے مانگی پر شرم آتی ہے
محبتِ خون روتی ہے، تمنّا تملاتی ہے
دکھا دے کاش پھر اے انقلابِ دہر دنیا کو
دو عالم کی کشاکش سے بچھے آزادیاں بخشیں
زمینِ مگردوں پہ چشکِ زن جو گردوں سرنگوں غم سے
نگاہیں عاشقوں کی تابِ نظارہ نہ لاتی تھیں

سرور و کیف سے لبریز ہو جاتا ہوں اسے محمدؐ کا
مجھے کوئی سنا تا ہے، جو افسانہ محمدؐ کا

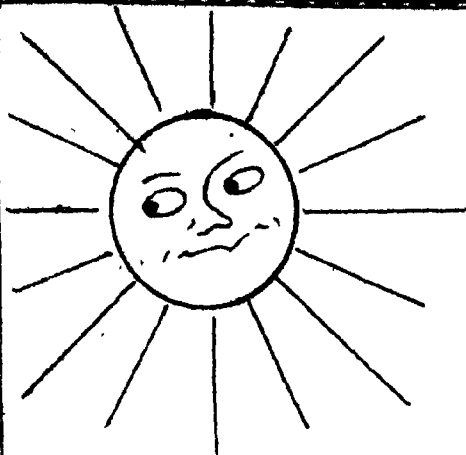
کرنوں کی صدائیں!

== خود شیدائیں اخیں دیوانی ==

وہ کیفیت کا عالم وہ در پیرِ مٹاں یاد
ہر چند کہ کیا کیا نہ گننائیں غمیں دل میں
غازہ ترا جب گردِ کعبہ پائے نبی تھا
اللہ سے خضر کی کتب و تاب کا عالم
وہ متزلزل مقصود سے کرنوں کی صدائیں
دلت ہوئی اک دوست سے اک جامِ لافقا
میں آہ کروں اور وہ اٹھا دیں بگر لطف
وہ پیش نظر ہیں تو وہ عالم ہیں فراموش

افسوس مرہی گنتار ہیں وہ سوز و فاقہ

محمدؐ کو سزا دینا اور اللہؐ کا



گرمی شروع ہو گئی!

گویا بیماریوں کا موسم آگیا!

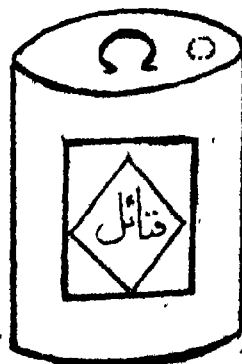
لیکن اگر آپ چاہیں تو اس ناگوار موسم کو
خوشگوار بنا سکتے ہیں

اور

بہداریں کو رفع کر سکتے ہیں!

بشرطیکہ

آپ اپنے کمرے، دالان، انگن
اور نالیاں "فنائل" سے دھلوائیں



کے بی۔ ایڈ۔ ٹرن
کمپنی بازار۔ کانپور

عابدہ نسیم وارثی

جامِ وحدت

رسولِ پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت ایسی تھی کہ جو آپ کو ایک بار دیکھ لیتا، وہ آپ کا گردیدہ ہو جاتا۔ اور جو نہ دیکھتا، وہ دیکھنے کی آرزو رکھتا۔ آپ ہر ایک سے بہت محبت کرتے تھے جس سے ایک بار دل لیتے پھر اس سے بار بار ملتے۔ سب کیساتھ کیاں برتاؤ کرتے، بیادوں کی حیات کو جانتے۔ بیواؤں کی خبر گیری کرتے اور یتیموں کیساتھ شفقت۔ سچائی اور ایماندار آپ کی عادت تھی۔ آپ اپنی عادت کی وجہ سے امین کہلاتے تھے۔ سب آپ پر بہت اعتماد کرتے۔ منافق اور کافر بھی آپ کی سچائی اور ایماندار کی قائل تھے۔ آپ کی وجہ سے انسانی زندگی کی تعمیر ہوئی۔

آپ کے چچا حضرت ابو طالب تجارت کا مال لے کر شام کے ملک میں جایا کرتے تھے۔ آپ بھی کم سنی ہی سے تجارت میں چچا کا ہاتھ بٹانے لگے۔ آپ کی سچائی اور ایماندار کی حضرت خدیجہؓ دیکھنے کی ایک جودہ گردنوں مند عورت تھیں، انے آپ کو تجارت کی دعوت دی۔ اور سچائی دیکھ کر شرفِ باسلام ہوئیں۔ یہ سب سے پہلی عورت تھیں جو اسلام میں داخل ہوئیں۔ مردوں میں حضرت ابو بکر صدیقؓ لوگوں میں حضرت علیؓ غلاموں میں حضرت زیدؓ اور یتیموں میں حضرت ام کلثومؓ سب سے پہلی مسلمان تھیں۔

رسولِ پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے محبت، امنیت اور خدا کی

میکدے جھوم اٹھے رقص میں جیتنا؟ کیا دنیا کی تاریخ میں ۱۲ بیج الاول کا دن سال کے تمام دنوں سے زیادہ مبارک اور اہم سمجھا جاتا ہے۔ کیونکہ اسی دن ہمارے پیارے رسول محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت اسعادت ہوئی۔ کفر کے اندھیروں میں وحدت کا نور چمکا۔ ظلم و ستم سے گھبرائے ہوئے انسانوں کو اسلام کی آغوش میں بچا لیا۔ اسلام کا بول بالا ہوا۔ اور اس کے ساتھ ساتھ انسانی زندگی میں ایک زبردست انقلاب رونما ہوا۔ ہر انسان ظلم و ستم اور غلامی سے آزاد ہوا۔ ادنیٰ اعلیٰ مرد، عورت، لونڈی اور غلام ہر ایک کے مقام کی بنیاد ہمیں سے بڑی۔ اور مذہب اسلام نے ایک جمہوری نظام قائم کیا۔ اس آزادی کی زندگی کو پاکر لوگ بجد سرور تھے۔ ان لوگوں میں زیادہ تعداد غریب بکس لوگوں کی تھی، جو مالدار لوگوں کے جبر و تشدد کا شکار رہتے تھے۔ ہر انسان کو اس کے پورے پورے حقوق ملے۔ اور زندگی کا ایک نیا پیغام بھی۔

یہ انقلاب سبز پرچم کی چھاؤں میں پروان چڑھا رہا۔ کافروں نے اس کی راہ میں نہادوں کا ڈنڈا ڈالیں۔ بڑی سے بڑی مصیبتیں کھڑی کیں۔ مگر اسلام کا یہ قافلہ ہر رکاوٹ کی پرواہ کئے بغیر رسولِ پاک کی قیادت میں آگے بڑھتا رہا اور دیکھتے دیکھتے عرب اور اس کے قریبی ملکوں پر چھا گیا۔

دو چار ہونا پڑا۔ بد مخالفت اتھا سے زیادہ تیز، اونچی اونچی سرکش موجوں نے اس کشتی کو اپنے زخمیوں میں لیا۔ اور اسلام کی یہ کشتی ان سرکش موجوں کے قبضہ سے کھانے لگی۔ کبھی ڈوبتی، کبھی ابھرتی اور اس کے اندر کی ہر چیز زیر و زبر ہو کر رہ گئی۔ گرجوں کے یہ علمبردار باطل پرستوں کے آگے سر نہ جھکا سکے۔ گھر بار چھوٹے، بھیتیں جھیلیں زندگی اور حق و صداقت کیلئے جد و جہد کرتے ہوئے نئے وحدت سے سرشار رضائے الہی پر گردنیں جھکا دیں۔ اور جام شہادت نوش فرمائے۔ دنیا کی تاریخ میں اس صداقت کی کوئی مثال نہیں مل سکتی۔ ان مسلمانوں نے اپنی زندگیوں کو خدا کی رضا کے لئے وقف کر دیا تھا۔

ہندوستان میں اسلام پھیلانے میں بہت کچھ ہاتھ موٹیا رکام کام بھی ہے۔ انہوں نے اپنے متقدمین کو دین کی باتیں بتائیں اور رسومات کی تعلیم دی۔ تقب اور فرقہ پرستی سے روکا۔ نماز روزہ صبر و صفت کرنا سکھایا۔ اور بندگی کے وہ طریقے بتائے جو ہر انسان کے لئے لازم ہیں۔ محبت، انسانیت کے نائے۔ اُمر اور اس لکین کو ایک نعرے دکھایا۔ جس جگہ توحید کے ان پرستاروں کا قیام ہوتا، وہاں کچھ مستعدین بھی جمع ہو جاتے اور ان نورانی اور روحانی صحبتوں کی برکت سے فیضیاب ہوتے۔ عشق الہی میں ڈوبے ہوئے یہ اللہ کے ولی، اپنی منزل کی طرف مخالفین کی پرواہ کئے بغیر دواں دواں آگے بڑھتے رہے۔

کا دواں گزرا کئے، ہم رہ گزروں کھائے

ہر قدم پر نقشِ پائے را بہر دکھائے

دور چلن را، جام سے جام کرتا رہے۔ اور کھنک دور دور صلیبی گئی۔ وقت کے ساتھ ساتھ پیالے بدلتے گئے۔ مگر مقصد بکا ایک ہی تھا "وحدانیت"۔ اس مقصد کو پا کر انسان دنیا کی تمام نیکیوں سے منور ہو لیتا ہے وہ صرف خدا کا ہو جاتا ہے ایسے لوگ رضائے الہی پر جیتے ہیں اور اسی کی رضا کیلئے اپنی جانیں بھی قربان کر دیتے ہیں۔

وحدانیت کا ایسا من پڑھا کہ جسے مسلمان تھے، سب آپ پر ہدایت آگے دینا کے لوگوں کو جینے کا ایک نیا ڈھنگ سکھایا۔ زندگی کے نئے اصولوں سے آگاہ کیا اور جینے کی سیدھی راہ بتائی۔ وہ تمام مسلمان بچہ خوش اور مطمئن نظر آتے۔ سب آپ پر جان و مال سے فقیہ تھے۔ آپ کے اونٹوں سے اک اشارہ پر اپنی جانیں اور جان مال کے لئے ہر وقت تیار رہتے۔

ان مسلمانوں میں کچھ لوگ ایسے بھی تھے، جنہوں نے اپنی زندگیوں کو اسلام کے لئے وقف کر دی تھیں اور وہ نئے وحدت سے اتنے سرشار تھے کہ انہوں نے اپنے لئے گھر بار یا روزگار کی بھی ضرورت محسوس نہیں کی۔

یہ لوگ اصحاب صفہ کہلاتے ہیں۔ خدا کی عبادت کرتے اور لوگوں کو دین کی باتیں بتاتے۔ مسجد نبوی کے ایک گوشے میں ایک چھوٹے پر ایک چھتر ڈال کر ایک خانقاہ بنائی تھی۔ یہ ان مسلمانوں کی قیام گاہ تھی، جنہوں نے اپنی زندگی تعلیم دین تبلیغ اسلام، جہاد اور دوسری خدمات اسلامی کے لئے وقف کر دی تھی۔ قرآن کریم یاد کرتے۔ احادیث رسول کریمؐ محفوظ کرتے اور حضورؐ پر نور کی صحبتوں کی برکت سے اپنے آئینہ دل کو منور کرتے تھے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد اہلبیت اطہر اور صحابہ کرام نے اس سفینہ کو آگے بڑھایا۔ یہ سفینہ تند و تیز مہاوں کا مقابلہ کرتا ہوا آگے بڑھا رہا۔ ہوائیں تند ہوتیں سفینہ تیز سے بڑھنے لگا۔ اور جب بد مخالفت تیز ہوتی تو اسلام کی یہ کشتی ڈنگ لے گئی۔ مگر اس کشتی کے جانا ناز خدا خدا سے مدد مانگتے اور جان کی بازی لگا کر اسے بچال لیتے۔ اس طرح اسلام کی کشتی دھڑ دھڑ آگے بڑھتی رہی۔

مگر ایک بار اس کشتی کے ناخداؤں کو ایک زبردست طوفان سے

سرور کائنات

ایمن جعفری

کمال دو جہاں تم ہو، جہاں جاوداں تم ہو !
 ہتھاری دستوں کو فطرت تکفیل کیا جانے
 تمہارے جلوہ رنگیں سے بزم قدس روشن ہے
 تمہیں سے عرش کی رونق، تمہیں سے فرش کی زینت
 سمجھتے ہیں تو کچھ اہل حقیقت اس حقیقت کو !
 تمہارے دم سے ہی انسان سجود ملائک ہے
 اصول نو سے طرز زندگی جس نے سنواری ہے
 ازل عنوان ہے فطرت کے جن رنگیں فسانوں کا
 سر بزم ازل جو نور بن کر جگمگا یا تھا !
 فضا نے عہد معنی کی، فضا نے صوفشاں تم ہو
 نشان بے نشان تم ہو، بنائے کن نکال تم ہو
 دل احساس فطرت کی تپتی بے گماں تم ہو
 بساط دہر پر صد جلوہ کون و مکان تم ہو
 ادھر تم ہو، ادھر تم ہو، یہاں تم ہو ہاں تم ہو
 حقیقت جس پہ جھکتی ہے وہ رنگیں آستان تم ہو
 وہ مبارک طرقت وہ امیر کارواں تم ہو
 وہی دراصل آغاز سہرہ داستان تم ہو
 وہ قندیل حبیب کا جلوہ راز نہاں تم ہو

تمہارے نام پر ایمن کی ہستی کیوں نہ ہو صدقے
 خدا خود جس کا طالب ہے وہ مطلوب جہاں تم ہو

نعت شریف

(شہید فتح پوری)

جب وہ معراج کی شب میں جا گئے
 شان رحمت جب آقا دکھانے لگے
 اپنی امت کی لب تشنگی دیکھ کر
 مرکب نور بن کر رہا دل مرا !
 رحمت رب اکبر نے سایہ کیا
 دیکھ کر شان سرکار ہر دوسرا
 جن کو اسلام کی روشنی مل چکی
 سر کو وہ راہ حق میں گانے لگے
 فرخ سے عرش تک جگمگانے لگے !
 مزہ بخشش کا ہم کو مٹانے لگے
 جام تنہیم و کوثر پلانے لگے
 عرش اعظم سے پیغام آنے لگے
 جب شفاعت کو سرکار آنے لگے
 جو حقے کا فردہ اسلام لانے لگے
 سر کو وہ راہ حق میں گانے لگے

حشر میں اسے شہید آئے سرکار دیں
 کالی کالی میں ہم کو پھیلانے لگے

چمڑے کے سامان کی مشہور ترین دکان

اعلیٰ اور بیاری

لیڈر شوکیں آپچی ہولڈال بریف کیس وغیرہ

کی خریداری بکلی

باد رس کھئے

سالوجہ لیڈر ورکس حسرت برائی ڈو کانپور

سفر کے دوران

اپنے سامان کو محفوظ اور پُر وقار رکھنے کیلئے

ہماری مصنوعات پر اعتماد رکھیے

ہدایت لیڈر اسٹورس

حسرت برائی ڈو
کانپور

حفاظت
کار

ہمہ اقسام کا
سفری چمڑے کا سامان خریدنے
کیلئے

اذ: توفیق الہیکم مصری
ترجمہ محمد ہارون بخاری

ڈرامہ

انصاف پسند قاضی

توفیق الہیکم کا شمار مصر کے اہم مصنفوں اور ایشیادوں میں جوتا ہے۔ ابھی حال ہی میں گنت مصری و ایشیادوں اور اخبار نویسوں کی غلامت جو کارروائی کی ہے۔ اس کے تحت توفیق الہیکم کو آئندہ کوئی بھی مضمون شائع کرنے کی ممانعت کر دی گئی ہے

قاضی: تو کیا ہوا؟
نانائی: اگر وہ یقین نہ کرے تو...؟
قاضی: میرے پاس لے آؤ۔
نانائی: بہت اچھا جناب!

قاضی: تمہیں کیا ہوا ہے نانائی؟
نانائی: جناب میں بڑی مصیبت میں پڑ گیا ہوں۔
قاضی: کیا ہوا؟
نانائی: چوزہ جناب!
قاضی: کون سا چوزہ؟

قاضی: یہ کیا شور و غل ہے؟
نانائی: حضور یہ آدمی مجھ کو چور کہتا ہے۔
قاضی: کون ہے یہ آدمی؟
نانائی: اسکا کہنا ہے کہ میں نے اسکا چوزہ لے لیا ہے۔
قاضی: اسے آگے آؤ!

نانائی: وہی ٹھنڈا ہوا چوزہ! — جس کا آدھا میں نے کل
آجناب کی خدمت میں پیش کیا تھا۔
قاضی: واقعی بہت لذیذ تھا۔ اسکو کھتے ہی بھوک بھڑک اٹھی۔
اور اسکی خوشبو سے تو میری رال پگھلنے لگی۔
نانائی: لیکن جناب اب اس کا مالک اپنی مرضی واپس لینے
آیا ہے۔

چوزے والا: جناب قاضی صاحب میں — میں
قاضی: کون ہو تم؟
چوزے والا: میں چوزے کا مالک ہوں قبل!
قاضی: کون ہو تم؟
چوزے والا: میں چوزے کا مالک ہوں جناب
قاضی: کیا تمہارا چوزہ تھا؟

قاضی: اچھا! اچھا! اسلئے پریشان ہو!
نانائی: جناب میں اس کو کیا جواب دوں؟
قاضی: اس سے کہہ دو تمہارا چوزہ آگیا
نانائی: آگیا؟ لیکن جناب اس چوزے کو خود میں نے اپنے
ہاتھوں سے تندر کے اندر رکھا ہے

چوڑہ والا: مجھ کو میرے سنانے اتنے تند رہیں رکھنا۔ اب میں اس سے پانچ چوڑہ لینے گیا تو وہ اس کے لئے اس کا کر رہا ہے۔

قاضی: کیا کتا ہے؟

چوڑہ والا: جناب یہ ایسی بات کہتا ہے جو عقل میں نہیں آتی اور یہ صرف میرے چوڑہ کو ٹرپ کر کے ایک بہانہ بنا رہا ہے۔

قاضی: اچھا زیادہ فلسفہ نہ گھماؤ۔ اہل بات کہو۔
چوڑہ والا: جناب اس کا کہنا ہے کہ میرا چوڑہ ڈاگ گیا۔ کیا آپ یقین کر سکتے ہیں؟
قاضی: کیا تم یقین نہیں ہے۔

چوڑہ والا: بالکل نہیں جناب!

قاضی: کیا تم اللہ پر ایمان رکھتے ہو؟

چوڑہ والا: جی ہاں!

قاضی: تو کیا اس کی قدرت پر یقین نہیں ہے؟

چوڑہ والا: بالکل پورا یقین رکھتا ہوں۔

قاضی: کیا اللہ تعالیٰ اس پر قدرت نہیں رکھتا کہ ہڈیوں میں

جان ڈال دے؟

چوڑہ والا: مجھ جناب پوری قدرت رکھتا ہے۔ لیکن!

قاضی: نہیں نہیں! لیکن دیکھ کیا؟ یا تو تم اللہ پر اور اس کی قدرت پر یقین رکھتے ہو۔ نہیں تو کافر مذہب ہو۔

چوڑہ والا: میں تو اللہ اور اس کی قدرت پر یقین رکھتا ہوں جناب

قاضی: تب تو تمہیں اس کی بات مان لینا چاہیے کہ اللہ نے تمہارے چوڑہ کو تندہ سے اڑا دیا۔

چوڑہ والا: لیکن جناب!

قاضی: سنو! یا تو چوڑہ اللہ کی قدرت سے اڑا لیا نہیں اڑا۔

چوڑہ والا: اُڑ گیا جناب!

قاضی: تو چہرہ اس ہنگامہ کی ضرورت ہی کیا ہے؟

چوڑہ والا: لیکن جناب اس چوڑہ کو میں اپنے بال بچوں کیلئے بھنوا رہا

اس کی قیمت کون دے گا؟ چوڑہ اڑ جائے میرے بچے بھوکے

نہ جائیں۔ اس میں بھی اللہ کی مرضی ہے!

قاضی: ہاں! یہ معاملہ خدا خدا کے ساتھ ہے، نہ کہ اس انسانی کے ساتھ!

چوڑہ والا: سبحان اللہ! چوڑے کی قیمت کا زبرداریہ انسانی نہیں ہے تو اور کون ہے؟

قاضی: تو تم مان بانی سے اپنے چوڑے کی قیمت وصول کرنا چاہتے ہو؟

چوڑہ والا: تو اس کے علاوہ اور کس سے مطالبہ کروں؟

قاضی: دیکھو میاں! ذرا اپنی عقل استعمال کرو۔ تمہارے چوڑے کو کس نے اڑایا؟ اللہ نے یا اس انسانی نے؟

چوڑہ والا: مگر حضور!

قاضی: ادھی تو ادھی نہ ہو! عقل کے ماضی کو۔ کیا انسانی کو یہ قدرت ہے کہ تمہارا چوڑہ اڑا دے۔ جبکہ وہ اسکو بھون رہا تھا۔

چوڑہ والا: نہیں جناب!

قاضی: تو پھر کس کو یہ قدرت حاصل ہے؟

چوڑہ والا: بجز اللہ کے اور کون یہ قدرت رکھ سکتا ہے؟

قاضی: جب خدا نے تمہارے چوڑے کو اڑا دیا۔ تب اس سبب سے قیمت کا مطالبہ کیوں کر رہے ہو؟

چوڑہ والا: (بیمحلاہٹ میں) میں نہیں جانتا۔

قاضی: حالت تمہاری نفسیاتی حالت دیکھتے ہوئے۔ تم پر حکم لگانے میں نرمی کا بڑا ذکر ہے گی۔

چوڑہ والا: حکم؟

قاضی: کیا تم نے انسانی کو چور نہیں کہا۔

چوڑہ والا: مگر وہ تو حضور!

قاضی: حالت تم پر ایک دینار جرمانہ لگتی ہے۔

چوڑہ والا: مجھ پر یا اس پر؟

قاضی: وہ تو بڑی ہے۔

چوڑہ والا: مقصد خدا کا اس نانبائی نے پیر چوپے پر قبضہ کیا اور

اب اسکا حقدار بھی ہو گیا۔

نانبائی: سنا آپ نے حضور! کہتا ہے کہ میں نے اسکی ملکیت پر قبضہ

کر لیا ہے۔

قاضی: ہاں یہ بہت بُری بات ہے۔ اب تو یہ بے گناہ لوگوں پر چھوڑا

حملہ بھی کر رہا ہے۔

نات بائی حضور! کیا آپ مجھے اس بات کی اجازت دیں گے کہ میں

اپنا حق ثابت کر دوں۔

قاضی: ہاں! کیوں نہیں

نانبائی: (چوڑہ والے سے) کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ یہ چوڑہ کب سے

آپ کا تھا؟

چوڑہ والا: یہ ساری زندگی ہی سے میرا تھا۔

نانبائی: اس سے قبل کہ یہ آپ کا ہو، کہاں تھا؟

چوڑہ والا: اڑے میں تھا۔

نانبائی: اور وہ اڑا کس کا تھا؟

چوڑہ والا: وہ اڑا ابھی میرا تھا۔

نانبائی: آپ کے ہاتھوں کہاں سے لگا؟

چوڑہ والا: اس کو میری مرغی نے دیا تھا۔

نانبائی: اور وہ مرغی جناب کے پاس کہاں سے آئی؟

چوڑہ والا: میرے پاس دوسری مرغیوں کے ساتھ تھی، جنہیں میں نے

پال رکھا تھا۔

نانبائی: انہیں پالنے سے پہلے یہ مرغیاں کہاں تھیں؟

چوڑہ والا: ظاہر ہے اڑے میں ہونگی

نانبائی: یقیناً اس اڑے کی ماں بھی ہوگی۔

چوڑہ والا: کیوں نہیں؟

نانبائی: تو وہ دوسری مرغی کہاں ہے؟

چوڑہ والا: کون سی دوسری مرغی؟

نانبائی: یعنی اس مرغی کی دادی!

چوڑہ والا: (قاضی کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے) حضور! اس مرغی

کا یہاں کیا تعلق؟

قاضی: بہت بڑا تعلق ہے۔ اس سے نانبائی کا حق ثابت

ہوتا ہے!

چوڑہ والا: تعجب ہے حق کس چیز میں؟

قاضی: تم سے جو سوال کیا جائے اسکا جواب دو۔

چوڑہ والا: یہ سب باتیں تو میری سمجھ سے باہر ہیں۔

قاضی: شاید تم یہ بھول رہے ہو کہ عدالت میں کھڑے ہونے ہو۔

اس نانبائی کو پورا حق ہے کہ وہ اپنا حق ثابت کرے۔

نانبائی: حضور! اقبال بند رہے۔

قاضی: تم اپنا بیان جاری رکھو

نانبائی: حضور وہ دادی مرغی جس نے اڑا دیا تھا اور اس اڑے

سے یہ مرغی نکلی تھی۔ وہ ایک وقت میری تھی۔

قاضی: چوڑے والے تم نے سنا نانبائی نے کیا کیا۔

چوڑہ والا: یہ بھی کوئی بات ہے۔

قاضی: کیوں نہیں! یہ بات تو روز روشن کی طرح عیاں ہے۔

چوڑہ والا: اس بات کی کیا دلیل ہے کہ میری مرغی کی دادی اسکی تھی

قاضی: اور تمہارے پاس کیا دلیل ہے کہ دادی مرغی اسکی

نہیں تھی۔

چوڑہ والا: میری اس بات کی کوئی قیمت نہیں کہ وہ تمام مرغیاں

میری تھیں۔

قاضی: کیا تم اس بات کی قسم کھاؤ گے کہ مرغیوں کی پوری نسل

تمہاری ملکیت ہے، اور یہ بات یاد رکھو، اگر جھوٹی قسم

کھانی تو ہم تم پر اس کا مقدمہ چلائیں گے!

چوڑہ والا: آپ تمام نسل سے کیا مراد لے رہے ہیں؟
قاضی: تمام نسل یعنی پوری نسل! — واضح بات ہے
چوڑہ والا: تو مگر کیا آپ نے اس دنیا میں آنے والی پہلی مرغی کو
بھی نشان کر لیا ہے۔

قاضی: تم عدالت سے مذاق کر رہے ہو۔
نانا بانی: حضور نے ملاحظہ فرمایا، یہ شخص ایک باقرت عدالت سے
عزت خفی کر رہا ہے۔

قاضی: سنو! تمہاری باتوں سے یہ بات صاف ظاہر ہو گئی ہے کہ
تم اس نامان بانی کے سوالات کے جواب دینے سے قاصر ہے ہو
چوڑہ والا: اگر آپ مجھے اجازت دیں تو ایک بات آپ سے پوچھوں
آخر آپ حضرات سے مجھے چاہئے کیا میرا؟

نانا بانی: جب قرنت کا معاوضہ!

قاضی: میں کے تخلیق نہیں پہلے ہی بتایا جا چکا ہے۔

قاضی: نامان بانی! عدالت تمہیں اور تمہاری باتوں کو سچ سمجھتے
ہوئے نہیں باقرت بڑی کرتی ہے اور صاحب چوڑہ پر تمہاری
ہنک قرنت کے جرم میں ایک دنیا جرمانہ لگاتی ہے۔

نانا بانی: حضور کا بہت بہت شکریہ — خدا حضور کی عدالت
برقرار رکھے!

چوڑہ والا: استغفر اللہ! لاحول ولا قوۃ الا باللہ!

نانا بانی جانے کیلئے مڑتا ہے لیکن صحابین
میں سے کچھ لوگ چپختے ہیں!

لوگ: حضور والا! اس شخص کو جانے نہ دیجئے!

قاضی: تم لوگ کون ہو؟

لوگ: ہم لوگوں کیساتھ اس نانا بانی نے بڑا ظلم کیا ہے۔

قاضی: وہ کیسے؟

ایک آنکھ کا زخمی آگے بڑھتا ہے اور قاضی کے سامنے

پہنچتا ہے۔

زخمی: میں آپ سے سارا قصہ بیان کرتا ہوں۔

قاضی: جو کچھ کہنا ہو جلد از جلد کہو، گفتگو کو طویل کیوں کرتے ہو؟

زخمی: جناب میں اس نانا بانی کی دوکان کے سامنے والی سڑک کے کنارے

قاضی: تم نے اس راستے کو کیوں اختیار کیا۔

زخمی: حضور وہ تو میری روزانہ کی گزر گاہ ہے۔

قاضی: گفتگو جاری رکھو۔

زخمی: جناب میں اس کی دوکان کے پاس پہنچا، تو دیکھا یہ آدمی

ان مرغی والے صاحب سے جھگڑ رہا تھا۔

قاضی: تمہارا مرغی سے کیا تعلق ہے؟

زخمی: وہ تو ٹھیک ہے، میرا مرغی سے کوئی تعلق نہیں ہے، لیکن

جب میں نے یہ دیکھا کہ دو دنوں ایک دوسرے سے ہاتھ پائی

کر رہے ہیں، تو میں نے سوچا کہ دو دنوں میں بیچ بچاؤ کرادوں۔

تو نامان بانی نے کہا "دور ہو جاؤ دو دو" — اور پھر اتنے زور

سے میرے چاتھا مارا کہ میں اپنی ایک آنکھ کھو بیٹھا۔

قاضی: تمہیں اس دخل اندازی کی کیا ضرورت تھی؟

زخمی: جناب میں تو انہیں ایک بڑے کام سے روک رہا تھا۔

قاضی: تو تمہاری اس آنکھ کی روشنی جاتی رہی۔

زخمی: جی ہاں جناب!

قاضی: بیٹھے تمہاری اس آنکھ کا اب وجود ہی نہیں ہے۔

زخمی: جی حضور درست ہے۔

قاضی: اس وقت کیا موجود ہے؟

زخمی: میری دوسری آنکھ۔

قاضی: یعنی ایک آنکھ

زخمی: جی ہاں!

قاضی: ہم اس کو مان لیں کہ تمہاری کھوئی ہوئی آنکھ کا اب

وجود نہیں ہے!

زخمی: بالکل جناب!

قاضی: تب تو یہ نہ ہونے کے حکم میں ہے گویا اس کا کوئی وجود ہی نہ تھا۔

ذخی: جی ہاں!

قاضی: اب میں اس چیز پر فیصلہ کرنا ہو گا کہ تمہارے پاس ایک ہی آنکھ ہے۔

ذخی: اس میں شک نہیں ہے حضور

قاضی: عدالت کو چاہیے کہ تمہارے ساتھ پورا انصاف کرے!

ذخی: خدا حضور کو دن دوئی رات، چو گنتی ترقی عطا فرمائے۔

قاضی: انصاف کہتا ہے العین بالعين۔ اسے مظلوم شخص

تم اس نانباتی کی ایک آنکھ پھوڑ دو، اور یہ نانباتی تمہاری

ایک آنکھ پھوڑ دے

ذخی: کون سی آنکھ؟

قاضی: تمہاری موجودہ آنکھ جس سے تم دیکھ رہے ہو۔

ذخی: یہ آنکھ؟

قاضی: کیا تمہارے پاس کوئی اور بھی آنکھ ہے جو پھوڑی جا سکے

ذخی: لیکن جناب یہ میری پہلے سے پھوٹی آنکھ!

قاضی: اب تم اٹھ بیٹھ کر دیکھو کہ وہ تو حساب سے خارج ہے۔

ذخی: حساب سے خارج ہے؟

قاضی: کیا تم نے ابھی عدالت کے سامنے اعتراض نہیں کیا ہے

کہ تمہاری اس پھوٹی آنکھ کا اب کوئی وجود نہیں ہے۔

گویا کہ وہ عدم کے حکم میں ہے۔ اور معدوم اشیاء پر احکام

کیسے نافذ کئے جاسکتے ہیں؟

ذخی: لیکن جناب قاضی صاحب!

قاضی: تو تم احکام کا قانونی ہاتھ نہیں کر رہے ہو!

ذخی: نہیں جناب ایسی کوئی بات نہیں ہے لیکن.....!

قاضی: لیکن قانون کیا کہتا ہے "العین بالعين والید

بالید کتہ"۔

ذخی: لیکن جناب اس طرح تو میں اندھا ہو جاؤں گا

قاضی: اس کے بدلہ میں تم اپنے مخالف کی ایک آنکھ نہیں پھوڑو گے

ذخی: لیکن وہ تو دوسری آنکھ سے دیکھے گا۔

قاضی: اس لئے کہ اُس کے پاس دو آنکھیں ہیں۔

ذخی: میرے پاس بھی تو دو آنکھیں تھیں۔

قاضی: تم پھر بھٹکنے لگے۔

ذخی: اگر میں اس کو نا منظور کر دوں تو.....!

قاضی: کیا نا منظور کر دو؟

ذخی: ایسی کہ ہم ایک دوسرے کی آنکھیں ضائع کریں۔

قاضی: اس وقت حکم بھی کا عدم مہجائے گا۔

ذخی: ٹھیک ہے جناب! میں کسی چیز کا مطالبہ نہیں کرتا۔

— چلتا ہوں!

قاضی: سنو! تم نے عدالت کے حکم کو زبان کر اس کی امانت

کی ہے۔ اسلئے تم پر ایک دینار جرمانہ لگایا جاتا ہے۔

ذخی: (ایک دینار ہاتھ سے نکالتے ہوئے کہتا ہے) اسے خدا

یہ سب کیا ہو رہا ہے — اور ہاتھ ملتا ہوا کمرہ عدالت

سے نکل جاتا ہے۔

قاضی: کوئی اور ہے؟

(دکروہ کے آخری کونے سے ایک نوجوان جھڑا آگے بڑھتا ہے)

شوہر: حضور میں اور میری بیوی اس سڑک سے جا رہے تھے

جس پر اس نانباتی کی دوکان ہے۔

قاضی: اچھا تم دونوں بھی.....!

شوہر: میری حالت بیوی!

قاضی: ہائیں! مان بانی کی دوکان سے حل کیا گیا تھا؟

شوہر: نہیں جناب کوئی حل نہیں ہے۔

قاضی: اپنا بیان جاری رکھو!

شوہر: جناب ہم نے اس نان بانی کو ان مرغی والے صاحب سے جھگڑتے دکھایا۔
قاضی: میں تم لوگوں سے کہہ چکا ہوں کہ تم اس مرغی کے مسئلہ کو چھوڑ دو۔

شوہر: حضور میں نے جھگڑے میں کوئی حصہ نہیں لیا۔ کیونکہ میری حاملہ بیوی میرے ساتھ تھی۔ جناب میں بڑی پرمسوری سے اپنے بچہ کی پیدائش کا منتظر تھا۔ اور یہ میرا پہلا بچہ تھا۔

قاضی: جب تم جھگڑے میں شریک نہ ہوئے تو یہاں کیوں آئے ہو کیا اپنے بچے کی پیدائش کی خبر دینے آئے ہو، تاکہ میں تمہیں مبارکباد پیش کروں۔

شوہر: نہیں جناب وہ ساری خوشیاں تو خاک میں مل گئیں قاضی: اچھا! اچھا! اس میں بھی.....!

شوہر: جناب یہ بیچ مرگ پر لا رہا تھا۔ ایک پر گھونٹے برسا رہا تھا اور وہ سر سے پلاٹیں چلا رہا تھا۔ میں نے کہا بھائی صاحب آپ یہ کیا کر رہے ہیں! یہاں عورتیں بھی ہیں ذرا اس کا خیال کیجئے! میں حضور میرا اتنا کہنا تھا کہ اس نے میری بیوی کے پیٹ پر اتنے زور سے لات ماری، جس سے اس کا دل جاتا رہا۔

قاضی: کیا حل ساقط ہو گیا! شوہر: (دروغے سے) جی حضور! اُسے میری اولاد میرے مستقبل کا سہارا!

قاضی: تمہارے مستقبل کا سہارا؟ — کیا کرتے ہو تم؟

شوہر: حضور چپڑے کا بیوپار کرتا ہوں۔

قاضی: کیا تم نے اپنے لڑکے کو دکھایا ہے؟

شوہر: جناب وہ کیسے دیکھ سکتا تھا؟ وہ تو اچھا ان کے

پیٹ میں تھا۔

قاضی: کیا تم ایسی چیز کے بارے میں گفتگو کر رہے ہو جس کے مہاری آنکھ نے نہیں دیکھا۔

شوہر: کیا حل کا دیکھنا ممکن ہے جناب!

قاضی: پھر تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ وہ لڑکا تھا یا لڑکی؟

شوہر: اس کا علم خدا کے علاوہ اور کسی کو نہیں ہو سکتا۔

قاضی: یعنی تمہیں کچھ بھی نہیں معلوم۔ تو پھر کیسے کہہ رہے ہو کہ کہنارا لڑکا تھا۔

شوہر: (اجنبی سے) کیا فرمایا حضور نے؟

قاضی: جب تمہیں یہ نہیں معلوم کہ وہ لڑکا تھا یا لڑکی۔ تو کس طرح تم اپنے مستقبل کا سہارا کہہ رہے ہو۔

شوہر: حضور! میری تو لڑکی ہی کی کر رہا تھا۔

قاضی: یعنی تمہیں یقین نہیں تھا۔

شوہر: جی ہاں جناب!

قاضی: جب تمہیں یقین نہیں تھا تو تمہیں کوئی حق نہیں پہنچتا کہ اُسے اپنا لڑکا کہو!

شوہر: میں سمجھا نہیں حضور! کیا کہنا چاہتے ہیں؟

قاضی: یہی کہ جس چیز کے بارے میں تم جانتے نہیں ہو، اُس کے بارے میں یہ دعویٰ کیسے کرتے ہو کہ تمہارا ہے۔

شوہر: میں سمجھا نہیں!

قاضی: میں تمہیں سمجھاتا ہوں۔ تمہاری بیوی ایک ایسی چیز کی حاملہ تھی، جو تمہاری نظروں سے پوشیدہ تھی۔ تمہارا اس کے کیا تعلق؟

شوہر: میرا تعلق.....؟

قاضی: وہ ایک ایسی چیز کی حاملہ تھی، جس کے بارے میں نہ تو تم جانتے ہو۔ نہ ہی دیکھا ہے۔ پھر تمہارا اس سے کیا تعلق؟

شوہر: وہ میرے صلب سے تھا۔

قاضی: تمہارے صلب سے! میں؟

شوہر: جی ہاں

قاضی: کیوں دوسرے شخص کا بھی تو ہو سکتا ہے۔

شوہر: جناب یہ بات نامکن ہے۔

قاضی: تم یہ بات یقین کیساتھ کیسے کہہ سکتے ہو؟

شوہر: میں جانتا ہوں، میری بیوی بہت شریف اور پاک

دامن ہے۔

قاضی: تمہاری بیوی خوبصورت اور جوان بھی ہے۔ یقیناً تمہارے

پاس پڑوس میں کچھ نوجوان بھی رہتے ہونگے۔

شوہر: جناب مجھ سے بہت محبت کرتی ہے۔

قاضی: یہ تو تمہاری بیوی نے تم سے کہا ہوگا۔

شوہر: میں اسکو سچا جانتا ہوں

قاضی: صبح ہے اگر شوہر اپنی بیوی کی بات کو سچا نہ جائے، تو

بیوی کو، شوہر کو دھوکا دینا مشکل ہو جائے گا۔

شوہر: مجھ سے دھوکا کونگی، تو میں اسکا خون نہ پی جاؤں گا

بیوی: (ہنسنے ہوئے) تم میرا خون پیو گے!

شوہر: تمہارے خیال میں، تم منہ کا لاکرتی پھرہ اور میں تمہیں

گل چھڑے اڑانے کیلئے چھوڑ دوں گا۔

بیوی: نہیں بلکہ تم مجھے الگ کر دو۔

شوہر: مجھے الگ کر دوں حراۓ!

بیوی: میں حراۓ ہوں؟

شوہر: ابھی تو نے اپنی سیاہ کاریوں کا اعتراف نہیں کیا۔

بیوی: میں نے اعتراف کیا ہے۔

شوہر: (قاضی سے) حضور آپ دیکھ رہے ہیں!

بیوی: قاضی صاحب بھلا میں نے کس چیز کا اعتراف کیا ہے؟

قاضی: دیکھو بھائی تم لوگ اپنے پوشیدہ جھگڑوں میں مجھے نہ گھمیلو

بیوی: لیکن یہ میرا خون پینے کو کتاب ہے۔ آخر کس جرم میں؟

میں نے کیا کہا ہے؟

شوہر: تم نے ہی تو ابھی کہا تھا کہ تو کلکی ہے اور مجھے چاہیے

کہ مجھے الگ کر دوں۔

بیوی: میں نے یہ کہا ہے کہ میں نے تمہارے ساتھ خیانت کی ہے

میں تو ایک شرعی بات بتا رہی تھی کہ شوہر کو چاہئے کہ ایسی

بیویوں کو چھوڑ دے نہ کہ قتل کر دے۔ قاضی صاحب دہرا

کو جانتے ہیں۔

شوہر (قاضی سے): کیا یہ صبح ہے قاضی صاحب!

قاضی: میں اقسائیاں ایک قاضی کی حیثیت سے ہوں۔ ایک خط

نہیں بول سکتا۔ الایہ کہ جرم واقع ہو جائے۔

بیوی: یعنی جب یہ قبلہ مجھے قتل کر چکیں

شوہر: اور میں تمہارا خون پی چکوں

بیوی: تم نے کوئی ایسی چیز دیکھی جس سے تمہیں میرے چلن

پر شبہ ہوا ہو؟

شوہر: لیکن میں تو دن بھر دوکان پر رہتا ہوں معلوم نہیں

میری عدم موجودگی میں تم کیا کرتی رہتی ہو؟

بیوی: تمہاری ماں میرے ساتھ نہیں رہتی، اگر خدا نخواستہ

کوئی بات ہوتی تو تمہاری ماں تم کو نہ بتلاتی!

شوہر: یہ تو ٹھیک ہے لیکن لڑکا؟

بیوی: تمہارا حمل سے مقصد ہے۔

شوہر: ہاں کیا وہ میرا ہی تھا؟

بیوی: اس میں بھی کوئی شک ہے؟

شوہر: سنا آپ نے قاضی صاحب!

قاضی: یہ تمہارا مسئلہ ہے، تم اسکی بات پر یقین کرنے یا نہ کرنے

میرا ہدیہ طرہ آزاد ہو۔

شوہر: اب آپ کی کیا رائے ہے قبلہ قاضی صاحب!

قاضی: میری رائے میں تم اس مسئلہ سے الگ ہو۔ کیونکہ اسکا

تم سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

نات بائی، محترمہ! — آپ قاضی صاحب کی منصفانہ، اور عادلانہ بات فرمیں!

شوہر: چپ بیوہ!
قاضی: تو آپ عدالت کے حکم کی مخالفت کر رہے ہیں۔
شوہر: میں اس کو قبول کروں! یہ کبھی نہیں ہو سکتا!
نانیبا: حضور آپ دیکھ رہے ہیں، یہ کھلی ہوئی قانون کی بے قراری ہے!

قاضی: اسے بد تہذیب شخص! عدالت تم پر اور تمہاری بیوی پر ایک دینار جرمانہ کرتی ہے۔
بیوی: جرمانہ! جرمانہ!
(تیزی کیساتھ دونوں کمرۂ عدالت سے اُپر جاتے ہیں)

قاضی: اور کوئی ہے؟
(ایک بوڑھا آنسو پونچھتے ہوئے آگے بڑھتا ہے)
بوڑھا: حضور والا!

قاضی: تم بھی تندہ کے سامنے والی سڑک سے گزر رہے تھے۔
بوڑھا: نہیں جناب! میرا اس تندہ سے کوئی واسطہ نہیں ہے۔
اور نہ ہی جانتا ہوں کہ یہ تندہ کہاں پہنچے ہے؟
قاضی: اکھ لٹا!

بوڑھا: جناب! میں اور میرا بھائی سجدہ میں غار پڑ رہے تھے۔
قاضی: یہ تو بہت اچھا ہے۔
بوڑھا: میں نے سنا کہ لوگ شور و غل کرتے ہوئے سجدہ کی طرف آ رہے ہیں۔ پھر دیکھتا ہوں کہ کچھ لوگ اس نانیبا کا پیچھا کرتے ہوئے سجدہ تک پہنچ گئے ہیں۔ ایک صاحب فرما رہے تھے — میری مرضی!

قاضی: بیوہ کی مرضی!
بوڑھا: (انہی بات جاری رکھتے ہوئے) اور دوسرے صاحب بھی تھے

شوہر: کون سا مسئلہ؟

قاضی: یہی مسئلہ! اس سے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔
یہ تمہاری بیوی کا مسئلہ ہے۔ اسلئے کہ یہ اُس کے جسم کا ایک حصہ تھا۔ اس مسئلہ کا تعلق صرف تمہاری بیوی سے ہے۔
شوہر: صرف مجھ سے ہی کا ہے! بس۔

قاضی: صرف اس سے! — ہاں! تم کیا کہتی ہو؟
کیا تمہیں کوئی شکایت ہے؟
بیوی: ہاں! اس کجوت نانیبا سے شکایت ہے۔
قاضی: اس نے تمہارے ساتھ کیا کیا؟
بیوی: جناب! اس نے میرے پیٹ پر اتنے زور سے لات ماری کہ جگی بنا پر میرا عمل ساقط ہو گیا۔
قاضی: اس کے علاوہ اور کوئی شکایت؟

بیوی: جی نہیں جناب!
قاضی: تمہارے پیٹ میں جو چیز تھی اُس کو اُس نے لات مار کر خالی کر دیا۔

بیوی: جی ہاں جناب! اس نے میرا عمل ساقط کر دیا۔
قاضی: یقیناً تم ہر سے انصاف کی سختی ہو۔
بیوی: آپ کی عدالت سے ہی امید تھی حضور!
قاضی: عدالت کہتی ہے کہ جس نے جو چیز خالی کر دی ہے اُسے چاہیے کہ اُسے پُر کرے۔
بیوی: میں مطلب نہیں سمجھتی۔

قاضی: مطلب یہ کہ نانیبا کو چاہیے کہ جس چیز کو اُس نے خالی کیا ہے اُسے دوبارہ پُر کرے۔ اب تم اس نان بائی کے ساتھ ملاؤ تاکہ تمہیں حائلہ کر دے۔ اور تمہاری خالی جگہ پُر کرے!
شوہر: جیتے ہوئے — نانیبا کیساتھ؟

بیوی: اللہ کی مار ہو اُس پر — جو تم سے سزا گنجا کر دیا
سزا کا!

ہائے میری آنکھ! اور تیرا کہہ رہا تھا ہائے میری بیوی!
اور ایک عورت کرب سے بیخ رہا تھی! ہائے میرا پیٹ۔
چوتھے صاحب اپنے گدے کے لئے بیخ رہے تھے۔ اور یہ ان
تمام لوگوں کو لانا پشیمنا مسجد میں داخل ہو گیا۔

قاضی: ناز پڑھنے کے لئے!

پڑھا: جی نہیں! ان لوگوں سے بچنے کے لئے۔ لیکن جب اس نے
دیکھا کہ وہ لوگ بھی مسجد میں داخل ہو گئے۔ تو یہ بھاگ کر مسجد کے
منار سے پرچہ لے گیا۔ یہ لوگ بھی اس کے پیچھے منار سے پرچہ
لے گئے۔ اور اس نے جناب و میرے چھلانگ لگا دی۔

قاضی: مر گیا!

پڑھا: نہیں جناب بلکہ میرا بھائی مر گیا۔

قاضی: تمہارے بھائی کا اس سے کیا واسطہ!

پڑھا: جناب! میرا بھائی مسجد کے منار سے بچنے ناز پڑھا
تھا۔ جناب اس نے وہ میرے میرے بھائی پر چھلانگ لگا دی
جس کی وجہ سے میرے بھائی کا سر پاش پاش ہو گیا۔

قاضی: تمہاری بھائی نے اسی خاص جگہ کو ناز کے لئے کیوں
استیاء کیا!

پڑھا: یہ تو اس کو تقدیر وہاں لئے تھی۔ حضور!

قاضی: یہ تو اس کا ب اپنا ہی کیا دھرا ہے۔ اس نے کیوں اپنے
آپ کو ہلاکت میں ڈالا! — اس میں میں کسی کو
طاقت نہیں کر سکتا۔

پڑھا: قبلہ وہ کوئی ہلاکت کی جگہ تھی! وہاں تو ہم لوگ سالوں سے
ناز پڑھتے چلے آ رہے ہیں۔

قاضی: اچھا تو کیا تمہارا بھائی وہاں ہلاک نہیں ہوا۔ ہر وہ جگہ
جہاں آدمی ہلاک ہو جائے ہلاکت کی جگہ ہے۔

پڑھا: حضور کسی کو کیا معلوم تھا کہ یہ مسجد کے منار سے پرچہ لے جا
اور وہاں سے ناز میں پرچہ لے لگا دے گا۔

قاضی: یہ تو جواب تم جانتے کیا ہو!

پڑھا: حضور ہم لوگ افسان جانتے ہیں۔

قاضی: افسان کہتا ہے الوقبہ بالوقبہ گردن کے
پر لے گردن!

پڑھا: خدا آپ کو جگ جگ جتیار کرے۔

قاضی: اس انباتی نے مسجد کے منار سے پرچہ کر تمہارے
بھائی پر چھلانگ لگائی ہے۔ اب یہ تمہارے بھائی کی
جگہ ناز پڑے گا۔ اور تم منار سے پرے اس پر چھلانگ
لگا کر اسکی گردن پاش پاش کر دو۔

پڑھا: مگر حضور یہ کیسے ہو سکتا ہے!

قاضی: جی، یہ تو تمہارا حق ہے۔

پڑھا: تو حضور میں اپنے حق سے دست بردار ہوتا ہوں۔

قاضی: آخر میں کتابوں تم لوگوں کو جو کیا گیا ہے۔ افسان
افسان کا ہنگامہ بچاتے ہو۔ جب فیصد کیا جاتا ہے تو اسکو
ماننے سے انکار کر دیتے ہو — آخر میں تم سے کتابوں،
تم لوگوں نے عدالت کو مذاق بنا رکھا ہے۔ میں تم پر ایک دینار
جرانہ لگاتا ہوں۔

بڑے میاں بے خودی کی حالت میں باہر نکل جاتے ہیں

قاضی: اور بھی کوئی ہے!

کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہیں کرتا اور نہ ہی جواب دیتا ہے

قاضی: تم لوگوں کو سنا پ سو گھ گیا ہے کیا! — آخر
اور کوئی بھی ہے!

نانبانی: کسان ادا کے گدے کی طرف اشارہ کرتے ہیں،
حضور وہ گدے والا۔

قاضی: اس کا سارا کیا ہے!

نانبانی: حضور! یہ اپنے گدے پر سار جاتا تھا جب میرے

اللہ کی مار ہو تجھ پر! — اس نان بانی کے خلاف تھی
کوئی شکایت نہیں ہے!
کسان: میری تو بہ جوان قبلہ کے خلاف کوئی حزن شکایت
زبان پر لاؤں!
قاضی: تو بہر تم یہاں کیا کر رہے ہو؟
کسان: بس ایسے ہی دیکھنے چلا آیا!
قاضی: اچھا تو عدالت کوئی تفرغ کا وہ ہے — عدالت
تم پر ایک دینار جرمازد کرتی ہے۔
کسان: بغیر شکایت کی شکایت! "ب کیساتھ انصاف ہوگا"
آپ پر اللہ کی سلاستی ہو۔
(اپنے گدے کے ساتھ جاتا ہے اور اُس کے ساتھ دوسرے
لوگ بھی چلے جاتے ہیں۔)

قاضی: میرے خیال میں عدالت برخاست کی جائے۔
نانبائی: جی ہاں حضور!
قاضی: کیا خیال ہے! بہت ترکیبوں سے تم کو بچا رہا ہے۔ درود
گھر، کما طرح پیر جاتے۔
نانبائی: مگر دوسرے برہمن کی رقم:
تاماضی: اطمینان رکھو، تمہارا بھی حصہ ہے۔
نانبائی: کیوں نہیں! — ان لوگوں نے مجھے بہت پریشان
کیا تھا!
قاضی: مطمئن رہو! پورے انصاف کے ساتھ تمہارا حصہ تم کو
دوں گا۔

دیکھا کہ: لوگ مجھ پر ہلکے رہے ہیں، تو میں نے ان سے بچنے
کے لئے گدے کی دُم پکڑ لی۔ لیکن حضور گدے کی دُم سر
سے اگلا گئی۔

قاضی: کسان کو آواز دیتے ہوئے، یہاں آؤ!
کسان: جی حضور!
قاضی: کیا ہوا؟
کسان: کچھ بھی تو نہیں حضور!
قاضی: اس نان بانی نے تمہارے گدے کی دُم کو
نہیں پکڑا؟

کسان: بالکل نہیں حضور!
قاضی: کیا تمہارا گدہ عاجز دُعا نہیں ہے!
کسان: یہ تو اللہ کی قدرت ہے۔
قاضی: لیکن پیدایشی ہی ایسا ہے؟

کسان: جی حضور! ساری زندگی ہی سے بے دُعا ہے۔
قاضی: تو پھر اپنی کتیاں کیسے اڑاتا ہے؟
کسان: وہ تو میں اڑاتا ہوں حضور
قاضی: تم ایک نئی دُم کیوں نہیں لگو ایتے۔

کسان: بہت بہتر جناب!
قاضی: تم جھوٹے ہو!
کسان: حضور میں جھوٹا ہوں؟
قاضی: کہیں گدہ بغیر دُم کے پیدا ہوا ہے۔
کسان: حضور کیا خدا اس پر قدرت نہیں رکھتا۔
قاضی: تو کیا کبھی تم نے سنا ہے کہ — بغیر دُم کے گدہ
پیدا ہوا ہے۔

کسان: جب جھٹا ہوا مرغ تندہ درے اڑ سکتا ہے تو کیا بغیر دُم
کے گدہ عاجز نہیں ہو سکتا۔
قاضی: ہاں ہاں! تو مجھ کو کھتے ہو، بڑی دل گلی کی کھتے ہو۔

نصفِ پہن : مصرع و اکثر اقبال

» (راحت کوئی) «

کیا وصف کروں گنبدِ خضرا کے کہیں کا
وہ قافلہ سالار ہے سکاں ز میں کا
وہ راہ نما ہادی اعظم بھی ہے دی کا
وہ واقف اسرار ہے قرآن سین کا
وہ قبلہ حاجات ہے اربابِ بقیں کا !
وہ مالک و مختار ہے فردوس بریں کا
کیا کہنا ہے اقبال کے تخلیقِ حسیں کا
”ہر سینہ نشین نہیں جبریل امین کا“

ہر ذہن میں تخلیق کی قوت نہیں ہوتی
ہر فکر میں ہر واژ کی ہمت نہیں ہوتی
ہر عقل نہیں کرتی ہے تنظیمِ جہاں کی
ہر ذوق سے ہوتی نہیں تزئینِ مکاں کی
ہر سر میں نہیں ہوتا ہے سودائے محبت
ہر آنکھ نہیں ہوتی ہے شیدائے محبت
ہر قلب میں جلوہ نہیں افلاکِ نشین کا
”ہر سینہ نشین نہیں جبریل امین کا“

ہر شخص نہیں حاملِ انوارِ الہی !
ہر شخص پہ کھلتے نہیں اسرارِ الہی
ہر ایک کو معراج کی نعمت نہیں ملتی
ہر ایک کو دیدار کی دولت نہیں ملتی
ہر بندہ مخاطب نہیں لولاکِ لما کا
ہر بندہ نہیں ہوتا ہے محبوبِ خدا کا
یہ قول بہت خوب ہے اک عارفِ دیک
”ہر سینہ نشین نہیں جبریل امین کا“

میں اُس بستی میں رہتا ہوں

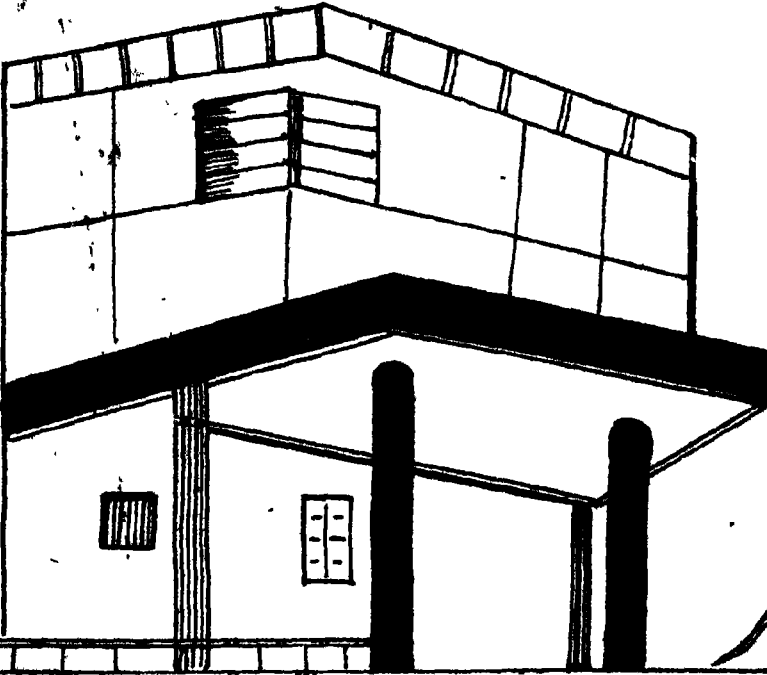
الینٹ جعفری

میں اُس بستی میں رہتا ہوں، جہاں انساں کی تقدیر
بدلیتی ہیں اپنی دسترس سے اپنی تقدیریں
جہاں ہرزہ دل پر حسیں جلوں کی بنانی
ہر گامِ نفس لیتی ہے اک مصوم انگڑائی
جہاں دوپٹے محبت پر تجلی رقص کرتی ہے
ہوئے کوجس جگہ تخلیق کی دست ٹھہرتی ہے
جہاں الہام کی بارش داغِ دل پر ہوتی ہے
مسترت تارِ ہستی میں جہاں موتی پروتی ہے
جہاں احساسِ نظارہ ہے رنگا رنگِ رخسائی
جہاں قبول ہوتی ہے نگاہوں کی جیس سائی
جہاں صبحِ حل ، تخلیق نو پر سُکراتی ہے
جہاں شامِ یقیں اپنا سرِ نخوت جھکاتی ہے
جہاں اُفتادگئیِ زیت ہم آغوشِ منزل ہے
جہاں ذوقِ نفس ، آسودہ عرفانِ کمال ہے
جہاں طوفانِ براغوش ہے ، ساحل کی خاموشی
جہاں ہر موج دیتی ہے پیامِ کین و سرستی
جہاں پایابِ سلسلِ آرزو ہے بحرِ ہستی کا
جہاں اوجِ سکونِ زندگی منزل ہے سیتا
جہاں احساسِ بیداری دل ہے لغزِ شام
جہاں ہوتے ہیں اسرارِ حدیثِ زندگی ظاہر
جہاں ہر نفس ہے آشنائے معنی و کثرت
جہاں کھلتے ہیں رازِ جلوہ ہائے سلطانِ دولت
جہاں انجمنِ اطفال ہے یہ شورِ بزمِ گردون
میں اُس بستی میں رہتا ہوں میں اُس بستی میں رہتا ہوں

آنا پیارا

حسین

لکشی گھر



اے! ہم اس گھر کی تعمیر ہیں
آپکا ہاتھ بٹا رہے

سریا . گارڈر . اینگل چینل اور ہر قسم کی لمبے کی چادریں
خود سے چلے بغیر نفیس تشریف لائے یا زبردیہ پلیمین رابطہ قائم کیجئے

ایم اسٹیٹیاق احمد سلطان احمد لوہے
افتخار آباد . کانپور

ٹیلی فون

۶۰۶۹۴
۶۰۶۰۳

بلیک ستمبر

(اور

اور خرطوم کا المیہ

اب سے ۲۵ سال قبل مغرب کے سیاسی شاطروں نے یہودیوں کی مظلومیت کا پرہیز نہ کر کے اس مردود وطن قوم کے حق میں یہودی کا جواز پیدا کیا اور انکی دادی و آباؤ کا رے کے لئے ارض مقدس فلسطین کے پراسن اور شریف عربوں کو اجازت کر ایک یہودی اسٹیٹ کے قیام کا نسخہ ترتیب دیا۔ چنانچہ دیکھتے ہی دیکھتے اقوام متحدہ کے ایوان میں بیٹھ کر انسانی حقوق اور کمزور اقوام کے تحفظ کا منشور وضع کرنے والوں کے ہاتھوں میں لاکھ عربوں کو ان کے گھروں سے نکال کر غاناں برباد مہاجرین کی زندگی گزارنے پر مجبور کر دیا گیا۔ جیسے سال کی طویل مدت گزرنے کے بعد بھی وہ تباہ و برباد لوگ اپنی کسمپرسی اور ان کی کسالت حال کی مصوبت اور مستقبل کی ااپسی کے دریا ایک فرض ناگوار کے طور پر زندگی بسر کرنے پر مجبور ہونے۔ اس مدت میں ان کے درمیان ایک نئی نسل نے جنم لیا ہے جس نے آنکھیں کھڑے ہی اپنے احوال میں چاروں طرف بے بسی، بے جا لگ اور بیزاری کے مناظر دیکھے ہیں۔ ایسے ننگے ہونے احوال میں جو ان ہموک پراسن ذرائع اور انسانی طریق کار پرے ان کے اتحاد کا اٹھ جانا اور جان دینے، جان لینے کے اصول کو اپنانا کوئی میدان قیاس بات نہیں ہے۔

ان ہی تلخ حقائق اور کردہ سیاست نے انکی چھاپ مار نظم و کو جنم دیا ہے اور ان کی یہی سادہ چلنے پر مجبور کر دیا ہے جو تہذیب شناسکی اس بندی اور مظلومیانہ نقطہ نظر سے کشی ہی غلط کہیں نہ ہو لیکن حصول انصاف

سے یا اس ہومانے والوں کیلئے اسکا اختیار کر لینا ناگزیر ہے۔
طیاروں کا اغوا ہو، بیونج کا خونیں حادثہ ہو یا آذرہ ترین خرطوم (سوڈان) کا اندھ جھناک ڈرامہ، ان سارے المناک واقعات کے پیچھے بلیک ستمبر کرب اور دیوانگی کی حد تک پہنچی ہوئی جھٹکا ہو کہا جاسکتا ہے کہ سوڈان کا عسکر عرب کے سفارتخانہ میں دو نامہرینوں نے واقعہ کے نتیجہ میں آکر جانے ملے افراد بگیاہ تھے کہا جاسکتا ہے کہ انسانی نقطہ نظر سے بلیک ستمبر سے قتل رکھنے والے عرب چھاپا ماروں کا یہ اہدام و مٹانہ و سفاکانہ قتل۔ لیکن ایسا کہنے والوں سے یہ سوال بھی کیا جاسکتا ہے کہ آزان، لاکھ، فلسطینی عربوں کو کس جرم کی پاداش میں تباہی اور موت کے جہنم میں ڈھکیل دیا گیا ہے؟ کیا ان میں کا ہر فرد بچہ و بوڑھا، مرد و عورت، عجم و اکھر نہیں اور یقیناً نہیں ہے تو خرطوم میں بگیاہ مارے جانے والوں کے لئے دوسری دہرودی کا اظہار کرنے والوں کا یہ بھی فرض ہے کہ وہ یہودی دار کی حکومتوں پر ممکن و بااثر الکر اسبات پر مجبور کریں کہ فلسطینی عربوں کا سفارتخانہ و ایام امانہ حل تلاش کریں۔ اور ان کو بافرت و اسود مال زندگی گزارنے کے مواقع فراہم کریں۔

یہ تقاضو کا پہلا رخ! اور ان اسباب و علل کا آخری حصہ۔ مشرق وسطیٰ میں چھاپا ماروں کے غیر مطمئن عناصر کو جنم دیا ہے۔ تصویر کا دوسرا انوکھا رخ یہ ہے کہ بلیک ستمبر جیسے مظلمانی ٹھوک کو نہایت زیادہ اور جاکر بھی کسی قدر دسی ڈھکیل دیا جیسی سفارشی درجہ ہے تاکہ نہ تو توجہ نہ

ہیں ایسے خمن حادثات دہما ہو کر ان کو پھرا لیکر دوسرے دور کر دیتے ہیں مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ یہاں برقرار رہے اور امریکے آخری مدد تک متغیر ہو کر رہا اپنی گردنوں میں روسی بالادستی کا طوق بخوشی سجال کر کے پورے مشرق وسطیٰ کی روش کے لئے ایک پرسکون شکار گاہ کے طور پر تسلیم کر لیں۔

دوسرے طرح سے غیر واقعات رونما ہونے رہیں اور اس خطہ میں امن و استحکام اور صلح و صفائی کے امکانات کی نگہبانی نہ پیدا ہو سکے! کہہ کر ملاحظہ ہو کہ غیر امریکی دباؤ کے اسرائیل کسی مصفاہ تصفیہ کے لئے جیاد نہ ہوگا۔ اور جب بھی امریکہ اور مصر اس سلسلہ میں تریکی کو شش کتے

شیخ مجیب الرحمن اور بنگلہ دیش کے مسلمان

کرتے ہیں۔ کیا یہی نظریات مولانا مائی کے نزدیک اُن کے افضل مسلمان ہونے کا ثبوت ہیں۔ آزاد بنگلہ دیش تو کیم کے مددگار بنگالیوں کے ہاتھوں بہار مسلمانوں کو آگ اور خون کے بھیاں بیلہ سے گزرا پڑا۔ بنگلہ دیش بننے کے بعد اُن کا طاق صفائی کی ہم چلائی گئی۔ کیا یہ باتیں اچھے مسلمانوں کے کارنامہ کے طور پر شمار کی جا سکتی ہیں؟

پاکستانی حکمرانوں سے شیخ مجیب الرحمن کی نفرت کے اسباغ خاص یہاں ہیں۔ اس اختلاف کے نتیجہ میں پاکستانی حکومت نے فوجی سطح پر جس طرح بنگالیوں کو خوشامتنی ستم بنایا، وہ یقیناً قابلِ مذمت ہے۔ اب آزاد بنگلہ دیش کے وزیر اعظم کی حیثیت سے شیخ مجیب کو پورا حق ہے کہ وہ پاکستان سے جیسا سہا چاہیں کر لیں۔ لیکن ہماری مسلمانوں کا مسئلہ خالص انسانی مسئلہ ہے، جسکو سیاسی حربے کے طور پر استعمال کرنا، انسانی و اسلامی اصولوں کی وجہاں اڑانے کے مترادف ہے۔

بنگلہ دیش کو پاکستان سے الگ کر لینے کے بعد، شیخ مجیب الرحمن جس طرح ملکی اقتدار اور دھاک دھبہ کے وارث ہیں اسی طرح وہ وہاں کے بھنے والے تمام ان لوگوں کے وارث و حاکم بھی ہیں۔ بنگلہ دیش کے شہریوں کے کسی طبقہ و طبقہ کیا تھا، اُن کے امتیازی سلوک کی کوئی اخلاقی وجہ جواز نہیں ہے۔ وہ اگر انجیٹ سے باز نہ آئے تو سامنے انہیں بے گناہ مسلمانوں کے قاتل کے نام سے یاد کر لیا۔

مولانا احمد دینی کی بھی اخلاقی ذمہ داری ہے کہ وہ فوجی غارت کو انسانی اور معنی اسلامی روئے اپنانے کا شمع نہیں۔ یہ مسئلہ مسلمانوں کے لئے ایک دردناک مسئلہ ہے۔

تقسیم ہند اور قیام پاکستان کے نتیجہ میں رونما ہونے والے ہولناک فسادات میں دونوں طرف کی نہ سبھی اقلیتیں ترک وطن پر مجبور ہوئی تھیں اور حکومت ہندوستان نے صرف اُن کو خوش آمدید کہا تھا بلکہ ان کی باز آؤ کار کی ذمہ داریاں بھی لی تھیں اور ان کو برابر کے شہری حقوق دے کر وہاں کی قومیت کے ایک جز کے طور پر تسلیم کیا تھا۔ ایسے ہی حیثیت زدہ مسلمانوں کی ایک بہت بڑی تعداد ہندوستان کے مشرقی حصہ سے خصوصاً ہمارے ترک وطن کر کے مروجہ مشرقی پاکستان میں آباد ہوئی تھی، جو اب بنگلہ دیش کہلاتا ہے۔ اور جہاں کے مسلمان بقول مولانا احمد دینی ناظم اعلیٰ جمعیۃ علماء ہند، ہندوستان کے مقابلہ میں زیادہ اچھے مسلمان ہیں۔ جنہیں یہ کہہ سولانا مائی کے پیش نظر ایسا کہتے وقت، اچھے مسلمان کی "سلسلہ" قرین ضرور رہی ہوگی۔ مگر ان اچھے مسلمانوں کے رہنا اور بنگلہ دیش کے وزیر اعظم شیخ مجیب الرحمن کے وقتا فرشتا نکلنے والے بیانات، ہم جیسے ہمارے لوگوں کو یہ سوچنے پر مجبور کرتے ہیں کہ کیا اب مسلمانوں کی اچھائی اور برائی کا سیار بدل چکا ہے۔ کیا اب اچھے مسلمان وہ ہے جو اپنے دوسرے بھائیوں کو محض اس بنا پر گرد و غبار اور مقابل نفرت سمجھے کہ وہ ایک دوسری زبان بھی بولتے ہیں اور ناگزیر حالات کے تحت ترک وطن کر کے اُن کے علاقہ میں آکر بسنے پر مجبور ہوئے ہیں شیخ مجیب الرحمن برابر اعلان کر رہے ہیں کہ ان لاکھوں ہماری مسلمانوں کو بنگلہ دیش کی سرزمین پر برداشت نہ کیا جائیگا۔ وہ کہیں ان کو پاکستان بھیجے گی، بات کہتے ہیں اور کبھی عالمی برادری کے حوالہ دینے کا اعلان



ایمانان بخشن خدمت کبھی ہمشہور ہیں
میار کورہ

فی زرق و برق شہادت اکرمہ

مقامی ایجنٹ

ایسٹنگ بوٹ ہاؤس مولیج کانیو
(ملا جی کی قدیمی دکان)

مکتوبات

یک لاکھ کھیتے ہیں

آپ کے خطوط

برادری کی تنظیمیں ہیں، ان کے نام، مکمل تپے اور مقاصد کی تفصیلات معلوم کر کے مکمل طور پر فهرست رتبہ کر لیں۔ تاکہ پھر مختلف وفد کو دوروں کیلئے ذمہ داریاں سونپ کر ہر مقام کے لوگوں کو عام اور مشترکہ مقاصد کے حصول میں مدد کرنے کیلئے آمادہ کیا جائے۔

۲۔ میرے خیال میں

دہلی کا روٹاری۔ تجارتی صنعتی

(ب) تعلیمی

(ج) رسومات شادی نیز رشتہ داری

کے مسائل عام اور مشترکہ طور پر، غور ہو کر فیصلوں پر عملدرآمد کرنا۔ سب ہی شہروں میں مقیم برادری کے افراد اور جماعتوں کے لئے مفید اور ہم آہنگی کا سبب ہو سکتے ہیں۔

آپ کی اور آپ کے ماہنامہ رنگ رنگ کے قارئین کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ دہلی میں مذکور ذیل تنظیمیں برادری کی موجود ہیں۔

۱۔ انجمن وکیل قوم پنجابیان (رجسٹرڈ نمبر ۱۳۳۳) مولیٰ حسام الدین حیدر

لی ماران دہلی نمبر ۱ — یہ تنظیم ۱۹۰۶ء سے قائم ہے اور

فی الحال ان امور کی بات کام کرتی ہے۔ قبرستان۔ برادری کے لوگوں

کا برائری۔ لڑکیوں کا پرائمری اسکول۔ انظرہ و حفظ قرآن وغیرہ

کیلئے کتب و مدارس۔ زکوٰۃ کی تنظیم و حصول و تقسیم۔ مساجد

تعمیراتی چلو، دہلی

جناب شیخ فیروز الدین متناوبہ کا بنو

السلام علیکم! اخراج شریف

آپ کے موزا ماہنامہ رنگ رنگ کے اسی سلسلہ نمبر میں

آپ کا ادارہ پڑھ کر بڑی مسرت ہوئی کہ آپ نے وقت کی ضرورت

کے بالکل مطابق پنجابی مسلم سوداگر برادری کو متوجہ کیا ہے۔ خدا کرے

کہ آپ کی یہ کوشش محسن و خوبی کا سیلاب ہو۔ آمین۔

محوشستہ کنونشن کے موقع پر آپ سے ملاقات میں میرے

پنجابی مسلم برادری کی سابقہ کانفرنس کا ذکر کیا تھا جو واقعہ

۱۹۳۹ء کے شروع میں دہلی میں منعقد ہوئی تھی۔ اس میں ہندوؤں

کے بہت سے شہروں سے مندوبین تشریف لائے تھے۔ اور اسی

موقع پر شمس برادری کا نام تجویز ہو کر پاس ہوا تھا۔

مجھے آپ کی رائے سے اتفاق ہے کہ:

۱۔ برادری کے دوسرے افراد سے ملنے معلوم کی جائے۔

اس سلسلہ میں میری تجویز ہے کہ دہلی کے جن شہروں کے نام

آپ نے لکھے ہیں، ان میں مزید دیگر شہروں میں، دہلی، بمبئی، اور

گلگتہ میں اور دہلی کے دیگر شہروں مثلاً میرٹھ، داکٹر وغیرہ بھی

شہروں میں دورہ کر کے، نیز خط و کتابت کے ذریعہ ہر شہر میں جو بھی

گردو پیش زندگی کے ہر شعبہ میں اپنی خداداد صلاحیتوں کی بنا پر اپنا ایک خاص مقام رکھتا ہے۔ کیوں نہ اس کے دائرہ کو حسرت دے کر اس کے اس اصلاحی دعوت عمل کو گھر گھر پہنچایا جائے۔

اس کے اندر صفت و حرمت سے متعلق مضامین کا اضافہ کیا جائے اور دوسری برادریوں اور بچڑے ہوئے افراد کی قیادت کئے ہوئے، جسکی اُن کو اس وقت سخت ضرورت ہے۔ اُن کو رنگ رنگ اصلاحی اور تعمیری سرگرمیوں سے فائدہ اٹھانے کے مواقع فراہم کئے جائیں۔ میرے خیال میں اس طرح رنگ رنگ امت مسلمہ کی ہر جگہ ملک ملک کی بھی گرفت و خدمت انجام دے سکتا ہے۔

میں بارگاہ ایزدی میں دست دعا ہوں کہ وہ اس عظیم عرصے کو ہمیشہ ترقی کی راہ پر گامزن رکھے۔ رنگ رنگ کیلئے یہ سیرا آفر ہے برائے اشاعت قبول فرمائیے۔

حافظ حمید احمد: کانپور

زادہ قادریہ: نام پٹی، حیدرآباد۔

برادری فیروز صاحب! سلام سنون!
اُمید کو فرح گراہی بغیر ہوگا۔ کچھ دن ہوئے تو ایک صاحب کے پاس ماہنامہ رنگ رنگ دیکھنے کو ملا۔ بہت خوشی ہوئی۔ مگر سخت افسوس بھی ہوا کہ اس درجہ بہترین ادبی پرچہ کو میں ابھی تک نہیں دیکھ سکا تھا۔ اور پھر سوچا تو خود ہی سزاوار نکلا۔

میں اپنے ریسرچ ورک میں چونکہ ادھر چند برسوں سے مصروف بہت زیادہ مصروف رہا ہوں۔ اور لائبریریوں میں بھی مصروف گناہوں کے سکشن کے علاوہ پرچوں وغیرہ کے سکشن میں داخل جاتا ہی نہیں تھا۔ اس لئے رنگ رنگ ہی کیا دوسرے کئی اور ادبی پرچوں سے نادان تھا خیر۔

آپ کا پرچہ اپنی نوعیت کے حساب سے ایک منفرد ادبی پرچہ ہے۔ خصوصاً پرچہ کی موضوعاتی تقسیم دوسرے ادبی پرچوں کے مقابلہ میں بہت

انتظام و انصرام۔ متعدد وقت جاننا دوس کی تولیت و نگرانی۔ تعلیمی وظائف و کفالت۔

ب۔ منتقلہ کمیٹی ایشیہ مسلم گزٹ اسکول۔ احاطہ کالے صاحب گلی قاسم جان۔ ملی ماران دہلی نئی

اس اسکول میں ساتویں کلاس تک درجہ دیا تعلیم ہوتی ہے نیز ایک بعد طالبات کو تیاری کر کر، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے میٹرک کا امتحان دلایا جاتا ہے۔

ج۔ اصلاح معلوم کمیٹی قوم پنجابیان دہلی۔ حویلی حسام الدین حیدر ملی ماران۔ دہلی۔ فقط والسلام خادم محمد عمر

مسترم جناب ایڈیٹر صاحب ملاحظہ! سلام سنون۔
ب۔ الارشاد رنگ رنگ کیلئے کچھ بے ہوئے چند خیالات حاضر

خدمت میں۔

کافی دنوں سے رنگ رنگ کا مطالعہ کر رہا ہوں۔ واقعی اس کا ادب ازادی کے دور میں اپنی انتہائی مصروفیات کے باوجود اتنا پرمغز، دینی فکر اور دعوت عمل سے بھرپور جریدہ کو ہانڈی کیا تہ جاری رکھنا، آپ جیسے باہمت و بہادری و دردمند صحافی ہی کا کمال ہے۔ اس کے لئے میں دل کی گہرائیوں سے مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

رنگ رنگ کے مضامین صرف دلچسپ اور صیاری ہی نہیں ہوتے ہیں۔ بلکہ وہ ایک اعتبار بہتر بھی ہے۔ دوسری برادریاں، خصوصیت سے بچڑا ہوا طبقہ، رنگ رنگ کے ٹکس مضامین سے سبق بھی حاصل کر سکتا ہے۔ اپنے کو ادب پڑھانے کے لئے اس سے راہیں نکال سکتا ہے۔ اس دور میں جبکہ ہر شخص اپنے آپ کو ترقی یافتہ بنانے اور دوسروں سے آگے نکل جانے کے لئے، اپنی قدرتی صلاحیتوں کے ساتھ جدوجہد کر رہا ہے اور دوسری طرف زمانہ بھی مانتظار کے تیزی سے اپنی چال چلنے کے لئے کھڑے ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ رنگ رنگ کا دور

بادرہ: ۲۸ فروری ۱۹۴۲ء

کافی اہمیت کی حامل ہے۔ مگر خانہ ادبی:

اسلامیات، اکنافات، معلومات، تحقیقات، شخصیات، انفرادیات اور گروہات جیسے اہم عنوانات اگر کسی پرچہ میں مستقل طور پر شائع ہوں تو میرے خیال میں گلاب پرچے کی افادہ حقیقت کو تسلیم کر دینے کیلئے بہت کافی ہیں۔ آپ اس ضمن میں اپنی نگاہ اور اپنے اس کام کی بہترین انجام دہی پر قابل مبارکباد ہیں۔
ادبی مضامین ب اچھے ہیں۔ مجھے خصوصیت کے ساتھ صحت الاکرام، قمر منجلی، وسیع الزماں، علی عباس امید، اور شمیم ثنائی کو ان کی اچھی تخلیقات پر بری طرح سے مبارکباد پہنچا دیجئے۔

مخلص — نکرہ ایڈیٹری

رائے بریلی، ۳ مارچ ۱۹۴۲ء

محترم بوبیو صاحب! سلام و رحمت
رگ تنگ پابندی سے مل رہا ہے۔ تازہ شمارہ بھی موصول
ہوا۔ آپ کے لطف و کرم کا شکریہ!

زیر نظر شمارہ دیرینہ خصوصیات کا حامل ہے۔ مستقل عنوان
"بستی بستی" کی تجدید اشاعت، قارئین رگ تنگ کے اصرار پر
فردی تھی۔

اسلامیات کے تحت جو مضامین شائع ہوئے ہیں وہ مفید اور
کامیاب ہیں۔ منظومات میں تونس قنوجی، اور امین جعفری کی تخلیقات
پسند آئیں۔ اقبال، مہر اور راحت کوئی کی فزلیں بہت خوب ہیں
خاص اکیڈمی۔ علامہ سیات مرحوم پر قطعہ دار جو مضمون سپرد قلم
کر رہے ہیں وہ خاصے کی چیز ہیں۔

سیرت نمبر کا اعلان خوش آئند ہے۔ والسلام
مخلص کار: حباب بھی

مجھے بوبیو صاحب، میرے رگ تنگ، آداب
زیر مطالعہ ماہ مارچ ۱۹۴۲ء کا شمارہ کافی دلچسپ معلوماتی و
جاذب توجہ ثابت ہوا۔ ادبی رشحات کے ساتھ ساتھ، دینی و سماجی
تخلیقات جامع و حقیقت افروز ہیں۔ مولانا شریف حسین، سید انظر
حسین ہاشمی، سلیمان ساکت نے کافی متاثر کیا۔ حصہ نظم میں تونس
قنوجی، حباب ہاشمی، عبد الستار نیاز، راحت کوئی، حافظ رائے
بریلوی، تاجی صدیقی، اختر بقوی، علی عباس امید کی نظمیں اور
فزلیں اثر انگیز ہیں۔ ساحل نامک پوری، انجم ثنائی، رئیس احمد انصاری
میرے مقالے اور شوکت قاضی کا مزاحیہ نمبر بہت خوب ہیں۔

رگ تنگ اگر بھی لیل و نہار رہے، تو وہ دن بہت ہی قریب
بچھے جب یہ آسمان دین و ادب کا روشن ستارہ بن کر چلے گا۔ خداوند
عالم آپ کی کاوشوں کو نظر سے بچائے۔ آمین
امین جعفری

ہٹیا بہادر گنج آباد

کرمی ایڈیٹر صاحب! سلام سنون

نوازش نامہ موصول ہوا۔ حسب ارشاد سیرت نمبر کیلئے پانچ
نظمیں ارسال خدمت ہیں، امید ہے پسند آئیں گی۔

رگ تنگ برابر موصول ہو رہا ہے۔ یہ دیکھ کر خوشی ہوتی ہے کہ
اسکا دائرہ وسیع ہوتا جا رہا ہے۔ جناب حرمت الاکرام، مظہر صفی،
عبد الستار نیاز، تاجی پرتاب گروہی، وغیرہ کی تخلیقات رگ تنگ کے
ہر طبقہ میں مقبولیت کی دلیل ہیں۔ علاوہ ازیں رگ تنگ میں آج کے
ادب کی جھلکیاں بھی نظر آتی ہیں۔ ادب ہی اسکا خیال عنصر ہے۔

خدا کرے آپ تک جعفر میں

مخلص کار

نور محمد

سوالات و جوابات



جواب حاضر ہو!

علامہ معلومی کے قلم سے

محرم ربیع الثانی

س: کیسے غریبوں کو پیسے دینا چاہیے!

ج: جن کے حالات واقعی امداد کے مستحق ہوں۔

س: اگر کسی کافر کو پیسے دیے جائیں، تو بزرگان دین کی نظر اور شریعت کے اصول سے کیسا ہوگا؟

ج: زکوٰۃ کی رقم سے کافروں کی مدد نہیں کی جاسکتی، ویسے از راہ انسانی ہمدردی دوسری مدت سے معذور اور مستحق لوگوں کو پیسے دینے میں مضائقہ نہیں۔

س: نماز کے لئے جماعت تیار ہو تو کیا شریک ہونے کے لئے دوڑ کر جانا حدیث میں منع کیا گیا ہے؟

ج: جی ہاں! — اس لئے کہ سر راہ دوڑ کر چلنا اخلاقی آداب کے منافی ہے۔

مسعود احمد: کانپور

س: ناجائز اولاد کی ذمہ داریاں ہے یا اولاد؟

ج: اگر اولاد کی تولید کے سلسلہ میں ماں جبر کا شکار ہوتی ہے تو اس پر کوئی ذمہ داری نہیں۔ بصورت دیگر ان ذمہ دار ہے۔

س: ہم دعا کرتے ہیں، مگر ہماری دعا قبول نہیں ہوتی — بتائیے ہم کیا کریں؟

ج: دعا کے ساتھ دعا اور تدبیر بھی کیجئے!

شریف الحسن: لکھنؤ

س: آل انڈیا مسلم کنونشن دہلی کیا رہا؟

ج: خاصا کامیاب رہا۔

س: معلوم ہوا ہے کہ کنونشن میں مسلم مجلس اور مسلم لیگ کے درمیان کافی اختلاف رہا۔ ایسا کیوں؟

ج: اختلافات زندگی کی علامت ہوا کرتے ہیں۔ مقصد کے حصول کے لئے راستوں کے انتخاب میں اختلاف ممکن ہے۔ لہذا اس اختلاف سے ہراساں کیوں ہوں؟

س: کیا مسلمان دوسری سیاسی پارٹیوں کے قیام کے بغیر اپنے مسائل کے حل کیلئے حکومت پر باؤ نہیں ڈال سکتے؟

ج: گزشتہ تجربات سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ مستقل زیر مطالعہ کے لئے بھی جلدائی جائے والی تہذیبی مسائل کی پُرمان تحریکیں

کو فرقہ وارانہ رنگ دے کر ناکام بنا دیا جاتا ہے۔ ایسی صورت میں ہمارے نزدیک یہ ضروری ہے کہ مسلمان اپنی تحریکوں کا مادہ

درج کریں۔ اپنے مسائل کو منہ دو مہم تک پہنچائیں اور دوسری سیاسی پارٹیوں کا تعاون حاصل کر کے حکومت کے غلط فیصلوں پر

اثر انداز ہوں۔



ملک کے پویل و عرض

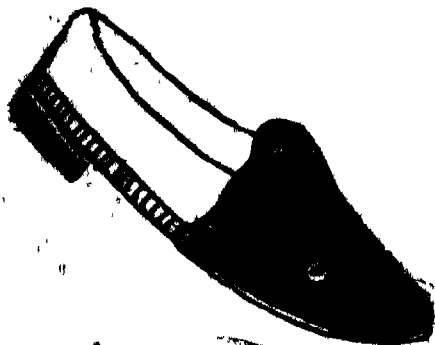
نہیں

اپنے مال کی خصوصیات

کیلئے



جانبیچا



نام

جیمس فٹ ویر کٹ آؤٹ
شمارہ ۲

نمبر 72509

رُوداد فیض عام نسوان کمیٹی

تفصیل کا دعائی فیض عام نسوان کمیٹی. فیض عام نسوان انجمن کا لہجہ کھنیا نازکین

بتاریخ ۱۰ مارچ ۱۹۸۳ء بروز دوشنبہ بوقت ۵ بجے دن بھام فیض عام نسوان انٹر کالج، فیض عام نسوان کمیٹی کا جلسہ زیرِ صدر
قیمہ یگم نیازی منعقد ہوا۔ یہ جلسہ یکم تہذیب النساء، محمد نصیر صاحب (ماسٹر) کی تجویز پر اے انصرام فیض عام نسوان نرسنگ ہوم کو
زیرِ غور لانے کے لئے بلایا گیا تھا۔ — تجویز درج ذیل ہے:

تجویز محرمہ

محترمہ صدر صاحبہ نسوان کمیٹی! السلام علیکم

عرصہ ہو واجب صدر صاحبہ نے ایسے خصوصی میدانِ بلائی آئی جو کہ تربیت کا گاہ اطفال
میں ہوتی تھی۔ اس وقت صدر صاحبہ نے یہ تجویز پیش کی تھی کہ ”نرسنگ ہوم“ کس طرح
بنے اور کیا ہو؟ لہذا ہم لوگوں نے اسکا بجٹ سن کر کچھ دن خاموش رہنا مناسب سمجھا
لیکن جسطرح ہمارا کھانا پینا ضروری ہے۔ دھیک اُسی طرح نرسنگ ہوم بھی ضروری ہو گیا
ہے۔ کیونکہ ہمارے عزیزوں میں ہی کسی کا واقعہ ہے کہ ڈاکٹر بھانے چونا گئی تھیں۔ کیس
پٹ چال کر نیک کا تھا۔ اسلئے اُرسلا جانا پڑا۔ اور میں اپنے چشم دید حالات بتاتی ہیں
کہ ڈاکٹر کپتاہ چار یا پانچ مرد تھے، جو کہ ہم لوگوں کی لاعلمی میں دوسوے راستے سے بلا
گئے تھے۔ آپریشن چار گھنٹہ کا تھا۔ یہ سب حالت دیکھ کر دل بچھین ہو گیا۔ میں سوچتی ہو
کہ الا ماشاء اللہ چند ہی لوگ ڈاکٹر بھانے کے ہمارے جا سکتے ہیں اور مریم جیڈا اسپتال بھی
ہر کسی کے بس کے باہر ہے۔ لہذا میں نے خالہ جان سے یہ تجویز پیش کی کہ کچھ مہربان سرور
اور کچھ ڈھائی سو روپے دیں تو انشاء اللہ کام شروع ہو جائے اور جو مہربان پناہ قیمتی وقت دینا چاہیں

وہ نرسنگ ہوم کی دیکھ بھال کریں۔ ایک اپیل ہو نرسنگ ہوم کے واسطے کہ جو بھی مدد کو پہنچے خوشی سے حصہ لے سکن۔ اور میں سمجھتی ہوں کہ مجھوں میں شوالہ اللہ کے لوگ ۵۰۰ روپے ڈھائی سو روپے بخوشی دیں گے (۵۰۰ روپے کی حقیر رقم میری طرف سے قبول فرمائیے)

بیگم تہذیب نصیر : ۲۶ فروری ۱۹۶۳ء

ارکان کمیٹی نے نرسنگ ہوم کی اہمیت اور ضرورت کو تسلیم کرتے ہوئے موجودہ حالات پر بھی تبصرہ کیا۔ یعنی کاروباری پریشانیوں اور سخت گرائی وغیرہ۔ لیکن درجہ آخر حوصلہ مندی سے کام لیتے ہوں۔ رب کائنات کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے، بالاتفاق تجویز کو منظور کیا۔

جناب صدر نے وضاحت فرمائی: فیض عام نسواں صلب کی ضروریات کیلئے، ۱۹۶۲ء تک آمد و خرچ برابر چل رہا تھا۔ یعنی ایک سو روپیہ ماہانہ۔ مگر اب ماہانہ آمد میں ۳۵ روپے کی تخفیف ہو گئی ہے۔ گزشتہ طبقہ میں ارکان کمیٹی کو اس ضرورت پر متوجہ کیا گیا تھا۔ اکھوٹہ ایک سو روپے ماہانہ انتظام اسی وقت موجودہ مہران لے کر لیا۔ باقی ۲۵۰ روپے ماہانہ کی کوشش مد نظر رکھی گئی۔ اب "نرسنگ ہوم" قائم کرنے کے لئے دس ہزار روپے ضروری سامان فراہم کرنے کے لئے اور کم از کم ۱۰۰۰ روپیہ ماہانہ اخراجات کیلئے فراہم کرنا ضروری ہے۔

اس کے علاوہ تربیت گاہ کے کلاس رومز اور مشعل کرنا ہونگے، وہاں صرف ایک کمرہ ہے۔ باقی حصہ پر خواہ مین یا کچھ لپا ہی سے سارے کام کیا جائے۔ مگر ہونا لازم ہے۔

نرسنگ ہوم کی ضرورت پر میں بار بار اظہار خیال کرتی رہی ہوں۔ اور اب خدا کا شکر ہے کہ بیگم تہذیب نصیر صاحبہ کے مشاہدے سے آپ سب مجھ، متاثر ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے مطابق حیا ایمان کی شان ہے۔ اسکی حفاظت ایمان کی حفاظت ہے۔ ناگزیر حالات میں شریعت پاک نے کچھ گنجائش دے دی ہے۔ مگر اتنی کیفیت ہے، اسپتالوں جیسے اسٹیج تک نہ کرتے ہیں۔ یہ جیسا سوزناظر ہماری عزت کو چیلنج کر رہے ہیں۔ اور اس امر میں مرد و عورت کی تخصیص بھی نہیں ہے۔ عورت کو حیا قائم رکھنا ہے۔ مرد محافظانہ ہو ہے۔ دونوں مل کر کام کریں گے تو انشاء اللہ کامیابی دور نہیں رہے گی۔ اسی واسطے کام لیجئے جس سے آپ سب اب تک ادارے کی ضروریات پوری کرتی رہی ہیں۔ خیرات، زکوٰۃ، ایصال ثواب اور احکامات لکھی نام سے موسوم کے جانا وغیرہ میں آپ کا پورا پورا تعاون ادارے کو حاصل رہا ہے۔ اور اب بھی میں آپ سب کو باحوصلہ بارہی ہوں۔ یہ نیت بھی اللہ تعالیٰ کے فضل سے حاصل ہوتی ہے۔ دیکھا اب بھی اپنی مدد سے نوازے گا۔

خیر عمارت کے وقت اپنے بھائیوں اور بیٹیوں کا بھر پور تعاون میں حاصل رہا ہے اور جراحات بھی آپ پیش کرتی ہیں۔ وہ اس میں بھی شریک ہوتے ہیں۔ اب آپ طریقہ کار زیر غور لائیں۔

ارکان کمیٹی نے مندرجہ ذیل تجاویز بالاتفاق منظور کیں:

۱۔ روداد فیض عام نسواں کمیٹی ماہانہ "نرسنگ" میں شائع کی جائے، اور محترم ڈائریکٹر صاحب نے طریقہ بھی تجویز پر اظہار خیال فرمائی۔

۱۔ جیکل پفلٹ اپنی شائع کیجائے۔

۲۔ جیکل گروپ خواتین سے ملاقاتیں کر کے ضرورت واضح کیجائے۔

۴۔ ممبر ادارے کی سرپرست اور دیرینہ معاون خواتین اپنے اپنے حلقہ میں مردوں کو لاد پر آمادہ فرمائیں۔

بیگم تہذیب النساء محمد نصیر صاحب اسٹر کی تجویز کو یہ شکل دی گئی کہ:

وقت ضروریات کیلئے: شق اول ۵۰۰ روپیہ دوم ۲۵۰ روپیہ سوم ۱۰۰ روپیہ چہارم مختلف تعداد

ماہانہ آمد کیلئے: اول: ۵۰ روپیہ دوم ۲۵ روپیہ سوم ۱۰ روپیہ چہارم ۵ روپیہ

اھم لائحہ: بروقت طلبہ شق اول سے حاصل ہئے

۱۔ بیگم تہذیب النساء محمد نصیر صاحب اسٹر ۵۰۰ روپے

۲۔ بیگم زبیدہ محمد عتیق صاحب مرحوم بھانہ والے ۵۰۰

۳۔ بیگم گلیدہ احسان بخت صاحب احسان منزل ۵۰۰

۴۔ بیگم خیر النساء محمد اعظم صاحب مرحوم خوش باش منزل ۵۰۰

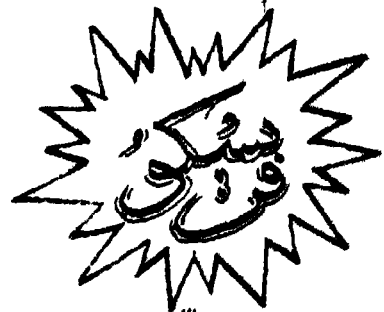
بیگم اختر بانو محمد شمیم
ناظم دفتر

زناں بعد بے سوز کیا تو مرد صاحب نے کامیابی کی دعا کی اور طلبہ برخواست ہوا

ہمہ اقسام کے

خوشنما پامدار اور آرام دہ

جوتے



ہول سبیل کا

معروف مرکز

فرسیکو فٹ ویس شو راک آئمر

ٹیلی فون نمبر ۷۵۰۷۹
۷۹۵۳۷

فہرستِ حرمِ قربانی

حصہ برائے شمسِ بیتِ سالِ مکھنیا بازارِ کانپور

۳۹۲ سالہ مطابق ۱۹۶۳ء

اذقہ چھانِ المیال

۱۹۔ بنو امیہ صاحب سجدہ باطلہ	۲۔ حرمِ قربانی بکرا	۶۷۔ ۶۵۔
۲۰۔ محمد شال صاحب بن واسطہ سرور	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۲۱۔ محمد نسیم صاحب چرسہ والے	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۲۲۔ حاجی قطب اکمن صاحب دارثی محمد علی	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۲۳۔ ڈاکٹر عرفان الہی صاحب دارثی	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۲۴۔ محمد اکمل صاحب ٹیلر اسٹر	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۲۵۔ محمد عثمان صاحب اشتریں والے	۲۔	۳۰۔ ۵۰۔
۲۶۔ حافظہ اخلاق اکمن صاحب گڑھ بڑے برتہ	۵۔	۳۰۔ ۱۰۰۔
۲۷۔ حاجی اسرار اکمن صاحب	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۲۸۔ رحمت الہی صاحب گلاس دیر	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۲۹۔ محمد عثمان صاحب رحمہ سرور	۳۔	۶۷۔ ۷۴۔
۳۰۔ سرور احمد صاحب گڑھی والے	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۳۱۔ ناہر اکمن صاحب فیض آبادی	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۳۲۔ محمد اکمل صاحب آئینہ والے	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۳۳۔ حافظہ زین احمد صاحب چٹہ والے	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۳۴۔ حاجی رحمت الہی صاحب	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۳۵۔ حاجی محمد الہی صاحب ادب منزل	۸۔	۵۔ ۱۰۰۔
۳۶۔ حافظہ شان الہی صاحب	۱۔	۱۵۔ ۲۵۔
۳۷۔ محمد اکمل صاحب	۲۔	۴۵۔ ۷۵۔
۳۸۔ محمد اکمل صاحب	۲۔	۴۵۔ ۷۵۔
۳۹۔ محمد اکمل صاحب	۲۔	۴۵۔ ۷۵۔
۴۰۔ محمد اکمل صاحب	۲۔	۴۵۔ ۷۵۔
۴۱۔ محمد اکمل صاحب	۲۔	۴۵۔ ۷۵۔
۴۲۔ محمد اکمل صاحب	۲۔	۴۵۔ ۷۵۔
۴۳۔ محمد اکمل صاحب	۲۔	۴۵۔ ۷۵۔
۴۴۔ محمد اکمل صاحب	۲۔	۴۵۔ ۷۵۔
۴۵۔ محمد اکمل صاحب	۲۔	۴۵۔ ۷۵۔
۴۶۔ محمد اکمل صاحب	۲۔	۴۵۔ ۷۵۔
۴۷۔ محمد اکمل صاحب	۲۔	۴۵۔ ۷۵۔
۴۸۔ محمد اکمل صاحب	۲۔	۴۵۔ ۷۵۔
۴۹۔ محمد اکمل صاحب	۲۔	۴۵۔ ۷۵۔
۵۰۔ محمد اکمل صاحب	۲۔	۴۵۔ ۷۵۔

۲۴۰ -	۱	۱۲ - جناب شوق الی صاحب جنرل حبیب الرحمن صاحب	۵۰ - ۳۵	۲	۱	۱۲ - جناب شوق الی صاحب جنرل حبیب الرحمن صاحب
۲۴۰ -	۱	۱۳ - قاری عمر الی صاحب خلیفہ مولانا	۲۵ - ۱۵	۱	۱	۱۳ - قاری عمر الی صاحب خلیفہ مولانا
۲۴۰ -	۱	۱۴ - محمد وارث صاحب جوہر دہلی حسرت روڈ	۵۰ - ۶۷	۲	۱	۱۴ - محمد وارث صاحب جوہر دہلی حسرت روڈ
۲۴۰ -	۱	۱۵ - حاجی عزیز الرحمن صاحب وارثی کھنیا بازار	۲۹ - ۱۵	۲	۱	۱۵ - حاجی عزیز الرحمن صاحب وارثی کھنیا بازار
۲۴۰ -	۱	۱۶ - محمد صاحب بٹن دہلی حسرت روڈ	۲۵ - ۱۵	۱	۱	۱۶ - محمد صاحب بٹن دہلی حسرت روڈ
۴۸ -	۲	۱۷ - حاجی عرفان الی صاحب کینوس ڈاک میڈیوٹ	۱۲۵ - ۳۴	۵	۱	۱۷ - حاجی عرفان الی صاحب کینوس ڈاک میڈیوٹ
۲۴۰ -	۱	۱۸ - تسلیم الدین صاحب قریہ دہلی بساٹھانہ	۲۵ - ۱۵	۱	۱	۱۸ - تسلیم الدین صاحب قریہ دہلی بساٹھانہ
۲۴۰ -	۱	۱۹ - کلام الی صاحب کھنوی	۲۵ - ۱۵	۱	۱	۱۹ - کلام الی صاحب کھنوی
۲۴۰ -	۱	۲۰ - محمد خالد صاحب باغیچہ دہلی مجید احمد روڈ	۱۴۹ - ۷۱	۶	۱	۲۰ - محمد خالد صاحب باغیچہ دہلی مجید احمد روڈ
۷۲ - ۵۰	۳	۲۱ - حاجی اسحاق صاحب نیئر دہلی	۲۵ - ۱۵	۱	۱	۲۱ - حاجی اسحاق صاحب نیئر دہلی
۲۴۰ -	۱	۲۲ - محمد عقیل صاحب بٹن دہلی فیض عام روڈ	۲۵ - ۱۵	۱	۱	۲۲ - محمد عقیل صاحب بٹن دہلی فیض عام روڈ
۲۴۰ -	۱	۲۳ - محمد عائشہ صاحب گلاس دیر بساٹھانہ	۲۵ - ۱۵	۱	۱	۲۳ - محمد عائشہ صاحب گلاس دیر بساٹھانہ
۲۴۰ -	۱	۲۴ - حاجی رئیس الدین صاحب جوہر دہلی مولگنج	۲۵ - ۱۵	۱	۱	۲۴ - حاجی رئیس الدین صاحب جوہر دہلی مولگنج
۲۴۰ -	۱	۲۵ - محبوب الی صاحب خیار دہلی کلری کٹر	۱۲۶ - ۸۶	۵	۱	۲۵ - محبوب الی صاحب خیار دہلی کلری کٹر
۴۸ -	۲	۲۶ - مولانا حاجی محمد سلیمان صاحب جنرل حبیب الرحمن صاحب	۲۵ - ۱۵	۱	۱	۲۶ - مولانا حاجی محمد سلیمان صاحب جنرل حبیب الرحمن صاحب
۲۴۰ -	۱	۲۷ - ایک ہندی	۵۰ - ۷۵	۲	۱	۲۷ - ایک ہندی
۴۸ -	۲	۲۸ - آغا بابا صاحب ایشیئر دہلی بساٹھانہ	۵۰ - ۳۵	۲	۱	۲۸ - آغا بابا صاحب ایشیئر دہلی بساٹھانہ
۲۴۰ -	۱	۲۹ - محمد عقیل صاحب بولیم کھنیا بازار	۴۹ - ۵۲	۲	۱	۲۹ - محمد عقیل صاحب بولیم کھنیا بازار
۲۴۰ -	۱	۳۰ - قرین الی صاحب کپٹ دہلی مصری بازار	۴۹ - ۵۲	۲	۱	۳۰ - قرین الی صاحب کپٹ دہلی مصری بازار
۲۴۰ -	۱	۳۱ - حافظ محمد عتیق صاحب چٹ دہلی حسرت روڈ	۲۴۰ -	۱	۱	۳۱ - حافظ محمد عتیق صاحب چٹ دہلی حسرت روڈ
۴۸ -	۲	۳۲ - حاجی محمد اختر صاحب وارث نزل کھنیا بازار	۲۴۰ -	۱	۱	۳۲ - حاجی محمد اختر صاحب وارث نزل کھنیا بازار
۲۵ - ۵۲	۱	۳۳ - محمد صاحب کھانا	۲۴۰ -	۱	۱	۳۳ - محمد صاحب کھانا
۲۵ - ۵۲	۱	۳۴ - شان الی صاحب روم چیل دہلی	۴۸ -	۲	۱	۳۴ - شان الی صاحب روم چیل دہلی
۲۵ - ۵۲	۱	۳۵ - ذابہ علیہ الرحمن صاحب بنار دہلی مصری بازار	۲۴۰ -	۱	۱	۳۵ - ذابہ علیہ الرحمن صاحب بنار دہلی مصری بازار
۲۵ - ۵۲	۱	۳۶ - محمد راشد صاحب باغیچہ دہلی مجید احمد روڈ	۲۴۰ -	۱	۱	۳۶ - محمد راشد صاحب باغیچہ دہلی مجید احمد روڈ
۲۵ - ۵۲	۱	۳۷ - محمد اسلام صاحب کھنوی چٹ دہلی حسرت روڈ	۲۴۰ -	۱	۱	۳۷ - محمد اسلام صاحب کھنوی چٹ دہلی حسرت روڈ
۲۵ - ۵۲	۱	۳۸ - محمد آسن صاحب چیل دہلی	۲۴۰ -	۱	۱	۳۸ - محمد آسن صاحب چیل دہلی

- ۱۱۔ جناب محمد نفیس صاحب شکر دہلے مولیٰ گنج پریم قرآنی اٹھ 25.52
- ۱۲۔ حاجی سراج احمد سرگٹ دے حسرت روڈ 25.52
- ۱۳۔ حاجی تمیز الحسن صاحب جتہ دہلے 25.52
- ۱۴۔ وجید الدین صاحب کلکتہ دہلے مجید احمد دہلے 25.52
- ۱۵۔ ڈاکٹر سراج الہی صاحب خیرلہ حسرت روڈ 25.52
- ۱۶۔ محمد رشید صاحب سرگٹ دہلے برید 25.52
- ۱۷۔ محترمہ ایدہ محمد رشید صاحب گرو حسرت روڈ 25.52
- ۱۸۔ ایدہ محمد رشید صاحب گلشن مینار 25.52
- ۱۹۔ شریف الحسن صاحب جتہ دہلے اہل محروم صاحب 25.52
- ۲۰۔ جتہ دہلے مولیٰ صاحب جتہ دہلے 32. -
- ۲۱۔ محمد اسلام صاحب بنیان دہلے بیج باغ اکبر 25.52
- ۲۲۔ اسرار الحسن صاحب سید یو بساط خانہ 25.52
- ۲۳۔ ڈاکٹر افضل الہی صاحب کھنیا بازار 25.52
- ۲۴۔ حاجی اکرام الہی صاحب پالشوالہ مصری بازار 25.52
- ۲۵۔ محمد بشیم صاحب چرے دہلے حسرت روڈ 25.52
- ۲۶۔ بدر الدین صاحب حم آئند دہلے مچھلی بازار 25.52
- ۲۷۔ عبدالسلام صاحب کلینر سید بازار 25.52
- ۲۸۔ نہال احمد صاحب آبادی کھنیا بازار 25.52
- ۲۹۔ محمد احمد صاحب رنگ دہلے مچھلی بازار 25.52
- ۳۰۔ شان عالم صاحب بساط خانہ 25.52
- ۳۱۔ محمد امین صاحب گلشن دہلے مچھلی بازار 25.52
- ۳۲۔ محمد شریف صاحب قتل دہلے فیض عالم روڈ 25.52
- ۳۳۔ محمد کفیل صاحب 25.52
- ۳۴۔ ڈاکٹر محمد نفیس صاحب مجید احمد دہلے 25.52
- ۳۵۔ حاجی عبدالقدیر صاحب ایشیائی مارکیٹ لکھنؤ بازار 19. -
- ۳۶۔ محمد فوزیہ صاحب گلشن دہلے حسرت روڈ 25.52
- ۳۷۔ حاجی محمد رفیع صاحب پٹوکیٹ کھنیا بازار 51.4
- ۳۸۔ جناب احمد دین صاحب سید چرے دہلے حسرت روڈ 25.52
- ۳۹۔ ڈاکٹر نور الحسن صاحب سولجی 25.52
- ۴۰۔ محمد رفیع صاحب تیزی مچھلی بازار 76.56
- ۴۱۔ انوار الہی صاحب کھنیا بازار 25.52
- ۴۲۔ جاوید اسلام صاحب 25.52
- ۴۳۔ امین فضل الحسن صاحب نیلا دہلے بساط خانہ 25.52
- ۴۴۔ وجید الحسن صاحب سرگٹ دہلے مجید احمد دہلے 25.52
- ۴۵۔ محمود الحسن صاحب کبل دہلے مولیٰ گنج 25.52
- ۴۶۔ محمد الوب صاحب فرخ آبادی مصری بازار 76.56
- ۴۷۔ توقیر احمد صاحب جنرل مرچنٹ قنداری نگر 25.52
- ۴۸۔ حاجی صہب الیاس صاحب پانی دہلے اٹھاکاٹا 25.52
- ۴۹۔ امین الاسلام صاحب 25.52
- ۵۰۔ نفیس الاسلام صاحب 25.52
- ۵۱۔ انیس الحسن صاحب چرے دہلے حسرت روڈ 25.52
- ۵۲۔ محمد نصیر صاحب آفتاب زلی دہلے سید بازار 25.52
- ۵۳۔ شان الہی صاحب مین دہلے کلکتہ کلکتہ 25.52
- ۵۴۔ محمد نظام صاحب تیل دہلے کلکتہ کلکتہ 25.52
- ۵۵۔ حاجی محمد ابراہیم صاحب سائیکل دہلے سید بازار 14. -
- ۵۶۔ حافظ محمد فاضل صاحب پانی دہلے مجید احمد دہلے 25.52
- ۵۷۔ ڈاکٹر محمد بشیم صاحب فیض عالم دہلے 25.52
- ۵۸۔ امین احمد صاحب سولجی کھنیا بازار 25.52
- ۵۹۔ محمد رفیع صاحب چرے دہلے حسرت روڈ 34.70
- ۶۰۔ فرید الحسن صاحب وارثی چین گنج قندابہ چرم قانی 20. -
- ۶۱۔ نفیس الحسن صاحب مولیٰ گنج 10. -
- ۶۲۔ احسان الحسن صاحب گدڑی دہلے کلکتہ نگر جرم احمد دہلے 17. -
- ۶۳۔ محمد اقبال صاحب مجاز دہلے حسرت روڈ قندابہ چرم قانی 24. -
- ۶۴۔ محمد محمود صاحب کبل دہلے مولیٰ گنج 18. -

ماہر کاریگروں کے

ہاتھ سے



تیار کرانے

اور ہول بیل میں فروخت ہوا ایک

نام

جسے سب کا اعتماد حاصل ہے!

گلورس شو فیکٹری شریک امرہ

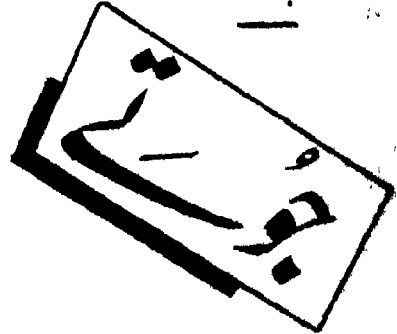
فون نمبر: 74509

عام پسندیدگی

کے

اعلیٰ معیار

پیں



تیار کرنے والی

ایک قابل اعتماد فرم

اسٹینڈرڈ ٹریڈ مارک ہاؤس

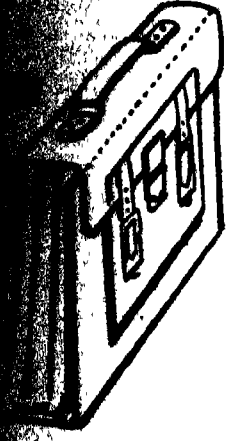
شو مارکٹ امرہ

Phone: 72200

یڈرلڈن اسپورٹس یڈرلڈن
پورٹ فولیوز و سفری سامان

ڈائمنڈ جوبلی

سال



خصوصاً

ہارنس اینڈ سیڈلری

تیار کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع نہ اہم کریں۔

ایس محمد اسماعیل اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ، کانپور، پوسٹ بکس نمبر ۱۱۱

ٹیلیگرام: "ایس" کانپور

فون: ۶۲۴۰۸

پنکمر سے

۱۔۹۔۱۰ آباد بنگ

۱۱۔۱۲۔۱۳ پارک بنگ

۱۴۔۱۵۔۱۶ اسٹریٹ بنگ آف انڈیا



اپنی معیاری

کے لئے

دنیا کے گوشہ گوشہ

۶۲ برسوں سے

شہرت کا نشانہ

MONTHLY KAG-E-SANJ KANPUR

REGISTERED No. L. 1797

APRIL-MAY 1973

Phones : 68820, 60472, 68848

Registered with the Registrar of Newspapers R. N. 19397/70

دی
سپر ٹینری
کانپور

مہینے ہندوستان میں واحد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیڈر بنانے والے

کروم ڈبلیو لیڈر
انڈسٹریل لیڈر
فائن کاف لیڈر
سوئیڈ لیڈر
کروم ویٹ بلیو
کروم اپر لیڈر
زگ گرین لیڈر
سوٹ کیس لیڈر
سول لیڈر
رہبر سول

دی سپر ٹینری - جاجمٹو کانپور
پیشہ ورانہ نمبر - ۶۳۴۸۶

COVER PRINTED AT: UPPER INDIA PRINTERS, KANPUR-1.

ماہنامہ

رکستار

کانپور

پیر فیروز بلیک

PER
COPY



گھر کے
سب سے
محبوب ترین
کارہائے
سستی

فیمیلی چائے

سی. ٹی. سی. بلیو لیبل



دارچین کی خالص تازہ پتیوں سے تیار کردہ فروخت بخش چائے

فلوریڈا کمپنی - توپ خانہ بازار، کلکتہ

ماہ جولائی ۱۳۵۷

۳

ماہنامہ رنگ سنگ کانپور

بیت المال کا قیام
مسلم اقتصادیات کا بہترین اقدام ہے

اے شیشہ گران ہوسا نکار خبردار،
پنہاں ہے رگ سنگ میں بھی مسخکار

پیش تنوچی



رنگ سنگ کانپور

سال ۱ سوم ————— شماره ۳۹
جولائی ۱۳۵۷ مطابق جمادی الاولیٰ ۱۳۵۷

عام شمارہ، ایک روپیہ، سالانہ، دس روپے

دفتر اشاعت و پتہ برائے ترسیل نقد
۴۲/۸۹ کھنیا بازار، کانپور

فون: ۶۰۴۷۲ • ۶۳۸۸۳ • ۸۲۰۸۸

طابع، ناظر، مالک: فیروز الدین بوجیہ

مطبوعہ لیتھو برقی پریس نی شرک کانپور



فیروز الدین بوجیہ

معاون مدیر

شاہد مسرور

سرورق، ————— آرٹیکو

ترجمین، ————— ابن یونس

خطاط، .. ملک ابوالحسنات علی د غلام رسول

نفاست پسندی اور عالی فوٹی کے معیار پر پورا اترنے والا

گرم و سرد مشروبات کا واحد مرکز

بادشاہ کولڈ ڈرنکس

جہاں

ایسپرہو کافی، چائے - ہرے سٹر، مٹن پیٹیز، کیک پیٹری، انواع و اقسام کے بسکٹ

کوکا کولا اور فینٹا

ایک اسپیشل ریٹیم نیز موسم کا خاص تحفہ

بادشاہی حلوا اور بادشاہی قلعی

آپ کی مدارات کے لئے پیش کئے جاتے ہیں

یاد رکھئے بادشاہ کولڈ ڈرنکس حشر موہانی روڈ کانپور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اسلام میں طریق کار کی وہی حیثیت ہے جو حقیقت کی
ان دونوں کا یہ باہمی رشتہ کبھی ٹوٹ نہیں سکتا اور کوئی بھی دوسرا
اجنبی طریق کار اسلام کی جہلی کو نہیں نکھار سکتا، دوسرے نقشہ بنائے
کار اپنے افسانہ نظاموں کو تو برپا کر سکتے ہیں لیکن ہمارے نظام
کو برپا نہیں کر سکتے لہذا ہر اسلامی تحریک میں طریق کار کی رعایت اتنی ہی ناگزیر
جتنی عقیدے اور نظام کی، اِنَّا لِلّٰہِ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ
(سید قطب رحمہ)

اس شمارے میں

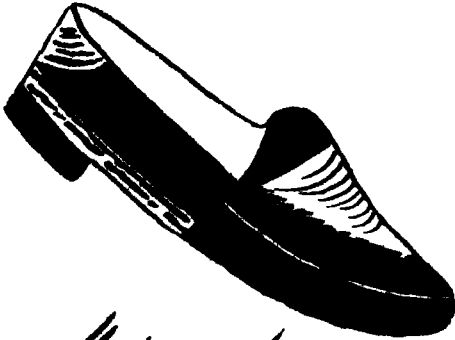
غزل	راحت کوٹلی	صفحہ ۳۳
شاعری فن شریف ست ۹	پونش منوجی	۳۵
غزل	حسن رضا	۴۱
غزل	عشرت قادری	۴۱
دہستان سیاب کے چند شعراء	ساجد ناظمی	۴۳
غزل	پیام سہا لوی	۴۹
غزل	شمیم فتح پوری	۴۹
تعمیر سائنس	اشفاق حسین علی گڑھ	۵۱
نفرت کی دیوار اٹھانے والا کون ہے	اقبال رفیق	۵۵
طبیعت ان فی مرض کو کھینچنے والی کتنی ہے	سید اظہار حسینہ ٹانگی	۵۹
مکتوبات (کروں گے کہتے ہیں)		۶۳
سوالات و جوابات (لیجے جواب طرز ہے)	علامہ صدیقی	۶۵

تفصیلات ادارہ		صفحہ ۲
فہرست مضامین		۵
شہ رنگ	ادارہ	۷
لکھنؤ ڈسٹرکٹ جیل میں تین ہفتے فیروز کی قلم سے		۹
رد واد بیت	ترجمان بیت المال	۱۳
سیرت کے چند پہلو	نذیم الواحدی	۱۴
کیا ہم واقعی مسلمان ہیں؟	منظر مجاہد	۱۹
تفصیل	وجید رائے بریلوی	۲۳
قطرہ سمند میں	سیدمان سالک	۲۵
نظم	امین جعفری	۲۱
رباعیات	ظفر عشرت	۲۹
غزل	نگر کی بدایونی	۳۳

ملک کے طول و عرض

میں

اپنے مال کی خصوصیات کے لئے



جانا پانا

نام

جیمس فٹ ویر شو مارکیٹ آگرہ ۳۲

فون 72509



یہ بات ابھی لوگوں کے حافظہ میں تازہ ہوگی کہ جون ۱۹۷۷ء میں حکومت نے اپنی تمام یقین دہانیوں کے برخلاف اور مسلم وزراء، خصوصاً فخر الدین علی احمد کے پیہم وعدوں سے قطع نظر کرتے ہوئے انتہائی عجلت اور چابکدستی کے ساتھ مسلم یونیورسٹی ایکٹ پاس کر کے مسلمانوں کی واحد تہذیبی و تعلیمی میراث کی انفرادیت کو لہو لہان کر دیا اور اس جابرانہ اقدام کے خلاف ان کے پر امن احتجاج کو سنگینوں کی نوک، گولیوں کی سنسناہٹ اور شعلوں کی غضبناکی کے زور سے دبا دیا، فیروز آباد، علی گڑھ اور بنارس کے ہولناک فحش واقعات نے ملک کے تمام جمہوریت پسندوں کے ضمیر کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا اور اس کے نتیجے میں قائد ملت ڈاکٹر فریدی کی آواز پر مسلم مجلس کی قیادت میں مختلف روشن خیال اور ترقی پسند سیاسی پارٹیوں کے رہنماؤں نے باہم مل کر ۱۰ مئی ۱۹۷۷ء سے ایک نئی تحریک کا آغاز کر کے اپنے آپ کو گرفتاری کے لئے پیش کیا تو کانگریسی حلقوں اور نیشنلسٹ مسلمانوں کی طرف سے اس تحریک کو ایک سیاسی و انتخابی اسٹنٹ کہہ کر اس کی اہمیت کو کم کرنے اور حقائق کو مسخ کرنے کی کوششیں جاری ہیں جو افسوسناک ہی نہیں شرمناک بھی ہے، ستم ظریفی یہ کہ اس میں پیش پیش قوم پرور مسلمان ہیں۔

اپنے آپ کو قوم پرور مسلمان کہنے والوں سے پوچھا جاسکتا ہے کہ اگر اس سوائے زمانہ ایکٹ کی واپسی کا مطالبہ کرنا، مسلم یونیورسٹی میں زبردستی تالابندی کو ختم کر کے تعلیمی نظام کو بحال کرنے کی خواہش کرنا، یونیورسٹی کے طلبہ کے خلاف ہونے والی بزدلانہ انتقامی کارروائی کی مخالفت کرنا اور ضمیر فروش وزیر تعلیم اور خود غرض دس چاندلر کی برطرفی کے لئے آواز اٹھانا، سیاسی و انتخابی اسٹنٹ ہے تو سب سے کم از کم اس کے انتخابی مشد میں اردو کو سرکاری زبان کا درجہ دینے کا وعدہ، بیگ کیٹی کی سفارشات کے مطابق مسلم یونیورسٹی ایکٹ پاس کرنے کی یقین دہانی، اردو یونیورسٹی قائم کرنے کا اعلان اور سرکاری ملازمتوں میں مسلمانوں کو مناسب نمائندگی دینے کے قول و قرار کو کیا جائے گا۔؟ کہنا چاہیں تو مندرجہ بالا حقائق کی روشنی میں انتخابی اسٹنٹ کا طعنہ دینے والوں سے کہا جاسکتا ہے کہ ع۔ ایں گناہیست کہ در شہر شمانیز گندہ لیکن سردست اس بحث سے قطع نظر ہم اپنے ان کم فرماؤں کو یاد دلانا چاہیں گے کہ ہندوستان ایک جمہوری ملک ہے

اگر کسی جمہوری ملک میں ووٹ کی طاقت کو منظم کر کے، اپنے جائز مطالبات میں وزن پیدا کرنا اور اپنے سیاسی، ثقافتی اور تہذیبی نظریات کی اہمیت کو تسلیم کرنا کوئی اخلاقی و سماجی جرم نہیں بلکہ ہر گروہ اور طبقہ کا بنیادی حق ہے، جب ووٹ کی اس عظیم طاقت کے سامنے ہر انتخاب کے سوتے پر وہ خود اور اپنے خداوندانہ نعمت پروری کا جزی اور نیاز مندی کے ساتھ سجدہ کرتے ہوئے کوئی اخلاقی گراؤ و محسوس نہیں کرتے تو آج مسلم مجلس اور اس کی حلیف جماعتوں کو ان کی حق بجانب تحریک اور جائز مطالبات کو تسلیم کرانے کی جدوجہد پر سیاسی و انتخابی اسٹنٹ کا ییل کیوں چسپاں کر رہے ہیں یہ بات اگر ایسے لوگوں کی طرف سے کہی جائے جو سیاسی جمہوری اصول و آداب سے ناواقف ہوں تو ان سے صرف نظر بھی کیا جاسکتا ہے لیکن ایسی بات کہتے ہوئے کم از کم ان لوگوں کو تو شرم کافی چاہئے جو ووٹوں کی بھیک مانگ کر اور سیاسی و انتخابی اسٹنٹ کا ڈھونگ رچا کر آج سنا اقتدار پر قابض ہیں اور آئندہ بھی قابض رہنا چاہتے ہیں اور محض اپنے ذاتی اغراض و مفادات کے تحفظ کی خاطر، مسائل سے غدار کی حد تک چشم پوشی اور عوام کو گمراہ کرنے کی جبرانہ سازش کر رہے ہیں، لیکن ملک کے عوام اور خصوصاً مسلم عوام پر اب ایسے لوگوں کا جادو چلنا ممکن نہیں ہے کیونکہ انھوں نے فیروز آباد، علیگڑھ اور بنارس کے دردناک حادثہ سے لیکر مسلم یونیورسٹی کنونشن منعقدہ دہلی تک مسلسل اس بات کا انتظار کیا کہ مسلم کانگریسی وزراء اور ممبران اسمبلی و پارلیمنٹ اپنے اثر و رسوخ کو استعمال کر کے حکومت کو معقولیت کا رویہ اپنانے پر مجبور کریں گے اور ناکامی کی صورت میں ملی مسائل کی خاطر بطور احتجاج جمہری وزارت سے استعفی ہو کر ہول و افساف پسندی کا ثبوت دیں گے اور حقوق طلبی کی تحریک میں شانہ بشانہ حصہ لیں گے لیکن اس کے برخلاف صورت حال یہ ہے کہ وہ اپنی بزدلی، بے عملی اور مصلحت اندیشی کو چھپانے کی خاطر اٹل مسلمانوں کو ہی مورد الزام قرار دیتے ہیں قابل مبارکباد ہیں وہ لوگ جنھوں نے حق کی حمایت میں قید و بند کی صعوبتیں برداشت کی ہیں اور اپنی تحریک سے ایک ایسی فضا پیدا کر دی ہے جس نے اقتدار پرستوں پر خواب خور حرام کر دیا ہے اور ایک ایسے سفر کا آغاز کر دیا ہے کہ جس کے انجام سے مسلمانوں کے مسائل کا حل ہی نہیں ہندوستان میں جمہوری اقتدار کا تحفظ بھی مشروط ہے

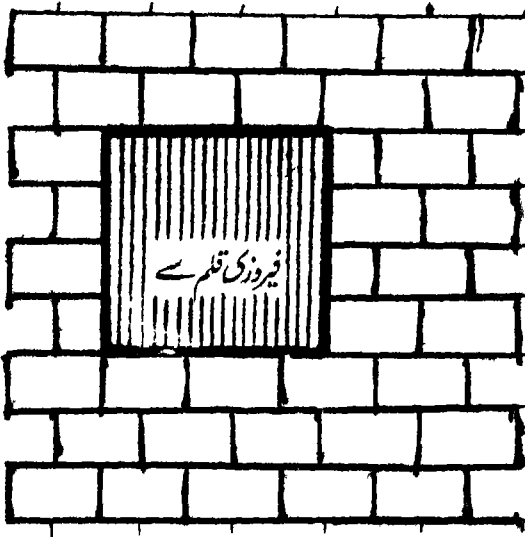
یہ مرشدان نگاہ خود ہیں، خدا تیری قوم کو بچائے

یہ تیری عزت لٹ کر خود اپنی عزت بنارہے ہیں،

حرف آخر کے طور پر اتنا کہنا ہے کہ ہمارے رہنماؤں نے اپنے فرض کو محسوس کرتے ہوئے نہ صرف یہ کہ کام کا آغاز کر دیا ہے بلکہ مستقبل کے لئے طریق کار بھی متعین کر دیا ہے، اب اس کے بعد سے عوام اور خصوصاً مسلمانوں کا فرض ہو جاتا ہے کہ وہ ان خطوط پر ہر قسم کی ترفیع و تہدید سے بے نیاز ہو کر آگے بڑھیں اور ریاکاران سیاست کا مجاہد بن کر تے ہوئے اعلان کریں۔

وحدوں کی مرصع سازی کو بازار میں پرکھا جائیگا

الفاظ کی مینا کاری کو اعمال پر قول جائے گا



لکھنؤ وٹرٹ جیل

میں

میں سے

عرصہ پہلے کانپور کی ایک میٹنگ میں کہہ چکے تھے۔ لہذا ان ہی خطوط پر مسلم مجلس نے اپنی تحریک کا آغاز کیا، مگر قائد ملت، ڈاکٹر فریدی کے فہم و فراست کی داد نہ دینا غلط ہی ہو گا کہ انہوں نے کتنی خوبصورتی سے اس سلسلہ کو بین الاقوامی مسئلہ بنادیا، دیگر پارٹیوں کو ساتھ میں لیا جس میں سوشلسٹ پارٹی، سنیکٹ سوشلسٹ، تنظیم کانگریس، بی، کے، ڈی کے چند افراد، کرائٹ کاری دل، ری پبلکن پارٹی وغیرہ شامل ہیں، اب برادران وطن کی اتنی اونچی سطح کی نمائندگی دیکھ کر ارباب اقتدار انگشت بدنداں ہیں، ”فرق پرستی“ کا خوب خوب گھس ہوا اس کے یہاں جیل نہیں پارہا ہے۔

اسی کو اسلامیان ہند کی تاریخ میں پہلی بار راست اقدام کیا گیا، ڈاکٹر فریدی کی قیادت میں پہلے جتنے نے خود کو گرفتاری کے لئے پیش کیا، اس جتنے میں راج نرائن، ڈاکٹر وحیم، سید امام دویدی، ستیہ دیتو پاشی

دہلی مسلم یونیورسٹی کنونشن کے موقع پر اک (ڈیا، کمیشن کیٹ کے کنوینیر الحاج شفیع الرحمن صاحب دجو خوش قسمتی سے اس لڑیا مسلم مجلس کے جنرل سکریٹری بھی ہیں) نے تجاویز طلب کی تھیں، ہم نے بھی ایک تجویز بھیجی تھی جس میں ہم نے بتایا تھا کہ ”برادران وطن جیل جانے سے نہیں ڈرتے، باعث کہ گاندھی و نہرو نے ان کو ایک راہ دکھائی اور خود عمل کر کے بتایا، اور برادران ملت شاید سب سے زیادہ جیل ہی سے ڈرتے ہیں، وجہ ظاہر ہے آزدادی سے پہلے مسلم لیگ نے جو تقریباً مسلمانوں کی واحد نمائندہ جماعت تھی اس قسم کی کوئی نظیر نہیں پیش کی، دعائیں، جسے، گذارشات اور دغدغہ سمجھتے ہوئے تو زمانہ ہو گیا، کیوں نہ اب رات تہ قدم کیا جائے مگر اولین قدم کے طور پر صرف صوبائی اور ملٹی سطح کے مہدیہ اعلان خود کو گرفتاری کے لئے پیش کریں۔“

کچھ اسی تجویز سے ملتی جلتی باتیں ڈاکٹر فریدی بہت

ماہنامہ رنگ سنگ کا پتہ

دراختن سرورپ معرا اور مان سنگھ آزاد وغیرہ تھے، گیارہ اور بارہ تاریخ کو دیگر ضلعوں کے جتوں نے خود کو گرفتار ہی کیلئے پیش کیا، تیسوا تاریخ کو کانپور کے جتے کو گرفتار ہونا تھا۔

بارہ کی شام کو ہم لوگ گاڑی پر سوار ہوئے، باوبیے شب میں گاڑی چار باغ اسٹیشن پہنچی، دارالشفاء لی ہالک جو جموں نمبر کرے میں مسلم مجلس کے ایم، ایل، اے جیسے صاحب کا قیام تھا اس کے سامنے لان میں شاہانے لگے تھے، وہاں شب بستی کے بعد صبح ہی سے اہالیان نکھسنو کی آمد شروع ہو گئی، تقاریر ہوتی رہیں، سیتاپور و شہنشاہ ضلعوں کے وفد بھی اس میں شامل ہو گئے، اس جتے کی قیادت کی ذمہ داری ہمارے شانوں پر ڈال دی گئی۔

دارالشفاء سے ہم لوگ نعرے لگاتے ہوئے کھلے وزیر علی کی کوٹھی کے نزدیک ہی سیکڑوں پولیس والے ہمارے استقبال کے لئے حسب معمول "تیار تھے، ہم لوگ نعرے لگاتے ہوئے پولیس کی گاڑیوں میں سوار ہوئے اور عالم باغ تھانے بچائے گئے۔

ہم لوگ سن چکے تھے کہ گیارہ تاریخ والے غلام گڈھ کے جتے میں ایک لڑکا نابالغ تھا جس کو ہر چند منع کیا گیا، مگر وہ زمانا، گر جب جیل والوں نے اس کو الگ تھلگ نابالغ جیل میں بھیجا چاہا، باعث کہ نابالغ ہالوں کے ساتھ نہیں رکھے جاسکتے تو قمر کاظمی وغیرہ نے بعد مشکل عاجز اس کو واپس بھیجا، خانہ پری کے وقت ہمارے ساتھ بھی یہی اتفاق ہوا، سابق تجربے کی بنا پر تھانے ہی سے دوسرے لڑکے کو واپس بھیجا پڑا، عاجز اسے آنکھوں میں آنسو بھرے بڑی مشکل سے مانے۔

ماہ جولائی سنہ ۱۳۴۷

خانہ پری کے بعد تھانے دار صاحب تشریف لئے ہاتھ جوڑ کر کھڑے ہو گئے، کراتے بہت سے لوگوں کی کیا ضرورت ہے، دو چار آدمی صرف رک جائیں فقیر اپنے اپنے گھر چلے جائیں، اتوار کا دن ہے، مٹی مجسٹریٹ کو گھر سے بلانا پڑیگا ہم سب کو راکرتے ہیں وغیرہ دفعہ، مگر صاحب! کوئی بھی اس "الو کھی فیاضی" کو قبول کرنے کے لئے تیار نہیں تھا، یہاں تک کہ تقریباً چار گھنٹے ہم لوگ وہاں رہے،

تھانے کے دروازے پاٹوں پاٹ کھلے رہے جس کا جی چاہتا باہر نکل جاتا، چائے پان سگریٹ وغیرہ لے کر آجاتا، کافی نعرے بازیوں کے بعد بڑی مشکل سے مٹی مجسٹریٹ معراجی تشریف لائے، گفتی ہوئی تو ایک نفر کم، اب ذمہ داران نے غیر معمولی جلدی دکھائی شروع کی کہ کسی طرح ہم لوگ گاڑیوں پر سوار ہو جائیں، مقصد غالباً دوسرے دن کے اخبار کی سرخیاں ہوں گی کہ ایک ستر گر ہی بھاگ گیا۔ اور اللہ میاں جتنا رکھیں ہمارے ملی اخبار سیاست جھڈگو، وہ تو یقیناً سات کالمی شاہ سرخی میں ہی لکھتا کہ "تحریک ناکام" - نام نہاد مجاہدین (سٹیگرینڈ) نے تھانوں سے صفائی مانگے اور بھاگن شروع کر دیا۔

مگر ہم نے بہت سختی سے تعجیل کرنے سے انکار کر دیا باہر نکل کر دیکھا تو وہ صاحب ہاتھ میں برف لئے ہاتھتے کا پتے چلے آ رہے تھے، دراصل برف قریب میں کہیں ملی نہیں تو بے چارے کافی دوترک چلے گئے تھے۔

حاصل کلام ہمیں ڈسٹرکٹ جیل پہنچایا گیا، جہیں قائد ملت ڈاکٹر فریدی اور ان کے رفقاء قیام پذیر تھے، دس، گیارہ تاریخ والے مجاہدین تو ڈسٹرکٹ جیل میں

۱۱ جولائی ۱۹۷۲ء

قید کی تھی، درحقیقت یار لوگوں نے تو اس کو پلنگ بنا دیا تھا یا دوسرے نفظوں میں یہ کہہ لیجئے کہ ایک عارضی تربیت گاہ تھی، علی الصبح فجر کے وقت اذان کی پیاری پیاری آواز پراٹھ جاتے تھے، تبلیغی جماعت کے مولانا محمد سلیم صاحب خوش الحانی کے ساتھ نماز پڑھتے تھے، جماعت کا نظم رہتا، ناشتے وغیرہ سے فراغت کے بعد ”ذکر“ وغیرہ ہوتا، کچھ لوگ کیم بورڈ، لوڈو یا تاش میں مشغول رہتے، سپرہ کو والی بال بڑے زور و شہد سے کھیلا جاتا، شام کو عشاء کی غاز سے پہلے سیاسی لکچرس ہوتے تھے، کچھ ڈاکٹر صاحب، کبھی راج نرائن تو کبھی ڈاکٹر حلیم اکبرھی مختار امیس، کبھی سید یو ترپاٹھی تو کبھی سینارام دویدی، قیدیوں کو بھی تقریر کرنے کی تربیت دی جاتی تھی۔

کھانے اور عشاء کی نماز کے بعد غزلوں کا پروگرام ہوتا تھا اور عموماً روزی خب غزل سن لی جاتی تھی۔ ڈاکٹر فریدی کے ایثار اور جذبہ، گرتی ہوئی صحت کے باوجود دیکھ کر تو پچھ ماننے ہم سب اپنا دکھ بھول گئے تھے، جو شخص مکمل پانچ گھنٹے ایرکنڈیشن اسٹوڈیو پر دف کمرے میں دوپہر گزارتا ہو نیز کسی کو بھی اجازت نہ ہو کہ ان کو اس وقت جگائے، ہم دیکھ رہے تھے کہ ساری دوپہر ان کو کروٹیں بدلتے گزر جاتی تھی، پچھلے سے ایسی گرم ہوا منکھتی تھی جو ناقابل برداشت تھی، کمرے کی کچھریں جگہ جگہ سے غائب تھیں جو ناقابل برداشت تھی آتی تھی، ڈاکٹر صاحب کے لئے حکومت نے ایک گھر گہ بنا کر بھجوا دیا مگر انھوں نے لینے سے صاف

قائد ملت کے ہمراہ فروکش تھے مگر بارہ تدیخ والے جیتے کو حکام نے ماڈل جیل بھیج دیا تھا، اس پر ڈاکٹر فریدی نے حکام کو متنبہ کیا کہ ”اگرچہ میں گھنٹوں کے اندر ان کے تمام ساتھی ان کے پاس نہیں پہنچائے گئے تو وہ بھوک ہڑتال کر دیں گے، اس انتباہ نے اپنا کام پورا کیا، حکام جیل نے ڈاکٹر صاحب سے مزید چوبیس گھنٹوں کی مہلت لی اور ریفرمیٹری جیل (اصلاحی) کو خالی کر دیا اور بارہ تدیخ والے نیز چودہ تاسو والے تمام مجاہدین اسی میں رکھے گئے، عارضی طور پر اصلاحی جیل کے حکام کا تبادلہ کر کے ڈسٹرکٹ جیل کے حکام کو اصلاحی جیل کی ذمہ داریاں بھی تفویض کر دی گئیں، ایک اندوئی دروازہ کھول دیا گیا جس سے ہم سب کی آمد رفت ہوتی رہی

نعرے لگاتے ہوئے ہلوگ ڈسٹرکٹ جیل میں داخل ہوئے، خیر مقدمی نعروں سے پیشرو مجاہدین نے ہمارا استقبال کیا، ڈاکٹر فریدی نے انتہائی شفقت سے ہمیں گلے لگا لیا، سیرے کیلئے جگہ تلاش کی جانے لگی، ہم نے باہر والاں میں اپنے ساتھیوں کے ہمراہ بستر لگایا مگر بعد میں ڈاکٹر صاحب نے اپنے کمرے میں بلایا، پلنگ کیلئے جیلر سے کہدیا، گرمی کی وجہ سے ہماری بری حالت دیکھ کر اپنے بھگے سے ایک پنکھا بھی منگوادیا اور ہدایت کی کہ ہم کھانا انھیں کے ساتھ کھیا کریں، دن میں ڈاکٹر صاحب بالکل کھانا نہیں کھاتے ہیں، صرف ذرا سا سادہ دہی ایک یا دو خربوزے ادبس، ہاں شام کو تھوڑا بہت کھانا کھا لیتے ہیں، ان کی محبت اور عنایت کے مزے آج تک نہیں بھول پایا ہوں

ماہ جولائی ۱۹۷۷ء

ماہنامہ رگ سنگ کا پتہ

جو پندرہ ٹیلی فون پر آپ کی خیریت دریافت کرنے کی ہدایت کی ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے جو آپا سیاسی سکراٹ کے ساتھ ان کی اس غایت کا شکریہ ادا کیا۔

انکار کر دیا کہ جب تک سب کے لئے کور نہیں مہیا کئے جاتے وہ کور نہیں لیں گے۔ دو تین دن کور بیکار۔ برآمدے میں پڑا رہا، آخر کار جیل نے واپس منگوا لیا۔

ڈاکٹر صاحب کی شخصیت اب بین الاقوامی بن چکی ہے، اس کا اندازہ کسی قید جیل میں اتنے دن ساتھ رہنے میں ہوا ان کی شہرت ہندوستان کی فضاؤں سے مٹ کر اب لندن، روس، سودی عربیہ و ایران میں پہنچ چکی ہے، مگر ان صفحات پر شاید اس تفصیل کی گنجائش نہ نکل سکے گی۔

روزانہ تقریباً تین تا پانچ سوا فراد ملنے کیلئے آتے تھے، اتوار کو تقریباً تیرہ ہزار ڈیڑھ ہزار تک پہنچ جاتی تھی، اس میں عوام الناس بھی ہوتے اور اعلیٰ سطح کے خصوصی اشخاص بھی، انداکا گریس کے چودھری احمد اللہ کامل قدوائی و جعفر بھی آئے (گوپولی کے ہیں مگر بنگال کے لگتے ہیں) آخر ان کے دونوں کے خلاف خوب نعرے لگائے گئے۔

ایک صاحب ملنے کے لئے آئے، انھوں نے ڈاکٹر صاحب سے اجازت طلب کی کہ سٹرٹنڈن (غالباً وزیر اطلاعات و نشریات) آپ سے ملنے کی خواہش رکھتے ہیں، ڈاکٹر فریدی صاحب نے پہلے تو انکار کیا مگر جب ان کا اصرار بڑھا تو اجازت مرحمت فرمادی، سٹر صاحب تشریف لائے اور سیاسی سکراٹ کے ہمراہ خیریت دریافت کرنے کے ساتھ ساتھ یہ بھی ممکن کیا کہ وزیر اعلیٰ ترپاٹھی جی نے ان کو

ڈاکٹر صاحب کی شخصیت اب بین الاقوامی بن چکی ہے، اس کا اندازہ کسی قید جیل میں اتنے دن ساتھ رہنے میں ہوا ان کی شہرت ہندوستان کی فضاؤں سے مٹ کر اب لندن، روس، سودی عربیہ و ایران میں پہنچ چکی ہے، مگر ان صفحات پر شاید اس تفصیل کی گنجائش نہ نکل سکے گی۔

روزانہ تقریباً تین تا پانچ سوا فراد ملنے کیلئے آتے تھے، اتوار کو تقریباً تیرہ ہزار ڈیڑھ ہزار تک پہنچ جاتی تھی، اس میں عوام الناس بھی ہوتے اور اعلیٰ سطح کے خصوصی اشخاص بھی، انداکا گریس کے چودھری احمد اللہ کامل قدوائی و جعفر بھی آئے (گوپولی کے ہیں مگر بنگال کے لگتے ہیں) آخر ان کے دونوں کے خلاف خوب نعرے لگائے گئے۔

ایک صاحب ملنے کے لئے آئے، انھوں نے ڈاکٹر صاحب سے اجازت طلب کی کہ سٹرٹنڈن (غالباً وزیر اطلاعات و نشریات) آپ سے ملنے کی خواہش رکھتے ہیں، ڈاکٹر فریدی صاحب نے پہلے تو انکار کیا مگر جب ان کا اصرار بڑھا تو اجازت مرحمت فرمادی، سٹر صاحب تشریف لائے اور سیاسی سکراٹ کے ہمراہ خیریت دریافت کرنے کے ساتھ ساتھ یہ بھی ممکن کیا کہ وزیر اعلیٰ ترپاٹھی جی نے ان کو

فیض کے — دو شعر

متاعِ لوح و قلم چین گئی تو کیا غم ہے
کہ خونِ دل میں ڈوبی ہیں انگلیاں میں نے
لبوں پہ مہر لگی ہے تو کیا کہ رکھ دی ہے
ہر ایک حلقہ زنجیر میں زباں میں نے

روداد شمسی بیت المال کانپور

ترجمان بیت المال

اراکین شمسی بیت المال کمیٹی کے ذہنوں میں عرصہ سے ایک رفاہی اسپتال قائم کرنے کی خواہش پرورش رہی ہے جس کے متعلق رگ ننگ کے صفحات پر وقتاً فوقتاً اظہار خیال بھی ہوتا رہا ہے، زمین حاصل ہو چکی تھی اور نقشہ بھی پیش کیا جا چکا تھا، صرف کارپوریشن سے نقشہ کی منظوری کا مرحلہ سر ہونا باقی تھا، خدا کا شکر ہے کہ وہ مرحلہ بھی سر ہو گیا اور نقشہ کی منظوری مل گئی۔

موزہ ۱۱ جون ۱۹۵۲ء کو بعد نماز عشاء رنعت منزل میں شمسی بیت المال کمیٹی کی ٹینگ جملہ اراکین کی غمولیت میں منعقد ہوئی جس کا افتتاح جناب حافظ محمد عقیل صاحب جوہری نے اپنی پرسوز و الہانہ دعا سے فرمایا، اختتام دعا پر جلسہ کی کارروائی کا آغاز ہوا، چونکہ اسپتال کا نقشہ منظور ہو چکا ہے اس لئے منعقدہ میٹنگ میں سب پہلے اس کی تعمیری سلسلہ میں غور و خوض کیا گیا، تعمیری لوازمات کی مہنگائی اور کمیابی خاص طور سے موضوع بحث رہی اور طے پایا کہ واقف کار حضرات اس سلسلہ میں تفصیلی گفتگو کر کے آغاز کار کیلئے ایک لائحہ عمل مرتب کریں، سیمنٹ کی کمیابی پر خصوصیت سے غور کیا گیا اور ابتدائی طور پر کم از کم دوسو بیوچوں کی ضرورت ظاہر کی گئی تاکہ کام شروع کیا جاسکے، اس سلسلہ میں جناب فیروز الدین صاحب بیوچہ کو مجاد کیا گیا کہ وہ اپنے طور پر سیمنٹ کی فراہمی کا بندوبست کریں، نیز طے پایا کہ تعمیری کام کی نگرانی اور دیکھ بھال بھائی شمش دے کے ذمہ ہوگی اور اس سے متعلق رقوات و حساب کتاب کی ذمہ داری جناب حافظ محمد عقیل صاحب بچھو کو تفویض کی گئی۔

کمیٹی کی حسب ہدایت فیروز صاحب نے جناب حاجی محمد رئیس صاحب ایڈووکیٹ کی سمیت میں مرتب کردہ دستور کمیٹی کے روبرو پیش کیا، جملہ ممبران نے پوری ٹیپسی کے ساتھ دستور کی جملہ دفعات پر غور کیا اور چند ترمیمات بھی پیش کیے، ان ترمیمات کے پیش نظر طے پایا کہ فیروز صاحب مزید دساتیر کا مطالعہ کر کے اس کو آخری شکل دے کر پندرہ دن کے اندر کمیٹی کے روبرو پیش کریں، بعد ازاں اس ماہ کی آئی ہوئی درخواستیں پیش ہوئیں اور ان پر توجہ دیتے ہوئے اراکین نے باتفاق رائے مندرجہ ذیل فیصلے کئے:۔

- ۱۔ مامانہ و فیفہ کے سلسلہ میں ایک درخواست قابل پذیرائی سمجھی،
- ۲۔ تین درخواستیں شادی سے متعلق اور
- ۳۔ ایک درخواست تعلیم سے متعلق منظور ہوئی،
- ۴۔ نو درخواستوں کو تحقیق مزید کیلئے دیکھ لیا گیا،
- ۵۔ دو درخواستوں کو چند قابل لحاظ وجوہات کی بنا پر مسترد کر دیا گیا۔

بعد ازاں حافظ محمد عقیل صاحب نے اختتام دعا فرمائی۔

سیرتؔ چند پہلو

(قسط دوم) ————— ندیم الواجدی

زیر نظر مضمون کی پہلی قسط رگ سنگ کے سیرت نمبر میں شائع ہو چکی ہے، مضمون اپنے موضوع کے اعتبار سے خاصا اہم ہے، چاہئے تو یہ تھا کہ ایک ہی اشاعت میں شائع کیا جاتا لیکن طوالت کے پیش نظر اس کی قسط بندی کرنی پڑی، آخری قسط اگست کے شمارہ میں ملاحظہ فرمائیں

کو جمع کرنا تھا اس میں کسی خاص موضوع کا التزام بھی نہیں کیا گیا، اس کے بعد دوسرا دور وہ آیا جس میں محدثین نے خاص خاص موضوعات پر احادیث جمع کیں اور ترتیب کا لحاظ رکھا گیا، اس دور میں مخازی اور سیر پر بھی توجہ کی گئی اور تالیفات ہوئیں، اس دور کے لوگوں میں ابو بکر ابن محمد ابن عمرو ابن حزم الانصاری، عاصم ابن قتادہ - الانصاری اور ابن شہاب زہریؒ ہیں۔ خاص طور پر ابن شہاب زہریؒ اس لئے قابل ذکر ہیں کہ ان کی وجہ سے اس فن کا کافی ذوق پیدا ہوا اور علماء اس طرف بہ کثرت متوجہ ہوئے، اس سلسلہ میں ابن شہاب زہریؒ کے متعدد شاگرد ہیں جن کے ساتھ امتیازی لقب المغازی دہستہ ہے، ایسے شاگردوں میں موسیٰ ابن عقبہ (م س ۱۸۷ھ) اور محمد ابن اسحاق ابن یسار (م س ۱۸۷ھ) کے نام سرفہرست ہیں، تدوین سیرت کا تیسرا دور ان ہی دونوں سے شروع ہوتا ہے، ان حضرات

ہم اپنی سہولت کے لئے تدوین حدیث کو تین ادوار میں تقسیم کر کے ایک طائرانہ نظر ڈالتے ہیں۔

تدوین سیرت کا پہلا دور وہ ہے جب تدوین حدیث کا آغاز ہوا تھا اور لوگ احادیث کو کلمہ رہے تھے اور یکجا کرنے کی کوششوں میں مصروف تھے، ان مجموعوں میں کسی خاص ترتیب کا کوئی لحاظ نہیں ہوتا تھا، صرف احادیث جمع کرنا مقصد ہوتا تھا، ان میں جہاں دوسرے موضوعات یا احکامات سے متعلق احادیث جمع ہوئیں وہاں ان مخصوص کمالات مبارک سے متعلق احادیث بھی آگئیں، اس دور میں عروہ ابن الزبیر ابن العوام، ابان ابن عثمانؒ، شریحیل بن سعد اور وہب ابن منبہ کا نام لیا جاتا ہے، شاید اسی وجہ سے ڈاکٹر مہربی نے حضرت ابان ابن عثمانؒ کو سیرت کا پہلا تذکار قرار دیا ہے، لیکن اسے سیرت نبوی پر قلم اٹھانا کہنا غلط ہوگا کیونکہ ان حضرات کا مقصد صرف احادیث و روایات

ان کی روایات قبول کرنی جاتی ہیں، ابن کثیر کی رائے ان کے متعلق یہ ہے،

واقعی کے پاس عمدہ تفصیلات اور تحریر شدہ واقعات موجود تھے اور وہ اس فن کے بڑے ائمہ میں سے ہیں۔

(۷۵) مولانا شبلی واقعی سے سخت ناراض ہیں اور انھیں چنداں اہمیت نہیں دیتے اور ان کے متعلق متروک حدیث مہونے کی رائے لکھ کر یہ ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ سیرت کے باب میں بھی واقعی کی کوئی اہمیت نہیں ہے، حالانکہ اہل سیرت و اقادی کی روایات نقل کرتے ہیں خود مولانا شبلی نے بھی طبقات ابن سعد سے روایات نقل کی ہیں جس کا بڑا حصہ واقعی کی منادی الرسول سے ماخوذ ہے

اردو میں واقعی کی منادی الرسول کا ترجمہ ۱۲۸۸ء (۱۸۷۵ء) میں جناب سید عنایت حسین سیدن پوری نے کیا ہے جو مطبع نول کشور سے شائع ہوئی ہے، اس کے علاوہ بھی اردو میں اس کے کچھ ترجمے ہیں۔

فن سیرت کا سلسلہ ابن اسحاق اور واقعی ہی پر جا کر ختم ہو جاتا ہے، اس سے پہلے جن لوگوں نے قلم اٹھایا آج ان کی تصانیف موجود نہیں ہیں، اس لئے بعد کے آنے والے ان ہی دو بزرگوں کے خوش چیں ہیں، جس طرح ابن اسحاق کو ابن ہشام نے زندہ جاوید بنا دیا اور ابن کثیر کی منادی کو ایک نئے اور بہترین ڈھنگ سے مہذب کر کے پیش کیا، حسن اتفاق سے ایسا ہی شخص واقعی کو بھی ملا۔

محمد ابن سعد یہ واقعی کے خصوصی شاگردوں میں سے ہیں ابن حجر نے ان کے بارے میں مورخ خطیب بغدادی کی یہ رائے نقل کی ہے کہ ابن سعد یہ اصحاب علم و فضل و فہم

نے مخازی کے سلسلے میں کتابیں لکھیں اور اسے ایک مستقل فن بنا دیا، موسیٰ ابن عقبہ نے جو مخازی الرسول لکھی تھی گو آج اس کا وجود نہیں ہے تاہم سیرت کی کتابوں میں اس کے حوالے آج بھی ملتے ہیں، خاص طور سے محمد ابن اسحاق نے اس فن میں بے حد شہرت حاصل کی ہے، ابن اسحاق کی مخازی میں شہرت و اہمیت کا اندازہ اس سے ہوگا کہ امام بخاری نے اپنی کتاب "الغزوات" انھیں کے نام شروع کی ہے اور جو امام احمد ابن حنبل ان کی ثقاہت کی نفی کرتے ہیں اور یہ اس وجہ سے کہ یہ یہود و نصاریٰ سے روایات نقل کرتے ہیں (۷۲) لیکن ضرورات اور قرأت خلف الامام میں امام بخاری کا ان پر اعتما د کرنا باقی صحاح ستہ کا ان سے روایات لینا اور دوسرے محدثین مثلاً یحییٰ ابن معین شعبہ علی، ابو زرہ اور ابن مبارک کا ان کی توثیق کرنا یہ ان کی ثقاہت پر دال ہے، امام ^{المکمل} نے جو انھیں و جال کہا ہے علی ابن مدینی نے اس قول پر تنقید اور اس کی تخطیط کی ہے (۷۳) حافظ وہبی جیسے مشہور انھیں نقد کہتے ہیں، اس کی تخریج ابن حجر نے کی ہے (۷۴) ابن اسحاق نے جو کتاب منادی الرسول تصنیف کی تھی وہ اگرچہ باطلہ موجود نہیں ہے لیکن اس کی یادگار سیرت ابن ہشام ہے جسے ابن ہشام - عبد الملک (ام ۲۱۵ھ) نے ابن اسحاق کی منادی الرسول کی مدد سے لکھا ہے اور اس میں ابن اسحاق کی کتاب کے مشکل الفاظ، اشعار کی تخریج و توضیح بھی کی ہے۔

ابن اسحاق کے بعد سیرت نگاروں میں جس شخص کا نام آتا ہے وہ ہیں محمد ابن عمر ابن واقد الواقعی (ام ۲۴۰ھ) گو احکام کے باب میں یہ متروک الحدیث ہیں، لیکن سیرت میں

ماہ جولائی ۱۳۷۳ھ

ماہ مارچ ۱۳۷۳ھ

کی سیرت کا ذکر موجود ہے۔ (۷۸) اسی نام سے ابو عمرو صالح ابن اسحاق الجرمی نحوی (م ۳۲۵ھ) کی بھی تالیف موجود ہے۔

سیرت کی کتابوں میں سیرت شامیہ کی شہرت کسی تعارف کی محتاج نہیں ہے، اس کا اصل نام "سیرت الہدی والرشاد فی سیرۃ خیر العباد" ہے اور اس کے مؤلف محدث محمد ابن یوسف دمشقی (م ۹۲۳ھ) ہیں یہ سیرت کے موضوع پر سب سے مبوط کتاب ہے، تقریباً سات ضخیم جلدوں میں ہے، اس کی تالیف میں تین سو سے زائد کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے اور تمام صحیح روایات کی جامع ہے (۷۹) اس کے بعد شہرت میں سیرت حلبیہ کا نام ہے اس کا اصل نام "افسان الامون فی سیرۃ الامین الامون" مؤلف ہیں علی ابن برہان حلبی اردو میں اس کا ترجمہ دیوبند سے شائع ہو رہا ہے۔

شیخ شہاب الدین احمد ابن محمد قسطلانی (م ۹۷۳ھ) یہ مشہور محدث ہیں، سیرت کے موضوع پر ان کی تالیف المواہب اللدنیہ بالنسب الحمدیہ کے نام سے مشہور ہے ایک مورخ کی اس کتاب کے بارے میں رائے یہ ہے "یہ حلیل القدر، عظیم المرتبت، کثیر النفع

ہے، سیرت کے باب میں اپنی نظیر نہیں رکھتی"۔

(۸۰) اس پر علامہ محمد ابن عبد الباقی زرقانی (م ۱۲۳۳ھ) کی ایک بہترین شرح ہے جس نے اس کی افادیت میں چار چاند لگا دئے ہیں۔

حافظ شمس الدین ابن القیم جوزی (م ۷۵۱ھ)

عصرہ الحالت میں سے ہیں (۷۶۱) انھوں نے "الطبقات الخبیریہ" کے نام سے ایک کتاب لکھی تھی جس کی دو جلدیں حضرت کے حالات پر مشتمل ہیں، بقیہ جلدوں میں صحابہؓ اور تابعینؒ کے حالات جمع ہیں، مسلمانوں کو یہ کتاب بہت سی کتابوں کی طرح عیسائیوں سے حاصل ہوئی، شہنشاہ جرمن نے اس کتاب کی اشاعت کی طرف توجہ کی اور متعدد حضرات کی تصحیح و ترتیب کے بعد بارہ جلدوں میں ہالینڈ سے شائع ہوئی ہے، ابن سعدؒ کی طبقات میں بعض چیزیں ایسی بھی ملتی ہیں جن کی اسلام میں کوئی اصل نہیں ہے، خیال یہ ہے کہ ان مواقع پر عیسائیوں نے اسلام کے خلاف اپنی پرانی نفرت کا اظہار کیا ہے۔

ان حضرات کے بعد عربوں میں سیرت نگاری کا عام ذوق پیدا ہو گیا اور اس موضوع پر تالیفات کے سلسلے شروع ہو گئے، ان میں سے بعض ضخیم تصانیف آج بھی میسر ہیں اور مشہور و متداول ہیں، ایسے حضرات کی ایک نامکمل فہرست مولانا شبلیؒ نے اپنی سیرت میں دیدی ہے جنھوں نے اس فن میں اپنی تصانیف کیں یا ان کا اس سے تعلق رہا۔ (۷۷) ذیل میں چند کتابوں کے بارے میں مختصراً ذکر ہے۔

سیر البیہ یہ محب الدین احمد ابن عبد اللہ الطبری۔ (م ۳۲۰ھ) کی تالیف ہے، یہ حافظ حدیث فقیرم محدث حمزہ تھے، اور آپ کا یہ سیرت بے حد مشہور ہے، اس میں جس قدر روایات ذکر کی گئی ہیں وہ سب صحیح اسناد ہیں، کشف المغنوں جو علوم و فنون کی تاریخ اور ان کے متعلق کتابوں کی فہرست پر مشتمل ہے اس میں محب الدین الطبری

کے سابق صدر شہید فارسی مفتی محمد عاقل مرحوم ہیں اور کتب خانہ عثمانیہ سے شائع ہوا ہے۔

سرور المحزون کی اردو شرح قرۃ العیون کے نام سے چھ جلدوں میں سابق دالما ٹونک کے مصارف پر ۱۳۷۵ھ میں شائع ہوئی ہے۔

حدیث کی مشہور کتاب ترمذی شریف کے مصنف ابو عیسیٰ ترمذی (م ۲۵۵ھ) کی ایک کتاب شامل نبوی ہے یہ سیرت پر نہایت عمدہ اور جامع کتاب ہے، اردو میں اسے نظم و شعر کا جامہ پہنایا گیا ہے، الفرائدی اس کا پہلا اردو ترجمہ ہے جس کے مترجم مولانا کرامت علی جوہری ہیں یہ ترجمہ بھی ہے اور اس کی ایک عمدہ شرح بھی۔

ایک ترجمہ خصال نبوی کے نام سے شیخ الحدیث سہران پور مولانا زکریا صاحب کا ہے، ایک ترجمہ مشہور عالم مولانا عبدالشکور لکھنوی کا ہے اور ۱۳۷۵ھ میں دفتر اخبار "انجم" لکھنؤ سے شائع ہوا ہے

ایک ترجمہ جو بچوں کیلئے ہے مولانا ثناء اللہ امرتسری کا ہے۔ اردو میں سیرت نگاری کی ابتداء ترجموں سے ہوئی، بعد میں تراجم کے بجائے اس موضوع پر لکھا جانا شروع ہو گیا، چنانچہ ۱۳۷۵ھ میں حضرت مفتی کفایت احمد نے "تاریخ حبیب اللہ" تعنیف فرمائی، اس کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ صرن یادداشت کی بنیاد پر لکھی گئی ہے، لیکن اس کے باوجود اس میں تمام صحیح روایات جمع کر دی گئی ہیں اردو میں سیرت پر جتنی کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں ضخامت اور حسن بیان کے اعتبار سے مولانا شبلی اور مولانا سلیمان ندوی کی مشترکہ تالیف سیرۃ النبی سب پر فوقیت

مشہور و معروف محدثین میں سے ہیں اور امام ابن تیمیہ کے ارشد تلامذہ میں ان کا شمار ہوتا ہے، سیرت کے موضوع پر آپ کی عظیم کتاب "زاد المعاد فی ہدی خیر العباد" چار ضخیم جلدوں میں ہے، اس کا ترجمہ اردو میں پاکستان سے شائع ہوا ہے، عربی کی طرح اردو میں بھی سیکڑوں کتابیں سیرت نبوی پر آپ لکھی ہیں اور ان کا سلسلہ ہنوز جاری ہے، اردو میں سیرت کی کتابیں دو طرح کی ہیں، ایسی بھی ہیں جو عربی یا فارسی سے ترجمہ کی گئی ہیں اور ایسی بھی ہیں جو اردو میں ہی لکھی گئی ہیں، پہلی قسم کی کتابوں میں ایک ضخیم تالیف "نہج النبوة" کے نام سے ملتی ہے، اس کی اصل فارسی ہے جو شیخ عبدالحق محدث دہلوی (م ۱۰۵۰ھ) نے "مدارج النبوة" کے نام سے تعنیف فرمائی تھی، اس کا اردو ترجمہ خواجہ عبدالحمید نے کیا ہے، پورا ترجمہ ایک ہزار آٹھ سو تیس (۱۸۳۳) صفحات پر مشتمل ہے اور نول کشور پریس کانپور سے شائع ہوئی ہے۔

"سرور المحزون" یہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی (م ۱۱۶۵ھ) نے فارسی میں ایک مختصر رسالہ سیرت پر لکھا تھا اس کے متعدد ترجمے اور شروحات موجود ہیں، شوکت علی شاہ جہاں پوری نے درکنون کے نام سے اس کتاب کا ترجمہ کیا ہے اور ترجمہ بہترین حواشی سے مزین ہے یہ ترجمہ ۱۳۵۵ھ میں مطبع روپن ہند کانپور سے شائع ہوا ہے، اسی نام سے ایک ترجمہ مولانا سراج یعقین کر سوی نے کیا ہے اور ۱۳۷۵ھ میں مجتہبی لکھنؤ سے شائع ہوا ہے دوسرا ترجمہ ظہور المحزون ہے اور مترجم دارالعلوم دیوبند

لے گئی ہے، یہ مشہور ادارہ دارالمصنفین اعظم گدھ سے متعدد بار شائع ہوئی ہے (۸۱)

(۵) سیرت نبوی کے مآخذ

ہم گزشتہ کہیں عرض کر چکے ہیں کہ سیرت نبوی یا حدیث پاک پر یہ الزام کہ ان کا مدار صرف زبانی روایات اور سنی سنائی باتوں پر ہے غلط ہے اور ہم اپنے اس دعوے کو مدلل کرتے ہیں، ہمیں یہ تسلیم ہے کہ تحریری سرمائے کے علاوہ سیر نگاروں کے سامنے زبانی روایات بھی تھیں اور ہمیں اس کا اعتراف ہونا چاہئے کہ تحریری سرمائے سے کہیں زیادہ زبانی ذخائر ہیں ملے ہیں اور کتابوں کی تدوین میں ان سے بھی مدد لی گئی ہے لیکن سیرت نبوی کے مآخذ پر اگر روایت کے اصول و ضوابط کی روشنی میں نظر ڈالی جائے تو اندازہ ہوگا کہ یہ کتنے مستند اور مستند مآخذ سے ماخوذ ہے اب سے پہلے ہم حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی - (دم ۱۲۲۲ھ) کا ایک گراں قدر امتباس پیش کریں گے اس سے اندازہ ہوگا کہ علماء حدیث نے حدیث کی حفاظت کے لئے شروع ہی سے بڑی جدوجہد و محنت کی ہے۔

صدر اول یعنی از	صدر اول یعنی تائین اور
زمان تائین و تبحر تائین	تبحر تائین کے دور سے
تازمان بخاری و مسلم	امام بخاری اور امام مسلم
رنگے و دیگر داشت کو	کے دور تک (راویوں کے
از حال رجال ہر شہر	حالات کی دیکھ بھال) کا

دہر زمان بحث و تفتیش می
کردند، در ہر کہ بولے از
بے دینتی و کذب و سوء حفظ
می شنیدند حدیث اورا
قبول نمی کردند، لهذا
در احوال رجال و فرائض
مبسوط و کتب مضبوط نوشتند
اند (۸۲)

ننگ کچھ اور رہا ہے کہ وہ لوگ ہر دو فساد ہر شہر کے راویوں کے حالات کی جستجو کرتے اور جس شخص میں شترہ برابر بھی بے دینتی، جھوٹ بے حافظگی پاتے اس کی حدیث قبول نہ کرتے، اسی لئے راویوں کے احوال میں ضخیم ضخیم کتابیں انھوں نے لکھی ہیں۔

اہل اسلام کو اس پر جس قدر بھی فخر ہو کم ہے کہ فن حدیث کی خاطر علمائے اس قدر جدوجہد کی ہے کہ پانچ لاکھ لوگوں کے حالات پوری پوری تحقیق کے ساتھ پیش کر دئے اور حالات بھی صرف اتنے ہی نہیں کہ وہ کون تھا؟ کب پیدا ہوا؟ کہاں تھا؟ اور کب وفات ہوئی؟ بلکہ یہ بھی کہ اس کے اساتذہ کون تھے؟ تلامذہ میں کون کون لوگ شامل ہیں؟ حافظہ کیسا تھا؟ دیانت اور علم کا عالم کیا تھا؟ محدثین کی رائے ان کے بارے میں کیا ہے؟ کن کن محدثین نے ان کی روایات دی ہیں؟ ان سب سوالوں کے جوابات کوئی آسان اور سہل المصنوع مسئلہ نہیں ہے، آپ خود اس کا اندازہ کر سکتے ہیں کہ آج کے اچھی دور میں سیکڑوں وسائل اور ذرائع تلاش کے باوجود ایک شخص کے بارے میں معلومات حاصل کرنا بھی دشواری سے خالی نہیں ہے، تصور فرمائیے ان محدثین نے حدیث کی حفاظت کی خاطر کس طرح لاکھوں افراد کے حالات جمع کئے ہیں (خدا ان کی قبروں کو نور سے بھر دے) (باقی آئندہ)

کیا

ہم واقعی مسلمان ہیں؟

ڈاکٹر منظر بھاگل پوری

عالم پر غالب ہوتے۔
 یہ کیسی جگہ خراش ادا ماتم گیر حقیقت ہے کہ قرآن
 دانی قوم محکوم ہے۔ مفلس اور تلاش ہے، اور دوسری
 قوم کے سامنے عاجزانہ گھٹنے ٹیکے ہوئے ہے،
 مسلمانوں کا تاج کیوں چین گیا؟ وہ تخت
 عزت سے فرش ذلت پر کیوں آ رہے؟ ان کا عزت و اہل
 اور جاہ و جلال کیوں خاک میں مل گئے، ان کی شوکت و عظمت
 کس لئے افسانہ ماضی بن گئیں؟ اور کس واسطے وہ محکوم
 ہو کر رہ گئے؟

آئیے اس بات کی کھوج کریں، اپنے اسباب و احوال
 کو تلاش کریں، یقیناً ہلکی کوئی ایسی چیز جاتی رہی ہے
 جس کے فقدان سے ہم اس حالت کو پہنچے ہیں اور
 روز بد دیکھنا نصیب ہوا ہے۔ مسلمانان درگور و
 مسلمانان در کتاب۔

آج عالم جیٹھا کہ مسلمان حقیقی نہیں رہے
 مسلمان کتابوں میں بند ہے، قرآن دنیا میں موجود ہے
 مگر قرآن دانی قوم نہیں ہے ان کی ترقی اور اقبال کا ستارہ

وین اسلام ایک پاکیزہ، کامل و مکمل فطری اور خدا
 کا پسندیدہ مذہب ہے، یہ دین دنیا میں اس لئے آیا ہے
 کہ جمیع ادیان پر غالب ہو کر رہے، وہ اپنے متبعین کو
 ہر قسم کی روحانی اور جسمانی آزادی دینے آیا ہے، اپنی
 تعلیمات پر عمل کرنے والوں سے وعدہ کرتا ہے کہ میں انھیں
 دنیا کی ہر قوم پر غلبہ و تسلط بخشوں گا، دین و دنیا میں ہر طرح
 سرخروئی عطا کروں گا اور ان کے قدموں میں کائنات
 ارضی و سماوی کی تسخیر کی کنجیاں ڈال دوں گا، قرآنی
 تعلیمات پر عمل پیرا ہوتے ہوئے یہ ہرگز ہرگز ممکن نہیں کہ
 قرآن دانی قوم کسی دوسری قوم کی غلام اور دست نگر
 ہو، مسلمان اقوام عالم پر غالب رہنے کے لئے ہیں،
 مسلمان خود اللہ کا بن کر سب کو بنا لینے والا ہے۔

وہ غلامی کے لئے نہیں، اسلام اور غلامی دو متضاد
 چیزیں ہیں، ان کا مخلوب ہونا قرآنی وعدہ کے خلاف
 ہے، آج اگر مسلمان محکوم اور مظلوم نظر آ رہے ہیں تو
 سمجھ لینا چاہئے کہ وہ علی اور حقیقی و کامل مسلمان نہیں ہیں
 اگر وہ حقیقی اور کامل مسلمان ہوتے تو ہر طرح آزاد اور اقوام

اور ریاکار واعظ نے صرف لفظوں کا پرستار اور لٹے دار تقریروں کا عادی بنادیا ہے اور رفتہ رفتہ عقلی قوت فنا ہوتی جا رہی ہے۔ ہم خدا کے نہیں رہے تو خدا ہمارا نہیں ہے۔ اپنی بد اعمالیوں کا ماتم کرو، اپنی قسمت کو سنگ جہالت اور معصیت سے بھڑو۔ آج ہمارے مولوی، واعظ اور رہنما تبلیغ اسلام کے ٹھیکدار بنے پھرتے ہیں۔

دوسروں کو نیکی اور اخلاق کی طرف بلاتے ہیں مگر اپنی خبر مطلق نہیں لیتے۔

اپنے اعمال و کردار کا جائزہ کبھی نہیں لیتے وہ تو گویا معصوم اور فرشتے ہیں اور جو کچھ کہتے ہیں صرف دوسروں کیلئے کہتے ہیں، ان کی زبان قال اللہ اور قال الرسول کا وظیفہ پڑھتی رہتی ہیں مگر خود ان کے دل پر نالہ کے قال کچھ اثر ہے اور نہ رسول کے قال ہی کا عکس ہے۔ اس لئے ان کی نصیحتیں اور تقاریر بیکار ثابت ہوتی ہیں، آج کل ہمارے مولوی صاحبان کا طرز عمل یہ ہے کہ جہاں ذرا سی نفرض دیکھی یا ان کے مزاج کے خلاف کوئی بات ہوئی تو سمجھانے سے پہلے کافر اور مردود، مرتد، بدعتی و جہنی وغیرہ خطابات عطا فرمانے سے بھی نہیں چوکتے، اگر کسی نے کوئی مسئلہ پوچھا اور اس میں ذرا بھی شک و شبہ کا اظہار کیا تو تنوع کا تپ دماغ پر چڑھ جاتا ہے، ایسے مولویوں اور داعظوں کا کیا خوب خاک حالی مرحوم نے ان الفاظ میں کہنی ہے کہ بڑے جس سے نفرت وہ تقریر کرتی، جگر جس سے شق ہو وہ حجر پر کرتی،

خرد بھری، ان سے دینی و دنیوی کامرانی بھین لی گئی، وہ ذلیل دنوار ہو گئے، لیکن ان کی انجینس، لیڈ اور رہنما چیختے ہی رہے مگر ان کا چیخنا چلانا لا حاصل ہے، اس لئے کہ خود ان کی کوئی کھل سیدھی نہیں ہے۔! جو خود بے عمل ہو وہ دوسروں کی کیا خاک اصلاح کر سکتا ہے؟ ان کی تنظیم اور صلاح کار کا شور ہے مگر منہ دلی دواست ان کا بیٹ فارم نام و نمود کے بھوکوں، شکم پرستوں، جاہ طلبوں اور بناوٹی و بد عمل اور بدعتی مولویوں اور مقررہ کے لئے وقف ہو چکا ہے۔ یہ سب کچھ کیوں ہو رہا ہے؟ اسلئے کہ مسلمانوں نے احکام الہی اور تعلیمات رسول پر عمل کرنا چھوڑ دیا ہے۔

قرآن دلی قوم کی یہ درگت ہے۔ قرآن حکیم نے خیر امت ہونے کی اور اقوام عالم پر غلبہ دینے کی جو شرط بتلائی تھی ہم نے اس کو پورا نہیں کیا اور ہماری ناکامیوں کا واحد سبب یہی ہے کہ ہم قرآنی مسلمان نہیں رہے صرف نمائشی اور خاندانی مسلمان ہو کر رہ گئے ہیں۔

آج مسلمانوں میں جاہل و نمائشی واعظ، بے عمل اور نا اہل نام و نہاد مذہبی رہنما اور نام و نمود کے بھوکے لیڈر بیشمار کیڑے مکوڑے کی طرح پیدا ہو گئے ہیں اسلئے مسلمان بے عمل اور ذہنی عیاش ہوتے جا رہے ہیں، آپ ہر مسلم گھرانوں میں دیکھئے کہ کیسی کیسی ذہنی عیاشیاں ہوتی ہیں کہ تو بھلی اور ان عیاشیوں کے درپردہ اور بچی قوس قرچی عیاشیاں ہوتی ہیں جو فی زمانہ تہذیب جدید کا عطیہ ہیں۔

بات دراصل یہ ہے کہ ہماری قوم کو بے عمل اور

گنہگار بندوں کی حقیر کرنی

مسلمان بھائی کی تکفیر کرنی

یہ ہے عالموں کے ہمارے طریقہ

یہ ہے ہادیوں کا ہمارے سلیقہ

کوئی مسئلہ پوچھنے ان سے جائے

تو گردن پہ بارگراں لے کے آئے

اگر بد نصیبی سے شک اس میں آئے

تو قطعی خطاب اہل دوزخ کا پائے

آج اگر کوئی علوم اسلامیہ سے نا بلند نام و نہاد

کا بھوکا اور جاہ پسند ایجنٹ پر کھڑا ہو کر تقریر کر دے

بشرطیکہ کسی جماعت کا نام نہ ہو اور اخباروں میں حضرت

علامہ، مجاہد ملت، بابائے قوم اور خدا جانے کیا کیا بن

جاتا ہے، اس کے کہیں آئے جانے کی اطلاعیں غائب

میں درج کرائی جاتی ہیں، خوب خوب تعریفیں بڑھا

چڑھا کر کی جاتی ہیں، ادارے لکھے جاتے ہیں، کیا

خوب ایک کریم کو فقر کے ساتھ نیم پر چڑھایا جاتا ہے

اگر کوئی ایک بار جیل ہو آیا ہو تو پھر اس کے

مجاہد ملت، ضمیمہ اسلام اور بطل حریت ہونے میں سر

موشک نہیں رہتا۔

بکتنی حماقت اور نادانی ہے اگر ملک و ملت

کا نام لکھی یا پھر کی ایک ٹانگ توڑ دے تو اس کو اتنی

کے بات پر ”شہید“ پر چڑھا دیا جاتا ہے،

قوی کا لکھنا ہی چاہتے ہیں کہ ان کی خوب خوب تعریف

ہو، ایڈیٹر صاحبان ان کی تعریف و توصیف میں کالم

کے کالم سیاہ کر ڈالیں اور عقیدت مند صرف انھیں کا
کلمہ پڑھیں اور ایسے ہی لوگ سرخ رنگ لگا کر شہید
میں شامل ہوتے ہیں۔

آج ایک دھواں دھار تقریر کر دینا، ایک

مقالہ لکھ دینا کسی کا نفس میں شامل

ہو جانا یا خطبہ دیدینا، کسی انجمن کی صدارت کر دینا یا

کوئی ریزولوشن پاس کر دینا، کہیں دفن بھیج دینا،

بھوک ہڑتال کرنا، جیل ہو آنا اور طالب علموں کو

ایک آلہ کار بنا کر ہڑبوںگ بچا دینا بہت بڑی ایشیا

قربانی سمجھی جاتی ہے اور تعریف و توصیف کے پل بانہ

دے جاتے ہیں۔

خدا کی شان زمانہ کا تغیر و انقلاب ہے کہ یہ

قوم کیا سے کیا بن گئی، حالت یہ ہو گئی کہ بقول اسد

ملتان ۷

ذوق ایشاد و عمل کا نہ تجھے ہے نہ مجھے

زیت اس طرح سے زیبانہ تجھے ہے نہ مجھے

جاں شادی کا سبق دیتے ہیں سب کو نیک

اپنی تکلیف گوارا نہ تجھے ہے نہ مجھے

علمائے اسلام اپنے علم و عمل کے اعتبار سے

دو گروہوں میں منقسم ہیں، خود ہمارے رسول اللہ

نے ارشاد فرمایا ہے کہ:

”خيار العلماء يا علمائے ربانی اور

شرار العلماء يا علمائے سونی ایک قسم کے

عالم تودہ ہیں جو اپنی عالیشان تقویٰ کے

کی حالت کا جائزہ لیجئے جو اپنی کثرت تعداد کے باوجود ذلیل و خوار اور انغید کی ذہنی، فکری، عقلی، روحانی سیاسی اور اقتصادی حتیٰ کہ ادبی اور لغوی غلامی میں گرفتار نظر آئیں گے، حالانکہ مسلمانوں کے حقیقی میار کے متعلق چاہئے یہ تھا کہ وہ دنیا پر غالب اور معمرہ حیات کی کلید حکومت کے مالک ہوں،

اب پھر وہی سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر ہلکی یہ حالت کیوں ہے؟

اس کی وجہ صرف یہی ہے کہ ہم حقیقی معنوں میں سلام کو اس طرح نہیں سمجھ سکے جس طرح صحابہ اور تابعین رضائے سمجھا تھا، ہم قرآن کی تلاوت کرتے ہیں لیکن اس کے معارف کو سمجھنے کی کوشش نہیں کرتے، علم حدیث پڑھتے ہیں لیکن اس کے حکم تک ہماری رسائی نہیں ہوتی کیوں نہیں ہوتی؟

اس کیوں کو سمجھنے کے لئے آپ جائزہ لیجئے اپنے علماء کا، اپنے زعماء کا — اور آپ جائزہ لیجئے اپنے اکابر کا۔

اس میں سرسروشک نہیں کہ ہم نماز پڑھتے ہیں، روزہ رکھتے ہیں، حج کرتے ہیں، لیکن اس کی ظاہری رسوم کے سوا ہمارے صدمہ میں کچھ نہیں آتا، کیا وجہ ہے کہ ہماری نماز ہم کو بخش اور لفاق سے نہیں روکتی اور ہمارا روزہ ہمارے عزائم میں تکلیف پیدا کرنے سے قاصر رہتا ہے؟

صرف اس لئے کہ ہم بھلا قرآنی مسلمان نہیں ہیں، ہم نام کے مسلمان ہیں اور بس

ساتھ مذہبی، سیاسی و شہری اور دنیاوی امور میں کناب و سنت کی روشنی میں مسلمانوں کی صحیح رہنمائی کریں گے اور ان کو ترقی و کامیابی کی راہیں سمجھائیں گے انھیں کور علمائے ربانی یا علمائے حق کہا جاتا ہے۔

دوسرا وہ جو صرف نام و نمود دیا کاری، اور حب جاه کے بھوکے ہوں، بجائے آزادی کے غلامی کا درس دیں، انبیاء و احباب کی خوشامد کریں، حکام کی رضا جوئی اور قرب کے لئے آیات الہی اور احادیث نبویہ کو مسخ کریں، سلف صالحین کے طریقہ کو ترک کر کے دین میں نئی نئی بدعتیں ایجاد کریں، کتاب و سنت اور اجماع امت کو اپنی رائے کے مقابلے میں کوئی وقعت نہ دیں، دین میں نئے نئے فرقے پیدا کریں، ایسے ہی علماء کو شرار العلماء یا علمائے سو کہا جاتا ہے اور آج ان علماء کی بدولت مسلمانوں کا معیار کیا ہے؟

اگر مسلمانوں کے معیار کو لیجئے تو واضح ہوگا کہ قوت اور غلبہ کی حالت میں ایک مسلمان دوسرے مسلمان کے سادی ہوتا ہے اور ضعف و انحطاط کے دور میں دوسرے مسلمان کے، بالفاظ دیگر ایک طاقت ور مسلمان کے لئے دس آدمیوں سے روگردانی ممنوع ہے۔

مسلمان اس معیار پر بکرات و مرات پورا اترتا ہے اور اس کی تین سو کی حیثیت نے تیرہ سو کو تین تیرہ کر دیا ہے

ان تمام امور کے پیش نظر عصر حاضر کے مسلمانوں

تضمین

برنعت جناب مولانا غلام امام شہید رحمۃ اللہ علیہ

جلوہ روئے مہ و اختر نہی دامنم کہ چیت مادرائے مصحفش منظر نہی دامنم کہ چیت
طاعت چشم ازیں بہتر نہی دامنم کہ چیت مست چشم ساقی ام سا غری دامنم کہ چیت
جز مگاہش بادہ دیگر نہی دامنم کہ چیت
خون عصیاں سے نظر آتا ہے لرزاں فرد فرد یہ عرق آلود پیشانی تو چہرے زرد زرد
گرئی روز قیامت بھی ہوئی جاتی ہے سرد جو عہد از جام میر کو خرم سیراب کرد
تشنگی ہائے دم محشر نہی دامنم کہ چیت
بے خودی میں قریہ قریہ صحرا میں پھرا مل نہ پایا منزل انسانیت کا کچھ پستا
نسبت بندہ نوازی نے یہ بخش مرتبا من خدا را یا فتم از مصطفیٰ این نکتہ را
معرفت دانستہ ام دیگر نہی دامنم کہ چیت
زندگی بھی ادیبی ہے زندگی کا بانگین کر و میں لے کر اٹھی معراج ہستی کی لگن
منزل انسانیت سمجھ میں شیخ و برہن فارغ از دیر و حرم بردار ستارش زیتن
مذہب دیگر ازیں بہتر نہی دامنم کہ چیت
عشقی عجب سہ خدا سے کیوں نہ ہواں سید صاف لفظوں میں یہی کہتا ہے قرآن مجید
ساکنان محفل عالم کو سمجھا دو حسد منکرا نش کفر پندارند و من ایماں شہید
شرک در توحید پیغمبر نہی دامنم کہ چیت

وحید رائے بریلوی

نئی ڈیزائنوں میں ہر قسم کا سامان

تاج
شو کمپنی

تاج
ہوزری امپوریم

بساطی بازار کانپور

پلاسٹک اور برسل کی بنی ہوئی

ہوائی اور پی، وی اسی جلیں

سینڈل اور شوز

خریداری کیلئے ہر وقت تیار

تولیہ، بنیائیں، موزے، انڈرویر رومال

اونی سوٹر وغیرہ

اور ہوزری کا ہر قسم کا سامان

فراہم کرنے والے

نورنگ جنرل سٹو بساطی بازار کانپور

اسپ کی ضرورت یا کیلئے اشیاء آرٹس و ریائش فراہم کریں گے

ہول سیل ڈیلر

قطرہ

سمندر میں

_____ سلیمان سالک

جہیں ملی صرف دور سے اسلام کرتا رہا ہوں، ہر طواف
میں کوشش کی لیکن بیڑ اور اس تحریر کے مطابق کہ :
”حجر اسود کو ہاتھ لگانا اور چومنا اس وقت
سنوں ہے جب کسی کو تکلیف نہ ہو، کسی مسلمان
کو سنت کی وجہ سے تکلیف دینا حرام ہے
دھکے دے کر اسلام نہ کرے“

مترز رہا۔ اور دنوں کے مقابلہ میں
آج بیڑ کم تھی، ملتزم پر موقع ملا، چپک گیا اور آہستہ
آہستہ دیوار کعبہ سے ہٹتا قریب ہوتا اسود کے پاس پہنچ
گیا، بڑے بڑے تنومند حجر اسود کو اس طرح گھیرے
ہوئے تھے جیسے خضہ کے چتر پر خضہ کی کھیاں۔
میں نیچے سے جھک کر اسود کے بالکل نیچے ہو کر کیا رہی
کھڑا ہوا ادراپ اسود کے ارد گرد چاندی والا حلقہ
میں، ستینیں حائل کر دیں، دائیں ہاتھ میں سینک اور ٹوپی
گرنے کے خوف سے تمام رکھی تھیں، بائیں ہاتھ سے
ایک گھٹا ہوا سرجو اسود کی سطح پر منہ رکھے ہوئے تھا
ہٹایا اور اسود پر اپنے لب ہی نہیں پورا چہرہ رکھ دیا،
اد چند منٹ تک پیوستہ ہی رکھا۔ اور پھر لا الہ

۹ مارچ

سر چکرا رہا ہے، کھڑا ہوتا ہوں تو گر
پڑتا ہوں، داغ میں ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لاکھوں
کھیاں بھنبھنا رہی ہیں، لکھنے کو جی نہیں چاہتا۔

۱۰ مارچ

مسولات میں فرق واقع ہو رہا ہے، حرم جانا
ہوں لیکن لطف نہیں مل رہا ہے، سر کا چکر ابھی ٹھیک
نہیں، کچھ کھانے پینے کا بھی جی نہیں چاہتا، آنکھیں بند
کر کے لیٹے رہنے میں کچھ تسکین ہے، کچھ خطوط ملے ہیں،
پڑھنے کا بھی جی نہیں چاہتا۔

جھانسی کے ایک طبیب نے رائے دی ہے
کہ انڈوں کا آبیٹ بند کر دو اور بند کر دیا ہے۔

۱۱ مارچ

۹ مارچ کی بات ہے ۲۴ بجے اٹھا اور وضو
کے بعد حرم چلا گیا، بیڑ کم تھی، تین طواف کر کے جب
سے آیا ہوں ابھی تک سنگ اسود کو چومنے کی سعادت

ماہ جولائی ۱۳۷۷ء

ماہنامہ رنگینا

نماز پڑھی اور پھر نے حرم میں لیٹ گیا، واپس پھر،
اب بھی کھانے کا جی نہ چلا، پھر عصر میں گیا، مغرب بھی
پڑھی اور عشاء بھی، کبھی لیٹا، کبھی بیٹھا، بے چینی رہی،
بورادن طواف کی ہمت نہ پڑی۔

بستر پر لیٹے سوچ رہا تھا، بات کیا ہے؟ کیوں
چکرار ہے؟ موسم کی گرمی؟ انڈے؟ کم خور کی
تو ایسی گرمی بھی نہیں، انڈے بھی سمولہ ہی ہیں، فاقے
بھی نہیں؟ محنت بھی کچھ زیادہ نہیں، نیند بھی ٹھیک ہی
ہے!

وحی والہام کے مورد انبیاء علیہم السلام کے قلوب
سبارک ہیں، الشراح صدر اہل اللہ کا — اہل اللہ
کی ذات گرامی، لیکن نہ جانے کیسے ذہن پر یہ انکشاف
ہوا کہ ہماری کوئی غلطی اس مصیبت کا سبب ہے، دوا
بھی ہندوستانی ڈاکٹروں سے لی، نتیجہ صفر، یقیناً ہر تار
کو جھراسود کو چومنے کے سلسلے میں طاقت کا غلط مظاہرہ
کیا ہے اور اسی کے بعد لودیا روگ لگا ہے، لہذا وہی
بات "کسی" کو بری لگتی ہے، حرم میں نہ جانے کیسے کیسے
لوگ آتے ہیں، یہاں "پکڑ" فوراً ہوتی ہے، یہ بات ذہن
میں جیسے آئی جم سی گئی۔

حضور نبی کریم نے حضرت عمرؓ کو خاص طور پر یہ
نصیحت فرمائی تھی کہ دیکھو:

"تم قوی آدمی ہو، حجر اسود کے اسلام کے
وقت لوگوں سے مزاحمت نہ کرنا، اگر جگہ ہو تو اسلام
کرنا ورنہ صرف استقبال کر کے بکیر و تہلیل کہہ لینا
کہاں احتیاط کا یہ سبق اور کہاں ہمارا یہ سوتیانہ

کہہ کر بچے پڑا، مجھے پھٹ گیا اور میں گرنا، سنبھلتا مقام ابراہیم
کے قریب دم لینے لگا۔
پیسز کے قطرے ماتھے پر تھے، جسم بھی ہلکا ہوا
تھا لیکن جی خوش تھا کہ:

چہ بوسہ داد مرا یار با مداد دیکھا

زہے حلاوت لب لا الہ الا اللہ

اس کن کش میں وہ مکروہات سب کچھ ہوئے جن سے
منہ کیا ہی ہے، کسی کی گردن میں کہنی، کسی کے پیروں
پر پیر، لنگی کمرے ڈھیلی، قیض نس، بہر حال،

دو کوئے مشتویار قرار سے گرفت ایم

از خوش رفت ایم و کنار سے گرفت ایم

اور سستانے کو حلیم میں بیٹھ گیا، نواں پارہ تم ہوا
سستی اور نڈھال ہیں اب بھی نہ گیا، باوجودیکہ بادِ سحر کے
لطیف جھونکے چل رہے تھے تھوڑی دیر بعد تہجد کی اذان
ہوئی، پڑھی، پھر فجر کی اذان ہوئی، اب جمع اور بڑھا،
نماز کے بعد قیام گاہ پر آیا، لیٹ گیا، آنکھیں بند کر لیں،
پیشاب معلوم ہوا، آنکھیں کھولیں تو معلوم ہو چیت
گھوم رہی ہے اور کمرہ ادھر ادھر ہو رہا ہے، پیشخانہ
تک چکر کی دہرے پہنچنا دشوار ہو گیا، واپس ہوا تو
بستر پر دھم سے گر پڑا،

خود کو اتانے دئے تھا کہ ساتھیوں کو پستہ
نہ چھ، طبیعت دوچار گھنٹہ بعد ٹھیک ہی ہو جائے گی،
سو گیا، کھایا پیابھی نہیں۔

ظہر تک سوتا رہا، اذان ہونے لگی، اٹھا، اب
قدم قدم پہ گمان ہے کہ گر پڑوں گا، جیسے میسے پہنچا،

طرز عمل، کس قدر بازاریت اور کس قدر جارحیت ہے۔ یہاں سب اللہ کے مہمان ہیں، اسی کے بلائے پر آئے ہیں اور ہم ان کو تکلیف پہنچائیں، دائیں ہاتھ میں عینک اور ٹوپی، بائیں ہاتھ سے سلع کو چھونا، چاندی کے حلقہ کو پہنچوں سے گرفت میں لینا بے ادبی نہیں، رحمت نہیں تو اور کیا ہے؟

اس انکشاف کے بعد تہجد کے بعد توبہ کی، خلطی کی ساقی مانگی زم زم کو پی کر، سر کو تر کر کے دعا مانگی، پھر فجر کے بعد قیام گاہ پلٹے اور اب یہ سطریں لکھ رہے ہیں، طواف بند ہو گیا تھا، وہ بھی شروع ہوا، بھد اللہ اب سکون ہے اور معمولات اپنی جگہ آچکے ہیں۔



۱۲ مارچ

ابھی ابھی معلم کے مکان پر ایک ساتھی کے ساتھ اس کی ضرورت پر گیا، واپسی پر اس شخص نے بتایا کہ آؤ ہم تمکو حضور نبی کریم کی جائے ولادت والا مکان دکھائیں، پہنچے تو دیکھا سعودی حکومت کی وزارت حج و اوقاف نے یہ مکان اپنی نگرانی میں جدید ڈھنگ سے بنایا ہے، ایک چھوٹا سا برآمدہ ہے اور سامنے ایک بہت بڑا کمرہ — کمرے میں صوفے اور کرسیاں پڑی ہیں، ایک بہت بڑی میز ہے اور اس پر عربی کے بڑے اور نئے رسائل بکھرے ہیں، زائرین آتے ہیں دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتے ہیں، صوفوں پر بیٹھتے ہیں اور اب سے واپس ہو لیتے ہیں، وزارت اس مولد مبارک کو لاہیری کے طور پر استعمال کر رہی ہے۔

میں بڑی دیر تک ایک صوفے پر گم صم بیٹھا رہا کیا یہی وہ جگہ ہے جہاں آج سے ۱۳ سو برس پہلے حضرت ابراہیمؑ کی دعا اور حضرت عیسیٰؑ کی بشارت کا ظہور قدی ہوا تھا؟

ہو غلہ پہلوئے آمنہ سے ہو یا

دعاے خلیل اور نوید سیما،

حرار کا عابد، غار ثور کا بیکس، طاہنہ کا زخمی،

بدر کا مجاہد، انسانیت کا حسن، کونین کا حاصل —

اسی زمین پر اس مکان کی دیواروں کے اند متولد ہوا تھا انکھیں کھولی تھیں، فرشتے اسی گھر کا طواف کر رہے تھے ابو طالب کے دل میں یہیں کے یتیم نے جگہ بنائی تھی — صلی اللہ علیہ وسلم۔

وہ جس کے فیض تربیت نے بو بکر، عمر، عثمان

علی، خالد، ابو عبیدہ، عشرہ مبشرہ، اصحاب صلہ رضی اللہ

عنہم اجمعین کو زمین سے اٹھا کر آسمان پر پہنچا دیا، عرب

سے مٹھی بھر خاک اٹھائی اور ساری دنیا پہ چاند، سورج

بنا کر چھڑک دیا۔

زندگی کا کوئی گوشہ کائنات کا کوئی میدان، زمین

کا کوئی ذرہ، آسمان کا کوئی ستارہ باقی نہیں رہا جسے

اقتساب نور نہ کیا ہو، تخلیق آدم سے لیکر دنیا کے آخری

انسان تک کون ہے جس نے فیض حاصل نہ کیا ہو اور نہ

کرے گا؟

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَ

اٰمِنًا بِمَحْمُودٍ۔

غریبوں، یتیموں، بیماروں کا ملجا، گرے ہوؤں

پسے ہر دلوں کا داوا، کعبہ کو بتوں سے پاک کرنے والا

ماہ جولائی ۱۳۷۲ء

یہ شخص مٹی گیا، عرفات گیا، مزدلفہ گیا، پھر مٹی
واپس ہوا، اب اس میں رمی کی اور قربان گاہ تک جانے
کی ہمت دھکی، ادھر بھی تھا، ظہر کی نماز کے بعد مجھ کو
بنایا گیا اس کا حال خراب ہے، میں دیکھنے گیا تو وہ
سکرات میں تھا، خیمہ سے ہسپتال بھیجا گیا اور مغرب
میں معلوم ہوا کہ مکہ کھڑا ہوا سنی میں ہمیشہ کو کھڑا گیا۔
اس کی قسمت پر سب کو رشک تھا، اچھا خاصا
تندرست تھا، بمٹی میں معمولی سا بخار تھا، جہاز میں
ٹھیک ہو گیا، کھانا پیتا رہا۔

اس کی بہن کا بیان ہے کہ وہ گھر سے کمرے
چلا تھا کہ میں بیٹے کو نہیں جا رہا ہوں اور اسی لئے اس
نے ساری پونجی ایک مسجد کو دیدی تھا اور پھر روانہ ہوا
تھا، بمٹی میں جب بخار آیا تو پھر اپنی بہن سے کہا،
اب جو کچھ میرے پاس ہے میرے مرنے کے بعد سب وران
عج خیرات کر دینا۔

مرحوم حج کے جو فرائض و واجبات ادا کرتا رہا
اور لوگوں سے صحیح ہونے کے بارے میں پوچھتا بھی رہا
اپنی قربانی کا گوشت بھی اس نے مٹی میں کھلایا، رمی
کو بھی پوچھا، ظہر تک بالکل ٹھیک اور اچانک چل دیا

ایک بچہ چار پانچ ماہ کا ہے، ماں باپ
طاہرین میں چل بے، چار کا گھر، گڈوں والے اس
تیم بچہ کے ساتھ ہمدردی کو تیار لیکن چھوٹ ہوئے
کی وجہ سے کئی لینے کو تیار نہیں، چاہتے سب ہیں
کہ زندہ رہے۔

ماہ مارگنگ کاپور

دنیا کو پیغام امن دینے والا، انوت سے ڈرانے والا، اسی
فضا میں حلیہ کے حوالہ کیا گیا تھا۔

مکان کے سامنے اب وسیع سڑک ہے، جسے
سوق الیل کہتے ہیں، ہماری اقامت گاہ سے اس مکان
کا ٹھکانہ چند گزوں کا ہے، ہمارے مکان کی پچھلی کھڑکی
سے اس مکان کا اگلا حصہ نظر آتا ہے، سیاہ بجتی دیکھو کہ
ہوئیں اسی مکان سے ہوتی ہوئی رات کو اس چمن سے
سلاتی تھیں اور ہم بے خبر تھے

۱۳ مارچ

اباؤ ضلع کا ایک کسان بھی ہمسفروں میں تھا، محمدی
جہاز سے وہ بھی آیا تھا اور اسی مسلم کے یہاں وہ بھی تھا،
ایک بہن بھی اس کے ساتھ تھی، ہمدگوں کے ساتھ اسی
واجب الطواف کے لئے چلا اور کمرہ میں پتہ چلا کہ وہ
کہیں گم ہو گیا، تین چار روز مسلم نے بے حد دور دھوپ
کی، مسلم اس خیال سے اور پریشان تھا کہ اگر پتہ نہ چلا
تو اس کو ہزاروں روپیہ تاوان میں حکومت کو دینے پڑیں
گے۔ حج کو چند گھنٹے باقی تھے کہ ایک ساتھی کوہ صفا
مروہ میں مل گیا اور وہ اپنے ہمراہ کمرہ بدلے آیا، ہر
شخص کو خوشی ہوئی، سوچ رہے تھے کہ وہ ان پڑھ،
آدمی کیسے مٹی میں، عرفات میں، مزدلفہ میں کیسے کسب
کریگا، لہذا تو یقینی ہے، گنوار ہے، انہوہ عظیم، ہر
شخص نفسی نفسی میں، اس کو مسلم کا نام یاد نہیں، کاغذ
اور پاسپورٹ سب مسلم کے پاس، بہر حال آگیا لیکن کچھ
کھویا کھویا سا تھا۔

پیدا کر کے ملعون و مردود کر دیتا ہے اور آذر کی گود سے ابراہیم کی تخلیق کر کے دوستی کو سراہتا ہے شیخ اثنوین اور سید الساعات گناہوں کے اندھے کمزور میں لڑتے نظر آتے ہیں اور جملہ و مہتر کی اولاد کو ایسی سر بلندی عطا ہوتی ہے جس پر فرشتے بھی رشک کرتے ہیں۔

اللہ اکبر ! یہ ایام حج، عرفات کا بخشا بخشایا ہوا، یہ مزدلفہ کی رات کا شریک، ری اور قمرانی سے فارغ، یہ پیسروں کی سرزمین پر دم توڑنے والا کس طرح کمتر ہو سکتا ہے؟
”ان اکرم عند اللہ اتقاکم“

۱۵۔ ارماہ

شہر عارف حاجی ادا اللہ صاحب مہاجر کی م سے ایک شخص نے پوچھا، کسی عبادت کی قبولیت کا اطمینان دل کو کیسے ہو؟

موصوف نے جواب دیا:

”عابد کو اگر دوبارہ اسی عبادت کی توفیق ہو اور اس میں اس کا جی لگے تو سمجھ لو کہ عبادت نے درجہ قبولیت حاصل کیا، اگر بادشاہ کسی کے نذرانے کو رد کر دے تو دوبارہ یہی خدمت میں نذرانہ پیش کرنے کی کس کو ہمت ہو سکتی ہے؟“

اس دید خیر و برکت میں آنے والوں کا سلسلہ

ٹوٹ چکا ہے، اب صرف جانے والے ہادوں ناخواستہ جا رہے ہیں، روتے ہوئے سکتے ہوئے، اداس

گاؤں میں ایک مسلمان تھا، اس کی خوشی سے یہ بچ اس کے سپرد ہوا اور اس نے پنچایت سے لکھا لیا کہ بڑے ہونے پر کوئی واپس نہ لے سکیگا اور یہ بھی کہ اس کی پردریش مسلمان بچ کی طرح کرے گا، سب نے منظرہ کر لیا۔

باپ یہ بچ اپنے گھر لے آیا، عورت کی گود میں ایک بچی بھی تھی، عورت سے کہا دونوں کو دودھ پلاؤ اور ایک ہی طرح پالو۔

ختہ ہوا، شادی ہوئی، کام دھام بھی کرنے لگا اور زندگی بھر یہ چار کا بچہ اس کے گھر میں مسلمان کی طرح رہا، نماز روزہ بھی سیکھا اور اب سب کچھ دے دلا کر حج کرنے کھل کھڑا ہوا — دہی دودھ شریک بہن اس کے ساتھ تھی ادھ سب مرچکے تھے — اور آپ کو یہ جان کر حیرت ہوگی، مئی میں دم توڑنے والا یہ آدمی — دہ چار کا بچہ تھا

حسن زبصرہ، بلال ازجش، صہیب ازروم
زخاکو مکہ البوجلہ، اس چوہو البجی ست

یعنی حسن، بلال، صہیب رحمہم اللہ علیہم دور افتادہ، غیر معروف، بے اہمیت مقام میں پیدا ہو کر رشد و ہدایت، علم و فضل کے آفتاب مانتاب بنیں اور مکہ جو ہمیشہ سے بنی نوع انسان کے لئے احرام کا مرجعہ اور پیسروں کی سرزمین ہو وہاں البوجلہ جنم لے؟ یہ کیا تاثر ہے اور کیسی بو ابھی ہے؟

اسلام نے رنگ و قیل، حسب و نسب پر فخر کرنے پر لعنت بھیجی ہے، وہ نوع کی پیٹھ سے پھرتے

ماہنامہ رنگ سنگ کا پتہ

ماہ جولائی ۱۳۵۷ء

دو لب دارم یکے در سے پرستی
وگر در عذر خواہی ہائے سستی
شاعر نے گناہ کے تواتر اور عفو گناہ کے تسلسل
کے لئے کتنا دلچسپ انداز بیان اختیار کیا ہے، کاشش
اس نے مولانا گرامی کا یہ شعر بھی دیکھا ہوتا۔
عصیانہ ما در جست پروردگار ما
ایں را نہایت ست نہ اس را نہایت
یعنی میرے گناہ اور میرے پروردگار کی رحمتوں
عجیب عالم ہے، نہ میرے گناہ کی کوئی حد و حساب
ہے اور نہ اس کی رحمتوں کی بے پناہی کا شمار۔
میزاب رحمت کے سہرے سائے میں میں
ان دو شعروں کی لذت لے رہا ہوں۔

۱۶ مارچ

محبت اور صبر دونوں جذبہ متضاد ہیں،
محبت نے جس دل پہ اپنا قبضہ جمایا صبر کو سوس
در سہاگ گیا

ز عشق تا بہ صبوری ہزار فرسنگ ست
مکہ مکرمہ میں آئے ہوئے مجھ کو ۲۲ روز گزر چکے
ہیں جب آیا تھا حرم تو حرم پورا اکہ بھرا ہوا تھا، سجدہ
کیلئے تنگ جگہ پر تناعت کرنی پڑتی اور اب بہت لوگ
جا چکے ہیں سڑکی صغیر سیٹھنے لگی ہیں لیکن حجر اسود کا
دہی حال ہے ۲۴ گھنٹوں میں کسی بھی وقت۔

عجیب کش کش ہے، زبردستی کرو تو گرفت
ہوتی ہے، لحاظ کرو تو چوہے کی حسرت نہیں نکلتی۔

او اس، کھوئے کھوئے سے، بسوں میں ٹیکسیوں
میں، بس جا رہے ہیں، حرم آتے ہیں، طواف و دواع
کرتے ہیں، بیت اللہ کی طرف رخ ہے، اٹھے پیر و
واپس ہو رہے ہیں، طرح طرح کے آدمی، اسرہ و
الکبار۔

میں اس وقت سے ڈر رہا ہوں جب یہی وقت
ہم پر بھی پہنچے گا، بے عزم و بے ارادہ بلا لیئے گئے
بعد دل نہ چاہنے پر بھی رخصت کے لئے مجبور کیا جائیگا
مجھے اپنی آنکھوں پر ناز ہے جنھوں نے حرم
یاد میں باریابی حاصل کی اور جلوؤں کو دکھا، اپنے
پیروں پر خود گرد رہا ہوں جنھوں نے آپ کی گلی تک سائی
حاصل کی، ایک ایک ساعت میں دس دس ہزار بار اپنے
ہاتھوں کو چیم رہا ہوں جنھوں نے آپ کا دامن پکڑ کے اپنی
طرف کھینچا

نازم ہشتم خویش کر دئے تو دیدہ است
افتم بہائے خود کو بکویت رسیدہ است
ہر دم ہزار بوسہ دم دست خویش را
کو دامت گرفتہ بسویم کشیدہ است
(معالجہ ہر وئی)

۱۷ مارچ

انسان کے چہرے پہ دہن ایک ہے لیکن لب دو
اور انھی دو لبوں میں سے ایک کو بادہ خوری اور سے نوشی
میں استعمال کرتا ہوں اور دوسرے لب سے پروردگار
کے حضور ان گن ہوں کی عذر خواہی۔

میں اس بستی میں رہتا ہوں

ایمٹن جعفری

میں اس بستی میں رہتا ہوں جہاں اس کی تدبیریں
 جہاں ہر ذرہ دل پر حسیں جلوؤں کی برنائی
 جہاں دوشِ محبت پر تجلیِ رقص کرتی ہے
 جہاں الہام کی بارشِ دماغِ دل پر ہوتی ہے
 جہاں احساسِ نظارہ ہے رنگارنگِ رعنائی
 جہاں صبحِ عملِ تخلیقِ نو پر سکراتی ہے
 جہاں اقتصادِ گئی زیت، ہم آغوشِ منزل ہے
 جہاں طوفانِ در آغوش ہے ساحل کی خاموشی
 جہاں پایابِ سلجے آرزو ہے بحرِ ہستی کی
 جہاں احساسِ بیداریِ دل ہے نغمہٗ شاعر
 جہاں ہر ہر نفس ہے آشنائے احسن و کثرت
 جہاں بلا بیچہٗ اطفال ہے یہ شورِ شِ گردوں

بدلی لیتی ہیں اپنی دسترس سے اپنی تقدیریں
 بہر گامِ نفس لیتی ہے اک محسوسِ انگڑائی
 پہنچے کرجس جگہ تخیل کی دستِ شہدائی ہے
 سرت تارِ ہستی میں جہاں موتی پر دقتی ہے
 جہاں مقبول ہوتی ہے لگا ہوں کی جبینِ سالی
 جہاں شامِ یقیں اپنا سرِ نخوت جھکاتی ہے
 جہاں ذوقِ نفس، سودہٗ عرفانِ کامل ہے
 جہاں ہر سوج دیتی ہے پیامِ کیفِ دسرتی
 جہاں لوج سکونِ زندگی، منزل ہے بستی کی
 جہاں ہوتے ہیں اسرارِ حدیثِ زندگی ظاہر
 جہاں کھلتے ہیں رازِ جلو بائے مطلقِ وحدت
 میں اس بستی میں رہتا ہوں میں اس بستی میں رہتا ہوں

رباعیات

عشرت ظفر

ہنگامہٗ فردوسِ طرب سے گذرے
 جلوہ گہرِ صہبائے عنب سے گذرے
 آئینے لگا ہوں کے لئے ہم کل رات
 حیرت کدہٗ عارضِ دلب سے گذرے

لیکے ہوئے جلوؤں کے حسیں دام میں تھی
 شبِ نیم کدہٗ عارضِ مگلفِ ام میں تھی
 کل رات مجھے گچھلی ہوئی قوسِ قزح
 بقرہ کے اک ترشے ہوئے جام میں تھی

چمڑے کا سامان

خوشنما

اور

باقار

اور عمدہ کاریگری



سوٹ کیس

ہولڈال

بیک

ڈاکومنٹ کیس

پورٹ فولیو وغیرہ

چیپ لیڈورس حشر مانی ڈکاپو

مناسب قیمت، دیرپا

اعلیٰ معیار

• جوتے • سینڈلس • چلیں — اور

• پلاسٹک گڈس •

آرام دہ — ہر ولعزیز — مضبوط

اور بیمثال

ڈیلاٹ اسٹورس

بساطی بازار کانپور

ہوسٹلز میں

دستیاب

غزل

فکری بدایونی

دشتِ احساس میں کانٹوں پہلائے ہے مجھے
قصہٴ غم کوئی رہ رہ کے سنائے ہے مجھے
آج ہر لفظ کچھ اس طرح رلائے ہے مجھے
میرا احساس نئی راہ دکھائے ہے مجھے
کوئی ہر بار غلط راہ دکھائے ہے مجھے
وقت سینے سے اسی طرح لگائے ہے مجھے
کوئی کس واسطے پھر آج گرائے ہے مجھے
آج فنکار مرا مجھ سے ملائے ہے مجھے
ہائے یہ کون اندھیروں میں جلائے ہے مجھے
راحت کوئی

وقت ہر لمحہ تیری یاد دلائے ہے مجھے
تم بھی دم سادھ لو اے ہمنفس آج کی رات
خون لگتا ہے کہ دھل جائیگی تحریر حیات
انفجارت پر خیالوں کی جہلا کر قفسِ مدیل،
میں کئی بار ترے شہر سے گذر لیا لیکن
جب طرح بچھڑے ہوئے دوست ملا کرتے ہیں
میں کوئی عہدِ گزشتہ کا کھنڈر بھی تو نہیں
ہاں میں کل تک تھا جدا جسم سے سائے کی طرح
بولتا ہوں تو دھواں اٹھتا ہے دل سے فکری

جہاں عقل و خرد کا شہود دل کے نہ کام آیا
بھری غفل سے میں مایوس ہو کر تشنہ کام آیا
تو کس فرطِ طرب سے اس کے لب پر ترانہ آیا
دیباچہ کی منزل کا وہ پہلا مقام آیا
ہوا کچھ اور ہی عالم جو لب پر ترانہ آیا
کہ جیسے دوش پر ڈالے ہو کچھ صیاد دام آیا
شبِ غم میرا نالہ عرض کو جا جا کے تمام آیا
لگا ہیں جبکہ گئیں سرخ ہوا جب ان کا نام آیا
کرجب ہونگھوں میں دم آیا اہل کا جب پیام آیا
مگر مٹ کر وفا میں خاک ہو جانا ہی کام آیا

روِ عشق و محبت میں اک ایسا بھی مقام آیا
نہ ساقی کی نظر اعلیٰ نہ گردشِ ہی میں جام آیا
مریضِ دردِ ہجران کو اہل کا جب پیام آیا
جہاں دنیا و دیں دونوں کے رستے چھوڑ جاتا ہیں
بہت چاہا کسی پر رازِ الفت کا نہ ظاہر ہو
وہ اس انداز سے مگیسود بدوش آیا گلستاں میں
نہ دے طعنہ قصور میں تو آ کر نارِ ساقی کا
مرا ندقِ عبادت بھی پرستارِ وفا نکلا
حدیثِ شوق سننے کو وہ آئے بھی تو کب آئے
پہنچ سکتے تھے دامنِ خیالِ یاد تک راحت

اشیاء آسائش و آرائش

زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی کا دار و مدار اشیاء آسائش و آرائش پر ہے

آپ ہی کے ذوق کی حکمت اور قیاس کے لئے پیش خدمت ہیں

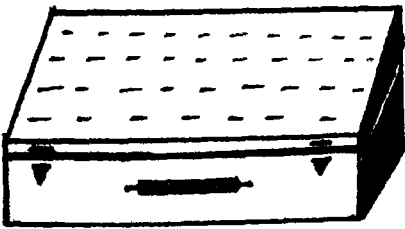
اور آپ کی خوش ذوقی اور آپ کے وقار کی علامت بھی ہیں،

جی ہاں!

کفایت، کارکردگی
اور اعلیٰ معیاری
نمایاں

فینسٹی جنرل اسٹورن بساطی بازار کانپور

چھوٹے کے تمام سفری سامان
یکے



ٹریول کو

حسرت موہانی روڈ، کانپور۔

شاعری فن شریف انتہا.....؟

(یولنس فوجیہ)

کی بیکاری، بھکاری اور پریشانی کے مسائل پر اسی نے اب تک غور نہ کر سکی کہتے ہیں یہ داستان ابھی کتنی طویل ہوگی جب یہ داستان ختم ہوے گی۔ تب حکومت غور کرنا شروع کریگی۔ اور ان ساری تقریریں کا نتیجہ کہ کے ان تمام گفتگوں کو دور کرنا منصوبہ بنانے کے لئے ایک کمیٹی مقرر کریگی۔ پھر منصوبہ باہرین کے ساتھ ترمیم و اضافہ کے لئے پیش کیا جائیگا۔ پھر وہ منصوبہ پارلیمنٹ سے اس کی منظوری حاصل کریں گے پھر اس پر عمل درآمد شروع ہوگا اور پھر کوئی ماہر ترین دماغ درمیان میں ایسی کامیاب دیکھائی دے گا کہ اسرا منصوبہ جو پٹ ہو جائیگا اور پھر حکومت محض مفاد عامہ کے خیال سے اس منصوبے کو منسوخ کر کے دوسرا منصوبہ بنانے میں مجبور ہو جائیگی تو قبلہ یہ سب کچھ ہوگا تو ضرور لیکن

”کون جیتا ہے تری زلف کے سسر ہونے تک“

پھر آپ ہی بتائیے خالص صاحب۔ آخر ان حالات کا مقابلہ کس طرح کروں۔ کیا خود کشی کروں؟

اجی استغفر اللہ۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ خود کشی سے مسئلہ حل ہو جائیگا۔

آپ خود کشی کر لیں گے مگر آپ کے متعلقین؟

تو پھر کوئی تدبیر بتائیے حضرت۔ میرا تو واقعی شک کیا اہل علم و فن کے

دیکھئے اب آپ نے کام کی بات کی ہے، اس زمانہ میں ایک ایک طرف

آسودگی سے جینا دشوار ہے تو دوسری طرف انتہائی آسان بھی ہے صرف خدا

کہنے بلذیر صاحب۔ کئی دن بعد تشریف لائے ہیں۔ کہاں تھے؟ خیر تو ہے۔ آج خلاف معمول کچھ زیادہ پریشان نظر آئے ہیں کیا عرض کروں خالص صاحب۔ آپ سے تو کوئی پردہ نہیں عرصہ سے بیکاری و بے روزگاری کا شکار ہوں۔ گرانی ہے کہ آسمان سے باتیں کر رہی ہے۔ کسی چیز کا نرخ کمبخت ایک جگہ رکھنے کا نام ہی نہیں لیتا۔ بزدلوں کا قول۔ کفایت شاعری بہترین اصول ہے، ”سرا نکھوں پر لیکن آپ ہی بتائیے کہ انسان کہاں تک کفایت شاعری کرے اب مجھ جیسے آدمی کے لئے کفایت شاعری کا ایک ہی طریقہ وہ گیلے ہے کہ انشت کے طور پر چلے پتیا ہوں اس کے بجائے پانی پینے لگوں۔ دو وقت کے بجائے ایک وقت کھانا کھاؤں۔ گھر کا کوئی فرد بیمار ہو تو دوا علاج سے گریز کروں اور بچوں کے کوڑھلے گھانے کا خیال سر سے ترک کر دوں۔ کیونکہ دے دے کے یہی اخراجات ہیں۔ جن کا پورا ہونا ممکن تھا بار بار بے عزت و وقار بے عزت و دست ہجاء کے یہاں شادی بیاہ کی تعاریب.....

اجی قبلہ۔ بس کہیے۔ یہ داستان غم تو انہی طویل ہے کہ گزشتہ

بیس سال سے بیٹے پٹیلے اور سونے جیڑوں کے زیرِ سایہ مسلسل بیان کی

جاری ہے اور ختم ہونے کا نام نہیں لیتی رہا ہے کہ حکومت عوام

جولائی ۱۹۷۷ء

کا کھیل ہے شاعر بن جانا کون نیک کام ہے۔ ایک ہی شرط ہے۔ کہ آدمی چالو ہو اور انداز اریلی آواز رکھتا ہو بس۔ یہ تو ٹھیک ہے خالصاً حب۔ مگر.....

ٹھہریے۔ یہی تو اب پوچھنا چاہتے ہیں کہ وہ شعر کیسے کہے گا۔ اور شاعر کیسے بنے گا۔ تو حضرت تفصیل اس اجمال کی یہ کہ ہر شاعر میں ایسے استاد شاعر موجود ہیں جو بے پناہ شعر کہہ سکتے ہیں اور اپنے زمانہ کے تیر و عاشق ہیں مگر قدرت نے اُن کے ساتھ ایک طرہ ذیاضی کی ہے یعنی شعر کہنے کی صلاحیت تو عطا کی ہے سہلی آواز اور چمکیلا ترنم نہیں دیا۔ اس لئے ”کس نمی پرسد کعبیا کسیتی“ کے مصداق گمنامی کے غار میں اوندھے پڑے ہوئے ہیں پھر چونکہ حکومت ”خوشحال عوام“ کو بہر حال خوش رکھنا چاہتی ہے اور خوش حال عوام جو اچکل اتفاق سے در زیادہ مہذب ہونگے ہیں اور سخن بانی یا کج بانی کے کوٹھوں پر بحر اسفنے کی رسم کو حجت پسندی کی علامت اور سرمایہ دارانہ و جاگیر دارانہ عیاشی قرار دیکر طلاق دے چکے ہیں۔ تاہم اتنے بد ذوق بھی نہیں کہ سرزد و غنہ کی لذت سے دستبردار ہو جائیں تاں اور بیچ و غیرہ اُن کے اس ذوق کی تسکین کا سامان فراہم کر سکتے ہیں مگر وہ لوگ چونکہ زیادہ مہزون اور کافی ہونگے ہیں اس لئے با ذوق لوگوں نے دوسرے طریقہ اپنایا ہے اور وہ ہے ادب نوازی۔ جو طبلہ نوازی۔ تبار نوازی اور نے نوازی ہے مختلف بھی ہے۔ اور دوسرے فائدہ کی حامل بھی۔ ذوق سماعت کی تسکین بھی چلتی ہے۔ نیز سماجی اور سرکاری حلقوں میں عزت و شہرت بھی ملتی ہے اور دروازہ زائداد تک رسائی کے لئے آسان قرار کٹ بھی ہے اس لئے خوش حال عوام نے ادب نوازی کا شغل اختیار کیا ہے یہ لوگ ”امدادی“ کے اصول پر وقتاً فوقتاً شاعر سے عقد کرتے رہتے ہیں جن کی صدارت بھی خود کرتے ہیں اور کبھی بشرط ضرورت کسی ذریعہ تادیر سے کراتے ہیں ان دنوں فاختہ خلیل اللہ اس کام کے سلسلہ میں زیادہ چل رہی ہیں اور اس شاعر میں چھانٹ چھانٹ کر ایسے شاعروں کو بلا کر نوازتے ہیں جو چاہے

ماہنامہ سرگنگ

مستقل مزاجی اور کھلتے ہوئے ذہن کی ضرورت ہے۔ اگر آپ عمل کرنے کا وعدہ کریں تو نہایت آسان اور منفعت بخش تدبیر بتاؤں۔ کبھی حال صاحب بخدا عمر بھر احسان مند رہوں گا فرمائیے۔

مضروب عمل کروں گا۔

تو سنئے تیر صاحب بس وقت حکومت اور خوش حال عوام کو ادب نوازی کا ہیفہ بولسے۔ اور وہ بے کاٹھا ادیبوں کو کم شمار کرنا کوئی بڑا فائدہ نہیں ہے۔ لہذا اس موقع سے فائدہ اٹھائیے اور شاعر بن جائیے۔ خدا کے فضل سے آپ نے گلابی اچھا پایا ہے شین تان بھی درست ہے۔ انشاء اللہ بہت جلد پبلشنگ لگے۔

کیا فرمایا شاعر بن جاؤں؟ میں اور شاعری کیا آپ کوئی تجویز مشورہ نہیں دے سکتے؟

تیر صاحب۔ میں قطعی تجویز نہیں دے سکتا۔ لیجئے چائے پیئیں۔

شکریہ۔ لیکن یہ تو بتائیے کہ آخر میں شاعر کس طرح بن سکتا ہوں کیونکہ نبردگوں کو کہتے نامے کہ یہ جبر فطری اور خدا داد ہوتی ہے پھر یہ تو یہ ہے کہ میں آج تک صحیح طور سے شعر نہ بھی نہیں سکا۔ شعر کو کونسا کیسے؟ جھوڑے تیر صاحب ان وقتاؤں میں لغوات کو۔ واقعہ یہ ہے کہ آپ نے آج کے زمانہ کو دیکھنے اور سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی سنئے وہ جو بد لوک یا یہ ہے نا۔ اس کا لالہ اندوہ ہے لوگ اب بڑے احترام کے ساتھ فاضل صاحب کہتے ہیں اور اخبار والے حضرت فاضل کبابی لکھتے ہیں گذشتہ تین ماہ ہوتے شاعر بن گیا ہے اور آج کل آپ دیکھ رہے ہیں اس کے ٹکٹ ٹکٹ باٹ۔ انشاء اللہ باقاعدہ کوئی رئیس زادہ معلوم ہوگا اہل وہ فضل و اہل توفیق جاہل ہے۔ ایک حرف نہیں جانتا میں تو سمجھتا تھا کوئی ٹھیک وکیل گیا ہے اور بلیک کی بدولت میں یہ سانس ٹکٹ باٹ۔ بھلا وہ شاعر کیسے بن گیا؟

بقول تیر صاحب۔ اس دور میں جبکہ نشر بن جائے بائیں اللہ

جولائی ۱۹۳۷ء

آپ کی آواز سے پوری امید ہے کہ وہیں کسی اگلے شاعر کے لئے جو مقامی یا نیم مقامی ہو بنو والا ہو گا آپ کو کب بھی کرنا جائیگا۔ اگلے اقرار کو چلے آپ کو حضرت علامہ رفیق مجلسی سے ملو ادول اور ایک منزل اور دو ایک قطعہات دو ادول ابھی پورا ایک ہیضہ باقی ہے۔ ریاض کر کے ترنم سٹ کر لیجئے۔ گاعرض کی دوچار اصطلاحیں بھی لکھو اور نکالیں رٹ لیجئے کسی وقت جاہل مجھروں پر دھونس چلنے کیلئے بڑی سفید ثابت ہو گئی۔ ہاں میر صاحب ایک بات بتائیے کوئی خیروانی ہے آپ کے پاس؟

اجی خالص صاحب خیروانی اب کہاں۔ شادی کی خیروانی کب کی جواب دے چکی ہے سر پریشی تو شکل ہو رہی ہے خیروانی کہاں سے بناؤں؟ خیر کوئی مصافحہ نہیں۔ مانگئے کی خیروانی سے بھی کام چل جائیگا میں کسی شاعروں کو خیروانی ہی نہیں جوتا، ٹوپی تک بدقتوں سے مانگئے دیکھا ہے وہ جو اپنے رفاقت مرزا ہیں مانگئے پاس دو خیروانیاں ہیں انکے والد مرحوم کی۔ میرے خیال میں انکار نہ کریں گے بڑے بامروت آدمی ہیں انکی خیروانی سے کام چل جائیگا۔

مجھے خالص صاحب کمال ہے۔ اس میدان میں آپ کی مہلوات اس قدر وسیع ہیں اس کا مجھے اندازہ نہ تھا خیر غزل نے اور خیروانی فراہم ہونے کا کلہ تو یوں چل ہو جائیگا کچھ شاعروں میں شرکت کے طور طریقے بھی تو بتائے میں تو قطعی نااہل ہوں دو ایک شاعروں میں شرکت کا موقع تو ملا لیکن احساس مرعوبیت کے اگلی صفوں تک پہنچنے نہ دیا۔

بات ذرا صل یہ ہے میر صاحب کہ میں نے کاپنور اور لکھنؤ وغیرہ میں خاصا وقت گزارا ہے اور وہاں رہ کر ان شعبہ ہازیوں کو بہت قریب سے دیکھا ہے۔ اب اسی موضوع کو چھپرہ ہا میں۔ جب آپ بچپن میں شاعر اپنے اڑوس پر خوس کے حلقوں میں متعارف ہو جائیں اور علامتہ رفیق مجلسی کے چکر لیں اپنے تخلص کے ساتھ اذہر کر لیں تو دور دراز کے بے خبروں سے کسی بھاری بھر کم نام سے اپنے نام فرضی دعوت نامے

ہاں رشتہ

کر کہہ سکتے ہوں یا نہ کہہ سکتے ہوں، البتہ قطعہ مارکہ آواز اور قنارہ انداز میں ہوں ایسے شاعروں کا شاعر بننے کے لئے ان ہی استادوں کا سہارا جاتا ہے جن کا ذکر پہلے کر چکا ہوں۔ ان سے بڑی آسان فسطوں اور سب زخموں پر غزلیں۔ قطعے، رباعیاں اور گیت وغیرہ مل جاتے ہیں جب لئے انکو ایک اجیس، بیڑی کا بندل یا زیادہ سے زیادہ چار کر لاکھ بیٹھ۔ دو چار کپ چائے اور شاعروں سے واپسی پر انکی عطا یہ غزلوں کی تعریف کے ساتھ دس پانچ روپیہ بطور نذرانہ۔ خیر غزل کو پورا کرتے رہئے اور حسب ضرورت کلام لیکر کام چلاتے رہئے مائندہ کرام ان خدمات کے صلہ میں ایک کلام اور کوئی نہ کسی اچھے چلتے لئے شاعر سے جو ان کا مشروط شاگرد ہو تب اسے تعارف کرا دیتے ہیں یا نہ رف بہ موقع خیال رکھئے کی تاکید بھی فرمادیتے ہیں اس طرح راستہ کچھ زیادہ آسان ہو جاتا ہے۔

بہن خالص صاحب۔ تدبیر تو بہایت معقول بتائی ہے آپ نے اب مانگئے کے ابتدائی طور پر مجھے کیا کرنا پڑے گا۔

کچھ زیادہ نہیں کرنا ہے۔ دیکھئے آج کے چوتھے دن رمضان شریف کا خیر شروع ہو رہا ہے اپنے محلہ کی انجمن سحری جگاؤ کے ممبر ہو جائیے اس میں جا رہا ہے عمدہ قسم کے گائے والے میرے شناسا میں آپ کو آج ہی ان سے ملوئے دیتا ہوں انکے ساتھ رات کے اندھیرے اور نلکے میں ڈرا کر پر زار ریاض کر لیجئے۔ اور اٹھو روزہ دار و قسیم کے دو چار بول یاد کر کے اللہ تعالیٰ کی جو ملی کتنے روزہ تپڑھے یہ اس لئے ضروری ہے یکیدار صاحب ہر سال عید من کی تقریب منعقد کرتے ہیں میں روئے لے کر گیا تھا حکامان مصلح ملک شرکت کرتے ہیں اس تقریب میں مقامی شاعروں کو بلایا جاتا ہے انکے کلام سے محضر حاضرین کو غفلت نہ لایا جاتا ہے میں خوششک کہ اس شاعر میں جو کمال ملے گا وہاں غزل سے تعارف بھی ہو جائیگا اور ادب و ادب کی تہذیب میں آپ کی آواز اور نرمی بلور نہ نہیں ہو جائیگا اور مجھے

خند لہو ڈاک شگوائے اور ان خطوط کی خوب نمائش کیجئے۔ اخبارات میں دیکھتے رہئے کہ کسی قریبی فہر میں شاعر ہو رہا ہے۔ اگر ہو رہا ہے تو چلے کر ایہ ادھار بیچے کہ بن جائے شرکت کیجئے یہ دراصل ایک طرح کی تم ریزی ہوگی جس کا بھل بڑا صنعت بخش ہو گا شعراء اور فنکاروں میں شاعر سے بڑی نیاز زندگی سے ملے خصوصاً ایسے شعراء سے جو گروہ بند ہوں اور جو رٹوڑ کے باہر پھر مقامی طور پر ایک شاعر ہو یا کچھ اور بطور ثبوت ان ہی شعراء کو بلوائے جو آپ کو دوسری جگہ بلوائیں اس طرح آپ باہر کے شاعروں میں پہنچنے لگیں گے معاوضہ باندھنا پہلے سے اسی وقت طے کیجئے جب شاعر کبھی مالی اعتبار سے کمزور ہو ورنہ بہتر طریقہ تو یہ ہے کہ بلا طے کئے ہوئے جائے اور کبھی شاعر کبھی کو دو چار شاعروں کے رد و رد ذیل کر کے زیادہ سے زیادہ معاوضہ وصول کیجئے۔

یہ سب کچھ تو آپ کی دعا سے نہایت آسانی سے کروں گا۔ مریجیو؟ سنتے جائیے قبل شاعر میں ہو چکا شاعر غائب کر نیکی لے تین طریقوں میں سے ایک طریقہ ضروری ہوتا ہے۔ یا تو کسی طاقتور شاعر کے ساتھ تیار کیجئے یا پھر سرگوشی کے انداز میں شرب کا طالب کیجئے۔ یا آواز بلند مصطلی طلب کیجئے۔ میرے خیال میں آپ کیلئے مصطلی بہتر رہے گا۔ کیونکہ اس میں لوہانہ شہادت پر تاب رندی کو سرزدی کو آپ بے خیال دیکھیں گے۔ حالانکہ آپ کو ایسے شاعروں سے بھی واسطہ پڑیگا جن کے حلقے سے مرعوب ہو کر آپ ان سے نانکی امانت کی درخواست کر نہیں گے۔ مگر غرضی کا یہ شعر ناکامی تک شکاف قہر لگاتے ہوسوہ دوسری طرف متوجہ ہو جائیں گے۔

شاہد صحت تلاش محبت لمکے کند : خون میض دختر ز جود خدایہا
ایسے مولف بہت مختار اور ماحول وغیرہ مت پڑھے گا۔ بلکہ باہیں مردان بناید ساخت کی پالیسی چلے گی۔ ورنہ نقصان کا احتمال ہے سب سے آخر یہ کہ شاعر گاہ میں تاخیر سے پہنچے۔ اس نے نہیں۔ کہ آپ مصروف ہیں۔ بلکہ اس لئے تاخیر سے پہنچنا اہم اور عظیم ہونے کی دلیل

مانا گیا ہے مگر جتنا کہ اپنے آپ کو جانب نظر اور مرکز توجہ بنائے کیجئے پھر جب آپ کا نام پکارا جائے تو فوراً تجیدہ سکرا ہٹ کر نزاکت کے آداب کو ملحوظ رکھتے ہوئے ڈانس پر پہنچئے۔ یا اگر زاد یوں سے دیکھئے غزل کی مخصوص دھن کو سرگرمی کے ذریعہ میں دھیمے سے لگائے۔ اور پھر ایک خاص اھواز سے جھرجھری ہوئے آٹھوں کو خارا کو دوبارہ غزل شروع کر دیجئے بھاؤ بھلائے انداز میں ہاتھ ہلانا کراد کو کھول کر متحرک رکھنا اور ابروؤں میں جڑھاؤ پیدا کئے رہنا نہایت ضروری ہے ورنہ باوجود سلیس اور چمکیے ترنم کے غزل کچھ زیادہ نہ چل سکے گی اور

اجی بس کیجئے خالصاحب۔ استغفر اللہ۔ آپ مجھے شاعر بنانے دے رہے ہیں یا رباب نشاط بنا رہے ہیں۔ آگے غالباً آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ پردوں میں گنگھڑ و باندھ لیجئے اور

سُسنے تو میرا صاحب خیر سے ابھی گنگھڑ دوں کی فوٹ بہن
ہے اس لئے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ بات یہ ہے کہ میرے لئے اس سے پہلے عرض کیا ہے کہ ہمارا ادب فوار طبقہ شریک اور معیار سے کوئی ایسی نہیں کہتا ہے تو صرف اک ٹھونے بے خود ملے ساتھ ہی اپنا دتار۔ شرافت اور ذوق سلیم کی پالیسی۔ اس لئے اس معقول معاوضہ دیکر بھانڈوں اور گولیوں کے بجائے شاعر دل یہ خدمت لیتا ہے تو میرے خیال میں کوئی عیب تو نہیں ہے۔ بلکہ مسجیدگی و شرافت کا اصل بھی قائم رہتا ہے۔ اخلاقی گراؤٹ کا الزام لگتا۔ اور اردو زبان و ادب کی خدمت بھی ہو جاتی ہے۔

مجھے صاف کچھ سحرقت۔ اگر شاعروں اور ادب نوازوں کے ہاں رہے۔ تو وہ دن دور نہیں کہ جب شاعر میر غزل کا کاروبار کر کے نظر آئیں گے۔ کوئی دوسرا کام بتائیے۔ چناہ بخدا۔ میں شاعر بالفاظ دیگر بھانڈے بن سکوں گا۔

دی نخل لائن ٹیسٹ — (حکومت ہند کا تجارتی ادارہ)

پروگرام حج ۱۹۴۳ء

حج ۱۹۴۳ء کی تمام درخواستیں نخل لائن کیجیسے جاری کردئے ذخیرہ نام قبول کیجائیگی لہذا پرانے درخواست نام قطعی طور پر استعمال نہ کیے جائیں
بجیے پوری جہازوں کی روانگی ہم انتہائی سرت کے تحت ذیل میں حج ٹکٹوں کیلئے سہاراؤں کی نگی کا عارضی پروگرام پیش کرتے ہیں

جدہ سے روانگی

بجیے سے روانگی

- (بلد مضامین)
- ۱. ایم، دی، اکبر ۲۰ ستمبر ۱۹۴۳ء (۱۳) ایم، دی، اکبر ۲۰ نومبر ۱۹۴۳ء۔ ایس ایس مظفری ۹ جنوری ۱۹۴۴ء۔ ایم، دی، اکبر ۱۰ جنوری ۱۹۴۴ء
 - ۲. ایس ایس سودی ۸ نومبر ۱۹۴۳ء (۱۴) ایس ایس مظفری ۱۴ نومبر ۱۹۴۳ء۔ ایس ایس سودی ۵ اتروری ۱۹۴۴ء۔ ایس ایس مظفری ۸ جنوری ۱۹۴۴ء
 - ۳. ایم، دی، اکبر ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء (۱۶) ایس ایس سودی ۱۶ نومبر ۱۹۴۳ء۔ ایم، دی، اکبر ۱۰ جنوری ۱۹۴۴ء۔ ایس ایس سودی ۵ اتروری ۱۹۴۴ء
 - ۴. ایس ایس مظفری ۲۲ نومبر ۱۹۴۳ء (۸) ایم، دی، اکبر ۵ دسمبر ۱۹۴۳ء۔ ایس ایس مظفری ۵ اتروری ۱۹۴۴ء۔ ایم، دی، اکبر ۵ اتروری ۱۹۴۴ء
 - ۵. ایس ایس سودی ۱۰ دسمبر ۱۹۴۳ء (۱۰) ایس ایس مظفری ۱۰ دسمبر ۱۹۴۳ء۔ ایس ایس سودی ۲۵ فروری ۱۹۴۴ء۔ ایس ایس مظفری ۲۵ مارچ ۱۹۴۴ء
 - ۱۱. ایم، دی، اکبر ۲۲ دسمبر ۱۹۴۳ء۔ ایم، دی، اکبر ۷ مارچ ۱۹۴۴ء

بجیے جہاز۔ بجیے کے سفر کا یہ مندرجہ ذیل ہے، صرف واپسی ٹکٹ جاری کئے جائیں گے۔

کرایہ مسخ خدا کی	فیصل خدمات جدو کر دینا	فارن ٹریپل ٹیکس	پیکر پاس وینو کیس	جھوٹی رقم
۲۸۰ روپے	۱۵۰ روپے	۲۰۲ روپے	۱۳ روپے	۳۰۱۶ روپے
۱۲۴۰	-	۱۸۶	۱۳	۱۳۴۰
۱۰۷۴	-	۱۶۱	۱۳	۱۲۴۹
۹۵۰ روپے	۱۵۰ روپے	۱۳ روپے	۱۳ روپے	۱۱۱۳ روپے
۴۵۱	-	-	۱۳	۴۸۹
۴۲۵	-	-	۱۳	۴۳۹
۹۰۰	۱۵۰ روپے	-	۱۳	۱۰۶۴
۴۵۰	-	-	۱۳	۴۶۴
۴۰۰	-	-	۱۳	۴۶۴
-	-	-	۱۳	۱۳

بیشل ڈیک کلاس۔ یہ انتظام بالائی ڈیک میں مزید سہولتوں مثلاً آرام دہ بستروں اور تازہ ہستروں کے علاوہ دیگر سہولتیں پیش کی گئی ہیں

سٹریٹ کلاس بانج۔
بچے ۳ تا ۵ سال
بچے ۱ تا ۳ سال
بیشل ڈیک کلاس۔
مزید ایم، دی، اکبر میں بانج
بچے ۳ تا ۵ سال
بچے ۱ تا ۳ سال
ڈیک کلاس۔ بانج
بچے ۳ تا ۵ سال
بچے ۱ تا ۳ سال
ایک سال سے کم

۱۰ جولائی ۱۹۷۷ء

ماہنامہ رنگ کا بنیو

☆ بشرطیکہ درخواست گزار ان عازمین حج میں ہر شخص حکومت ہند نے زر مبادلہ دینا منظور کیا ہے، بصورت دیگر کرایہ کا دس فیصد ٹیکس روٹنگی کے وقت بمبئی میں ادا کرنا ہوگا۔ سال گذشتہ کے جن عازمین کا کرایہ منسل لائن میں جمع ہے وہ اپنے حوالہ نمبر کے اندراج کے ساتھ مزید دس کار رقم کا ڈرافٹ روانہ کریں۔

پابندیاں: حکومت ہند نے عازمین حج کے مفاد عامہ اور ان کی بھلائی کے پیش نظر بعض پابندیاں عائد کی ہیں، لہذا عازمین حج کو مشورہ دیا جاتا ہے کہ ان عائد کردہ پابندیوں کو اچھی طرح سمجھ کر درخواست دیں، درج ذیل عازمین کی درخواست ناقابل قبول ہوگی (الف) وہ افراد جو گذشتہ پانچ سال یعنی ۱۹۶۹ء تا ۱۹۷۷ء کے درمیان ہندوستان کے کسی بھی حصہ سے فریضہ حج ادا کر چکے ہیں ایسے افراد حج بدل پر بھی نہ جا سکیں گے (ب) وہ بچے جن کی عمر ۵ اور ۴ سال کے درمیان ہوگی۔ (ج) قبل رمضان سفر کرنے والے وہ عازمین جن کے پاس دو ہزار (۲۰۰۰) روپے اور بعد رمضان سفر کرنے والے وہ عازمین جن کے پاس (۱۶۷۰) سولہ سو ستر روپے سے کم رقم ہو، قبل اور بعد رمضان کے عازمین کو زیادہ سے زیادہ دو ہزار روپے تک زر مبادلہ دیا جائے گا۔

(د) وہ عواظین جنہیں جہاز پر سوار ہوتے وقت پانچ ماہ یا اس سے زائد کا حمل ہو

(۵) درج ذیل بیماریوں اور معذوریوں میں مبتلا افراد۔

(۱) دائمی امراض (۲) تپ دق یا ریل (۳) تلبی امراض (۴) شدید دمر (۵) شدید جذام (۶) دیگر شدید بیماری یا خاتون کے حمل پر شبہ کی حالت میں بھی میں ان کا طبی معائنہ کیا جائے گا، لہذا عازمین حج غلط بیانی سے درخواست نہ دیں۔

درخواست بھیجنے کا طریقہ

حج ۱۹۷۷ء کے تمام عازمین کے لئے انتہائی ضروری ہے کہ وہ منسل لائن سے بلا قیمت تقسیم کئے جانے والے نئے درخواست فارم پر درخواست دیں، پرانے فارم پر دی گئی درخواست قبول نہیں کی جائے گی۔

درخواست کے دونوں فارم ہر طرح سے مکمل ہونے چاہئیں اور ان کے ساتھ ہی پوری رقم کا فرسٹ کلاس، ایئر چیک کلاس یا ڈیک کلاس کا بینک ڈرافٹ بھی ہونا چاہئے، درخواست فارم اور بینک ڈرافٹ صرف رجسٹرڈ پوسٹ کے ذریعہ

منسل لائن لمیٹڈ ۱۶ بینک اسٹریٹ، فورٹ بمبئی ۱ کے نام ۳۰ جولائی ۱۹۷۷ء تک پہنچ جانے چاہئیں۔

غنل

حسن رضا دکنڈوہ

دل میں تھا خواہشات کا چھوٹا سا جو سماج
اس راہ پر کوئی یقین کس طرح کرے
دیکر غزل کے ہاتھ میں تیغ و سنان فکر
اقلیم دل پہ آج حکومت ہے یاد کی
بس ایک شعر ہی تو سنایا تھا آپ کو
ہر شخص خواہشات کے عہس میں قید ہے
پھلکے گا کیوں نہ صبر کا پیمانہ آنکھ سے

تخریب ہی کے خون سے ملتا ہے حق رضا
کیجے نہ عصرِ نو میں یہ خاموش احتجاج

حشریت قادری

گمشدہ سائے ڈھونڈتا ہوں میں
ظاہری شکل میری زندہ ہے
کون دیکھے گا مجھ میں اب چہرہ
وہ رفاقت ہے اب وہ شفقت
کھینچتا تھا کبھی لنگڑوں سے
آہ فریاد، چیخ، غم، فغاں
لوہ بن کر ٹھہر گیا ہوں میں
اور اندر سے مر گیا ہوں میں
آئینہ تھا کبھر گسیا ہوں میں
کتنی آنکھوں میں جھانکتا ہوں میں
اب کہ حصر سے اڑ رہا ہوں میں
ان ہی پردوں کی اک صدا ہوں میں

کوئی منصف سزا دے لیکن

قاتلو باہم کو جانتا ہوں میں



جس کی اہمیت و افادیت تسلیم کی جا چکی ہے

ریبرانڈ سٹریز

کلنڈرس

کیمیکلس

جاءمبو

ڈانگ اینڈ پروفنگ کمپنی

ریبرانڈ سٹریز

جاءمبو کاپیو

Phone: 62628 61444. 64489

پنجاب کے چند مشاہیر

ساحلِ مالک پوری

خاص انفرادی رنگ نمایاں ہے۔

عزیزوں کے علاوہ انکی نظیں زیادہ مقبول ہوئیں اس کی وجہ یہ تھی کہ اسکی شعری حیثیت اور زمانہ کے جلتا قاضے پوری طرح سمجھے ہوئے تھے۔ پنجاب نے جو شاعر دیئے انکے یہاں نظم پوری طرح چلا ہوئی تھی ہے پنجاب کی جدت پذیری ضربِ افش بن چکی ہے پنجاب کو ہی یہ فخر حاصل ہے کہ اس نے نظم کے احیاء اور اس کی توسیع اشاعت میں اہم حصہ لیا ہے۔ پنجاب ہی ہے جہاں ان گنتیوں کے ساتھ ساتھ عزم و تہمت کی داستانیں لکھی گئی ہیں وہاں کی سہنگامی میں جہاں ہر ایک انجھا کے پیار کی خوش بولسی مٹتی ہے۔ علامہ اقبال کی یادگاہ و اصول اسرئیل کا درجہ رکھتی ہے۔

الطاف نے جس زمانے میں آنکھیں کھولیں اس وقت سماج ایک نئی کڑ لے رہا تھا، ادبی اُفق پر نئے تصورات کی تصویریں مرتب ہو رہی تھیں۔ بیداری عزم و حوصلے اور قوتِ ارادہ کی قندلیں فروزاں ہو رہی تھیں، وطن پرستی کے جذبات قوم کی رگ و پے میں سرایت کرتی جا رہی تھی۔

الطاف حسین مشہدی :- الطاف سرگودھا (پنجاب) میں پیدا ہوئے۔ مولانا رشید اختر سے عربی پڑھی جو انکے خال زاد بھائی تھے۔ جاسوسیہ دہلی سے بی۔ اے کیا شادی کے بعد طیبہ کالج میں گیارہ مہینے کی مختصر مدت تک ملازمت کی۔ لاہور پہنچے پر کلبیا رلیکار ڈمگ کلبی میں ملازمت کی۔

آپ نے اپنی ابتدائی تخلیقات پر بخوبی صدیقی سے اصلاح لی اس کے بعد علامہ ستیاب کی شاگردی اختیار کی۔

آپ کا پہلا مجموعہ تصویرِ احساس ہے جو ۱۹۳۹ء کو شائع ہوا۔ مقدمہ علامہ ندوت برصوبہ ہند و تاریخی کہنی دھولی نے دیا جو کرشن چندر اور نواب ذکیہ سلطانہ نے مراد آبادی کے خط و دوسرا مجموعہ پریت کے گیت ۱۹۴۱ء میں شائع ہوا۔ لاہور کے انبارِ توحید کی ادارت کی۔ اس کے علاوہ "ریکائنہ" "افسانہ" ہم لوگ جیسے رسائل کی ادارت بھی سر انجام دی۔ انکے ہم عصر ملے میں سرگودھی، ساغر نظامی، بکا زکندی وغیرہ قابل ذکر ہیں۔ ان تماموں نے غزلیں، قطعات، اور گیت بھی لکھے ہیں۔ غزلوں میں

کہ جس سے ہر استبداد کی بنیاد ہل جائے!
مرے اچھے ہمتے ہندوستان میں پھر ہلاک ہوئے
میں ایسی جراتوں کو چاہتا ہوں، پیار کرتا ہوں
ہندوستان کی عظمت کے گیت گاتے ہوئے "قومی ترانہ" میں
ایک جگہ اپنے جذبات کا یوں اظہار کیا ہے۔

تیرے پرست سیم وزر کا گنگا تک آتش
تیرے جیسے برہما نامید کا زریں تار
تیرے جنگل غلہ کے سپنے کی اک سندھی نار
نست جھونکوں کی زبان پر مدھری سوتلیاں
لے مرے ہندوستان جنت نشان

سرایہ داروں کی ریشہ دوانیوں کے شکار غریب اور مرزوار
لٹکے احساں کو خریدنے والے یہ فراعین، مغلیں، ناداری مغرب اور
بے روزگاری کے ذر دار اشخاص ہیں چونکہ الطاف ترقی پسند شاعر
ہے اور آنے والے انقلاب کی ہنگامہ خیزوں کا علم رکھتا ہے۔

خشک کڑا بھی جہاں مزدور کو حاصل نہیں
ہے اہو سے جس کے رنگیں اہل زر کی استیں
محنت داندودہ و غم شام و سحر جس کی غذا
جنگ کا تپے لینے بن کے بجلی کی صنبا
جسکی ہے کار بھی کمائی سو خواروں کے لئے
جس کی جان زار ہے سراپہ داروں کے لئے

الطاف انقلابی بھی ہے اس کے اشعار انقلاب کے پیام ہیں
وہ اپنی نظموں میں فرشتوں کی ظالمانہ روش سے تنگ آکر فوجانوں
کو آواز دیتے ہیں۔

تو جہنم کو اپنی زندگی کا واسطہ!
مادر ہندوستان کی بے بسی کا واسطہ!

الطاف کی نظموں میں وطنیت کی روح کیسا ساتھ ساتھ دعاوت
کی خوشبو بھی چھپی نظر آتی ہے۔ حقیقت ہے کہ ان کی شاعری
انھیں دونوں کا امتزاج لے ارتقا پذیر ہوئی ہے۔

فلسفہ اثر اکیت کے فلسفہ نے بھی دوسرے نتائج مرتب کئے۔
میں ترقی پسند تھی کیسے بھی ان کے سوچنے، سمجھنے کے دھنگ میں
نمایاں تبدیلی پیدا کی۔ یہ تبدیلی صالح اور مقصدی تھی جیسا کہ کئی
دہائی گتھے ہیں۔

"ان کے دل میں وطن کی محبت ہے اس لئے وطنیت کے جذبات
بھی ان کے کام میں موجود ہیں وہ جب ادھر سرمایہ داری اور ادھر
بے روزگاری اور محنت کی بے قدری دیکھتے ہیں تو ان کو جوش
آجاتا ہے اور غریب مزدور کی زار حالت پر ابدیدہ ہوجاتے ہیں،
کرشن چندر بھی ان کے فن پر تجربہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں
"الطاف کی شاعری میں مزدوروں اور کسانوں کی لگاتار
کا احساس خدمت کے ساتھ موجود ہے اس کے نظموں میں غلاموں
کی حمایت کا پس چشمہ ابل رہا ہے"

ان کی بیشتر نظمیں اردو کی کایاب اور بہترین نظموں
میں شمار کی جا سکتی ہیں، مثلاً انقلاب، مزدور دیوہ، وصیت،
بھگوان، نان دلیمان، نوہ، راوی کا کنارہ وغیرہ۔

ان نظموں میں وطن پرستی، مزدوروں سے ہمدردی،
سرایہ داری سے نفرت، دوستی، پیار اور رومانس کچھ سب کچھ ہے۔
وطن پرستی کو نمایاں کرنے والی نظموں میں ماں کی دعا، میرا پیار
محبوبہ کی مشروط ہوا کے جھونکے کی تمنا، گاؤں کے تاثرات،
لمحات آزادی، قومی ترانہ وغیرہ جیسی نظمیں ان کی حب الوطنی کو نمایاں
کرتی ہیں۔ میرا پیار کے چند شعر ملاحظہ فرمائیں۔

جوسینے کھاکر دیں وطن کی جاہ کی سوزش
جو شاعر کے خیال میں بھری اس جاہ کی سوزش

لبوں پہ موج بستم ہو آنکھ میں آنسو
خزاں میں پر تو رنگ بہار رہنے دے

جلنے کو تپس بزم میں جانا ہوا پڑے گا
اے دوست مگر ڈرے کہ کچھ بھول نہ آئیں

کسی کے سر میں گھونگھٹ میں جلنے تلوا اٹھے
کسی کے دل کے ناصوروں پر اک بجلی سی اہلنی

روتی ہے آرزو مری سنے پہ رکھ کے ہات
شاہد نظر کے تیرے براگمی ہیں وہ

شہر اچھروی :- عبدالکریم قرچہ دی، اچھرہ (ضلع لاہور) میں
پیدا ہوئے تعلیمی اعتبار سے انٹرنس اور مشرقی علوم میں مہارت
اور زبۃ العلام ہیں آپ پنجاب کے زندہ دل اور خوش فکر
ہیں۔ وہ صرف گفتار کے غازی نہیں بلکہ مرد کردار بھی ہیں۔
آپ بھی علامہ سیاب کے شاگردوں میں خاص اہمیت
ہیں انکی شاعری اسی روایت کو زندہ ماحول کی پروردہ ہے
محسن عشق کی داستانیں دلچسپ انداز میں بیان کی جاتی ہیں
آپ نے باغ و بہار طبعیت پائی تھی زندہ دلی شگفتگی مراد
بسی تھی اس نے کلام میں بھی شگفتگی، روحانی تازگی اور شریعت
پائی جاتی ہیں انھوں نے اپنے حواس باطنی سے ہی زندگی کی سیر
کو اجاگر کرنے کا کام بھی لیا خارجی زندگی اُچی داخلی زندگی آئندہ
چند شعر دیکھئے،
زباں پابند ہے اور شکم پر قلعے لگے ہیں اب رہن کو دریا

واسطہ ناکتہ اوں کے پچھلے لبوس کا

واسطہ افلاس کے رونے ہوئے ماسوس کا

واسطہ میواؤں کے سنبوں سے اٹھتی ہو کر کا

واسطہ زہرہ جبینان وطن کی بھوک کا

واسطہ ان نرم ہونٹوں کا کہ جن پر وقتِ شام

گھونٹے آتا ہے ٹھنڈی سکون کا از دہام

برجیوں سے قیصریت کے حل کو حیر کر

کادو بند ستار کی آبرو کی لو خیر

انکے رومانیت کی چاشنی میں مہجری عنصری حشیت اور زندگی

کی قربت کا احساس ملتا ہے وہ صرف تہ تیغ کے لئے شہر نہیں

کہتے بلکہ ان میں زندگی کی ڈھیر کنوں کو بھی شامل کرتے ہیں۔

شہر کی شورش سے شہر، مہجری راوی کیا

پھر کدوں کا چاندنی راتوں میں تیرا انتظار

پھرتے ہونٹوں میں ہوگی دھیمے غلوں کی ٹھاک

پھرتی زلفوں سے آئے گی جس بھوؤں کی لہلہ

اب پہنچ جاؤں گا تجھ کو چھوڑ کر کچھ غم نہ کر

رحم کر ان مست آنکھوں پر انھیں پرہیز نہ کر

زیادہ شاعروں سے احراز کرتے ہوئے صرف اتنا ہی کہوں گا

کہ انکی لغتیں صرف پرہیزگندہ نہیں ہیں بلکہ وہ حکم عمل کا پیغام بھی

دیتی ہیں جس میں ادبیت ہے انتہا ریت نہیں ہے۔

غزلوں میں نظم جیسی سحر آفرینی، تخیل کی نرم چاندنی جذبات کی

پاکیزگی، اور غزل کے بجا وہ میں پیغام ہے۔ ایک نظم کے شاعر کے

لئے غزل کی شغور لیانہ روایات کو برقرار رکھ لینا ہی بڑا کام ہے

الطاف کے چند غزلیہ شاعر بھی ملاحظہ کرتے ہیں،

وہ کئی زندگی ہے جہاں ہے وہ کوئی بے دوست جسے تیرے جمال نظر ہے

ملاحظہ فرمائیں۔

کسی کی مست نگاہی اگر اجازت دے
ہوا کے ودش پر اک سیکہ اٹھلاؤں
خاش کر دے بزم اسکاں پر چوراز کائنات
بھر کوئی قدرت کا ایسا راز داں پیدا کریں
وہ اک نظر ہے ابھی ملتفت مری جانب
سمندر وقت سے کہہ دیکھ دیکھ رہے رفتار
نوائے صبح محبت کی ہے تلاش مجھے!
سکوتِ شب کی فضاؤں میں زندگی ہے اداس
ہم تیری مست نگاہی کے سہارے ساقی
گردشِ جام کی تعریف کیا کرتے ہیں

نثر کی لبیک شاعری پر اقبال کا بہت زیادہ اثر ہے۔ آپ
نے اقبال کی شاعری سے استفادہ کرتے ہوئے اپنی غزلوں میں
میں فلسفیانہ خیال، حریت افکار اور پاکیزہ جذبات کو سمونے کی
کوشش کی ہے۔ آپ کے اشعار زندگی کی سچائی اور حقیقت پسندی کے مسائل
اپنی نثری بالیدگی نے اشعار میں گہرائی و گیرائی پیدا کر دی ہے۔
”کاخِ لبذ“ جو انکا شعری مجموعہ ہے اس کی تمام تر تخلیقات
میں ہی روح کار فرما ہے، یہ مجموعہ اقبالیات کی تراپ اور آواز ہے
ہے ظفر علی خاں لکھتے ہیں۔

”اگر نثر کی دس میں نظموں میں بھی رنگ اقبال بھر گیا تو بھی اقبال
بارک باد ہے ایک نوجوان اگر ایک ساعت بھی میرانہ نغمہ کاری کا ثبوت
دیکھے تو اس کی شام جوانی کا ہر لمحہ صبح پیری کے نور سے روشن بھی جاسکا
ظفر علی خاں کی رائے حقیقت پر مبنی ہے کیونکہ جب ہم ظفر علی
اشعار کا تجربہ کرتے ہیں تو یہی مدح کی جلوہ گری ملتی ہے جو دلوں میں
جوش و ولولہ پیدا کرتا ہے اور یقین و دل کی مدد بھی پہنچاتی ہوئی دکھائی دیتی ہے

گفتن ہستی میں آتی ہے ہمارے نوبہ نو.....
ایک بھی جتہ اگر تہا ہے تیرے شہر میں
شہباز کی نگاہ میں کوہ و دامن ہیں پست
غناغ و زغن سے کس لئے آنکھیں پائیں ہم
ناگفتن ہے شامِ عزیمات کی سرگزشت
تو مضیل یوں پر شہرِ تماشائی کر...
چمن میں آج بھرا ہوں نظر کی آزمائش ہے
بہر محکم تنہا ہم سفر کی آزمائش ہے
عشق ہے سو زندگی کا لالہ چمن فرستے ہر طرف خیال
میں کہہ یوں ابھی دل کی ڈھونڈیں محسوس
یہاں سے گزرے ہیں اگر بہار و بوکے جلوں

آپ کے یہاں ایسے بھی شعر ملتے ہیں جو تمام تر رنگینوں اور
سے ملے ہیں جہاں دل ڈھونڈتے ہیں اور جو الٹی کی سکرٹیں
رنگیں ہر کوئی انتہائی رنگین اور نمکین بنا دیتی ہیں حقیقت
انھوں نے یہاں کی خوبصورت دادیں، اکساروں کے تھوڑے
نور میں رنگ و نور کی دانش دیکھی ہے اور جہاں انھوں کی
پہنچ رہی ہے انھوں نے غم و فکر سے آزاد وادی میں مسرت
ہے نثر کا غزلوں میں ہنسی، خیال کا دل و دھڑکتا ہے یہی جو
کے اشعار میں ماحولیت کا حسن اور خارجیت کی سچائی ہم رنگ
ہے یہی ہم رنگی موسیقیت پیدا کرتی ہے اور اس موسیقیت
کا مادہ وحدت تاثیر، مٹھی مٹھی کسک، اور انھوں کی خوب
باز کرتی ہے انھوں نے اس خصوصیت کو نفاذِ حسن
شعروں میں بیٹنے کی کوشش کی ہے اور ہر ملک و فن کے ساتھ
ہے، صحت و وضو، زبان و محاورہ اور الفاظ و تراکیب کے
کے تخلیقی انتہائی فنی و حک کے ساتھ نظر آتی ہے جذبات

جو اس بات کی غماز ہے کونسا چہرہ دی نے اپنی شاعری کو غم جاناں اور غم
دو ماں کے امتزاج سے ایک نیا رنگ بخشا ہے اور خارجیت کے منہ
زندگی کے رموز و اشارہ کائنات کی حقیقتوں کو بڑی شکاری کے ساتھ
شعر میں سمویا ہے۔ چند شعر پیش نظر ہیں۔

رباعیت

پانچ سو بیس

ذکر لب و رخسار کئے جاسا قی!
ماحول کو سرخسار کئے جاسا قی!
ایسے میں کہ ہر سانس میں ہے غم کی چھین!
تو جام کی تکرار کئے جاسا قی!
دامن مرا صہبائے بھگو دے ساقی!
اودام خرد کے نقش و ہودے ساقی!
لنگر انباری خیر و شر کو!
مسکن ہو تو ساغریں ڈبو دے ساقی!

قلب سلیم و دیدہ بینا بھی کر قبول!
آئندہ ساز سختی خارا بھی کر قبول!
ہر سمت گل افشاں میں فطرت کی نوا بزی
ہر شے میں نمایاں ہے فردوس کا نظارا
شرقت سے کن پھوٹی مرغانِ سحر جاگے
وہ چاند ہوا پانی وہ مات ہوا تارا!
عشق ہے سوزِ زندگی کا کمال
حسن رفتہ ہے صنِ جنِ خیال

کینوں اور چمچے کا مختلف النوع سامان

کینوں کی چمچ

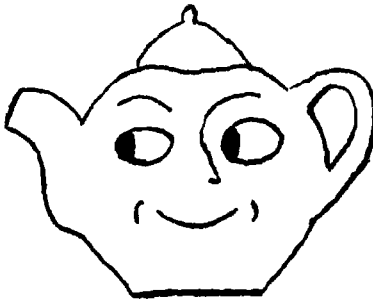
کینوں اور چمچے کا مختلف النوع سامان

سپرائیجٹس

کینوں اور چمچے کا مختلف النوع سامان

خوش وضع لوگوں کی پسند کے مطابق ..

ٹی سٹ . ڈنر سٹ . کافی سٹ
ایکے علاوہ



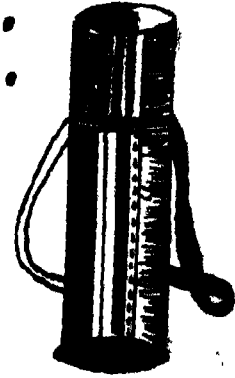
پیشہ کوکر
راج جگ
ہولڈ آل
ایچی کیس
سٹ کیس
تھرماس



اور
لیڈز اینڈ جینٹس پریزر
وغیرہ

کے ہول سیلر اور رٹیل

فراہم کرنے والے



کمال اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ ————— کانپور

غزل

پیام سہالوی

جس دن سے وہ غارتگر ایمان گیا ہے
ساقی تریستی بھری آنکھوں کے قصدِ ق
بھولے سے بھلا وہ رخ سوئے کتبہ نہ کر بیگا
لڑتا ہے اسی نے حری دنیا نے سکوں کو
ہرگز وہ کسی غیر کو سجدہ نہ کرے گا
دل درِ محبت کا حزمہ جان گیا ہے
اک میں نہیں کتنوں ہی کا ایمان گیا ہے
وہ جو کہ ترے در کا پستہ جان گیا ہے
جو پاس سے بن کر بھی انجان گیا ہے
خود اپنی حقیقت کو جو پہچان گیا ہے
دہ کیف تھا ساقی کی مٹکا ہوں میں کیا آج
جس جس نے بھی دیکھا ہے وہ قربان گیا ہے

شمیم فتحپوری

جمالِ یار کیا دیکھا کہ حیرانی نہیں جاتی ،
تجھے جس وقت سے دیکھا ہے حیرانی نہیں جاتی
خدا جانے کہاں ہیں اور کدھر ہیں پیش رو اپنے
کیس ایسا نہ ہو ہم جائیں قصرِ تن کی بنیادیں
پھٹکا جاتا ہوں میں، ہر سوئے تن سے بونٹکتی ہے
جنوں کی وضع کچھ ایسی پسند آئی زمانے کو
ادھر ہے باغبان کا ڈر ادھر صیاد کا کھٹکا
بہت عرصہ ہوا ہے، جلوہ گاہِ ناز سے آئے
نگاہوں سے مری آئینہ سامانی نہیں جاتی
اب اپنی شکل خود اپنے سے پہچانی نہیں جاتی
کوئی آواز سوئے عالمِ ثنائی نہیں جاتی
مدد اے ضبطِ غم اشکوں کی طغیانی نہیں جاتی
مگر سوزِ دروں کی شعلہ سامانی نہیں جاتی
کسی کے چہرے سے چاک دامانی نہیں جاتی
چہرے میں ہوں مگر تکلیفِ روحانی نہیں جاتی
نگاہوں سے مگر وہ شکوہ نورانی نہیں جاتی

مگر اتنا ہے مرے ذراتِ دل پہ پے پہ پے بھی
فلک کی اسے شمیم اب تک گل افشانی نہیں جاتی

معیاری اشیاء کے قدر دانوں ہی اپنی پسند



ڈیل ہارس برلنڈ
پچھاتے

پچھاتے جب بھی خسہ یہی ہے
ہمارے ٹریڈ مارک کو بغور دیکھ کر ہی خسہ یہی ہے



دریغ نذیر محمد - مسٹن روڈ - کانپور

تعمیر اور سائنس

— اشتیاق حسین، علی گڑھ —

لیکن صرف قوت کشش کی کھوج، بجلی اور بھاپ پر کنٹرول، مشینری کا استعمال اور اچھی طاقتوں کا پتہ چلانا وغیرہ ہی سائنسی تحقیقات نہیں بلکہ زمانہ قدیم کے انسان کے پتھر، لکڑی اور لوہے کے اوزار، جسم ڈھکنے کیلئے پتے، سردی سے حفاظت کیلئے گھاس اور آگ کا اہتمام، گھاس پھوس اور چالوں کے ذریعہ، ہائیکس گاہ کی تعمیر وغیرہ سب سائنسی تحقیقات کا نتیجہ ہیں اس لئے کہ ان سب چیزوں کی تعلیم اس کو کسی جوتشی، کسی مذہبی پیرا کسی معلم اخلاق، کسی فرشتے یا کسی دیوی اور دیوتا نے نہیں دی تھی اور نہ ہی خدا نے ان کے لئے کوئی ہدایت نامہ نازل کیا تھا بلکہ یہ تمام ذرائع اور یہ سارے طریقے خود انسان نے اپنے دماغ سے کام لے کر (۱) تحقیق - (۲) جستجو اور (۳) عملی مشاہدہ کی بنیاد پر دیکھ کر آج بھی سائنس کی بنیادیں ہیں۔ ساحل کئے تھے، یہاں پہنچ کر انسان جانوروں سے ممیز ہو گیا یا سائنس نے انسان کو حقیقت میں انسان بنادیا

لیکن سوال یہ ہے کہ کیا انسان اپنی زندگی کے مقصد میں بھی کامیاب ہو گیا؟ اس کا جواب گھاس پھوس

جس وقت ماں اپنے بچے کو جنم دیتی ہے وہ بچہ دنیا میں بشکل انسان آتا ہے لیکن اسے مکمل انسان کہنا درست نہیں، یہ بچہ مکمل طور پر انسان کہلانے کا مستحق اسی وقت ہوگا جب کہ وہ شعور حاصل کرے گا، برے اور بھلے میں تمیز کرے گا، علم کی دولت سے سرفراز ہوگا، شعور کی طور پر سماج کے اثرات قبول کرے گا اور سماج پر خود اثر انداز ہوگا، زندگی کے لئے آسانیاں ہیا کرے گا، اس کی ضروریات طبعی ہی نہ رہ کر سماجی بھی ہو جائیں گی۔

اور یہ تمام صفات یا خصوصیات اس کو گرد و پیش سے ملتی ہیں لیکن یہ کہنا اپنی جگہ پر بالکل درست ہوگا کہ اس کے گرد و پیش یا ماحول میں اہم چیز جس نے انسان کی زندگی کو نہ صرف خوشگوار بلکہ ممکن بنایا، اس کو تہذیب دی، اسے تمدن سے نوازا، اس کو علم کی دولت عطا کی، تحقیر کو جس نے اسے جانوروں سے ممیز کیا سائنس ہے۔

اس لئے کہ اس کی زندگی کا مقصد محض مادی خوشحالی یا ماضی فارغ البالی نہیں بلکہ اس سے بڑھ کر ہے جسے ہم مختصر الفاظ میں "تعمیر حیات" سے تعبیر کر سکتے ہیں اور تعمیر حیات کا مطلب یہ ہے کہ زندگی اور لوازمات زندگی کو اس طرح مرتب کیا جائے کہ زندگی مادی، ذہنی، اخلاقی اور روحانی ہر اعتبار سے بہتر ہو سکے، ممکن ہے ہماری یہ تعریف تمام اہل الارای کی نظر میں قابل قبول نہ ہو تاہم تعمیر حیات کے مفہوم میں مادی اور ذہنی اعتبار سے انجام کے بہتر ہونے میں دو رائیں نہیں ہو سکتیں،

ہم پہلے کہہ چکے ہیں کہ انسان بے پناہ ترقی کر چکا ہے جس کا دوسرا نام مادی خوشحالی ہے اور جو سائنس کی دین ہے لیکن وہی سائنس انسان کو ذہنی سکون دینے میں قطعی طور پر ناکام رہی ہے، جس کا بین ثبوت آج کا عالمی سماج ہے کہ رنج بھائی بھائی میں، اعزہ و اقرباء میں، شہر اور قریہ میں صوبہ صوبہ میں اور ملک ملک میں ایک نہایت مہلک تناؤ موجود ہے جو کبھی سیاہ و سفید کی شکل میں نمودار ہوتا ہے اور کبھی سرمایہ دار اور مزدور کے نام سے سامنے آتا ہے، کبھی ہندو پاک جھگڑے کا باعث بنتا ہے تو کبھی عرب و اسرائیل کی جنگ کا، یہی تناؤ کبھی دین نامیوں پر ظلم ڈھاتا ہے تو کبھی تو سیسہ پندی کا سبب بنتا ہے اسی سے اقلیت کشی ہوتی ہے اور یہی جھوا چھوت کی لعنت کو جنم دیتا ہے، طیاروں کا اغواء بھی اسی کی دین ہے اور وہی تناؤ نے اعلیٰ درجہ کی تمدن بیوس مری

میں دو عالمگیر جنگوں سے عالم انسانیت کو دو چہرہ بھی کر دیا جس سے پہلے تاریخ کے صفحات ایسی تباہی پیش کرنے سے قاصر تھے۔

یہی تناؤ جب اور بھیا مک شکل اختیار کرتا ہے تو اقتصاد پرستی، ہوس پرستی، ذخیو اندوزی اور بلیک مارکٹنگ جیسی لعنتوں کے بھیس میں ظاہر ہو کر انسان کی معاشیات اور مادی خوشحالی کو بھی بری طرح متاثر کر دیتا ہے اور ہم یہ کہنے پر مجبور ہو جاتے ہیں کہ ع آگئے دیں یہ جہاں سے چلے تھے ہم

اور یہ سب کچھ اس زمانہ میں ہوا اور ہورہا ہے جب کہ سائنس ترقی کے اعلیٰ مدار چلے کر کے رگ نہیں لگتی بلکہ ع

ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں کا نعرہ بلند کرتی ہوئی برابر آگے بڑھتی جا رہی ہے، درحقیقت یہی وہ مقام ہے جہاں پہونچے کر لکھ دہرائے کو بھی اخلاقیات اور روحانیت کی ضرورت محسوس ہوتی ہے (بشرطیکہ وہ تنگ نظری سے کام نہ لے اور صحیح انداز سے سوچے اور حقائق کو قبول کرنے کے لئے تیار رہے)، اس لئے کہ اخلاق اور روحانیت کے بغیر ذہنی سکون ممکن نہیں،

فرداً سوال اٹھتا ہے کہ اخلاق اور روحانیت کس طرح انسان کو ذہنی سکون دے سکتے ہیں؟ اسکا جواب یہ ہے کہ وہ تمام اسباب جو ذہن میں تناؤ پیدا کرتے ہیں اخلاق اور روحانیت کی موجودگی میں جگہ نہیں پاسکتے۔

وہ اسباب جو ذہن میں تناؤ پیدا کرتے ہیں باطن کی آسودگی، مفاد پرستی، خود غرضی، طبقاتی امتیازات، قول و فعل میں تضاد، بے حس و بے عملی اور انتشار ہیں، اور وہ صفات ہیں جن کا اخلاق و روحانیت میں شمار ہوتا ہے ٹھیک ان کی ضد ہیں اس لئے اخلاقی صفات کی موجودگی ان اسباب اور ان صفات کو جڑ بن سے اکھاڑ پھینکتی ہے، واضح رہے کہ اخلاق و روحانیت سے مراد وہانیت یا ترک دنیا ہرگز نہیں ہے اور نہ ہی اس کے مفہوم میں صرف گیان، دھیان، مراقبہ، مناسک، تواضع و قناعت ہی آتی ہیں بلکہ اخلاق اور روحانیت سے مراد باطن کی پاکیزگی، عدل و انصاف کا برتاؤ، نفرت کا خاتمہ، انسانیت کا احترام، صداقت، قربانی، ہمت و استقلال، عملی جدوجہد، تنظیم و اجتماعیت اور خدا کی دی ہوئی نعمتوں کی قدر اور اسی طرح کی دوسری اعلیٰ قدریں شامل ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ انسان میں آج ان ہی صفات کا فقدان ہے۔

اس لئے اگر باطن کی پاکیزگی ہوتی سانس کے میدان میں سب سے زیادہ ترقی یافتہ مملکت کے سربراہ ڈورہ امن "امن کی گفتگو" کے باوجود دیت نامیوں پر مظالم کے پہاڑ نہ ٹوڑتے اور طاقت میں توازن کے جواز کے ذریعہ اسرائیل کی مدد کرتے، اگر برابری کا سلوک ہوتا تو امریکہ میں جمہوریت کی علمبرداری کے باوجود بہت سے نیگرو حق رائے دی سے محروم نہ ہوتے،

نہ K. K. K. جیسی تنظیموں کو پینے کا موقع

ملتا اور نہ ہی دیوتاؤں کو خوش کرنے کے لئے ہندوستان میں کمزور طبقہ کو ان کی نذر کیا جاتا، اگر دنیا میں محبت کے جذبہ کو پروان چڑھایا جاتا تو یہودی نفرت کی بنیاد پر نازی ازم جنم نہ لیتی اور نہ ہند میں مسلم دشمنی کی بنیاد پر اس کا دوسرا جنم ہوتا۔

اگر اس وقت انسانیت کے احترام کا دور دو ہوتا تو آٹا نانہا، ہیر و شیمہ اور ناگ ساکی جیسے آباد شہر تباہ نہ ہوتے اور احمد آباد، بھٹنری، رانچی اور جبل پور میں اقلیتوں کے خون کی ہولی نہ کھیلی جاتی۔

اگر معاہدوں اور دعووں پر سچائی ہوتی تو تاشقند معاہدہ اور سلامتی کونسل کی قراردادیں پاس کرنے والے خود اپنے عمل سے اس کے پانچے نہ اڑاتے اور نہ پاکستان اور دوسرے مسلم ممالک میں اسلام کا نام لب پر ہونے کے باوجود اسلام مخالف طاقتیں پنپ پاتیں۔

اگر دوسروں کیلئے قربانی کا جذبہ ہوتا تو ہندوستان میں فسادات کے وقت ہر شہری اپنے دوسرے بھائی کی جان بچانے کے لئے اپنے کو آگے بڑھا دیتا اگر اجتماعیت و تنظیم ہوتی تو مسلمان، مذکورہ ہونے کے باوجود مشتر ہو کر ذلیل و رسوا نہ ہوتے، اگر عملی جدوجہد کی جاتی تو مسلمان ہند کی جہالت، پس ماندگی احساس کمتری اور فرقہ بندی کا شائبہ بھی باقی نہ رہتا اگر ہمت و استقلال اور خود اعتمادی کی صفات اپنائی جاتیں تو ہندوستان کے مسلم پیشوا دوسروں کے آگے

جمہوری امریکہ کی ایک تنظیم، خاص مقصد نیگرووں کو قتل کرنا غیر ان کو دہشت زدہ کرتا۔

کارگردائی پھیلانے اور شکایت نامے پیش کرنے کے بجائے اپنی طرف دیکھنے سبق دیتے اور یہ ۔

بھونک ڈالے یہ زمین و آسمان مستعار اور خاکستر سے آپ اپنا جہاں پیدا کرے

عمل کر کے اپنی شکایات، اپنی کیاں اور اپنے مصائب خود دور کرتے اور تعمیر کیلئے خود سر جوڑ کر متحد ہوتے اگر خلوص اور سچائی ہوتی تو مسلم پرسن لائیں

صدمہ مداخلت، اردو زبان کا تحفظ اور علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کا اعلیٰ کردار کے نعرے لگانے والے پہلے

اسلام کو نظری، فکری، تولی اور عملی ہر اعتبار سے نہ صرف یہ کہ اپنی زندگی کے ہر شعبے کیلئے قبول کرتے بلکہ

اس کو دوسروں تک پہنچانے کی کوشش کرتے، اپنے بچوں کو میٹرو ڈسٹ اور کانویٹ جیسے دوسرے

اداروں میں بھیجنے کے بجائے خود ایسے اداروں کا تیار عمل میں لاتے جہاں انگریزی اور موجودہ تعلیم کے ساتھ

ساتھ اردو کی تعلیم کا بھی محقول انتظام ہوتا، نیز یہ کہ اردو کو محض ادبی ہی نہیں بلکہ عملی زبان بنائے مسلم یونیورسٹی

کے اٹان میں خواہ وہ انتظامیہ ہو یا تدریسی اور یا غیر۔ تدریسی سب میں موجود غیر اسلامی نظریات رکھنے والوں

کو برطرف کرنے کی کوشش کرتے، ان میں غیر اسلامی جذبہ کو پروان نہ چڑھاتے، ان سے صوم و صلوة کی

پابندی کراتے اور اسلامی اصولوں کے مطابق ان کے کرداروں کی تعمیر کرتے،

اگر نعمت کی قدر کی جاتی تو عرب ممالک کا لے سونے (پٹرول) کو قیش اور تقلید مغرب میں صرف نہ

کرتے بلکہ سائنس اور ٹیکنالوجی میں خرچ کرتے، نیز اس کے ذریعے اقوام عالم تک دعوت اسلام پہنچانے کے لئے شہری قائم کرتے۔

ان ہی تمام افعال اور ان ہی ساری خصوصیات کا نہ پایا جانا ہی اس تناؤ کا سبب ہے جسے مادی خوشحالی کے باوجود انسان کو ذہنی کشمکش میں مبتلا

کر رکھا ہے اور یہ تمام کی تمام چیزیں اخلاق اور روحانیت کے ہی فقدان کا مظہر ہیں اور زندگی کے

تمام ذریعہ اصول جن کا ابھی اوپر ذکر کیا گیا صرف اخلاق اور روحانیت کے ذریعے ہی حاصل کئے جا

سکتے ہیں، اس لئے ہمارا یہ دعویٰ قطعاً حق معاندانہ رویہ پر مبنی نہ ہو گا کہ صرف اخلاق و روحانیت ہی

انسان کے ذہنی سکون کا باعث بن سکتے ہیں جس کے بغیر اس کی تعمیر نامکمل ہے اور جو اس کی زندگی کا مقصد

اور جس کو مہیا کرنے میں سائنس ناکام رہا ہے۔

ماہنامہ رگ سنگ کانپور

ملک کے طول و عرض میں کافی دلچسپی اور توجہ کے ساتھ پڑھا جاتا ہے

اس کے ذریعہ آپ کی مصنوعات کا باسانی دور دور تک تعارف ہو

سکتا ہے، لہذا اشتہار دیتے وقت رگ سنگ کو نگاہ میں رکھئے۔ (دینچر)

نفرت کی دیوار اٹھا ہوا لاکون؟

اقبال رفیق، ادیب، ایم۔ اے، ساہتہ رتن

جو کر سہ تشبیہ دے سکتے ہیں۔ ان سے بات کیجئے تو ایسے بے ڈھنگے ہیں جواب دیں گے کہ آپ دوبارہ بات کرنا گوارہ نہیں کریں گے اگر کسی طرح کچھ تعلیم حاصل کرنی تو نوکری کے لئے پریشان نگہم رہے ہیں جہاں کہیں جاتے ہیں وہیں نوکری کا بورڈ دیکھ کر واپس آجاتے ہیں اس پر یہ کہتے ہیں کہ ہم مسلمان ہیں ہم سے نفرت کی جاتی ہے۔ آج مسلمان کے لئے ہر جگہ راستے صرف اس لئے بند ہوتے جا رہے ہیں کیونکہ ان کے پاس تہذیب، تعلیم اور جن اخلاق کوئی چیز بھی نہیں ہے دھوکے دینے میں یہ سب سے آگے، وعدہ خلافی ان کا شیوہ ہے سچ تو یہ ہے کہ آج ہم اپنے کو مسلمان کہتے بھٹے بھی شرماتے ہیں۔ عام طور پر یہ کہادت بن گئی ہے کہ گورنمنٹ کی پالیسی ایسی چل رہی ہے کہ ہم لوگوں کو سر اٹھانے کا موقع نہیں دیا جاتا ہے۔ میں کہتا ہوں یہ خیال غلط ہے بالکل اس کو غلط ثابت کرنے کے لئے میں خود اپنا تجربہ پیش کرتا ہوں جس کو سن کر آپ خود اندازہ کر لیں گے کہ نفرت کی دیوار اٹھانے والا کون ہے؟

جے کے آرگنائزیشن کے نام سے آپ واقف ہی ہوں گے اُنہی تقریباً بیٹالیٹن ٹیکریاں چل رہی ہیں ان میں ایک جے۔ کے الکرٹس (J. K. E. Carters) ٹیلی ویژن

ایک چھوٹا سا لاکھ تقریباً کیا یہ کی رہی ہوگی اور ناڈیشن پیر سے بھی لگ گیا باوجود آپ کے بچے اچھے رہیں۔ مجھے سنائی گئی کہ ابھی تک دوسروں کے بچوں کو پیار کرتا آیا کبھی سوچا بھی نہیں یہ خزانہ اپنے گھر میں جمع کر لوں ضرورت بھی کیا تھی جبکہ مفت میں شوق پورا ہو جاتا ہو۔ لیکن نہ جانے کیوں مجھے اس رٹ کے برجم آگیا جس کی عمر ابھی پڑھنے کھینے کی تھی اور جب تک مانگ رہا تھا نام پوچھا بولا رحمت نام ہے سنتے ہی نہ جانے کیوں ایک دھکا سالگاہی مادہ وجہ جس کے لئے آج ہم لوگوں کو دنیا کے ہر کونے میں ذیل ہونا پڑا ہے جب بھی اس بربادی اور خواری پختہ کیا ایک بڑا سا سوا رہ نشان دہی میں بک رہ گیا۔ اس سے زیادہ بربادی کا باعث تو وہ فوجیوں بن رہے ہیں جو پتلی بنے گھومتے ہیں آج آپ کسی گلی کے کونے پر کسی پان کی دوکان پر کسی ریسٹورنٹ میں دیکھ لیجئے آپ کو مسلمان رٹ کے پتلی بنے نقشے بازی کرنے میں لگے الٹا آپ ذرا سنجیدہ ہو کر ان پتلی رٹوں کو دیکھیں تو آپ بغیر مسکرائے نہیں رہ سکتے خطہ بال گدی کے بچے مکمل طور پر کانوں کے نیچے تک پہلے بائوٹیلوں اس پر سرخ رٹے بڑے چھوٹوں والی بشرٹ۔ مجھے تو بالکل دیکھ کر کچھ نہیں رہتا کہ یہ لڑکا خیل آجاتا ہے یا لڑکی لڑکیوں سے یہ لڑکا نہ گناہ چھو کہ آپ ان کو سرکس کے

جولائی ۱۳۳۷ء

کی صدا بلند ہونے لگی۔ اب تک قریب قریب سبھی میرے کردار سے متاثر ہو چکے تھے ہر شخص مجھ کو عزت کی نگاہ سے دیکھتا تھا۔ ان کے عام طور پر رفیق بھائی لکڑی بکارتے تھے لڑکیاں رفیق بھیا کہتی اور آفسیس مشرفین کہہ کر مخاطب کرتے سیری ہرات ان کو پسند آتی سیری کتاب میں چھین لیتے کہتے تم اردو اکیلے پڑھتے ہو مجھ کو نہیں سکھاتے ایک ایک کر کے اردو پڑھنا عام رواج بن گیا ہر ایک کے پاس اردو کی ابتدائی کتابیں نظر آنے لگیں لہجے کے بعد میں اردو کا کلاس لیتا تھا جس میں تقریباً میں لڑکے لڑکیاں جمع ہو کر اردو سکھنا شروع کر چلے ہیں لاہوری میں بھی اردو کی کتابیں آنے لگیں میں جس کی فیذا و آپکے ”رنگ سنگ“ نے دکھی اس کے بعد ہی ہدی جی تھا بھی آنے لگے۔ حد تو یہاں تک پہنچی کہ اب وہ اسلامیہ تعلیم پڑھنے کے شوقین ہو گئے ہیں ”محبوب“ کردار حضرت علیؑ، احمدیہ و غیرہ دھپسی سے سنتے ہیں اور ہندی میں بل جائے تو خوشی سے بٹھتے ہیں گھر تک لے جاتے ہیں میرے ایک انجینئر صاحب نے قرآن شریف کا ہندی یا انگریزی ترجمہ مجھ سے مانگا۔ انکے اس جذبہ سے انکے ذوق کا اندازہ بخوبی آپ کر سکتے ہیں۔

ہم چند مسلمانوں نے اپنی ایک سٹنگ کی جیمیں اپنے آئندہ کردار اور کام پر تبادلہ خیال کیا گیا آئندہ کے لئے سندھ و فیصلہ بنانے اور ان پر عمل کرنے کا عہد کیا۔

۱۔ محنت سے کام کرنا۔

۲۔ ایسا انداز کارواند اس مضبوطی سے پکڑے رہنا۔

۳۔ کام کے علاوہ دوسری خوبیاں میں بالکل وقت برباد نہ کرنا۔

۴۔ علیہ غرض اور علیہ لافظی کے مقول پر چند دماغیوں کی دعوت

کرنا اور انکی اہمیت بتانا۔

انہار رنگ

نیکروی دہاں تقرر کر دیا۔ انٹرویو کے وقت نیکروی کے نیچر صاحب سر لیا سونے اپنے دوست بدھوار صاحب کے ذریعہ دہاں تقرر کر دیا۔ انٹرویو کے وقت نیکروی کے نیچر صاحب جو کہ سن رسیدہ اور تجربہ کار ہیں مجھ سے پوچھا آپ آنا چاہیں آسکتے ہیں لیکن آپ اعلیٰ تعلیم یافتہ ہیں کہیں اچھی ملازمت کیوں نہیں تلاش کرتے؟ میں نے جواب دیا آپ میرے پیشین مستقبل کے لئے خواہشمند ہیں اس کے لئے میں آپ کا شکریہ ادا نہیں کر سکتا دنیا کی کوئی بھی دستکاری یا تجارت اس وقت تک مدد نہیں پاتی جب تک اس کو کینے والے اعلیٰ تعلیم یافتہ نہ ہوں۔ سیری ہرات کا کچھ اچھا اثر ہوا بغیر مجھ کو دیکھا ویسے شکل صورت سے تو شریف لگتا ہی ہوں فوراً بولے ویری لگد آپ کل سے تشریف لاسکتے ہیں میں فکریہ افکار کے ضیعت ہوا۔ دوسرے دن پر وڈکشن ہال میں یہ خبر گرم تھی کہ اس مرتبہ سلکشن میں ایک مسلمان کا بھی انتخاب ہوا ہے۔ لوگ مجھ کو دیکھنے آتے گویا میں کسی عجائب گھر سے بلایا گیا ہوں میں سب سے ہاتھ ملاتا اور اپنا تعارف کرتا چونکہ یہاں لڑکوں کے ساتھ لڑکیاں بھی کام کرتی ہیں اس لئے یہاں کا ماحول کالج والا تھا کہ لڑکے لڑکیاں مجھ پر طنز کس دیا کرتی تھیں میں سنتا اور ہنسکر مال جاتا تھا یا کہیں کہیں کچھ اس انداز میں جواب دیتا طنز کہنے والا شرمندہ ہو جاتا اور باتیں سب سے پرہیز کرتے تھے نتیجہ یہ ہوا کہ کچھ عرصہ بعد لڑکوں نے طنز کس نامی حد تک بند کر دیا بعض تو میرے جواب سننے کو مستحضر رہتے۔

بہر حال کسی طرح ٹریننگ کا زمانہ ختم ہوا اور میرا مستقل

تقرر ہوا۔ اس چھ ماہ کے طویل عرصہ میں میرے کئی دوست

قریب تر ہو گئے تھے تقرر ہوتے ہی بہرحال سے کالکریجیوشن (دبائو)

۱۵۔ آنفیر حضرات کا حکم بجالانے میں تاخیر نہ کرنا۔

ان اصولوں پر عمل کرنے کے بعد ہم لوگوں نے محسوس کیا کہ ہماری عزت میں اود چار چاند لگ گئے ہیں یہاں تک کہ آنفیر حضرات بھی ہمارے گھروں پر آنکے خواہش مند ہیں۔

عید آتی ہمارے منہ دو ساتھیوں نے چھٹی کے لئے آواز اٹھائی انکی اس قربانی کو ہم کبھی بھول نہیں سکتے انھوں نے اپنی رکتا بندھن کی چھٹی کو عید کے لئے وقف کر دیا اس سال سترہ میں رکتا بندھن کے بجائے عید کی چھٹی ملے گی یہ ان کا کم اہم تہوار نہیں ہوتا لیکن ہمدردی نے انکے دلوں کو مجبور کر دیا کہ عید کو زیادہ اہمیت دی۔ آپکے ”رک سنگ“ کے مدیر اعلیٰ جناب فروز صاحب نیکروی تشریف لائے انکو ہمارے یہاں کا ہندو کم اتحاد اس قدر پسند آیا کہ بغیر تعریف کئے نہ رہ سکے ملکہ انھوں نے ہمیں اسلامی تعلیم پر انجی کتب دینے کا وعدہ فرمایا انکی اس ہمدردی سے ہمارے امدادے اور بڑھ گئے ہیں یہ سب کیسے ہوا صحت اعلیٰ کردار کا نمونہ نہیں کرنے پروردہ مسلمان ہونے کا نیکہ جو سب کے ملحقہ پر ہے وہی میرے ملحقہ پر بھی تھا لیکن ہم لوگوں نے نفرت کی آہنی دیوار کو گرادیا اب کو بخشش ہے کہ اس کی بنیاد تک کھود ڈالیں تاکہ اس نیکروی میں مسلمان لڑکوں کے لئے دروازے کھل جائیں اگر ہمارے اخلاق اور کردار میں ذرا بھی لغزش آجائے تو آج پھر نفرت کی دیوار کھڑی ہو جائے۔ یہ کبھی نہ سمجھنا چاہیے کہ غیر قوم والے ہمارے چہروں سے ہمارے کردار کا اندازہ نہیں لگا سکتے یا اگر ہم جتنی نیکو جائیں تو ہم کو اسارت ٹھیکر آگے بڑھنے کا موقع دیا جائے گا۔ بس ستم بھی ہم کو آگے بڑھنے کا دیا جائیگا جب ہم اپنے اعلیٰ کردار پر پورے آئیں ایک ایسی مثال سیر سامنے چند دن قبل آئی۔ میرے ایک اہم جماعت جو میرے

ساتھ تھی۔ اے میں پڑھتے تھے مجھ سے اکثر کہا کرتے تھے مجھ کو بھی اپنے یہاں لکھواد دیر بھی ٹیلیوژن کا کام کچھ جادوں کا میں نے انکی سفارش کی انکو انٹر دیو میں بلا لیا گیا۔ لیکن ان کا سلکشن نہیں ہو سکا۔ نیچر صاحب نے کہا کہ مسٹر رفیق آپکی کلاس فیلو آپکا جیسا تو نہیں ہے میں نے کہا کہ جناب یہ تو بڑے تعجب کی بات ہے وہ شخص ایک جیسے کنوکر ہو سکتے ہیں آخر فرق تو ہو گا ہی۔ بولے میرا مطلب شکل کے کپڑاں ہونے سے نہیں بلکہ مذہبی نقطہ نظر سے... کروا کر اگر موازنہ کیا جائے تو مجھ کو کافی فرق معلوم ہوتا ہے۔ مناسب تو یہ ہو گا کہ سترہ کسی اچھے ساتھی کو دوزاک تم پر بھی کوئی بات نہ آئے میں بھی مطمئن رہوں۔ شاید آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گا کہ ان کی کسی ہے جو ہم کو آگے بڑھنے سے روکے ہوئے ہے۔

اگر آج آپ کبھی اس بات کا وعدہ کر لیں کہ ہم اس گندے ماحول کو بدل ڈالیں گے جو ہم کو ذلیل خوار کئے ہوئے تو میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں آپکی زندگی میں بھی بہار آجائے گی سب سے پہلے آپ کو اپنی عادات اور کردار میں خوبی پیدا کرنی ہوگی کسی رقت بھی خوش اخلاقی کو اپنے سے وعدہ نہ کرے اگر آپس میں کسی بات پر اتفاق رائے نہیں ہو رہا ہے تو بحث کی نوبت آنے ہی نہ دیکھیں اگر ایسی صورت حال پیدا ہوگئی ہو تو آپ وہاں سے یہ کہہ کر کنارہ کر لیجئے کہ اچھا میں پھر عرض کرنا چاہتا ہوں کہ آپ کا خیال صحیح نکلے۔ اگر واقعی آپ کی بات غلط ہے تو صاف گوئی سے کہہ دیجئے نہیں آپ ٹھیک فرما رہے ہیں مجھ کو سمجھنے میں غلطی ہوئی صاف سمجھ لیجئے گا اس سے دوسرے لوگوں کے دلوں میں آپکے لئے کدورت نہیں رہ جائیگی

اچے

ذوق آرائش

جی



مکمل تسکین کیلئے ہم آپ کو

فراہم کرتے ہیں



ہول سیل میں خریدیں
 اعلیٰ ترین، معیاری، دیرپا اور نئے ڈیزائنوں
 رشمی بلنگل اسٹو (ہول سیلر) سکھیا بازار کانپور

کوئٹہ ٹرانزٹ سروس

ہر موسم میں!

یا پھر ہوسرگات

موسم سرما ہو یا گرما

ریلو ٹرانسپورٹ سروس آپ کی تجارتی سامان لانے لیجانے کے لئے

ہماری پرانی خدمات یاد رکھئے
 محمد مظہر ۱۳۳۴/۲۲
 بساطی بازار کانپور

اصول حفظانِ صحت

طبیعت انسانی خود بخود مرض کو رفع کرتی رہتی ہے

۱۱ سید اظہر حسین ہاشمی

ہوں۔ پہلی جنگِ عظیم میں (۱۸ - ۱۹۱۴ تک) میں فوج میں سپاہی تھا، ایک روز ایک جرمن شل (توپ کا گولہ) کے ٹکڑے سے میری ایک ٹانگ پر کڑا۔ مغرب ہو گئی، ڈاکٹروں نے کاٹ دینے کا مشورہ دیا۔ اسکی تفصیل کا واقعہ یوں بیان کرتے ہیں:

۲۲ اپریل ۱۹۱۸ء کو برٹش فوج میں فرانس کی سرحد پر خندقوں میں پڑی تھیں، ہماری خندق کے اگلے تھوڑے فاصلے پر گولے کے گرنے سے پھوٹا فٹ گہرا غار ہو گیا تھا، ہم لوگوں نے اندیشہ محسوس کیا، شاید کوئی دشمن مشین گن کے ساتھ روپوش بیٹھا ہے جو ہم لوگوں کی حرکات و سکنات کو دیکھ رہا ہے، اس لئے ایک سارجنٹ کی معیت میں چار سپاہی تلاش میں نکلے اور وہی طرف کو چھپتے چھپاتے بڑھے جا رہے تھے، ان چار سپاہیوں میں ایک میں بھی تھا، موسلا دھار بارش ہو رہی تھی جس کی وجہ سے جا بجا پانی بھر گیا تھا، کیچڑ بھی پیدا ہو گئی تھی،

امریکہ، روس، برطانیہ میں حفظانِ صحت کے اصول پر دس سالے شائع ہوتے رہتے ہیں، ہفت روزہ اور روزناموں میں بھی اسی موضوع پر مضامین نکلتے ہیں، اس معاملہ میں۔ ہندوستانی صحافت بہت پیچھے ہے، حالانکہ کثرتِ آبادی کے پیش نظر زیادہ شائع ہونا چاہئے، چنانچہ امریکہ سے فزیکل کچجر کے نام کا ایک ماہنامہ اسی موضوع پر شائع ہوتا تھا اس کے ایڈیٹر مسٹر برنر میکینیڈن تھے، ان کا شمار ماہرینِ صحت میں تھا، وہ علاج کی بجائے صرف اصولِ حفظانِ صحت کے قائل تھے، اسی کی ترغیب دیتے تھے، اس سلسلہ میں انھوں نے اپنا ایک واقعہ لکھا ہے اور بتایا ہے کہ کس طرح ان کی زخمی ٹانگ بغیر کاٹے چھپی ہو گئی، اور وہ دوبارہ چلنے پھرنے کے قابل ہو گئے۔

وہ کہتے ہیں:-

”میں بچپن ہی سے اصولِ حفظانِ صحت کا قائل تھا اسی کی بدولت میں ایک ٹانگ کی بجائے دو ٹانگوں کا مالک



اُطمینان بخش خد ماس کیلئے مشہور ہیں
تیار کردہ

فیزو فٹ ویور کیپٹی سٹوٹ گارڈ فٹ ویور کیپٹی
مقامی ایجنٹ

لاسٹنگ بوٹ ہاؤس مول گنج کان پور

(ملا جی کی قدیمی دوکان)

۱۰ جولائی ۱۹۴۷ء

ماہنامہ رنگ سنگ کانپور

گیا، برٹش ڈاکٹروں نے مجھے بڑی حیرت سے دیکھا، انکا خیال تھا میری ٹانگ کاٹ دی گئی ہوگی، میں صرف ایک ہی ٹانگ کا رہ گیا ہوں، وہاں بھی میں نے احتیاط برتی کہ صفائی خون کے انجکشن تک نہ لے، کچھ عرصہ بعد چھڑی کا سہارا بھی چھوڑ دیا اور چلنے پھرنے لگا اس کے بعد مجھے فوجی سوسٹریٹ اسپتال میں تعینات کر دیا گیا، اتفاق سے میرا پاؤں ایک روز برف پر پھسل گیا اور گھٹنا سخت مغزوب ہو گیا ڈاکٹروں نے گھٹنے پر پلاسٹر چڑھا دیا اس سے کافی فائدہ ہوا جب وقت معینہ پر پلاسٹر کاٹا گیا تو میرا گھٹنا اصلی حالت پر تھا، مجھے آرام ہو گیا تھا۔

مسٹر برزیکینڈن لکھتے ہیں:

میں انھیں دنوں رخصت لے کر ایک دوست کے یہاں بغیر تبدیلی آب و ہوا چلا گیا، وہاں کے تیسام میں میں نے اصول حفظانِ صحت کی پوری پوری پابندی کی، میرا روزانہ کاموں تھا کہ صبح ناشتہ میں ارادوٹ کا شوربہ، دودھ، دوپہر کو تازہ پھل اور دودھ، رات کے کھانے میں گیہوں کی روٹی اور دودھ، اسی کے ساتھ ساتھ صبح روزانہ غسل کرتا، چیل قدمی کو جاتنا باقی وقت میں باغبانی کا شغل تھا، دوپہر کے کھانے کے بعد کچھ دیر آرام کرتا، شام کو پھر قہقہے نکل جاتا، کتہ میدان کی تازہ ہوا کھاتا، روزمرہ کے اس معمول سے صحت پر کافی خوشگوار اثر پڑا، میرا پاؤں دھندروں طاقت پکڑ گیا، چند عرصہ میں بلا تکلف چلنے پھرنے کے قابل ہو گیا، پچھلی تکلیف کا احساس تک باقی نہ تھا،

لوگ بڑھتے رہے جب وہاں پہنچے جہاں کا مکان تھا دیکھا تو وہاں کوئی نہ تھا، اسی اشار میں جرموں نے بڑی شدت کی گولہ باری شروع کر دی، یکایک میری ہائیں ٹانگ کی پندلی میں جلن محسوس ہوئی، درد بھی بڑھنے لگا، انجکشن شروع ہو گئی اور میں شدت تکلیف سے سرنہ کے بل آ رہا، مگر اسی حالت میں میں برابر غائر کرتا رہا، اس وقت کسی قسم کا علاج ممکن نہ تھا، میری ٹانگ گولہ کے ایک ٹکڑے سے زخمی ہو گئی تھی، جب حملہ فرو ہوا اور حملہ آور فرار ہو گئے تو مجھے فوجی اسپتال میں پہنچا دیا گیا۔

اسپتال پہنچتے پہنچتے میری ٹانگ سوچ کر اصلی حالت سے دو گنی ہو گئی تھی، ماہرینِ جراحی نے ٹانگ کاٹ دینے کی بات کہی، ڈاکٹروں نے بھی یہی اشارہ دیا اتفاق سے مجھے تبدیل کر کے ایک امریکن اسپتال میں منتقل کر دیا گیا، اس کے انچارج مسٹر تھاہسن تھے، یہ اصول حفظانِ صحت کے قائل تھے، ان کے علاج کا ڈھنگ ہی نرالا تھا، میرا جب علاج شروع کیا تو کوئی دوا نہ دی، نہ انجکشن لگایا صرف زخم کو جراثیم سے محفوظ رکھنے کے لئے مرہم دیدیا، ارادوٹ کا شوربہ، دودھ اور انڈیا میری غذا تھی، میرا جس خیمہ میں بستر تھا وہاں تازہ اور صاف ہوا کا گذر تھا، سورج کی شعاعیں برابر پہنچتی رہتی تھیں، دواہ کے اندر ٹانگ کا درد غائب ہو چکا تھا، دم آہستہ آہستہ تحلیل ہو رہا تھا، زخم کا مزہ بھی سہل ہونا شروع ہو گیا، میں چھڑی کے سہارے کھڑا ہونے لگا، کچھ عرصہ میں آہستہ آہستہ چلنے شروع کیا۔

مگر مجھے اسی دوران پھر برٹش اسپتال پہنچا دیا

آرامی و آسائش

نت نئے اور جدید ترین سامان کی خریداری کیلئے
ایک واحد مرکز جس پر مکمل اعتماد
کر سکتے ہیں
نوشاد جنرل اسٹور مقابل ام بھرو گیٹ ہاؤس گرانٹ روڈ بمبئی ۷

ہمہ اقسام کے

خوشنما پائدار اور آرام دہ

جوڑے

فریکو

||

ہول سیل کا

معروف مرکز

فریکوفٹ ویرس شوڈا کیٹ آگرہ



کہ لوگ کہتے ہیں

اچھے خطوط

علی گڑھ

فیروز صاحب سلام و رحمت

اخبارات میں یہ دیکھ کر کہ آپ کا نام علی گڑھ مسلم یونیورسٹی تحریک کے سلسلہ میں کردار کے غازیوں کی فہرست میں ایک نمایاں حیثیت رکھتا ہے میرے دل میں آپ کے لئے عزت و احترام کا جہم دوچند ہو گیا، اس دور میں تنہا اپنی ذمہ داری پر رگ سنگ جیسا معیاری اور پاکیزہ رسالہ پابندی اور باقاعدگی سے نکالتے رہنا ہی آپ کے صاحب کردار ہونے کی دلیل ہے، اس پر ملی مسائل کے لئے تڑپ کر قید و بند کی سختیاں بھی خندہ پیشانی سے برداشت کرنے کا حوصلہ رکھتے ہیں، یقیناً قابل تعریف اور لائق تبریک ہے۔
خدا آپ کے حوصلوں میں برکت اور عظام میں بختگی عطا فرمائے آمین۔

نیلز مند رفیع الدین خاں

ریل گنج . علی گڑھ

ہردوئی

مکرمی فیروز پو بیجہ صاحب
اسلام علیکم۔

جون کا شمارہ کافی تاخیر سے پہونچا میں تو سمجھا تھا کہ چونکہ آپ مسلم مجلس کے رضا کاروں کی قیادت کرتے ہوئے اسلاف کی سنت تازہ کرنے کے لئے کھنؤ جیل میں ہیں اس لئے شاید جون کا شمارہ آپ کی رہائی کے بعد ہی دیکھنے کو ملے گا۔
خبرگگ کا انداز خوب ہے، اسی کے ساتھ سیاسیات کے عنوان کے تحت "اتحاد کے پردے میں انتظار" نے کافی متاثر کیا، اس کے ایک ایک لفظ سے آپ کے دل میں ملی اتحاد کے لئے جھلپتی ہوئی خواہش کی عکاسی ہوتی ہے، کاش ہمارے عائدین وقت کی نزاکت کا احساس کرتے ہوئے متحد ہو کر ملی مسائل کو حل کرنے کی کوشش کریں، امید کہ مع الخیر ہو گئے
واسلام۔ خیر اندیش محمد نظام الدین

۱۰ جولائی ۱۹۷۷ء

ماہنامہ رگ سنگ کانپور

دوسرے ساتھیوں نے بھی پڑھا، سب نے پسند کیا، بلاؤ کم
میرے ہتھ پر رگ سنگ کا انگلا شمار دی، پی کر دیں اور لینا
رکھیں کہ دی، پی وصول کر لی جائے گی، میں کوشش کروں گا
کہ حلقہ احباب میں کچھ اور لوگوں کو خریداری پر آمادہ کروں

والسلام فقط

آپ کا عبد الحفیظ ستیری

صادق پور، محلدار باغ، پٹنہ

مین پوری

جناب ایڈیٹر صاحب رگ سنگ کانپور

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

جون کا شمارہ کافی انتظار کے بعد ملنا یقین کیجئے

بڑی خدمت سے انتظار کرتے کرتے مایوس ہو گیا تھا، ادھر
کچھ دنوں سے تاخیر کا یہ سلسلہ برابر چل رہا ہے، ممکن ہے
کہ اس تاخیر میں کچھ ایسی دشواریاں حاصل ہو جاتی ہوں،
جن پر قابو پانا مشکل ہو جاتا ہو لیکن میں بھی مجبور ہوں کہ
مجھ پر رگ سنگ کے انتظار کی مدت شاق گذرتی ہے،
سذرت خواہی کے ساتھ عرض ہے کہ آئندہ کے لئے
کوشش کیجئے اور پھر چوتھ پر شائع کیجئے، نہ معلوم مجھ
جیسے کتنے لوگوں کو یہ چیز شاق گذرتی ہو، کم از کم آپ کو
اپنے پڑھنے والوں کے جذبات کا لحاظ رکھنا ضروری ہے
یقین فرمائیں کہ یہ سب برہنہ غلوں تحریر کیا گیا ہے
مقصود اس کے سوا کچھ نہیں کہ میری اپنی پسندیدہ چیز پسندیدہ
ہی رہے۔ والسلام

غلوں کا عبد الرشید

برہان پور

بھائی فیروز الدین صاحب

سلام و غلوں

تماہ شمارہ نظر نواز ہوا، ماشاء اللہ رگ سنگ دن،

بدن خوب سے خوب تر ہوتا جا رہا ہے، اجابت دعا کے
معاون سے جو مضمون شائع ہوا ہے نہایت مفید اور دلوانی
ہونے کے ساتھ ساتھ روحانی سکون دینے والا ہے،

انجم عثمانی کا مقصود "حل" خاصے تعمیری انداز کا حامل
ہے، میری طرف سے انجم صاحب کو مبارکباد پیش کر دیجئے

حضر نظم بھی خاصہ اور میاں ہے۔ "قطرہ سمندر میں"
سلیمان سالک صاحب کے مضمون کی قسط کی کمی شدت
سے محسوس ہوئی، امید کہ آئندہ ضرور شائع کر سکیں گے،

خدا کرے آپ سے انجیر ہوں والسلام

غیر طلب، علاؤ الدین

چوک، برہان پور

پٹنہ

مکرم ایڈیٹر صاحب رگ سنگ کانپور

السلام علیکم

ایک دوست کے یہاں آپ کا موقر جریہ دیکھنے کو
ملتا، سرسری مطالعے کے بعد مجبور ہونا پڑا کہ اس پر پھر کو باقاعدہ
پڑھا جائے۔ سیرت کے عنوان سے نہایت عمدہ نثر شائع
فرمایا ہے، تہ دل سے میل کھادو دیتا ہوں، سیرت خبر کا ہر
مضمون نظم و نثر اپنی جگہ نہایت موثر اور میاں ہے،

علامہ معلومی کے قلم ہے

سوالات و جوابات

لیجئے جواب حاضر ہے

رفیق عالم (بہمنی)

س۔ کیا آپ کو فلمی سوال بھی بھیجے جاسکتے ہیں؟
ج۔ جی نہیں! فلم اور اس کے تعلقات ہمارا موضوع نہیں ہیں۔

س۔ رگ سنگ دن بدن نکھرتا جا رہا ہے۔؟

ج۔ قدر افزائی کا شکریہ!

س۔ رگ سنگ کی تعداد اشاعت کیا ہے؟

ج۔ بھگوان ہمارے اور آپ کی توقعات سے کہیں زیادہ

معین الحق۔ ہستی

س۔ زکوٰۃ نمبر اور سیرت نمبر کی طرح آپ رگ سنگ کا

ج نمبر بھی کیوں نہیں نکالتے؟

ج۔ توجہ دہانی کیلئے شکریہ! ہم آپ کی تجویز پر غور کریں گے۔

س۔ اس بار سیرت نمبر خاصا پسند آیا۔

ج۔ پسندیدگی کا شکریہ! یہ سب کچھ اللہ تعالیٰ کا فیصلہ ہے

عین الدین خاں (علیگ)، اعظم گڑھ

س۔ غالب کا کوئی ایسا شعر سنائیے جو ان کے مزاج کو پوری طرح واضح کر دے۔

ج۔ سنئے:-

ہر چند ہوشادہ حق کی گفتگو

بنتی نہیں ہے یادہ و ساعر کیے بغیر

س۔ کیا غالب کو بھی شاعر مشرق کہا جاسکتا ہے؟

ج۔ کیوں نہیں، اقبال نے غالب کو گونٹے کا

ہم پر قرار دیتے ہوئے کہا ہے!

آہ تو اچھی ہوئی دلی میں آرا میدہ ہے

گلشن ویر میں تیرا ہمنوا خواہیدہ ہے

س۔ کیا اقبال اور غالب میں کوئی مماثلت پائی جاتی ہے

اگر پائی جاتی ہے تو کیا؟

ج۔ مشکل پسندی اور تصوراتی انفرادیت کے لحاظ سے

غالب اور اقبال بڑی حد تک ایک دوسرے کے

مثال ہیں۔

۱۰ جولائی ۱۹۷۷ء

قرادیب . بانڈہ

مس۔ کیا بات ہے کہ رگ سنگ تاخیر سے پہنچ رہا ہے؟

ج۔ کیا عرض کروں۔ ہمیں خود اس کا احساس ہے

لیکن کچھ ایسی دشواریاں تھیں کہ جن کی وجہ سے یہ نلٹو ٹکڑا

صورت حال پیش آئی، بہر حال ہم کوشاں ہیں کہ

رگ سنگ اپنی سابقہ باقاعدگی پر واپس آجائے۔

مس۔ اس نے اور حقیقت میں کیا فرق ہے؟

ج۔ وی جو کاغذی اور اصلی پھول میں ہوتا ہے۔

مس۔ تحقیقی ادب کے مقابل میں ان نئی ادب کیوں

زیادہ پسندیدہ ہے؟

ج۔ اس لئے کہ تحقیقی ادب غور و فکر کا متقاضی ہے،

جبکہ ان نئی ادب ذہنی تفریح کا سامان فراہم کرتا ہے

عبدالحسن زیدی (ایڈووکیٹ) مانڈور

مس۔ کیا فیض احمد فیض واقعی غلط گو شاعر ہیں، جیسا کہ

جون کے شمارہ میں ندیم الواجدی صاحب نے

ثابت کیا ہے؟

ج۔ ندیم الواجدی صاحب نے فیض احمد فیض کے

بارے میں اپنا نقطہ نظر پیش کیا ہے، اس کے

بارے میں ہماری رائے جانے بغیر آپ فیصلہ کرنے

میں آزاد ہیں۔

مس۔ فیض احمد فیض کے بارے میں ندیم الواجدی صاحب

کے مضمون کی تردید میں اگر کوئی مضمون بھیجا جائے

تو کیا آپ اسے شائع کر دیں گے؟

ج۔ اگر سنجیدہ اور تحقیقی بحث کا حامل کوئی مضمون اس

موضوع پر آئے گا تو ہم یقیناً اسے شائع کر دیں گے

مس۔ آخر ادب میں ترقی پسندی کو لوگ برا کیوں سمجھتے

ہیں؟

ج۔ لوگ ترقی پسندی کو برا نہیں سمجھتے، بے راہ روی

کو برا سمجھتے ہیں۔

نفیس الحسن . کانپور

مس۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ تحریک کے سلسلے میں آپ

نے خود کو گرفتاری کے لئے پیش کیا اس کے لئے

مبارکباد قبول فرمائیں۔

ج۔ مبارکباد کا شکریہ! لیکن میرے بھائی صرف مبارکباد

دینے سے سلسلہ نہ ہوگا، تحریک آپ کا عملی تعاون

بھی چاہتی ہے۔

مس۔ کیا آپ کو امید ہے کہ یہ تحریک کامیاب ہوگی؟

ج۔ ناامید ہونے کی کوئی وجہ نہیں، ناامیدی قوم مسلمانوں

کے مسلک میں کفر کا درجہ رکھتی ہے اس سے تو آپ

واقف ہی ہوں گے۔

مس۔ جیل میں کیسی گزری؟

ج۔ الحمد للہ بخیر گزری!

ضروری تصحیح

رگ سنگ کے جون کے شمارے میں صفحہ ۵۱ پر جناب اختر

بستوی کی نظم فریب مکاں شائع ہوئی تھی، غلطی سے

اس پر موصوف کا نام اختر بستوی کے بجائے اختر بولانی

درج ہو گیا تھا، قارئین تصحیح فرمائیں۔ (اولیہ)

لیڈرلڈس اسپورٹس اینڈ
پورٹ فولیوز و سفری سامان

ڈائمنڈ جوبلی

سال



خصوصاً

ہارنس اینڈ سیڈلری

تیار کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع نہ اہم کریں۔

ایس محمد اسماعیل اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ - لاہور - پاکستان

پیشہ ورانہ
تعمیراتی کام

اپنی معیاری

کے لئے

دنیا کے گوشہ گوشہ

۶۲ برسوں سے

شہرت پکارتے



بینکوں سے

• الہ آباد بینک

• چارٹرڈ بینک

• سٹیٹ بینک آف انڈیا

MONTHLY RAG-E-SANG RANPUR

REGISTERED No. L. 1797

JULY 1973

Phones : 68820, 60472, 61500

Registered with the Registrar of Newspapers R N. 19397/70



سائے ہندوستان میں واجد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے

کروم فینی لیدر

انڈسٹریل لیدر

فائن کان لیدر

سوئیڈ لیدر

کروم ویٹ بلیو

کروم اپر لیدر

زگ گرین لیدر

سوٹ کیس لیدر

سول لیدر

ربر سول

دی سپر ٹینری - چا جمو. کان پور

پیشہ نمبر: ۶۳۳۸۶

ماہنامہ

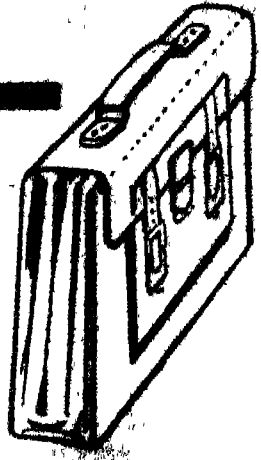
رکستار

کانپور

فیروز بلیک

PER
COPY

پندرہ گز اس اسپورٹس لینڈلری
پورٹ فولیوز و سفری سامان



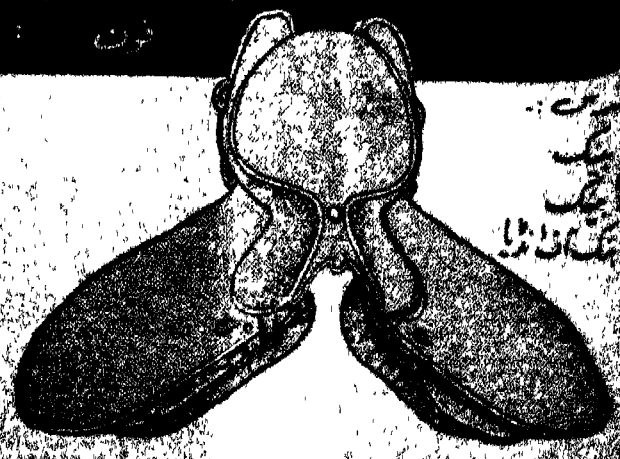
ہارنس اینڈ سپڈلری

تیار کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع نہ اہم کریں۔

میں محترم اسماعیل اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ - کانپور - یو پی

لیڈنگرام - "اسین" کانپور



اپنی معیاری مصنوعات
کے لئے
دنیا کے گوشہ گوشہ میں

سکریٹ
پیک
پیک
پیک

بیت المال کا قیام، مسلم اقتصادیات کا ہم ترین اقدام ہے

عزم ہوں میں استوار اگر ہو گنگا پور پید (فرمانی)

گنگا پور

سال سوم • شمارہ (۴۱)

ماہ ستمبر ۱۳۳۵ھ مطابق رجب ۱۳۹۳ھ

عام شمارہ ایک روپیہ، سالانہ دس روپے

دفتر اشاعت و پرتہ
برائے ترسیل زر
۸۹/۴۲ مکھنیا بازار — کان پور

فون :-

۶۰۴۷۲
۶۲۸۸۳
۶۸۸۲۰

طابع، ناشر، مالک :- فیروز الدین بخاری
مطبوعہ :- لیجیوری پریس، نئی سرک، کان پور

مدیر

فیروز الدین بوجہ

معاون تد

شاہد سرور

سرورق ————— آرٹیکو

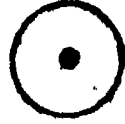
ترجمین ————— ابن یونس

خطاط ————— ملک ابو الحسنات الہی





نفاست پینڈی اور اعلیٰ ذوقی کے مسیاح پر پورا اترنے والا
محرم و سرور شروبات کا واحد مرکز



جہاں

لیسر یو کافی، ہرے ٹرامن پیٹیز، ایک بیٹری، انواع و اقسام کے
بلٹ — کوکا کولا — فینٹا۔

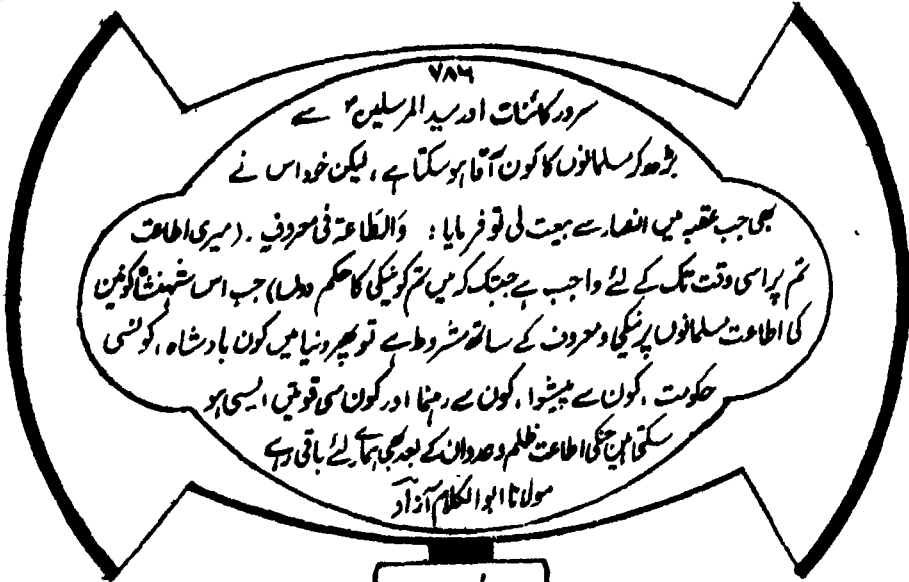
بادشاہی حلو

۱۵ اگست سے اضافہ

شامی کباب، سیخ کے کباب اور پلاؤ۔

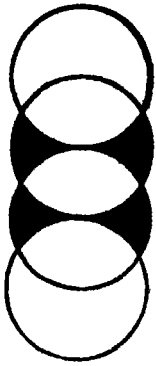
آپ کی مدارات کیلئے پیش کئے جاتے ہیں

دیکھئے بادشاہ کولڈرنکس حسرت موہانی روڈ کلاں پورہ



اس شمارے میں

- | | |
|---|---|
| ۳۹ غزل _____ شکیل قاسم بٹوی | ۷ شہ رگ _____ ادارہ |
| ۳۹ غزل _____ ڈاکٹر طفیل احمد مدنی | ۹ لکھنؤ وٹرکٹ جیل میں تین ہفتے فیروز قلم سے |
| ۴۱ رسومات شادی _____ بدرالدین شمس | ۱۵ سیاست کی کار فیائیاں _____ ادارہ |
| ۵۱ سیرت کے چند پہلو _____ نزیم الواجدی | ۱۹ قطرہ سمندر میں _____ سلیمان سالک |
| ۵۹ لبیک تجویز _____ ادارہ | ۲۲ کس می کو ننگ (نغم) _____ ڈاکٹر سلام مند بٹوی |
| ۶۱ تعلیم _____ ایم ریاض شمس | ۲۵ روداد بیت المال کا پتور _____ رحمن بیت المال |
| ۶۲ مکتوبات (دراگ کہتے ہیں) _____ آپ کے خطوط | ۲۷ غزل _____ ڈاکٹر متین نیازی |
| لیجے جواب { _____ طاہر سلوی کے قلم سے | ۲۷ غزل _____ خاتون قنوجی |
| _____ | ۲۷ غزل _____ عثمان صدیقی |
| _____ | ۲۹ غزل _____ وقار رحمان |



ملک

کے طوطے

و عرض

میں

پتی خصوصیتیں

جانا چھاننا

جمیس فٹ ویئر



شو مارکیٹ

اگر

فون ۷۲۵۰۹

شوکت

اصطلاحی یا لغوی طور پر سوشلزم کے جو بھی معنی ہوں اور اس کے تحت چلنے والے نظام حکومت سے دوسرے ملکوں میں جو بھی نتائج برآمد ہوئے ہوں ان سے قطع نظر دیکھئے میں یہ کہتا ہوں کہ ہندوستان میں اس لفظ کے معنی ہیں سیاسی شہدہ بازی، عوام فریبی، غریبوں اور مزدوروں کا ذہنی، فکری اور مادی استحصال، نیز چور بازاروں، ذخیرہ اندوزوں، رشوت خوروں اور عوامی زندگی سے بھیانک مذاق کرنے والوں کی سرپرستی و بہمت افزائی۔

ملک آزاد ہونے کا آئینہ پڑھنے والے قوم کی غربت و پسماندگی کو دور کرنے کے لئے سوشلسٹ سماج قائم کرنے کا نعرہ لگایا تھا اور ملک میں پھیلی ہوئی بیکاری و بھکاری کے لئے سوشلزم کو نسخہ شفا قرار دیا تھا۔ پھر اس نعرہ کی روشنی میں پانچ سالہ منصوبہ کی ترتیب و تعمیل شروع ہوئی اور آج تقریباً پچیس سال گزرنے کے بعد ان کی بلند اقبال صاحبزادی اندرا گاندھی بھی سوشلزم اور سماج واد کی مالا جھپ رہی ہیں۔ لیکن غربت و پسماندگی اور بھکاری و بیکاری نہ صرف یہ کہ اپنی جگہ قائم ہے بلکہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ زیادہ ہولناک انداز میں ترقی کر رہی ہے، بنیادی ضرورتوں کی چیزیں غلہ، کپڑا، شکر، مٹی، کاتیل اور ڈالڈا وغیرہ مہنگائی کے لحاظ سے ان حدود کو چھو رہی ہیں جہاں پہنچ کر وہ غریبوں اور عام لوگوں کے لئے صرف آزد و کرنے کی چیز بن کر رہ جائیں گی، ان کو حاصل کرنے کی کوشش چاند تاروں کو چھو لینے کی خواہش کے مترادف ہو جائیگی۔ ہماری وزیر اعظم کو سنجیدگی سے غور کرنا چاہئے کہ یہ صورتحال کیا ان کے وعدوں اور دعوؤں کی نفی نہیں کر رہی ہے جس کے نتیجے میں عوام ان سے مایوس اور گھٹن اور مستعز ہوتے جا رہے ہیں، لوگ دیکھ رہے ہیں کہ ان کی حکومت کے زیر سایہ سرکاری افسروں اور تاجروں کا ایک مخصوص گروہ زمین طبقہ ناجائز طریقہ پر دولت سمیٹنے میں مصروف ہے۔ ٹانا، برلا اور ان کی ذریعات زندگی کے اہم اور کلیدی شعبوں پر حادی ہے اور جب چاہتی ہے کہ کروڑوں انسانوں کو قحط اور فاقہ کی دلدل میں ڈھکیل دیتی ہے، اپنی ٹانہٹی اور بددیانتی کو چھپانے اور لوگوں کو گمراہ کرنے کے لئے سرکاری حلقوں کی طرف سے کہا جاتا ہے کہ حکومت کے پاس کوئی جادو کی چھڑی یا الہ دین کا جڑ غنہ نہیں ہے جس کی مدد سے ملوں رات سوشلزم برپا کر کے لوگوں کی روٹی، روزی کا بندوبست کر دیا جائے۔ لیکن سوال کیا جاسکتا ہے

کہ آخر وہ کون سی جادو کی چھڑی ہے کہ جس کی بدولت سماج دشمن اور استعمار پسند طبقے راتوں رات لکھ جاتی ہے کہ وہ جتنی بڑی جادو ہے۔

آج ہر شخص کی زبان پر یہ سوالات ہیں کہ آخر یہ کیسا سوشلزم ہے کہ جس کی کار فرمائی عام لوگوں کے چوہوں کی گری اور پیٹ کی شمشاد کو دن بدن کم کرتی جا رہی ہے، سماج واد کی یہ کون سی قسم ہے کہ جس کے زیر سایہ بعض زندگی قائم رکھنے کے لئے روٹی کا حصول ایک جیتنا کہ سو الٹ نشان بناتا جا رہا ہے، ایک غلامی معاشرہ قائم کرنے کے دعوے کا یہ کسی ایسی ایٹمی دھمک ہے کہ علوم غربت اور سستی کی عین گہرائیوں میں گرتے جا رہے ہیں، مودرتی و خوشحالی ایک مخصوص و محدود حلقے کی جاگیر بنتی جا رہی ہے۔

مقررہ انداز بتائیں کہ آیا یہی آپ کا سوشلزم ہے کہ جس میں قانون و انصاف کے دو پیمانے مقرر کر کے گئے ہیں اور ان پیمانوں کے دائرہ میں مسلسل ۵۲ سال سے مسلمانوں کے ساتھ انصاف کے نام پر نا انصافی اور قانون کے نام پر لاقانونیت برتی جا رہی ہے کیا یہی آپ کا سوشلزم ہے کہ جس نے مسلمانوں کو دوسرے دھڑ کا شہری بنکا ان کی تعمیری قوتوں کو ضلوع کر دیا ہے، فرقہ وارانہ فادات ہیں یا اردو اور مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا مسئلہ، محض اس جرم میں کہ چونکہ ان مسائل کا تعلق مسلمانوں سے ہے ان کے لئے انصاف و قانون کا دوسرا معیار کا فرما ہے، کیا یہ بات غلط ہے کہ آپ نے پارلیمانی انتخاب سلسلہ کے موقع پر مسلمانوں سے اردو کی بقا و ترقی اعلیٰ تعلیمی اداروں خصوصاً مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی انفرادی خصوصیت برقرار رکھنے پر سے انہیں ترقی دینے، ایک اردو یونیورسٹی قائم کرنے اور مسلمانوں کو سرکاری ملازمتوں میں مناسب نمائندگی دینے کا وعدہ کیا تھا اور یہ ساری باتیں آپ نے کانگریس کے انتخابی منشور میں شامل کی تھیں جس کے نتیجے میں ملک کی اکثریت بالخصوص مسلمانوں نے آپ کی بھرپور تائید کر کے آپ کے انتخابی اعلانات کی توثیق کر دی تھی، لیکن کئی اقتدار پر شکن ہونے کے بعد آپ نے وہ سارے وعدے اور اعلانات بھلا کر بلکہ ان کے بالکل برعکس مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے متعلق ایک سلسلہ پاس کر کے ایک عجیب و غریب سوشلزم سے ملک کو دو نشان کر لیا ہے، ایک ذمہ دار حکومت کے سربراہ کی حیثیت سے متاخر پسندی اور ہٹ دھرمی کی یہ ادائیں آپ کو زیب نہیں آتی۔ اقتدار کی وجہ سے آپ نے اس حقیقت کو فراموش کر دیا ہے کہ اعزازہ اقتدار کی سند تک پہنچانے والوں کی بیزاری و احتساب منور اور خود سر حکمرانوں کو اقتدار سے محروم کر کے گنہگار کے کپڑا خانے میں پھینک دیئے کی صلاحیت بھی رکھتا ہے۔ مگر آپ نے اس حقیقت کو فراموش کر دیا ہو لیکن جہاں تک مسلمانوں کا تعلق ہے وہ ان زخموں کو کیسے فراموش کر سکتے ہیں جو آپ کے اور آپ کی حکومت کے ہاتھوں لگائے گئے ہیں، اب ایک ہی صوابی سے ان کا دوبارہ ڈسٹرکٹا ممکن ہے آپ کے حسین و ہمدوں کا بھرم کھل چکا ہے اور آپ کی پرکشش شخصیت کا ظلم ٹھٹھ چلا ہے، آئندہ آپ کیسے ہی لوگوں کو ساتھ لیکر کسی بھی روپ میں سامنے آئیں لوگ بھی نہیں گئے

بہر رنگے کہ خواہی جا رہی ہو : من انداز قدرت رامی شاکم

لکھنؤ ڈسٹرکٹ جیل

میں

تین سو پچھتر

فریدی ظہیر

۵ دفعہ ۱۴۴ توڑنے پر انتہائی یعنی زیادہ سے زیادہ ایک ماہ کی سزا دی جاسکتی ہے اور انتہائی جرمانہ زیادہ سے زیادہ ۲۰ سو روپے دیتے ہیں۔ سٹی جیٹ نے جیل ہی میں عدالت بنائی، پچاس روپہ جرمانہ اور عدم ادائیگی جرمانہ پر ایک ماہ کی سزا، ظاہر ہے یہ قانون کے خلاف بات تھی کیونکہ اگر جواز چوتھا کیا تھا تو سزا بھی زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ کی ہونی چاہئے تھی، سب نے خذہ پیشانی سے سزا کو قبول کیا اور جیٹ نے معراجی زیر حکومت کے خلاف نعرے لگاتے ہوئے عاں چلے آئے مگر ہمارے وکلاء نے سیشن میں کیس دائر کر دیا عاں حکومت کا مقصد یہ تھا کہ جواز کم سے کم رکھا جائے اور سزا زیادہ سے زیادہ تاکہ لوگ جرمانہ ادا کر دیں اور اس طرح تحریک مردہ ہو جائیگی مگر اس جنون میں اس قانونی قسم کو نظر انداز کر دیا گیا، مگر بقول مولانا ابوالکلام آزاد "عدالتیں ناخلفا کا قدیم ضمیمہ ہیں" سیشن میں ہماری رٹ خارج ہو گئی ہمارے وکلاء نے فہد اہالی کڈ میں اپیل کر دی، فی الوقت دہائی کڈ کم از کم سرکاری اثرات سے محفوظ رہا میں گوائے

کے لئے کوئی یقین دہانی نہیں کی جاسکتی۔ اس سلسلہ میں کئی باروشی کیلئے کچہری جانا پڑا۔ سارے جاہلین تو جاتے نہیں تھے، کبھی کوئی چلا جاتا کبھی کوئی۔ کچہری کے لان میں درختوں کے سائے میں دفتر مسلم مجلس کی درمیان بچہ جاتی تھیں، اہالیان لکھنؤ کی نظری مہمان نوازی کے مناظر سامنے آئے لگتے جھڑپ تڑپوز۔ بھل اور برف کا پانی وغیرہ ہر وقت موجود رہتا، حفاظت کا ذرہ دلہ پولیس اہلین کے پیچھے رہتی، جاتی تھی کہ کوئی بھی فرار نہیں ہوگا، لوگ اپنے اپنے گھروں میں ہوتے، اعزائے مل لیتے، امین آباد کے ہوٹل اور حضرت گنج کے کافی ہاؤس کی سیر ہو جاتی، آخر وقت میں سب یکجا ہو جاتے اور جیل کی گلابی میں بیٹھ کر جیل واپس ہو جاتے، ہم نے ایک دن پولیس میں سے پوچھا کہ اگر کوئی فرار ہو جائے تو بے اس نے نہایت اہلین سے جواب دیا کہ "صاحب ایک تو آپ لوگ بھاگنے والے نہیں، ہمارے سینے پر رنگ دلتے رہیں گے، یہ ہیں سوکھے دیگر یہ کہ کوئی بھاگ جائے تو بھاگ جائے کوئی جھکری تو بھگتی

نہیں ہے جو ہم ذمہ دار ہیں، اس سلسلہ میں اس نے ایک لطیف سبیلہ کو کس طرح تھانے کے لیکر نشی جی ایک ملزم کو تھکدیاں باندھے عدالت لے جا رہے تھے، اتنا راہ میں ملزم نے رنہ حاجت کی خواہش ظاہر کی، نشی جی نے ایک بیلک ہاتھ دوم میں اسے رنہ حاجت کیلئے اجازت دیدی اور خود باہر تھکادی والی سی خاص کر کھڑے ہو گئے، ملزم نے کسی طرح ہاتھ سے تھکادی نکال دی اور اسے ہاتھ دوم کے تلے اسکا کھو پیچھے کی طرف بے قرار ہو گیا، نشی جی بد بار کی کو جھٹکا دیکر ملزم کو باہر آنے کا اشارہ کرتے رہے جب کافی دیر ہو گئی تو اندر جا کر دیکھا کہ ملزم غار د، تھکادی تل سے اٹھی ہوئی ہے۔

بقول شخصے: تاریخ عالم کی سب سے بڑی انصاف میدان جنگ کے بعد عدالت کے ایوانوں میں ہی ہوئی ہیں "ماظہ کیجئے جن سنگ اور کیوٹ جب دفعہ ہم توڑتے ہیں تو انکو صرف تاجر عادت عدالت کی ہی سزا دی جاتی ہے مگر ہم لوگوں کو انتہائی سزا دی گئی، بیشک اب وہ تکالیف اور مصائب ہیں میں نہیں ہیں جو انگریزی دور میں بارومن دور میں روا رکھی جاتی تھیں، وہ جذبات بھی نہیں رہے مگر ان دنوں کو کون بدل سکتا ہے جن میں فرقہ پرستی بھری گئی ہیں، اس انصاف کو آپ کیونکر انصاف کہیں حج جس نے دو پیمانے بنا رکھے ہیں۔ دیگر یونیورسٹیوں میں کیا پتہ نہیں ہوا جبکہ مسلم یونیورسٹی میں ان کا عشر عشر بھی نہیں ہوا مگر طلبہ مسلم یونیورسٹی پر ڈی، ائی، آر چلائی جا رہی ہے۔ قانون طلبہ نے جیسے نفاذ کر دی ہے۔

زوال پذیر حکمرانوں کی عقلیں سلب کر لی جاتی ہیں تو وہ اختلاف رائے کو نفادت ہی سمجھتے ہیں، طلبہ مسلم یونیورسٹی کے حال زبوں پر کون مسلم یا انصاف پسند غیر مسلم کی آنکھیں خون

کے آنسو نہیں رو رہی ہیں، ان چند مشنلسٹ مسلمانوں کجانے دیئے جن کے دلوں میں ایمان کا مرکز در ترین درجہ بھی باقی نہیں رہا کہ وہ بری باتوں کو اگر باتوں سے روک نہیں سکتے اور زبان سے برا بھی نہیں کہہ سکتے تو کم از کم دل سے تو برا سمجھیں، ظاہر ہے کہ اگر دل سے ہی برا سمجھیں تو تحریک چلانے والوں پر روز نت نئے الزامات اور بہتان تراشیاں تو نہ کریں۔

جیلر رائے صاحب سے کافی دوستی ہو چکی تھی، انھوں نے کچھ چند سہولیات دیں، ہم نے بھی ان کو چند ہتھیار دیں، اسپرٹنگ آرمی تھے، والی بال اکثر ساتھ کھیلنے لگے۔ مگر "یہ ایک سوالیہ نشان ہے، کیونکہ مجھے ماسٹائی کا ایک جلا یا دار ہے کہ قیدیوں کو اپنے دوٹ سے جیل منتخب کرنے کا اختیار مل جائے تو وہ آزاد نہ ہو جاتے۔

ایک لیڈر قسم کے صاحب جو دوسری جماعت سے تعلق رکھتے ہیں وہ بھی پہنچے، تحریک کے بارے میں فرمانے لگے کہ ڈاکٹر فریدی نے بہت دیر کی یہ تحریک سال بھر پہلے چلائی چاہئے تھی، ہم نے عرض کیا، جناب اس وقت کے انتخاب پر تو ہمیں اپنے قائد پر فخر ہے، کیا آپ چاہتے ہیں کہ جس وقت ہندوستانی عوام اور حکمران بنگلہ دیش کی فتح کے نشہ میں سرشار تھے اور اندراجی دہلوی کے سامان پوجی جا رہی تھیں، اس وقت ڈاکٹر فریدی اس تحریک کو شروع کرتے تاکہ آج جو غیر مسلم حضرات دیگر جماعتوں کی حمایت ملی ہے وہ بھی نہ ملتی اور حکمران طبقہ بہت آسانی کے ساتھ اس تحریک کو کچل دیتا۔ آدمی تھے سمجھدار، پھر انھوں نے بحث برائے بحث کر کے اس کو شش نہیں کی بلکہ خورشیدی سے یہ بات مان لی۔

اب مجاہدینہ کے گھروں سے خطوں کی بارش ہونے لگی تھی، بیشتر خطوط ایسے تھے جن میں مخاطب کے جذبے کو سراہا گیا تھا، منظر احمد شمس رام پور والوں کے والد صاحب قبلہ پر فالح کا اثر ہو گیا، ظاہر ہے یہ حالت کافی تشویشناک تھی، مگر اس باغزم مجاہد نے جانے سے صاف انکار کر دیا، بولے اب سب کچھ اللہ میاں پر چھوڑ دیا ہے، اگر خدا نخواستہ وقت آگیا ہے تو میں بھی جا کر کیا کر سکتا ہوں اور اگر ارحم خدا نے تعالیٰ نے ان کو بچانا چاہا تو ان کا ایک بال بھی بیکا نہ ہوگا۔

ایک صاحب کی شادی کی تاریخیں طے ہو چکی تھیں مگر وہ جیل چلے آئے، دوران اسیری وہ تاریخیں بھی گز گئیں ان کے خسر محترم نے جو نامہ تبریک بھیجا تھا اور جس قسم کے جذبات کا اظہار کیا تھا وہ بس پڑھ ہی سے تعلق رکھتا تھا سننے والوں تک کو ان پر فخر محسوس ہونے لگا تھا۔

جس کمرے میں ڈاکٹر صاحب اور ہم لوگوں کا قیام تھا اس کی چھت کافی مخدوش تھی، کتنی ہی کھیر بلیڈ غائب تھیں اور کتنی ہی ایسی تھیں کہ کسی وقت بھی ان کے گرنے کا احتمال تھا، خصوصاً ڈاکٹر صاحب کے پلنگ کے عین اوپر جبکہ پلٹیں بڑی خطرناک حالت میں رکھی ہوئی تھیں، سپرینٹنڈنٹ نعل صاحب اور جلیل رائے صاحب اس صورت حال سے کافی پریشان تھے، ایک دن چند عملہ قیدیوں نے آکر ان کو ٹھیک کرنے کی کوشش کی، جس دن انھوں نے ٹھیک کیا اسی دن مات میں ایک بے مثال طوفان آیا، بے مثال ہم اس لئے لکھ رہے ہیں کہ اس سے پہلے ہمیں اتنی جبری اور کھلی آجگ میں رہتے ہوئے کسی طوفان یا آندھی سے سابقہ نہیں پڑا تھا، غضبناک ہوا

بھلی کا زبردست چمک، بارش کی بھیانک تیزی، ہم لوگ متواتر اذانیں دیتے رہے، کچھ لوگ تو اتنے ہم گئے تھے کہ بات کو تو معلوم ہوتا تھا کہ اب روئے تب روئے، لہذا آوازوں سے ہم لوگ اپنے اللہ سے رحم کی درخواست کر رہے تھے۔

ڈاکٹر صاحب شب میں بھی کمرے کے اندر شرجت فرماتے تھے، ہم لوگ تو باہر لان میں سویا کرتے تھے، اتنا زبردست پانی برسا کہ بیشتر لوگ کمروں کے اندر چلے گئے مگر کمروں میں بلا سائل یہ معلوم ہوتا تھا کہ اوپر کوئی چھت ہی نہیں ہے، ڈاکٹر صاحب رات بھر ایک چھاتے لئے بستر کے ایک کونے میں سکتے ہوئے بیٹھے رہے، ان کی یہ حالت دیکھ کر کون سی ایسی آنکھ تھی جو غم نہیں ہوئی اور کون سا دل ایسا تھا جو اپنا دکھ نہ بھول گیا ہو۔ خدا خدا کر کے تا کی دوپہر کی ابھی پوہی نہ بھیجی تھی کہ جیل رائے صاحب سبھاگے بھاگے ڈاکٹر فریدی کی خیریت پوچھنے آئے، یہاں کی حالت دیکھ کر بہت شرمندہ ہوئے، تھوڑی دیر بعد سو پر لال صاحب ہانپتے کانپتے اسی فرض ناخوشگوار کو انجام دینے چلے آئے اب ان لوگوں نے یہاں کا ناگفتہ بہ حالت دیکھ کر اھرا کر کیا کہنا ملے سو پر کے آفس سے متصل کمرے میں جہاں ساری ہویا میسر میں چلے چلیں مگر قائد ملت نے صاف انکار کر دیا اور کہہ دیا کہ وہ ہرگز نہ جائیں گے۔

سول سرجن صاحب تشریف لائے وہ ڈاکٹر صاحب کے پڑوسی بھی ہیں اور ڈاکٹر صاحب کی بے حد قد ران کے فن کی وجہ سے کہتے ہیں، انھوں نے کمرہ کی حالت دیکھ کر فیصلہ سنایا کہ وہ ڈاکٹر فریدی کو کسی بھی حالت میں اس کمرے میں نہیں رہنے دیں گے، اسپتال لے جائیں گے، مگر

اس حوصلہ مند رہنا نہ صاف انکار کر دیا، سول سرجن صاحب بولے، بحیثیت فریدی تم خواہ کچھ کر دو مگر میں اس کو برداشت نہیں کر سکتا کہ عظیم ڈاکٹر فریدی ایسی غلیظ جگہ میں ہی سرسبز کے عالم میں جان دے۔ ڈاکٹر فریدی میں نہیں کر ان کے اہل کو باقوں میں لانے کی کوشش کرتے رہے، سول سرجن صاحب نے انتہائی اپنائیت اور پیار سے ملاحت کی کہ تمہارا یہ تمام تو نہیں ہے، تم کو کس چیز کی کمی ہے؟ تم کیوں اس سب سے اور احتجاج و خیر کے چکر میں پڑ گئے؟ فریدی میں بیان نہیں کر سکتا کہ تم کو اس خستہ اور غلیظ ماحول میں دیکھ کر کیا محسوس کر رہا ہوں۔ — قائد ملت ذرا دیر تو چپ رہے جیسے کچھ شکست کا شکار ہوں پھر سول سرجن کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بیچہ سنجیدہ آواز میں بولے "بیشک ڈاکٹر مجھے ذاتی طور پر کسی چیز کی کمی نہیں، میرے اللہ نے مجھے سب کچھ دیا ہے، مگر دوست! مجھ میں اور تم میں ایک بنیادی فرق ہے، تمہاری قوم کا کوئی مسلہ نہیں جبکہ میری قوم کے بنیادی مسائل ہی بیشمار ہیں اور ہر آنے والے دن ان میں برابر اضافہ ہی کرتا جاتا ہے، میں کیونکر مطمئن ہو کر بیٹھ سکتا ہوں۔" میں نے محسوس کیا کہ میرے رونگٹے کھڑے ہو رہے ہیں اور یہ تو میری طرح سب نے محسوس کیا کہ سول سرجن صاحب نے ٹھکانا ہی نہ چلی کر لیں اور بولے "اچھا فریدی! اب چلتا ہوں! دوسرے دن کارپوریشن کی طرف سے چیف انجینئر صاحب سے اپنے دو عین مددگار انجینئروں کے آدھکے باعث کہ پوری عمارت میں باقاعدہ مرمت کی اجازت مل گئی تھی، غالباً سول سرجن صاحب کا انتخاب کام آیا ہو گا چلے اس پہانے دیگر قیدیوں کی جائیں تو محفوظ ہو جائیں گے

محترم مولانا ابوالحسن علی ندوی (علمیاء) بھی تشریف لائے، ان کی تشریف آوری سے ہم لوگوں کو واقعی بڑی تقویت ملی، ان کے آنے سے سرکاری مسلمانوں کے اس الزام کی بھی تلخی کھل گئی کہ مولانا موصون کو اس تحریک سے اعتکاف ہے، موصون محترم نے مجاہدین کی بہت ستائش کی اور اس بات کی تلقین کی کہ اس وقت کو بیکار نہ گنوا کر مطالعہ کے ذریعہ کارآمد بنائیے، اس سلسلہ میں ان کی لکھی ہوئی بیشمار کتب تقسیم کی گئیں، جماعت اسلامی والے بھی کافی سرگرم رہے قرآن شریف مع ہندی اردو تراجم بڑی تعداد میں تقسیم کئے گئے خصوصاً غیر سکین کو جنھوں نے بڑے ذوق و احترام سے لئے، علمیاء ان لوگوں کو جزائے خیر دیں، واقعی بڑی لگن سے کام کرتے ہیں، ڈاکٹر فریدی نے شاید سچ ہی کہا تھا کہ "یوں ہی جماعت کے تین سو کارکنانہ مجھے دید و بچہ میں دکھا دوں کہ میں کیا کر سکتا ہوں۔" اسی دن جے رام ورا بھی تشریف لائے، سہارن پور سے ایک وفد چند حضرات پر مشتمل آیا جن میں ماہنامہ الزبیر کے مدیر بھی تھے، یہ پہلے مسلم لیگ میں تھے اب جمہوریت کے مخلص بن آنا چاہتے تھے مگر ان کی خواہش تھی کہ ڈاکٹر فریدی کے ہاتھوں نمبر نہیں گئے، ڈاکٹر صاحب نے ان کی خواہش کا احترام کرتے ہوئے ان کو بھی نمبر بنا دیا، ہم لوگوں نے ان سے سوال کیا کہ آپ لیگ کیوں چھوڑ رہے ہیں؟ تو انھوں نے انکشاف کیا کہ سہارن پور میں لوگ ہم سے سوال کرتے تھے کہ یونینڈ میں کے لئے لیگ کیا کر رہی ہے تو ہم لوگوں نے جواب دیا کہ ہم نے دہلی میں لیگ عظیم ان شانِ نفاذ کیا لوگوں نے سوال کیا کہ خود کو گرفتار کیوں نہیں کرایا؟ تو لیگ کے ذمہ داروں نے جواب دیا کہ ہم مسلمانوں کو کیسی تکلیف

ان کی محبت دیکھ کر ہم سب کافی متاثر تھے۔
اکثر میں نے سوچا کہ لوگ قائد ملت سے
اس قدر محبت کیوں کرتے ہیں؟
خود ہی دل سے جواب دیا۔ — آج
کتنے ایسے رہنما ہیں جو قوم کا پیہ کھاتے ہیں اور کوئی
شرمدگی محسوس نہیں کرتے۔ — ان لوگوں
کے بالمقابل ڈاکٹر فریدی کی شخصیت ہے جو خود اپنا پیہ
قوم پر خرچ کرتے ہیں، اپنا نازک محنت کی طرف سے بھی لاپرواہ
ہو جاتے ہیں، ایسے لوگ کتنے ہیں؟ ذرا انگلیوں پر گن کر ڈالیں

میں مبتلا کرنا نہیں چاہتے، تو اس پر لوگوں نے اعتراض
کیا کہ آخر وہ کس ماں باپ کے لال ہیں
جو ڈاکٹر فریدی کی قیادت میں
جیل کاٹ دے؟ ہیں؟
اس وفد کا کہنا تھا کہ:
"ہم لوگ بھی لیگ کی پالیسی سے مطمئن نہیں تھے
اس لئے ہم نے لیگ چھوڑی۔ والد اعلم بالصواب
صوبے کے اصرار سے جوق در جوق، گروہ
درگروہ لوگ جے آر ہے تھے ڈاکٹر فریدی کے تئیں

باقی آئندہ

کینوس اور چمڑے کا مختلف انواع

کینوس کیٹریل

کینوس کیٹریل کی مختلف انواع

سپرائیجلیٹ

کینوس کیٹریل کی مختلف انواع



ایک نام

جسکی اہمیت اور افادیت تسلیم کی جا چکی ہے



ریبرائنڈسٹریز • کیمیکلس

کلنڈرس

ڈانگٹ اینڈ پرفنکٹ کمپنی،

ریبرائنڈسٹریز

جامبو، کابوور

... Phone : 62628. 6144-64489

سیاست

سیاست کی کارفرمایان

(ادارہ)

محافظ سے قابل رشک اور لائق تحسین ہیں کہ انھوں نے جس چیز کو اپنے نقطہ نظر سے اپنے فرقہ کیلئے مفرد نقصان دہ سمجھا، فوراً اس کے خلاف سرگرم عمل ہو گئے اور اسی وقت دم لیا جب ان کا ہر منصوبہ کامیابی سے ٹکرا ہو گیا اور لکھنؤ کے مسلمان خود اپنے ہاتھوں لٹکائے ہوئے زخم چاٹنے پر مجبور ہو گئے انقلابی میدان سے دور ہٹ گئے، مسلمانوں کے لئے ان کے اس طرز عمل میں عبرت و بصیرت کے بیشمار گوشے ہیں، کاش ان گوشوں کو نگاہ میں رکھا جاتا۔

تجربات و واقعات گواہ ہیں کہ کانگریس نے بھی ہمیشہ اچھے حربوں کو مسلمانوں کے خلاف استعمال کیا ہے جو جن سنگھی فکر و تدبیر کی نیکوئی میں ڈھلتے رہے ہیں، فرق صرف اتنا رہا ہے کہ برائے کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ دار کرنے کے انداز مختلف رہے ہیں، اس طرف سے ہر وار براہ راست اور بلا واسطہ ہوتا آیا ہے اور اس طرف سے بالواسطہ، کانگریس کی صورتوں سے مسلمانوں پر وار کرنے کوئی بلراج دھوک یا اٹل بھاری چوٹی نہیں نکلا، بلکہ یہاں کسی چھا گلا، کسی یا د جنگ، کسی توپیں یا کسی عید دلائی کو بعد از کار استعمال کیا گیا، اور کوئی نہیں

یہ بات ابھی ذہنوں میں تازہ ہوگی کہ ہندوستان میں بسنے والی اقلیتوں خصوصاً مسلمانوں اور ہر بچوں کے خلاف حکومت اور اکثریت کی پیہم زیادتیوں اور مسلسل نا انصافیوں سے پریشان ہو کر قیامت ڈاکٹر عبد الجلیل فریدی نے اب سے چند سال پیشتر لکھنؤ میں ایک کل ہند قلیق کنونشن منعقد کر کے سیاسی سطح پر ایک قلمی فیڈریشن بنانے کی تجویز پیش کیا تھی، کنونشن کی بے مثال کامیابی اور مجنہ فیڈریشن سے حاصل ہونے والے فوائد برآمد ہونے والے دور رس نتائج اور پیدا ہونے والی انقلابی صورت حال کا اندازہ کر کے جن سنگھ کی صفوں میں اضطراب کی لہریں اٹھیں اور اس کے صف اول کے لیڈروں، اٹل بھاری باجپئی، بلراج دھوک اور ناما راؤ دیش مکھ نے یکے بعد دیگرے منعقدہ کنونشن پر اظہارِ پند کی گتے ہوئے یہ کہہ کر مسلمانوں سے انتقام لینے کا اشارہ دیا کہ فریدی صاحب ہندوؤں، اور اچوتوں کے مابین افتراق پیدا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں اور کمال پریشانی اور پوری چابکدستی کے ساتھ ضمیمہ سچا مسئلہ کو ہوا دیکر لکھنؤ کو سولہ جین المسلمین کے جنم میں جھڑک دیا تھا بعد اسے نزدیک جن سنگھ کے مذکورہ لیڈر برس

کو بیدار کیا گیا ہے جسکو مسلمانوں نے مسلم یونیورسٹی پر کاری فریب گئے اور مسلم پرسنل لا پر مسلسل بیخار ہوتے دیکھ کر مشترکہ خطہ کے احساس اور متحدہ مدافعت کی خاطر گہری غیظ و کینہ پیدا کیا تھا، یہ فتنہ مذہبی سطح پر سنی و دیوبندی عقائد کے اختلاف کے نام سے اور سیاسی میدان میں مسلم مجلس اور مسلم لیگ کی باہمی شکستش کی صورت میں سرگرم عمل ہے، اس فتنہ کی کاہنہ زبانی کا سب سے اہم اور قابل توجہ پہلو یہ ہے کہ ۱۹۶۹ء کا شیوعہ سنی فساد بھی فائدہ ملت ڈاکٹر عبد الحلیم فریدی کی جدوجہد کو ناکام بنانے کی غرض سے برپا کیا گیا تھا اور ستمبر میں بھی فریدی صاحب ہی کے مفید اور انقلابی منصوبوں کو کالعدم کرنے کی خاطر یہ سازشی انداز اختیار کیا گیا ہے، ماضی و حال کی نقصان دہ صورت حال کو پیش نظر رکھ کر یہ بات تمام مسلمانوں کے سوچنے کی ہے کہ کاکڑیسی حلقوں اور مسلم جنرل عوام کی ان سازشوں کا کس طرح مقابلہ کیا جائے، انھیں اس نکتہ پر تمام اختلافات سے بالاتر ہو کر غور کرنا چاہئے کہ اگر جب بھی فریدی صاحب مسلمانوں اور دیگر اقلیتوں پر ہونے والے مظالم اور نا انصافیوں کے انہدام کے لئے کوئی تجویز اور پروگرام یکے چلتے ہیں تو افریقہ میں مسلمانوں کی ہوائیں کیوں تیز ہو جاتی ہیں اور ان ہواؤں کو کھربک کہاں سے ملتی ہے؟ وہ دیکھیں گے کہ اس فتنہ کاری کی تہہ میں حکومت احمد کانگریس کے دل میں ۱۹۷۹ء کا فریدی صاحب کا وہ چھبٹا ہوا کا نام ہے جس نے اتر پردیش ہی نہیں متعدد ریاستوں میں اسکے اقتدار کا جہانہ نکال دیا تھا۔

آج پھر ایسی ہی صورت حال سامنے ہے، فریدی صاحب نے مختلف سیاسی جماعتوں کو ہم آہنگ کر کے جہدِ عمل کا ایک انقلاب آفرین میدان ترتیب دیا ہے، جسکی کامیابی

جانتا کہ ان کرائے کے بازوؤں سے ملت اسلامیہ کے جسم پر جتنے بھی زخم لگے ہیں، انھوں نے ناسور کی صورت اختیار کر لی ہے اور دو کا قدر عطا ہو، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کا پر شکوہ و دل و وزیر سراپا ہو یا مسلم پرسنل لا کا مقدس ہیولی ہر جگہ چبھے ہوئے تیروں پر انھیں لوگوں کی انگلیوں کے نشانات پائے گئے ہیں جو توحید و رسالت سے وابستگی کے دعویدار ہیں۔

افسوس اسکا نہیں کہ دشمن درپے آزار ہے اور زہی اسکا افسوس ہے کہ حق کو شیطانی کی پاداش میں ہیں حق پرستوں کی ستم بنایا جا رہا ہے بلکہ افسوس اسکا ہے کہ ہمارے دلوں سے یمن کی فرات منقود ہو گئی ہے، اسلام و ایمان کے داعی ہونے کے باوجود ہم بار بار ایک ہی سوراخ سے ڈسے جا رہے ہیں۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے متعلق حکومت کے امرامذہب و خاصا فیصلے اور اقدام کے بخطات جب ہمدردان اور بالخصوص اتر پردیش کے مسلمانوں کے دلوں میں کانگریس سے نفرت اور بیزاری کی ایک شدید لہر اٹھی اور اپنی مدافعت کا جذبہ پیدا ہوا اور جس کو علی گڑھ، فیروز آباد اور بنارس میں ہونے لگی سرکاری قتل و نہر بڑھا دیا اور پھر نفرت و بیزاری کی اس لہر کو دلی کونشن منعقدہ ماہ مارچ ۱۹۷۹ء میں مثبت فیصلوں کا ٹھکانا کے ذریعہ ایک راستہ دکھایا گیا اور کئی ستمبر میں مسلم مجلس نے اس راستہ کی طرف نکلنے کی سر زمین پر پہلا قدم بڑھایا تو کانگریسی حلقوں اور حکومت کی صفوں میں بے حیائی و اضطراب کی کیفیت پیدا ہو گئی اور ایک بد بھرا افریقہ میں مسلمانوں کے اس خوابیدہ فتنے

ایٹانگ سنگ کا پتہ

ماہ ستمبر ۱۹۷۲ء

کل ————— خدا نکرے ————— مسلم پٹنلا
پر بھی زور پڑنے کا امکان ہے۔

تاریخ بار بار مواتع فراہم نہیں کرتی، نہ ہی
غفلت کرنے والوں کو صاف کرتی ہے۔

اس لئے پورے خلوص و دل سوزی کے ساتھ
ایسی راہ عمل متین کیجئے جو مسلمانوں کو مربوط و متحد کر کے
آنے والے خطرات کا کامیابی اور یامردی کے ساتھ مقابلہ کر کے

سمندر کی سطح پر اٹھتے ہوئے ہلکے جھگ کو دیکھ کر جو لوگ
اپنی کشتیوں کیلئے مجمع رخ متین کر لیتے ہیں وہ طوفان کی ہولناکی
تباہ کاریوں سے محفوظ رہتے ہیں •

ہم سے زیادہ خود کا نگریں حلقے یقین دہکتے ہیں جس کا ثبوت
یہ ریشہ دو انیاں ہیں جو مسلمانوں کو آپس میں ٹکراتے —
مختلف سمتوں میں منتشر کرنے اور اپنے خطرناک منصوبوں
کی طرف سے ان کی توجہ ہٹانے کے لئے لی جارہی ہیں، ایسی
صورت میں کیا یہ ضروری نہیں ہے کہ مسلمان متحد و متفق ہو کر
ایک ایسی تحریک اور ایسی قیادت کو تقویت پہنچائیں جس کے
تبدول سے اقتدار کے ستون لرزہ بر اندام ہیں۔

یاد رکھئے شرمیلی اندر آگاندھی کے آمرانہ تصور
ملک اور مسلمان دونوں کے لئے کوئی اچھی علامت نہیں ہیں
آج ہم مسلم یونیورسٹی کے لئے فریاد کر رہے ہیں

ہمارا نصب العین

ترقی اور اتحاد

ہمارا انعرہ

جمعیت کی کامیابی

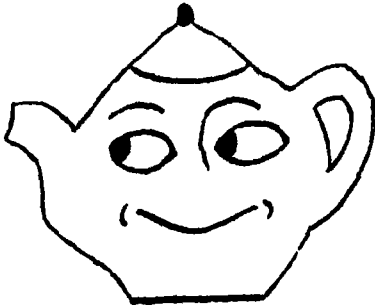
سیلجہ برادر سس اینڈ کمپنی، پیسج باغ، کان پور •

سلو جہ سنس • جیب نیشن لائٹ ڈیلر س بسا ملی بازار کانپور

اظہر سیلجہ • ہائیڈ کمپنی، فراش خانہ، کان پور •

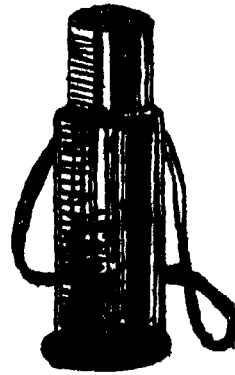
خوش وضع لوگوں کی پسند کے مطابق

ٹسٹ . ڈیزسٹ . کافی سٹ



اسکے علاوہ

- پریشر کوکر
- راج جگ
- ہوٹل ڈال
- اینجی کیس
- سوٹ کیس
- تھرماس



اور
• لیڈر اینڈ جینٹس پینر وغیرہ
کے

ہول سیل اور ریٹیل

فراہم کرنے والے

کمال اینڈ کمپنی
حسرت موہانی روڈ
کامپور

قطر

سمن درمیں

سلیمان سٹاک

سب سے رخصت ہونے کا وقت قریب آیا ہے، اس لیے محترم سے اپنے وداع کو سوچ کر آنکھیں نم ہو جاتی ہیں، اس ماحول نے دل کو سخر کر لیا ہے، یہاں مائت ادب، احترام باقہ ماند سے کھڑے ہیں۔

۵

۲۲ اپریل

دو پیالے، دو کرتے، ایک قمیض، دو لنگی تین خیران
ایک شیر والی۔ بس کپڑوں کا اتنا اسٹاک تھا، خیر واتی کا
بھئی کے بعد روت ہی نہیں آئی، احرام کی چادروں کے بعد
لنگی اور کرتے ہی کام آتے رہے، تہجد کے وقت ایک لنگی
اور ایک کرتا بالائی میں تھوڑا سرف ڈال کر کھٹکھٹ لیا اور پھیلا
دیا، ایک لنگی ایک کرتا پین کر چلے گئے، دوسرے وقت آج
کے پچھلے لباس کے ساتھ ہی اٹھ گیا اور کل کا دھلا پین کر چلے
گئے۔

ایک حد تک سات کپڑے ایم جی میں ایک

یکم اپریل

جہاز کی اچھی خاصی تعداد رخصت ہو چکی ہے، نیا
حرم خالی رہتا ہے، پرانے حرم میں بھی مٹھیں بیت اللہ کے
ارد گرد ہی پھونچ گئی ہیں، غزلی نمازیں سیراب کی طرف صاف
بندی ختم ہو چکی ہے، آج فجر اور عصر کے بعد جو طران میں
نے کئے تو برطان کے ہر شرط یعنی ہر جگہ میں باسانی حجر اسود
کا دائیں ہاتھ اور لبوں سے اسلام ہوا، برخوش نصیبی پہلی
بار میر ہوئی ہے بنا کسی کو ایذا اور تکلیف پہونچائے ہوئے
سودی گورنمنٹ کے مدینہ جانے کے جو اخراجات
جہاز کو مہر کے سلسلہ میں دینے پڑتے ہیں معلوم آئے تھے
اور وہ سب سے لے گئے، کہہ گئے ہیں "آپ لوگ اپنا
سلمان تیار کر لیں، کسی بھی وقت روانگی ہو سکتی ہے۔"
کچھ اور حرم کعبہ، مسجد سے تیار، اشرق، راؤڈ
کا روپیل روٹھی، لکھنؤ، دہلی کی سڑکوں کے باوجود
پردہ خا موٹھی اور عصر کے بعد پہونچ گئے ہیں۔ سلمان

کے درمیان ایک لکیر چھوڑ چھوڑ کے جماعت کیلئے کھڑے کھڑے ہیں
کھڑکی صرف دو سمتوں میں فرض کے لئے جماعت کھڑی ہوتی ہے ،
حرم میں کشاکش کا عالم بھی دیکھا اور اب کشاکش کا یہ منظر بھی
سامنے ہے ، خون و دہشت قطعاً باقی نہیں ، وہ زندہ
سے انس پیدا ہو گیا ہے ، معصیت بے پناہ کا حامل تھا اور
شاید اسی لئے یہ مہر بانیاں بھی ہیں کیونکہ

دریں جا منزلت ہر کس بمقدار گندہ باید

لیکن اس لطف و عنایت میں ایک کھٹک بھی ہے اور
وہ ماضی قریب میں نصیحت کی ہے ۔

کارِ ما آفر شد و آفرز ما کاہے نہ شد
مشتہر خاکِ ما غبارِ کچھو یار سے نہ شد

۵ اپریل

سوق اللیل کی چٹری سڑک سے ایک گلی
جاتی ہے اس گلی کو شعب علی کہتے ہیں ، یہیں چوتھے خلیفہ
حضرت علی کرم الدوجہ کا مکان ہے ، اس مکان میں نرانا
تبدیلیاں ہوتی ہیں ، وہ فرش وہ چھت وہ دیوار غار ہے
کہاں ہو سکتی ہے ؟ لیکن جگہ وہی ہے ، یہ مکان وزارت
المعادن کے شعبہ میں ہے ، یہاں حفظ قرآن کا ایک شہزادہ
درسہ قائم ہے ، مکان کا رخ گول ہے ، اس پاس سے
اور چھوٹی گلیاں بچھتی ہیں ، مکان لانا ہے ، آج جسہ
ہے ، سرکاری چٹائی کا دھڑے بندھا ، اندر نہ جاسکا ۔

اپنے ہی حضرت خلیفۃ المکبریٰ کے گھر پر جعفری
کی سعادت حاصل کی جھوکی دھڑے سے یہ گھر بھی بند تھا ، یہ مکان
بھی لڑکیوں کے مدرسہ کے کام آ رہا ہے اور یہی حیات النور

لاٹری میں دینے گئے اور اس سے دھلائی پوچھی تو ہر کھڑے
کا ایک ریال ، بنیان نصف ریال ، گویا ایک کھڑے کی
دھلائی ۲ روپے ، ۵۰ پیسے (2/50) ، بہت
بڑی پڑی اور یہ طریقہ اپنالیا ، آرام بھی رہا ، صاف سترے
بھی رہے اور مہنگائی سے بچا بیچ گئے ۔

یہ بھی عجیب بات ہے کہ کو میں اس غیر از وضع میں
لطف بھی ملتا ہے اور آرام بھی ۔

۴ اپریل

یا یہ حال تھا کہ ہجر اسود کو چرنا الگ رہا ، قریب
سے گھسنے کو ترستے تھے ، مطاف میں بس ان لوں کا ریلا
طواف تھا ، زم زم پہ وہ وقتیں کہ پسینہ بہائے بغیر چڑبوزیں
ہاتھوں میں لٹکانے کو میسر نہ آتیں ، نماز کے لئے جگہ کی وہ پڑتی
کہ اگلی صف میں نماز کی بیٹھ سجدہ گاہ تھی ، احطیم میں پہنچو
تو تل دھرنے کو جگہ نہیں ، میزاب کے سائے میں قیام چند
ساعت ناممکن ، مقام ابراہیم تنگ ، قنطرہ پر ہفتوں گز نہیں
خدا سے واسطہ کیا تھا گویا کسی طفل عربہ جو سے رابطہ تھا کہ
ادھر سے آدھ بھری ، ادھر اس نے پتھر جھاڑ دیا
سو کار دل دیوار ہم اقتدا با طفلی
کہر جانا بربیدار دیا ، آں سنگہ بدرد

یاب یہ کرم ہے کہ قنطرہ کی آغوش وا ہے ، جتنی درجہ چاہے
لیٹے رہے ، مقام ابراہیم پر بیٹھ خالی ہیں ، جتنی نوافل —
واجب الطواف جہاں جی چاہے پڑھے ، ہجر اسود کو چومنے
چاہیے اور طواف کرتے جائیے ، دھاؤں اور آیتوں کا سیکنا
ہے کہ اندھا چلا آتا ہے ، حرم ان کشادہ ہو گیا ہے کہ صفوں

پر گزرا آدمیوں کی کثرت کی وجہ سے نکلتا تھا۔ لیکن آج بالکل خالی پڑی تھیں، سیرھیوں کی لمبائی اتنی ہے کہ اگر ہر سیرھی ایک ساتھ صف باندھ کر اتنا چاہیں تو اتر سکتے ہیں، سیرھیوں کے بعد ایک برآمدہ نکلا کر ہے اور تین طرف پانی پینے کے لئے ہے۔ ۲۔ ہم ٹوئیاں لگی ہیں، آدمی ٹوٹی کھول کر چلے سے پانی پیتا ہے، ایک بڑی ٹنگی کو طوقہ موٹر چاؤ زم زم سے پانی گھسیٹ کر جھرا کرتا ہے، ان ٹوئیں کا قلعہ بھی ٹنگی سے ہے۔

اسی برآمدہ سے ملا ہوا وہ کمرہ ہے جس کے وسط میں کنواں ہے، کنویں کے تین طرف چروے کے ڈول، گراہیوں پر لٹکے ہیں، آدمی اپنے ہاتھ سے ڈول گھسیٹا کر اور پانی سیر ہو کر ڈول میں جمع ہوا کرتا ہے، ہلکی پانی اپنے اوپر انڈیل لیتا ہے، اور چل دیتا ہے، کہ پست ہے اس کمرہ میں راڈ لگے ہیں، کافی روشنی ہے آج دس بیس آدمی نظر آئے تو بیس، دودھ و قیل تک اس کمرہ میں قفل لگا رہتا تھا اور آدمی برآمدہ والی ٹوئیں سے پانی پانی کر دیاں ہو جاتا تھا۔

آج میں کنویں کی سطح دیکھ کر حیران رہ گیا اس کمرہ کی سطح زمین کے برابر ہوئی، گرو میں ایک مرد جھلے جو پانی کو روکے ہے، اگر یہ دیوار توڑ دی جائے تو پانی اس کمرہ کی زمین پر بہنے لگے گا۔

پانی کتنا ہے۔ ۹۔ کہا نہیں جاسکتا ایک روایت سے کہتا ہیں تھی، پانی کے استعمال کا حکم ہے وہ انگوٹھوں کے سامنے ہے، جتنا بھی چاہی آتا ہے وہ اور باشندگان کو بھی پانی استعمال کرتے ہیں، بعد از

کے زیر انتظام ہے، موجودہ تعمیر ساٹھ ستر سال پہلے کی معلوم ہوتی ہے ایک بہت تلی سی لگی میں ہے، بیس حضرت فاطمہ الزہرا کی پیدائش ہوئی، ہجرت کے قبل تک حضرت بنی کریم کا قیام یہیں رہا، محاصرہ بھی یہیں ہوا۔

حرم شریف کے پاس مردہ کے قریب دار ارقم پر بھی حاضری ہوئی، اس مکان سے بڑا جذبہ بانی لگاؤ محسوس ہوا۔

حضرت ارقم رضی اللہ عنہ حضور کے مشہور جہاں نثار صحابی ہیں، آپ اسی مکان میں دین کی تعلیم خفیہ طور پر لوگوں کو دیتے تھے، یہ اس وقت کی بات ہے جب ملت کمزور تھی، اسی مکان میں مشورے بھی ہوتے تھے، قریش کی بستی بھی قریب تھی اسی مکان میں حضرت عمر تلوار لے کر آئے تھے کہ توحید کے حامی کا چراغ زندگی گل کر دیا جائے اور حضرت حمزہ نے آنے کی خبر سن کر فرمایا تھا کہ آنے دو اگر سنجیدگی سے بات کریں گے تو ٹھیک و نہ ہملے پاس بھی تلوار ہے۔ اور اسی مکان کو آتے ہوئے حضرت فاروق کو خبر ملی تھی کہ جناب پہلے اپنے گھر کی خبر لیجئے اور جب بہن کے گھر سے پلٹے تو حال ہی دوسرا تھا، تلوار حضور کے پاؤں پر پڑی تھی اور آپ رسالت پر ایمان لے چکے تھے، آج ہی مکان کے سامنے میں کھڑا ہوا دیکھ یاہوں کسی اور زمانے کا خواب!

۱۰۔ اپریل

ظہر کی نماز کے بعد ایک طواف کیا اور پھر واجب الطواف کی دو گھنٹیں اور تین گھنٹوں کے بعد زم زم پیئے کے لئے سیرھیوں سے اترنے لگا، چند روز قبل ان سیرھیوں

کہ دروں ٹول اور کوٹے موٹے ٹکڑے سے موٹر کے ذریعہ پانی نکالا جاتا ہے اور پانی کی سطح ایک انچ بھی کم نہیں ہوتی اور یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ قرنوں اور صدیوں سے اخراج کا یہ عمل جاری ہے، یہ بھی معلوم ہوا کہ اسی حرم کے اس پاس پانی نکالنے کا کوئی مشین مختلف موقعوں پر اور بھی کی گئی مگر ناکامی رہی یہ واضح رہے کہ زمین بھر لی ہے۔

اسی پانی سے حضرت ہاجرہ سیلاب ہوئیں، ان کے بلند اقبال صاحبزادے نے استعمال کیا، قوم استعمال کرتی رہی، یہی پانی کعبۃ اللہ کی بنیادوں میں کام آیا اور آج بھی ذریعہ حرم میں استعمال ہو رہا ہے۔

زم زم اگر بھوک مٹانے کی نیت سے پیاجائے تو بھوک جاتی رہتی ہے، تشنگی رفع کرنے کی نیت ہو تو پیاس ختم ہوتی ہے، یہ علم کو مانع بناتا ہے اور رزق کو دست عطا کرتا ہے اور بیماروں کو شفا بھی، تجربہ بھی ہے۔

نشہ کا تو کہنا تھا کہ :

طوائف کعبہ بے کیفیت سے ہو نہیں سکتا
اور اسی لئے انھوں نے اپنے اس وطیرہ کا اظہار کیا ہے
کہ کعبہ ہی ہم تو
ملا لیتے ہیں تھوڑی سی اگر زم زم بھی پیئے ہیں

۸ اپریل

طے ہو گیا۔ ۱۱ اپریل کو ہم لوگ کوکمرہ
سے مدینہ طیبہ کو روانہ ہو جائیں گے، صرف دو روز اور یہاں قیام
کریں۔ ————— نماز جو پڑھ کر طوائف دوا سے کریں گے

اور سحر ۱۲ اپریل کا آفتاب ہم کو مدینہ طیبہ کے کچھروں کے
مجید میں طلوع ہوگا، ان شاء اللہ۔

اس پاک سرزمین کا چھوڑنا اس قدر شاق گذر رہا
ہے کہ جس کو کہا نہیں جاسکتا۔ نبی کریم کی ہجرت و حدیث
دے رہی ہے، آپ پر بھی کیا زندگی کا ایک آخری دن آیا تھا
اہل مکہ کے شہداء حد سے بڑھ گئے تھے، غلام و تعدی کا طغیان
سرے اور پوچھا تھا، خود اور اصحاب محمد پر یہ سرزمین تھی
تنگ پوچھتی تھی کہ پیغمبر کو ہجرت کا حکم مل گیا۔

منکرین توحید و رسالت کے منصوبہ کی یہ سیاہ
رات تھی، نبوت کا چراغ مغل کرنا طے تھا، ساری پولیس
ملائی گئی تھیں، نوک پلک دیکھی جا چکی تھی، جزئیات پر غور
ہو چکا تھا، آدمی مقرر کئے جا چکے تھے کہ حضور نے اور ساتھیوں
کو تو آگے بھجویا، حضرت علی باقی تھے، ان کو روک دیا تھا
کہ امانتیں واپس کر کے وہ بھی چل دیں اور آپ نے حضرت
علی سے فرمایا تم ہمارے بستر پر لیٹ جاؤ، خدا تم کو محفوظ
رکھے گا، یہ مکان تھا حضرت خدیج کا۔ ہجرت تک
آپ کا قیام اسی مکان میں رہا اور آپ مکان کے باہر نماز میں
پر ایک مٹھی بھر خاک پھینک کر قَامَا وَصِیْتَ اَذْوَیَّتِ
وَلَا تِ الشَّارْحَی پڑھتے ہوئے بیت اللہ کو رخصتی
کے لئے گئے۔

باب اسلام سے آپ خانہ کعبہ میں داخل ہوئے
آپ نے طواف کیا اور کعبہ سے مخاطب ہو کر فرمایا :-

اَنْتَ اَحَبُّ بِلَادِ اللّٰهِ لِقَاعِی
اِنِّی اللّٰہِ تَعَالٰی وَاَنْتَ اَحَبُّ
بِلَادِ اللّٰہِ تَعَالٰی اِنِّی وَاَمَّا لَیْلِی

۱۰ ستمبر ۱۹۷۷ء

اَهْلَكَ اَخْرَجْتَنِي لَمْ اَخْرَجْ مِنْكَ

یعنی :-

تو اللہ کے تمام شہروں سے بڑھ کر اللہ کو محبوب اور تو اللہ تعالیٰ کے تمام شہروں سے بڑھ کر مجھ کو بھی محبوب ہے ، اگر تیرے لوگوں نے کلنے پر مجھ کو مجبور نہ کر دیا ہوتا تو میں خود تجھ سے نہ نکلتا ۔

آپ انتہائی مزن ، انتہائی حسرت سے چل رہے تھے ، پھر صبر نہ آتا ، چپچپے ہو کر اللہ کے گھر کو دیکھتے ، آنکھیں آنسوؤں سے تر ، دل میں غیرانہ جذبات کا سمندر ، آپ باب و دواع سے نکل کر حضرت صدیق کے گھر گئے ، ایک ہلکی سی دستک میں رفیق نبوت ساتھ تھے ، آخری بات کا حوصلہ ستاروں کی چیمائیاں میں صرف دو عظیم و جلیل ان لوگوں کا کارواں - ساکت و صامت - زیر لب سورہ یسین تلاوت کرتا غارِ ثور کی جانب چل دیا ۔

غارِ ثور اور غارِ ثور تک - پہاڑی سنگلاخ ریشہ دار راستہ ، آج تو غارِ ثور کے نشیب تک وسیع و فراخ شریک بنی ہوئی ہے ، راستے سے پہاڑیاں اڑا دی گئی ہیں ، ترتیب و تنظیم سے اسماہ کو آسان بنا دیا ہے ، لیکن گذشتہ کل - وہ کل جس کو یہ سفر طے ہو رہا تھا - کتنا خراب گذر ، کتنے درد مندوں کا مسکن تھا ، تصور بھی نہیں کیا جاسکتا ، ذرا اس ٹریک پر ہلکے قدم کے دورے باہر لڑے ، اونٹوں اور گھوڑوں کے دھڑ میں سانس لیجئے ، قاتلوں اور کاہنوں کے زانے میں چمچے اور غصت اور جھل کی سولہویں کا تصور کچھ بھروسہ دینے والے خطرات کیا ہوتے ہیں ۔

پچھلے کسی تاریخ میں لکھ آیا ہوں کہ میں آج انسان زنا زادہ دن کی روشنی میں اوپر نہ چڑھ سکا ، بہت ہلکا زور سے پلٹ گیا ، لیکن اس وقت جب رات کی ان دشواریوں کے ساتھ - انسانی کتے - ان لوگوں کی بوسونگہ کرگفت میں لینے کو کوشاں تھے ، کیا حال رہا ہوگا ۔

بہر حال تین روز تک غارِ ثور ان کا ماں اہ محفظہ رہا ، چپچپے تلاش کیا گیا ، کونا کونا ڈھونڈا گیا ، گھر گھر ٹٹولا گیا ، چتہ چلا ، قدموں کے نشانات کے ماہر ناظم رہے ، قدرت نے کوئی کے چالے اور کبوتر کے گھونسلے جیسے کمزور سبب سے جستجو کنندگان کو دوسری ماہ پر ڈال دیا ، آپ محفوظ رہے اور تین دن کے بعد اونٹوں پر سوار ہو کر مدینہ کو چل دئے ۔

ذراہ کو آفتاب سے ، لمحہ کو زازہ سے کیا نسبت ؟ گناہگار امتی کی پیغمبریکہ رویہ سے مائیت ہی کیا ؟ - لیکن اتفاق ہے ، ہم بھی جمعہ ہی کے دن الہرا پریل کو اس جوار رحمت اور دیار برکت سے رخصت ہو رہے ہیں ۔

ڈیڑھ ماہ سے اوپر اس مقدس سرزمین میں ہم نے روحانی آسودگی سے بھرپور سانس لی ہیما ، رزق کھایا ہے ، زم زم سے سیراب ہوئے ہیں - زندگی بھر میں (۱) طویل مقام کا رو بادی ضرورت یا تفریحی طور پر کہیں بھی نہیں رہا ، جہاں بھی رہا تکمیل مقصد کے بعد منہ گھٹو رہا خشک رہا ، لیکن یہاں نہ جانے کیوں طبیعت خفیف ہوئی اور نہ ہی بگھری ۔

سبحانک یا رب ، اس سورہ حکیم ہی ، تنہا ہی اور صاف کاموں نے مجھ گھیرا ، آنکھوں سے سانس لیا ہے اور

اور میں عمارت کے باہر باہر چکر لگانے کے لئے باب سعود سے نکل آیا اور چلتا شروع کر دیا۔

بڑی وسیع سڑک ہے اور سڑک کے سرے پر شاندار دوکانیں اچھے ہوٹل اور مکانات ہیں۔ کہیں کہیں ان عمارت کے درمیان سے دوسرے بلڈنگوں کے لئے رہیں بھی بھٹی ہیں، عربی لکھاؤ کے سائن بورڈ آویزاں ہیں اور میں طائرانہ نگاہ ڈالتا، حرم کی عمارت سے مل چلتا رہا، پس منظر میں خشک پہاڑیاں ہیں اور پہاڑیوں پر بختہ مکانات ابھر رہے ہیں۔

پہلے — حرم کی توسیع سے پہلے — لوگ بتاتے ہیں کہ حرم سے بالکل ملے جلے، بے قرینہ اور بے سلیقہ عمارتیں اور جگہ بے حد تنگ — جب نئی تعمیر کا سوال آیا تو یہ بھی مسئلہ تھا کہ جگہ کہاں سے لائی جائے؟ اور حل یہ رہا کہ ز تو ڈی، آئی، آر، لگایا اور مخالفین کا سہارا، اور نہ جبر یہ نیک کام کے لئے دے دیے کی بات ہی آئی — کہا گیا، اپنا مکان بیچو۔ حکومت خرید لے گی، کیا لوگ بے اور — لادہ اور لے دی کی اسپرٹ سے دور ہن ہانے دلم بھی مانگے تو حکومت نے اس سے زیادہ دیکر خرید لیا اور ایک دن میں وہ ساری عمارت ڈھیر، لمب، صاف، طرح طرح کے خیموں آلات میں — میں نے خود دوسری جگہ ایک مکان کے سامنے بیٹھ دیکھی، ایک ملحد اور اس مکان کو بچے بٹ پٹ کر دھکے دے دے کہ گوارا تھا، عمارت سنگین تھی لیکن جب اسی مائے سے پھر چلا تو وہاں مکان کیا ایک ایٹم بھی نہ پائی۔

اس طرح حرم کے کٹاؤں کے لئے راستہ ہموار ہوا۔ پہاڑیاں اڑا دی گئیں، کروڑوں روپیہ پانی کی طرح بہا گیا اور میں چلتے ہوئے دیکھ رہا ہوں کہ اب بھی کام لگا ہوا ہے، ہزاروں مزدور آج بھی کام پر لگے ہیں، ایک گھنٹہ سے زیادہ ہو گیا ہے چلتے ہوئے، دیکھتے ہوئے لیکن پورا اور ڈھنیں ہو سکا۔

میں چلتا ہی رہا اور اب پھر میں باب سعود پر آ رہا ہوں چلیں باتھ میں لئے زم زم پر گیا، پانی پیا، اور اب میں مقام ابراہیم پر پہنچ کر ذرا ٹھکنے رہے کہ رہا ہوں۔

زندگی میں ہزار بار عمارتیں دیکھی ہیں — قدیم بھی، جدید بھی — اجڑ بھی اور آباد بھی — مختصر اور عریض بھی، لیکن جو بات، حرم جدید میں نظر آئی ہے بلابالغہ کہیں نظر نہیں آئی — ایک مسلمان کو ہر دینی چیز سے ایک جذباتی وابستگی ہوتی ہے، لیکن میں نے اس جذبہ کو اپنے دل سے بالکل علیحدہ کر کے دیکھا اور اعتراض کرتا ہوں، مصلحتی اعتبار اور فنی طور پر تعمیر و حتم میں سمجھتا ہوں واقعی فائق اور متنازع ہے۔

حرم میں ایک صحت تہہ خاز بھی دیا ہے — بیت اللہ کی سطح پر جو حرم ہے وہ تو دیکھتے ہی رہا ہوں، کل حرم کی دوسری منزل پر بھی گیا تھا — باعتبار شکوہ و جلال عجیب عالم لکھا ہے، کشادگی اور وسعت کا اب یہ عالم ہے کہ دس بارہ لاکھ مسلمانیں حرم خیمہ آسانی جماعت کے ساتھ اپنے جذبہ عہدیت کو تکمیل دے سکتا ہے اور گھٹن، گھراؤ، ایک ٹوکے کو محسوس نہ ہوگا — قدیم حرم اپنے وسط میں بیت اللہ کو لئے ہوئے ہے اور جدید حرم

کہ کی تعمیر تو کہیں زیادہ جڑی ہے کھربوں کی بات غلط نہ ہوگی، صفا و مردہ کی دوڑاں اب موجودہ حرم کا ایک حصہ ہو گیا ہے، سخی کرنے والوں کو نہ دھوپ سے واسطہ نہ بارش سے علاقہ ——— خزش ہے حد نفیس ہے، چھت بے حدودہ ——— انتہائی ہوادار اور روشن بیچ میں ایک گیلی دیڈی ہے، مردہ سے صفا اور صفا سے مردہ تک ——— جس سے سجد و حضرات ہاتھ کی گاڑیوں سے سخی کرتے ہیں۔

حرم میں جانے کے لئے چاروں طرف کئی بلند و بالا باب ہیں، تعمیر کے فن کا نادر نمونہ اور جدید طرز تعمیر کا دل خوش کن شاہکار ——— ایک باب سے دوسرے باب تک دیوار اور دروں اور کھنبوں کا وہ عالم کہ ——— شام کے صحرائیں ہو جیسے جوم خلیل۔

منزل دور میں ہندوستان کی بعض عمارتوں کے اندھ فیکاروں نے گونج "اور" صدائے بازگشت کی صنعت رکھی ہے ——— کسا جگہ آواز فوراً پلٹ آتی ہے اور کہیں ایک مخصوص وقفہ کے بعد ——— بیجا پور کے گول گنبد میں تو یہ صنعت کمال کی حد تک پہنچا دی ہے بعض جگہ ——— اس قدر آوازیں اٹھان کا دیواروں میں وصف ہے کہ اگر سوئی لگی گئے تو اس کی آواز لمبوس ہو جائے ——— لیکن اس حرم سے یہ دونوں چیزیں خلیج کردی گئی ہیں، گونج اور صدائے بازگشت یہاں ایجاد پیدا ہی نہیں کرتا، حرم کے جس حصہ میں بھی آپ بولیں، امام کا قرأت کا حرف حرف واضح اور صاف سنائی دے گا لاؤ ڈاسپیکر کا جال پورے حرم میں بچھا ہے

قدیم حرم کو اپنے بچوں بچے لیے ہے، پہاڑی کے حصے سطح زمین کہیں بہت ہی تھی اور کہیں بہت اونچی، اس کو لیول پلانے کے لئے تہ خانہ سے کام لیا ہے، لٹ و دق تہ خانہ ہوادار اور روشن ——— اس طرح پہلی منزل ایک سطح پر آگئی ہے اور اوپر کی منزل بھی ایک لیول پر ہے، چاروں طرف بال برابر کہیں فرق نہیں معلوم ہوتا، پوری عمارت میں بلا کا استحکام ہے، پلاسٹر میں جو مصالح استعمال کیا ہے وہ بنگ مرمر اور موسی کا آئینہ معلوم ہوتا ہے، اس سے زیادہ چمکدار چمکن اور خوش رنگ۔

میں عمارت کا تزین ہی جانتا ہوں اور نہ میرے سامنے تعمیر کی تفصیلات ہی ہیں، نہ خاک و نہ نقشہ ——— حرم کی جو طرز بیرونی شاہراہ بعض جگہ پہاڑ اڑا کر بنائی ہے تو اس سے عمارت کی اونچائی و سرک کے برابر آگئی ہے اور کہیں نشیب تہ خانہ کی سطح تک ہے تو اس وقت کو قابو میں لینے کے لئے بلوں سے کام لیا ہے، کہیں نیچے ٹریفک گنڈ رہا ہے اور پورے حرم کا راستہ ہے ——— اور کہیں اوپر ٹریفک گنڈ رہا ہے اور نیچے سے حرم کا راستہ ہے یہ تعمیر مرحوم ابن سود عبدالعزیز کے خوابوں کی تعمیر ہے

۵۵۵ء میں مرحوم نے خود کام کی ابتدا کی تھی، بعد میں ان کے صاحبزادے سعود نے کام کو آگے بڑھایا، اب فیصل نے تو حتمی ادا کر دیا ہے فائت کھربوں سے آگے بڑھ گیا ہے ——— حال ہی میں ہم نے پڑھا تھا کہ مرن سجد نبوی ۲۴ مزید توسیع کے لئے حیدر آباد کے انجمن نے جو مختار دیا ہے وہ بارہ اب وہ یہ کہ ہے اور شاہ نے اس کو پسند کر لیا ہے، تو پھر

برجگ آسانی آپ لطف اندوز ہوں گے

حرم کے طرز تعمیر میں مغربیت کا کہیں شائبہ نہیں
ایسا کہیں بہت سی عمارتیں اور مکانات مغربی طرز سے متاثر ہیں
لیکن حرم اس سے علاوہ ہے — کوئی طرز اور قدما
کا بھی پرتو نہیں — ہندوستان کے تاج محل کی لطافت
تو لے لی ہے مگر سوانیت خارج کر دی ہے، اگرہ کے قلعہ
کا شکوہ، دہلی کی جامع مسجد کی نفاست اور لال قلعہ کا وقار
یہاں پانی بھر رہا ہے — مسجد بنوہ، مسجد خیف
کے منارے کو، فی طرز کے ہیں اور شاید پچھلے دور میں یہ
طرز یہاں عام تھا، ترکوں کے حرم کے منارے بھی ایسی ڈھنگ
کے ہیں اور چھوٹے بھی ہیں اور نامناسب سے لیکن موجودہ
مناروں نے محل دور کے مناروں کی بناوٹ، قطب مینار
کی بلندی، تاج کے مناروں کا تناسب اور سڈول پن کو
اپنے اندر سمولیا ہے جس سے مناروں کی عظمت بے پناہ ہو گئی
ہے — یہ منارے ثقت اور پہلو دار ہیں۔

مسجد قرطبہ دنیا کی حسین و جمیل مسجدوں میں مفرد
ہے، فرانس کی سیاحت میں اسی تاجداروں کے اس تحفہ
کی جسے انھوں نے موجودہ دور کو دیا ہے علامہ اقبالؒ نے
زیارت کی، علامہ اقبالؒ اس کی ساخت اور حسن سے اتنا متاثر
ہوئے کہ ”بال جبریل“ میں ایک نامہ الوجود اور بے مثال
نظم لکھی، نظم پر لکھی، فن کاری اور تاثر روائی خیالات
اور احساس و خلوص کا مجموعہ ہے، جیسی بے چناہیت
قرطبہ میں ہے وہی حال نظم کا ہے اور پھر علامہ حرم کا
اسلوب، خفیت ہے کہ خراج کا حق ادا کر دیا ہے —
میرے پاس وہ سب کچھ نہیں جس سے حرم کے بارے میں

اپنے احساس کو کا حق ظاہر کر سکیں، قدرت بھی نہیں
کہ اس چھوٹے سے خاکے میں اس عظیم و حلیل حرم کا مولیٰ
پرتو کی جھلک بھی دکھا سکوں
دامان نگہ تنگ و گل حسن تو بیا۔

کاش علامہ اقبال ہوتے، حج کی آواز
پوری ہوتی تو اردو ادب اور دینی مزاج جگمگا اٹھتا۔

چاروں طرف سے حرم کا فرٹ اتنا دیدہ زیب
اتنا خوبصورت اور اتنا خلوص سے بھرا ہے کہ آدمی دیکھ
کے اندر کھینچ جاتا ہے — اور اندھ اس کے
بیشد ستون، بے گنتی محرابیں، بے انتہا دروازے
چمکدار دیواریں، نقش چھتیں مسہوت بنا دیتی ہیں یہاں
اس قدر ہے کہ پیشانی از خود زمیں بوس ہونے کے لئے
مجبور ہو جاتی ہے، ہر طرف سے ہر رخ سے، ہر زاویہ
سے اللہ کا گھر سامنے ہوتا ہے، انسانی سیر کی عقیدت
قلب کی نیاز بندی دیکھ کر اٹے لگتی ہے۔

ادیوں اور کھربوں روپیہ صرف ہو چکے ہیں اور
ابھی صرف ہونا باقی ہے — جزیرہ عرب نے بھی
اپنی سونے کی کانیں اور پٹرول کے زمینی ذخیروں سے اپنا
مہم کھول دیا ہے، جزیرہ دے رہا ہے اور حکومت سعود
کر رہی ہے، خدا اس حکومت کو برقرار رکھے جس نے عام
مسلمانوں کی لالچ دکھائی ہے اور دنیا کی خدمت کے سلسلہ
میں خدا اور اس کے رسول سے انصاف کیا ہے۔

حرم کا محول اسرار سے بھرا ہوا ہے، خدا
جل جلالہ عرش سے محمود ہے، یہ صفات محفل کی کھلی
سیر کی رہنما مت نہیں، یہ فتح نام ریل کی پٹا

”ہمدرد دگار ! ہم تیرے دربار کے لائق نہ
تھے، لیکن تو نے نوازا، سرفراز کیا، تیرے مہربانی پر کھینچے
ہوئے چلے آئے، بہت اور توانائی کا تو دیے والا تھا
جہاں صرف خیال پہنچتا تھا، عمل پہنچا دیا، ہماری
پیشانی اس پاک مقام پر سجھوں کے قابل نہ تھی، لیکن تو
نے یہ سادت بخش دی، دل تیری یاد سے خالی تھا،
اس کو تو نے اپنی محبت کے لئے چن لیا۔“

غفور رحیم ! سفر کا جو صلہ بخش کے ایک
ایک گناہ کو حرف غلطی طرح مٹا دیا، حرفات میں طفلانہ
زائیدہ جیسا معصوم کر دیا۔ سوچ بھی نہ سکتا
تھا، اس گناہ آلود دنیا میں کوئی ایسا وقت بھی ملے گا
جب کا ندھے سے یہ گناہ ڈالنا ہو جو اتر جائے گا۔

مولا ! تیرے آتانے کی خبر ! تیرے
حرم کی رفتی میں اضافہ ہو ! تیرے گھر کے خدمت
گزاروں کی غریب دراز، ہم سے جیسا عبادت ہوئی
چاہئے تھی نہ ہو سکی، تیرے حرم کا حق ہم سے ادا نہ ہو سکا
اس دواہی کے رات دن کا ہم اعزاز نہ کر سکے، ایک ایک
ذرہ پر دل بچھا کر کر دینا چاہئے تھا، لیکن نہ ہو سکا۔
بلکہ اپنی کمزوری کا اعتراف ہے پردہ دگار !۔ جو کچھ
ہو سکا ہے اس کو قبول فرما لے اور جو نہیں ہو سکا اسکو
معاف فرما دے۔

دانا ! تیری جو کھٹ پہ سر رکھنے ایک
بھکاری آیا تھا جس کا دامن تار تار تھا، تیرے بڑے
دربار، تیری بخشش و عطا کے لائق، اس کے پاس
بھولی بھی نہ تھی، پھر بھی تو نے بہت کچھ دیا، دانا طینان

ہے جو ذہن کو منہ کئے ہے، شب و روز کے اٹھنا پھر
اجا اپنا جہان گناہ نگ رکھتے ہیں، دن کو قتل و مکت کی
بارش ہوتی ہے اور رات میں لطافت و عنایت کی، توحید
اس کمر کا بنیادی پتھر ہے، یہ پتھر کعبہ کی بنیادوں میں ہے
بیت اللہ کے غلاف میں ہے، حجر اسود پر ہے، مقام
ابراہیم پر ہے، رکن یمانی میں، میزاب میں، حلیم میں
مترم میں ہے، اسی توحید کی جھلک آج بھی پوری کی رنگی
میں نظر آتی ہے، تمدن، سیاست، رہائش، برتاؤ
طہ و طریق، رنگ و عکس، لباس۔۔۔ غرض ہر
چیز میں اسی توحید کی چھاپ ہے، یہی توحید اس پورے
حقلہ میں نظر آتی ہے، دنیا کی کوئی علامت اس سلسلہ میں
اس عمارت کے ہم پلہ نہیں اور نہ ہیسم و شریک۔

۱۰ اپریل

آج رات کو ۸ بجے یہاں کی گھڑیوں
سے اور کانپور کی گھڑیوں کے مطابق ۱۲ بجے آنکھ کھل گئی
غوراً غوراً بعد سوچا گیا تھا، نیند پوری ہو چکی تھی، چپکے
سے اٹھا، حوائج سے فراغت کے بعد غسل کیا، طبیعت
شاد ہو گئی اور حرم پہنچ گیا، چھڑ طواف کئے، واجب
الطواف بھی تمام ابراہیم پر ادا کرتا رہا۔۔۔ اور پھر
ایک ایک جگہ، حلیم پر، میزاب پر، نوافل پڑھتا رہا، ہر
طواف کے ہر شوط پر حجر اسود پر بلا کاوش و کوشش سلام
ہوتا رہا، اور پھر۔۔۔ مترم سے لپٹ گیا، تہجد
کی اذان بھسنے والی تھی، غلاف کے اندر سر جھپایا،
اوجناب باری میں عرض کی۔

روح کے سکون سے بھی تو نے اتنا تازا اگر کسی کا یاد تک نہ آئی
اے اللہ! اب ہم اس مقدس سرزمین کا
رخ کر رہے ہیں جس نے تیرے محبوب پیمبر کو سختی کے دلوں میں
سہارا دیا۔ اے اللہ! ہم کو اس
قابل بنادے کہ ہم وہاں کا حق ادا کر سکیں۔
اے ذوالجلال! تیرے محبوب کے دربار کی ذرا سی غرض
ذرا سی چوک تیرے غیظ و غضب کا سبب بن سکتی ہے، ہم
کو محتاط رہنے کی توفیق بخش۔ اے اللہ! ہم
کو وہاں کا اہل بنادے!

اے مقرب القلوب! اس بستی میں قیام
کو ذرا طویل بنادے، جتنا بھی مناسب ہو اے اللہ
ہمارے دل کو اپنے لئے اور اپنے رسول کی محبت کے
لئے چن لے۔ اور

برسینہ غم پذیر من رحمت کن
برجان و دل ایر من رحمت کن
برپائے خرابات رو من بخشائے
بردست پیار گیر من رحمت کن

پدر در دگار! رو سیاہ مدینہ کو چلا ہے، چہرہ
روشن کر دے کہ تیرے محبوب کی سرکار میں جا رہا ہے
سبز چاک، دل نگار سفر کر رہا ہے، سلیقہ بخش کر
تیرے رسول کی رسوائی کا سبب نہ ہو

رَبَّنَا قَبِّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ
الْعَلِيمُ

تجربہ کی ازاں ہوئے گی اور میں نے غفلت
سے سر نکال لیا

۱۱ اپریل

آج جمعہ کا دن ہے، خیال تھا کہ آج
روانگی ہوگی، معلم نے بس کی بڑی کوشش کی اور
التوفیق کی کوئی بس نہ مل سکی، سامان سب
پیلے ٹرکوں پر جرحہ بھیج دیا ہے، ایک بولڈال،
ایک ایچی، صرف یہ زاد سفر ہے، اور کچھ کاغذات
اور کتبیں! بس

آج جمعہ کی نماز میں حم شریف کے اندر عرب
زیادہ اور غیر عرب کم نظر آئے، حم کی ہماچی، مجمع
کی یلغار، باقی نہیں رہی، اس عالم میں بھی بڑا لطف
آ رہا ہے، غالباً آج جانا نہ ہوگا۔

۱۲ اپریل

سینچر کا دن ہے، آج بھی معلم کے
آدمی کترا کر شکل رہے ہیں، بس کا انتظام نہیں ہو
پار رہا ہے، لوگ کثرت سے واپس جا رہے ہیں، دل
اضطراب کا شکار ہے، میں نے ٹیکسی لے جانا چاہا
مستحق نہیں سمجھتا رہے ہیں اور وہ ٹیکسی لیجانے کی
مقددات نہیں رکھتے۔

۱۳ اپریل

لوگ جو دن دھوکہ دینے جا رہے ہیں

میں رہے، بلاکشان محبت کے یاد دہن

بالکل اسی طرح ۔

پہرہ دو گناڑ ! ان کی منزل آسان فرما ، ہمارا
جاننا آج بھی نہ ہوگا لیکن دل اضطراب کا شکار ہے ،
آج شام کو مسلم نے بتایا ، کل آپ لوگوں
کی قطعی روانگی ہے ۔

ہائے اللہ !

۱۴ اپریل

روزِ فراق ہی یم وصال ہے ، غم کی انتہا ہے
حد ہی سرخوشی کا نقطہ آغاز ہے — کارواںِ ترب
ہمدا ہے ، قافلہ کوچ کی تیاریوں میں ہے ، کجاوے کے جا
رہے ہیں ، آوازِ ڈرا بند ہو رہی ہے — آج مکہ منظر
میں ہلدا آخری دن ہے ، ہر سانس یہاں کی آخری سانس
اور ہر لمحہ آخری لمحہ ہے — اب یہ دلکش موزن کی
اذان ، اب یہ جگر سوز الم کی قرات سماعت میں نہ آسکے گی
کان اس لمن کو سننے کیلئے ترسیں گے — ڈوبتے سہا
رے پہلے ہم یہ سرزمین مقدس ، یہ اداۃِ غرضی زرع ، یہ
حضرت ابراہیم و اسماعیلؑ کی آباد کردہ بستی چھوڑ دیں گے
اور نیا ماتہاب اس راستہ پر طلوع ہوگا جو دیارِ نبی علیہ الصلوٰۃ
و السلام کو جاتا ہے ۔

کوئی ہمارے کان میں کہتا ہے :

مگر اگر نہ چھوٹے تو مدینہ کا دیدار کیسے ہو
بیت الشکافراق ہی گنبدِ خضر کا وصال ہے
حزن و یاس کیوں ہے یہ تو ایک دربار
سے دوسرے دربار میں رسائی ہے ، کرکی

ڈب پائی آنکھیں مدینہ کے نظاروں کا لطف
لیں گی ، سرزمینِ مکہ سے اٹھا ہوا آخری قدم
مدینہ منورہ کی منزل پر پہنچ کر راہ کی گرد خاک
کرے گا !

اور اس آواز سے دل بے صبر کو ڈھارس ملتی

ہے ۔

کعبہ پر پہلی خلعت آفریں نگاہ سے لیکر آخری حرکت
بھری نظر تک زم زم کے جرعہ کو لہجے سے لیکر آج کے
اس بانی کے آخری نقطہ تک — اسود کے پہلے اہتمام
سے لیکر آخری بوسہ تک — تلبیہ کے پہلے ترانے سے
لیکر وداع کے آخری دن تک — اک داستان
ہے سوز و گداز کی ، ایک تھہرے درد و اضطراب کا جسے
اندکھا نیوں کی طرح نہ کہا ہی جاسکتا ہے اور نہ سنا ہی
جاسکتا ہے — کس طرح کہوں کہ یہ زندگی کے
آٹھ دس ہفتے کس طرح گزرتے ہیں — آج ایسا
معلوم ہو رہا ہے جیسے میں اپنے کاندھے پر اپنی بھتیجی زندگی
کا جناح لے کر آیا تھا اور یہاں دفن کر کے سبکدوش ہو
گیا ہوں اور ہلکا پھلکا واپس ہو رہا ہوں ۔

آنسوؤں کی یہ بوندیں ، ہونٹوں کی یہ کھینچیں ،
اس قیدی پرندہ کا جوش و خروش نہیں جسے صیاد کی مرنی
آزاد دفن میں سانس لینے کا موقع فراہم کر رہی ہے ، بلکہ
ہنگامہ میں اس آنسو کا اظہار ہے کہ زندگی کا ایک مختصر
حصہ بغیر گرفتاری کے کیوں گزرتا گیا ۔

نالہ از بہرِ رمائی شکند مرغِ اسیر
خود افسوس نہ ملے کہ گرفتار نہ ہو

دونا اسی بے بسی کا ہے !
اللہ اللہ ! چہ بلائیت کہ جوں باتیں
من جدا گر کہم ، دیدہ خونبار مہدا

ہمارا پرل

نہر کے بعد معلم کے مکان پر مدینہ چلنے کے
لے بس آگئی تھی — طے تھا کہ عصر کے بعد بس روانہ
ہو جائے گی ، بس پر لوگ اپنا سامان رکھ کر ، جگہ بنا کر
ادھر ادھر ہو گئے ، عصر کا وقت بھی آگیا اور لوگ حرم
چلے گئے تاکہ عصر پڑھ کر چل دیں ۔

رہ جانے کیا ہوا ؟ — عصر پڑھ کر
جب چلے تو ڈرائیو نے کہا : آپ لوگ مغرب بھی پڑھ
لیجئے اور فوراً آجائے بس چل دے گی ۔

ایک ٹیک لٹو تھی تھا اور حاصل عمر —
میں فدا پلٹ کر حرم چلا گیا اور اب طبیعت بہت
بے اختیار تھی ، عصر کے بعد میں طواف و دواع کر چکا تھا
اب صرف حرم میں آخری سانس لینے کا ایک موقع اور
مل گیا تھا ۔

حرم میں مغرب کی نماز تک یہ وقت کیے گزرا
ہے ، نہ پوچھئے — زندگی کی ساری سہولتیں
اس ایک گھنٹہ کی دوسری قربان کی جاسکتی ہیں —
مغرب کی اذان ہوئی ، اقامت ہوا ، اور نماز ہوئی ، نماز میں
سسکیاں گھٹ رہی تھیں ، نماز پڑھ کر آخری بار مہر سے
پلٹ کر اپنے سرور و دایس ہونے لگا ، بھرپور احساس
یہ تھا کہ کی زندگی ، حالات اور محنت سبقت میں پھر آنے

نفلید یہاں اسی احساس کو جگانے کے لئے سینہ
میں ایسی ہی چنگاریاں بھرنے کیلئے طلب کیا جاتا ہے ، جس
گذشتہ زندگی کو میں متاع گم سمجھتا تھا اب معلوم ہو رہا ہے
وہ زندگی بھی کہاں ہے وہ تو خواب تھا ، آنکھ تو اب
کھلی ہے — اور اب سوچ رہا ہوں ، وہ اندھنہ
کہاں چینکوں جو فست و فجد ، سیم زند ، عجب دریا ،
کے سوا اور کچھ نہیں ہے

من کہ عمر سے بہرہ یوس پیردی دل کردم
عمر بگذشت و ندانم کہ چہ حاصل کردم
یوں تو کوئی دن سے حرم سے واپسی کا
نصیر کر رہا تھا ، روز لوگوں کو رخصت ہوتے دیکھتا تھا تو
کیچور نہ کو آتا تھا کہ آخر یہ وقت ہم پر بھی آجگا ، لیکن دل
کو تسکین دے لیتے تھے : کون ہمیں آج جانا ہے —
لیکن آج وہ دن آ ہی گیا ، جو افتاد اوروں کے سر
تھی اس سے خود کو سابقہ پڑی گیا ۔ اب ؟

آج دل صبح ہی سے بھجا بھجا سا ہے ، ذرا ذرا
کی بات پر آنسوؤں کا پیلا چھلک پڑتا ہے ، ہر جگہ کو محنت
دیا سے دیکھ رہا ہوں ، طواف میں گھوم رہا ہوں ، نقل
پڑھ رہا ہوں ، بھی اندھانے لگا ، لوگوں سے حال پچھا
رہا ہوں — یہ سب کوئی لانا سفر نہیں ، ہر سال آیا
جاسکتا ہے ، صحت بھی ٹھیک ہے ، پیسے بھی ہیں ، لیکن
سوال تو ان برائیات کا ہے جو ایک ملک نے دوسرے ملک
پر عائد کر رکھی ہیں — ان وقتوں کا ہے جو اس رنگ
کی شکلات بتاتی جاتی ہیں ، من پیردیاں کا ہے جو یہی
محفلوں نے دکھائی ہیں — کوئی بے بس ہے

ڈاکٹر سلام سزلیوی

کس می کوئک

Kiss Me Quier

”کس می کوئک“ ایک سرخ رنگ کا نفا سچل ہوتا جس میں صرغ دو پکھڑیاں لگتی ہیں، یہ پھول ایک کثرت اور خاردار شاخ پکھلتا ہے اسلئے اسکے توڑنے میں دقت محسوس ہوتی ہے یہ نظم اسی شاہد کے کی عکاسی کرتی ہے۔

اک حسین پھول ہے کہتے ہیں جسے کس می کوئک
سرخ رنگت میں ہے پوشیدہ قیامت کی کشش
نخے سے پھول کی رعنائی لاکھیا ذکر کروں
نرم و شعل پہ دقتی ہوئی دو پکھڑیاں
کسی صناعت نے سورج کی کرن کے اوپر
کسی شیریں کی کلائی پر شکایت بن کر
غز وے کے لبوں کی ہے نزاکت اس میں
بمخبر ہو گیا دو احریں پکھڑیوں پر برا
اس قدر نازک و خوش رنگ ہے یہ پھول مگر
اس حسین پھول کے دل میں یہ تمنا بھی نہیں
بلکہ عشاق کو دیتا ہے سلسل یہ صدا
عشق سچا ہے تو کانٹوں کو لہو و داپنا
اس کی آواز پر لبیک کہوں گا میں مزدور
کانٹے جھٹتے ہیں تو جو جہاں میں نے فکر نہیں
خوں بہانے ہی سے کھلتی ہے کی طاعتی نظم
جوتا ہے مجھے اس پھول کے خوش و خوش

کس زباں سے میرا کروں اس کی نزاکت کابیاں
جان و دل کھینچے لئے جاتی ہیں دو پکھڑیاں
اس کی تعریف میں لب گوئی نظر آتے ہیں
ریشی تار پہ دو مونگے فطر آتے ہیں
دو جھکتے ہوئے یا قوت جڑے ہیں شاید
کسی فرماؤ کے دو احکام پڑے ہیں شاید
اس کی سرفرازی میں ہے روداد و عذر کا جمال
کسی تقاضا کا جذبہ، کسی شاعر کا خیال
کھلتا ہے کانٹوں بھری شاخ پر یہ گلشن میں
کہ چپالے کوئی محبوب اے دامن میں
میرے پاس آؤ ذرا، جلد مجھے پیار کرو
مجھ کو لپٹاؤ ذرا، جلد مجھے پیار کرو
دل کھینچا جاتا ہے اس کے تسلسل میں
لب و صاؤں کا بہر حال میں سب گل کارن
درتقصود نہیں لقا ہے ہمت کے خمیر
رنگ بن نہیں سکتی ہے محبت کے خمیر

آرائش و آرائش

نت نئے اور جدید ترین سامان کی خریداری کے لئے ایک واحد مرکز جس پر آپ
مکمل اعتماد کر سکتے ہیں

نیشنل جنرل اسٹور

مقابل رام بھروے گیٹ ہاوس — گرانٹ روڈ، بمبئی (۷)

فریکو

جوتے

فریکو فٹ ویس
شومار کیٹ اگ

ہر قسم کے خوشنما پار اور آرام دہ

ہول
سیل
سٹاک
مرکز

ترجمان
بیت المال
کے
قلم سے

دواؤ شمسی المال کا بیو

مؤرخہ ۲۳ جولائی کی شب رنعت منزل میں شمسی بیت المال کمیٹی کی میٹنگ کے لئے مقرر تھی، چنانچہ تاریخ و وقت مقررہ پر ہم اراکین بیت المال رنعت منزل پہنچ گئے، صرف قاری محمد الہی صاحب شہر میں عدم موجودگی کے سبب تشریف نہ لائے، کارروائی جلد کے افتتاح کے طور پر جناب حافظ محمد عقیل صاحب جو ہری نے عبودیت کے پورے آداب کا مظاہر کرتے ہوئے بارگاہ ایزدی میں دعا فرمائی، زان بعد جلد کی کارروائی کا آغاز ہوا۔

سب سے پہلے ٹیکیشن کے متعلق حکومت کا حالیہ آرڈیننس زیر بحث آیا کہ اسکی روشنی میں بیت المال داسپتال کی حیثیت متین کرنی ہے، اس موضوع پر کافی تفصیل کے ساتھ تبادلہ خیالات ہوا اور کوئی آخری نتیجہ اخذ کئے بغیر مزید وضاحت حاصل کرنا ضروری اور مناسب سمجھتے ہوئے جناب حاجی محمد عادل صاحب و فیروز الدین صاحب بویجو کو اس کا جلد کیا گیا کہ ہر دو خطوں کے قابل دکل سے صلاح و مشورہ کر کے ہفتہ عشرہ میں ایک ہنگامی میٹنگ بلا کر مفصل رپورٹ پیش کریں۔ حالہ قوانین کے پیش نظر فیصلہ کیا گیا کہ مفصل قانونی مشورے حاصل ہونے تک شمسی بیت المال کے دستوں کا تفصیل تکمیل بھی ملتوی کر دی جائے۔

گذشتہ دنوں مسو کا احوال پیرامن چورہ میں آتشزدگی کے سبب بھیانک تباہی آئی تھی، اس سلسلہ میں حاجی محمد حسین صاحب باغیچہ والے، حافظ جمال الہی صاحب کراچی والے اور فیروز الدین صاحب پرستل ایک وفد نے متاثرہ علاقہ کا دورہ کر کے ایک رپورٹ مرتب کی تھی، دوبارہ اس رپورٹ کی روشنی میں حافظ جمال الہی صاحب اور فیروز الدین صاحب نے دورہ کیا، پھر سہ ماہہ آخری اور تہی رپورٹ مرتب کرنے کی غرض سے جناب حاجی امین الاسلام صاحب و فیروز الدین صاحب نے متاثرہ علاقے کے افراد سے مل کر رپورٹ مرتب کی اور اراکین بیت المال کے روبرو پیش کی، تفصیلی رپورٹ کے حصول میں جناب ڈاکٹر امجد صاحب و شمیم عثمان صاحب نے قابل قدر تعاون دیا، چنانچہ اس آخری رپورٹ کی روشنی میں اراکین شمسی بیت المال کمیٹی نے کمال دلسوزی و ہمدردی کا مظاہرہ کرتے ہوئے امداد کے لئے آل علی تمام درخواستوں کے لئے منظوری دیدی، مزید برآں، علاج معالجہ کے سلسلہ میں امداد کیلئے آئی ہوئی درخواستوں

کے متعلق انتہائی فیصلہ مناب سمجھا گیا۔

شاہی کے سلسلہ میں ایک درخواست کو قابل پذیرائی ٹھہرایا گیا۔
تین درخواستیں چند در چند وجوہات کی بنا پر مزید تحقیقات کے لئے روک لی گئیں، تحقیقاتی رپورٹ آنے پر ان کے بارے میں فیصلہ کیا جائیگا۔

ایک صاحب کی درخواست جو سود جیسی موذی لعنت میں گرفتار تھے فوری امداد کے لائق سمجھی گئی۔
تین درخواستیں جو کاروبار کے لئے امداد کی خواہش کے ساتھ پیش کی گئی تھیں قابل منظوری قرار دی گئیں۔
علاوہ ازیں دو درخواستیں جو نوپڑی کی تعمیر کیلئے انتہائی روپیہ کی مستحق قرار دی گئیں۔

کاروباری ختم ہونے پر جناب حاجی اشتیاق حسین صاحب نے نہایت دقت آمیز انداز میں اختتامی دعا مانگی
جس سے تمام اراکین بیت المال حد درجہ متاثر نظر آ رہے تھے اور اسی انداز میں حاجی صاحب موصوف کے ہر زبان
دہم آواز تھے۔

اختتام جلسہ پر جناب حاجی منیر محمد نفیس صاحب نے شرکاء مجلس کی ٹھنڈے شراب سے تواضع فرمائی اور اس
طرح اپنی سابقہ مہمان نوازی کی شان کو برقرار رکھا۔

آپ کے اعتماد اور مخلصانہ جذبات کا شکریہ ادا کرتے ہوئے
نہایت افسوس اور معذرت کے ساتھ درخواست کیجاتی ہے

س

اب اپنے بچوں کو دُخل کیلئے نہ لاکر ہم سے تعاون فرمائیں

کیونکہ اسکول میں مزید داخلوں کی گنجائش نہیں ہے

سینٹ عمر انگلش اسکول پریڈ کانپور

پرنسپل

عقل لیں

ڈاکٹر متین نیازی

خاموش قنوجی

عثمان صدیقی جھولی

بادشاہ شہزاد آفاق ہیں آخر کتنے ؟
اپنے باطن کے اداکار ہیں ظاہر کتنے ؟
کون جانے ابھی ابھر میں گئے مظاہر کیا کیا
زیادہ تر تیب ہیں ہستی کے عناصر کتنے
جذبہ خدمت انسان غم جہان غم دل
ہیں مرے چہرہ گرد حامی و ناصر کتنے
بادہ نوشی غم دوراں کے لئے کیا کہنا
شورش دہریں آسودہ ہیں خفا کتنے
حسن سیرت بھی ہو آئینہ یہ ممکن ہے مگر
اپنی تصویر بتاتے ہیں مصور کتنے ؟
سب یہ کہتے ہیں قدم اپنے ملا کر چلئے
کارواں میں ہیں گمراہے مسافر کتنے
من ہی من ہے ہر ذرہ آفاق متین
ہیں ان آنکھوں کے تعاقب میں ظہر کتنے

جب کسی نے آپ کا چرچا کیا
دل و فہم درد سے تڑپا گیا
جان دل کی دھڑکنوں میں پڑ گئی
تم نہیں آئے بہت اچھا کیا
وہ تو گنگشتہ چین کرتے رہے
ہجر میں کانٹوں پہ میں ٹوٹا گیا
تسل کے کچھ اور بھی انداز تھے
تم نے آنکھیں پیر لیں یہ کیا کیا
اب تو آنسو بھی نہیں میں آنکھ میں
ہن کے غم میں دلوں رو دیا کیا
آپ خود اپنی نظر سے مگر گسپا
خوشیوں میں بھی کبھی رمو کیا
حسرتوں کی دلا سے بیت لکھی
رہ کے میں خاموش ہی دیکھا کیا

صاحب زندگی تو عزت کو گھٹاتا کیوں ہے
پھول پھل دے کے دھڑکنوں کو بھٹاتا کیوں ہے
یہ بڑا نقشہ تمام دوست مرثا کیوں ہے
اپنی ہر راہ کی تہذیب بھٹاتا کیوں ہے
تجہ کو تار یک شبوں سے ہے نصیحت لیکن
من ستاروں کی طرف آنکھ اٹھاتا کیوں ہے
کوئی سورج تو نہیں تری نظر میں غارت
جھ سے کھتا ہے جو کہ خاک کا کیا کیوں ہے
تیری عظمت کو گھٹاتا ہوں میں داعی لیکن
تو سمندر ہے تو قطرے کو ڈراتا کیوں ہے
اپنے نازک کے انتانات مجھے بخشتے ہیں !
چاند کی شکل میں دنیا کو دکھاتا کیا کیوں ہے
اپنے عثمان کے عزم کا سہارا ہے کہ
خبر امید میں غیروں کو بھٹاتا کیوں ہے

ایل، ڈی، او — کیروسین
لبری کینٹ — انڈین آئل

ہمیشہ یاد رکھئے
اپنی خدمت کے لیے وقت بہ وقت

ناولی آئل کمپنی پیماس اٹاؤ

جی ایچ افسایز، فون: ۴۵۹ — اوریا، بھرتنہ

طرکش پید آئل

اور

سوڈیم سلفائیٹ

ٹیمپریوں، ملوں
اور سوت رنگنے والوں کی

ضروریات کیلئے

پورے اعتماد کے ساتھ سپلائی کرنے والے

حمید ٹریڈرس ۸۸/۲۶۶ ہمایوں باغ کانپور

فون 65229 P.P.

خسزلیں

وقار حاتی کوٹلی ایسٹیک،

شکیل احمد عاصم بریلوی،

ڈاکٹر طفیل احمد مدنی،

اک روز رنگ لائیں گی میری تباہیاں
ہوتی رہیں جو یونہی تری مہربانیاں !
جس دن سے تری اور میری اکٹھے لڑ گئی،
اس دن سے بڑھ رہی میری بے قراریاں
بخشایہ احترام مجھے تیرے عشق نے
جبکہ کرسلام کرتی ہیں پھلوں کی ٹالیاں
اے جان انتظار! خدا کے لئے کرم !
پھرنے لگی میں اب مری آنکھوں کی پتلیاں
کوئی نہ کوئی راز تو اسمیں ضرور ہے
کرنے لگیں طوائفین کا مجسیدیاں
ہمردی دھلوس و محبت کی ڈھیریں !
کیا کیا دتم نے آہ اجاڑی ہر باتیاں
آنکھوں میں اشک دلیک لکھ کر مجھ پر
یہ سب میری طرف سے تشنیاں
دل میں گئے ہیں حسرت و امان اس طرح
ظلمتوں کی بڑی ہے وہاں آہ و غنا

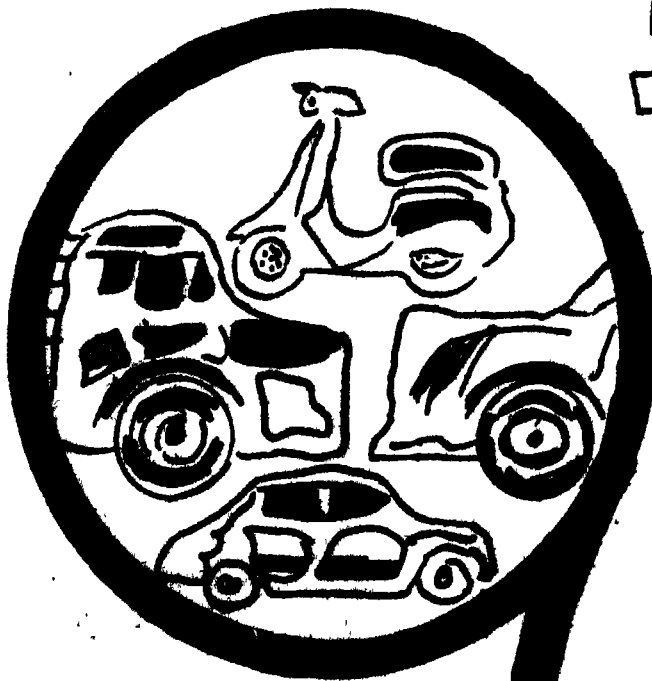
آتی ہے یاد جب بھی تری سخن مجھے
کانٹوں کی سیج لگتے ہیں سخن جن مجھے
رکھنا ہے برقرار وفا کا چلن مجھے
کرتی ہے آج خدمت دار و رسن مجھے
قلب و جگر میں آگ کے شعلے جھڑکتے
پردیس میں جب آئی ہے یاد وطن مجھے
بٹنے لگے ہیں راہ و وفا سے قدم مرے
لوٹا دے اے خدام راہیو از پن مجھے
دیتا ہے انگ انگ ترا دعوت گناہ
کافر بنارہا ہے ترا بانگین مجھے
اے باغبان جن میں بتا کیے دل لگے
آتی ہے اب بہار میں بوئے کفن مجھے
جو اہل دے عشق میں محسوس تھی آپ نے
ہے جان سے عزیز وہ دل کی جن مجھے
عاصم غم و الم نے تاقب کیا مرا
جس کی دکھائی دی ہے خوشی کا کرن مجھے

محبت میں اصول امتحان کچھ اور ہوتا ہے
نظر کچھ اور کرتی ہے بیاں کچھ اور ہوتا ہے
قفص میں لاکھ حاصل ہونے کے بجائے
مگر اے دوست لطف! آستان کچھ اور ہوتا ہے
یہ مانا بزم گل بھی دلکش و پر کیف ہوتی ہے
مگر لطف حرم جان جاں کچھ اور ہوتا ہے
بہار و غنچہ و گل سے سی ہے زیب جن لیکن
وہ ہوتے ہیں تو رنگ محبت ان کچھ اور ہوتا ہے
ترسے جد و دم کا آنا جو کر ہو گیا ہے دل
کہ اب تیرے کرم پر بھی گماں کچھ اور ہوتا ہے
نشان نقش پا سے بھی پہرے چاہیے میں تو
مگر فیضان میر کا دیاں کچھ اور ہوتا ہے
یہاں تو خند و شکوے کی بھی گنجائش ہوتی ہے
مرے رائج حساب دوستوں کی کچھ اور ہوتا ہے
طفیل آتے ہیں یوں تو سکھایاں غم و غنا
مگر ذکر و حدیث دلیران کچھ اور ہوتا ہے

ONE FOR ALL

ALL FOR ONE

It's a Far Cry from the days
of the NUSKETEERS but
their Sense & P. unity in
SERVICE is still
With us



BURMAH-SHELL

Represented By
K.B. Filling Station
Ganga Ghat, Unnao

Phone: 60128

رسومات شادی

بدرالدین شمس



۲۵، ۲۶ اپریل کو بریلی میں شمس و طیفیر سوسائٹی کے زیر اہتمام ایک آل انڈیا شمس سمپوزیم کا انعقاد عمل میں آیا تھا، اس سمپوزیم میں جناب بدرالدین صاحب شمس کی اصلاح رسوم کے عنوان پر کیا گئی تقریر کو ہم سہ روزہ دعوت دہلی کے شکریہ کے ساتھ دینے ناظرین کو رہے ہیں۔ (ادارہ)

عظیم ملت اسلامیہ تو بڑی بات ہے، صرف چند سو افراد پر مشتمل اپنی شمس برادری کے حالات کا جائزہ لے ڈالے۔ یہ چالیس سالہ دو شیزہ والی باث ایک حقیقت بن کر آپ کے سامنے آجائے گی، دو شیزہ کی عمر زیادہ سے زیادہ ہیں بائیس سال قصور کی جاتی ہے درنہ ۱۶، ۱۸ سال کی عمر میں ہی عام طور پر نکاح فرماتا شادی میں منسلک ہو جاتی ہیں، لیکن آج اگر آپ اپنے معاشرہ کا جائزہ لینے کے لئے نکلیں تو آپ کو معلوم ہو جائیگا کہ ۲۰ سے ۳۰ سال تک کی کئی بہنیں شوہروں سے عروسی کی حالت میں زندگیاں گزار رہی ہیں۔

جب بھوک اور اظلاس کا دور دورہ ہوتا تو متاثر ہونے والے افراد خود کو ایک بڑی اجتماعیت

تمام توفیقیں اللہ کے لئے ہیں جس نے ہمیں جمع ہونے اور ایک اہم موضوع پر گفتگو کرنے کی توفیق عطا فرمائی، صلوة وسلام ہوں اس مادی اعظم پر جس کی ہدایت رہی دنیا تک ہمارے اور سب کے لئے شعل راہ ہے۔

اس مصلحت پرست کو جینے کا حق نہیں

جس کو زبان ملی ہو مگر بے ذہاں رہے

حضرات! آپ منہ پر نہیں گئے اگر میں یہ کہوں کہ میں نے کل ایک چار سالہ لڑکے کو دیکھا جو اسی طرح آپ میری اس بات پر بھی سکاڑاں گے جب میں یہ کہوں کہ میں نے ایک چالیس سالہ دو شیزہ کو دیکھا ہے لیکن میرے دوستو! یہ بات میں آپ کی منہ کی لئے نہیں کہہ رہا ہوں، ایک تلخ حقیقت ہے جو میں آپ کے سامنے رکھنا چاہ رہا ہوں۔

چھپے ہوئے حقیقی جذبات کی حکین بلحاظ مرد و عورت انسان کا ایک پیدا کنشی حق ہی نہیں بلکہ ایک ایسی عظیم ضرورت ہے جس پر نوع انسان کی ترقی اور بقا کا دلدور مدار ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بڑے سے بڑا تاک الدنیا بھی اسکی اہمیت سے محالہ نہیں کر سکا ہے۔

لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ ہر ضرورت خواہ وہ بنیادی ضرورت ہی کیوں نہ ہو اس کو پورا کرنے کے لئے کچھ قوانین ہیں، کچھ پابندیاں ہیں، مثال کے طور پر پیٹ نہ داخل کرنے کے لئے ہر انسان نوٹیبوں کی طرح اس طرح آزاد نہیں ہے کہ جہاں کھانے کی چیز دیکھے منہ مار دے، چیز کھائی ہے۔ اس احساس سے بھی خود کو بے فکر کرے اور لاشیوں کی مار سے بھی بے پروا ہو جائے، ہم خوب سمجھ جانتے ہیں کہ وہی چیز ہماری ہوتی ہے جس کو ہم نے دانی، جسمانی یا کسی بھی طرح کی مشقت کر کے یا بطور حق و درہ حاصل کیا ہو، کما سے چین کر یا بطور جھک حاصل کر کے اگرچہ انسان اس کو اپنی ملکیت تصور کرتا ہے لیکن ایسی حاصل کردہ چیز کو اس کے اصل مقام سے گر اگر چوروں، ڈاکوؤں اور گمراہوں کے مقام پر لاکھڑا کرتی ہے۔

تھیک اسی طرح انسان کی جنسی ضرورت کا معاملہ بھی ہے۔ اس ضرورت کے حصول کا جائز طریقہ نکاح ہی جو شخص اس جائز طریقے کو نظر انداز کرے غیر قانونی طریقے پر لذت نفس کو حاصل کرتا ہے ہم اسے زانی، عصمت کا ڈالو اور دے جانے کن کن بیچ مالوں سے یاد کرتے ہیں۔

اس میں دو باتیں نہیں ہیں کہ خدای کا دلو یعنی خدا انسانی نسل کی بقا ہے، یہی وجہ ہے کہ جو شخص انسانی نسل پر

میں تھیل لیتے ہیں، پھر یہ اجتماعیت وہ وہ گنہگار ہوتی ہے جس سے خلق خدا کی زندگی ہی حرام نہیں ہو جائیں بلکہ زندگیوں ضلالت سے دوچار ہو جاتی ہیں، طے، جلوس، قہر، شراب، توت، پھوٹ، لہ کاٹ، غرض خیریت کا ایک سلسلہ چل پڑتا ہے جو عوام کے سکون و چین کو نیت و نابود کر کے اس دنیاوی جہنم میں ڈھکیل دیتا ہے۔

لیکن ہمارے سماج کا یہ مظلوم طبقہ جو شادی سے محروم خواتین پر مشتمل ہے آج تک اپنی بے بسی اور بے کسی پر افسوسا بہانے کے سوا کوئی بھی مدائے احتجاج نہیں ملنے کر سکا ہے، یہ تو سننے میں آ جاتا ہے کہ فلاں قلم پر فلاں کی مٹی نے شادی کی نعمت سے محرومی پر اپنی زندگی کو ختم کر لیا، یہ بھی سننے میں آ جاتا ہے کہ لڑکیوں کی لیک ٹری قندلا شادی نہ ہونے کے سبب متعدد حادثوں میں مبتلا ہے لیکن ایسا کبھی سننے میں نہیں آتا کہ ان پریشا حالوں نے ایک آواز ہو کر سماج پر اثر انداز ہونے کا کوشش کی ہو۔

خدا یہ میرے کچھ بزرگ یہ سوچیں کہ میں ان مظلوم خواتین کے جذبات کو بھڑکا کر سماج سے نجات پر کامیاب کرنے کی کوشش کر رہا ہوں، میرے الفاظ سے تو غلط فہمی ہو سکتی ہے لیکن میرے جذبات کو پڑھ لیجئے کہ عذاب کی یہ غلط فہمی دور بھی ہو سکتی ہے۔

رفتہ حیات کو برقرار رکھنے کے لئے روٹی اور تن دھانے کے لئے لباس میرے ہر اس انسان کا حق ہے جس نے اس دنیا میں آنکھ کھولی ہے، اسکی طرح سن بلوغ کو پہنچ جانے کے بعد قلب انسانی میں

پہنچے ہی صدقِ طہر پر مدعویت ایک دوسرے کے لئے پرکشش بن جاتے ہیں، ایک دوسرے سے قریب ہونے کا جذبہ روز افزوں تر ہوتا چلا جاتا ہے، اگرچہ خواہش نفسانی کی تکمیل ہی پیش نظر ہوتی تو کسی قانونی پابندی کے بغیر بھی دوسری مخلوقات کی طرح اس سلسلہ کو قائم رکھنے میں کوئی رکاوٹ نہیں تھی لیکن یہاں معاملہ اس نسل انسانی کا ہے جو تمام مخلوقات میں ایک امتیازی درجہ رکھنے کے ساتھ ساتھ عقل دشوہ سے بھی نوازی گئی ہے اور عقل و شعور اس لئے دئے گئے ہیں کہ انسان اچھے اور برے کی تمیز کر سکے، لہذا اس حیثیت سے بڑھتے چلے جاتی جذبہ پر کنٹرول کرنا اور اس کے لئے ایک صحیح اور متوازن راستہ ہمارا ضروری تھا، اسی راستے کا نام شادی یا نکاح ہے۔

ظاہر ہے کہ نکاح کا مقصد صرف جذبہ شہوانی کو کنٹرول کر کے ایک صحیح راستے پر لگا دینا ہی ہے، ہمیشہ ہمیشہ کے لئے دبا دینا یا ختم کر دینا نہیں ہے، ایسی صورت میں ایک کنٹرول کرنے والی چیز کو سینکڑوں کنٹرول کرنے والی چیزوں کی طرح بے انتہا رسومات کے بندھنوں میں جکڑ دینا آخر کہاں کی دانشمندی ہے دانشمندی کا تقاضا صرف یہ ہے کہ نکاح کو انسا آسان بنا دیا جائے کہ ایک معمولی سے معمولی آدمی بھی اس سے محروم نہ رہ سکے اپنا فطری حق پاسکے اور نفع انسانی کی خدمت کر سکے۔

آخر یہ کیا وجہ ہے کہ نکاح کا تصور ذہن پرلتے ہی آدمی کو دن میں تارے نظر آنے لگتے ہیں، وہ بعض اوقات یہ سوچنے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ یہ اس کے بس کی بات نہیں جو آدمی کا باپ ہوتا تو اس دور کی سب سے بڑی مظلومیت ہے اور یہ تمنا ہے یہ باپ اگر صاحب ثروت نہ ہو یا اس کی بیوی حسن و جمال کے معیار پر پوری نہ اتریں تو اس کے لئے اور کیا

بیشمول کے لئے زندگی عذاب جان بن جاتی ہے۔ ایک ویفیر اسٹیٹ کی یہ کوشش ہوتی ہے کہ اس کے ہر فرد کے لئے کم از کم بنیادی ضروریات کی آسانی ہو سکے، ایک ہاتھ پاؤں سے محدود شخص بھی کم از کم اتنا سہرا پائے جو اس کی زندگی کو برقرار رکھ سکے، جو اسٹیٹ جس حد تک ان ضروریات کی تکمیل میں ناکام ہوتی ہے اتنا ہی اس میں افراط، تفریط اور طبعانی کشش جگرتا ہے جتنے ہیں، جس کا آخری نتیجہ تباہی و بربادی ہی ہوتا ہے۔

تحریک اسی طرح ایک ویفیر سوسائٹی کی بھی کوشش ہوتی چاہئے کہ اس کا ایک ایک فرد بنیادی ضروریات کے ساتھ ساتھ ازدواجی رشتوں کو آسانی قائم کر سکے اور قائم رکھ سکے اس کے لئے ضروری ہے کہ نکاح کے سلسلہ میں جو چیزیں معادن و مددگار ہوتی ہیں ان کو آگے بڑھ کر حاصل کرنے کی کوشش کی جائے، اس کے برخلاف جو چیزیں نکاح کو خستہ بنانے والی ہوں ان کا بندہ کسی ایسے دریا میں چھوڑ آیا جائے جہاں سے ان کا دوبارہ حصول ہی نامکن ہو جائے۔

کام بہت بڑا ہے، صدیقیں کے قائم خدہ نقوش کو کھرچ ڈالنا جوئے خیر لانے سے کہیں زیادہ ہے، لیکن ہمیں اپنے مادی اعظم کی حیات طیبہ سے یہ سبق قلم کہ نقوش پرلٹا سلائی کیوں نہ ہوں جب خدا کے مجھ سے برا نہیں کھرچ ڈالنے کا حیر کر لیا جاتا ہے تو بڑی سے بڑی رکاوٹوں کے باوجود بھی یہ کام پورا ہو کر رہتا ہے۔

اب ہمیں یہ غور کرنا ہے کہ وہ کون سی چیزیں ہیں جو ازدواجی رشتوں کے قیام اور بقا کے سلسلہ میں رکاوٹ ہیں اور مثبت طہر پر وہ کون کون سی چیزیں ہیں جنہیں اختیار کر کے

کا اظہار کرے، اس تصور کو ذہن سے بالکل نکال دینا چاہئے کہ لڑکی کا والد اگر پہل کرے گا تو سوسائٹی یہ کہے گی کہ شاید لڑکی میں کمزوری ہے اس وجہ سے لڑکی والے پہل کر رہے ہیں، مناسب طریقے بہر حال اختیار کئے جاسکتے ہیں۔

اس سلسلہ میں یہ بات بھی ذہن میں رکھنا چاہئے کہ یہ سوسائٹی آپ ہی یوگس کا مجموعہ ہے، کئی اہلکار کہہ دے کہ سوسائٹی کی گئی ہے، جو ضرورت آج ایک شخص کو ہے کئی دوسرے کو بھی ہو سکتی ہے، اس طرح کی مصنوعی رکاوٹوں کو آپ دور کر دیں گے تو ہر ایک کے لئے سہولتوں کا ایک باب کھل جائیگا۔

احساس کمتری کا ایک اور مرحلہ اس وقت پیش آتا ہے جب دولہا والوں کی طرف سے کوئی رقم یا تحفہ دھن والوں کو پیش کیا جاتا ہے تو وہ یہ لازمی سمجھتے ہیں کہ اس میں کچھ اضافہ کر کے دولہا والوں کو لوٹا دیا جائے، اس کے برخلاف دھن والے دولہا والوں کو جو کچھ بھی دے دیتے ہیں اس میں کوئی واپسی کا تصور شامل نہیں ہوتا، یہ بات بھی قابل اصلاح ہے۔

اس سلسلہ کا تیسرا تصور دھن والوں کے یہاں کھانے کا لازمی ہوتا ہے، بلاشبہ یہ ایک جذبہ ہے کہ کوئی کسی کے گھر آئے تو وہ خاطر مدارات کرے، لیکن یہ چیز اسی وقت تک اچھی رہتی ہے جب تک کسی کو بوجھ محسوس نہ ہو، اس سلسلہ میں غربت کا ایک بیک گلاس اور چائے کی ایک ایک پیالی کو بھی دیکھا مقام حاصل ہونا چاہئے جو انواع و اقسام کے کھانوں کو ہوتا ہے، تاکہ ہر امیر و غریب باسانی اپنے اس ذریعہ کو انجام دے سکے جس طرح لڑکی والوں کا احساس کمتری صحیح نہیں ہے ٹھیک اسی طرح لڑکے والوں کا برتری کا غیر ضروری حسنا بھی غلط ہے، ویسے تو مختلف مراحل پر اس خطہ احساس

میں سلسلہ کو ہم آسان تو بنا سکتے ہیں، جہاں تک میں نے ذکر کیا ہے جو چیزیں ازدواجی رشتوں کے قیام و بقا میں رکاوٹ کا درجہ رکھتی ہیں۔

- (۱) صنفی کمتری و برتری کا غیر ضروری احساس۔
- (۲) شادی کو مالی منفعت کا ایک ذریعہ سمجھنا۔
- (۳) وقت کے تقاضوں کو نظر انداز کر کے "ہوتا چلا آیا ہے" پر کان اور آنکھیں بند کر کے جم جانا۔
- (۴) رسوم کو پورا ہوتا نہ دیکھ کر آزرده خاطر ہونا۔
- (۵) نمود و نمائش پر بے جا اصرار کرنا۔
- (۶) شادی بیاہ کے سلسلہ میں خدا اور رسول کے احکام و ہدایات کو پس پشت ڈال دینا۔

صنفی کمتری و برتری کا غیر ضروری احساس

علم طہ پر لڑکی کے والدین احساس کمتری میں مبتلا دیکھے جاتے ہیں، یہ احساس کمتری اس وقت بھی ظاہر ہوتا ہے جب لڑکی کا پیدائش ہوتی ہے اور اس وقت بھی جب کہ اسے ازدواجی رشتے میں منسلک کیا جا رہا ہوتا ہے، اس خواہی کی پشت پناہی جس جذبہ کے ساتھ مل جاتی ہے اس کی کوئی بھی حقیقی بنیاد نہیں ہے۔

شادی کے سلسلہ میں اس احساس کمتری سے جو رکاوٹیں پیش آتی ہیں ان میں پہلی چیز یہ تصور ہے کہ تلاش و فرشتے کے سلسلے میں پہل لڑکے ہی کی طرف سے ہو۔ جہاں تک میں نے حالات کا مطالعہ کیا ہے میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ اس بات میں کوئی فرق نہیں پڑتا کہ پہل کس طرف سے ہو، جو بھی ضرورت مند ہو اپنی ضرورت

جہیز کے سلسلہ میں ایک سوز ساجھی کا یہ قصہ بھی بہت پسند آیا کہ کم ہر معاملہ میں خود دار واقع ہوئے ہیں، ہم بھی پسند کرتے ہیں کہ اپنے ہاتھ کی کمائی ہوئی دولت میں اپنی ضروریات اور اپنے عیش و آرام پر صرف کریں، لیکن صرف جہیز کے سلسلہ میں ہماری خود داری کہاں رخصت پہنچاتی ہے ہمارے سوچنا کہ جب ہماری منگو ہمارے گھر سے لگے گی تب ہی ریڈیو، ٹیلی وژن، اسکوٹر، ریفریجریٹر، صوفیہ اور دیگر سامان عیش و ضرورت اپنے ساتھ لیکر آئے گی، انہیں قصہ کے کیا سمجھیں، ہماری خود داری کا تقاضا تو یہ تھا کہ وہ جہان جو ہمیشہ جہیز کے لئے اپنے خفیہ رشتوں کو چھوڑ کر ہمارے سایہٴ آفت میں جگہ لیتے اور ہماری زندگی کو گلزار بنانے کیلئے آ رہا ہے، ہمیں چاہئے تھا کہ ہم پورے ساز و سامان خود بخود لے کر آئے، اس کا استقبال کرتے، رخصت کرنے والے باب کا یہ احساس اپنی جگہ بھیج ہو سکتا ہے کہ میری ملت جگر تو کئی تک میرے سایہٴ عاطفت میں رہتی تھی، بے سرو سامانی کے عالم میں بھی ہر طرح کا سکون محسوس کرتی تھی، آئے مائے کل میں ہمارے دئے ہوئے کچھ خائف ہوں گے جن کو دیکھ کر ہماری جدائی کے قصہ کو کم کر دیا کریں گی، اس قصہ کے ساتھ دیکھ جانے والی چیز اور غرائش و مطالبہ کر کے حاصل کیا جانے والی چیز میں بہت بڑا فرق ہے۔

(۳) وقت کے تقاضوں کو نظر انداز کر کے۔

”ہونا چلا آیا ہے“ بدکان لدا اسکس بند کر کے چم جائے، وقت کے سراپے دھڑک چھوڑ کر ایک عام انسان کے مسائل کیا ہیں؟ آج ان کے حل کے لئے کتنا اچھا چلن کا درکار ہے؟ وہ وقت کا دعویٰ کا حصول کر لیا، انسان کو

برتری کے منظر دیکھے جاسکتے ہیں جس کی وضاحت اس موضوع کے تحت کچھ مناسب نہیں ہے، البتہ رشتہ کرنے کے لئے مختلف گھروں میں سلسلہ جنباتی کرنا اور معمولی معمولی باتوں کو دیکھ کر صرف اس قصہ سے پیچھے ہٹ جانا کہ کم تو لڑکے والے ہیں، ایک جگہ نہیں دس جگہ پیغام دے سکتے ہیں، یہ ایک ایسا فعل ہے جس پر لوگ والے ایک طرح کی کراہن محسوس کرتے ہیں لہذا انکی یہ کراہن بالکل صحیح ہے، اس سلسلہ میں لڑکی والوں کے احساسات کی پرواز کرنا اپنی قومیت سے غلط فائدہ اٹھانے کے مترادف ہے۔

۲ شادی کو مالی منفعت کا ذریعہ تصور کرنا۔

ہمارے یہاں شادی کے براہ راست سودے نہیں ہو کرتے، خدا کا شکر ہے کہ ہمارا سماج اس لغت سے کافی حد تک پاک ہے، جہیز کے سلسلہ میں لوگوں کے بے جا اصرار اور خود مطالبہ کر کے زیادہ سے زیادہ حاصل کرنے کی کوشش ابھی ہمارے معاشرے میں رواج نہیں پائی ہے، لیکن وہ محکات جو اس بیماری کو جنم دیا کرتے ہیں بہر حال ظاہر ہونے لگے ہیں، اگر ان پر ابھی سے روک نہیں لگائی گئی تو پھر یہ باقاعدہ بیماری بن کر دہائی صحت بھی اختیار کر سکتی ہے۔

ادیت کمر ہر سو پھیلے ہوئے انہوں نے انتخاب رشتہ کی قدروں کو بدن فریب کر دیا ہے، ذاتی گیر کپڑے، خاندانی عزت و وقار، شرافت و اخلاق اور ذہنی برتری کے بجائے فریق ثنائی کا بینک بیلنس زیادہ باعث کشش بنتا چلا گیا ہے، براہ راست مطالبہ کرنا یا رجحانات دیکھنا کذبان عیادت کرنا کچھ زیادہ فرق نہیں رکھتے۔

مردے لانے کے برابر ہوتا ہے، کاروباری مصروفیتیں، غفلتیں، مسائل اور سماجی فزٹفری سب کے سب فرد کے داغ پر بری طرح مسلط ہیں، ایسے حالات میں بیکار باتوں اور غلط ہوتا بعض اس بنیاد پر جے رہنا کہ یہ ہوتا چلا آیا ہے کوئی دانشمندی کی بات نہیں ہے، سرمایہ بھی قیمتی ہے، وقت بھی قیمتی ہے، لیکن اسے ضائع کرنے کے محرکات بے قیمت ہوتے ہوئے بھی ذہنوں پر اسی طرح چھائے ہوئے ہیں کہ ان سے نہات پانا مشکل ہو گیا ہے، ہوتا چلا آیا ہے کانفہ ہر دور میں بلند ہوتا رہا ہے لیکن فضاؤں میں اس کی گونج اس وقت دکھائی دیتی رہی ہے جب وقت کے ریغدمردوں اور انسانیت دوست رہنماؤں کی طرف سے انسانوں کی غلامی کا کوئی نسخہ پیش کیا جائے ہو نہ ہے، گویا یہ لیک کاٹ ہے ماضی کو حال سے وابستہ کرنے والوں کی جدوجہد کی، جن سے ہمارے رہبر عالم کو بھی چٹنا چٹا ہے، کتاب الہی کے الفاظ "ما وجدنا علیہا بآنا" ہم نے اپنے آباء و اجداد کو اسی روش پر پایا ہے۔

اسی بات کی غامضی کر رہے ہیں۔

۳۔ رسکوت کو پورا نہ ہوتا دیکھ کر آرزو خاطر ہونا۔

اسی چیز کا دوسرا ہم دل کے ارمان اور حسرتیں لکھان ہے، اس کا مطالبہ عام طور پر ہماری خواتین کی طرف سے ہوتا ہے، سنگنی سے لیکر شادی کے کئی سال تک یہ سلسلہ چلتا ہی رہتا ہے، نیز ہر انیٹم کے لاتعداد اجزاء ہیں، غرض ارمانوں کی فہرست ایک طویل فہرست ہوتی ہے ان میں سے ایک چیز اگر کسی وجہ سے چھوٹ جائے تو ہماری خواتین اس پر بہت آرزوہ خاطر ہوتی ہیں۔

میری ماؤ اور بہنو! آپ صرف چند فزٹفری ارمان نہ بھٹکنے پر طول وریجیہ ہیں، ذرا اپنی برادری کی ان خواتین پر نظر ڈالئے جو مات کی تاریکیوں میں آسمان کی طرف نکلتی ہیں جو آنسو پانی کی اپنی فزٹفری پیاس کو بجھاتی رہتی ہیں، سہلج کی بے اتفاقی نے جن کے گلاب سے چہروں کو کھلا دیا ہے، جوڑی چھوٹی باتیں جن کو آپ ارمان سے تعبیر کرتی ہیں حقیقت میں وہ ارمان نہیں ہیں، ارمان اگر کوئی ہو سکتا ہے تو صرف یہ کہ آپ کی آغوش محبت میں پلی ہو کر ٹھیک اور بیٹے اپنے ٹھیک وقت پر بلا کسی المی، سماجی یا کسی بھی طرح کی رکاوٹ کے اپنا وہ فزٹفری حق پالیں جو ہمیشہ ہی ان کے لئے متعین ہیں، یہ راستہ جب ہی آسان ہوگا جب غیر ضروری رسومات سے یا تو بالکل ہی چھٹکا حاصل کر لیا جائے یا کم از کم ان کو اتنا لازمی نہ سمجھا جائے جیسا کہ سمجھا جاتا ہے۔

۵۔ نمود و نمائش پر بے جا اصرار کرنا۔

اگر انسان یہ چاہتے ہیں کہ اگر وہ کوئی بڑا کام کریں تو دنیا اسے دیکھے اور تعریف کرے، بظاہر تو یہ ایک معمولی بات ہے لیکن اس کے نتائج پر غور کیا جائے تو یہ ایک بہت بڑی خرابی ہے، جو معاشرے میں انتشار کا سبب بنتی ہے، نمود و نمائش پر بے جا اصرار ہی لوگوں کو ارمان سے جا پر کا مادہ کرتا ہے اور جو لوگ زیادہ نہیں خرچ کر پاتے ان کو حقیر سمجھا جاتا ہے، اسی جذبہ کی کار فرمائی ہے۔

ایک شخص اپنی بیٹی کو ہزاروں روپیہ کا مانتھن میں دے دیتا ہے لیکن اس شرط کے ساتھ کہ اس کا بیٹا ہوا

اوتھہ سٹہ

حقیقی آزادی جس کا نام ہے وہ یہ ہے کہ انسان کو اپنی جائز تمناؤں، آرزوؤں اور ضرورتوں کو پورا کرنے کے زیادہ سے زیادہ مواقع حاصل ہوں۔

پہلی صورت کی آزادی لیکن انسان کو ہر قاعدے، قانون سے بے نیاز کر دیتی ہے، وہ بے لگم ہو کر محض اپنی خواہش پوری کرنے کے لئے دوسروں کے مفادات اور حقوق کو پامال کر سکتا ہے، سارے جرائم و عیوب اسی بے لگام آزادی کا ثمرہ ہیں۔

اس کے برعکس دوسرے قسم کی آزادی انسان کا جائز حق ہے، اسی حق کو مستحقین تک پہنچانے کے لئے قوانین ملکی وضع کئے جاتے ہیں اور ان میں حقوق کا تحفظ اور ان کی صحیح تفسیر قانون الہی خدا اور رسول کی ہدایات کے تحت انجام پذیر ہوتی ہے۔

یہ بات قطعاً دیات کے خلاف ہے کہ خدا اور رسول کی دی ہوئی رعایتوں سے توہم پورا لے لیا جائے۔ اٹھائیں، لیکن جب ان کے مطالبات ہمارے سامنے آئیں تو ہماری پیشانیاں شکن آلود ہو جائیں۔

جب دین کے وہ احکام ہمارے سامنے آتے ہیں جن میں ہم بے کچھ مطالبہ کر گیا ہوتا ہے جن کے لئے ہم اپنی خواہشات، رسم و رواج اور مالی فائدہ کو قربان کرنا پڑتا ہے۔ ایسے اقتباسات سن کر غولہ ہم اٹھا رہے گھینے سوکھاتے ہیں تب بھی نیند کا غار طاری ہونے لگتا ہے، جبکہ ان آیات کا نازل کرنے والا اپنے کسی فائدے کے لئے نہیں بلکہ آپ ہی کی اجتماعیت کو مضبوط کرنے اور آپ ہی کی دنیا و آخرت بنانے کے لئے یہ سب کچھ کہہ رہا ہے۔

مال ہر فرد دیکھ لے اور اس کے فحش میں اس کی تعریف ہو اگر ایسا نہیں ہے تو وہ اپنا سلا کیا دھرا بیکار بھٹتا ہے، اس تصور کو اگر جھوٹ دیدی جائے تو اس کا انجام اس کے سوا اور کیا ہو گا کہ ہر غریب اور امیر اس چیز کو دیکھے اور دل ہی دل میں کہے کہ کاش میں بھی ایسا ہی کر پاتا اور اسی طرح میری بھی تعریف و توصیف ہوتی۔

ذرا غور کیجئے! یہ معمولی سا احساس کتنے لوگوں کی جائیدادوں، اثاثوں اور کاروباری سہولتوں سے محروم کر دے گا اور کتنے خاندان معاشی بحالی کا شکار ہو کر رہ جائیں گے اور کتنی لڑکیاں اس تصور کے نتیجے میں شادی جیسے فطری حق سے محروم ہو جائیں گی، کتنے ماں باپ اپنی قیمتی بیٹیوں کو پریشان حال دیکھ کر پاگل ہو جائیں گے بید ہو جائیں گے اور قبل از وقت موت کو خوش آمدید کہہ دیں گے۔

صرف چیز ہی نہیں شادی سے متعلق سادگی سادگی کی چمک دمک اسی وقت تک ہی محسوس ہوتی ہے، جب تک اس میں نمود و نمائش باقی ہو، منگنی، گڑ، اٹن، بریہ، تھوہاریاں، فصل وغیرہ ان سب رسومات کی حوصلہ افزائی کا تہم تراخصار نمود و نمائش پر ہے، یہ ساری رسومات خود بخود ختم ہو سکتی ہیں اگر ان میں نمود و نمائش کا جذبہ ختم ہو جائے۔

۱۔ شادی بیاہ کے سلسلہ میں خدا اور رسول کے

احکام و ہدایات کو پس پشت ڈال دینا۔

آزادی نہیں ہے کہ ایک شخص جو چاہے وہ کرے

کی بنائی ہوئی ساری عدلت کو کیر ٹھاکر ہی کچھ آگے کی بات کی جائے ، ہاں اتنا ضرور کہنا چاہتا ہوں کہ وقت اعلیٰ حالات کے تقاضوں کا پوری طرح احساس کرتے ہوئے ہمارے لئے ایک متوازن راہ عمل نشین کی جائے جو قدیم جدید کا سنگم بھی ہو اور ہمارے لئے کا بہترین حل بھی ۔

دماغ رہے کہ ہر قدامت قابل ترک نہیں ہے اور ہر نئی چیز اختیار کرنے کے قابل بھی نہیں ، ہر چیز کے لئے معقولیت شرط اول ہے ، ان حقائق کی روشنی میں میں نے شادی بیاہ کے سلسلہ میں ایک نقشہ مرتب کیا ہے ، پیش خدمت ہے ، جس کے نکات حسب ذیل ہیں ۔

(۱) تلاش خستہ ۔ یہ جب ضرورت لڑکی والوں اور لڑکے والوں دونوں کی طرف سے ہونا چاہئے ، سوسائٹی سے متعلق میرے پیش اس کو اچھی طرح کھڑکیا جاسکتی ہے ۔

(۲) ملگنی اور نکاح کے درمیان کے وقفہ میں پیش کیے جانے والے تحائف اور فصلی چیزیں صرف اسی مقدار میں ہوں کہ تقسیم نہ کی جاسکیں ، یہ تحائف یکطرفہ ہوں ، اضافہ کر کے واپس کرنے کا سلسلہ ختم ہونا چاہئے ، یہ تو ہو سکتا ہے کہ شرفاء و اہل مالوں نے ایک چیز بھیجی ہے عید الفطر پر تو دو لکھ ادا لے عید الفطر کے موقع پر بھیج دیں ، لیکن یہ چیزیں تقسیم نہ کی جائیں ، خواہ وہ بھیجے والے کہتے ہی مالدار کیوں نہ ہوں ۔

(۳) اوٹیشن یعنی بلاوا ۔ سوسائٹی کو چاہئے کہ وہ دعوت نامے خود تیار کرے جو سادہ اور ایک ہی طرح کے ہوں ، سوسائٹی صرف لاگت کی قیمت وصول کر کے دو لکھ ادا لیں کو مہیا کر دے ، دو لکھ والے کارڈ استعمال نہ کریں تو بہتر ہے ۔

میرے وہ دوست جن کو بلا مینڈ کی برائوں میں سرت کا سنا دکھائی دیتا ہے ، میرے وہ کرم فرما جو شادیوں کے مواقع پر دولت کو بالائی کی طرح بہانے کو قوم و ملت کی شان تصور کرتے ہیں ، نکاح ! وہ سوچتے کہ وہ کیا بات کہہ رہے ہیں ، بلاشبہ شادی کے موقع پر اظہار سرت ایک فطری جذبے کے تحت ہی کی جاتا ہے اور ہونا چاہئے لیکن ہر شخص کا اظہار سرت یکساں نہیں ہوتا ، ایک جگہ لڑے اور دیر سنجیدہ شخص سے یا یہ توقع کیا جاسکتی ہے کہ وہ سڑکوں پر ناچتا پھرے ، کسرا ہر قوم سے یہ توقع ہرگز نہیں کی جاسکتی ۔

اسی طرح خالص مادہ پرست قومیں جن کے نزدیک دین و اخلاق کا کوئی مقام نہ ہو ہر قسم کی خلاف ورزیوں کا مظاہرہ کر سکتے ہیں ، لیکن خدا و رسول کا احترام کرنے والی جمیعت کے قطعاً شایان شان نہیں ہے کہ وہ اس طرح کی ایکٹو چیز کو اپنی زندگی کا جزو بنائیں ۔

ادریکا بحث سے یہ بات کھل کر سامنے آگئی ہے کہ شادی ہر انسان کا فطری حق ہے جو اے ملنا چاہئے اب یہ ہمارے سوچنے کی بات ہے کہ ہم اس فطری حق کو حاصل کرنے اور لوگوں تک پہنچانے کے لئے مختصر راستے کا انتخاب بہتر سمجھتے ہیں یا رسم و رواج کے سیکڑوں تنگ نامیک اور ٹیڑھے میڑھے راستوں سے گزرنے اور پوری طرح ٹھک کر چرہ ہوجانے کے بعد اس فطری اور بنیادی حق کا حصول بہتر سمجھتے ہیں ۔

میں یہ نہیں کہنا چاہتا کہ اب تک جو طریقے رائج ہیں ان کو یکفلت ختم کر دیا جائے یا آباد اجداد

خواہ وہ دختر سوسائٹی ہو، کلنل پرنٹل ہو یا مسجد دونوں ان کے زیادہ سے زیادہ افراد ایک متعین وقت پر پابندی وقت کا پورا پورا لحاظ رکھتے ہوئے اکٹھا ہوں، نوشر سازی اور نکاح ایک ہی وقت میں ہوں، تلاوت کلام پاک تمام مکاتیب کی وضاحت، تہنیک بیانات وغیرہ یہ سب اس نشست کے اجزاء ہوں، چوہدرے بھی ٹائے اور تقسیم کے اجازتیں اس سلسلہ میں قطعاً بغل نہ کیا جائے، کم از کم ایک چوہدرہ ہر شریک فصل کو ضرور مل جائے، آخر میں چائے، کوئلہ ٹنک یا فطر ناشتے کے ذریعہ حاضرین کی تواضع کی جائے

(۷) دعوت ولیمہ :-

یہ تقریب لازمی ہونا چاہئے خواہ وہ لیک جانے کی پیالی پر ہی کیوں نہ ہو۔ رسول اکرم ؐ نے اسے بہت پسند کیا ہے۔

اسی کے ساتھ میں اپنی گفتگو ختم کرتا ہوں بخدا سے دعا ہے کہ وہ ہیں اپنے راستے کا صحیح شعور عطا فرمائے
دَاخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ

جن حضرات کی

میت خریداری ختم ہو چکا ہے ان کی خدمت میں دختر سے برابر یاد دہانی کے خطوط ارسال کئے جا رہے ہیں، جیسے حضرات نے ذرا سا لٹا ارسال کر دیا ہے تاہم ابھی بہتوں کے لئے یہ چیز توجہ طلب ہے، ہم درخواست کرتے ہیں کہ فوراً ذرا سا لٹا ارسال کیا جائے۔

—۱۹۷۷—

(۱۲) ایک نئی چیز جس کی ضرورت ہے کنفریشن۔

اس کے کئی فائدے ہو سکتے ہیں :-

(۱) دعوت کو دعوت نامے موصول ہو جانے کے بعد بھی اس بات کا انتظار رہتا ہے کہ دوبارہ انھیں مدعو کیا جاتا ہے اس کنفریشن کے بعد مزید بلا دس کی ضرورت نہیں رہے گی۔

(۲) اگر کچھ لوگ نادراصل ہوں اور یہ اندازہ نہ ہو سکے کہ وقت پر شریک ہو سکیں گے یا نہیں تو کنفریشن کا نہ ملنا اس بات کی علامت بھی جانیگی۔

(۳) کنفریشن مل جانے کے بعد تمام ضروریات کی چیزوں کا اندازہ صحیح طور پر کیا جاسکے گا۔

(۴) شہر سے باہر جانے والی باتوں کے سوا کے انتظام میں متوقع تعداد معلوم ہو سکے گی۔

(۵) سلائی، اگرچہ یہ رسم امیروں کو کچھ زیادہ فائدہ پہونچاتی بہر حال اس کے کچھ اور فائدے ہیں جن کے بشیر نظر جاری رکھنے میں کچھ زیادہ قیاس محسوس نہیں ہوتی، البتہ نکاح یا نوشر سازی کے موقع پر نہ رکھا جائے اس لئے کہ ایک تو نمود کا پہلو اس میں آجاتا ہے دوسرے مبارکبادی کے پروگراموں میں خلل پڑتا ہے اگر یہ مجوزہ کنفریشن والی سلسلہ کے ساتھ بھیج دی جائے تو وقت بھی بچ جائیگا اور اس وقت پہونچ جائیگی جب کہ اس کے خرچ کی ضرورت نہ ہوگی۔

کنفریشن حاصل کرنے کا آسان طریقہ دعوت نامے کے ساتھ ایک ساہ سلسلہ کسی مخصوص علامت کے ساتھ لکھا دی جائے، ہر دو کلاڈ موصول ہونے کے چوبیس گھنٹے تک اندر ہی اسے صاحب معاملہ کے پاس پہونچا دے۔

(۱۱) تقریب نکاح :- کسی مرکزی مقام پر

سیرت کے چند پہلو

قسط

از

ندیم الہاجدی

نایاب ہیں، یا ایسی ہیں جو اس فن پر حاوی یا کامل نہیں
کبھی جاسکتیں، مثلاً امام بخاری کی "التاریخ الکبیر"
جو ۸ اجزاء میں حیدر اکباؤ سے چھپی ہے۔

اس لئے اس فن کی سب سے پہلی کتاب جو
خزیمہ تفصیلی ہے علامہ یوسف ابن الزکی مکی دوم
کی تصنیف "تنبیہ الکمال" ہے، یہی کتاب بارہ
جلدوں میں ہے، حافظ ابن حجر مصنف "الاسان
فی بیان احوال الرجال" کے نام سے اس پر اضافے
کئے ہیں، حافظ شمس الدین عری کی تصنیف "تنبیہ الکمال" کی
تحقیق کر کے "تذیب التہذیب" اور "تذیب التہذیب" کی
سماز الرجال " ترتیب دی ہیں، اس کے علاوہ رجال
کے فن میں دینی کی دو کتابیں "برزخ الرجال" و "سماز

راوی کے حالات کی چھان بین کے فن کو ہی لئے
رجال کے فن کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، اس سلسلہ کی سب
سے پہلی کتاب مشہور محدث بھی ابن سعید القطان (م ۱۹۵ھ)
نے لکھی تھی، حافظ ذہبی نے ایک جگہ لکھا ہے کہ فن رجال میں
سب سے پہلے بھی ابن سعید القطان نے لکھا ہے، پھر ان کے
تلامذہ بھی بن سنین (م ۲۳۳ھ)، امام احمد (۲۴۱ھ)،
ابو یوسف (م ۲۴۲ھ) اور عمرو بن علی البلالی (م ۲۴۵ھ)
دیونے اس فن میں لکھا، پھر ان لوگوں کے تلامذہ بخاری
و مسلم و شیوخ و ائمہ توحید (۳۵۰ھ)

لیکن بھی ابن سعید القطان، ان کے شاگرد، یا
دیگر بزرگوں نے جو کچھ اس فن کے سلسلہ میں لکھا وہ آج مرچ
نہیں ہے، جس موجودہ توفیق طاعت کی شکل میں ہیں یا

مختصر سلسلہ

کئے گئے، پھر یہ کہ راوی نے جو روایت بیان کی ہے وہی غلط
کے ساتھ ہے یا اجترانہ کے ساتھ یا دوسرے لفظوں کے ساتھ
ان میں سب صورتوں کے الگ الگ احکامات ہیں، بعض مرتب
اہم ہیں اور بعض اس سے کم درجہ کی، بعض اس سے بھی کم،
اس پوری کدو کاوش کو جس فن میں بیان کیا گیا محدثین نے
اسی کا نام علم درایت رکھا (۸۴) اس سلسلہ میں بھی علماء
نے ان محنت تصنیفات کیں، حافظ ابن حجرؒ، حلیہ النظرؒ اور
اس کی شرح اصول فن میں مشہور کتاب ہے، اور دینی مدارس
کے نصاب میں داخل ہے، اس کتاب کی اہمیت کا اندازہ
اس سے ہوگا کہ اس کی متعدد شروحات علماء نے لکھی ہیں،
مثلاً ملا علی قاری (دم ۱۰۰۰ھ) نے شرح شرح النجۃ،
مولانا عبدالحیٰ خطیب جامع رنگون نے "سلسلۃ القربی
فی توضیح شرح النجۃ" اور مولانا اکرم ابن عبد الرحمن ہندی
نے "اسان النظر" لکھی ہیں۔

اس فن پر کچھ کتابیں یہ ہیں :-

ابو عبد الرحمن الرازی (دم ۶۰۰ھ) علل شدہ
فقہ الدین ابن صلاح (دم ۶۰۰ھ) مقدمہ ابن صلاح :-
امام نووی (دم ۶۰۰ھ) تدریب الراوی :- طاہر الخ
الجزائری "توجیہ النظر" حافظ ابن حجر (دم ۷۰۰ھ)
الہدیٰ الساری مقدمہ شرح بخاری :- شمس الدین السیوطی
دم ۷۰۰ھ شرح الفقیہ :-

خود ہندوستانی عالموں نے بھی اس فن میں تصنیفات
کی ہیں، مثال کے طور پر مولانا عبدالحیٰ کھنوی (دم ۱۰۰۰ھ)
کی "الرفع والتخیل فی الجرح والتعلیل" اور "ظفر الدانی
فی مختصر الجرحانی"۔ موضح الذکر کتاب سیہ شریف جرجانی

ارجال (۱۰۰۰ھ) تذکرۃ الحفاظ (چار جلدیں)، بھی
میں جن کی اہمیت مسلم ہے، اس کے علاوہ سیر اعلام النبلاء
بھی ان کی مشہور کتاب ہے جو ڈاکٹر صلاح الدین المنجد کی
صحیح و ترتیب کے ساتھ معرے شائع ہوئی ہے، مشہور
ماہر رجال حافظ ابن حجر نے "مجموعۃ المیزان الامتدال"
پر اضافات بھی کئے ہیں اور اس کا نام انھوں نے "لسان
المیزان" رکھا ہے، یہ کتاب تین ضخیم جلدوں میں چھپاؤ
سے شائع ہوئی ہے، ان کے علاوہ اس فن میں ابن حجر نے
مستقل کتابیں بھی لکھی ہیں جن میں سے تہذیب التہذیب :-
نہایت مبوط ہے، بابہ جلدوں میں یہ بھی حیدر آباد سے
شائع ہوئی ہے۔

"تقریب التہذیب" (۱ جلد) طبقات الحفاظ
(۲ جلدیں) وغیرہ بھی ان کی تصانیف ہیں اور رجال
کے فن میں اپنی نظیر نہیں رکھتیں۔

اس مختصر سی گفتگو سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے
کہ محدثین نے ان لوگوں کے سلسلے میں کس قدر احتیاط اور
تکاش و جستجو سے کام لیا ہے جن لوگوں کو مفسدہ کے متعلق
کھلی چیز منقول ہے اگر وہ راوی محدثین کے اصول و معیار
کے مطابق ہوں تو ان کی بیان کردہ روایات قابلِ قناعت
ہیں، اگر ایسا نہیں ہے تو وہ روایات رد کی جائیگی
اور پھر روایات کے تبدیل کرنے یا ذکر کرنے میں بھی ان محنت
و رجحان قائم کئے گئے، احادیث و روایات مرفوعہ بھی
میں قطعاً بھی ہیں، شاہد بھی ہیں، مرسل بھی، غریب
بھی، منکر بھی، صحیح بھی، حسن بھی اور ان میں بھی متعدد
تفسیر ملانی گئیں اور ان کے الگ الگ احکامات بیان

(۸) سلسلہ کی مختصر نام نے مشہور کتاب کی شرح ہے، مولانا عبدالحی نے اس کتاب کی بہترین شرح نظر الامانی کے نام سے کی ہے، اس سلسلہ میں حضرت علامہ شبیر احمد عثمانی - دیوبندی (رحمۃ اللہ علیہ) کے مقدمہ فتح الملہم کا ذکر کرنا سخت نا انصافی ہوگی۔ یہ مقدمہ بڑے سائز کے ۱۰۸ صفحات پر پھیلا ہوا اور اصل حدیث پر بہترین، مفصل اور مکمل سے مزین کلام کیا گیا ہے، ادارہ شرکت طبع دیوبند (یو۔ پی) کی طرف سے حال ہی میں فتح الملہم کی پہلی جلد شائع ہوئی ہے جس میں یہ مہبوط مقدمہ بھی شامل ہے۔

روایت کے رد و قبول کے ذیل میں کسی تفصیلی گفتگو کی گنجائش نہیں ہے، آئیے راوی کے کذب کی چند علامات پر ایک نظر ڈالیں۔ اس سے بھی سیرت نبوی کے صحت احمد پر روشنی پڑے گی۔

شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے عجائبا نامہ میں حسب ذیل علامات بیان کی ہیں، اصل کتاب فارسی میں ہے ہم یہاں ان علامات کا واضح اردو ترجمہ پیش کر رہے ہیں، شاہ صاحب لکھتے ہیں:-

۱۔ اگر ان میں سے کوئی اصل کسی روایت کے تصدیق یا رد کے لئے دیا جائے گا اسے رد کر دیا جائیگا اور روایت کو منسوخ قرار دے دیا جائیگا۔

(۱۱) مشہور و معروف تاریخ کے خلاف روایت ہو چلا کسی کا یہ کہنا کہ جنگ صفین میں حضرت عبداللہ بن مسعود نے ایسا فرمایا۔ حالانکہ حضرت ابن مسعود جنگ صفین سے قبل خلافت عثمان میں استعفاء فرما چکے تھے۔

(۱۲) راوی را چنانچه روایت خود صحابہ کرام کے مشابہ

احادیث بیان کرے۔ یا نامی ہو اور اہل بیت کے وطن کے سلسلہ میں حدیث بیان کرے

(۱۳) راوی ایسی بات بیان کرے جس کا جانا اور علم کرنا ہر مکلف پر فرض ہو اور وہ روایت میں تنہا ہو تو یہ حدیث جعلی قرار دی جائے گی۔

(۱۴) وقت اور حالت ہی راوی کے جھوٹے ہونے کا قرینہ ہو جیسے غیاث ابن سمیع کا واقعہ کہ وہ مہدی علیہ السلام کی مجلس شامہ پر حاضر ہوا اور وہ اس وقت کبوتر بازی میں مصروف تھا، غیاث نے مہدی کو دیکھتے ہی کہا:

لَا تَسْتَبِقِ الْآتِي | بازی جاز نہیں گراوٹ
خَفِّدْ أَوْ تَضِلْ أَوْ | تیز، گھوڑے اور
حَافِرِ أَوْ جَنَاحِ | پرندے جیسا۔
اس میں جناح کا لفظ غیاث نے مہدی کی خوش آمد کے لئے بڑھایا ہے۔

(۱۵) روایت عقل و فروع کے متعلق کے خلاف ہو اور قواعد شرعیہ اس کی تکذیب کریں۔ مثلاً کوئی روایت کرے:

لَوْ تَأْتَلَوْا | خریدنے کو بج کر
أَنْ يَكُونَكُمْ حَتَّى | کے کھانڈ
تَذْجَرُوا حَتَّى

(۱۶) حدیث میں ایسا مضمون آتی تھی کہ مذکورہ کو اگر ان لوگوں کو دیا جائے تو ہزاروں آدمی اس کو بیان کر کے مثال کے طور پر ایک شخص روایت کرتا ہے کہ ایک روز حضرت خلیفہ کو ہر خبر تک رسالہ لایا اور اس واقعہ کا راوی اپنی روایت میں منقول کرتا ہے۔

سیرت کی ضرورت کیا ہے ؟
ایک ایسا شخص جس کی ذات کو چودہ سو برس
کا طویل زمانہ گزر چکا ہے آخر اس میں ایسی کیا چیز ہے جو
اس کے حالات کے مطالعہ سے ہمیں حاصل ہوگی، ہم سیرت
کی ضرورت پر کئی پہلوؤں سے غور کرنا ہوگا۔

پہلی بات تو یہ ہے کہ ہم مسلمان ہیں اس
شخص کے حالات زندگی اور واقعات مطالعہ کا ضرورت ہے
اور میں کہتا ہوں کہ ہم اس کے مکلف ہیں کہ جس نے خدا کی
طرف سے ہمیں پیغام ہدایت دیا اور جہالت کی تاریکیوں میں
اسلام کی روشنی عطا کی، آخر میں ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ جو
شخص ہدایت منعم اعظم ہے جس کی آواز پر ہم نے لبیک کہا ہے
وہ کون ہے ؟ کب پیدا ہوا ؟ کہاں پیدا ہوا ؟ اسکا
پیغام کیا ہے ؟ اس نے اپنے مشن کی تکمیل میں کس شے
کو برداشت کیا ؟ کب وفات ہوئی ؟ اور ان تمام سوالات
کے جواب ہیں سیرت کے مطالعہ ہی سے حاصل ہو سکتے ہیں اور
پھر ہمارے ایمان ہے کہ قرآن پاک کا ہر حکم ہمارے لئے تفسیر
اتمیل ہے، ہمارے اندر اتنی جرات نہیں کہ اس کے حکم
یا احکام کو جھٹلنے کی کوشش بھی کر سکیں اور قرآن میں
حکم دیتا ہے،

مَا أَنْتُمْ إِلَّا رُسُلٌ مِمَّنْ خَلَقَ
فَأَنْتُمْ عَنْهُمْ فَانْتَهَوْا (الفرقان)
اور ہیں آپ کے حکم کی تعمیل کو اس لئے کہا
جدا ہے کہ

لَقَدْ كُنَّا أَنْتُمْ فِي رَسُولٍ مِّنْ أَمْرِ
مُّسْلِمٍ حَسَنَةٍ (الفرقان)

(۷) لفظ کا ایک ہونا، مثلاً ایسے الفاظ سے
تفسیر کرنا جو جملہ قواعد عربیہ و دست نہ ہوں، یا اس کے معنی
وہاں اور وہاں کے معانی ہوں۔

(۸) صفحہ گناہ سے ڈرانے میں حد سے زیادہ مبالغہ
کیا گیا ہو، یا شخص سے عمل پر حد سے زیادہ ثواب کا مستحق
قرار دیا گیا ہو۔

(۹) ذرا سے عمل اور معمولی سے کام پرچہ و عمرے
کے ثواب کی امید دلانا۔

(۱۰) خبر کے کام کرنے والوں کو جو خبری سنانا کہیں
انبیاء عظیم اسلام کا سا ثواب ملے گا، یا ستر (۷۰) نہیں کا
ثواب حاصل ہوگا۔

(۱۱) راوی حدیث وضع کرنے کے بعد اس کا خود اقرار
کرنے (۸۵)۔

طاعی قاری نے بھی کچھ اصول بیان کئے ہیں جن میں
سے چند یہ ہیں۔

(۱) وہ حدیث جو صریح احادیث کے خلاف ہو۔
(۲) و احادیث جن میں آئندہ واقعات کی بقیہ تاریخ
پیشین گوئی کی گئی ہو۔

(۳) وہ حدیث جس کے غلط ہونے کے دلائل موجود
ہیں خلا یہ کہ عوج ابن عقی کا قدیم ہرگز گنا تھا۔

(۴) وہ حدیث جو صریح قرآن کے خلاف ہو مثلاً
ذیالک عرسات ہر اصال کی ہے (۸۶)۔

۶۔ سیرت کی ضرورت کیا ہے ؟

اس عنوان کے تحت ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ اگر

جس نے ایک ایسے وقت میں روشنی دکھائی جب کہ جہالت کی تاریکیاں اپنے شباب پر تھیں اور پھر تدبیر شاہد ہے کہ اگرچہ کونچم کرنے اور دشمنوں کو ان کی جگہ لانے میں اس شخص واحد کو کتنے مصائب برداشت کرنے پڑے، کتنا عظیم شخص تھا وہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اور اس کی زندگی کتنے تجربات، کتنے چٹاٹ دہلیات اور کتنی دشمنوں کی حامل تھی اور اس کا فخر بھی صرف مسلمانوں کو ہی حاصل ہے کہ انہوں نے اپنے بدل کی زندگی کے ایک ایک پہلو کی دل و جان سے حفاظت کی ہے، مذاہب کی تاریخ میں کتنے لوگ ہیں جو یہ دعویٰ کر سکیں کہ ہماری اقدار، ہمارے پیغمبر، ہمارے بھگوان کی زندگی کا کوئی لمحہ محفوظ ہے، اگر وہ یہ دعویٰ کریں گے بھی تو اس کی کوئی حقیقت نہیں ہوگی، کتنی باتیں ہیں کہ بعض مذاہب والے تو اپنی کن میں بھی محفوظ نہ رکھ سکے، لیکن ہمیں فخر ہے کہ ہم نے اپنا سرمایہ مذہب محفوظ رکھا ہے، غلۃ الحمد والمنة علی ذلک (۷۷)۔

سیرت کی ضرورت علم کلام کی حیثیت سے بھی ہے عقائد کے سلسلہ میں یہ بات محتاج بیان نہیں ہے کہ مسلمانوں کے لئے خدا کی وحدانیت اور مہروریت کا اقرار کر لینے کے بعد آنحضرت کی رسالت کی تصدیق اور اس پر ایمان لانا ہی جبرو ایمان ہے اسی بنیاد پر اسلام کے جہاد اور دشمن بلکہ دوست بھی یہ اعتراض یا سوال کر سکتے ہیں کہ جو ذات جہاد سے ملے اتنی رنجش انسان ہے جس کو تم رسول اور خیر ماننے ہو آخر وہ کون تھے؟ کب تھے؟ کہاں تھے؟ ان کا پیغام کیا تھا؟ یہ سب سوالات ہیں جن کے جوابات سیرت ہی سے ہی حاصل ہو سکتے ہیں۔

اور اس لئے بھی

وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ

قیحی ۔ اسی نے قرآن نے یہ اعلان فرمادیا ہے، مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ۔ اطاعت کی اس نے اللہ (القرآن) کی اطاعت کی

اس تفصیل سے ظاہر ہے کہ سیرت ہمارے لئے بحیثیت ایک مسلمان ضروری امر ہے اور اس سے تعلق رکھنے کے ہم مکلف اور پابند ہیں۔

سیرت کی ضرورت انسانی حیثیت سے اس لئے ہے کہ قرآن پاک میں آپ کے بارے میں یہ دعویٰ فرمایا گیا ہے وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ۔ (القرآن) اور ہم نے آپ کو سارے عالم کے لئے رحمت بنا کر بھیجا ہے) تو گویا قرآن کریم نے آنحضرت کے سلسلہ میں عالم کے لئے رحمت ہونے کا جو دعویٰ فرمایا ہے ایک انسان کے لئے چڑھکا ہے کہ وہ اس دعوے کی تصدیق کرے اور آنحضرت کی حیات پاک میں اس دعوے کی صداقت کا جستجو کرے۔

سیرت نبوی ایک علمی ضرورت بھی ہے، انسان کی ضرورت بھی اسی لئے پیچھے کوئی تاکہ ان لوگوں کے حالات کو چھٹا جائے اور ان کے تجربات سے فائدہ یا عبرت حاصل کی جائے، محض نے دنیا میں کوئی امتیازی مقام حاصل کیا ہے اس دنیا میں معمولی صورتوں کی سوانح عربی میں قرآن میں مذکور ہیں جن کی یہ قیاس میں عظیم انسان گذرے کیوں لوگوں کے سامنے نہ آئے جو کہ ظاہر، باطن دونوں کا ایک ہے اور اس کا ہر جرم ہمارے لئے ناکھ کش ہے، اس سیرت کا اس علم

اور ہم آہنگی قائم رکھنے میں بڑی موثر ثابت ہوئی ہے، وہ دلوں سے نفرت کے غبار کو چھٹاتی ہے، اس کا مطالعہ ہیں مخالفت سے قریب لانے میں مدد کرتا ہے، جہالت کو گراہی میں حتی کا پیغام سناتے کے لئے نہ صرف عزائم پیدا کرتا ہے بلکہ اس کا سلیقہ بھی دیتا ہے، سیرت کا مطالعہ ایسی راہ متعین کرتا ہے جس پر چل کر نجات الہی حاصل کی جاسکتی ہے سیرت کی روشنی عام ہے اس سے عالمی ادب کے لئے سکون کو بھی روشنی ملتی ہے، وہ لوگ بھی اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں جو عالم ہیں، فلسفی ہیں، اس کے فائدہ مسلمانوں کے لئے خاص نہیں ہیں، تاہم شاہد ہے کہ سیرت کی روشنی میں دنیا نے اپنے مفقود متعین کئے ہیں۔

حوالہ جات

- (۱) البستان - دارالحدیث (مصری) ج ۱۔ ص ۳۰۹۔ (۲) شاہ عبد العزیز (دم ۱۳۳۵ھ)
- عجلالاف ص ۱۴۰۔ (۳) ابو الحسین مسلم بن الحجاج
- القشیری (دم ۱۱۸۰ھ) ج ۲ ص ۸۱۔ (۴) حافظ
- ابن حجر عسقلانی (دم ۸۵۰ھ) فتح الباری ج ۱ ص ۱۰۰
- (۵) امام ابن الہمام حنفی (دم ۱۱۵۰ھ) فتح القدر شرح
- فتح المعجم ج ۱ ص ۱۰۰ (۶) علامہ شبیر احمد عثمانی (دم ۱۳۸۰ھ)
- فتح المعجم ج ۱ ص ۱۰۰ (۷) علامہ عبد الرحمن بن
- الحجیر (دم ۸۰۰ھ) فتح المعجم ج ۱ ص ۱۰۰
- (۸) مولانا شبلی (دم ۱۳۳۵ھ) سیرت النبی ص ۱۰۰
- (۹) ابو عبد اللہ محمد ابن اسماعیل بخاری (دم ۲۵۵ھ)
- محمد البخاری ج ۲ ص ۵۵۲۔ (۱۰) فتح المعجم ج ۱ ص ۱۰۰

ان دو جہات کی بناء پر اگر دیکھا جائے تو سیرت نبوی ایک ناگزیر اور ضروری شخصیت کی حیثیت رکھتی ہے، اسی لئے امام ابن تیمیہ نے اس شخص کو جو دنیا میں علم و ملک کے ہاتھوں میں دایمان کی دولت حاصل کر چکا تھا یہ وصیت کی تھی کہ سب کچھ چھوڑ کر صرف حیات طیبہ کے مطالعہ میں لگ جاؤ اور بقول مولانا ابوالکلام آزاد (دم ۱۳۹۹ھ) انھوں نے اس طرح یہ جتنا دیا کہ علم و بصیرت کا اسی سرچشمہ صرف حیات نبوت اور ہدایت مقام رسالت ہے جس کو قرآن حکیم نے "الحکماء" سے تعبیر فرمایا ہے (۸۸)

(۷) سیرت کے مطالعہ کا مقصد

اس تمام تفصیل سے یہ واضح ہو گیا کہ سیرت کا صرف ایک ترقی پذیر اور وسیع فن ہے، نہ صرف یہ کہ ایک فن ہے بلکہ ایک مسلمان کے لئے یہ فن تفسیر و حدیث کی لوح پادش پرکت بھی ہے اسی لئے شیخ ابراہیم علی (دم ۱۳۹۹ھ) نے اپنی کتاب السیر الکبیر کے شروع میں یہ شعر درج کیا ہے:

أَتَحْمَدُ مَنْ عَلَّمَنَا عِلْمَ التَّكْوِينِ
وَكَلَّمَ قُلُوبَنَا عَلَى خَيْرِ الْبَشَرِ (۸۹)

وہی اس ذات پاک کی حرکتوں میں جس نے ہمیں علم سیرت سکھایا ہے اور مملوئے وسلام ہو خیر البشر (۹۰)

ایک مسلمان کا سیرت نبوی کے مطالعہ سے یہ مفقود ہونا چاہیے کہ وہ سیرت سے روشنی حاصل کرے اور اسی کے مطابق اپنی زندگی کو اصلاح کی کوشش کرے، سیرت نبوی کی خصوصیت یہ بھی ہے کہ وہ انسان کو اخلاقی اور روحانی طاقت بخشتی ہے اور مختلف انبیاء لوگوں کے درمیان محبت و سلامت

موقف العقل والعلم والعامل من رب العالمین ج ۱،
 ص ۴۷۰ (۹۹) ابوقاسم عبدالرحمن سبکی (دم ۵۸۵ھ)
 الروض اللطیف ج ۱ ص ۱۲۲ (۷۰) مولانا خلی نقاشی،
 ————— سیرت النبی ج ۱ ص ۲۱ (۵۱) بخاری
 شریف کتاب الخدرات ج ۲ (۷۲) طاعی قلی شمس
 الموضوعات ص ۸۵ (۷۳) مولانا رضا احمد صاحب کتبوی
 (تقدیر حیات) مقدمہ الارباباری (اردو) ج ۱ ص ۲۱۵
 (۷۴) تہذیب التہذیب فی ترجمہ محمد ابن اسحاق ابن یسار
 (۷۵) حافظ ابن کثیر (دم ۷۴۷ھ) الہدایۃ والنهاية فی التاریخ
 ج ۳ ص ۲۳۴ (۷۶) تہذیب التہذیب ترجمہ
 محمد ابن سعد (۷۷) سیرت النبی مولانا خلی، ج ۱،
 ص ۲۸ تا ۳۸ (۷۸) کشف الظنون ج ۲ ص ۳۵
 (۷۹) حافظ سید عبداللہ الکتانی فہرست الفہرست والاشیاء
 ۲ ص ۳۹۲ (۸۰) عبدالقادر بدوسی (دم ۷۳۷ھ)
 النور السافر ص ۱۱ (۸۱) اردو میں سیرت نگار کو موصوف
 ایک جامع مقالہ ماہنامہ دانش و علوم دیوبند جنوری ۱۹۹۲ تا نومبر
 ۱۹۹۲ شائع ہوا، مقالہ نگار میں الحاج سید محبوب حمزوی مصنف
 تاریخ دیوبند، اردو میں سیرت نگار کو موصوف نے عین احوال
 پر تقسیم کرنے کے بعد سیرت پر شائع ہونے والی اہم اردو کتابوں کا مطالعہ
 اور مقررہ تحریر کیا ہے، اس سلسلہ میں خاص اہمیت کے ساتھ
 کردہ کچھ ترقی اردو پاکستان کے علمی استفادہ کیا جاسکتا ہے،
 (۸۲) مولانا فاضل (۸۳) میزان الاعتدال ج ۱ مقدمہ (۸۴) الخ
 ج ۱ مقدمہ ص ۲ (۸۵) بحال تاخیر ص ۵۸ تا ۶۰ (۸۶) طاعی قلی
 (دم ۷۴۷ھ) الموضوعات ص ۹۲ (۸۷) حافظ حسن گیلانی —————
 ص ۲۲ (۸۸) طاعی قلی (۸۹) کلام تہذیب نگار (۹۰) سیرت النبی

میں داخل ص ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و حافظ
 (۹۱) طبرانی (دم ۳۲۰ھ) طبری ص ۲۱۷ و شیخ علاء الدین
 (دم ۷۴۵ھ) کثیر العمال فی سبغ الاقوال والاعمال
 ج ۱ ص ۱۸۲ طبقات ابن سعد ج ۳ ص ۹ (۹۲)
 ابو داؤد سجستانی (دم ۳۴۷ھ) ابو داؤد باب زکوٰۃ السائمر
 ج ۲ ص ۲۳۴ (۹۳) طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۷۷
 (۹۴) بخاری ص ۲۲ (۹۵) ابن حجر عسقلانی —
 (دم ۷۳۷ھ) طبقات الحفاظ ج ۲ ص ۲۱۲ (۹۶) ابو
 حنیفہ محمد ابن عیسیٰ ابن سورہ (دم ۷۴۷ھ) جامع ترمذی،
 ج ۱ ص ۱۸۰ (۹۷) طبقات ابن سعد ج ۵
 ص ۲۱۴ (۹۸) بخاری شریف ج ۱ ص ۲۲ (۹۹)
 اصح المسیر ج ۱ ص ۱۲ (۱۰۰) طار ابن عبدالبر (دم ۷۴۷ھ)
 الاستیعاب فی معرفة الاصحاب دیباچہ (۱۰۱) مورخ ابن
 الندیم ————— الفہرست ص ۲۴۴ (۱۰۲) حافظ
 قس الدین ذہبی (دم ۷۴۷ھ) میزان الاعتدال ج ۲
 ص ۱۹۷ (۱۰۳) جامع بیان العلم ص ۱۳۴ (۱۰۴)
 مورخ ابو نعیم اصبہانی (دم ۳۲۰ھ) تاریخ اصبہان بحوالہ
 اصح المسیر ص ۷ (۱۰۵) طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۱۲۴
 (۱۰۶) بخاری شریف ج ۱ ص ۲۲ (۱۰۷) جامع بیان
 العلم ص ۳۶ (۱۰۸) فتح الملہم (مقدمہ) ج ۱،
 ص ۹۲ (۱۰۹) شیخ ابوالیم بحوری الموابہ اللذیہ
 علی بشائر احمدیہ ترمذی ص ۶ (۱۱۰) تہذیب التہذیب
 فی ترجمہ جامع ابن عمر ابن قتادہ الاسفندی ج ۱ (۱۱۱) —
 کشف الظنون ج ۲ ص ۲۹ (۱۱۲) ڈاکٹر مصطفیٰ صبری



فٹ ویر



اپنی



ایٹین ان بخش خدمات کیلئے مشہور ہیں !!!

تیار کردہ

فی زروٹ ویر کمپنی شو مارکیٹ، آگرہ ۲

نقارہ

لائسنس یافتہ ہاؤس مول گنج کانیپور (ملکی کی بھی ہوگا)

مکتوب

دکتر لوگ

آپ کے خطوط

۶۴۳/۷/۲۲

ہر دوئی

فیروز صاحب !

سلام و رحمت

اگت کا شمارہ پیش نظر ہے اور آپ کی کل ہڈی کاغذس کی تجویز سامنے ہے، دراصل یہ تجویز ہم جیسے بہت سے لوگوں کے دل کی آواز ہے جسے آپ نے نگہ رنگ کے صنعت پر پیش کر کے ہم سب کی ترغیب فرمائی ہے، خدا آپ کو آپ کے مقاصد میں کامیاب کرے۔

نامزدہ اجتماع کے لئے جنت اور مقام جو بھی ہے اس سے آگاہ فرمائیں، ہر قسم کے تعاون کے لئے حاضر ہوں۔ میں اپنی طرف سے نامزدہ اجتماع کے لئے کچھ کامیابی دے رہا ہوں اس لئے اگر جہاں تک ممکن ہو گا تو شمس کاغذس کیسے یہ سب آواز ہے جو کاغذس کے لئے ہے کیوں نہ آپ کی رہنمائی میں کاغذس کے اس کام کا آغاز ہو، یہ میری ذاتی رائے ہے۔ والسلام

۶۴۳/۷/۱۸

میرٹھ

مہری فیروز صاحب !

اگت کے شمارہ میں آگرہ اور رام پور کے مکتوبات پڑھے اور بریلی کاغذس کی روداد بھی دیکھی، نیز فرار میں آپ کی کل ہڈی کاغذس کی تجویز بھی سامنے آئی۔ آپ کا یہ کہنا بالکل درست ہے کہ ہر جگہ حرکت و عمل کی خواہش کا فرما ہے، میں ذاتی طور پر آپ کی تجویز سے پوری طرح متفق ہوں، یقیناً ابتدائی پیش رفت کے طور پر ایک نامزدہ اجتماع ہونا چاہئے تاکہ کاغذس کے اعتقاد اور تیاریوں کے بارے میں ایک خاک تیل کر لیا جائے، چنانچہ عرض ہے کہ آپ جو وقت اور مقام چنیں فرمائیں گے میں اس سے پورا اتفاق ہوگا اور میں آپ کے ساتھ کام کرنا اپنی خوش نصیبی سمجھوں گا۔ والسلام

عبدالحفیظ

میرٹھ

مارچ ۱۹۶۳ء

مختصری : السلام علیکم ورحمۃ اللہ

اگت کا رنگ سنگ توجہ سے پڑھا (آپ نے تو پوچھ لکھے
بھیجائیں ہے) جناب قزاق معروف صاحب سے مستعار لے کر
پڑھا تھا اور یقین جانے کہ ایک ہی جگہ میں پورا سا لکھا
گیا، رسالہ دھپ ہی اتنا ہے کہ ہاتھ سے رکھنے کو طبیعت نہیں
چاہتی ہے۔

آپ کی لکھنؤ کی جیل کا آپ جی بھی خوب ہے، معلوم ہوتا
ہے کہ کسی پکنک کا آنکھوں دیکھا حال براڈ کاسٹ ہو رہا ہو۔
واقعی آپ لوگوں نے اس قید کو پکنک ہی بنالیا، دراصل
جوان انگلیں اور بلند عزائم رکھنے والے حضرات تو اپنی پریشانی
اور مصیبتوں کو بھی اسی طرح اپنے لئے دھپ بنالیتے ہیں جس طرح
عیش و عشرت کے علاوہ مغل قص و سرود کو۔

آپ نے کل ہند ٹیلی ویژن کی تقریر کے سلسلے میں قاز
کار کے طور پر مل جینے کا جو تجربہ پیش کیا ہے میں اس سے متفق ہوں
اور اگت کے آخر تک بینک کا یہ پروگرام بندیا جاسکتا ہو تو میرے
خیال میں اگر وہ سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہو سکتی ہے۔

جناب یونس صاحب کا خدمت میں سلام عرض ہے

والسلام

آپ کا حال۔ بخیر و شری

۱۹۶۳ء مارچ ۱۹

ایمانگ سنگ

الہ آباد

میری نذر صاحب، خصوصیت
رنگ سنگ پابندی سے دیکھ رہا ہے کچھ بھی

توجہ ہوتا ہے کہ آپ اسے اتنی پابندی سے دیکھنے میں کیے گئے
ہوتے ہیں، جبکہ اکثر نئے پڑے نامہ عددا حالات کی تاب نہ لا کر
جلدی دم توڑ دیتے ہیں، بہر حال ہیکر اس غلوں اور نیک
مشن انسان کی کامیابی کی کلید ہے، خدا کرے آپ پر شمع
ارو و تند ہواؤں کی زد میں بھی جلانے رکھے میں یوں ہی کامیاب
رہیں۔

رنگ سنگ میں غزل شائع کرنے کا شکریہ! ایک
نظم اور غزل ارسال خدمت ہے، امید ہے انھیں بھی بدی بدی
جگہ دیں گے۔ خدا کرے آپ مع انجیر ہوں
غلوں کا۔ نعر قزاقی

فتح پور

۱۹۶۳ء مارچ ۲۳

قزاق صاحب!

سلام سنون

اگت کا پوچھ دیکھنے کو ملا۔ آپ کی امیری کی
دعاؤں کا کافی دلکش انداز میں ہے اور استقبال کیے جیتی
سرمد بھی جسے تلامذہ مع نہیں کر سکتی۔

ایک غزلوں کا باب کافی کھرا ہوا ہے، کاغذی
پہنچائی کو بخش ہے، مولوی شریف حسین، محارثہ
مجلس کے ستارے میں کافی پسند آئے، لیکن نظم عثمانی غزل
تاریکیا، میں ان کا تہہ تحفیات کا حیدر قزوین کو بھیج رہا
کتابت کا باب کافی مختصر بننا چاہتا ہے

تبادلہ کیا۔

عید کے مزاج رنگی حمایت کا
آپ کا۔ شکر جاں احمد

کامیابی بھی حاصل ہوگی، میرا خیال ہے اتنے اہم اور
مفید رسالہ کو زندہ، پائندہ رکھے کیلئے اس کے پڑھے والوں
کا تعداد بڑھائی جائے۔ رام پور میں برادری کا
حلقہ بہت وسیع ہے، اگر آپ اشتہارات کے سلسلے میں
مجھے اہواز دیں گے اور اس کے اصول و قواعد سے
مطلع کریں گے تو ان شاعر اور رام پور سے ایسے اشتہارات
بھیجے گی بھی کوشش کروں گا۔ برادری سے
تعلق جو اعلیٰ کاغذوں کے لیے آپ کی تجویز ہے وہ قابلِ تہنیت
ہے۔ میرے لائق جو بھی خدمت ہو سکیں۔
ملاقات کا خواہشمند۔ ایم اریاض شمس

مکتبہ خیریت پور کے صاحب! سلام علیکم
برسہم علیک کے عرض ہے کہ ماہِ اگست کے پرچم میں انجنِ اصلاح
مجموعہ میں کی تعلیم بدلت بھی ہوئی چھی دیکھ کر انتہائی خوشی ہوئی،
اس کے لئے شکر گزار ہوں۔ انجن سے تعلق تعلیم نسواں
سے تعلق رپورٹ ارسال ہے اس کو بھی رگ رنگ کے صفحات میں مقام
دیکھ کر یہ کاموقع عنایت فرمائیں، مجھے افسوس ہے کہ میں ابھی تک
رگ رنگ کے ساتھ کوئی تعاون نہیں کر سکا، اپنی ناجائز خدمات اسی
شکل میں پیش کر رہا ہوں کہ مجھے آپ رام پور کے رگ رنگ کے
گراہوں کی فہرست بھیج دیجئے، میں ان کے علاوہ اپنے دوست
احباب کو اس کا رگ رنگ بناؤں گا اور ان شاعر اور اس میں مجھے

محکم دلائل سے مزین و متنوع کی کارکردگی

ضرورت مند اور غریب عوام کی معاشی پریشانیوں کو مد نظر رکھ کر
ہر جن علاقہ کو محمدیہ اسپتال سوسائٹی کا قیام عمل میں آیا جس کے زیر انتظام شہر کی گنجان آبادی والے علاقے بین گنج میں محمدیہ
اسپتال شروع کیا گیا، یہ اسپتال عطیات سے چل رہا ہے اور ڈاکٹر صاحبان اعزازی طور پر یہاں کام کر رہے ہیں، اب تک محکمہ
اسپتال سے دو لاکھ ۲۶ ہزار ۹۰۹ روپیوں نے استفادہ کیا ہے جس میں غالب اکثریت پرچہ نشین خاندانوں کی ہے، گذشتہ
ماہ جون میں ۵ ہزار ۸۳ سو ۹۰ روپیوں نے محمدیہ اسپتال سے علاج و معالجہ کی سہولت حاصل کی، اس ماہ میں اسپتال کو حاجی محمد شریف
۷۸۵ روپیہ کی رقم عطیات سے وصول ہوئی اور اسپتال کے پرچوں و بکشن کی معمولی فیس سے ایک ہزار سات سو اسی روپیہ
پیسے آمدنی ہوئی اور دو ہزار ایک سو ۵۲ روپیہ ۵۳ پیسے خرچ ہوئے، آمد خرچ کا گوشوارہ حسب ذیل ہے:-

آمدنی: عطیات: ۷۸۵ - ۵۳ = ۱۲۴۱ - ۶۲
خرچ: ۱ - دو روپیہ - ۱۳۳ - ۱ - تحوا میں: ۸۷۵ - ۰۰ - بجلی: ۸۳ - ۶۶
منقرحات: ۲۰ - ۷۷ = ۲۰۱۵۲ - ۵۳

سوالات و جوابات

سچے جواب حاضر!

علامہ سلوی کے قلم سے

مسعود، ناظر باغ، کانپور

س۔ کیا تعزیر داری جائز ہے؟
ج۔ جی نہیں! علماء اسلام تعزیر داری کے خلاف متحد و موافق ہیں۔

س۔ بعض مسجدوں میں اذان کے بعد سلام پڑھتے ہیں، ہماری مسجد میں نہیں پڑھتا کہ ایسا کیوں ہوتا ہے، براہ کرم بوری تفصیل سے ہمیں آگاہ کریں؟

ج۔ جہاں تک ہمیں معلوم ہے صرف کانپور کے بعض چند مسجدوں میں اذان کے بعد سلام پڑھا جاتا ہے، ان کو چھوڑ کر کانپور کی تمام مسجدوں پر دو سرے شہروں میں کہیں بھی سلام نہیں پڑھا جاتا، چونکہ یہ ایک اختلافی مسئلہ ہے اسلئے تفصیلات کیلئے کسی عالم دین سے رجوع فرمائیں۔

س۔ خاندانی منصوبہ بندی کے ہماری حکومت کو کیا فائدہ ہوگا؟

ج۔ فائدہ تو کچھ نہیں ہوتا، البتہ خاندانی مسائل پر کچھ کاخت کو سامنے آئے گا ایک بہادر ہوا گیا ہے۔

شعیب احمد ناظر باغ، کانپور

س۔ کیا سائنس دان پانی برسا سکتے ہیں؟
ج۔ جی ہاں! محدود طور پر۔ لیکن نقصان کو مٹا کر طوبہ بنانے سے قاصر ہیں۔

س۔ آج کل ہندی دعاؤں میں اترکیں نہیں ہے؟
ج۔ دعاؤں میں ہندی کا خلوص شامل نہیں ہے، اسلئے اترکیں نہیں ہے۔

س۔ ندیم الہی، معصومی بازار، کانپور
س۔ اس تواریخ کا کیا نام ہے جس میں تین لاکھ خاندان ہندوؤں میں مسلمان ہوئے تھے؟ اور اس قوم کا نام کیا تھا؟

ج۔ کم از کم چارے علم میں ایسی کوئی تواریخ نہیں، اگر آپ کے علم میں برتوہاری مسلمانوں میں اضافہ کرنے کی خاطر مطلع فرمائیں۔

س۔ اگر آپ انعامی تقابیر مانگ دیے گئیں تو کیا ہوگا؟
ج۔ آپ کی تجویز درست ہے، اور وہ اس پر عمل کرے گا۔

جوتے — سینڈلس — چلیں

اور — پلاسٹک گڈس

آرام دہ ، ہر دفعہ ، مضبوط اور بے مثال

ویلائٹ اسٹورس

بساطی بازار کانپور

ہر سائز میں

و دستیاب

کمان ہوزری

سب کی پسند ، سب کی ضرورت ، ہر موقع و ہر موسم کے لئے مناسب و ام آرم وہ عہد کو لٹی

ٹاول سینٹر

بساطی بازار کانپور

انڈویر ، ممبہ ، رومال ، تولیہ ،

ریشمی و سوتلی چٹیاں ، کمر بند اور

بنیادیں — وغیرہ

ہول سیل میں خریدنے کیلئے تشریف لائیے

Delle
FOOT WEAR

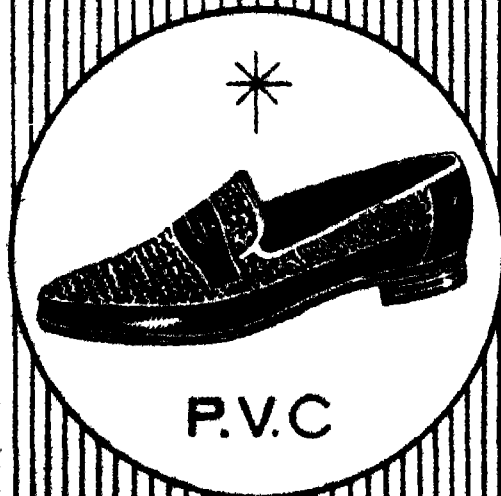
ڈیلاٹ ..

MAZBOOT

مضبوط ...

PRINCE

پرنس



باوقار لباس پر مونٹوں

عہدہ جوتے

سوسائٹی میں آپ کی شان و شوکت کو دوبالا کرتے ہیں
انجی پند کے مطابق برشم کے جوتے چیل اور سینڈل
زناٹہ، مردانہ، ویریا اور مضبوط

خوبصورتی کے لئے ہماری دکان مریاں راستے
شہر کے

MONTHLY RAG-E-SANG KANPUR

REGISTERED No. L. 1797 SEPTEMBER 1973 Phones : 68820, 60471

Registered with the Registrar of Newspapers R N. 19397/70

دی
سپر ٹینری
کانپور

سارے ہندوستان میں واجد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے

کلرڈ فینسی لیدر
انڈسٹریل لیدر
فائن کان لیدر
سوئیڈ لیدر
کروم ویٹ بلیو
کروم اپر لیدر
زگ گرین لیدر
سوٹ کیس لیدر
سول لیدر
ربر سول

دی سپر ٹینری . جاجمٹو . کان پور
پین فون نمبر - ۴۳۴۸۶

ماہنامہ

رکستار

کراچی

پیر فیروز بویکھ

PER
COPY

لیڈرنگز ایپریل ۱۹۶۵ء
پورٹ فولیوز و سفری سامان



فیشن اینڈ سیڈ لری

ہمیں اپنی نظیر نہیں رکھتے
ہم اگر خدمت کا موقع نہ دہا کر دیں

ہمیں اپنی نظیر نہیں رکھتے

ہمیں اپنی نظیر نہیں رکھتے

ہمیں اپنی نظیر نہیں رکھتے

ہمیں اپنی نظیر نہیں رکھتے

ہمیں اپنی نظیر نہیں رکھتے

ہمیں اپنی نظیر نہیں رکھتے

ہمیں اپنی نظیر نہیں رکھتے

ہمیں اپنی نظیر نہیں رکھتے



9 OCT 1913

اکتوبر، دہرہ دہلی

انجمن رگ سنگ

بیت المال کی قیام
مسلم اقتصادیات کا اہم ترین اقدام ہے

بنائیں آؤ رگ سنگ کے لہو سے نقش
کے جس نقش گز کائنات ناز کرے
پرنس قنوجی

ماہنامہ

رگ سنگ

کانپور

مدیر

فیروز الدین بویکھ

ساحن مدیر

شاہ مسرور

سال سوم . شمارہ (۴۲)

۳۳۶۳
اکتوبر، نومبر . دھب ، شعبان ۱۳۹۳ھ

عام شمارہ ایک روپیہ - سالانہ دس روپے

دفتر اشاعت و پستہ برائے ترسیل زرہ

۱۲۸۹ گھنٹیا بازار، کانپور

فون : ۲۷۷۲ - ۶۳۸۸۳ - ۵۶۱۸۷۱

طبع و اشاعت : فیروز الدین بویکھ
مطبوعہ : لیتوگرافی پرنس ٹی شریک . کانپور

سردق ————— سرٹیکو

تزمین ————— ابن یونس

خطاط ————— ملک ابوالحسن الاولی



خوشنما

پائدار

آرام دہ

نفس اور

جوئے

آپ کی شخصیت کو نمایاں کر نیکاد رہیں

ہمہ اقسامہ کمیاری اور مضبوط جوتوں کیلئے
ہمیشہ یاد رکھئے
ہول سیل ڈیلر:-

۲۹۹/۲۰۱ ابراہیم رحمت اللہ رومی

فون :- 332723

موسیٰ برادرین بوٹ

اسلامی معاشرہ وہ معاشرہ ہے جہیں تنظیم کی بنیادیں عقیدہ ہے اور عقیدہ ہی دین کی وہ قیمت ہے جو کلمے گورے، سونے، پیلے، عربی، رومی، ایرانی، حبشی، غرض زمین کی ساری ہی قوموں، اہل انبیا کو ایک ایسی امت کی شکل میں یکجا کر دیتی ہے جس کا رب اور مسجود و معبود تنها خدا ہو، جس کے اندر شرف و عزت کا پیمانہ صرف تقویٰ ہو، جس میں سب ایک دوسرے کے برابر ہوں اور جس کیلئے کلہر جاغ صوف امر اچھا ہو نہ کہ اور کوئی بابت۔

سید قطب شہید

فہرست مضامین

- | | | | |
|-----|---|----|--|
| ۵۳ | بنک کے فرضے • فیروز احمد، انور صادق | ۷ | شہرگ (ادبیہ) • مس |
| | علم یقینی حاصل کرنے کے ذرائع • | ۹ | لکھنؤ ڈسٹرکٹ جیل میں تین ہفتے • فیروز قلم ہے |
| ۹۱ | — بروہی شریف حسین | ۱۳ | مدت، زکوٰۃ اور انفاق • مولانا حبیب اللہ اصلانی |
| ۹۷ | دائیکو، لایائی • سید اظہار حسین ہاشمی | ۲۲ | اسلام کا سماجی نظام • مولانا محمد شفیع |
| ۹۹ | سیکھا • اشتیاق حسین | ۲۹ | سوئے کی دیوار • مولانا انجم عثمانی |
| ۱۰۷ | یہ جاتا تو آگ لگاتا زنگر کہ میں • نور حسین غلام | ۳۵ | نظرہ سمندر میں • سلیمان سالک |
| | ہندوستان کو آداب • | ۴۷ | بات کہنے کی نہیں • اقبال رفیق |
| | — تعصیف، آریہ سنہ، تجربہ، بریں انصاف | ۵۱ | مشاہدات و محوسات • یونس قنوجی |
| | رومانوی سبب بہت المال • ترجمان بہت المال | ۶۳ | بڑے آدمیوں کے لطف • شبیر حکیم |
| ۱۲۲ | کتوبات رام چند • | ۶۷ | ہندوستانی مسلمانوں کے مسائل • گوپال تل |
| ۱۲۶ | کہ گنگہ کہتے ہیں • آپ کے خط | ۷۳ | ہمارے بچوں • |
| | — سید اظہار حسین ہاشمی | ۷۵ | ادبیات • |
| ۱۲۹ | — عامر علی شاہ قلم ہے | ۷۷ | داعیہ عالم اسلام کی ترقی • |



ایک پیغام

شرعی حدود کے اندر

اجتماعیت ہی

ہمارے مسائل کا حل ہے

•

ایم، وحید الدین اینڈ سنز

اسٹاکسٹ ایس ایس ایمینٹ

اٹرن مرچنٹ

وحید سنز بلڈنگ افتخار آباد لاہور

Telegram

WAHID SONS



Phone

62128

شہرگ

میرے فائدے سے گفت بایں شیخ ۔ کہ یزداں را ز حال ما خبر نیست

یہ ما نزدیک تر از شہرگ است ۔ ولیکن از شکم نزدیک تر نیست

علامہ اقبالؒ کے مندرجہ بالا نقطہ میں "شکم" کے طنزیہ تذکرے کو محض شاعرانہ تخیل قرار دینا بد مذاقی کے ساتھ

ساتھ اس ذمہ داری سے پہلو تہی اور کوتاہی ہوگی جو خدا کی طرف سے ملت کے صاحب حیثیت افراد پر معاشرہ کے غریب

و نادار لوگوں کی خبر گیری کیلئے عائد ہوتی ہے اور جس ذمہ داری سے عہدہ برآ ہونے کیلئے خدا تعالیٰ نے اپنے ان بندوں

پر زکوٰۃ فرض کی جن کو اس نے دولت سے نوازا ہے ۔ زکوٰۃ کی فرضیت اور اس کے اخراجات کے اصول متعین

فرما کر رب العالمین نے واضح اشارات دئے ہیں کہ اسلامی معاشرہ کو دنیا کے سامنے ایک مثالی و فلاحی معاشرہ ثابت

کرنے کیلئے ضروری ہے کہ ملت اسلامیہ کے کمزور اور مفلس طبقہ کی اس طور پر دستگیری کی جائے کہ اس کے دل میں غربت و

مغلی کا احساس باقی نہ رہے اور لوگ "چہ خورد بادا فرزندم" کی تکلیف دہ فکر سے بڑی حد تک آزاد ہو کر سوسائٹی

میں عدم توازن اور فساد کا ذریعہ نہ بنیں ، ان کی بنیادی ضرورتوں کی کفالت بھی ہوتی رہے اور ساتھ ہی ان کی عزت

نفس بھی مجروح نہ ہونے پائے ، زکوٰۃ ادا کرنے والا اپنے بھائیوں پر احسان جتانے یا برتری و تفوق کا اظہار کرنے کے

بجائے خدا کا شکر ادا کرے کہ اس کی بارگاہ سے اسے ایک فرض کی ادائیگی کی توفیق ملی اور زکوٰۃ سے مالی طور پر مستفید

ہونے والے قلبی طمانیت محسوس کریں کہ صاحب ثروت افراد ان کی بنیادی ضرورتوں کی کفالت سے غافل نہیں ہیں۔

ہم بحیثیت مسلمان رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ، خلفائے راشدین اور صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ

علیہم اجمعین کے اقوال و افعال کو نمونہ عمل تسلیم کرتے اور ان کی پیروی کو دنیوی فلاح اور اخروی نجات کا وسیلہ

تسلیم کرتے ہیں ، پھر ہم میں سے کون نہیں جانتا کہ زکوٰۃ کی ادائیگی و اخراجات کے معاملہ میں ان نفوس قدسیہ نے

بیت المال کا اجتماعی نمونہ عمل پیش فرمایا ہے اور اس نمونہ کے ذریعہ بہرہی طور پر یہ ثابت کر دکھایا کہ زکوٰۃ کی تقسیم

کے سلسلہ میں بیت المال کا نظام ایک ایسا نظام ہے جس کے ذریعہ معاشرہ سے غربت و افلاس کا خاتمہ

کیا جاسکتا ہے ۔

لیکن انہوں کو کیا ہی اصطلاح احکام الہیہ کے مطابق منصفانہ خواہشات کی پیروی اور حقوق و ذمہ داری کے اظہار کی لذت نے جہاں اور بہت سی اقتصادی کیفیتوں کو جنم دیا وہاں یہ انفس کی صورت حال بھی سامنے آئی کہ زکوٰۃ جب اہم فرض اجتماعی و ارسے سے نکل کر انفرادی عمل کا ذریعہ چھوٹے چھوٹے خانوں میں تقسیم ہو کر اپنی ہر گیر افادیت میں گھول گیا۔

حالت یہ ہے کہ ہر سال مسلمان ایک بہت بڑی رقم زکوٰۃ کا مدے خرچ کرتے ہیں لیکن نتیجہ یہ ہے کہ ان دن مسلمان معاشی اتری اور اقتصادی بد حالی کے شکنجہ میں کئے جا رہے ہیں۔

سوچنے کی بات یہ ہے کہ جس طرح نماز ان کی زندگی سے برائیوں کو ختم کرنے کی ضمانت ہے اسی طرح زکوٰۃ بھی سوسائٹی سے اقتصادی عدم توازن کو مٹانے کی ضمانت ہے، پھر اگر ان دونوں فرض کی اداگی سے وہ مقاصد حاصل نہیں ہوتے جن کے لئے یہ فرض کی گئی ہیں تو کیا اس کے معنی یہ نہیں کہ ہم سے ان فرض کی روح کو کبھی میں کوتاہی ہو رہی ہے اور ہم ان فرض کو ادا کرنے کے باوجود ان کا حق ادا نہیں کر رہے ہیں۔

مقام شکر ہے کہ مسلمانوں میں اجتماعیت کا شعور پیدا ہو رہا ہے اور انہوں نے زکوٰۃ کی تنظیم اور بیت المال کے قیام کی طرف توجہ کی ہے۔ اس کا واضح ثبوت وہ تحریکیں ہیں جن کی جدوجہد کے نتیجے میں ہندوستان کے متعدد شہروں میں بیت المال قائم کر لئے گئے ہیں اور ہر سال ان کا دائرہ وسیع ہوتا جا رہا ہے۔

بائیں ہر مکمل اجتماعیت کا متقاضی یہ گوشہ ہزشتہ توجہ ہے، ضرورت اس بات کی ہے کہ پہلی کوئی بستی بریں، المال کے قیام سے محروم نہ رہنے پائے، ساتھ ہی جہاں بیت المال قائم ہو چکے ہیں اور ان کے کارکنوں کی دیانت و امانت مسلم اور طریق کار قابل اعتماد حد تک درست ہے تو ان مقامات اور ان حلقوں کے صاحب نصاب حضرات کا فرض ہے کہ اپنی زکوٰۃ کی رقم کا کم از کم نصف حصہ بیت المال کے حوالہ کر کے اس کی کارکردگی کو زیادہ سے زیادہ مفید اور بامقصد بنانے میں مدد کریں۔ کیوں کہ بیت المال کی موجودگی اور اس کے ارکان کی دیانتدارانہ کارکردگی کے ہوتے ہوئے تنظیم زکوٰۃ سے اعراض و انحراف کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہ جاتی۔

ساتھ ہی اس بات کی کوشش ہونی چاہئے کہ بتدریج ہم اس حد تک پہنچ جائیں جہاں ہماری زکوٰۃ کی رقم ساری کی معاشی بیت المال کے نظم کے تحت خرچ ہو اور ہمارا معاشرہ ان اخراجات و برکات سے بہرہ مند ہو جن کے لئے زکوٰۃ ضروری تھا۔



فیروز قلم

لکھنؤ سٹرکٹ جیل
میں
تین ۳ ہفتے

گذشتہ پورے

آخری قسط

کے چند مرد دار اور سنجیدہ حضرات کی محافظت میں ایک کمرے میں موجود تھے، باہر لوگوں کے جوش و غضب میں اٹھانڈھی ہوتا جا رہا تھا۔ مناسب ہی سمجھا گیا کہ ان کو فوراً باہر کر دیا جائے۔ بہزار وقت ان کو کسی طرح جیل کے دروازے کے باہر کیا گیا، اس معاملہ میں فضل الباری، منظر الاسلام و نیز محمد صاحبان نے بڑی بردباری اور سنجیدگی کا ثبوت دیا۔ محرم بعیر صاحب کون ہیں اور سہ ماہی صاحب ان سے اتنا زیادہ خفا کیوں تھے؟ ان باتوں کی وضاحت کے لئے مجھے دراصل اسی طعن پوچھنا پڑا، بعیر صاحب مسلم یونیورسٹی کے ایک مدرس ہیں۔

ایک دن ہم لوگ کورٹ میں جیل میں تھے کہ کیا ایک خبر آئی کہ مسلم لیگ کے جنرل سکریٹری بعیر احمد صاحب ریفرنڈم جیل میں آئے ہیں اور وہاں موجود مجاہدین ان کے تشریف لانے سے سخت برا فروختہ ہیں یہاں تک کہ ان کو پیٹ دیے پر آمادہ ہیں۔ میں گھبرا کر چند رفقاء کو لیکر ریفرنڈم جیل پہنچا۔ وہاں ایک عجیب منظر تھا۔ سب ہی اپنے اپنے کمروں کو چھوڑ کر لان میں جمع تھے، چند ایک کے چہرے غصے سے لال بھجھکا ہوئے تھے، چند حضرات فرے لگا رہے تھے۔ "خدا کو نکالو" ہماری بے بسی کا نشانہ بنانے آیا ہے۔ بعیر صاحب مسلم جلس

پیش کرنے کا حق ہے۔ آپ لوگ سنا کیوں ہوتے
ہیں، دلائل کے ساتھ آپ لوگ اپنے نظریات
کی وضاحت کیجئے۔

ڈیپلیٹ سشن جب شروع ہوا تو میرے
علم میں لایا گیا کہ بصیر صاحب بجائے اجلاس کے
اپنے غیصے ہی میں مقیم ہیں، بحیثیت صدر کانپور مسلم
مجلس یہ بات میری میزبانی کے فرائض میں داخل تھی کہ
میں اپنے کسی بھی مہمان کو خفا نہ ہونے دوں۔
چنانچہ میں ان کے خیمہ میں ان کو مٹانے کے لئے گیا،
میں نے دیکھا کہ درمی کے فرش پر کر دھیں بدل رہے
ہیں اور چہرہ غصے سرخ ہو رہا ہے۔ اس
دن میں نے محسوس کیا کہ بصیر صاحب واقعی بہت
جدبانی میں۔ میں نے ان کو سمجھانے کی کوشش
کی تو بولے۔ "میرے آدمیوں کو جو ملنے نہیں
دیا جا رہا ہے۔" میں نے اصرار کیا کہ آپ
اجلاس میں تشریف تو لے چلئے، مگر وہ نہ مانے۔

میرا جب اجلاس میں پہونچا تو محسوس کیا
کہ صرف میرٹھ سے آئے مندوبین تو مسلم لیگ کے
قیام پر مصر ہیں، بقیہ تقریباً ۳۱ راضلار سے
آئے ہوئے مندوبین اور مدعوین سخت مخالفت
کر رہے ہیں، ظاہر ہے کہ ڈاکٹر فریدی کوئی ڈکٹیٹر
تو تھے نہیں جو سارے اضلاع سے آئے ہوئے
نمائندوں کی آراء کو ٹھکرا کر بصیر صاحب کی بات
مان لیتے۔ اور بصیر صاحب و نسیم
صاحب طیش میں بھرے ہوئے سب سے کہتے پھر رہے

یہ نہیں کہ صدر بھی وہ چکے ہیں، ضرورت سے زیادہ
جدبانی ہیں، بہت ہی جو شیٹے مقرر ہیں، ان ہی کے
دور صدارت میں مسلم یونیورسٹی میں وائس چانسلر۔
علی یاد جنگ پر حملہ ہوا تھا جس کی آڑ میں حکومت نے
ہماری یونیورسٹی ہتھالی۔ بعد میں مسلم
مجلس میرٹھ کے جنرل سکریٹری ہو گئے، حتیٰ کہ ڈاکٹر
فریدی صاحب نے ان کو مغربی زون کا آرگنائزر مقرر
کر دیا۔

کانپور میں مسلم مجلس کی پہلی صوبائی کانفرنس
ہونے جا رہی تھی کہ چند دن پہلے بصیر صاحب سے اپنے
عزیز اور دوست نسیم صاحب کے ہمراہ کانپور تشریف
لائے، ہم لوگوں نے ان کے اعزاز میں مسلم مجلس آفس میں
ایک نشست ترتیب دی، اس نشست میں بصیر صاحب
نے بجائے مسلم مجلس کے مسلم لیگ کے قیام کی دکالت کی
ہم لوگ ان کی بات سن کر چونکے تو مگر کوئی خاص وجہ
نہیں کی۔

کانفرنس میں بصیر صاحب بھی میرٹھ سے ایک
پوری بس لیکر آئے تھے۔ صبح جب میں اردو
نگر (سبزہ زار میر پور) جہاں کانفرنس ہو رہی تھی
پہونچا تو معلوم ہوا کہ بصیر صاحب نے رات بھر دیگر
اضلاع سے آئے ہوئے مندوبین اور مدعوین کے خیموں
میں تقاریر کی ہیں جن میں مسلم لیگ کے قیام کی تلقین
کی گئی تھی۔ میرے رفقاء کافی براؤنڈ تھے
اور ان کو اس میں کسی سازش کی بو آ رہی تھی، لیکن میں
نے اپنے رفقاء کو سمجھایا کہ ہر شخص کو اپنے نظریات

تھے کہ آپ کو ایک بن کر دیگی۔ خاتم کو جب غور علی پاک میں
جلد عام ہو رہا تھا تو ڈاکٹر افس پر میں بھی موجود تھا۔ بعیر صاحب
ڈاکٹر کی پشت میں واقع آفس میں موجود تھے، میں نے
مقررین کی فہرست دیکھی تو اس دن ان کا نام نہیں تھا۔
لوگوں نے مجھے اطلاع دی کہ بعیر صاحب بے انتہا غصہ
میں فرش پر کروٹیں بدل رہے ہیں۔ میں نے یہ خیال
کر کے کہ یہ جذباتی آدمی ہیں اگر ان کو تقریر کر لینے دی جا
تو ممکن ہے کہ دل کی بھڑاس نکل جائے، ڈاکٹر صاحب
سے عرض کیا کہ کیوں نہ بعیر صاحب کو بھی موقع دیا جائے
بولنے کا۔ ڈاکٹر صاحب نے فرمایا کہ مقررین
زیادہ ہیں، بعیر کل بول لیں گے۔ میں نے پھر
اصرار کیا تو بولے "جھوٹے میاں ذوالفقار اللہ
صاحب (اے پوچھ لو)"۔ میں نے ذوالفقار
صاحب سے عرض کیا تو وہ بھی بولے "ارے بھئی
کل بھی جلسہ عام ہے وہ کل بول لیں گے"۔ میں نے
چپکے سے عرض کیا کہ وہ بہت غصے میں ہیں، مناسب ہوگا
کہ ان کو بول لینے دیا جائے۔ ڈاکٹر صاحب
نے غالباً میری سرگوشی سن لی اور میرا دل رکھنے کے
لئے بعیر صاحب کا نام بھی لکھوا دیا۔

الہ آباد کے اچھوت لیڈر کیشپ صاحب
تقریر کر رہے تھے، کیشپ صاحب وہ ہیں کہ جن کے
نقادوں سے مسلم مجلس الہ آباد نے کارپوریشن کا کامیاب
ایکشن لڑا اور سپنہرہ یا سولہ میٹیں حاصل کیں۔
مزید ذرا۔۔۔ اس طرح کارپوریشن میں مسلم مجلس
کے سیم الد صاحب ڈپٹی میئر بنے۔ یہ صرف

صاحب مکن ہو سکا کہ مسلمانوں اور اچھوتوں نے کانہ
سے کانہ حالاکر ایکشن لڑا تھا)

اپنی تقریر میں انھوں نے اسلام کے کن سرشت
کی بہت تعریف کی مگر انھوں نے شکوہ کیا کہ "مسلمان بھی
اس ملک کی اکثریت کے رنگ میں رنگ گئے ہیں آدمی سے
جھوٹا چھوت کرتے ہیں"۔ شوقی قسمت کہ ان کے بعد
ہی بعیر صاحب کا نام پکار دیا گیا۔

بعیر صاحب اسٹیج پر تشریف لائے، چہرہ
غصہ کی وجہ سے لال ہو رہا تھا ان کے منہ سے ٹھیک سے
آواز بھی نہیں نکل رہی تھی۔ آتے ہی غصہ میں
بولے "یہ بالکل لغو بات ہے، منافقت ہے،
جو لوگ دین اسلام میں مساوات کی تعریف کرتے ہیں
تو میں ان سے سوال کرتا ہوں کہ وہ مسلمان کیوں نہیں
ہو جاتے"۔ شاید دوست ہی بعیر
صاحب بولے ہوں گے اور فوراً اسٹیج سے چلے گئے
ادھر کیشپ صاحب دم بخود۔ ڈاکٹر پر موجود
حضرات سناٹے میں۔ اور میرے۔ کالٹو
لہو نہیں بدن میں۔ ڈاکٹر فریدی نے میری طرف
طاقت بھری نگاہ ڈالی، میں نے شرم سے نگاہیں
جھکا لیں۔

کبھی کبھی میں سوچ کر کانپ جاتا ہوں کہ جس
قوم کے رہنا اس قدر جذباتی ہوں گے اس قوم کی
حالت کیا ہوگی۔

اس کے بعد بعیر صاحب فوراً میرٹھ واپس
چلے گئے اور انھوں نے مسلم لیگ کے قیام کا اعلان

پر پہونچ کر آجاتی ہے، اسی طاق میں سے پہلی بار ڈاکٹر صاحب کو پان کھاتے ہوئے بھی دیکھا۔

ظاہر ہے ہم لوگوں میں کتنے ہی ایسے تھے جو بچا سے ایک آدھ دن کیلئے آئے تھے کسی نے تابریخت عدالت دہائی کی توقع کر رکھی تھی، کچھ لوگ زیادہ سے زیادہ ایک آدھ ہفتہ کی سوچ کر آئے تھے۔ جیسا کہ عموماً دیکھا گیا ہے مگر اس کو کیا کیجئے کہ بقول بولانا آزاد " طاقت کبھی کسی بات کو صرف اس لئے نہیں مان لیتی کہ وہ مقبول اور ملل ہے وہ تو خود بھی طاقت کی خود کا انتظار کرتی ہے اور جب وہ نمودار ہو جاتی ہے تو پھر ناداجب سے نادا واجب مطالبے کے آگے بھی جبک جاتی ہے "

اور ظاہر ہے ابھی ہمارے پاس طاقت کہاں ہے بہر حال کتنے ہی لوگ ایسے تھے کہ روز کھواں کھو دنا اور روز پانی پینا، ان کے اہل و عیال پر کیا میت رہی ایک ذمہ دار قائم ہونے کے ناطہ ڈاکٹر صاحب کا فکر مند ہونا فطری بات تھی۔ اتنے سادے آدمیوں کو ہاتھ میں لئے رکھنا، مختلف اذیتاں افراد کو ایک ہی جگہ بلا کسی اقتدار کے مجتمع رکھنا اور سب کو مطمئن کرنا کوئی آسان کام تو نہیں۔

دبا ہوتے ہوتے سہ پہر ہو گئی، اہل لیان لکھنؤ نے کافی ٹرک اور سبوں کا بند و بست کر دیا تھا۔ نتیجہ لکھنؤ کی سڑکوں پر ایک شاندار جلوس نکلا۔ مات ہستے ہستے ہم بھی سچے اپنے رفقاء کے کانپوں پہونچ گئے۔

کر دیا، مسلم لیگ کے مرکزی رہنماؤں نے خدا جانے کیا بہتر سمجھا کہ انہوں نے اسکی منظوری بھی دیدی، اس کے نتائج کیا بنے کہ نہ تو مجلس کا کوئی امیدوار کامیاب ہو سکا اور نہ ہی لیگ کا، مگر اس الیکشن میں اندراجی نے ڈاکٹر فریدی صاحب سے معاہدہ کیا تھا مسلمانوں کے بنیادی مسائل کو حل کرنے کا وعدہ کیا تھا مگر الیکشن کے نتائج دیکھ کر وہ بھی اپنی بات سے پھر گئیں اور تمام طریقہ نظر پرکھنے لگیں۔ پوپ میں اپنا آدمی دلیل اتحاد کے نام پر دی، مگر دیکھنے والی آنکھوں نے نتائج انتشار کے دیکھے۔

یہ وجہ تھیں جن کی بنا پر مجاہدین مسلم مجلس بصیر صاحب کی جیل میں آمد پر برا فروختہ تھے، ان کو معلوم تھا کہ اس سارے انتشار کے ذمہ دار ان کے پرانے ساتھی بصیر صاحب ہی ہیں۔

دو دن بعد مولانا محمد ہاشم صاحب فرنگی علی بھی تشریف لائے۔ اگلے دن کے لئے ان کو پھر مدعو کیا گیا، میلاد مبارک کی محفل منعقد ہوئی، مولانا صوفیہ شریف چڑھا۔ راج زائن، رام سیوک یادو، ستیا رام ویدی اور زائن سردپ مہرا صاحبان بہت متاثر ہوئے۔

دوسرے دن چند قوال حضرات قشرف لائے خوب شاندار قوالی کی محفل بھی۔ اس کے دوسرے ہی دن صبح خبر ملی کہ آج ہم سب جمع ہوئے جائیں گے۔ اور اس دن ہی میں نے فریدی صاحب کے چہرے ایک خاص قسم کی شگفتگی اور اطمینان کی جھلک دیکھی۔ وہ شگفتگی جو کسی میر کا رواں کے شکے ہوئے چہرے پر منزل

صدقہ زکوٰۃ اور انفاق :

قرآن حکیم کی روشنی میں !

بدن انسانی کی رگوں میں دوڑتے ہوئے خون کو اگر منصفیات، سہولیات اور پھر مصلحت کے ذریعہ پاک و صاف کر دیا جائے تو یقیناً اسے بہترین توانائی حاصل ہوگی۔

اسی طرح دولت کو جسے انسان حاصل کرتا ہے اور اسے اپنے پاس سمیٹ کر رکھتا ہے، اگر اسے بھی پاک و صاف کر دیا جائے تو افزائش کے اعتبار سے اس کی قوتوں میں کمی گنا اضافہ ہو سکتا ہے۔

اگر کھربے کے اندر رکھی ہوئی اخیاء کو ہم صاف نہ کریں بلکہ اس میں اور بھی زیادہ سامانوں کا اضافہ بھی کرتے رہیں اور زیادہ سے زیادہ موقع دیں کہ اس میں گندگی اور آلودگی بھرتی رہے تو یقیناً یہ کمرہ اور اس کے اندر رکھنا بوسیدگی کا شکار ہو کر رہ جائے گا۔

صدقہ، زکوٰۃ، انفاق، قرض حسنہ اور غیر سودی وسائل یا رہن کی شرط پر قرضجات، یہ ہیں وہ اساسی عناصر جو کلام کے ایسے خود کفالتی نظام اجتماع کو جو دیں لاتے ہیں جس میں اخلاق و روحانیت اور تمدن و معیشت ہر چیز کو فروغ حاصل ہوتا ہے، عوام کا اخلاقی اور روحانی میلہ بھی بلند ہوتا ہے ساختی ناہمواریاں بھی دور ہوتی ہیں اور پوری دنیا کی فوری طاقت اور سرمایہ کار میں بے پناہ اضافہ بھی ہوتا ہے زکوٰۃ عربی میں صاف چیز کو کہتے ہیں، جو چیز صاف اور بے آئینہ ہوگی یقیناً اس میں بہتری آئے گی اور توانائی پیدا ہوگی۔

زکوٰۃ

کھیت خود مددگاروں، جہاز اور جہاز سے پاک و صاف کر دیا جائے تو اس میں آگے والی فصل تیار اور آند کے اعتبار سے یقیناً بہترین فصل ہوگی۔

بھی حال دولت کا ہے کہ اگر وہ زیادہ عرصہ تک ہمارے پاس موجود رہے اور ہم اس کی صفائی یا اس کے استعمال کا اہتمام نہ کریں تو اس کی قدر و قیمت گھٹ جائیگی اور اس حد تک گھٹ جائیگی کہ نہ ہونے کے برابر ہو جائیگی اور یہی وہ دولت ہے جسے ہم ۔ کال دین ۔ کہتے ہیں غلیظ اور سیاہ خون کی مانند ۔

قرآن نے اس کے مختلف مشتقات کو اسی مفہوم میں استعمال کیا ہے ۔
ذٰلِكَ اَنْزَلْنٰهُ لَكُمْ وَاَطَهَّرْ یہ تمہارے حق میں بارہ صاف اور پاک ہے

قُلْ لَا تَزْكُوْا اَنْفُسَكُمْ کہہ دیجئے کہ اپنے تئیں بل اللہ میزکّی مَنْ صاف نہ ہو بلکہ صاف یَسْءَا وہ ہے جسے الدمان کر دینا چاہیے ۔

خُذْ مِنْ اَمْوَالِهِمْ ان کی دولت سے صدقہ صَدَقَ تَطَهَّرْهُمْ لیکر انہیں پاک اور صاف وَتَزَكَّيْهِمْ کر دو ۔

صدقہ صدق سے ہے ، صدق کے معنی راست ، مطابق اور صحیح تعلق —

ADJUSTMENT — کے ہیں ،

صادق ابو عزا سے کہتے ہیں جو اپنے وعدے کے ٹھیک ٹھیک مطابق ہو ۔ صَدَاق عورت کی ہیر کو کہتے ہیں ، جس کی اداگی کے بعد مایاں بیوی کا باقی تعلق

کچا دھماکا نہیں بلکہ مضبوط اور ناقابل شکست دھماکا بن جاتا ہے ۔ صدیق اس غلام کو کہتے ہیں جس کے آفتاب کے ساتھ تعلقات انتہائی استوار ہوں ، حضرت یونس کو صدیق اسی لئے کہا گیا تھا ۔ علاوہ لڑیں اور انبیاء کی کی بھی یہی صفت بیان ہوئی ہے ۔

اس کے مختلف مشتقات قرآن پاک اور عربی زبان دلوں میں اسی مفہوم میں استعمال ہوئے ہیں ۔
وَلَقَدْ صَدَقَ عَلَيْنَهُمْ اٰیٰتِیْسٌ عَلَتْ اے گمان کو ٹھیک سلطان پایا ۔

مُصَدِّقًا لِّمَا بَیْنَ اِیْدِیْہِ اپنے پیشرو کے ٹھیک سِدِّیہ ۔ ٹھیک مطابق ۔

عربی شاعر کہتا ہے ۔
فَدَدَتْ فَضْلِیْ وَمَا مَلَکَتْ جِیْمِیْ
خوار سے صَدَقَتْ فِیْہُمْ ظَنُوْنِیْ

دوسری جان اور میرا سب کچھ ان بہادر سواروں پر قربان ہو جن کے بارے میں میری توقعات بالکل صحیح ثابت ہوئیں

انفاق نفق سے ہے جو مال کے خرچ ہو جانے کا مفہوم رکھتا ہے ، بازاء کے شباب پر ہونے کا بھی مفہوم رکھتا ہے اور غالباً اسی لئے رکھتا ہے کہ یہاں سامان تجارت بری طرح خرچ ہو رہا ہوتا ہے ۔

اس کے مختلف مشتقات ہیں ۔ ایک لفظ انفاق

ہے دوسرا انفاق ہے ، تیسرا نیفاق ہے ، چوتھا نفق ہے — نفق کا مفہوم ہے دل میں کچھ اور

نہ ملتا تو اس کا کوئی تقاضا نہیں۔

یہ قرض کی باقاعدہ صورت ہے۔

دستاویزی یا بشرطین قرضہ

زکوٰۃ، صدقہ اور انفاق وغیرہ کا باہمی فرق

اصطلاح شریعت (Islamic Terminology)

میں زکوٰۃ ایک متعینہ مقدار کو کہتے ہیں جو نصابی سامانوں پر واجب الادا ہوتی ہے۔ اسے صدقہ بھی کہتے ہیں، مگر صدقات میں دوسری اور چیزیں بھی شامل ہیں، مثلاً عقیقہ، ولیمہ، کفارہ بچا اور کلمات خیر عفو و درگزر وغیرہ۔

انفاق دونوں کو عام ہے، نیز اس کے اندر خود اپنے ارادہ سے خالصتاً بیسوں کا اخراج بھی شامل ہے۔ یہ انتہائی بلند مقام کا حامل ہے، یہ گویا نقطہ انسانیت کا عروج یا اسلامی زندگی کا فتح باب ہے۔

قرض حسنہ، انفاق اور دستاویزی یا بشرطین قرضہ درمیانی شکل ہے اور دستاویزی یا بشرطین پر قرضہ غیر سودی قرضے کی حیثیت رکھتا ہے جو کسی شخص کی عزت و آبرو سنبھالنے یا اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کی محمود ترین صورت ہے۔

قابل لحاظ ترتیب

اسلام کے نظام معاشرت میں مذکورہ بالا کلماتی نظام جسم

انسانی کے اندر ربطہ کا مقام رکھتا ہے، اگر یہ ربطہ مصفا (مشمول زکوٰۃ) کے ذریعہ درست ہو جاتی ہے تو فیہا، وہ انفاق کی جانب توجہ دی جائیگی اور اگر اس سے بھی مکالمہ چلے گا تو قرضہ جات حسنہ لے سہائیں گے اور اگر اس سے بھی

اور زبان سے کسی اور بات کا اظہار، منافقانہ چوہے کے اس بل کو کہتے ہیں جسے وہ دھوکہ دینے کیلئے کھود رکھتا ہے، اصل بل دوسری ہوتی ہے۔ بیفکہ پانچواں کے نیچے کو کہتے ہیں اور نفقہ سرنگ کا مفہوم رکھتا ہے انفاق کا مفہوم ہے، مال کو خرچ کر کے فنا کر دینا۔ یہ لفظ اپنے مشتقات کے بالکل برعکس ہے ایسا لگتا ہے کہ یہی مشتقات اصل مادی مفہوم رکھتے ہیں اور انفاق اپنی خاصیت کے اعتبار سے سلبی ماخذ کے طور پر استعمال ہوتا ہے، جس طرح فلسس پیسوں کو کہتے ہیں مگر یہی لفظ جب باب افعال میں استعمال ہوتا ہے یعنی فلاس تو اس کا مفہوم پیسوں والے ہونے کے نہیں بلکہ پیسوں سے خالی ہو جانے کا ہوتا ہے۔ انفاق اپنی اس خاصیت کے اعتبار سے یہ مفہوم رکھے گا کہ اس کی موجودگی میں پیسوں کی نہ سرنگ باقی رہے گی نہ دھوکہ والا سوراخ موجود ہوگا اور نہ دلوں میں نفاق کے لئے جگہ باقی رہے گی کیونکہ زائد از ضرورت دولت اپنے پاس سے زحمت کر دینے کے بعد انسان کی حالت بالکل ہلکا ہلکا کی سی ہو جائے گی جو اپنے گھر کا سارا بیج کھیتوں میں بکیر آتا ہے اور پھر اس کی نگاہ آسمان کی جانب اٹھ جاتی ہے۔ رب العالمین کی احتیاج برابر باقی رہتی ہے، ذہن و دماغ اور قلب و نگاہ کی پوری کیسوری کے ساتھ وہ اللہ تعالیٰ کا ہونکر رہنے کی فکر کرنے لگتا ہے

قرض حسنہ

اس قرض کو کہتے ہیں جو اگر کسی شخص کو مل گیا تو فیہا،

پر ہوا ہے، اس ضرورت کو زکوٰۃ پورا کرتی ہے۔ مال و دولت بمنزل خون کے ہیں، اسے صاف کر دینے کا مطلب ہو گا خون کی صفائی اور خون جب صاف ہو گا تو اس میں بلند تک جانب قدم اٹھانے کی اہلیت، استعداد اور

شوق پیدا ہوگا، علاوہ ازیں خالص عقلی اعتبار سے بھی دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ دولت پر ایک عرصہ گزر چکے کے بعد اس کی قدر و قیمت گھٹ جاتی ہے۔ اگر اس نقص سے زبردستی اعراض اختیار کر لیا جائے اور دولت کو سابقہ قیمت پر استعمال میں لایا جائے تو یہ ناقص دولت اپنے جوائنٹ بھلا کر دکھائی اور دولت کی بظاہر ترقی افلاس کے ہولناک انجام کی جانب تدریجاً بڑھ رہی ہوگی، نفس انسانی کے اندر ایک طرح کی انقباضی کیفیت پیدا ہوتی جائیگی اور ایسا انسان تدریجاً انسانی معاشرت سے کٹ کر یکہ اور تنہا وجود بن کر رہ جائے گا، پھر یہ جو اگر سرکش اور متکبر ہوگا تو لوگوں کے دماغ اس کی جانب توجہ نہیں گئے مگر دلوں میں اس کے لئے کوئی گنجائش نہ ہوگی، اور اگر سرکش اور متکبر نہ ہوگا تو پھر تو اس کی میت کو کفن اور اس کی قبر پر حشر رکھنے والا بھی شاید ہی کوئی ملے۔

انسان مافی الطبع واقع ہوا
ہے۔ مافی الطبع کا مفہوم یہ
(give and take) ہے کہ فطرۃ وہ باہمی لین دین
پر مجبور ہے، اسی فطرت سے اعراض انسان کی اجتماع
زندگی کو افراط اور تفريط کا ایک جھولنا بنا کر رکھ دیتی ہے
ایک طرف تو یہ حال ہو گا کہ ایک لائن دولت مند سے
دولت مند ترین ہوتا جائے گا، دوسری طرف یہ کیفیت
ہو گی کہ دوسرا انسان غریب سے غریب تر ہوتا جائیگا،
تادم اعتدال کی اس کیفیت کو زکوٰۃ اور صدقوں کے ذریعہ
ختم کرنے کے معاشرہ کے اندر اعتدال اور توازن پیدا کر
دیا جاتا ہے اور دولت کی گردش ہر طرف ہونے لگتی ہے
صدقہ اور زکوٰۃ کے پیچھے قرآن حکیم کی یہی حکمت کارفرما ہوتی

کے لایکوں دولت بین الاغنیاء

داس طرح پرہیز ہوگا کہ نوبت امراء ہی کے مابین
مقصود ہو کہ نہ رہ جائیگی (بلکہ اس کا بہانہ ہرمت ہوگا)
علامہ مائیں انسان کا تجزیہ کیا جائے تو وہ ایک
قلیلہ اور سڑے ہوئے کچر کے سوا کچھ نہ ملے گا۔ ضرورت
سچر اس بات کی ہوگی کہ اس کچر نے اسے صاف کیا جائے
اور اسے اس روحانیت کی جانب چلنے کا موقع دیا جائے
جس کا فیضان باری تعالیٰ کی جانب سے اس کی ذات

قرآن پاک نے غالباً اسی حقیقت کو پیش نظر رکھتے ہوئے فرمایا ہے :-

قَدْ أَظْلَمَ مَنْ دُرَّكَاهَا وَمَقْدَحُهَا
مَنْ دَشَّهَا (جو شخص اپنے نفس کو مٹان
کر بیگا وہ دھوکا کا سید چکر اپنے لئے کمال
لے گا اور جو اسے سوائے رکھے گا وہ کھوکھلا ہو جائیگا)

صدقہ انسان کے تعلقات کو ماحول سے مضبوط اور بالکل پائدار بنادیتا ہے ماحول سے - Adjusted بحیرہ زندگی میں ایک سانس بھی سکون اور اطمینان کے ساتھ نہیں لے سکتا۔

اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ انسان کا جسم علم وظائف الاعضاء (Physiology) کی روشنی میں ہمیشہ ٹوٹ پھوٹ کا شکار رہتا ہے اور اپنی مرمت کے لئے ہمیشہ ماحول کا مدد و تمہد رہتا ہے، اس کی صحت مند مرمت اور دیکھ بھال کے لئے ضروری ہے کہ ماحول سے اس کا رابطہ سچا، پائدار اور ناقابل شکست ہو۔

مثلاً یہ بات کہ وہ تجارت کرتا ہے، تجارتی معاملات کے اندر ماحول سے رابطہ قائم کرتا ہے اور اس رابطہ کے نتیجہ میں اس کے پاس دولت کا جو حصہ جمع ہوتا ہے اس میں ظاہر ہے تنہا اس کی کوششوں کا دخل نہیں ہے بلکہ ماحول کا تعاون بھی اس بوجہ کے حاصل کرنے میں شریک اور سہم ہے، اب اگر ایک شخص اس معاملہ میں دولت کو تنہا اپنی کوششوں کا حاصل تصور کرتا ہے اور اس سے اس حق کو نہیں نکالتا تو ماحول کے تعاون کے بموجب اس بوجہ پر غامد ہوتا ہے تو ایسی صورت میں ماحول کے اللہ اس کے خلاف غم و غصہ پیدا ہوگا اور یہی وہ نکتہ ہے کہ وہ تعاون جسے وہ اپنے لئے دولت اور پورے دلائل سے پیش کر رہا ہے قائم ہو جائیگا اور نتیجہ کے طور پر یہ قسمت انسان یا تو دیوالیہ ہو جائے گا یا پھر دیگر اخلاقی اور تمدنی جرائم اسکے گھر میں درانداز ہو کر اے گونا گوں مشکلات کی آماجگاہ بن کر رکھ دیں گے۔

اور مٹی مثال سے اس حقیقت کو سمجھنے کی کوشش کیجئے - آپ کے یہاں بچہ کی پیدائش ہوتی ہے، یہ ایک لقمہ آہوتا ہے جو آپ کے جسم سے الگ ہو گیا ہے اور اس کے گرد و پیش ماحول ہے، لقمہ بچے کی علم و حسی سے خود آپ کے اندر نقص پیدا ہو گیا اور وہ لقمہ ابھی مکمل نہیں ہوا۔ آپ اور آپ کا بچہ دونوں ناقص رہے اور دونوں محتاج ہیں کہ ماحول سے اپنے نقص کو پورا کریں، ماحول بڑا بے رحم اور جاہل نہیں ہے وہ خوب سمجھ رہا ہے کہ یہ نقص آپ اسی ماحول سے پورا کریں گے لہذا وہ خود طالب ہوگا کہ اس نقص کی تکمیل کے عوض آپ اسے دے کیا رہے ہیں؟ اگر کچھ نہیں تو ماحول آپ کا اور آپ کے بچہ کا ہمیشہ دشمن بنا رہے گا اور موقع کی تکمیل میں رہے گا اس طرح آپ اپنی اور بچے کی حفاظت میں نہ جانے کیا کیا پاؤں بلیں اور پاؤں بیلے کو نہ لے تو پھر دونوں جان سے ہاتھ دھو بیٹھیں، اب اگر بچہ کی پیدائش کے بعد حقیقت کے ماحول کے مطالبہ کو سمجھ کر دیتے ہیں تو ہوگا وہ صدقہ جس کی ادائیگی کے بعد ماحول آپ سے اور آپ کے بچے سے بالکل فارغ ہو جائیگا اور دونوں کا رابطہ اس سے مضبوط اور ناقابل شکست ہو جائیگا۔

ایک تیسری مثال سے بھی اس حقیقت کو سمجھنے کی کوشش کریں - آپ اپنے بچے کی شادی کر چکے ہیں، اس بچے کی جو آج تک اپنے دل کا ساکنا بات آپ سے کہتا رہا ہے کہ اب طلاق میں آئے ہیں یہاں رخصت مل رہا ہے جو اس کے رازوں کا اہن بننے کا عہدہ ہے اور اب بچہ مجھے آپ کے آپ کے گھر میں اسی نووارد

وجود سے اپنے دل کی باتیں کہے گا، اس طرح آپ کا بچہ آپ سے علائقہ قطع ہو جا رہا ہے، دونوں کا باہمی تقطاع ظاہر ہے آپ کے خاندان کے لئے حضرت رساں ثابت ہوگا، اور خاتمہ سراسر اس نئے وجود کو حاصل ہوگا، اب اگر دمیہ دیکر ماحول کو آپ راضی کر لینے میں تو یہ وہ صدقہ ہے جسے ادا کر کے آپ اور آپ کے بچے کا رابطہ ماحول سے مضبوط اور مامون ہو جاتا ہے، اب آزادی کے ساتھ بے خطر آپ دونوں پھیلیں پھریں۔ دیکھنا۔

یہ ماحول دادی پر خدا کا حکم رکھتا ہے، لہذا اس سے اسی طرح گزرنا ہوگا کہ بے نیازی، افراط و تفریط — سرکشی اور بغاوت کے کسی کانٹے سے آپ کی نیاز مندی، اعتدال، طاعت اور فرمان بخشی کے دامن کا کوئی حصہ الجھنے نہ پائے اور یہ صورت بھی ممکن ہے جبکہ آپ قدم قدم پر واجب الادا صدقے ادا کرتے رہیں۔

قرآن پاک نے اس حقیقت کو انتہائی واضح انداز میں صاف کر دیا ہے، سورہ اعراف آیت نمبر ۷۷ میں ہے

وَ اتَّقِ الْمَسَالَ
عَلٰی حَبِ ذُو الْقَرْبِی
وَالْبِیِّنٰتِ وَ الْمَسٰکِیْنِ
وَ ابْنِ السَّبِیْلِ
وَ السَّائِلِیْنَ فِی الْقَرَبِ
وَ اَقَامِ الصَّلٰتَ وَ
اَتٰی الزَّكٰتَ وَ الْمَوَدَّ
مَعْمَدٌ اِذَا عٰهَدَ
وَ الصَّابِرِیْنَ فِی الْبَاسِ

وَالضُّعَافِ وَ حِیْثُ
الْبَاسِ ، اُولٰٓئِکَ
الَّذِیْنَ صَدَقُوا وَ
اُولٰٓئِکَ هُمُ
الْمُتَّقُوْنَ

اراضی اور جنگ کے مواقع
پر صبر کا دامن ہاتھوں سے
جانے نہ دیا، یہ ہیں
راستہ باز اور یہ ہے تقویٰ
کا راہ چلنے والے۔

آیت مذکورہ بالا میں آپ نے دیکھا کہ کس طرح
صدقہ بشمول زکوٰۃ وغیرہ انسان کو راستبازی اور اعتدال
کے راستے پر لا کھڑا کرتے ہیں، جہاں انسان کا تعلق ماحول
سے بالکل درست ہو جاتا ہے۔

زکوٰۃ اور نماز کا باہمی تعلق

دنیا کے اندر انسان کی
روحانیت میں، ایک

حیثیت میں اس کا تعلق اپنے اللہ سے ہوتا ہے، دوسری
حیثیت میں اس کا تعلق خود ہم جنسوں سے ہوتا ہے، پہلے
تعلق کو نماز نبیاتی ہے، دوسرے تعلق کو زکوٰۃ، اللہ اور
بندوں دونوں کے تعلقات کو استوار کرنے والی یہ دونوں
باتیں باہم مل کر اسی شکر کا عنوان جلی قرار پاتی ہیں، جو
در اصل نام ہے اللہ کی نعمتوں کے انخار (کفر) کا نہیں
بلکہ اظہار کا، یہی وجہ ہے کہ قرآن پاک میں ان دونوں کا
تذکرہ اکثر ساتھ ساتھ ملتا ہے، شکران نعمت توحید کا
عملی مظہر ہے، جب کہ قرآن کے شروع میں کہا گیا ہے:

الَّذِیْنَ یُؤْمِنُوْنَ بِالْغِیْبِ
وَحِیْمُوْنَ الصَّلٰوةِ وَ مِمَّا
رَزَقْنٰهُمْ مِنْ یَقُوْنَ۔

یہ وہ لوگ ہیں جنہیں
اللہ کی وحدانیت،
خالقیت اور ربوبیت
وغیرہ جیسے حقائق و
حکایات کے شاہدہ پر

}

اصرار نہیں ہوتا بلکہ وہ ان پر
ان دیکھے یقین رکھتے ہیں اور اس
کا ثبوت انکی عملی زندگی سے یہ ملتا ہے
کہ وہ نماز پر قائم رہ کر اور جو حلال
روزہ میں نے انہیں دے رکھی ہے
اسیں سے خرچ کر کے اپنی دونوں
حیثیتوں کے حقوق کو قائم رکھتے
ہیں۔

طعام المسکین، فویل
للمصلین الذین ہم
عن صلاحهم ساهون
الذین ہم یراءون
ویمینون الماعون۔
بھارتا ہے، تباہ ہے
ان نمازیوں کے لئے جو
اپنی نماز سے غافل رہتے
ہیں اور دکھا دے کہ نماز
پڑھتے ہیں اور روزہ
کرتے ہیں واللہ چیزوں کو
دینے سے انکار کرتے ہیں

قیامت میں کفار ان نعمت کی جو سب سے بڑھی حسرت
ہوگی دھری ہوگی کہ۔

لعمرك من المصلين
ولعمرك نطعم المسکين
وكننا نخوض مع الخاضين
کے ہم نماز ادا کرتے تھے،
مسکین کو کھلاتے تھے
برعکس از یہ گپ بازوں
کے ہم شرب بنے رہے

ادائیگی زکوٰۃ کیلئے ایک شرط

ادائیگی زکوٰۃ کے سلسلہ
میں ایک شرط جو آج باہم نظر انداز ہو رہی ہے یہ ہے کہ
اس کی ادائیگی عاجزی، کمزوری اور انتہائی تواضع کے ساتھ
ہونی چاہئے بالکل اس طرح جس طرح آپ فریضہ نماز انتہائی
خشوع اور خضوع کے ساتھ ادا کرتے ہیں، قرآن پاک میں
ادائیگی زکوٰۃ کے لئے اس شرط کو صریح الفاظ میں پیش کیا گیا
ہے۔ سورہ البقرہ آیت ۲۷۲ میں ہے،

واقضوا الصدقات و
اقوالہم زکوٰۃ وادکوا
مع المسکین
نماز پر قائم رہو، زکوٰۃ ادا
کرو اور رکوع کر لو
کے ہم کر دار رہو۔
یہاں نماز پر قائم رہنے میں رکوع و سجود اور قیام

شکر کے ان دونوں ارکان یا توحید باری تعالیٰ
کے ان دونوں علی مظاہر میں سے کسی ایک سے روگردانی
کفر ہے، چنانچہ ثابت شدہ حدیث کے اندر عہد نامہ تک
صلوٰۃ کو کافر کہا گیا ہے اور اسی کفر کو پیش نظر رکھتے ہوئے
خلیفہ اول سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ نے مانعین زکوٰۃ کے مصلوب
علم جہاد بلند کرنے کا فیصلہ فرمایا۔

ادریہ نماز اور زکوٰۃ اس شکر کے دو پہلو ہیں جسکے
بالمقابل صبر کا مظاہر ہے اور صبر و شکر کے باہمی مجموعہ کا نام
ہے دین کامل۔

لہذا اگر کوئی شخص زکوٰۃ ادا کرنے سے پہلو تھی برتا ہے
تو اس کا مطلب ہے کہ وہ دین کی بنیادوں میں سے ایک
بنیاد کے عناصر میں تفریق پیدا کرتا ہے اور اس قابل
ہے کہ اس کا شمار دشمنان دین اور بے ایمانوں کی صف میں
آر آیت الذی
بلکذب بالحدیث
نذللہ عنہ
الیتیج ولا یحیی علی
دیکھا کہ دین حق کو جھٹلانے
والا کرتا ہے وہ دین تو ہے
جو ہم کو جھٹکتا ہے، لیکن
کے کھلانے پر نہ بھرتا ہے نہ

وتمہ سبھی کچھ آگے کر آؤ اللہ کے بعد پھر دار کو اس طرح لکھیں کہ جس کی کیا ضرورت تھی، نظم کلام صاف طور پر اشارہ کر رہا ہے کہ اس فقرہ کا تعلق دراصل "آؤ اللہ کے ساتھ" سے ہے اور مطلب یہ ہوگا کہ وہ اپنی زکوٰۃ کے سلسلہ میں شکاری حالت یہ پہنچ جائے کہ متکبرانہ شان نہیں، جھکاؤ ہو دوسری جگہ اس کیفیت کو اور واضح انداز میں پیش کیا گیا ہے، انا و لیکم للعلل بیشک تمہارا دولت الدار و رسولہ و الذین اسکا رسل ہے اور وہ ایمان اصحاب الذین یقیمون الصلوٰۃ و الی جو نماز قائم کرتے ہیں اور ویوتون الزکوٰۃ و ہم را کہوں کہ زکوٰۃ دیتے ہیں برائے مال میں

صدقہ کفارہ ہے مذکورہ بالا صفات میں لفظ صدقہ پر تفصیل کے ساتھ بحث آچکا ہے، اس تفصیل سے واضح ہو چکا ہے کہ صدقات میں زکوٰۃ، صاف کر دینا وغیرہ بھی شامل ہیں، اس طرح صدقے دراصل کردہ گناہوں کے لئے کفارہ دھماکے والے، بن جاتے ہیں اور آدمی کا تعلق ماحول سے بالکل درست ہو جاتا ہے۔ سورہ المائدہ آیت ۵۴ میں آیا ہے:

صدقات کی ادائیگی میں قابل لحاظ امور

جو صدقات واجب ہیں انہیں علانیہ دینا افضل ہے لہذا جو غرض کے سوا رخا کارا نہ ہوں ان کا اخلاء ضروری ہے ان تبدوا الصدقات اگر اپنے صدقات انضمامی، وان تحفوها انضمامی و توقوها الفقراء و فہم اچھا ہے اور اگر چھا خیرکم (البقرہ ۲۷۱) کہ حاجت مندوں کو دے تو بہ تمام حق میں زیادہ بہتر ہے۔

یعنی چھپا کر نیکیاں انجام دینے سے نفس انسانی کی تہذیب و اصلاح مسلسل ہوتی چلی جاتی ہے اور انجام کار میں اللہ تعالیٰ اس کے گناہوں پر پردہ ڈال دیتا ہے اور وہ اخلاق اور روحانی اعتبار سے انتہائی مقبول بندہ بن جاتا ہے۔

وکتب علیہم من النفس بالنفس و لعین باللعین و الزنف بالزنف و الاذن بالاذن و السن بالسن و الجرح بالجرح و فہم تصدق فہو کفایتہ۔

تورات میں یہودیوں پر ہم نے یہ حکم لکھا دیا تھا کہ جان کے بدلے جان، آنکھ کے بدلے آنکھ، کان کے بدلے کان، دانت کے بدلے دانت اور تمام زخموں کے لئے برابر کا بدلہ ہے پھر جو قصاص کا حد فقہ کر دے تو وہ اس کے لئے کفارہ ہے

یعنی صدقہ کی نیت سے جو شخص قصاص لینا کر کے اس کے حق میں یہ نیکی بہت سے گناہوں کے لئے کفارہ ہو جائیگی، اسی منہزم میں آنحضرت کی ایک حدیث بھی ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ جس کے جسم میں کوئی زخم لگا گیا اور اس نے صاف کر دیا تو جس درجہ کا یہ معافی ہوگی اسی کے بعد اس کے گناہوں میں

مثلاً ان سے قرآن کی سورہ بقرہ میں تفصیل سے کہا گیا ہے
اس سورۃ کی آیات سامنے رکھیں خود محنت حاصل ہو جائے گی

مذکورہ بالا کفالتی عناصر اور سود کا باہمی موازنہ

صورت کے اعتبار سے بھی، اخلاقی، تمدنی، انسانی
اور انجام کار کے اعتبار سے بھی دونوں ایک دوسرے کی ضد
واقع ہیں۔

صدقات و زکوٰۃ اور اتفاق وغیرہ میں دولت گھٹتی
ہے مگر سود میں بڑھتی ہے، پہلے طرز عمل سے فیاضی۔
بہر دی، فراغ ملی اور عالی ظرفی جیسی صفات نشا و
نما پاتی ہیں، اس کے برعکس دوسرے طرز عمل سے اخلاقی
روحانی، سماجی اور تمدنی سالمات میں نہ صرف رکاوٹ
پیدا ہوتی ہے بلکہ اور زیادہ انحطاط پیدا ہوتا ہے۔

سود اور سودی کاروبار اللہ اور اس کے رسول
کے خلاف جنگ اور فساد فی الارض کا موجب ہے مگر اسلام
کے مذکورہ بالا کفالتی عناصر اللہ کے حال و صفات، رحمت
رافت، مغفرت، حکمت، عزت، حمودیت وغیرہ میں
انسان کو قریب تر کر دیتے ہیں، علامہ اذہن صاحب
اعتبار سے ایسی سوسائٹی کے اندر جن میں یہ عناصر کار فرما ہوں
تجارت، صنعت، زراعت ہر چیز کو بے انتہا فروغ حاصل
ہوگا، کوئی زمین بے کاشت کے نہ رہے گی، کوئی مکان
دن بھر بے رہا نہ ہوگا، کوئی گھر بے کھانا نہ رہے گی اور کوئی صنعت
شعبہ نہ چڑی رہ جائیگی، عام افراد کی خوشحالی اور ترقی
امانی کا وسیلہ بننے سے بلند تر ہوتا چلا جائے گا، اس
کے اندر دولت کی جو پیداوار اس سوسائٹی کی بہ نسبت

ہو جائیگی۔ دوسری جگہ آیا ہے

لا اِذَا اخَذَ مِنْهُ اللّٰهُ
بِالْغَوْفِ اَيْمَا فُكْرًا
لٰكِنْ يُّوَسِّدْكُمْ بِمَلِ
عَقْدَتِهِ الْاِيْمَانِ
فَلِكَيْفَ رَتَبَ الْاَعْمَامِ
عَشْرَةَ مِثَاكِلِيْنَ
مِنْ اَوْسَطِ مَا
تُطْعَمُوْنَ اَهْلِيْكُمْ
اَوْ كَسُوْتُمْ اَوْ
تَحْوِيْرٌ وَقَبِيْحٌ
(المائۃ) ۸۹

ضرورتوں سے فالتو
دولت کو ظاہر اور

الانفاق کیلئے ضروری غسر الخبط

بہر دی عوام کی راہ میں خرچ کو دنیا اتفاق ہے، اسکے لئے حسب
ذیل شرطیں قابل لحاظ ہیں،

۸۹ احسان نہ جتایا جائے۔

۹۰ دیکھ نہ پیر نہ کیا جائے۔

۹۱ ہلکے نہ پیر نہ بات کا بدل نہ ہو۔

۹۲ بہتر طریقہ نہ کیا جائے۔

مذکورہ بالا صریح ظاہر و مذہبی خود امتیازات کی دلیل
ہے کہ خرچ کرنے والے کے طبعی بے غرضی نہیں ہے اور نہ
بہر دی عوام کی راہ میں خرچ کرنا اس کا ایمان ہے، پس وہ یہاں
جہاں غصہ ہے وہاں جہاں ہے، اس طبع کو اس کا
ظاہر و مذہبی امتیاز کے بارے میں، اس کی حقیقت کو حقیقت

کاغذ بن جائے گا، نفاق، جھگڑے اور توہم میں
کی تکرار سے بالکل پاک امن و امان، محبت و دوستی
اور راحت و سکون کی فضاؤں خوشگوار کامن ثابت
ہو گا۔

بیت المال یا اسلامی بینک کا تصور

اسلام کے مذکورہ بالا کفالتی عناصر کے باہمی مجموعہ
کا نام خلافت اسلامیہ کے زمانہ میں "بیت المال" تھا
جو انسان کی اجتماعی زندگی کے اندر بالکل دیواروں ادا
کرتا رہا ہے جو جسم انسانی کے اندر قلب اور صیقل ہے انجام
دیتے ہیں، یعنی پوری انسانیت کی مفردوں کو یکجہ کر
اور پھر اسے صاف کر کے پوری انسانیت کی رگوں میں گھس
بھیج دیا جاتا تھا۔

آج کے زمانہ میں بینک کی اصطلاح چل پڑی ہے
پھر کیوں نہ ہم بیت المال کا نام ترک کر کے اسلامی بینک
کا تصور پیدا کر لیں اور اسلام کے مذکورہ کفالتی عناصر
کو انسان کی روزمرہ یا ماہوار آمدنی کا نصف حصہ قرار دے
لیں۔ یعنی انسان دن رات کی دوڑ دھوپ سے جو کچھ
کماتا ہے یا اس کے جو اوقات ہیں اس کا نصف حصہ بل
بچوں پر اور نصف آخر اس بینک کے حوالہ کر دے یہاں
بچوں کی تعلیم و تربیت اور پھر آگے چل کر کامیابی و شہریت
کے لئے انھیں اس بینک کے حوالہ دیا جائے۔
مگر یہ صحت اسی وقت ممکن ہے کہ جب انسان کی زندگی
تین اور پانچ کی شرح سے ہٹ کر نصف کی شرح پر
آجائے۔

بیمارستان میں جس کے اندر سود کا رواج ہو

اس سے پیشتر دو لفظوں میں ہم
نے اس کا مفہوم پیش کر دیا ہے

قرض حسنہ کا مفہوم

یہاں قرض ہی تفصیل و پامردی سمجھتے ہیں، وہ یہ قرض
حسن سے مراد "اجازت" ہے۔ اجازت قرض دہی ہوتا ہے
جو خالص نیکی کے جذبہ سے بے غرضانہ کسی کو دیا جائے۔
اس میں نفسانی اغراض کا کوئی شائبہ موجود نہ ہو، نیز جائز
اور حلال کمائی کا ہو۔

اس کی عملی صفت یہی ہوگی کہ قرض دے کر دوسری
کے لئے کسی طرح کی کوئی شرط نہ باندھی جائے۔ مل گیا تو نبھا
نہ ملا تو کوئی تقاضا بھی نہیں۔

دست اور یہ قرض یا بشروط قرض کا مفہوم واضح ہے
یہ لیک قانونی قرض ہے جسے قرضدار کو بہر حال ادا کرنا ہے۔

اسلام کے کفالتی عناصر کے اثرات نظام اجتماع پر

اگر مذکورہ بالا اسلام کے کفالتی عناصر اپنی اصل
صحت کے اندر رائج ہو گئے تو انسان کے اجتماعی صہائے
حیات کے اندر نہ صرف یہ کہ خوشحالی اور فائزہ البالی کا
دور دورہ ہوگا بلکہ معاشرت سے تمام فسادوں کی برائتیں
جائیں گی، ہر انسان میں خاک اڑنے لگے گی، ہسپتالوں
اور ڈاکٹروں کے مطبوں میں مریضوں کی بیٹھ بھاڑ خست
ہو جائیگی۔ الغرض ان تمام جرائم کا قلع بچ ہو جائیگا جو
کسی نہ کسی پہلو سے انسانی، اخلاقی، روحانی اور تمدنی
زندگی کے حق میں زہر لاپلاہل ثابت ہوتے ہیں، ہر گھر جنت

FOREIGN AID IS FROM THE POOR
MEN OF RICH COUNTRY TO THE
RICH MEN OF POOR COUNTRY.

یہاں غیر ملکی امداد مالدار ملکوں کے غریب عوام سے لی جاتی ہے اور غریب ملکوں کے مالداروں کو پہنچائی جاتی ہے۔

آج کی دنیا کا سارا اکاؤنٹ سوڈی بنیادوں پر چل رہا ہے۔ بینکنگ سسٹم بھی اسی بنیاد پر ہے اور قرآن کی رو سے اور عقلی اعتبار سے بھی یہ بنیاد غلطی اور زمین کی موجب ہے اور یہی کچھ ہم سب کے سامنے ہے۔ اگر اس سسٹم کو کوئی چیز دنیا کے اندر کدیم کر سکتی ہے تو وہ صرف عقلی بنیاد پر قائم ہونے والا بیت المال یا اسلامی بینک ہے۔ نہیں کیا؟

ایسی صورت میں اسلامی بینک وہی رول ادا کرے گا جو ازمنہ ماضیہ میں بیت المال ادا کرتے رہے ہیں، یہ ایک الگ موضوع ہے جس پر الگ سے تفصیلاً عرض کیا جائے گا۔

بحالت موجودہ صدقہ، زکوٰۃ، انفاق اور قرض حسن (رضا کارانہ، دستاویزی یا بشرطین قرضہ جات) کا رواج نہیں ہے، معاشرہ کے اندر وہ مثال انقلاب پیدا کرنے سے قاصر ہیں، اس کی وجہ صرف یہی ہے کہ ہمارے یہ سامنے اعمال مطلوبہ شرائط سے بالکل خالی ہیں، اور نتیجہً دولت کی گردش افراد کے مابین ہی ہو کر رہ گئی ہے اور کسی مفکر کا یہ تجزیہ بالکل درست ہے کہ:-

حرف آخر

کینوس اور چمڑے کا مختلف انواع

کینوس کی چمڑا

کینوس کی چمڑا کی قیمتیں

کینوس کی چمڑا کی قیمتیں

کینوس کی چمڑا کی قیمتیں



کینوس کی چمڑا کی قیمتیں

مولانا محمد شلیح صاحب

اسلام کا معاشی نظام

اولین حقداروں کے بعد دولت کے ثانوی مستحقین

اللہ نے دولت کے اولین مالکوں کے ذمہ فرض قرار دیا ہے۔ اس طرح تقسیم دولت کی ثانوی مات کی ایک حویل فہرست عرب ہو جاتی ہے جن میں سے ہر ایک دولت کا مستحق ہے۔

ان مات کو مقررہ کے اسلام و حقیقت یہ چاہتا ہے کہ دولت کو معاشرے میں زیادہ سے زیادہ گردش دی جائے اور ارتکاز دولت پر جو پابندیاں "سود" کی حرمت کے ذریعہ عائد کی گئی ہیں انہیں مزید توسیع دی جائے، ان مات کا تقسیمی بیان تو اس مختصر ہے مضمون میں مکن نہیں ہے تاہم اچھی تفصیل کے ساتھ شمار کیا جاتا ہے۔

(۱۱) ذکوۃ۔ ان میں سب سے پہلی اور سب سے زیادہ وسیع مد "زکوۃ" ہے۔ قرآن کریم نے بشمار غنائم پر اس فریضے کو "نثار" کے ساتھ ذکر کیا ہے۔

ہر وہ شخص جو سونے چاندی، مٹی، اور مال بچہ کا مقدار نصاب کی حد تک مالک ہو اس کے لئے ضروری مقدار عطا کر دیا گیا ہے کہ وہ سال گزرنے پر اپنی ان مال کے مالک بن کر دوسرے ضرور تہذا افراد پر صرف کرے، اور جو شخص اس فریضے کا ادا نہ کرے اس کے لئے توبہ کی ضرورت ہے۔

اسلامی نظریہ تقسیم دولت کی ایک نمایاں خصوصیت یہ ہے کہ اس نے معاشرہ کے کمزور عناصر کو قوی کرنے اور بیکار افراد کو قابل کار بنانے کے لئے عاملین پیدا کرنے کے ساتھ دولت کے ثانوی مستحقین کی ایک طویل فہرست دی ہے اور اس کا ایک باقاعدہ نظام بنایا ہے۔

مقالہ کی تہد میں اس بات کی طرف اشارے کیے جا چکے ہیں کہ دولت اصل اللہ کی ملکیت ہے، وہی اس کا پیدا کرنے والا ہے اور اسی نے انسان کو اس پر ملکیت کے حقوق عطا کئے ہیں۔ انسان کو اس کے کسب و عمل کا جو بھی صلہ ملتا ہے وہ اس کا مالک ضرور ہے لیکن چونکہ کسب و عمل کی تمام تر تخلیق بھر تو فیق اللہ ہی دیتا ہے اور دولت کی تخلیق بھی اسی نے کی ہے اس لئے انسان اپنی ملکیت کے استعمال میں قطعی طور پر خود مختار نہیں ہے بلکہ اللہ کے احکام کا پابند ہے۔ لہذا جس کو خرچ کرنے کا وہ حکم دے انسان کے لئے وہاں خرچ کرنا ضروری ہو جاتا ہے۔

اسی بنیادی نظریہ سے عمل پیدا انش کے طور پر مستحق دولت کی ایک دوسری مد خود بخود شکل آتی ہے۔ یعنی ہر وہ شخص اسلامی نقطہ نظر سے دولت کا مستحق ہے جس تک دولت کا پورا پورا

اور چوٹوں پر خرچ کریں، رقم صرف اپنی طرف سے بلکہ اپنی نالائق اولاد کی طرف سے بھی نکالی جاتی ہے، اور اس کے لئے مقدار بھلائی کا نامی ہونا یا اس پر پورا سال گذرنا بھی ضروری نہیں ہے، لہذا اس فریضے کا دائرہ "زکوٰۃ" سے بھی زیادہ وسیع ہو جاتا ہے اور اس کے ذریعہ خاص طور سے ایک اجتماعی مسرت کے موقع پر زیادہ سے زیادہ مساوات پیدا کی جا سکتی ہے۔

مذکورہ بالا چار رعات غربیوں اور غفلوں میں دولت تقسیم کرنے کے لئے تھیں اس کے علاوہ درمیان وہ ہیں جن سے اعزہ و اقربا کی امداد اور ان تک دولت کا پہنچانا مقصود ہے ان میں سے ایک مد نفقات کی ہے اور دوسری وراثت کی۔

(۵) نفقات :- اسلام نے ہر انسان پر یہ ذمہ داری عائد کی ہے کہ وہ اپنے خاص خاص رشتہ داروں کی معاشی کفالت کرے، ہر انسان میں سے بعض تو وہ ہیں جن کی کفالت بہر صورت واجب ہے، خواہ انسان تنگ دست ہو یا خوشحال، مثلاً بیوی، اولاد اور بعض وہ ہیں جن کی کفالت کا ذمہ داری وصیت کے ساتھ مشروط ہے، ایسے رشتہ داروں کی ایک طویل فہرست اسلامی فقہ میں موجود ہے اور اس کے ذریعہ خلفان کے اپنا بچہ و کمزور افراد کی معاشی کفالت کا بڑا اچھا نظام بنایا گیا ہے۔

(۶) وراثت :- اسلام کا نظام وراثت اس کے طریق تقسیم دولت میں ایک بنیادی امتیاز تھا، وراثت کی مرکز تقسیم سے تقسیم دولت میں جو نامہ داری پیدا ہوتی ہے وہ محتاج بیان نہیں، مغربی ممالک میں اس

نامہ داری کا ایک بہت بڑا سبب یہی ہے کہ جن کا اقرار بہت سے ماہرین معاشیات نے کیا ہے۔

یورپ میں بالعموم اکبر اولاد کی جانشینی کا طریقہ مانج ہے، جس میں سارا ترکہ بڑے لڑکے کو مل جاتا ہے، باقی بے محروم ہو جاتے ہیں، پھر بعض مقامات پر اگر مرنے والا چاہے تو کسی دوسرے شخص کے نام اپنے سارے ترکہ کی وصیت کر سکتا ہے اور اس سلسلہ میں اسے نکلے اولاد کو بھی محروم کرنے کا حق ہے، اس طریقہ میں دولت پھیلنے کے بجائے منکفی ہے اس کے برعکس ہندو مذہب میں تقسیم وراثت کو مردوں میں تو اشتراکی حد تک مساوی کر دیا گیا ہے لیکن عہد میں بہر حال وراثت سے محروم رکھی گئی ہیں جس سے ان پر ظلم ہونے کے علاوہ گردش دولت کا دائرہ اسلام کی نسبت محض جاتا ہے، اس کے برخلاف اسلام نے تقسیم وراثت کا جو نظام بنایا ہے اس میں ان تمام خرابیوں کا افساد ہو جاتا ہے، اس نظام کی خصوصیت مذکورہ ذیل میں :-

(۱) قرابت کے لحاظ سے وارثوں کی ایک طویل فہرست رکھی گئی ہے جس کی وجہ سے متروکہ دولت زیادہ وسیع پیمانے پر پھیلتی ہے، یہاں یہ بات قابل نظر ہے کہ دولت کے وسیع پیمانے پر پھیلاؤ کے پیش نظر یہ حکم دیا جا سکتا تھا کہ سارا ترکہ غریبوں میں تقسیم کر دیا جائے یا بیت المال میں داخل کر دیا جائے، لیکن اس صورت میں ہر مرنے والا شخص یہ خوش کن تاکہ وہ اپنی زندگی ہی میں سدا مال ختم کر جائے اور اس سے معیشت کے نظام میں اتاری پیدا ہو جاتی، اس لئے اسلام نے اسے میت کے رشتہ داروں میں تقسیم کرنے کا نظام بنایا جو جو مالک سرائی کی نظری خواہش ہے۔

(۳۱) دنیا کے تمام نظامہائے وراثت کے برخلاف عورتوں کو بھی میراث کا مستحق قرار دیا گیا ہے، قرآن کریم کا ارشاد ہے۔

للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون وللنساء نصيب مما ترك الوالدان والأقربون مما قل منه أو كثر نصيبا مما تركوا. (۴: ۷)

درودوں کیلئے بھی ایک حصہ ہے اس مال میں جو والدین اور اقرباء چھوڑ کر جائیں اور عورتوں کیلئے بھی ایک حصہ ہے اس مال میں جو والدین اور والدین و اقارب چھوڑ کر جائیں، تحریر سے یہ بھی انداز زیادہ میں سے بھی ایک عین حصہ ہے،

(۳۲) مرنے والے کو یہ اختیار نہیں دیا گیا کہ وہ کسی وارث کو محروم کر دے یا کسی کے حصہ میں حرمیم کر سکے۔ اس طرح وراثت کے ماتھے سے ارتکاز دولت کا امکان ختم کر دیا گیا ہے۔ ارشاد ہے۔

أبَاءَكُمْ وَأَبْنَاؤَكُمْ كَمَا رَزَقْتُمْ دُونَ إِيحَامِ أَقْرَبَ لَكُمْ نَفْعًا. فَرِيضَةٌ مِنَ اللَّهِ. (۴: ۱۰)

تمہارے باپ، بیٹوں میں کون نفع کے اعتبار سے تم سے قریب تر ہے؟ تم نہیں جانتے! یہ اللہ کا مقرر کیا ہوا قانون ہے۔

(۳۳) چھوٹی اور بڑی اولاد میں کوئی تفریق نہیں کی گئی بلکہ سب کو برابر حصہ دیا گیا ہے۔

(۳۴) کسی وارث کیلئے اس کے حصہ رسد کے علاوہ کسی مال کی وصیت کرنے کی ممانعت کر دیا ہے، اس طرح کوئی وارث مستحق کے مال سے اپنے وارث کے سوا کچھ نہیں

ہا سکتا۔

(۳۵) ستونی کو اختیار دیا گیا ہے کہ وہ وارثوں کے سوا دوسرے لوگوں کے لئے وصیت کر جائیں، اس سے بھی دولت کے پھیلاؤ میں مدد ملتی ہے اور تقسیم وراثت سے قبل دولت کا ایک حصہ وصیت پر صرف ہوتا ہے۔

(۳۶) لیکن وصیت کرنے والے کو اس بات کا اختیار نہیں دیا گیا کہ وہ پورے مال کی وصیت کر جائے بلکہ اسے اپنے مال کے صرف ایک تہائی حصہ میں اپنی وصیت کی اجازت دیا جاتی ہے، اس سے زیادہ کی وصیت کا وہ نہیں کر سکتا، اس طرح ارتکاز دولت کے اس خطرے کا سدباب بھی کر دیا گیا ہے جو پورے مال کی وصیت کی اجازت کی صورت میں پیدا ہو سکتا تھا اور اقرباء کے حقوق کو بھی محفوظ کر دیا گیا ہے۔

(۳۷) مذکورہ بالا بات کے علاوہ دو مہیا بھی ہیں جن میں مالکان دولت کے لئے ضروری قرار دیا گیا ہے کہ وہ اپنی دولت کا کچھ حصہ حکومت وراثت کو ادا کریں، ایک خراج اور دوسرا جزیہ۔

خراج ایک قسم کا زمینی لگان ہے جو صرف ان زمینداروں پر عائد کیا جاتا ہے جو عمومی تھقیلات کے مطابق خراجی ہوں اور اسکو حکومت اجتماعی کا ہونا میں صرف کر سکتی ہے۔

اور جزیہ ایک قرض غیر مسلموں سے وصول کیا جاتا ہے جو اس وقت حکومت کے باشندے ہوں اور حکومت نے ان کی جان و مال اور آبرو کی حفاظت کا ذریعہ بنا لیا ہو، دوسرے ان غیر مسلم مالک سے بھی جزیہ وصول کیا جاسکتا ہے جن سے بھی حکومت کو فائدہ پہنچتا ہو، یہ رقم بھی حکومت کے اجتماعی مقاصد میں

سوال کرنے کا حق نہیں دیا۔ قرآن کریم نے فقراء کی قابل
تقریف صفت یہ بیان فرمائی ہے کہ :-

لَا يَسْتَلُونَ النَّاسَ الْمَخَافَةَ

(وہ لوگوں سے لپٹ کر سوال نہیں کرتے)

(۲) جس شخص کے پاس ایک دن کے گزارے

کا سامان موجود ہو اس کے لئے سوال حرام
کر دیا۔

(۳) سوال کرنے کو حدیث میں ذلت قرار دیا۔

(۴) جس شخص کے پاس بقدر نصاب مال موجود

ہو اسکے لئے نفیہ سوال کے بھی صمدہ لینا
حرام ہے۔

(۵) غریب و مساکین کو اس کی ترغیب دی

کہ محنت کی کمائی کو عزت سمجھیں۔ صدقات سے
گریز کریں۔

(۶) ارباب اموال کو اس کی بدایت کی کواال

صدقات صرف اپنی جیب سے نکالنا کافی نہیں بلکہ اسکے
تحقیق حاجت مند لوگوں کو تلاش کر کے ان کو پہنچانا بھی
ان کی ذمہ داری ہے۔

۷، ٹھکانہ احتساب کے ذریعہ گنہ گری کا
انکشاف کیا گیا۔

ان احکام کے ذریعہ اسلام نے تقسیم

دولت کا جو خوشگوار نظام قائم فرمایا ہے، اس کے

تجربہ میں ہماری تاریخ میں ایسے مثالیں بھی ہیں کہ معاشرے

میں صدقات کو قبول کرنے والا ڈھونڈنے سے نہیں

ملتا تھا •

صرف یہ ہے

اور تقسیم دولت کے جو ثانوی مات بیان کئے گئے

یہ سب وہ ہیں جن میں دولت صرف کرنا دولت کے اولین

مالکوں کے زیر شخصی طے پر واجب قرار دیا گیا ہے، غریب و

مساکین اور مسلمانوں کے اجتماعی مقاصد میں خرچ کرنے کی

جو ترغیبات قرآن و سنت میں وارد ہوئی ہیں وہ ان کے

ظاہر ہیں۔ قرآن کریم کا ارشاد ہے :-

يَسْتَلُونَ مَاذَا ابْنُفَقُونَ قُلْ الْعَفْوَ

(۲۱) (۲۲)

لوگ آپ سے پوچھتے ہیں کہ وہ کیا خرچ کریں، آپ

فرمادیجئے کہ جو بچ رہے)

اس ارشاد نے واضح فرمادیا ہے کہ اللہ کے نزدیک

پنہ یہ بات یہ ہے کہ ان میں صرف مقدار واجب خرچ

پر اکتفا نہ کرے، بلکہ جس قدر دولت اس کی ضرورت سے

زائد ہو وہ سب معاشرے کے ان افراد تک پہنچانے کو اپنی

مسئمت سمجھے جو دولت سے محروم ہیں۔ قرآن کریم اور احادیث

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اتفاق فی سبیل اللہ کے احکام

و دفعائ میں بھرے پڑے ہیں۔

بیشک دورانہ گداگری کا انسداد

معاشرے کے کمزور افراد کو سرمایہ داروں کے اموال

میں حق دلانے سے دوسری طرف معاشرہ میں اس خرابی

کے امکانات تھے کہ معاشرہ کا یہ طبقہ مفلوج ہو کر ہمیشہ

قوم پر بار بار رہے شرمیت اسلام نے اس پر بھی گہری نظر

کر کے ان کو بھی خاص قانون کا پابند بنایا ہے کہ :-

(۱) تندرست و توانا آدمی کو بغیر مخصوص حالات کے

انجم عثمانی

سوئے کی دیوار !

پاک کر دی ہے، اس لئے شرعی اصطلاح میں اس کو
زکوٰۃ کہتے ہیں جیسا کہ کلام پاک میں ارشاد فرمایا گیا ہے:
تُخَذُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَّا تَحَقُّوهُمْ
وَتُرَكَّبُ لَهُمْ (پ ۱۱۔ س توبہ ۳۴)

زکوٰۃ اسلام کے احکام میں سے ایک لازمی
اور اہم حکم ہے، قرآن کریم میں جگہ جگہ نماز کے ساتھ
زکوٰۃ کی تاکید کی گئی ہے:

أَقِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ —

(نماز قائم کرو اور زکوٰۃ دیا کرو) اور قرآن کریم میں
کئی جگہ زکوٰۃ دینے کو مسلمان کی لازمی شرط قرار دیا گیا
الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ

الزَّكَاةَ (یعنی وہ مسلمان) نماز قائم کرتے ہیں اور
زکوٰۃ دیتے ہیں)

اسی سلام پر اگر وہ لوگ جو نماز نہیں پڑھتے اور
زکوٰۃ نہیں دیتے وہ بھی مسلمان نہیں ہیں۔

نماز نہ پڑھنا اور زکوٰۃ نہ دینا مشرکوں کی صفات
ہیں، فرمایا گیا ہے:

وَاللَّشْرِكِيُّونَ الَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ

سیاستِ مدن (پولٹیکل اکٹیوی) کا سب سے
شکل مسئلہ یہ ہے کہ افراد کے درمیان فقر و دولت مذہبی
غرب و امانت میں ایک لائق عمل، کامیاب تناسب
کیسے قائم کیا جائے؟ کوئی ایسی راہ کیسے متین کی جائے
کہ جنہیں سرمایہ و عدم سرمایہ ایک ایسے نقطہ پر اکھائیں
جس کو قابل عمل مساوات کا حاصل کہا جاسکے؟

اس نقطہ، اس مقام کی تلاش مختلف ممالک
و مذاہب کے پیرو کرتے رہے ہیں مگر کوئی ایسا عملی حل نہیں
پائے جسے ہم یہ کہہ سکیں، تقاضا و عیوب سے پاک
اور ہر جگہ ہر دور میں قابل عمل اور کامیاب گردانا جاسکے
بخلاف مذہب اسلام کے کہ اس نے دوسروں کی نظریں
اس لائق مسئلے کا چھ سو برس قبل ہی نہایت عمدہ، مفید
اور ہمہ گیر حل دنیا کے سامنے پیش کر دیا۔ اس کا جواب،
مفید ترین، ہر جگہ ہر قوم کیلئے قابل عمل کا نام شریعت
اسلامیہ میں - زکوٰۃ - ہے۔

زکوٰۃ کی شرعی حیثیت

زکوٰۃ ترمیمی و اصلاحی ہے، ممالک
جس کے معنی ہیں پاک کرنا،
کیونکہ زکوٰۃ طلب انسان کی کمال کی محبت اور عمل سے

ایک بزرگ و بزرگوار

الزکوٰۃ و ہم بالآخرۃ ہم کافرون ۔

(فصلت ع ۱)

معلوم ہوا کہ زکوٰۃ اسلام کے ان اہم ارکان میں سے ہے کہ جس کے بغیر مسلمان ہونا مکمل نہیں ہوتا ۔ اسلام کے اس اہم رکن (زکوٰۃ) پر عمل کرنے والوں کیلئے قرآن کریم اور احادیث رسول میں جگہ جگہ بشارتیں اور ثواب و عنایات کے وعدے ہیں ۔ فرمایا گیا ہے :

مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة تات ولاخوف عليهم ولا

هم يحزنون ۔ (سورہ بقرہ ع ۲۶)

ترجمہ : جو لوگ اللہ کی راہ میں اپنا مال خرچ کرتے ہیں ، ان کے اس خرچ کرنے کی مثال اس دانے کی سی ہے جس سے پودا اُگے اور اس سے سات ہائیں نکلیں اور ہر مالی میں سود اُسے ہوں اور اللہ بڑھاتا ہے جس کے واسطے چاہے وہ بڑی وسعت والا ہے اور سب کچھ جانتا ہے ، جو لوگ اپنے مال کو خدا کی راہ میں خرچ کرتے ہیں پھر نہ وہ احسان جاتے ہیں اور نہ تکلیف دیتے ہیں ان کے واسطے ان کے رب کے پاس ہر ثواب ہے اور انھیں قیامت میں کوئی خوف و خطر نہ ہوگا اور نہ وہ غمگین ہوں گے ۔

اس آیت شریفہ میں زکوٰۃ ادا کرنے والوں سے خدائے بزرگ و بزرگوار نے نین وعدے فرمائے ہیں :

ایک یہ کہ جتنا وہ خرچ کرتے ہیں ، اللہ تعالیٰ ان کو اس کے بدلے سیکڑوں گنا زیادہ عطا فرمایگا ، دوسرے یہ کہ ان کو اجر عظیم حاصل ہوتا ۔

تیسرے یہ کہ ان کو روز قیامت کوئی خوف و

اکتوبر اور برصغیر

خطر نہ ہوگا ۔ اندازہ کیجئے کہ قدر عظیم وعدے

ہیں اور وعدے بھی خالق کائنات کے کہ جو مادی و مقادیر مطلق ہے (سبحان اللہ) ۔

ابو داؤد و شریف میں ہے کہ رسول اللہ نے

ارشاد فرمایا کہ : تین باتیں ہیں جن میں شخص نے ان کو

اختیار کیا ایمان کا مزہ پالیا ۔ ایک یہ کہ صرف

اللہ کی عبادت کرے ، دوسرے یہ کہ لا الہ الا اللہ پر

اس کا سچا عقیدہ ہو ۔ تیسرے یہ کہ ہر سال پوری

مسرت اور خوشی کے ساتھ اپنے مال کی زکوٰۃ ادا کرے

(ابو داؤد)

زکوٰۃ کی ادائیگی تکمیل شرائط کے ساتھ ، فرض

ہے اس لئے اس کے ادا نہ کرنے پر سخت عذاب کی وعید

ہے ۔ سورہ توبہ میں ارشاد فرمایا گیا ہے :

والذين يكتفون الذهب والفضة

۔۔۔ تا ۔۔۔ فذوقوا ما كنتم تكفرون

(سورہ توبہ ع ۵)

ترجمہ : اور جو لوگ سونا چاندی (مال و دولت جو رکے

رکھتے ہیں اور اس کو خدا کی راہ میں خرچ نہیں کرتے) یعنی

ان پر جو زکوٰۃ وغیرہ فرض ہے اس کو ادا نہیں کرتے)

اے رسول ! تم انھیں سخت دردناک عذاب کی خبر سناؤ

جس دن تیار کیا جائیگا ان کی اس دولت کو دوزخ کی

آگ میں پھر داغی جائیں گی اس سے ان کی پیشانیاں

اور ان کی کروٹیں اور ٹہنیں (اور کہا جائیگا) یہ ہے

وہ مال و دولت جس کو تم نے جمع کیا تھا ، پس مزہ

چکھو اپنی جوڑی ہوئی دولت کا (اللہ اعلم احفظنا)

اسی آیت کے مضمون کی کچھ تفصیل کو حضور نے

عاجزی نہیں بلکہ تمام عالم کیلئے تاقیامت قیامت کا راستہ ہیں اور تمام انسانی مسائل پر محیط ہیں جسیں اقتصادی مسائل بھی شامل ہیں۔

حقوق العباد اور حقوق المذہبی انظر میں الگ الگ معلوم ہوتے ہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ ان میں انسانی بلندیوں کو اس اعتبار کو پہنچے جائے کہ جہاں تک اس کے اسکان میں ہے تاکہ کام دنیا امن و مستی صلح و محبت، خلوص و صداقت کا گہوارہ بنی رہے۔
فلاح انسانی کی راہ کی روشنی میں اگر زکوٰۃ کے احکامات، اس کی فرضیت، تاکید، ترغیب، تقنین، ادائیگی پر نظر آئیں، اس کے مصارف، شرائط، اور عدم ادائیگی پر وعیدوں کا سہارہ لیا جائے تو معلوم ہوگا کہ زکوٰۃ شریعت اسلامیہ کا ایک ایسا ذریعہ حکم و قانون ہے کہ جس پر عمل معاشرت انسانی کی بہبود کے لئے نہایت ضروری ہے اور زکوٰۃ کے تمام احکامات دنیاوی اعتبار سے بھی عقل و حکمت پر مبنی ہیں اور زکوٰۃ ہی ایک ایسا قابل عمل طریقہ ہے کہ جس کے ذریعہ دنیا سے مذہم سرمایہ داری، نقصان رساں ذخیرہ اندوزی کی لغت کو ختم کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً زکوٰۃ کی شرائط میں نصاب کو پورے پچاس اور اس پر سال کا گزر جانا (حولان حول) یا مصارف زکوٰۃ میں سرفہرست غریب رشتہ داروں اور فقراء و مسکین کا تذکرہ اس عظیم و مفید حکمت پر مبنی ہے کہ ان کے اس پاس کے اخول میں مناسب مساعدات پیدا ہو، انسان اپنے اعزہ و اقارب اور یتیموں کا خیال رکھے، ان کی شکستہ حالت سے ناخبر رہے ان کے دکھ میں دکھ محسوس کرے، ان کی ممکنہ مدد کرے

ایک حدیث میں فرمایا ہے۔ اس حدیث کا ترجمہ یہ ہے جس شخص کے پاس سونا چاندی (مال و

دولت) ہو اور وہ اس کا حق ادا کرے (یعنی زکوٰۃ وغیرہ نہ دے) تو قیامت کے دن اس کے واسطے آگ کی جھٹیاں تیار کی جائیں گی پھر ان کو دوزخ کی آگ میں اور زیادہ گرم کر کے ان سے اس شخص کی پیشانی کر دت اور پشت کو داغاجا بیگا اور اسی طرح بار بار ان تحقیقوں کو دوزخ کی آگ پر تیار کر اس شخص کو داغاجاتا رہیگا اور قیامت کی پوری مدت میں یہ سلسلہ جاری رہیگا اور دوزخ قیامت کی مدت پچاس ہزار سال کی ہوگی (تو گویا پچاس ہزار سال تک اس کو یہ دردناک ہوتا رہیگا)

(اسلام کیا ہے ص ۵۹)

اور بہت سی احادیث میں اس فرض (زکوٰۃ) کی ادائیگی نہ کرنے پر مختلف عذابوں کا تذکرہ ہے۔

زکوٰۃ عقل و مصلحت کی روشنی میں اسلامی احکام و حصوں پر

منقسم ہیں : حقوق اللہ اور حقوق العباد — شریعت اسلامیہ کے دونوں ہی قسم کے احکام انسانی فطرت کے عین مطابقت اور انسانی زندگی کی بہتری نظم و نسق اور فلاح و امن کے لئے نہایت ضروری ہیں اور اس قدر جامع ہیں کہ ان احکامات سے انحراف صرف فساد و محرومی ہے بلکہ سماجی اور معاشی زندگی انفرادی برپا اجتماعی ان ذریعہ اصولوں پر عمل کئے بغیر سنوہی نہیں سکتی۔

شریعت اسلامیہ کے احکام کی ایک عظیم خوبی یہ ہے کہ ان پر اسالی سے عمل کیا جاسکتا ہے، یہ دقت اور

کو رکھا اور بھیک کو فروغ دینے کے مترادف ہے
(مذہباً) اس طرح لوگوں کو کمال اور دوسروں
کی مدد پر پڑے رہنے کی عادت ڈالنا ہے وغیرہ وغیرہ
لیکن کیا یہ ترقی میں اس بات کا جواب دے
سکتے ہیں کہ جب غریبوں کی مدد میں کی جائے گی اور
دولت کو ایک کسے پاس رہنے دیا جائیگا تو کیا دولت
ایک طبقہ کا اجارہ نہیں بن جائے گی؟ کیا اس طرح
مذہب سرایہ داروں کو فروغ نہیں ملیگا؟ اور جب
ایک طبقہ ضروریات سے محروم کر دیا جائے گا تو وہ ان
لوگوں کے خلاف وہ سب کچھ نہیں کر گذرے گا کہ جو
انسانی زندگی کی تباہی اور سماج میں خلفشار کا باعث
ہوئے؟

اس کے علاوہ یہ تصور کسی صورت بھی صحیح نہیں
ہے کہ جب دولت کی ساوی تقسیم ہوگی (اقتصادی طور پر)
تو طبقہ وادی غربت ولامت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا
اس لئے کہ غربت اختیار شدہ نہیں ہے، کیا عدم محنت
جنگلی، بگ لک جانا، مال کا فرق آب ہو جانا، تجارت
تباہ ہو جانا، چوری ہو جانا، مال باپ کی اچانک موت
پر بے پایہ کھڑے رہ جانا وغیرہ جیسے حادثات
غیر اختیاری غربت کا باعث نہیں بنتے؟

یقیناً بھیک مانگنا لعنت ہے، یقیناً اس کا
انہدام ضروری ہے، اسلام بھی بھیک کی مذمت کرتا ہے
لیکن اس کا یہ حل بالکل نہیں کہ زکوٰۃ کو ترک کر دیا جائے
"زکوٰۃ سے بھیک کو فروغ ملتا ہے" یہ اعتراض
در اصل اس وجہ سے پیدا ہوتا ہے کہ فقراء جن کو
زکوٰۃ دینے کا حکم ہے ان کا حق قرآن سے ملتا ہے

پھر غریب و مدون کو ترجیح ملے گی اور احتیاط پر مبنی بھیک
قریبی افراد کا حال زیادہ بہتر ہو جائے گا معلوم ہوتا ہے اور قریبی
محل سے ہی ان کا زیادہ اثر مل کر رہا ہے۔

اسی طرح کیا فقراء و مساکین کی امداد کا فرض ان
مقررہ صورت پر قائم نہیں رہتا کہ جنہیں خدا تعالیٰ نے اس قابل
بنایا کہ وہ دوسروں کی امداد کر سکیں؟ کیا سا فرار لاچار
شیم اور پریشان حال افراد کی مدد انسانی زندگی کی فلاح
و بہبود کے لئے ضروری نہیں ہے؟

کیا وہ شخص جو کمزوروں کی مدد کرے گا اس کو
کئی بار بھیک؟ کیا اس طرح سماج میں ملائی کی ایک
مستقل جڑ نہیں اگھڑتی؟ کیا طبقہ وادی منافرت
اور دغریب کی کشمکش اور اس کشمکش سے پیدا شدہ
بیمانی کو ختم کرنے کا یہ عاملہ فیصلہ و حکم نہیں ہے؟
خوب سمجھئے کیا یہ مناسب اور قابل عمل سادات
کی راہ نہیں ہے؟

یقیناً ان سب سوالوں کا جواب اثبات میں ہے
یقیناً زکوٰۃ پچھل سماج کی ان تمام برائیوں، لعنتوں کو
ختم کرنے کا مثبت راستہ ہے، ان ہی تمام خوبیوں،
خیر و برکت اور صلہ و رحمیت کے پیش نظر شریعت اسلامیہ نے
زکوٰۃ کو فرض اور طروری قرار دیا، دوسرے مذاہب کی
طرح مدد کو اختیار نہیں رکھا بلکہ ہر صاحب ثروت -
صاحب نصاب کے لئے اس کو فرض قرار دیا۔

ایک اعتراض اور اس کا جواب

کچھ کو ختم اور سلی
انداز پر سوچنے
والے زکوٰۃ جیسے عظیم اور مفید حکم پر یہ اعتراض کرتے
ہیں کہ اس طرح فقیروں اور غریبوں کی مدد کرنا فقیری

انہما کہ شکر
 فقیر اس کو نہیں کہے کہ اپنا مال دولت شراہوں ،
 بزرگ اور چرمیاں یا دوسرے گناہوں میں صرف کر کے
 بھیک مانگنا شروع کر دے ، یا صحت مند ہونے ، کمانے
 لائق ، محنت کرنے قابل ہونے کے باوجود دوسروں کے
 سامنے ہاتھ پھیلاتے اور بھیک مانگنے کی عادت بنالے
 جیسا کہ آج کل خراسانی قہادیں بھیک مانگنے کو پیشہ
 بنائے ہوئے ہیں بلکہ زکوٰۃ کے صرف قرار دہ ہیں کہ جو حق
 ہیں ، واقعہً ضرورت مند ہیں ، جو کما نہیں سکتے ، محنت
 کرنے سے مجبور ہیں وغیرہ وغیرہ ۔

معارف زکوٰۃ کی فہرست پر غور کیجئے اور اس
 معارف کی تعریف کا تعین احادیث کی روشنی میں ملاحظہ
 فرمائیے تو یہ بات روز روشن کی طرح سامنے آجائیگی
 کہ زکوٰۃ سے بھیک مانگنے کو فروغ نہیں ملتا بلکہ اس
 لعنت کا صحیح معنوں میں انہاد ہوتا ہے جب مستحقین
 کو بردقت امداد ملتی رہیگی تو پھر وہ کیوں بھیک مانگیں گے
 پھر فقر کہاں رہیگا اور جب فقیر شرمی تعریف کے
 مطابق ، کا فقر نہ رہے گا تو پھر فقر و بھیک مانگنا
 کہاں ملتی رہے گا ؟

ایک اہم خصوصیت

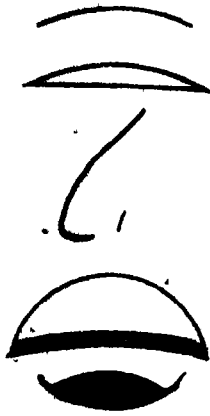
مذہب بالانہم کے معنی میں
 مجاہد مل ہے ، اس لئے کہ زکوٰۃ کا مسلمانوں میں منتظم
 ہونے کا وجہ ہے مستحقین کو نہیں پہنچتی اور نہ ہی ہرگز
 اس بات کا انتظام (میت لکھنا) ہے کہ زکوٰۃ دول
 کے مستحقین تک پہنچے ، نتیجہ یک زکوٰۃ
 کے وہ تمام مسائل حاصل ہوتے ہیں جن کے متعلق
 اس کا کیا گیا تھا ۔ اگرچہ ہمارے یہاں خاص اہل

حکومت نہ ہونے کا وجہ ہے گذشتہ دور میں
 کا قیام مشکل ہے لیکن یہ تو مشکل نہیں کہ ہر جگہ اس قسم
 کی انہیں اور کمیشنوں ہوں کہ جو زکوٰۃ وصول بھی کریں اور
 مستحقین تک پہنچا دیں ، ضرورت اس بات کی ہے
 کہ ہر جگہ ایسی تنظیم کی جائے کہ جو اس کا شیر
 کو بخوبی انجام دیں ۔

زکوٰۃ مساوات کی راہ

مناسب اور صحیح مساوات
 کی تعلیم کا فقرہ انہما کہ
 کو حاصل ہے اور نہ کسی اور ازم کو بلکہ شرف صرف اور
 حق اسلام ہی کو حاصل ہے کہ وہ زنگا کے برعکس
 میں مناسب اور سبکی برائیاں علی مساوات کی نظر
 کرتا ہے اور ایسے احکامات نافذ کرتا ہے کہ جن میں
 بنی نوع ان ان کے فطری رشتے مضبوط ہوں ای
 لئے اسلام زکوٰۃ کے ذریعہ یہ چاہتا ہے کہ دولت
 کسی خاص طبقہ یا فرد کی اجازت نہ ہو بلکہ ہر فرد کو اس کا
 حصہ ملے ، نہ وہ بجا طرد پر کسی مال کا چھپتا ہے اور نہ
 غیر مستحق کو دانا چاہتا ہے بلکہ ہر چیز کو اس جگہ
 میں ادا کر کے تعلیم دیتا ہے ۔

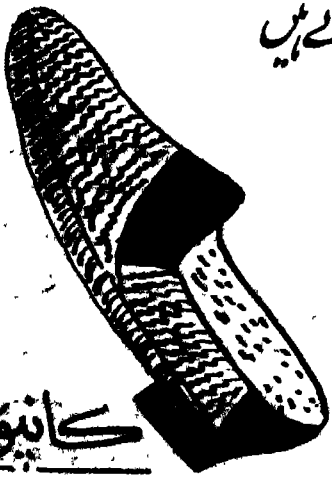
شریعت اسلام میں زکوٰۃ کے مفہوم مذہبی ہے
 مذہب سربراہ داری کی ایک علامت ہے اور فنی و مشعل
 اور سرب و زر کی مدد میں ممالک اسلامی کے سونے کی
 دیوار ڈھاتا ہے اور یہ طریقہ اہل حق کی نفوت
 قائم کر کے ، ذات پات ، عصبیت اور سلسلہ کی توہری
 قہر کو ختم کر کے تمام انسانوں کو ایک بھید ، ہر
 انسان کو ایک انسان بناتا دیتا ہے ، ایک ایسی
 ضمانت جو اشتراکی مساوات میں ہے کہ ہر انسان



جدید ڈیزائنوں میں !!

پیارے ہی، جو اچھلے اور سینڈل

آپ کو ہر سائز میں فراہم کرتے ہیں



کانپو

اکبر لاسٹکس

حسوت موہانی روڈ

آج ہی تشریف لا کر خریدے

افر سلیمان سالک

قطرہ سند میں

کمزور، بے سرد اماں، اور مخالفین کی تعداد ہزار کے قریب۔

بہ چاروں طرف خشک، بھورے پہاڑوں سے گھری ہوئی دادی ہے، درخت اور سرسبز سے خالی، ریگ کی افراط، پہاڑ سے ٹوٹ کر گرے ہوئے توڑوں کا ڈھیر، پانی غائب، سورج کی کرنیں بدن کو چید رہی ہیں، پسینہ سے بدن چھپا رہا ہے، ہم اس مقام پہ پہنچے آئے ہیں جہاں مخالفین کے بہترین لوگوں نے بدترین شکست کھائی تھی۔ پے ہوئے مظلوم لوگ سر بلند ہوئے تھے ۱۴ شہید مجاہدین کے مزارات ایک احاطہ میں موجود ہیں، ۱۴ جاں نثاروں کو حضرت بنی کریمؐ نے یہاں دفن کیا، ایک مجاہد جو شہید زخمی تھے ان کی کسی اور جگہ تدفین عمل میں آئی۔

یہ جگہ چھٹروں میں علماء پٹنہ والوں کی پہلی انگوٹھی تھی۔ اس جگہ کے بعد تحریک نے دوسرا رنگ اختیار کر لیا۔ — ہزیمت خوردہ طاقت ہندوؤں نے لوہے کا چوب لوہے سے پالیا تھا، دل بیت شدہ

۱۰ اپریل رشتہ - ۱۰ اربے دن

بس میں رات بھر بیٹھے گزری، تھوڑی دیر کو انکھ لگ جاتی تھی اور پھر کھل جاتی تھی۔ تین سارے تین سو میل کی مسافت کم نہ تھی اور پھر جھوٹی بس سے — پوری رات تارک مسافر گذرتا رہا، غمر کی تمازت کو ایک منزل پر آدھ گھنٹہ کو روکے تھے اور پھر سورج تھوڑا بلند ہوتے ہی بدر میں بس رگ گئی۔

بدر میں آبادی ہے، ہلکاناشتہ بھی فراہم ہو سکتا ہے چائے اور دیگر مشروبات بھی ہیں، ایک قریبی جگہ پہاڑی نشیب سے لوگ سی کے ذریعہ پانی بانٹی سے نکال رہے ہیں ساتھیوں میں سے ایک صاحب انداز گئے اور لوٹے پھر بھر کر پانی دے رہے ہیں، یہ وہ جگہ ہے جہاں جنگ ہند کے دوران پانی کی کمی بارش نے پوری کی اور اسی جگہ اکٹھا پانی اخیر تک مجاہدین کے کام آتا رہا۔

یہاں سے تھوڑے فاصلے پر ایک دوسری بس کے ذریعہ اس مقام پہ گئے جہاں ہجرت کے دوسرے سال رمضان کی سترہ تاریخ کو مخالفین اسلام سے محاربہ ہوا تھا، پہلی جنگ۔ صحابہ کرام ص ۱۳۱۳۱۳ تھے، مذہب

ہوئی لکیر۔

ہو چکے تھے۔

پس منظر میں بھوری پہاڑیاں اور نیلا آسمان
پہاڑوں کو راستے سے مٹایا بھی گیا ہے، کہیں
پہاڑ کاٹ کر شہر کی راہ کھلا لی گئی ہے، بچے دھم
بھی ہیں، نشیب اور فراز بھی ہے، دھولان میں
سہی سہیلی سی لگتی ہے اور چڑھائی پر اینٹھتی ہوئی
چلتی ہے۔ اینٹھ کیوں ناہ اس کی رفت و
گذشت کیلئے تو پہاڑوں کو راستے سے مٹایا گیا
ہے، بس بڑی دلفریبی سے چل رہی ہے۔

بس کچھ منزلیں چھوٹی جارہی ہے، آبادی
کی علامتیں آنے لگیں، کوئی بڑی منزل قریب ہے
بس بھاگی جارہی تھی کہ اچانک ایک شخص جینا گنبد
خفرا اور لوگ اس طرف دیکھنے لگے جدھر اس کی
انگلی اٹھی ہوئی ہے، گنبد خفرا کی جھلک دکھائی دی
اور چھپ گیا۔

سحر جو برق بت سرخ پوش رفت و گزشت
بیک کر شہ او عقل و ہوش رفت و گزشت
پوری بس درود سے گونج اٹھی کہ پھر یہ گنبد کسی
عمارت کی آڑ میں چلا گیا، لوگوں کی نظر مٹی دھتھی پھر
نظر آیا، تھوڑی دیر تک جھپٹا اور نظر آنا سما، جیسے
برسات کے بادلوں میں چاند — اور آبادی میں
بس داخل ہو گئی — مدینہ طیبہ۔

مدینہ کے معلم کو پاپیوٹ سپر دیکھا اور
بس کی بھیت سے سامان اتارنے لگا۔ سورج
نصف النہار پر ہے، دھوپ بہت تیز ہے،

ان عزادات پر سورج کرفوں کے پھول برسا رہا ہے
ایک عربی مزدور دعا کی تکرار کر رہا ہے، ہاتھ اٹھے ہوئے
ہیں اور تصور صبا برس پہلے کی فضا میں پہنچ کر مناظر
ٹھونڈ رہا ہے۔

اسے موت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مرنے
والو! تمہاری جرات نے پوری امت کو نمونہ کیا ہے
پوری تاریخ تم پر ناز کرتی ہے اور کرتی ہے گی تمہارے
خون کے پھولوں نے ہماری کھیتی کو سرسبز و شاداب بنایا
کی ہے، تمہارے درجات کو خدا اور بلند کر۔

قلندہ ران کہ بہ تسخیر آب و گل کو شند
ز شاہ باج ستانہ و خرقوی پوشند
بہ جلوت اند و گندے بہ بہر و در چہند
بہ خلوت اند و زمان و مکان آغوش اند
بہ روز نیم، سراپا چو پر بیان و حریر
بہ روز نیم خود آگاہ و تن فراموش اند
نظام تازہ بہ چرخ و رنگ می بخشد
ستارے کہن را جازہ بردوش اند

۱۶ اپریل شنبہ (شب)

مدینہ طیبہ کا ماحصلہ میل کے قریب
ہے، بدیعہ ہم پھر اپنی "التوفیق" کے ذریعہ
چل دے۔ شہرک بے حد عمدہ ہے، دصحت
صہرا میں یہ شہرک جیسے کسی حسینہ کے سر کی مانگ ہے
ادھر ادھر صرف رنگدار اور نیچے میں یہ کوسوں جاتی

سامان گدھے گاڑیوں پر لا کر ادی معلوم کے ہمراہ چلے گئے
ہم لوگ چوڑی چوڑی سڑکوں سے گزر رہے
ہیں، دوکانیں بھی ہوئی چھوڑتے جا رہے ہیں، آگے
آگے معلوم کا آئی ہے، اس کے پیچھے گدھے گاڑیوں میں
سامان — اس کے پیچھے ہم لوگ — ادھر ادھر
حیران نظروں سے دیکھتے ہوئے چل رہے ہیں، ایک
بہت خوشنما عمارت کے سامنے جبکہ ایک باب پر —
"باب عثمان" ایک پر "باب عمر" اور ایک در پر
مڑا مڑا "باب مجید" لکھا ہوا ہے، اور آگے سو
ڈیڑھ سو فٹ چوڑی سڑک ہے، گاڑیاں رک گئیں۔
فٹ پاتھ پر سامان اترنے لگا، ایک صاحب نے پوچھا
یہ عمارت کون سی ہے؟ انہوں نے بتایا۔ مسجد نبویؐ
سیرے منہ سے نکل گیا، ہائیں؟ بلند و بالا محرابیں،
رفیع مینارے، قدامت کا کوئی شائبہ نہیں، بالکل تازہ
نئی ہوئی، جدید طرز کی، بہت خوبصورت! ذہن میں جیسی
مسجد نبویؐ تھی بالکل اس سے مختلف، میں حیران تھا کیا
میں مسجد نبویؐ کے سامنے نہیں؟ کیا میں مدینہ میں ہوں؟
مکان کے دلالوں نے گھیر لیا، ان کے ساتھ مختلف
سکان دیکھے، اسی مسجد نبویؐ کے سامنے ذرا سا گلی میں
ایک مکان ملے ہو گیا، اور اب شرک میں پڑا سامان اس میں
جا رہا ہے۔

لگا کر

بضبط جوش جنوں کوش در مقام نیلا
ہوش باش مرو باقبائے چاک آ بجا
تمنا کو سینہ میں دابا، بڑے دربار میں رسائی کی بات
ہے، ادب و ادب کا طریقہ معلوم نہیں، کائنات کی
سب سے بڑی شخصیت کی بات ہے، وہ مقام جو عرش
سے کچھ زیادہ وقیع ہے، جس نے طہارت و پاکیزگی کی بنیاد
ڈالی ہے، جسے خوشنما عزیز، مان سحرار ہنا پسند
تو ایسے جانا ٹھیک نہیں — اندھیل ہے تو ہے ہی،
باہری شکل تو ذرا ٹھنک کی ہو اور بڑے دربار کے لائق،
اسی لئے گھر میں وضو کیا، ظہر کی ساز پڑھی، کچھ کھلیا، سامان
قرینے سے دکھا، کمر سیدھی کرنے کو ہو لٹال پر لیٹ گیا،
عصر کی اذان ہونے لگی، دل دھک سے ہو گیا
غل خانہ خالی نہیں، وضو کر کے ڈرتے ڈرتے مسجد
نبویؐ کی چوکھٹ پر پہلا قدم رکھا، ایک کنا سے کھڑے
ہو کر عصر پڑھی، لوگ صاف سحرے دیکھے، اپنے سے
شرم لگی، بندہ بگڑنے کی طرح بھاگا، غل خانہ خالی
تھا، خوب ہنسیا، چھانٹ کر اچھا لباس لکھلا، پہنا،
حشر لگایا — اور بعد پڑھنے ہوئے شرک پارکی — ٹیک
لگی بھی گئی ہے باب جبریل کو، اور باب جبریل سے
ڈرتے ڈرتے گھبرایا ہوا اندھ وارد ہوا۔

حانا نضر الدین صاحب چند آدمیوں کے ہمراہ مل
گئے، ان کے پیچھے لگ گیا، معلوم ہے وہ مسجد نبویؐ
عصر بعد مسجد نبویؐ میں مل جائیں گے اور وہ صاحبزادہ
ساحری، صلاح و سلام، اور مختلف مقامات سے دوستان

ظہر کی اذان ہو چکی ہے، لیکن سے چھ ہوں، بیچ
میں کچھ ہوں، صبح لگ لگ رہی ہے، مسجد کے
اندھ جانے کو کچھ بڑا ہے چین ہے، اس عالم میں جانا کہ
نہ ملانیت ہے یہ مقامی، خواجہ حافظ کا شہدہ اچھا

بنے۔ اس سے زیادہ کونین کا صادق و اصدق اور کیا کہے؟ پھر جو تھی حدیث کے الفاظ کہ ”جج کیا اللہ میری زیارت نہ لگا اس نے مجھ پر ظلم کیا“ کیا اس سے زیادہ آنے کی ترغیب اور پراز محبت جذبہ کے لئے مؤثر اسلوب استعمال کیا جاسکتا ہے؟ پھر بلایا کیوں جا رہا ہے؟ نذر و نیاز کیلئے، ہمارے بھول کیلئے، لوہان و عطر کے واسطے، آپ کو معلوم ہے مختار مطلق کے حیطہ اختیار میں کیا چیز نہیں جس سے اندرون مرقد خالی ہو کیا زکوٰۃ و صدقات خود پر نہیں آں و اولاد پر حرام نہیں قرار دیا، جو زندگی بھر پیٹ بھر کے کھانا نہ کھا سکا، جو کنو اب و حر پر راسرحت نہ فرما سکا، جس کی راتیں قیام و قعود، رکوع و سجود سے اتنی بھری تھیں کہ پیروں میں درم تک آجاتا تھا، اس ذات گائی کو ان ذیل چیزوں سے کیا مطلب؟ مقصود اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہ امت مرحومہ کے افراد اس طرح معائنہ میں تو آسکیں! ابد الہ آباد تک!

۱۰ اراپریل چار خنبہ (دخ)

حرم مسجد نبوی۔ حرم کعبہ کے برخلاف۔ بدعشاء آدمیوں سے خوام حرم خالی کرا لیتے ہیں اور باب سود پہ قفل ڈال دیا جاتا ہے، پھر ہجرت سے قبل کھول دیتے ہیں۔ میں خبر سے قبل اٹھا۔ غسل خانہ گیا، نہایا، کپڑے پہنے اور باب جبریل کی طرف چل دیا، باب سود، باب عثمان اور باب عمر زخمیر ہیں، اگر ان بابوں سے داخل ہو تو حرم سود

یعنی نے حرم سے ہوتے ہوئے مسجد نبوی پہنچتے ہیں، باب جبریل سے سیدھا قدیم حرم مل جاتا ہے اور یہاں مرقد مطہر چند منٹوں کا راستہ ہے۔ حضرت جبریل کی آمد و رفت اسی دروازہ سے ہوتی تھی، میں اسی باب سے کل بھی داخل ہوا تھا اور آج بھی۔

رات کا پچھلا پہر ہے، تارے چمکے ہوئے ہیں، نسیم سحر خزاں خزاں نہیں، متوالوں کی سی جاں چل رہی ہے، بڑا پر کیف موسم ہے، روپہلی بو خشیوں کے راؤ جل رہے ہیں، لب پر صلاۃ و درود کے کلمات ہیں اور میں شیخہ قالیبیوں سے گزرتا ہوا ریاض الجنۃ تک پہنچ گیا ہوں، تل دھرنے کو جگہ نہیں، ریاض الجنۃ کے پودے ٹکڑے ہیں سبز قالین بچے ہوئے ہیں، آدمی ہلکی آواز میں مریض تلاوت میں، ایک صاحب اٹھنا چاہتے ہیں، پہلو بدلا ہے اور میں گھس پل کہ ان کے قریب پہنچ گیا، وہ سچوٹھ گئے میں صف سے باہر۔ ان کے پیچھے مل کر دوزالو بیٹھ گیا، انھوں نے قرآن پاک کھولا، دیکھا اور پھر بند کر دیا، غالباً مہین لکھاٹ ہے، جلی قلم چاہتے ہیں، وہ اٹھے اور میں اسی جگہ بیٹھ گیا۔ پھر وہ قرآن بدل کر کہیں بیٹھے؟ مجھے پتہ نہیں، کیونکہ قرآن پاک کافی فاصلہ پر رکھے ہیں۔ اذان ہونے لگی، بڑی بلند آواز ہے، عجیب لہجہ ہے، کعبہ کے موزن سے مجھ زیادہ آواز میں دس ہے لطافت ہے اور لذت، ایسا معلوم ہوتا ہے، کئی موزن اذان دے رہے ہیں۔ حرم محترم روشنی سے گنگنا رہا ہے بے انتہا پنکھے پوری رفتار سے چل رہے ہیں، لوگوں کے ذوق و شوق کا عالم نہ پوچھے۔

یا صاحب الجہاں و یا سید البشر
من و جبک المنیر لقد نور القہر
ہی کہا اور اعتراف کرتے ہیں :
لا یکن النثار کما کان حقہ
یعنی ذات گرامی حقنی تعریف کی مستحق ہے وہ تناجھ سے
نامکن ہے اور
بعد از خدا بزرگ توئی۔ تقدیر مختصراً

اور قلم توڑ دیا۔ میرا رخ اسی دربار کی طرف ہے ،
مسجد نبوی کی مغربی دیوار سے لگتے ہوئے مواجہہ میں
پہنچ گیا ، ہاتھ باندھ لئے ، سر جھکالیا ، آنکھیں
نیچی کرئیں ، ہونٹ نکپیا رہے ہیں ، اتھڑا اور آگے سرکا
دو آدمیوں کے پیچھے ، بس کھڑا ہوں ، کچھ یاد نہیں ، زبان
ساتھ نہیں دے رہی ہے خیال میں بس الصلوۃ والسلام
علیک یا رسول اللہ گونج رہا ہے اور بس ، آج کی میری
حالات کل سے مختلف ہے ۔

اس آسمان کے نیچے اور زمین کے اوپر اس
مقام سے زیادہ پاکیزہ کوئی مقام نہیں ، بلکہ کچھ تو یہ ہے
کہ اس مسئلہ میں پھر مسلک و عقیدہ کے علماء اس پر حقیقت
میں اور کوئی اختلاف نہیں کہ یہ زمین جو نبی اطہر کے جسم
سے ملی ہوئی ہے عرش و کرسی سے بھی زیادہ قیمتی ہے
اور مزار کے قریب کا وہ ٹکڑا جیسے ریاض الجنۃ کہا جاتا
ہے جنت ہی کے ٹکڑوں میں سے ہے ، اس وقت یہی
جگہ جو میرا حال ہے وہ نہ ہوتا تو عجب کی بات تھی
یک جرم کہ از حدین سنت برسد
بس چاشنی دم الست برسد

سنتیں پڑھیں ، اقامہ ہوا ، اب نماز شروع ہوگئی
نماز کے بعد دربار اقدس میں سلام کرنے چلے
تو بیٹھ کر جو عالم نظر آیا اس سے طے کیا ہر گنہ گار
چلیں گے۔ اور جب تک میں مسجد کے مختلف حصوں
میں گزرتا رہا اور دیکھتا رہا ، چند قاری ہیں جو لوگوں کو
حق کرارہے ہیں ، اور وہ قرآن لئے جلوہ بنائے بیٹھے
ہیں ، ایک جگہ حفاظ کا جھگٹ ہے ، دور ہو رہا ہے
ایک پڑھتا ہے سب سنتے ہیں ، تھوڑی دیر بعد دوسرا
پڑھتا ہے ، باقی سنتے ہیں ، ایک جگہ تبلیغ والے اپنے
کلام میں منہک ہیں۔ اب میں پھر روضہ نبوی کو
جا رہا ہوں ۔

رحمۃ للعالمین کے آستانہ پر رسائی مذاق نہیں
وہ جو باعث تخلیق عالم ہیں ، وہ جو سرگروہ انبیاء
و مرسلین ہیں ، وہ جس کے دربار میں جبریل بھی آتے
ہیں تو آداب کے نہایت طریقوں کو برتتے ہوئے ، جہاں
ہو خیمہ کی پرچلتے ہیں اور دیوانگی کو پسیدہ آتا ہے
میں تھر تھرتاتا ہوا ، کانپتا ہوا ، ڈرتا ہوا ، ہمتا ہوا ،
چیونٹی کی چال چل رہا ہوں ، نظر آ رہا ہے کہ بہت آدمی
چاچکے ہیں اور بہت کم آدمی ہیں ، دور سے مزار اطہر کی
سنہری جالیاں نظر آ رہی ہیں لیکن قدم ٹھٹھک رہے ہیں
کہاں کھڑا ہوں ؟ اور کتنی دور رک جالوں ؟

یکس مقام پر لایا جنہوں خدا جانے
سجھل سچھل کے قدم رکھ رہے ہیں دیکھئے چاہوں
تو جاہلوں کے مقابل ٹھہر سکتا ہوں ، لیکن بہت نہیں
تھکدی جیسے تیز قلم نے ۔

اب جام نہادہ اندر بر طاق لبند
یا بر خوشی نہ کر دست برسد

اگر خواہش ہے کہ حریف مست کی شراب معرفت کا کوئی
بوت تم کو ملے اور اس کے کیف اعلیٰ سے لذت گیر ہو سکو
اور تم چاہتے ہو کہ روز ازل کے رازوں کو بر افکنہ نقاب
دیکھو تو یہ بادہ خوشگوار کی صراحی نیاز ازل کے اونچے طاق
پر رکھی ہے، آؤ اپنے وجود مسنوی کو اپنے وجود ظاہر کے
سر پر پیر کر کے کھڑا کرو اور اتار دو۔

تھوڑی دیر کے بعد ایک ہاتھ آگے سرک کر سیدنا مرثی
اکبرؒ اور پھر مزید ایک ہاتھ آگے سرک کر سیدنا فاروق عظیمؒ
کی خدمت میں سلام عرض کیا اور پھر پہلی جگہ پلٹ آیا، دعا کی
اور مراجعہ سے نصرت ہو گیا۔

مسجد نبوی میں اب بھی بڑی رونق ہے، بیتیاں
گل ہو رہی ہیں، بادہ شبانہ کے جام صبحی کے سامروں
میں ڈھالے جا رہے ہیں کیونکہ یہاں نشہ کا اتنا کسی وقت
بھی ملن نہیں۔ آئیے اب ذرا تھوڑا حرم کا بھی جائزہ
لے لیں۔

مسجد نبوی — آپ کو معلوم ہے، کھجور کے چند
تنے کھجے کے طور پر اور ان کھنبوں پر کھجور کی پتوں کی چھت
سائے کیلئے ڈال دی گئی تھیں، زمین سہوار کے سپر ہی ای
نے عالم ان بن کیلئے ہی اعلیٰ اطلاع کا وعدہ کیا تھا۔
کھجور کی چٹائیں پر بیٹھ کر ان قوانین کا اجماع عمل میں آیا تھا
جن میں قیامت تک تبدیلی کا سوال ختم کر دیا گیا تھا، یہ کچھ
نقطہ پر کاربھی تھا اور ساری کائنات دارالہ کی فکر۔
یہیں وہ شخص روشن کی گئی تھی جس کی روشنی کائنات کے ایک

ایک گوشہ میں پہنچ گئی۔ اس میں زمناں اور حالات
کے مطابق تبدیلیاں ہوتی رہیں، توسیع ہوتی رہی۔
زیادت کی جاتی رہی۔ اور آج یہ جہد ضیائی انسان
جو کچھ دیکھ رہی ہیں ایک ہی سی جھلک آپ کو بھی دکھائے
کی کوشش ہے، شاید کامیاب ہو سکوں۔

ریاض جنتہ۔ جو پختہ ستون کے اندر محرابی تھے
ہمت اپنی تنگ کی زمین ہے، یہ ستون مسجد نبوی کے پیشوا
ستونوں میں سے رنگ میں الگ ہیں، قدیم علوم کے سلسلے
ستون اور چھت کا رنگ گہرا باجیلی ہے اور ان ستونوں
کا رنگ قدرے سفید، کھجور کی چھت پہلے تھے اور پھر
تھی یہ ان ستونوں پر ایک جگہ اس کائنات بھی چڑھا ہے
ان ستونوں سے جو ادا دیں وابستہ ہیں وہ ستونوں پر کھجور
ستون عائشہؓ میں ام المومنین حضرت صدیق اکبرؓ اور
مصرف عبادت رہا کرتی تھیں، ستون ابو لہبؓ میں
صحابی موصوف ایک غلطی کے سلسلے میں خود کو رسولؐ میں
رکھا ہے اور عہد ہے کہ جب تک خدا خود صاف نہ ہو
گا، عہدہ نہ ہوں گے، ایک ستون میں آنحضرتؐ کو نور
سے ملاقات فرمایا کرتے تھے، ایک ستون میں آج کل
فرمایا کرتے تھے، یہ اسطوار سریز ہے، اس ستون
میں حضرت جبریل تشریف فرما ہیں، یہ ستون حاتم
ستون جحطیہ کے عالم میں ٹیک اور سہارے کا کام کیا
کرتا تھا، جسے اس وقت کے اہل غلبہ نے آپ کی حالت
کے بعد روئے سنا۔ عقیدت و احترام جب حرم
گزرنے لگا تو حضرت عمرؓ نے تمبری کے لیے شکر کیا
ایک جیوترو اس باب عہد کا ہے، یہ

قناعت و توکل کا عظیم المثال کا نام ابراہیم دیا، دین کی تعلیم کے حصول کے لئے جو میں گھنٹوں کا برسوں قیام کیا عاکلہ کی فکر، نہ آرام کی پروا، ہاتھ بھی کسی کے سامنے پھیلائے قناعت کی بات، چھپ کر لوگ کھانے کا سامان رکھ جاتے جو ان کے استعمال میں آتا۔

موجودہ باب جبریل سے تھوڑا آگے قدیم باب جبریل ہر صرے حضرت جبریل وحی لیکر آتے تھے۔ ایک چوتھ پروردگار کی معرفت گنگو میں جن کو تصدیق بھی نہیں دیکھ سکتا۔ من حضرت پیغمبر کے چہرہ کی علامتیں لوگوں کو بتا دیا کرتی تھیں۔

نزار دہا کی سے ذرا شرق کی طرف اصحاب صفہ کے چوتھ کے سامنے کبل پیٹے، سجدہ ریز اور قیام میں معروض رہتے تھے، پیروں میں درم آجاتا حضرت حق پر اس عبادت کا تاثر پڑتا اور کہا جاتا۔
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُ قُمْ الْكَيْلَ الْكَيْلَ نَصْفَ
أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا۔ اس مقام پر ایک آیت مرقوم ہے۔

فَكَهْجِدْ بِهِ نَافِلَةً لَّكَ عَسَىٰ أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا۔

مسلمانوں کا قبلہ شروع میں مسجد اقصیٰ تھی حضور نبی کریم نے کئی بار حضور حق میں تبدیلی قبلہ کے سلسلہ میں دعا کی، لیکن قبول نہیں ہوئی اور سب لوگ مسجد اقصیٰ کی طرف رخ کر کے نماز پڑھتے رہے۔ مسجد اقصیٰ بیت اللہ کے بالکل مخالف سمت مشرق کی طرف، ہجرت کے ۱۲ یا ۱۳ راہ تک یہی صورت ہی

لیک روز عشا کی نماز آپ پڑھ رہے تھے اقتدار میں صحابہ کرام تھے کہ وحی میں یہ آیت اتری:
قَدْ تَرَىٰ تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ۔ تو آپ اسی نماز کی حالت میں کچھ آگے بڑھے، صحابہ نے اقتدار کی بھڑپ چل دئے، صحابہ صف بند آپ کے پیچھے چل رہے ہیں، آپ مڑے اور ریاض جنت کے قریب مغرب کی طرف رخ کر کے کھڑے ہو گئے اور عشا پوری کی۔ اب آپ کا رخ بالکل مخالف سمت یعنی مغرب کی طرف تھا، نماز سے قبل آپ کی جگہ باب جبریل کی سیہ پر تھی۔

تبدیلی قبلہ کی دعا آج قبول ہوگئی اور آپ نے صحابہ کو بتایا اور یہ آیت یاد کرا دی، اسی جگہ مصطفیٰ پر ہذا مصطفیٰ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لکھا ہوا ہے اور اسی کے قریب ایک جگہ لکھا ہے "ہذا محراب برکات اللہ صلی اللہ علیہ وسلم"۔ آپ کے سامنے اور خلافت راشدہ میں بھی اسی جگہ نماز ہوتی رہی، پھر بعد کے دور میں جب مزید توسیع ہوئی، لیکن یہ دونوں جگہ اسی جگہ رہیں، پھر بعد کے زمانہ میں جب مغرب کی طرف زمین اور حاصل ہوئی، مسجد آگے کو اور پھیلی، اسی مصطفیٰ کی سیدہ پر لیک مصطفیٰ اور بنا اور وہاں نماز ہونے لگی، یہ محراب رسول اور یہ مصلائے رسول باقی رہا، اور نماز نے مصطفیٰ پر ہونے لگی، اب تک! مسجد نبوی کا موجودہ پھیلاؤ صدیوں اندر

کسی جگہ گرمی کا پتہ نہیں، قالین ایسے میں نے دیکھے ہی نہیں، دو ڈھائی انچ موٹے، پیرانہ دھنسن چٹے ہیں، اون اتنا نرم کر رشیم کے ریشے معلوم ہوتے ہیں طرح طرح کے نقش و نگار اور چھ چھ سات سات رنگ اور ایک دو نہیں، پوری مسجد کا فرش اسی قالینوں سے ڈھکا ہوا ہے۔

یہ جو کچھ میں لکھ رہا ہوں، تقریباً تھوڑا کنکم شستوں میں کھٹا ہے، اور میں سوچ رہا ہوں، اس تحریر کچھ بڑھنے والے کیے اعتبار کریں گے، شاید وہ خوش عقیدگی اور خوش نگاہی سمجھیں، ایسا نہیں ہے۔ کعبہ کی تصویر اکثر کاغذوں پر یہاں آنے سے پہلے انھوں سے گزرتی رہی ہے، لیکن اصلیت سے اسے کیا کامل تصور اور خیال اس کے لافانی حسن تک بغیر دیکھے ہوئے ہو ہی نہیں سکتا۔ یہی حال مسجد نبوی کا بھی ہے۔ کاش پڑھنے والے ایک بار پہنچ جائیں۔

۱۸ اپریل

سات کو ٹھنڈک بڑھ گئی، بند کمرے میں دھڑکی چادر کے بغیر سوز سکا، صبح بھی خشکی تھی، عرب کی حدیثی گرمی کا نہ تو ہمارا جسم ہی تحمل تھا اور اب تک فضل ایڑی سے کہ دماغ ہی نہیں پڑا، سوچئے! یہی اپریل کا مہینہ اور نومبر کا موسم۔

حج کا جب ارادہ کیا تھا تو اس کا احساس ہوا تھا کہ ابھی سردی کا آدھا موسم ہم کو حج پر قربان کرنا پڑے گا، نصف سردیوں میں سفر شروع ہو گا اور

قرنوں میں یہاں تک پہنچا ہے، صحابہ کے مکانات متصل تھے، ملتے رہے، مسجد بڑی ہوتی رہی، داہنے بائیں بھی اور آگے پیچھے بھی پہلے چھت آدمی کے قدم سے ۲ فٹ صرف اونچائی تھی، ترکوں نے جس وقت یہ تعمیر شروع کی تو کافی بلند کردی، قدیم ادیمان کے نشانات اس تعمیر میں باقی رہے، دسے گئے ہیں چھت گنبدوں والی ہے اور مضبوط بھی، دیدہ زیب بھی۔

قدیم حرم میں قرآنی آیات کی دیواروں پر اور چھت کے اندرونی حصہ میں لکھاؤں بڑی دیدہ زیب ہے۔ چھت میں مضبوطی کے لحاظ سے گنبدوں والی ڈاٹیں دی ہیں اور ان گنبدوں کی اندرونی گولائی میں خطاطی اور نقاشی کے فن کا نادر الوجود مظاہرہ کیا ہے۔

مناسب جگہوں پر پیتل کی جالیاں، نحرابیں۔ جھلکے، دروازے فٹ ہیں، پیتل کی دبیز چادر میں قرآنی آیات اور میل بوٹے بڑی نفاست سے تراشے ہیں، صرف عبارت نظر آتی ہے زمین مفقود ہے۔

جلاڑ اور فانوس۔ اللہ اکبر! بہت عظیم اور بے حد قیمتی، انتہائی نفیس، میں انھیں دیکھ رہا ہوں اور یہ تحریر قلم بند کر رہا ہوں۔ عشاء کا وقت ہے کافوری کھیں تو اب نہیں، ہر جگہ بجلی کے بلب فٹ ہیں رات جگمگا رہی ہے، دو جگہ گلابی ہیں اور بہت بڑے، لڑکیوں کے گلے سے رنگ پیدا ہوتے ہیں۔ بس معلوم ہوتا ہے جیسے بہار میں ٹھاک کے درخت دھک اٹھے ہیں۔

برا کے لئے بچے شمار کچھکے قص کر رہے ہیں۔

جگہ گری ہی گری ملے گی، لیکن اندر سے اس کا گرمیوں سے کہیں واسطہ نہیں پڑا۔ اور اگر پڑا بھی تو دو ایک روز، کہ کابھی موسم اچھا رہا اور مدینہ طیبہ کا بھی، جہاں کا بھی۔

صبح جب میں تہجد کے لئے اٹھا تو نہانے کی بہت رپڑی پھر بھی نہایا، کپڑے پہنے اور لطیف موسم کی چھائی میں نہ اندھیرے حرم نبوی پہنچ گیا، کل، برسوں کے مقابل میں آج حرم میں آدمی زیادہ نظر آئے، لیکن ہم کو سوا جہد میں، پہلی صف میں، رہا غنیمت میں کہیں بھی دشواری سے سابقہ نہ پڑا، سفینے میں آیا ہے کہ ہزاروں آدمی مسجد کے اندر نماز پڑھنے کو ترستے رہ گئے اور اکثر نمازیں بیرون مسجد ادا ہوئیں، کسی کو دس جا عتیں ملیں اور کسی کو بیس۔

اس وقت اشراق سے غارخ ہو گیا ہوں اور یہ سطور حرم مسجد میں لکھ رہا ہوں، کل کی سطریں حرم قدیم میں سپرد قلم ہوئی تھیں۔

نئی عمارت ایک طلسماتی تعمیر معلوم ہو رہی ہے۔ صد ستون، صد باعرا میں وسیع، بلند اور حسین، رخ میرا کعبہ کی طرف ہے، میں ایک برآمدہ میں بیٹھا ہوں سائے ترکوں کا حرم، ذرا بائیں کو بٹ کے گنبد خضرار غوثی دیر لکھتا ہوں، پھر گردن اٹھا کر گنبد خضرار کو دیکھ لیتا ہوں۔

عرا میں سیاہ سنگی ہیں، دیوار بازی اور ستون میں کچھ سفیدی — خبر نہیں یہ پتھر کس پہاڑ سے لئے گئے اور سپہر کر اینٹوں کی شکل میں آئے یا

نہا ہمارے ٹکڑوں کو حسن ترتیب سے رکھ کر ہجران پر پلاٹر کہا گیا۔ پلاٹر میں باریک باریک سوراخ میں نے دیکھے ہیں، اب پلاٹر میں نہیں ہوتا، لیکن ہمواری کا یہ عالم ہے کہ کہیں انگلی نہیں رکھی جاسکتی، کیسایت ایسی ہے کہ جیسے مشین سے چھپا گیا ہو۔

د وسیع چھت میں چمکھٹے نظر آتے ہیں، نقوش بیل بوٹے پلاٹر چھیل کر اعمار سے گئے ہیں، درمیان میں دو بڑے بڑے صحن ہیں، صحن میں بحری حیا کہ عام طور پر مسجدوں میں ہوتی ہے پڑی ہے، صحن کے چاروں طرف دروں میں صحابہ کرام کے اسمائے گرامی لکھے ہوئے ہیں، آمد و رفت کے لئے روکشیم بنی ہوئی ہیں، روشنی کا بڑا اچھا انتظام ہے، مرکزی راڈ ہیں اور گول — چھت بھر میں ہزاروں کی تعداد میں نصب ہیں، دروں میں اسپیشل طور پر بنوانے سیکڑوں گلوب۔ چادر متیل کی ہے، گلوب کی چادر میں عربی میں عبارت لکھی ہوئی ہے، اس گلوب کے نیچے نقیشتہ کی الماری اور اندر دو چھوٹے چھوٹے راڈ — اور یہ گلوب ایک محراب پر چار فٹ ہیں اور ہر محراب مدور مزید کھلے ہوئے آٹھ راڈ — رات کو جس وقت یہ راڈ اور گلوب جلتے ہیں تو نئی تعمیر کا حسن نہ بوجھتے، آدمی بحر زدہ سا ہو جاتا ہے۔

منادے چار ہیں، یہاں اکثر مسجدوں میں صرف ایک ہی منادہ نظر آیا ہے، گنبد خضرار کے قریب قدیم وضع کا ایک منادہ ہے اور ایک منادہ اور ہے جو اتنا قدیم نہیں، باقی نئی تعمیر دو منادے، ایک

تو آدمی دیوانہ وار اندر پہنچتا ہے۔ مکہ میں اذان اور نماز کے درمیان وقفہ ٹھوڑا ہے، یہاں زیادہ ہے، لیکن یہاں اذان سن کر باہر ٹھہرنا مشکل ہے جدید توسیع، جسکی ابتداء سلطان عبدالعزیز نے ۱۳۵۵ھ میں کی تھی اور حجاب فیصل کے دور میں مکمل ہو چکی ہے دونوں تعمیریں بے حد خوبصورت ہیں ایک قدامت کی صنایع کا مرقع — اور ایک جدیدیت کا شاہکار۔

دونوں تعمیروں میں مومن کا خلوص اور شیفنگی بھٹی پڑتی ہے۔

باب عثمان پر اور ایک باب عمر پر۔ ان چاروں مناروں سے مسجد نبوی کے عید بچی ارتقاء و تعمیر پر بھی روشنی پڑتی ہے، نئے حرم کے منارے ویسے ہی ہیں، جس سے ہم ہندوستانیوں کی آنکھیں ماؤس ہیں۔ اذان کے لئے ان مناروں پر لاؤڈ اسپیکر فٹ ہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک ہی وقت کی اذان میں مختلف موزن کی آوازیں گونگ رہی ہیں۔

اذان اور اس کی لذت — میں سمجھ رہا تھا — صرف مکہ کے حرم ہی میں ہے، اڑ آفرینی میں اسکا بڑا مقام ہے۔ لیکن مسجد نبوی کے موزن کا لہجہ پاٹ دار اور سبلی آواز جب گونجتی ہے

خانہ ان بھر کے لئے رفیق تھے — ہر گھر کی اہم ترین ضرورت

سبیل

جو

ہر گھر

کے جسمانی درد، زخم، چوٹ، موچ، سوجن، کٹے جلے کی قابل اعتماد گھریلو دوا ہے، نیز بچوں کے اکثر امراض، سر دھڑلگ جانے، حلقہ، خنجر، اور گردن بچوں کی صحت و طاقت کیلئے

مشہور ہے۔ ہزاروں گھروں میں استعمال کیا جاتا ہے آپ بھی پاس رکھئے اور فائدہ اٹھائیے مختلف سائز کی شیشیوں میں ہر جگہ دستیاب ہے۔

ایک قدیم اور ممتاز قسم
جو اپنے ساٹھ سالہ وسیع تجربات کی بنا پر مفرد اور قابل اعتماد سمجھا جاتا ہے

ہر قسم کے کیمیکل اور ایڈس
کیلئے زیادہ سے کہئے

فون: 62839

ایس ایچ، عبد الرشید مول گنج، کان پور

حکومت آرپرویش جوڑو

بایو کیمیا سائنس ما قبلہ الحاج دارک علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

قائم شدہ ۱۹۶۵ء

بویجہ وارثی اسپتال!

جہاں جہاں
ہر خاص و عام کا علاج ٹری توجہ کے ساتھ کیا جاتا ہے، آپریشن کا خاص انتظام ہے۔
خصوصیت کے ساتھ غربا کا علاج مفت کیا جاتا ہے۔ تشریف لاکر ہماری خدمت سے فائدہ اٹھانے
اوقات: صبح ۹ بجے سے ارنبے دن تک شام ۷ بجے سے ۹ بجے تک

ڈاکٹر محمد صالحین بویجہ سکریٹری میڈیکل آفیسر

پتہ: (۱) آستانہ عالیہ دیوہ شریف ضلع بارہ ننگی (۲) فراش خانہ میٹری سڑک کانپور

اقبال رنق

بات کہنے کی نہیں!

کہاں سے لاؤں۔

خیر جوڑے اس چکر کو، یہ جن کا فرض ہے

وہ اہل سیاست جانیں۔

اس پارلکشن میں ایک نیا ڈھنگ دکھائی دیا، ابھی تک تو ہر پارٹی مسلمانوں کے ووٹ خریدنے کے لئے روپیہ خرچ کرتی تھی اور جھوٹی قسمیں بھی کھاتی تھی لیکن اس بار چونکہ ہنگامی اس قدر ہے مسلمانوں کے ووٹ کا روپیہ ضروری اخراجات کو پورا کرنے میں صرف ہوا اور صرف آپسی فساد اور تفرقات کا سہارا لے کر مسلمانوں کو ملالایا جانا، اسکا ایک ٹیلر آپ مولویوں کے اکھاڑے میں دیکھ چکے ہیں — آپسی فرق اس قدر بڑھ گیا ہے کہ ایک گروپ کے لوگ دوسرے گروپ کی مسجد میں نماز ادا کرنے چلے جائیں تو ان پر اس قدر گہری نظر رکھی جاتی ہے گویا وہ دشمن ملک سے آئے ہوئے افراد ہوں — اب آپ کے لئے ضروری ہے کہ نماز ادا کر لے سے قبل — یہ معلوم کر لیں کہ مسجد کس فرقہ کے لوگوں کی ہے، ورنہ آپ اپنے جس جگہ نماز ادا کی ہے اسے اہل مسجد کو دھونڈا کر لے گا — شرم کی بات ہے، آج غیر قوم والے جو آپ کے ہاتھ کی چیز

الکشن قریب ہے اور ہر پارٹی اپنی اقتقادی اور سیاسی طاقت کو مضبوط کرنے کا فکر میں ہے، جھوٹی قسمیں اور جھوٹے دلا سے دینے کا سیزن آ رہا ہے، آپ کو ایسے ایسے جھوٹے اور مکار فریبی ملیں گے جن پر آپ کو نشان و گمان بھی نہ ہوگا، الکشن کے دوران ہر ایک کو حق حاصل ہوتا ہے کہ سوچ سمجھ کر ووٹ دے، لیکن مسلمان کے ووٹ خریدنے کے لئے اور اس کی قسمت کا فیصلہ کرنے کے لئے چند سکے درکار ہیں یا چند جھوٹی قسمیں کافی ہیں — جب الکشن ختم ہو گیا، منتخب حضرات اپنی سیٹیوں پر پہنچ گئے، پھر کیا ضرورت اپنے وعدے پورے کریں — اگر اچانک وزارت ختم ہو جائے تو ان کا الکشن کے دوران لیا ہوا قرض بھی پورا نہیں ہو سکتا ہے، مجھے ایک ممبر حضرت کی بات یاد آئی — اس کے قبل ملک بد پہلے جب وزارت ختم ہو گئی تھی کہنے لگے ابھی پچھلے الکشن کا قرض ادا نہیں ہونے پایا تھا، وزارت ختم ہو گئی، اب نئے الکشن کے واسطے قرض

کھا لیتے ہیں، یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ ترقی پر
میں چھوڑا جھوٹ کو ختم کر رہے ہیں، ہم آپ کی
اس کو اپنا رہے ہیں جو ایک پیالے کے کھانے والے
تھے۔

اسی طرح کا فساد ایک مسجد میں ہو رہا تھا، نوبت
سر پھوٹے تک پہنچی، فون کر کے اگر میں فوراً اپریں
کی مدد نہ طلب کر لیتا، ابھی تک کوئی اتحادی فرقہ نہیں
سامنے آیا جو اس قسم کے فسادات کی روک تھام کرتا
ایک طرف تو مسلمانوں میں غریبی اور بے روزگاری
ہے، دوسری طرف ایسی تفریق، بدت نہیں کشتی کب
اور کہاں کنارے لگے۔

آج پچیس سال کا عرصہ ہو گیا ہم کو آزادی حاصل
کئے ہوئے، ہم نے اپنے واسطے، ملک کے واسطے
کیا کیا؟ کچھ نہیں! ایک بھی اعلیٰ قسم کا کارخانہ
ہمارا قائم نہیں ہو سکا، ایک نیکڑی جلدی ایسی قائم
نہیں ہو سکی، جس میں ہمارے سود و مول کے کام کر سکتے
بہت جوش آیا تو بول اٹھے - "اردو کو اصل مقام
ملنا چاہئے، ادبی انجمنیں نہیں، وہ صرف مشاعرہ
کراتی ہیں اور دعویٰ کرتی ہیں کہ ہم اردو کے چاہنے
والے ہیں۔" اسکولوں میں اردو میڈیم رائج ہو
اس کے واسطے توڑتے ہیں لیکن آپ کو ایک بھی کتاب
اکا کس سوٹیا لوجی کی اردو میں لکھی نہیں ملے گی۔
کیوں؟ اس طرف سے آپ لا پرواہ کیوں
ہو گئے؟ سائنس یا فلسفہ کی ایک کتاب اردو
میں آپ نہیں دستیاب کر سکتے ہیں، کہتے ہیں، علامہ

اقبال کا تمام کلام فلاسفی سے بھرا ہوا ہے، وہ تو سب کچھ
گئے، آپ نے کیا کیا؟ صرف لمبی چوڑی باتیں!
میرا مطالعہ ہے کہ سلمان طالب علموں میں صرف پچیس فی صد
لڑکے لڑکیاں اردو لے ہوئے ہیں، ان میں سے آدھے
ایسے ہیں جو صرف والدین کے کہنے پر اردو لے ہوئے ہیں
جو اردو نہیں پڑھتے ان کے لئے آپ نے کیا کیا؟ آپ کی
قربانی یہ کیسی ہے؟ اگر اردو پور ڈیا اردو کے دیولنے
صرف کتب اور جگہ کا معقول انتظام کر دیں تو میں ایک ہندو
جامعہ اردو کو قائم کرنے کا دعویٰ کرتا ہوں جسکی بنیاد ہندو
لوگوں پر ہوگی اور اسکی ترقی قابل دید ہوگی، میں ایسے
سینکڑوں ہندو لڑکے لڑکیاں گنا سکتا ہوں جو اردو پڑھنے
کے لئے بے چین ہیں اور مسلمان دوستوں کا سہارا دھونے
مہتے ہیں۔ آپ کی نمکنت اور غور نے کبھی ان کو
قرب سے دیکھنے کی کوشش نہیں کی، آپ تو ہمیشہ یہی
سوچتے رہے کہ لارڈو ہمارے گھر کی دولت اور ہمارے
باپ دادا کی دی ہوئی ملکیت ہے، اس میں غرق قوم والوں
کا حصہ بالکل نہیں ہے۔ لیکن کیا کبھی آپ اس بات
کو ثابت کر سکتے ہیں کہ اس کے پچلے پھولنے میں صرف آپ
کے آبا و اجداد کا ہی ہاتھ رہا ہے، آپ زمین کی تہہ
تک کھود ڈالیں لیکن پنڈت دیا شکر نسیم جیبا شنوئی کا
نہیں لاسکتے۔ شعراء کے دیوان پڑھ ڈالئے لیکن چکیت
جیبا بلند بایہ شعرا کا قصود اپنے یہاں نہیں کر سکتے، پھر
یہ تنگ نظری تھیوں؟ اور اس زمانہ پر اپنا اکیلا قبضہ
کیوں؟ آپ تو صرف کالی اچن اور علی گڑھ کاٹ پھار
چنے اور تنگ نظری کی نقاب ڈالنے مشاعرے میں شریک

لئے یہ دوسروں کی تفریح کا مرکز بن جاتی ہیں۔
اب سوال اٹھا ہے کہ یہ آتی کہاں سے ہیں؟
ظاہر ہے کہ یہ سب ہمارے آپ کے گھروں کی عورتیں ہیں
ایسا تو نہیں کہ کہیں ان کی الگ دنیا بھی ہوئی ہے، وہ
تفریح کرنے والے ہمارے محلوں میں آکر تفریح کرتے ہیں
اور اپنے ساتھ کاروں میں بٹھا کر لے جاتے ہیں، مجھے
کچھ ایسے رہنماؤں سے ملنے کا اتفاق ہوا جو کہتے ہیں۔
"ہم نے کتنوں کے کام کر دئے، لیکن انکی
زندگی کی کارگزاری پر قطر ڈالی جائے تو ان کا کردار بدلتا
گندہ ہو گا جس کو دیکھ کر آپ کو شرم آجائے گی، سچ
تو یہ ہے کہ اس گندی عادت کی بنیاد رکھنے والے یہی
لوگ ہیں۔"

یہ وقت قوم کے لئے بڑا ہی نازک ہے کیونکہ کچھ
ماں کی گودی میں اپنی اول تعلیم حاصل کرتا ہے، اگر ماں
ہی ایسی ہوگی تو اس کی گود میں پلنے والا بچہ کیا ہوگا۔
سر سید کو حقیقت میں سر سید اور علامہ اقبال کو
علامہ اقبال بنانے والی ان کی مائیں تھیں۔

مولانا محمد علی جوہر کی ماں نے لیک بارہا ان لفظوں
میں کہہ دیا تھا کہ اگر شوکت اور جوہر دونوں میں سے کسی
لے بھی ثابت قدمی سے قوم کی خدمت انجام نہ دی تو کبھی
میرے ہاتھوں میں اتنی طاقت ہے کہ میں دونوں کا گلا
گھونٹ سکتی ہوں۔ لیکن لڑکے بھی ایسے تھے کہ وہ
بڑے ہی لیکن ثابت قدمی سے قدم پیچھے نہیں کیا، کہاں
وہ مائیں تھیں اور کہاں یہ شریف زبایاں جو آج
کل ہٹلوں کی رونق بنی ہوئی ہیں۔

ہوتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ اردو کی سب سے بہتر خدمت
صرف یہی ہے اور خود کو اردو کا دیوانہ قرار دیتے ہیں۔
آپ ذرا تکلیف کر کے کبھی اردو کتب فروش
کی دکان پر چلے جائیے تو آپ کو معلوم ہو گا کہ کتنے ہندو
طالب علم ایسی کتابیں خریدنے آتے ہیں جن میں ہندی کی
مدد سے اردو سکھائی جاتی ہے، آپ کو اردو کی ترقی
کیلئے جو امداد مل چکی ہے اس سے ایسی کتابیں کتنی چھپوا دیں
کیا آپ نے اپنی مشاعرہ کمیٹی کے دفتر میں ایسی کتابوں
کا انتظام کیا ہے؟ جواب ملے گا "نہیں"۔
مشاعرہ کمیٹی والوں نے اس بات کی کوشش نہیں
کی کہ مشاعرہ کا پروگرام بجائے مسلم محلوں کے ہندو محلوں
میں کیا جائے اور اس کا انتظام ہندو انتظام کاروں کے
ہاتھ میں دیا جائے جس سے ان میں اردو کے لئے لگاؤ
پیدا ہو سکے اور ان کی کوشش بھی اردو کی ترقی کے لئے
ہو، آپ کی اس قدر تنگ نظری کے باوجود اگر وہ اردو
کے لئے کوشش کر کے اردو سیکھتے ہیں تو وہ قابل مبارک
ہیں، ابھی اردو پیپر س کی ٹانگ ہوئی تھی، ایسے موقع پر
آپ کا فرض تھا کہ ہندو اردو دان کو آگے بڑھا دیئے
تا کہ ثابت ہو جاتا کہ ہندو بھی اس زمان کے چاہنے والے
ہیں اور ہمارا مشترکہ لیصل ہے کہ اردو کی ترقی ہو۔

ضمیر فردوسی کی حالت کا اندازہ شاید آپ کو نہیں
ہوا ہوگا، کبھی آپ وقت نکال کر بڑے ہوٹلوں اور ریستوران
یا کافی ہاؤس جلیے، پھر دیکھیے کس طرح شریف زبایاں
عزیزوں کی تفریح کا مرکز بنی ہوئی ہیں، حد تو یہاں تک
ہو چکی کہ انہوں نے ہندو کے متعلق برصغیر اچھے کپڑوں کے

یعنی ضمیر فردشی کی نظر نگاری، یہاں تک نہ دیوتا ہیں
کی نظر کام کرتی ہے اور نہ بریلوی حضرات کے قدم مبارک
پہنچ پاتے ہیں، یہاں تو اس عظیم ہستی جس کو ہم
چکیت کہہ کر یاد کرتے ہیں اس کی نظریں بہت پیٹے
اس گندگی کو دیکھ رہی تھیں جب ہی تو اس نے تڑپ کر
کہا اشا سے

رنگ سے پردے کو اٹھایا تو بہت خوب کیا
پر وہ شرم کو دل سے نہ اٹھانا ہرگز
جو بناتے ہیں سائنس کا کھلونا تم کو
ایسے مردوں کے اشا سے پر زبانا ہرگز

میں آپ کو بہت گہرائی اور غلاظت میں
گھسیٹ لے گیا، لیکن یہ غلاظت اتنی تیزی سے بڑھ رہی
ہے کہ اگر اس کی روک تھام آپ نے نہ کی تو یہ ہمارے
آپ کے سماج کو سٹرا دے گی۔ ہم فک کیا دنیا کے
سامنے ذلیل ہو جائیں گے، دنیا کہے گی کہ ہندوستان
کے مسلمان حد درجہ ضمیر فردشی ہیں، دوسروں کے حملے
کھلے عام ہمارے محلوں اند ہمارے گھر دہرائیں گے
ہمارے اندر ان کو روکنے کی طاقت بھی نہ ہوگی، ہمیں
دوسرے خاندانوں پر تنقید نہیں کرنی ہے، ہمیں صرف اپنا
گھر اند اپنے خاندانوں کو دیکھنا ہے کہ ہمارے یہاں
اگر یہ گندگی گھس آئی ہے تو اس کو نکال دیا، اگر خاندان
والے اس کی مخالفت کرتے ہیں تو کرنے دیں، ہمیں اپنا
خوف پورا کرنا چاہئے، جب فائدہ سامنے آئیگا تو خود
ہی خاموش ہو جائیں گے۔

ڈاکٹر اگر رئیس کے چلنے کی پوچھ لے تو

کبھی کامیاب آپریشن نہیں کر سکتا، اسی طرح دنیا ہم کو
پاگل کہے کہا کرے، کوئی برا بھلا کہے کہا کرے، ہم
اپنی دھن کے متوالین کر کام میں لگ جائیں۔

میں ایسے موقع پر اپنی ساتھیوں کی طرف متوجہ ہوتا
ہوں، اگر وہ اس کام کو کرنے کا بیڑا اٹھالیں تو یہ کام
ناممکن نہیں، وہ جب اتنا دقت پلان کی دوکانوں -
کو کا کو لاکی دوکانوں پر صرف کرتے ہیں وہ اتحاد کر کے
اس بات کا ارادہ کر لیں کہ ہمارے محلے کی ایک لاکھ اس
طرح برباد نہیں ہو سکتی تو جمال ہے کہ کوئی نظر اٹھا کر دیکھ
لے۔

بہر حال کام ہے اسکو کرنا ہے، اسی میں ہماري
ادد ساری قوم کی بھلائی ہے ورنہ سب ایک ہی مصیبت
کی کشتی میں سوار ہیں اور کشتی کی سلامتی میں سب کی
سلامتی ہے۔

آپ کے ذوق آرائش

مکمل تسکین کیلئے ہم آپ کو فراہم کرتے ہیں

بندے بار چوڑیاں

اعلیٰ ترین سیاری، ویرپا اور نت نئے

ڈیزائنوں میں، ہول سیل میں خریدیں

شیمیکل اسٹو (ہول سیل)
مکمل بازار کا پتہ

یونس قنوی

مشاہدات و محسوسات

کئے تھے اس لئے ہال ملک مخصوص طبقہ کی نمائندگی کا مظہر تھا۔ لباسوں کی رنگارنگ تراش خراش اور وضع قطع کی ہمدیت غالب عنصر کی حیثیت سے محفل میں نمایاں تھی جسے دیکھ کر میر ذہن پر مشاعرہ کا بخیر و خوبی کامیابی اور آداب مشاعرہ کے لحاظ کے بارے میں کچھ شکوک و شبہات سایہ ڈال رہے تھے، لیکن یہ سوچ کر کہ بدگمانی بری بات ہے ان خیالات کو اپنے ذہن سے جھٹک دیا اور مشاعرہ کے آغاز کا انتظار کرنے لگا۔

لیجئے — شاعر کا آغاز ہو رہا ہے — وہ دیکھئے ڈاکٹر پر تشریف فرما شعرائے کرام نے نشست کا سمجھ اور پردہ قرار انداز اختیار کرنا شروع کر دیا ہے — جناب آثر عباسی صاحب نامک پر تشریف لے آئے ہیں، اب وہ سامعین سے مخاطب ہیں، معذرت خواہ ہیں کہ مشاعرہ ۸ بجے کے بجائے ۱۰ بجے شروع ہو رہا ہے — اعلان فرما رہے ہیں کہ اس مشاعرہ کی صدارت عالی جناب ایم، احسن صاحب ڈپٹی لیبر کمشنر فرمائیں گے اور صاحب موصوف مسند صدارت پر تشریف لے آئے ہیں — اردو کلب اور جگر اکیڈمی کے نمائندہ حضرات مکمل پوشی کی شکل میں صدر محفل سے اپنے خلوص و حقیقت کا اظہار فرما رہے ہیں — اور جناب احسن

ہارگت کی خوشگوار شام کو کانپور کے ادبی حلقوں میں بڑی جیل میں تھی، کیونکہ ایم اے دن اردو کلب باور جگر اکیڈمی کے مشترکہ تعاون سے مرحلہ چیمبر کے خوبصورت اور کشادہ ہال میں ایک آل انڈیا مشاعرہ منعقد ہو رہا تھا فیروز صاحب کی خواہش تھی کہ رگ سنگ کیلئے شاعر کی رپورٹنگ ہونی چاہئے لیکن موصوف خود تو کسی اہم مصروفیت کی وجہ سے جانے سکتے تھے اس لئے رپورٹنگ کی ذمہ داری مجھے قبول کرنا پڑی، اور میں ٹھیک ساڑھے نو بجے اپنے عزیز دوست اقبال احمد کھرانہ کے ساتھ مرحلہ چیمبر کے لئے روانہ ہو گیا۔

چیمبر کے کمپاؤنڈ اور باہر رک پر کوئی خاص چل چل نہیں رہی تھی، اس سے اندازہ ہوا کہ شعرائے کرام اور سامعین عظام اپنی نشستیں بھال چکے ہیں لیکن چونکہ میں اپنے ایک دلچسپ اور باذوق ساتھی اقبال الہی صاحب کا انتظار تھا اسلئے ہم لوگ باہر ہی رک گئے۔

منظمتین کی ٹنگ و دو سے اندازہ ہو رہا تھا کہ بھی مشاعرہ شروع ہونے میں دیر ہے، بالآخر اقبال الہی صاحب اپنا ٹیپ رکھ کر ڈور بھانپے ہوئے دیکھنے سے اترے اور ہم دونوں بھی ہال میں داخل ہو کر ”دوق نافروز“ محفل ہو گئے۔ چونکہ سامعین کیلئے خصوصی دعوت نامے جاری کئے

اس عزت افزائی کے لئے بانیانِ شاعرہ کا شکریہ ادا فرما رہے ہیں۔

اناؤنسر شاعرہ کے لئے جناب ایس۔ اے۔ رضوی کے نام کا اعلان کیا گیا تھا لیکن پتہ نہیں کیوں؟ ان کے فرائض جناب آثر عباسی صاحب نے سنبھال لئے ہیں، اور شاعرہ کے آغاز کے لئے موصوف نے سب سے پہلے جناب عارف گھنوی کو دعوت غزل سرائی دی ہے۔ عارف صاحب اپنے مخصوص ترنم کی بنا پر جگر اکیڈمی کے حلقہ میں ایک اہم شخصیت ہیں، مطلع عطا فرمایا ہے:

شامِ بلا کو رنگ بد لئے بھی دیئے
پردانہ جل رہا ہے توجہ بھی دیئے

غزل ترنم کے دھارے پر بہہ رہی ہے، سامعین محبِ توفیقِ لطف اندوز ہو رہے ہیں۔ دیکھئے عارف صاحب نے ایک اچھا شعر پڑھ کر محفل میں گرمی پیدا کر دی ہے:

مشقِ شتم ضرور ہو نا کام عشق پر
لیکن کہیں کہیں پہ سنبھلے بھی ویجئے

داد و تحسین کے روایتی ہنگامہ میں عارف صاحب نے غزل ختم کر کے اپنی جگہ لی ہے اور اناؤنسر نے جناب ذکی شکوہ آبادی کو زحمت غزل سرائی کے لئے آواز دی ہے۔ اور ذکی صاحب نے

بقیہ یادوں کے دئے دل میں جلائے رکھے
سوئے گھر میں کوئی مہمانِ بے رکنے

پڑھ کر مطلع کی شہریت اور ترنم کی سحریت سے سامعین کو لپٹی طرح متوجہ کر لیا ہے اور چند اختلاف کے بعد اب

انہوں نے صدرِ شاعرہ کی طرف اشارہ کر کے فرمایا ہے:

دیکھئے پھر نہ کہیں تیز ہو دل کی دھڑکن

اپنے ہاتھوں سے مرے دل کو دبائے رکھے

شعر کی مصنویت اپنی جگہ — لیکن شاعر کے اشارتی انداز نے سامعین میں پھیل پیدا کر دی ہے۔ اور میں نہ جانے کیوں یہ سوچ رہا ہوں کہ کیا آج شاعر کیلئے اپنا رنگ جانے کی خاطر اس طرح کے انداز بھی ضروری ہیں، بہر حال کچھ بھی ہو لوگ کافی محفوظ ہوئے۔ ذکی صاحب فرما رہے ہیں: (محفل میں موجود مرکزِ توجہ جس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے)

بو الہوس لوٹ نہ لیں آپ کا معصوم شباب
چاند ہے چاند کو بدلی میں چھپائے رکھے
ان کے جاتے ہی نکل جائیگا دم آنکھوں سے
مانے میرے انھیں اور بٹھائے رکھے

پہلے ہی مصرعہ پر داد و تحسین کا سیلاب اٹھ پڑا ہے، پھر دوسرے شعر میں "ان" اور "انھیں" کے تفرق نے قیامت برپا کر دی ہے۔ اندازہ لگایا کوئی شاعر نہیں کہ شہرت اور نمود کی خواہش کس سطح تک لاسکتی ہے اور حضراتِ سامعین کا ذوقِ ادب نواز کیا چاہتا ہے۔ ذکی صاحب داد و تحسین کے گلدستوں سے مالا مال ہو کر غزل ختم کر کے دلپس ہوئے۔ اور اب اناؤنسر کی درخواست پر جناب اشک نیازی پورے شاعرانہ رکھاو کے ساتھ مانگ پر تشریف لائے ہیں مطلع عطا فرمایا ہے:

حسن و جمال یاد سے بچنا محال ہو گیا
جا کے مری نگاہ کا آنا محال ہو گیا

اکتوبر، نومبر ۱۹۷۷ء

ایک نازک سنگ کا پتھر

فخر صاحب ایک کامیاب غزل پرداز کہ مایوس ہوئے
اور اب لٹاؤ سر نے حضرت کشفی کھنوی کے نام کا اعلان
کیا ہے۔ ————— کشفی صاحب کو سہلادے کے رملک
تک پہنچا گیا ہے۔ ————— کشفی صاحب کی آوازیں بلا
کا سوز و گداز ہے، فرما رہے ہیں:

ہے سوال جانے کا کیا ادھر گز خیال ہر صحن میں
تری منزلوں سے جو دور ہے وہ ہماری ماگ گندہ
داد تحسین کی آوازیں ڈانس ہی سے اٹھ رہی ہیں، سامین
کچھ لائق نظر رہے ہیں ————— لیکن بالآخر جوتے
شعر نے جو موصون کے حسب حال ہے تمام شرکار فضل کو
ذمہ داری کر متوجہ کر لیا ہے بلکہ داد دینے پر بھی مجبور کر
دیا ہے، فرمایا ہے:

ہے یہی بجان لے ابھی مری چشم کو کہ بوسہ شہنی
جسے دیکھنے کی ہے آرزو مے سائے وہ اگر نہیں
ادب برائے ادب کی ترجمانی کرتی ہوئی کشفی کھنوی کی غزل
ختم ہوئی ————— اور اب حضرت کامل حقیقی جو پوری
نے دو حقیقت افزہ قطعات کے بعد قتلِ سخن کے عزائم
سے اپنی نظم کا آغاز فرمایا ہے۔ ————— نکھرے ہوئے الفاظ
سنبھلے لب و لہجہ اور مسلم پوینہ کی علی گڑھ پر سیاست
کی مسموم کمر لڑائی کا تذکرہ ایسے عناصر ہیں کہ سننے والے کا ہے
مبہوت ہو جاتے ہیں اور گاہے بے اختیار از حد حسین و دافنس
کا ہنگامہ برپا کر دیتے ہیں۔ ————— لیکن شعر میں خدمت
ہے، چلے اور نظم کی پرکاری اور اثر بخشی کا اندازہ کیجئے
حسن و جمل خلد علی گڑھ مشاویا
لے دے کے اک چراغِ نقادہ بھی بکھار دیا

کچھ تو یہ کہ مطلع بے جان ہے اور کچھ یکہ مع کی
مخمل میں آشک صاحب اپنے مخصوص انداز اور ترم کا
حق ادا نہ کر سکے اس لئے آپ کی غزل سامعین کی پرکاری
اور فقرہ بازی کا نذر ہو گئی۔ ————— بانیانِ شاعرہ
کا یہ پالیسی میرے لئے اس وقت سے لیکر اب تک
ایک سہمہ ہی ہے کہ کانیور کے نامزدہ شعرا کو نظر انداز
کر کے آخر آشک صاحب کو کس بنا پر اہمیت دی گئی
اشک صاحب کے بعد قمر خاں ممتاز
فیروز آبادی کے نام چڑا ہے۔ ————— ممتاز صاحب
نے نہایت سنجیدہ انداز میں ایک خط لکھ پڑھا اور مجھے
اب موصون ایک دلا دینے میں غزل سرا ہیں۔
عطا فرمایا ہے:

حسرت لذت دیدار بڑھائے رکھے
میری نظروں سے ابھی خود کو چھپائے رکھے
تزلزل اور مشریت سے بھر پور مطلع پیش فرما کر مختار صاحب
نے فضل کے بگڑتے ہوئے ماحول کو کافی حد تک سنبھال
لیا ہے اور دوسرا شعر پڑھ کر کسی کے وعدے پر یقین
اس یقین کے تحت انتظار کی حکما سی فرما کر باز دوں سامین
کو بے تھا مشاوا دینے پر مجبور کر دیا ہے، آپ بھی
لفظ اندوز ہوئے بغیر نہ رہ سکیں گے۔
صبح صادق کے ہیں آثار نمودار مگر
دل یہ کہتا ہے ابھی غصہ جلانے رکھے
اسی طرح اس شعر پر بھی کافی داد پائی ہے۔
اس کی سرکاری انداز میں دیکھیں دیکھیں
ہاتھ اٹھائے ہیں دھار کو تو اٹھائے رکھے

کائنات صاحب کی نظم ختم ہوئی۔۔۔۔۔ محفل پر
سنبھلہ ماحول طاری ہے۔۔۔۔۔ تنہیم فاروقی کے
نام کا اعلان کیا گیا ہے۔۔۔۔۔ تنہیم صاحب شاعروں
کے جانے پہچانے شاعر ہیں۔۔۔۔۔ مانگ پر جلوہ افروز
ہیں۔۔۔۔۔ مطلع عطا فرمایا ہے۔۔

سہج مچلی ہوئی مینا میں بھری آئی ہے
اہل غم آؤ کہ شیشے کی پری کاٹی ہے

ترنم میں کچھ جھول پیدا ہو گیا ہے، سامعین داد کی
فصل میں بیداد فرمانے پر تل گئے ہیں، تنہیم صاحب
مسلسل سفر، بیداری اور ناسازی طبع کا حوالہ دے
رہے ہیں۔۔۔۔۔ دو شعر اور چڑھے ہیں۔۔۔۔۔ لیکن
بات نہیں بن رہی ہے۔۔۔۔۔ اب وہ شعرائے کرام کو مخاطب
کرتے ہوئے پڑھ رہے ہیں۔۔

غالباً آپ کو اس وقت سے پہچانتا ہوں
جب سے مٹھا کو ادائے بشری آئی ہے
شعرا کا فی حوصلہ افزائی کر رہے ہیں مگر سامعین۔۔۔۔۔
۔۔۔۔۔ پناہ بخدا۔۔۔۔۔ لیجئے اب وہ مقطع پڑھ رہے
ہیں۔

آثر عباسی صاحب سامعین سے مخاطب ہیں اور
غیر بہرائچی کے نام کا اعلان کر کے تعارف کر رہے
ہیں مگر غیر صاحب گیت کار ہیں۔۔۔۔۔ غالباً مومن
کا کوشش یہ ہے کہ محفل کے گوشے گوشے ماحول کو گیت
کاری سے سنبھال جائے۔۔۔۔۔ کیوں نہ ہو چہ غزل
کی لطافت اور نظم کی برکاری سے نا آشنا صاحب حیثیت
سامعین کو اگر غفلت نہ کیا جائے تو مشاعروں کا انعقاد

ناممکن ہو جائے۔۔۔۔۔ لیجئے حجاب غنیمت صاحب گیت کاری
شروع کر دی ہے، لیکن مدحیف، یہ جا دو بھی کارگر
نہیں ہے، سامعین کی بیزاری آخری حدود کو چھو رہی
ہے اور گیت کار مع گیت اور لے کے بے بس ہے،
فوراً ہی محترمہ نشی سکسینہ کے نام کا اعلان کر کے یہ
ثبات کیا گیا ہے کہ ترکش خالی نہیں ہوا ہے، کچھ اور
بھی تیر ہیں جن کو ایسے ہی مواقع کے لئے فراہم کیا
جاتا ہے۔۔۔۔۔ اناؤنسر کا یہ نسخہ تیر
بہت ثبات ہوا ہے۔۔۔۔۔ پر جوش تالیف سے
محترمہ نشی کے نام کا اخیر مقدم کیا گیا ہے۔۔۔۔۔ محترمہ
مانگ پر تشریف لے آئی ہیں۔۔۔۔۔ اور اب محفل سائیں
روکے ہوئے بہت گوش ہے۔

محترمہ نے مطلع عطا فرمایا ہے۔۔
ای کشمکش میں گزری شب غم کہ اب وہ آئے

جو چراغ بجھ چکے تھے وہی بار بار جلائے
مطلع پر سلطنت اور نوشقی کا الزام لگانے سے پہلے
یہ بات ذہن میں رکھئے کہ کون پڑھ رہا ہے۔۔۔۔۔
بے پناہ داد مل رہی ہے، تکرار کی فرمائشیں ہو رہی
ہیں۔۔۔۔۔ غالباً یہی اسباب ہیں جن کی بنا پر علامہ
شارکی ایرایاتی شاعروں کے معاملہ میں گورنر نشین ہو
چکے ہیں۔۔۔۔۔ نشی صاحبہ کا ایک شعر اور ملاحظہ فرمائیں
یہ نکلی نکلی آکھیں یہ رکی رکی سی مضمیں
تری راہ مکتے مکتے مجھ فیند آن جائے

طی ہذا القیاس پوری غزل ایسی ہی ترصع ہے
سامعین نے ایک ایک شعر پر نہ صرف یہ کہ دل کھول کر

داد دی ہے بلکہ قطع سن کر "ایک اور" کی فرمائش بھی کر دی ہے، اور آخر صاحب وعدہ کر رہے ہیں کہ قہر کو ایک بار پھر رحمت دی جائیگی۔ اور اب موصون نے جناب قیصر کوئی کو دعوت غزل سرہی دی ہے۔ قیصر صاحب نے مطلع عطا فرمایا ہے۔

ہرطن ترشے ہوئے اصنام تیرے شہر میں
ایک اک منزل ہے اک اک گام تیرے شہر میں

مزید فرمایا۔
صبح کی پہلی کرن جاہ ہو رہبر آفتاب
کاش یوں پہنچوں قریب شام تیرے شہر میں
لیکن چونکہ مغل پہلے ہی داد و تحسین کا پر شور مظاہر کر کے بے دم ہو چکی تھی اس لئے قیصر صاحب کی سنجیدہ غزل قبولیت عام کا درجہ نہ پاسکی۔

صدر مشاعرہ نے مغل کی اکھاڑ کو بجانب لیا ہے، چنانچہ جیسے ہی قیصر صاحب نے مطلع پڑھا منہ عدالت سے حضرت خمار بارہ بنکوی کے نام کا اعلان کیا گیا ہے اور اب عالم ہی دوسرا ہے۔ سامعین کی صفوں میں سرگوشیاں ہو رہی ہیں، غالباً سنجیدگی سے سننے کے عہد و بیان ہو رہے ہیں، ہونا بھی چاہئے خاتمہ صاحب غزل کو غزل کے پورے آداب کا لحاظ رکھتے ہوئے کہے بھی ہیں اور پڑھتے بھی ہیں۔ یہاں یہ لکھنا غیر ضروری سمجھا ہوں کہ خاتمہ صاحب کو ان کی غزل کے شان و شان داد دی گئی۔ غزل غلط فرمایا۔

صحنہ صلائے میں، لجاؤں میں، پھر مسکرائے میں
کس اہتمام سے انھیں ہم یاد آئے ہیں،
اب جا کے آہ کرنے کے آداب آئے ہیں
دنیا سمجھ رہی ہے کہ ہم مسکرائے ہیں
گزرے ہیں میکے سے جو توبہ کے بعد ہم
کچھ دردِ عادت بھی قدم دگمکائے ہیں
اے جوش گریہ دیکھ نہ کرنا غفلت
آنکھیں مری ضرور ہیں آنسو پرائے ہیں
انسان جیتے ہی کریں توبہ خطاؤں سے
مجبوریوں نے کتنے فرشتے بنائے ہیں
اے موت اے بہشت سکوں آخوش آمید
ہم رنگا میں پہلے پہل مسکرائے ہیں
کعبہ میں خیریت تو ہے سب حضرت خمار
یہ دیر ہے جناب یہاں کیسے آئے ہیں
خاتمہ صاحب کے بعد جناب ختمنا جمالی مظفر نگری تشریف لارہے ہیں، مطلع کہا ہے،

مست آنکھوں کے اشارات نے سونے نہ دیا
بھٹکے بھٹکے خیالات نے سونے نہ دیا
پر شکوہ آواز اور ترخمِ تحسین و آفریں کا استحقاق ثابت کر رہا ہے "روین کی نگار" کے ساتھ لوگ داد دے رہے ہیں، ختمنا صاحب کا ایک شعر اہم ہے۔
کچھ تو ماضی کے قصہ نے اڑا میں خمیں

اور کچھ ماضی حالات نے سونے نہ دیا
غزل غم برائی آداب جناب انصاف انجمد ہی سے
درخواست کی گئی ہے، اخلاق صاحب نے صرف ایک

قطعہ پڑھنے پر اکتفا کی ہے لیکن کیا خوب فرمایا ہے۔

ہر ایک بات پر بے وجہ مسکراتا ہوں

کوئی کرے تو مری بے بسی کا اندازہ

تمام عمر رفیقوں نے چارہ ریلوی کی

تمام عمر رہا زخم آزد و تازہ !

اخلاق صاحب کے بعد جناب شمیم جھانسی مانگ پر

جلوہ افروز ہیں۔ دو قطعے عطا فرمائے ہیں، ایک

آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔

غم سے گھبرا کے موت کیوں مانگوں

زندگی سے مجھے محبت سے

کیونکہ اے دوست زندگیاں میری

مادہ ہند کی امانت ہے

اور یہ قطعہ غالباً اس نظم کی تمہید تھا جو مہندستان کے

عنوان سے آپ پیش کر رہے ہیں۔ شمیم صاحب

کے بعد جگم جیسی صاحب کو آواز دی گئی ہے، لیجئے

تشریف لے آئے۔ نوجوان و نوشق شاعر ہیں،

موصوف کا ایک شعر میرے خیال کی تائید کے لئے کافی ہے

تم مرے دم سے دنیا میں مشہور ہو

میرے ہو کر بھی مجھ سے مگر دور ہو

جب مرے پاس آنے سے مجبور ہو

مجھ کو اپنا بنانے سے کیا فائدہ

جام صاحب نے ایک حد تک سامعین کو ایس کیلئے

اور بس ایسی کو درد کرنے کے لئے جناب بشیر فادتی

لکھنوی کے نام کا اعلان کیا گیا ہے۔ بشیر صاحب

کافی زندہ دل نوجوان اور خوش فکر شاعر ہیں۔

مانگ پر تشریف لے آئے ہیں، لیکن اس تنازع کے ساتھ

کہ خار صاحب کے بعد ان کا پڑھنا کچھ عجیب سی بات ہے

تاہم ایک لطیفہ سن کر آپ نے اپنے لئے تاخیر کا جواز

پیدا کر لیا، فرمایا،

کسی مشاعرہ میں حضرت فراق گو بھوری کے بعد

ایک نوجوان شاعر کو پڑھنے کی دعوت دی گئی، انھوں نے

ادراہ احترام فراق صاحب کے بعد پڑھنے سے مسزوری ظاہر

کی، فراقی صاحب نے سن کر فرمایا کہ بر خورد راجب تم میرے

بعد پیدا ہو سکتے ہو تو میرے بعد پڑھ کیوں نہیں سکتے۔

حاضرین محفل کافی مفلوظ ہوئے اور کسی واقف کار کی طرف

سے مزید ایک لطیفہ کی فرمائش کی گئی ہے اور اب بشیر صاحب

ایک دوسرا لطیفہ سنارہے ہیں۔ لطیفہ ہے کہ

کسی مشاعرہ میں ایک خوش گلو شاعرین موسیقی کے آواز چڑھا

کو ملحوظ رکھتے ہوئے پڑھ رہے تھے، ایک صاحب نے

اپنے قریب بیٹھے ہوئے دوسرے صاحب سے کہا کہ قبلہ

آپ خاموش بیٹھے ہیں، اور کیوں نہیں دیتے یہ جبکہ

مشاعرہ ادا جا رہا ہے۔ ان صاحب نے کمال سنجیدگی

سے جواب دیا کہ بات یہ ہے کہ ان صاحب کے ترنم میں

جھٹکا شامل ہے اور جھٹکا میرے مذہب میں جائز

نہیں۔ سامعین کے محققوں کے درمیان بشیر

صاحب نے غزل چھیڑ دی ہے، مطلع ہے۔

فرصت دیدہ نہیں شوق ملاقات نہیں

مشتق اب بھی ہے مگر شدت جذبہ نہیں

فقر علی اور شعریت سے بھرپور مطلع جیسی پذیرائی کا مستحق

تھا انوس کہ ایسی پذیرائی نہیں ہوئی ہے تاہم بشیر

تختیل میں یادوں کے خوش رنگ دریچے ہیں
بے پردہ چلے آؤ ہم آنکھوں کو میچے ہیں
قافیہ کی نمدت نے سائین کو کافی مخلوط کیا ہے
ساتھ ہی طارق صاحب کے ترنم نے کافی اچھا اثر چھوڑا
ہے ، طارق صاحب کے بعد جناب ممتاز انجم بھوپالی
کے نام کا اعلان کیا گیا ہے ۔ انجم صاحب نے نہایت
لطیف ترنم میں مطلع پڑھا ہے ، لیکن معلوم ہوتا ہے
ہے کہ سائین متاثر نہیں ہوئے ، تاہم حسن مطلع پر
انھیں متوجہ ہونا ہی پڑا ہے ۔ انجم صاحب پڑھ
رہے ہیں ۔

دیکھا جو بزم ناز میں بے آسرا مجھے
غیر دلوں کے ساتھ تو نے بھی ٹھکرا دیا مجھے
اور انہی شعر پر کافی تعداد دی گئی ہے ۔

اچھے ہزار حشر لڑنا سکون دل

لیکن تمہاری یاد نے تڑپا دیا مجھے

ممتاز انجم صاحب کے بعد جناب طاہر تنجیدی کو آواز
دی گئی ہے ، طاہر صاحب نے مطلع مرحمت فرمایا ہے

زندگی سلسلہ جور و جحشا مانگے ہے

اسکی جزا تو ذرا دیکھئے کیلنگ ہے

سائین حضرات نے روغن کا مضمون اڑانا شروع کر

دیا ہے ، ادب لہذا نہ ستم ظریفی اس انتہا کو پہنچتی

ہے کہ طاہر صاحب نے غزل پڑھنا ملتوی کر دیا ہے

اور بطور احتجاج واپس جلد ہے ہیں ، اثر ماسی

صاحب نے مبین سے مہذب مدیہ اپنانے کی دعوت

کر رہے ہیں اور اب انھوں نے جناب نواز مندوی

صاحب ستائش کی تمنا سے بے نیاز نظر آ رہے ہیں ۔
تمل کے بارے میں کچھ کہنا ادیانہ آداب کے منافی ہے ۔
لاحظہ فرمائیں ، اب انھوں نے چلتے ہوئے موضوع پر ایک
شعر عطا فرمایا ہے ۔

چاند بھڑی ہوئی دھرتی سے ملا صدیوں بعد

وہ بھی مل جائیں گے لیکن ابھی حالات نہیں

مقطع بھی ایسے ہی ایک موضوع کا آئینہ دار ہے ۔

اس قدر قرض ہے ارباب گلستاں پر بشیر

نفل گل بیچ دے مانی تو بڑی بات نہیں

بشیر صاحب کے بعد جناب طارق بدایونی کو دعوت

غزل خوانی دی گئی ہے ، طارق صاحب تشریف لے آئے

ہیں ، فرما رہے ہیں کہ اتنا سفر میں کچھ شعر کہے ہیں ،

دی پڑھیں گے ، مطلع مرحمت فرمایا ہے ۔

جب دھوپ میں قربت کی جذبات کھیلنے ہیں

سانیں بھی سلگتی ہیں الفاظ بھی جلتے ہیں

طارق صاحب کا ترنم پوری طرح کام کر رہا ہے ، ہر سمت

سے داد پار ہے ہیں ۔ اگلا شعر ملاحظہ فرمائیں ۔

میں تیری وفاؤں کا کس طرح یقین کر لوں

شیشوں کا بھروسہ کیا ، پتھر بھی گھٹکتے ہیں

پورا مال داد حسین کی آوازوں سے گونج اٹھا ہے لیکن

میں ترنم کی سحر کاری سے دامن بچا کر شعر کے دونوں معنوں

میں رجحان تلاش کر رہا ہوں ، تیسرا اور آخری شعر پڑھ کر

طارق صاحب واپس جانے کے لئے مڑے ہیں لیکن ترنم

کے قدر دانوں کی طرف سے ایک غزل اور کا شعر بلند

ہو رہا ہے ، لیجئے وہ پھر ایک پرکھ گئے ہیں ، فرما رہے ہیں

اشیاء آسائش و آراش

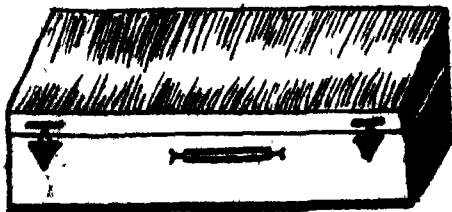
زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی کا دار و مدار اشیاء آسائش و آراش پر ہے



آپ ہی کے ذوق کی تسکین اور تسلی کیلئے پیش خدمت ہیں، اور آپ کی خوش ذوقی اور آپ کے وقار کی علامت بھی ہیں !
کفایت، کارکردگی اور اعلیٰ معیار
نمایاں

فینسی جنرل سٹورس بساطی بازار لاہور

چمڑے کے تمام سفری سامان



ٹریول کو

حسرت موہانی روڈ، کانپور

ے درخواست کی ہے۔ نذر صاحب ترنم رز ہوئے

ہیں۔ قطعہ کے بعد پڑھ رہے ہیں۔

تصویر میں جس سمت ہم دیکھتے ہیں

تصویر کو تمھاری قسم دیکھتے ہیں

ہم بخشش کی بنیاد ہے اس کی جانب

نہ تم دیکھتے ہو نہ ہم دیکھتے ہیں

نذر صاحب بھی سامعین کو متاثر کرنے میں ناکام ہیں، اگرچہ

خوب پڑھ رہے ہیں۔ سامعین کی زندہ ملک کو ملاحظہ

اور میان نذر صاحب نے اپنی طویل غزل ختم کر لی ہے

ادب جناب آشفقت بدایونی صاحب مانگ پر شریف

لائے ہیں۔ نوجوان شاعر ہیں، مانگ کے سامنے

سینہ تانے گردن کو خم کئے اور ہاتھ پیچھے کمر پر رکھ کر

کھڑے ہوئے ہیں اور نظم سنانے کا اعلان کر رہے ہیں

فرمایا ہے۔

نقڑی دھوپ کے آنچل میں۔۔۔۔۔

صرف اسی قدر کہہ پائے ہیں کہ ایک طرف سے آواز اٹھی،

”ادب سے کھڑے ہو“ اور اسی کے ساتھ ”ہو“

ہو جاؤ۔۔۔ پڑھے اور کھڑے ہونے کے آداب سیکھ

کر آؤ“ کے فقرے بلند ہو رہے ہیں، تعجب لگ رہا ہے

ہیں، محفل قطعاً غیر سنجیدہ ہو گئی ہے، اناؤنسر کی

اپیلیں بیکار ہیں اور سند صدارت اپنے اوقات اتھال

کر رہی ہے، دھمکی دی گئی ہے کہ مشاعرہ ختم کر دیا جائیگا

آشفقت صاحب مانگ سے ہٹ گئے ہیں اور مجدد شاعر

نے واقعی مشاعرہ ختم کرنے کا اعلان کر دیا ہے، ڈپٹی

کے لوگ کھڑے ہو گئے ہیں اور ادب مانگ جناب ایسا

اے، رضوی صاحب انکم ٹیکس کشنر کے ہاتھ میں ہے

نہایت سنجیدہ اور پر وقار انداز میں سامعین سے

مخاطب ہیں، ان کی آواز محفل پر چھا گئی ہے، لوگ

خاموش ہو گئے ہیں، سنجیدگی سے سننے کا وعدہ

کر رہے ہیں۔ رضوی صاحب نے جناب پرکشش

نغماتی گود دعوت دی ہے، لیکن ہوش صاحب کا

مطلع سننے ہی سامعین نے طارق بدایونی کی فرمائش

کی ہے۔ اور آخر کار طارق صاحب نے مانگ

سنبھالا ہے۔۔۔ آپ لے آتے ہی ایک شرط پیش

کی ہے کہ میں دوسری غزل آشفقت بدایونی کے بعد

ہی سناؤں گا، لوگوں نے شرط کو قبول کر لیا ہے۔

اور لیجئے اب آشفقت صاحب نظم عطا فرما رہے ہیں،

لیکن کیا عرض کروں کہ میں نے ان کی نظم نوٹ کرنا غیر

ضروری سمجھا ہے اور اب کھنفسوس مل رہا ہوں، کائن

نوٹ کر لیتا تو آپ بھی مخلوط ہوتے۔۔۔ حسب وعدہ

سامعین نے قطعی خاموشی کے ساتھ نظم سماعت فرمائی

ہے اور اب اپنے وعدے کے مطابق طارق صاحب

مانگ پر جلوہ افروز ہیں، دوسرے دور کا آغاز

فرماتے ہوئے پڑھ رہے ہیں۔

اک نہ اک شخص اندھیرے میں جلائے رکھے

صبح ہونے کو بے ماحول بنائے رکھے

کون جانے کہ وہ کس ریل گز سے گزریا

ہر گندہ گندہ کو بھولوں سے سجاے رکھے

نہایت اچھا غزل مرحمت فرمائی ہے، دل کھل کر داد

دی گئی ہے، اور اب رضوی صاحب نے مختار جلالی کو

آواز دی ہے۔ تمنا صاحب نے فرمایا ہے۔

ستم کو کسی کے کم جانتے ہیں

محبت کی غفلت کو کم جانتے ہیں

جو اوروں کا غم اپنا غم جانتے ہیں

کچھ ایسے بھی لوگوں کو کم جانتے ہیں

کئی طعم صحرانوردی میں ابی،

ہیں شہر کے لوگ کم جانتے ہیں

تمنا صاحب کی غزل اور ترنم نے ماحول کو بڑی حد

تک سنبھال لیا ہے۔ تمنا جمالی کے بعد جناب کشفی

لکھنوی کو زحمت دی گئی ہے، طویل بحری غزل حوت

فرمائی ہے، قطع پر کافی داد دی گئی ہے۔

دیکھ کر ان کے جلووں کی تابانیاں کیا سماں نظر میں دیکھنا

اب ان آنکھوں کو کشفی خدا کی قسم جلوہ دو جہاں کی صورت میں

وقت اور ماحول کی نزاکت کا رفنوی صاحب

کو پورا احساس ہے، اسی لئے کشفی صاحب کے بعد اپنے

حضرت خدام بارہ بنگوی سے درخواست کی ہے۔ لیجئے

خار صاحب فرما رہے ہیں :-

مجھ کو شکست دل کا مزہ یاد آگیا

تم کیوں ادا اس ہو تمہیں کیا یاد آگیا

برے بنیری جو گھٹا گھر کے کھل گئی

اک بے وفا کا عہد وفا یاد آگیا

کینے کو زندگی تھی بہت مختصر۔ مگر،

کچھ یوں بسر ہوئی کہ خدا یاد آگیا

ایک ایک شعر وجد آفرین ثابت ہوا ہے، شمار صاحب

غزل ختم کر چکے ہیں اور اب وہ ڈاکس پر بیٹھنے کے

بجائے باہر جا رہے ہیں، ان کے ساتھ کچھ اور لوگ

بھی جا رہے ہیں، سمجھا گیا ہے کہ مشاعر ختم ہی سمجھا جا

سامعین بھی اٹھنے لگے ہیں، اس بکھرتے ہوئے خبردار

کو دیکھ کر رفنوی صاحب نے محترمہ نشی کو دعوت غزل۔

سرائی دی ہے۔ کچھ لوگ جاتے ہوئے رک گئے ہیں،

محترمہ نے غزل شروع کی ہے :-

ایسا لگتا ہے اچھیں ہم سے گلہ ہے شاید

الٹا یہ حاکی دشمن نے بھرا ہے شاید

جی رہی ہوں میں محبت میں محبت کی قسم

ایک میرے سوا سب کا پی خدا ہے شاید

غزل کی اثر آفرینی سے مادر اور شخصیت کا حاد و کام

کر رہا ہے۔ محترمہ نشی کی مختصر غزل ختم ہوئی ہے

ان کے جانتے ہی میرے قریب سے ایک آواز بلند

ہوئی ہے۔ کیوں جاری ہو رونق مصلح لئے ہوئے

میری طبیعت منعص ہو گئی ہے لیکن بشیر فاروقی

کے نام کا اعلان میرے لئے بہر حال پرکشش ہے

اسلئے رکنا ہی پڑا۔ بشیر صاحب تشریف لے آئے

ہیں، مطلع پڑھا ہے :-

تذکرے میں ترے اک نام یونہی چوڑیا

دوستوں نے مجھے خیشے کی طرح توڑ دیا،

زندگی نکلی تھی ہر غم کا مداوا کرنے

چند چہروں نے خیالات کا رخ موڑ دیا

قدر داں قیمت بازار سے آگے نہ پڑھے

فن کی دہلیز پر فککار نے دم توڑ دیا

اور واقف بھی یہی ہے۔ قدر دان کا زاد یہ نظر

شرکت سے انکار کر دیں تو کون سی قیامت آسکتی ہے
دیا متدار اندر رائے زنی کا حق ادا نہ ہوگا اگر
بات پہنچ ختم کر دی جائے۔ صورت حال کا ایک
دوسرا رخ بھی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہماری سوسائٹی
میں با ذوق دشمن فہم حضرات کی کمی نہیں ہے، ابھی ایسے
افراد موجود ہیں جو شعر اور شاعر کی قدر و قیمت کو جاننے
ہیں، لیکن چونکہ شعرا اگر ان کے سستی شہرت اور مالی
منفعت کے حصول کی خاطر خود اپنے معیار کو حد درجہ پست
کر کے ان کے جذبہ عقیدت و قدر دانی کو ٹھیس پہنچا دیں
ہے، کلام کے معیار کو ادا نہ انداز کے مقابل میں ثانوی حیثیت دیکر
ارب کھنڈ ایک تقریبی جنس کے طور پر پیش کیا ہے اور بقول جو تیلے آباد
”جو غرہ جو گائے وہ گندم ٹھہرے“ کا ماحول پیدا کر دیا ہے
ایسی صورت میں مابین کی طرف سے کس طرف لو کی توقع ضرور اٹھائی جائے گی

بدل چکا ہے۔ فن کی حیثیت سرمائے کے مقابلے
میں ثانوی ہے بھی کچھ کم درجہ پر آگئی ہے، اب
شاعر و ادیب کی قدر طانی یک گونہ ذہنی آلودگی و
عیاشی کی خاطر کی جاتی ہے، دنیا کو خود داری،
عزت نفس اور خود شناسی کے درس دینے والا
نیکار محض معاوضہ کی ایک حقیر مقدار کی خاطر سخن ناثانہ
لوگوں کے مجمع میں اپنی خود داری، عزت نفس اور
فن کی عظمت کو نیلام کرتے ہوئے بھی مطمئن ہے اور فخر
موس کرتا ہے کہ اسے شرف باریا لیا بخشا گیا —
بشیر صاحب کی غزل سخن ناثانہ کی نذر ہو گئی ہے
اور میں یہ سوچتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا ہوں کہ ہمارے شاعر
فن کی عظمت کا لحاظ رکھتے ہوئے اگر ایسی محفلوں میں

ڈاکٹر کالندی بھائے زنگ ہوم کے بعد اب

رابعہ فارسی، رحیم منٹرل، مجید احمد روڈ میں

ڈاکٹر منترنر ملا سٹھ ایم، بی، ایس، ڈی سی ایچ

عورتوں و بچوں کے امراض کی ماہر

ملنے کا وقت:
دن: الاربع
سے ۱۰ بجے تک

ڈاکٹر سوہیل سٹھ ایم، بی، ایس، ایم، ایس (سرجری کے ماہر) شام ۶ بجے تک

مشکل کو پولیو اور ٹرپل ویکسین صبح ۱۰ بجے سے ۹ بجے تک

ہمارے کھوکھڑے اور سفید

اپنی خصوصیات کے لئے

جان پہچانا
نام !



فون 72509

حیمس فٹویر
شو مارکیٹ، آگرہ

شبیر حکیم

بڑے آدمیوں کے لطیفے

تو کیا اس سے اسکی بڑائی میں کوئی احتمال ہو سکتا ہو؟
”نہیں۔۔۔ لیکن ان کی سازش کے عجباتی ہے۔
مثلاً۔۔۔ انگریزی ادب میں ڈاکٹر جاسن اور اردو میں
محمد علی جوہر۔۔۔ جاسن کی خوش بھیبی تو یہ تھی کہ اسے
بوسویل جیسا ہرادی یا ہمزاد ملا جو اس کے ایک ایک
مقولے قول یا حرکات کو فوراً اپنی ڈائری میں لکھ لیتا تھا
اور دنیا کے سامنے اس نے ایک سوانح عمری مبسوط شکل
میں رکھ دی۔ لیکن ہمارے اردو کے ادبا نے تو مولانا
محمد علی جوہر پر تو ستم ہی ڈھایا، انھیں سیاسی لیڈر سے
بڑھا کر بڑ بانگی کر معلوم ہوا انگریزی علم و ادب کے
تمام شہسپارے ان کی عظافت و بذلہ سنجی کے ممنون و مشکور
ہیں۔

ایک سوانح نگار نے تو مولانا مرحوم کے انتقال
کے کچھ سال بعد یہ دیکھ کر بنا لیا کہ انکی بذلہ سنجی کو
قسط وار شائع کرتا ہے۔

ہاں مجھے بھی بڑا شوق ہے بڑے آدمیوں کے
لطیفے پڑھنے کا۔۔۔ احسان نے کہا۔ ”جہاں کوئی
لطیفہ پڑھا یا سنا اور اس میں کسی بڑے آدمی کا نام نہ آتا
لطف دگتا ہو جاتا ہے۔۔۔ میں نے کہا۔
بڑے آدمیوں کے لطیفے ہمیں اس لئے متوجہ کرتے
ہیں کہ ہم انھیں نہیں مذاق کی باتوں سے عادی سمجھتے ہیں،
انھیں ہم زبردست سمجھتے ہیں، ان کا چہرہ جرمی کے سابق
چاند بسمارک کی طرح بارعب و درشت و روکھا ہوتا ہو
جیسے جلا و کا چہرہ۔

لیکن دوسری شکل تو ان لطیفہ نگاروں میں یہ
ہے کہ وہ لطیفہ میٹھے میں ایسے فراغ دل ہوتے ہیں کہ وہ
بڑے آدمیوں کی ہر چوٹی بات کو ایسا لطف لے کر بیان
کرتے ہیں جیسے وہ بڑا آدمی کوئی سیاست دان یا سائنس دان
یا عالم نہیں بلکہ چلتی چلیں ہے جس کا کام ہی آپ کو ہنسانا
ہے۔

اور منتریوں نے اتنے لطیفوں اور چٹکوں کو حرم دیا ہے کہ اگر ان سے پیٹ بھرا جاسکتا تو ان خوراک منتری کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

احسان اور میں بیٹھے طرافت کے اس عالمانہ پہلو پر تنقید کر رہے تھے۔

احسان نے کہا، "میرے خیال میں بڑے آدمیوں میں بڑائی ان کے اونچے خیالات کی ہوتی ہے، بذلہ سبھی ان کے لئے ایک ضمنی چیز ہوتی ہے، اگر ہم ان کی ہلکی ہلکی باتوں یا پھلجھڑیوں پر سکڑا سکیں تو اس میں ہماری سکرپٹ کی خرابی ہے! — مثلاً ایک دوسرا لطیفہ سنو!" میں نے کہا،

"یہ مولا محمد علی مرحوم کا تو نہیں؟" احسان نے کہا نہیں نہیں! یہ ملک کے ایک فوجی کمانڈر کا ہے جو ایک دعوت میں کھانے گئے جہاں ان کو پہونچنے میں دیر لگی۔ ان کے آگے پیچھے بھی ایک غول جمع ہو گیا۔ "جائے تنگ و مردماں بسیا"، والی بات تھم۔ انھوں نے دیکھا کہ میز پر کرسیاں بہت کم تھیں اس سے چار گنا لوگ حاضر تھے وہ بڑے ہوشیار اور بذلہ سمجھتے تھے، انھوں نے کہا — ہم سب کھڑے رہ کر ہی کھائیں گے! — اس پر میزبان رنجیدہ ہو گیا، شاید کمانڈر صاحب ناراض ہو گئے ہیں، اس نے معذرت چاہی — کمانڈر نے انھیں ہاتھ کے اشارے سے روک دیا اور پھر کہا "ہم سب کھڑے کھڑے ہی کھانا کھائیں گے، پسند نہیں دشمن کب حملہ کر دے۔" اس پر بڑا تہقیر پڑا — تو کیا گوں نے اس کے بعد کھڑے کھڑے کھانا کھایا؟ میں نے پوچھا۔

احسان نے جواب دیا، "اس کا لطیفہ سے کوئی

ایک واقعہ میں رقم طراز کیا کہ مولانا محمد علی ایک ڈزین عربی لباس میں شریک ہوئے اور ان کے منہ سے انگریزی سن کر ایک ہندو راجن کو بہت تعجب ہوا اور پوچھا، "آپ نے اتنی اچھی انگریزی کہاں سے سیکھی؟" اس پر مولانا مرحوم نے فرمایا، "ایک چھوٹے سے دیہات میں" "اس" رانی کو بہت تعجب ہوا آکسفورڈ میں مولانا نے جواب دیا۔ اور ساری محفل زعفران زار ہو گئی۔ اب سوال یہ ہے کہ آکسفورڈ جیسے بین الاقوامی مشہور ترین علمی درسگاہ کو دیہات کہہ دینا طرافت ہے یا حماقت؟

لطیفوں کا دوسرا مقصد لوگوں کو بیوقوف بنانا بھی ہو سکتا ہے!

"دوسرا لطیفہ سنو! کیا یہ بھی مولانا محمد علی مرحوم کا ہے؟" نہیں نہیں یہ ہمارے آزادی کے بعد کے ایک نیا کا ہے جو ریل دھماگہ کے منتری تھے۔ ساؤ، مجھے یہ منتری جو کر دیں بھی معلوم ہوتے ہیں،

منتری جی کی گاڑی پلیٹ فلام پر کھڑی تھی۔ انٹیشن پر علوم کی ایک پٹیڑ جمع تھی، نیا جی کی جے جے کار ہو رہی تھی۔ ہمارے پھول کے بیج میں ان کا جڑا ہوا ہاتھ اور چھوٹا سا چڑیا جیسا چہرہ جو گھونسلے میں سے جھانک رہی ہو۔ جب ہمارے نیا جی ڈبے میں بیٹھے لگے تو کسی منچلنے والے لگائی — "ہیں کیوں بھولے جا رہے ہیں حضور!" نیا جی نے جواب دیا — "میرے پاس صرف اپنا ایک ہی پاس ہے۔" اس پر بھنس پڑے۔

بتائیے کیا خاص بات تھی اس لطیفے میں؟ احسان نے کہا، "دیش کی آزادی کے بعد ہمارے نیاؤں

کوس کر کہا تھا کہ - اگر یہ شعر میرے ہیں تو مجھ پر خدا کی ملامت
احسان نے کہا - بڑے آدمیوں کے لطیفے ہر ملک کے بڑے
آدمیوں کی طرح مختلف النوع رہا کرتے ہیں، اس میں صوف
بڑی مشترک رہا کرتی ہے۔

لیکن کبھی ایک ملک دوسرے ملک کے بڑے
آدمیوں کو بڑا نہیں سمجھتے۔ میں نے کہا۔

”تب تو لطیفوں کا وہاں براہِ مدکرنا خطرے سے
خالی نہیں اور اس قسم کے لطیفوں کا وہ لطف نہ اٹھا میں
بلکہ سنجیدہ و خاموش رہ جائیں تو یہ اس بڑے آدمی کی توہین
اور ملک کی بے عزتی ہوگی۔ احسان نے کہا۔

میں نے کہا - لیکن کبھی کبھی لطیفے و چٹکے تاریخ
کے پیلے اوراق میں پڑے پڑے غیر مانوس اور اجنبی ہو جاتے
ہیں اور قدیم دیار میں بھی - جیسے حضرت انشاء کے
وہ لطائف جھیں سن کر ایک دور میں لکھنؤ والے پریٹ
پکڑ پکڑ کر ہنسنے لگے، آج ہندوستان کے بہت سے حصوں
میں تو چھوٹے خود لکھنؤ میں ان کی کوئی قدر و قیمت نہیں۔
احسان نے کہا - اس کا مسئلہ تو مصر کی محی
جیسا ہے، جیسے مارک ٹوین نے لکھا تھا۔

میں نے پوچھا - وہ کیونکر ہے۔ میرا یہ سوال
بھی طوطا کہانی کے ایک سوالی کی طرح پرانا اور قدیم تھا۔
تب احسان نے یہ لطیفہ سنایا،

ایک مصری گاڈ چیئر غیر ملکی ساحلوں کو عجائبانہ
کی سیر کروا رہا تھا، ایک جگہ شاہی محی رکھی تھی۔
صاحبان! یہ دیکھئے، یہ محی ہے، ساری آنکھیں ایک
ٹہنوں سے لپٹے جسم کی طرف مرکوز ہو گئیں۔ ایک نے کہا

تعلق نہیں۔ بلکہ یہ واقعہ تو لطیفے کی چاشنی کو پیچھا کر دیتا ہے!
لیکن کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ہنسنے کے بجائے رونا
آتا ہے، احسان نے کہا بالکل سچ ہے اور اسی طرح بعض
لطیفوں کو اتنی بار دہرایا جاتا ہے کہ وہ آم کا اچار بن جاتے
ہیں، جیسے غالب کے لطیفے! خصوصاً ان کے آم والے
لطیفے۔ مثلاً ایک مرتبہ مرزا غالب.....

احسان نے مجھے ہاتھ کے اشارے سے روکا، بس
کرد خدا کے واسطے میرے تو کان پک گئے ہیں، آخری
جوتے بٹھے ہوں اور بہت ہوں۔ یا پھر - جی ہاں گدھے
آم نہیں کھاتے۔ یا پھر یہ ہے کہ بردائے پر کھانے والے
کا نام ہوتا ہے میں دیکھ رہا ہوں ان آموں میں سے کسی پر
میرا نام ہے یا نہیں۔

میں نے ہنس کر کہا - کوئی انگلستانی بادشاہ کا
لطیفہ سنو! - احسان نے کہا - لطیفہ انگلستانی
بادشاہ جارج یا ایڈورڈ کا ہو یا ہندوستانی نواب کا، مجھے
تو ایک ہی لطیفہ ہر ملک میں ہر دور میں دکھائی دیتا ہے جیسے
نادر شاہ یا احمد شاہ ابدالی کا ہند پر حملہ جس سے کوئی فرق
نہیں پڑتا کہ لوٹ آخر کو لوٹ ہے۔

ایسی ہی ایک شخصیت جارج برنارڈ شاویں ہے
جس کے لکھے ہوئے نظریات اقوال و شکلوں، شوخیوں
کی سیکڑوں مثالیں دی جا رہی ہیں، نئے نئے لطیفے لکھ
کراس کے نام سے منسوب کئے جا رہے ہیں، یہ دوسری
لوٹ ہے جسے شاہ اگر دیکھ سکتے تو اپنا سر پیٹ لیتے
یا داڑھی نوچ لیتے۔
جس طرح غالب نے اپنے لکھے ہوئے نظریات

پھر بھی سکینڈ ہینڈ مزدور ہوتے ہیں، صرف ہونا یہ چاہئے کہ انہیں ذرا سجاوٹ پونچھ کر ذرا سلیقہ کر رکھنا چاہئے۔ احسان نے کہا۔
 ”ورنہ ان کی بڑی خطی میں چڑھائے گی میں نے کہا۔“ جیسے مولانا محمد علی جوہر مرحوم کی •

انٹارگ سنگ کاپیو

جوہراہ باقاعدگی کے ساتھ تعمیری و اصلاحی ادب پیش کرتا ہے، اس بات کا مستحق ہے کہ آپ اس کی وسیع اشاعت کیلئے اپنے حلقہ احباب کو توجہ دلائیں۔
 منبر

رین ریل قینچیاں شولڈر پیڈ

نیز ٹیلنگ کی دوسری ضروریات کا بہترین سامان فراہم کرنے والا واحد قابل اعتماد مرکز

ناولٹی ٹین اسٹور

مسٹن روڈ کانپور

فون نمبر 66076

کیا نام بنایا آپ نے ان حضرت کا؟ نام؟ اسکا نام نہیں ہے۔ یہ محی ہے، مصری محی، گاڈ نے جواب دیا۔ اچھا اچھا، مگر یہ پیدا کہاں ہوا تھا؟ سوال کیا گیا۔ نہیں یہ مصری محی، جواب دیا گیا۔ گاڈ اب آگے بڑھنا چاہتا تھا۔ میرا خیال ہے یہ فرانسیسی ہوگا۔ کسی اور نے اندازہ لگھایا، اب مصری گاڈ ان سوالات سے پریشان ہو رہا تھا، پھر بھی اسے انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کی، اس نے جھلکا کر کہا، ”نہیں یہ مصر میں پیدا ہوا تھا، فرانسیسی نہیں، انگریز نہیں، امریکن نہیں، یہ مصری ہے محی مصری“۔ اب اسے یقین تھا کوئی سوال نہیں ہوگا۔ تعجب ہے ہم نے محی کا نام تو کبھی نہیں سنا، بہت نہیں کون سی جگہ پر اچھا یہ تو بتاؤ یہ اتنے آرام سے کیونکر سو گیا ہے، کیا یہ مر گیا ہے؟ اب تو مصری گاڈ نے اپنا سر پیٹ لیا ”میرے خدا، مرا نہیں توادر کیا، اسے مرے ہوئے تین ہزار برس ہو چکے ہیں، وہ دل ہی دل میں ان سیاحوں کو گالی دے رہا تھا۔ ایک سیاح نے کہا: ”یعنی تم ہیں اتنی پرانی چیزیں تبار ہے ہو؟ کیا تم نے ہمیں دیہاتی سمجھ رکھا ہے؟، نئی نئی تازہ چیزیں بنانا چاہئے، تم پٹری بجی لاؤں ہیں ابھی کچھ کرکھیں تبار ہے ہو“۔ دوسرے نے کہا: ”ہمیں یہ سکینڈ ہینڈ چیزیں نہیں دیکھنا ہے۔ بڑے آدمیوں کے لطیفے محی نہیں ہوتے، وہ تو سدا بہار لطیفے ہوتے ہیں، جو ماضی کے اوراق میں دبے رہتے ہیں۔“

ہندوستانی مسلمانوں کے مسائل

اور

سوشلزم؟

لذ کوپال سنگھ

کہ جو لوگ مسلمانوں کے خصوصی مسائل کا ذکر کرتے ہیں وہ مسلم عوام کے نہیں بلکہ مسلمانوں کے طبقہ خواص کے نمائندے ہیں اور ان کے پیش نظر عام مسلمانوں کی بہبود نہیں، بلکہ اپنے مفاد مستقل کا تحفظ ہے۔

جب کہ سبھی کو معلوم ہے رابطہ عوام کی تحریک کامیاب نہیں ہوئی تھی لیکن اس کی پشت پر جو تصورات کارفرما تھے انھیں قابل استرداد آج بھی نہیں سمجھا جا رہا بلکہ ان کی مقبولیت پہلے سے اب کچھ زیادہ بڑھ چکی ہے اور مسلمانوں کے کچھ ایسے نمائندے بھی جو اس سے انکار نہیں کرتے کہ ایسے کچھ مسائل واقعی موجود ہیں جو امیر اور غریب سبھی مسلمانوں کے مشترک مسائل ہیں بسا اوقات ان تصورات کی حمایت پر آمادہ نظر آتے ہیں۔

کسی ایسے نظام کے دعوادھی جو صرف مستقبل کی بشارت دے یا جو حقائق اور اسناد لاپرواہی سے

ہندوستان کے کچھ گوتوں سے یہ آواز اکثر اٹھتی رہتی ہے کہ اگر ملکی نظام کو زیادہ سوشلزی بنا دیا جائے تو ہندوستان مسلمانوں کا مسئلہ از خود حل ہو جائے گا، یہ آواز صرف انھیں لوگوں کی طرف سے نہیں اٹھتی جو سوشلٹ یا کمیونٹ پارٹیز سے وابستہ ہیں بلکہ ان لوگوں کی طرف سے بھی اٹھائی جاتی ہے جو خود کو قوم پرست یا سیکولر سمجھتے ہیں، یا کانگریس کی صفوں میں رہتے ہوئے اپنے آپ کو باقی کانگریسیوں سے زیادہ ترقی پسند سمجھتے ہیں یہ تصور کہ ہندوستان مسلمانوں کے مسائل سوشلٹ نظام میں از خود حل ہو جائیں گے، دراصل نیا بھی نہیں ملک کی تقسیم اور آزادی سے پہلے ہی کچھ سیاسی گروپ یہی نظریہ رکھتے تھے، ہندوستان ہندو کی سرپرستی اور اکثر اشراف کی قیادت میں رابطہ عوام کی جو تحریک جاری کی گئی تھی اس کی بنیاد پر تصور تھا، اس تحریک کے بانیوں کا خیال تھا

ممکن نہیں ہوتا کیونکہ مستقبل کا حال کوئی غیب کا جاننے والا ہی بتا سکتا ہے جو عام انسانوں کو حاصل نہیں ہوتا، سوشلزم کی یہ حیثیت نہیں ہے، اس پر جزو اعلیٰ ہندوستان میں اب بھی ہوتا ہے اور بعض ملکوں میں یہ پودے طور پر نافذ ہے ایک ایسے ملک کے متعلق تو جہاں یہ نظام اکیا دن برس سے نافذ ہے سوشلزم کے حامیوں کا یہ دعویٰ بھی ہے کہ وہاں مسلم اقلیت کے مسائل کو خاطر خواہ طور پر حل کیا جا چکا ہے ہندی مواد سوشل یونین سے ہے جسے ہندوستانی ترقی پسند جملہ مثال پیش کرتے ہیں اور ہندوستان کے سیاستین کو یہ مشورہ دیتے ہیں کہ اگر وہ اسکی پیروی کریں تو مسلمانوں کے مسائل حل ہو جائیں گے اور ان کی جملہ شکایات کا ازالہ ہو جائے گا۔

ان دعویٰ کو پرکھنے کے لئے سب سے پہلے ان مسائل کی شناخت ضروری ہے جن کے متعلق تہم مسلمان تھے مگر وہ واقعی موجود ہیں اور اکثریتی طبقے کے منصف مزاج افراد بھی ان کے وجود سے انکار نہیں کرتے، اس کے بعد پوچھنا چاہئے کہ ہندوستانی حامیان سوشلزم کا فن کی طرف کیا رویہ ہے، ہندوستانی معاشرے کے جن حصوں میں سوشلزم کا عمل دخل ہے وہاں ان کا ازالہ کس حد تک ہوا ہے اور سوشل یونین نے انہیں حل کرنے کے لئے کیا طریقے اختیار کئے ہیں؟ اور ان کا کیا نتیجہ نکلا ہے ہندوستانی مسلمانوں کے بنیادی مسائل جن پر قریب قریب سب مسلمان متفق ہیں اور جن کے بارے میں بالی لوگ بھی تسلیم کرتے ہیں کہ مسلمانوں کے خدشات بے بنیاد نہیں تین ہیں :-

پہلا مسئلہ زبان کا ہے۔ مسلمانوں کو شکایت ہے کہ اردو زبان کی ترقی کی راہیں سدود دی گئیں ہیں جاری ہیں بلکہ اس کا وجود تک خطرہ میں پڑ گیا ہے۔ دوسرا مسئلہ روزگار کا ہے۔

جس کے مسئلہ میں یہ عام شکایت ہے کہ ایک مسلمان کے لئے ملازمت اور روزگار کے دوسرے وسائل محدود ہوتے جا رہے ہیں اور انہیں بقدر استعداد و صلاحیت کام کے مواقع حاصل نہیں۔

تیسرا مسئلہ تہذیب اور مذہب کا ہے۔ جن میں مداخلت کے امکان نے مسلمانوں کو کافی سراساں کر رکھا ہے، دیکھنا یہ ہے کہ سوشلزم ان کے حل میں کس حد تک مفید ثابت ہوا ہے یا ہو سکتا ہے۔

اردو زبان کے متعلق ہم ایک مدت تک سننے میں کہ اس کے مخالف صرف فرقہ پرست اور رجعت پسند ہیں اور ہندوستان کی تمام سیکولر اور ترقی پسند پارٹیاں اس کی حامی ہیں، لیکن جب اس کے حکمران عقل پر نظر ڈالی گئی تو سر محض بیشتر نام ترقی پسند ہی کے تھے، پنڈت نہرو سترو برس تک ہندوستان کے وزیر اعظم رہے اور اس شان سے کہ کسی کو ان کے آگے دم مارنے کا بہت نہ تھی، انہوں نے اردو کا نفرتوں میں اس زبان کی حمایت ضرور کی لیکن اپنی جی حیثیت میں وزیر اعظم کی حیثیت سے انہوں نے اس کی حمایت میں کوئی قدم نہیں اٹھایا اور حکومتی اداروں سے اردو کو بے دخل انہیں

کے وہ میں مل میں مائی۔ ڈاکٹر رام منوہر لوبھیا غل سرخٹ
تھے لیکن ہندی کی حمایت اور لہو کی مخالفت جتنی شدت
سے وہ کہتے تھے، اتنی غالب فرقہ پرست ہندوؤں کا لڑنے
سے بھی نہیں ہوتی تھی۔

گذشتہ عام انتخاب کے بعد کئی مہیوں میں جو غلط
وزارتیں قائم ہوئی ہیں ان میں سے کئی ایک میں سرخٹ
بھی شریک تھے اور کمیونسٹ بھی لیکن ان ہزاروں نے
لہو کے حق میں کوئی قدم نہیں اٹھایا اور حاکمان لہو کی
ہر تحریک کو پھیری بے دردی سے کھل دیا۔ انتہا تب
ہوئی جب غالی ترقی پسندوں نے جہے میں اردو کے نام
پر پارلیمنٹ میں ممبر منتخب ہونے والے آئندہ زائن لالہ
تھے یو پی میں ایک ایسے بیان پر دستخط کر دیے جو جن
کے توقف کے بالکل مطابق تھا، اس بیان میں اردو
کی سرکاری حیثیت سے کبیر انکار کیا گیا تھا۔

اب دیکھنا یہ ہے کہ سندھ ملک سوڈیٹ یونین
کا اقلیتی زبانوں کے بارے میں رویہ کیا ہے؟

سوڈیٹ یونین کا سرفہرین نظریاتی جریہ -

• دور پردی فیلوسوفی • (سائل فلسفہ) اپنے

۱۹۵۹ء کے ساتویں شمارے کے صفحہ ۱۴ پر غلط

ہے کہ:

• سرخٹ اقتصادی نظام، تمام قومیتوں

کے واحد سماجی ڈھانچے اور واحد سوشل

کلچر کے ساتھ ساتھ تمام قومیتوں کے لئے

ایک مشترکہ زبان کی بھی ضرورت پیدا ہو گئی ہے

اس قسم کی زبان کی ضرورت کو وہی زبان پورا

کہتی ہے جو ایک عظیم قومی زبان ہے۔

یہ بھی نہیں کہ سوڈیٹ یونین میں مشترکہ زبان کا

لفظ پر امن طور پر کیا گیا ہو، جب وہاں کے مسلم

میں عربی رسم الخط کو بدلنے کی کوشش کی گئی تو اس کی

زبردست مزاحمت ہوئی جس کا اعتراف حکومت روس

نے ان الفاظ میں کیا ہے:

• سوڈیٹ یونین کی تمام قومی ری

پبلکوں اور خطوں میں جن میں کاشییا

آذربائیجان، کریمیا، الطائی اور گولیا

شامل ہیں عربی حروف تہجی کی بجائے لاطینی

حروف تہجی کے علی لفظ نے اتنی شدید اور

تلخ طبقاتی کشمکش اور نظریاتی آویزشوں

کو جنم دیا جو اس سے پہلے سوڈیٹ روس

میں کسی سماجی اصلاح کے اقدام پر رونما

نہیں ہوئی۔

۱ انقلاب اور قومیتیں - ساتویں شمارہ صفحہ ۱۲

(۱۹۵۹ء)

جو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ ہندوستان کے سرخٹ

اور کمیونسٹ اقلیتی زبانوں کی مخالفت کر کے سوشلزم

کمیونزم کے اصولوں سے کوئی انحراف کر رہے ہیں وہ غلط

پر ہیں، جو نظام ملک کے لئے مرکز اقتصادی نظام اور

صرف ایک سیاسی پارٹی کی سرکاری کاٹھی ہو وہ ایک واحد

زبان کا مطالبہ نہیں کرے گا؟

ظاہر ہے کہ اگر یہ نظام ہندوستان میں برسر اقتدار

آیا تو جس واحد زبان کو وہ نافذ کرے گا وہ لہو ہوگا

نہیں ہوگی۔

ملازمتوں اور دیگر وسائل روزگار میں بھی یہ نیا س
کر لینے کی کوئی وجہ نہیں کہ سوشلسٹ یا کمیونزم نظام میں مسلمانوں
کے ساتھ زیادہ اطمینان ہو سکے گا۔ سوشلسٹ یا کمیونٹ
نظام کا مطلب یہ ہے کہ کبھی ادارے ختم کر دئے جائیں اور
ساری کاروباری سرگرمیاں حکومت کے ہاتھ میں ہوں۔
اس نظام سے مسلمان زیادہ اطمینان کی توقع بھی کر سکتے
ہیں اگر بحالات موجودہ مسلمانوں کے خلاف امتیاز صرف
بھی کاروباری اداروں میں برتا جاتا ہو اور سرکاری اداروں
میں انہیں بغیر کسی امتیاز کے ملازمت مل جاتی ہو لیکن ایسا
ہرگز نہیں ہے۔ بلکہ مسلمانوں کو تو مینادی شکایت ہی یہ
ہے کہ سرکاری ملازمتوں میں ان کے خلاف امتیاز برتا جاتا
ہے۔ اگر انتظامی اداروں کے ساتھ ساتھ کاروباری اداروں
پر بھی حکومت کی اجارہ داری قائم ہوگی تو مسلمانوں کے
لئے ملازمت کے امکانات کم ہوں گے زیادہ نہیں، موجود
حالات میں مسلمانوں کے لئے یہ امکان تو ہے کہ وہ کوئی
جھوٹا موٹا کاروبار کر سکیں، سوشلسٹ نظام میں تو جب
بھی کاروبار کا سلسلہ ہی ختم ہو جائے گا، وہ یہ بھی نہیں
کر سکیں گے۔

سو ویٹ روس کے ان علاقوں کی اقتصادی
ترقیوں کا حال آپ نے اکثر سنا ہوگا جہاں کی بیشتر آبادی
مسلمان ہے لیکن یہ بات زیادہ لوگوں کو معلوم نہیں کہ
اس اقتصادی ترقی سے حاصل ہونے والے فوائد میں مقامی
مسلم آبادی کا حصہ کچھ زیادہ نہیں، زیادہ فیض بیرونیوں
ہی کو پہنچتا ہے، جن کا تناسب وہاں بتدریج بڑھ رہا ہے

قازقستان میں انتظامی عہدوں میں مقامی مسلمانوں کا تناسب
بہت ہی کم ہے۔ ۱۹۴۸ء میں دودھ اور گوشت کے کاروبار
میں قازق مسلمانوں کے پاس انتظامی عہدے صرف ۴ فیصد
تھے اور کپڑے کی صنعت اور ملکی صنعتوں میں ہا قریب ۶٪
اور ۴ فیصد عہدے کے اعداد و شمار بھی کوئی بہتر تصویر پیش
نہیں کرتے، ۲۶ جنوری ۱۹۵۶ء کے قازقستان
کا پر اودا کی اطلاع کے مطابق اس برس قازقستانی
صنعتوں میں جو ماہرین ملازم تھے ان میں قازق صرف
ایک تھا اور ۱۳ اکتوبر ۱۹۵۶ء کے پر اودا اوسکمانہ
کی اطلاع کے مطابق ازبکستان کی ملکی صنعتوں میں مسام
کارکنوں کی تعداد بھی مقامی آبادی کا صرف ۴ فیصد حصہ
تھی۔

یہ دعویٰ تو غالباً سوشلزم کے کسی شارح نے نہیں
کیا کہ سوشلسٹ معاشرے میں تہذیبی اور مذہبی اقلیتوں
کے لئے اپنی جداگانہ حیثیت کو برقرار رکھنا نسبتاً آسان
ہوگا، کیونکہ یہ معاشرہ فطرۃً کلیت کی نشاۃ ہوتا ہے اسلئے
اس میں ہم رنگی پیدا کرنے کا رجحان لازماً قوی تر ہوتا ہے
ایک سوشلسٹ نظام میں سبھی سرکار کے ملازم ہوتے ہیں اور
سرکاری ملازموں کے لئے آزادانہ روکش کو نہا ہوا کہیں
زیادہ مشکل ہوتا ہے۔

ہندوستان میں ایک زوجگی کے قانون کا اطلاق
اس وقت عام مسلمانوں پر نہیں ہوتا لیکن سرکاری ملازموں
پر خواہ وہ مسلم ہوں یا غیر مسلم اس کا اطلاق یکساں
طور پر ہوتا ہے، اگر مسلمان اپنی معاشرہ کے لئے
کلیۃً حکومت کے دست نگر بن جائیں جیسا کہ سوشلسٹ

معاشرے میں ناگزیر ہے تو اپنے جہد اگانہ آداب و رسوم کو کیسے نباہ سکے ہیں۔

ایک مختار مطلق سوشلسٹ حکومت یک رنگ

معاشرہ پیدا کرنے کے لئے مذہبی اور تہذیبی اقلیتوں

کے خلاف اپنی ہم کس شدت سے چلا سکتی ہے اسکا

اندازہ ذیل کے اعداد و شمار سے لگایا جاسکتا ہے :-

یکم جنوری ۱۹۵۵ء اور یکم اگست ۱۹۵۷ء

کے درمیان سووٹ روس کے مختلف خطوں کے

لئے جو راسی اسلام دشمن کتابیں شائع کی گئیں جن کی

مجموعی اشاعت آٹھ لاکھ تھی، ان میں سے بیس کتابیں

ازبکستان کے لئے شائع کی گئیں، دس تاجکستان

کے لئے، نو دافستان کے لئے، آٹھ قازقستان کے

لئے، سات تاجکستان کے لئے چھ چھ باشکریا اور

کرغیزیا کے لئے، تین تین کا برٹا اور چرکیز کے لئے

اور دو دو آئیڈیک اور ادیشیا کے لئے شائع کی گئیں

اسٹالن کی موت کے بعد اسلام دشمن کتابوں کی

کمی نہیں اضافہ ہوا ہے۔ یکم جنوری ۱۹۶۲ء سے

۳۱ دسمبر ۱۹۶۳ء تک سووٹ یونین میں ۲۱۰ کتابیں

ایسی شائع کی گئیں جو اسلام کے خلاف تھیں اور خاص

طور پر مسلمانوں کے لئے لکھی گئی تھیں، ان میں سے

۱۵۰ کتابیں ایشیائی خطوں کی مختلف زبانوں میں تھیں

اور ساتھ روسی زبان میں۔

جیسا کہ سرکاری روسی جریڈے - سائنس

اور مذہب - کے شمارے سے ظاہر ہوتا ہے، اسلام

کے خلاف ہم کا جدت میں متوازن اضافہ ہو رہا ہے

اس جریڈے کی فروری ۶۷ء کی اشاعت میں یہ اطلاع شائع

ہوئی ہے کہ شمال مغربی کاکیشیا کے ایک گاؤں خابیز میں -

- بزرگوں کی ایک کونسل - قائم کی گئی ہے جس کا مقصد

موجودہ مذہبی رسوم اور پرانے آداب کا مقابلہ کرنا ہے جو

اس قدیم گاؤں کی نئی اور بار آور زندگی سے مکمل طور پر متصادم

ہیں۔ - اطلاع میں یہ بھی شامل ہے کہ یہ کونسل مقامی

کمپیونٹ پارٹی کے سکرٹری کی دعوت پر قائم کی گئی ہے

یہ کونسل پارٹی کی ہدایت کے مطابق ماضی کے ان مفرور رساں

باقیات کے خلاف جہاد کرے گی جو قومی رسوم کے پروے میں

جاری ہیں۔

اسلام کے خلاف سووٹ مارن نظریہ کی کچھ دلیلیں

بالکل وہی ہیں جو ہندوستان میں انتہائی متعصب اسلام

دشمنوں کی طرف سے پیش کی جاتی ہیں۔ مثال کے طور پر ایک

ماہر نظریہ کیسٹوڈچ نے "قرنل ازبکستان" کے ۲۹ جولائی ۱۹۶۹ء

کے شمارے میں لکھا تھا کہ اسلام ایک غیر ملکی مذہب ہے جسے

دستی ایشیا اور کاکیشیا کے عوام پر لگائی اور تلوار کے زور سے

ٹھونس لگایا، صدیوں تک اسلام ہر قسم کے سامراج کا

خدمت گزار رہا ہے، پہلے یہ عربوں، افغانوں اور ترکوں کے

سامراج کا خدمت گزار تھا اب برطانیہ اور امریکہ کے سامراج

کا خدمت گزار ہے۔

کیا اس انداز فکر میں مسلمانوں کے ساتھ رواداری

کی کوئی گنجائش موجود ہے؟ اگر نہیں تو اس استدلال کے

آخرو کیا معنی ہیں کہ سوشلسٹ جنت ابھی تک رسائی حاصل کر

ہی مسلمانوں کی جلاوطنی ختم ہو جائیگی؟ علامہ محمد

کے لئے سن کر کھتی ہے اور اپنے مستقبل کو خطرے میں ڈالنے

بغیر کوئی قوم اس سبق کو نظر انداز نہیں کر سکتی۔

نئے نئے ڈیزائنوں میں ہر قسم کا سامان

تاج ہنوی امپوریم **تاج شوپس**

بساطی بازار کانپور

پلاسٹک اور برسرول کی بنی ہوئی ہوائی
اور پی، وی، سی چلیں، سینڈل اور
شوز۔
خسیداری کے لئے ہمہ وقت
تیار

تولید، نیاٹن، موزے، انڈر ویر
رومائل، اولی سوئٹر وغیرہ
اور
مہذری کا ہر قسم کا سامان فراہم
کرنے والے

نورنگ جنرل اسٹو بساطی بازار کانپور

اپنی کی ضروریات مکمل

اشیاء آرٹس و زیبائش فراہم کر نیوالے

(ہول سیل ڈیز)

ہمارے حکم

تبعہ کا اعلان قبضے سے دس گھنٹہ پہلے کر دیا گیا، ان سُن گھڑت خبروں کی وجہ سے سرفروش مجاہدوں کے حوصلے پست ہو گئے اور اسرائیل کو پیش قدمی کا موقع مل گیا۔ خالد بن ولید رحمہ اللہ کے دفن شام کی تاریخ حدیثاً سے اسلامی جذبات، مجاہد از عزائم اور قابل فخر کارناموں سے مالا مال رہی، مگر شام کا موجودہ حکمراں ٹولہ بزرین حمیت فروغ، اسلام دشمن، الحاد و دہریت کا طلسم دار ہے، اور اس ملک کی شاندار ملی ادایات و خصوصیات کو ملیا میٹ کرنے کے درپے ہے۔

بوت پارٹی اپنے عیسائی بانی "میشل عفلق" کے جارحانہ نظریاتی عرب قوم پرستی کی پرستار ہے، میشل عفلق کے لٹریچر نے آزاد ذہنوں اور فوج کے افسروں کو متاثر کر کے غیر آئینی طریقے سے اس کی بوت پارٹی کو حکومت پر قبضہ کی راہ ہموار کی۔ فوج کے وطن دوست اور اسلام پسند افسروں کو گولیوں سے اڑا دیا گیا یا جلا وطن کر دیا گیا حتیٰ کہ عین دوران جنگ اردن میں پہنچ کر بین دو شاہی حب وطن جرنیل جب اپنے وطن کی خدمت و دفاع کے لئے شام میں داخل ہوئے تو انہیں بھی شہید کر دیا گیا۔

۵۔ عربوں سے شام کو صحیح فوجی حکم شامی حکومت اسرائیلی حملے سے بے خبر رہی، شامی وزارت خارجہ کو ایک اخبار کے ایڈیٹر نے اس سے مطلع کیا، شام نے ابتداً جنگ میں کوئی حصہ نہیں لیا، جب صحرائے سینا اور شرق اردن کے محاذ پر اسرائیلیوں کا دباؤ بڑھتا گیا تو شرق اردن اور مصر نے دشمن کی قوت تقسیم کرنے کیلئے شام کو محاذ جنگ کھولنے کو کہا تو اس پر شامی حکمرانوں میں گفتگوں بحث و مباحثہ ہوتا رہا۔ یہ بحث مسئلہ یہ تھا کہ شام کے دواہلی تربیت یافتہ بریگیڈ جنگ میں حصہ لیں یا نہیں۔ ۶۔ کیونکہ یہ اہلی ترین فوج شام کے لمحہ آموں کے مخالفین کو کچلنے کیلئے اندرون ملک استعمال کئے جاتے ہیں۔ اس بحث میں اس قدر سختی پیدا ہو گئی کہ ایک پرجوش فوجی افسر نے وزیر دفاع پر کرکٹ کا دسے مار دی۔ شام کے کھینچ آموں کی مرضی کے خلاف جب چند غیرت مند پرجوش اور محب وطن فوجی افسروں نے جنگ میں حصہ لیا تو ان کی ہمت ٹھکنے کے لئے اپنی شکست کے فرضی افسانے رپڑیو اور اخبارات سے نشر کئے گئے۔ اس سے بڑھ کر خیانت اور غداری کیا ہوگی کہ "قیطنہ" پر اسرائیلی

ایل، ڈی، او ایل
لبری کینٹ، لبرے
کیرو سین کیرو سین
انڈین آئل انڈین آئل

ہمیشہ یاد رکھئے
آپ کی خدمت کے لئے ہمہ وقت تیار

ناولی آئل کمپنی —————
ہیڈ آفس اٹاوا

برانچ آفسیز: اوریا، جھرتہ • فون: — ۴۵۹

ٹرکس ریڈ آئل
اور

سوڈیم سلفائٹ۔

ٹینریوں، ملوں اور سوت رنگنے والوں
کی ضروریات کیلئے

پورے اعتماد کے ساتھ سپلائی کرنے والے

ٹرکس ۲۰۰۰ ہمایون پور

کم دہش اکثر مسلم ممالک کے حکمرانوں کے ذہنی و اخلاقی دیوالیہ پن اور اپنے ملک و ملت کی قسمت سے کھیلنے کے واقعات آگے دن پیش آتے رہتے ہیں۔

یہ نامبارک سلسلہ اس وقت تک جاری رہیگا جب تک ملت میں اس قیادت کو مسترد کرنے کا شعور نہیں پیدا ہوتا۔ (ماخوذ از تعمیر حیات)

فوج کے علاوہ علوم میں جو لوگ با اثر، اسلامی جذبات و خیالات کے حامل تھے ان کے عقائد بھی سخت کارروائیاں کی گئیں، انھیں جلا وطن کیا گیا، ان کی جائیدادیں ضبط کی گئیں، محمد معتمد الدود الیسی (سابق وزیر اعظم)، مصطفیٰ زرقار (سابق وزیر عدل و وزیر تعلیم)، عمر بہار الامیری (مشہور اہل قلم و سفیر)، استاد علی طنطاوی (سابق چیف جسٹس اور صاحب اسلوب ادیب و انشا پرداز) ان دنوں جلا وطنی کی زندگی گزارنے پر مجبور ہیں۔

شام کے برسر اقتدار طبقہ خاص طور پر فوج پر۔ دروزی قبیلہ کے افراد کا اثر ہے جو انتہائی بدعقیدہ اور اسلام دشمن قبیلہ ہے۔ یہ قبیلہ عرصہ سے یہود نوازی میں مشہور ہے، شام کی جنگ میں اس قبیلہ نے یہودیوں کی مدد کی۔

ہمارے سامنے ضیوسینا کے مرثی ہفت روزہ "نارمک" (جو ضیوسینا کے بانی بال شاکرے کی ادارت میں بھیجے جاتا ہے) کا جون شمار کا ایک شمارہ ہے، اس میں تل ایب میں مقیم ایک عمارت میں خاتون کا ایک مفصل خط جنگ کے حالات پر مشتمل درج ہے جو اس نے اپنے بھائی کو لکھا ہے، خط کے آخر میں وہ لکھتی ہے:-

دروزی قبیلہ نے ہماری (اسرائیلی) بیوی مدد کی، یہ قبیلہ عربوں ہی کی ایک شاخ ہے، اس کے مرد تو مند و توانا اور عزمین انتہائی خوبصورت ہیں۔

شام کے یہ حالات - سختے نمونہ از خرداوستہ ہیں

تین بار عیاں از مظہر حنفی

گھیرے میں لئے ہوں تجھے ہالہ بن کر
پٹا ہوں ترے پاؤں سے چھالابن کر
اے روشنی طبع جھجکتی کیوں ہے
فلکت ہوں، تجھے کاٹ اچالابن کر

ترباق نہلا، مارگزیدہ ہی نہیں
مرہم نہ لگا، زخم رسیدہ ہی نہیں
عرفان کی اس دھوپ میں جلتا ہیرو
جہیں کوئی دیوار عقیدہ ہی نہیں

بے خوابی کو لکڑا کر رہ جاتی ہے
لودی کی صدا بارگاہ کے وہ جاتی ہے
بچے کے تحفظ کا وہ عالم ہے کوئٹہ
دیواروں سے سر مار کے رہ جاتی ہے

جوتے سینڈلز چلیں

اور
پلاسٹک گڈس

آرام دہ، ہر و عزیز، مضبوط اور بے مثال، ہر سائز میں دستیاب

ڈیپارٹمنٹ اسٹورس بساطی بازار کانپور

سب کی پسند
سب کی ضرورت

ہیساںٹ ہوزری



ہر موقع اور ہر موسم کیلئے!
مناسب دام، آرام دہ، عمدہ کوالٹی
انڈر ویئر، موزہ، دو مال، تولیہ
پٹمی و سوتی چوٹیاں، مکر بند اور بنیائیں وغیرہ
ہول سیل میں خریدنے کیلئے تشریف لائیے

رابطہ عالم اسلامی کا وفد

فلپائن میں

دباؤ کی وجہ سے وہ بھی اپنی کرسی بچانے اور اقتدار سے چھٹے رہنے کو ترجیح دینے پر مجبور ہیں۔
 یہ تین طاقتیں ہیں۔ امریکہ، صلیبی تنظیم اور عالمی یہودی طاقت۔

فلپائن اپنے نازک جغرافیائی پوزیشن کی وجہ کو امریکہ کیلئے مشرق میں داخل ہونے کا زینہ ہے۔ وہ تمام پرورش کرنے اور اس کو خاک و خون میں نہلانے کے لئے امریکہ فلپائن کو رسد گاہ کے طور پر استعمال کرتا تھا، امریکہ کی فوجی اور دفاعی نظام میں فلپائن کو کلیدی اہمیت حاصل ہے اور وہ اس خطے کی کسی بھی قیمت پر دستبردار ہونا نہیں چاہتا، اسی لئے صدر مارکوس کو ہر صورت میں باقی رکھنا چاہتا ہے تاکہ فلپائن اس کے قہر میں باقی رہے۔

صدر مارکوس کو بھی اچھی طرح معلوم ہے کہ اگر امریکہ ان کی پشت پناہی نہ کرے گا تو وہ ایک منٹ کیلئے بھی اقتدار کی کرسی پر باقی نہ رہ سکیں گے، اب حالات تو ایسے سنگین ہوتے جا رہے ہیں کہ مارکوس کی وفات بھی گونگا

فلپائن کے مسلمانوں کا قضیہ دن بدن اچھتا جا رہا ہے، صدر مارکوس کی شدت پسندی اور بڑی طاقتوں کے دباؤ کی وجہ سے اندیشہ ہے کہ یہ خطہ ایک دوسرا ویتنام بن جائے، سال بھر سے فلپائن کے چار جزیروں میں جہاں مسلمان رہتے ہیں مسلسل کرفیو نافذ ہے، بہترین فوج اور جدید ترین اسلحہ سے مسلح ہونے کے باوجود حکومت مسلمانوں کو دبانے میں ناکام رہی ہے۔ اس سرکرائی میں اگر آٹھ مسلمان ظہید ہوتے ہیں تو چار فوجی افسر ضرور گرفتار مل جاتے ہیں۔ ابھی حال ہی میں پچاس بہترین فوجی افسران اور ایک جنرل مسلمانوں کے ساتھ جنگ میں کام آگئے تھے، لیکن صدر مارکوس اب بھی اس سلسلہ کو قتل کے ذریعہ حل کرنے کی کوشش پر عین رکھتے ہیں۔
 بذات خود صدر مارکوس اپنے قدیم عہدوں کے سائل سمجھے ہیں اور نہیں چاہتے کہ یہ زرخیز ملک بلائی اور فوری کی وجہ سے ویتنام بن جائے، لیکن۔
 تین طاقتیں ہیں۔ تین طاقتوں کی طرف سے

اس بے سرو سامانی کے باوجود طاقتور ملک اور مسلح افواج کا مقابلہ کر رہے ہیں اور جدید مادی آسائشوں اور عیش و تنعم کی زندگی کو ترجیح دینے کے لئے ہرگز تیار نظر نہیں آتے۔

دیکھیں سٹی کے سہی نمائندہ کارڈ نیل صاحب نے نائیجیریا میں مسلمانوں کا قتل عام کرنے میں مرکزی رول ادا کیا تھا اور روزانہ ہوائی جہازوں سے جدید اسلحہ لائے گئے تھے۔

تیسری اہم طاقت جو فلپائن میں مسلمانوں کے قتل میں براہ راست حصہ لے رہی ہے وہ ہے "عالمی صہیونی طاقت" جو براہ راست فلپائن کے عیسائیوں کو تحریک کاری اور فلپائنی فوجیوں کو چھاپہ ماراٹائی کی تربیت دے رہی ہے، اسرائیلی فوجی شیر فلپائن میں اس وقت دو سو کی تعداد میں کام کر رہے ہیں۔

فلپائن کے ان حالات نے تمام دنیا کے مسلمانوں کو بے چین بنا دیا تھا، چنانچہ رابطہ "عالم اسلامی" نے سب سے پہلے اس مسئلہ کی طرف توجہ کی اور حکومت فلپائن نے خط و کتابت کے ذریعہ اس مسئلہ کو حل کرنے کی کوشش کی، بعد میں حکومتی سطح پر اسلامی وزرائے خارجہ کا فرنس نے اس مسئلہ کو اپنے ہاتھ میں لیا اور تین نمائندوں کو فلپائن بھیجے کا فیصلہ کیا، مگر صدر مارکوس نے کہا کہ ہم حکومتی سطح پر اس دورے کو پسند نہیں کرتے اور اس کو ہم براہ راست مداخلت سمجھتے ہیں، اگر کوئی غیر سرکاری وفد آئے تو ہم اس کا خیر مقدم کریں گے۔ چنانچہ شکوہ عبدالرحمن اور ان کے رفقاء فلپائن کا دورہ

نشد بن سکتے ہیں۔

دوسری طاقت صلیبی استعمار ہے جو ابھی تک اتھام کے جنبے سے بے خود ہے، اگر اس کا بس چلے تو پوری دنیا کے مسلمانوں کو چن چن کر ختم کر ڈالے۔

صلیبی طاقت کی علامت اگرچہ تمام مغربی ملکوں کو سمجھا جاتا ہے مگر اس کی بھرپور ترجمانی اور نمائندگی دیکھیں سٹی کے وہ پوپ پال کرہے ہیں جو ہمیشہ امن عالم کی دہائی دیتے رہتے ہیں، پوپ پال کے نمائندہ کارڈ نیل نے فلپائن کے مسلمانوں کو تباہ کرنے کی ذمہ داری لے رکھی ہے، وہ ہر دوسرے ہفتہ فلپائن کے عیسائیوں کے لئے مخصوص ہوائی جہاز میں دیکھیں سٹی سے جدید فوجی ساز و سامان، کروڑوں ڈالر کی رقم دوامیں لاتے ہیں اور عیسائیوں کو سپرد کر کے واپس تشریف لیجاتے ہیں۔

فلپائن کے عیسائیوں کی دولت مندی کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ایک ایکڑ کی جو زمین ایک ہزار ڈالر میں فروخت ہوتی ہے وہ فلپائن کے عیسائی مسلمانوں سے دس دس لاکھ ڈالر میں محض اس وجہ سے خرید رہے ہیں کہ یہاں سے مسلمانوں کو اس طرح بے دخل کر دیا جائے جس طرح یہودیوں نے فلسطین سے عربوں کو بے دخل کر دیا تھا۔

اس غیر معمولی قیمت، شفاخانوں کی مفت لہتوں اور اعلیٰ تعلیمی اداروں میں تعلیمی ضروریات مفت ہونے کے باوجود مسلمان کسی قیمت پر اپنی زمین، اپنے عقیدے اور تہذیب سے دستبردار ہونے کو تیار نہیں، اگرچہ مسلمان مالی اعتبار سے سب سے زیادہ پسماندہ ہیں، مگر اپنی

نہ کر سکے۔

سے ہمارے حوصلے بلند ہو گئے ہیں۔

رابطہ کا یہ وفد دور دراز جنگلوں میں بھی گیا، اور ان سر فروش جاہلوں سے بھی ملا جو بے سرو سامانی کے باوجود ایک جدید سطح فوج کا بے جگری سے مقابلہ کر رہے ہیں۔

مجاہدین کی جاعتوں نے وفد کو فوجی تربیت کے مراکز دکھائے اور اسلامی ترانوں سے ان کا خیر مقدم کیا، وفد نے فوجی پریڈ کا سائنہ بھی کیا، عین اس وقت جبکہ رابطہ کا یہ وفد پہاڑوں میں کمین گاہوں کا سائنہ کر رہا تھا اس وقت موکر آرائی گجا ہو رہی تھی، وفد نے خود بھی اس تعادم کا سائنہ کیا، فوجی جواڑوں کے ساتھ بیٹھ کر ابلے ہوئے چاول کھائے، کچھ دیر ان کے دکھ درد میں شریک رہے اور ان کی حوصلہ مندی اور عزم و جواہردی سے کام لینے کی تلقین کر کے منیلا واپس آ گیا، واپسی میں یہ وفد پھر صدر مارکوس سے ملا اور مسلمانوں کے مطالبات بتائے، اور کہا کہ مسلمان ان صوبوں میں خود مختاری چاہتے ہیں اسلئے کہ رہا انکی اکثریت ہے وفد نے کہا کہ ان چاروں صوبوں میں مسلمان ہی اکثر ہیں اور انھیں کی فوج رہے وفد نے صدر مارکوس سے یہ بھی کہا کہ اگر مسلمانوں کو خودمختاری دینے پر تیار ہیں تو اسلامی صدر کا خطاب کا حق کے ذمہ دار ہو کر کیاں مزید گفت و شنید کے ذریعہ بات طے کرانے کیلئے بیجا جاسکتا ہے صدر مارکوس اس مسئلہ پر غور کر سکا وہ کیا کر گیا کے ساری کر نیسا اٹھا کر دیا، وفد کے ممبران کا خیال ہو کہ تین بڑی طاقتوں کی سازش کی وجہ سے فلپائن میں مسلمانوں کا مسئلہ حل ہوتا نظر نہیں آتا، اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ فلپائن میں مسلمان سچیا رہوں سے اپنا مطالبہ منوانے پر مجبور ہوں گے • (ماخذ از تعمیر حیات)

رابطہ عالم اسلامی نے ایک وفد مشرق بعید بھیجے گا فیصلہ کیا تھا، چنانچہ اس وفد نے بارہ ملکوں کے تقریباً پچاس شہروں کا دورہ کیا، پاکستان، انڈونیشیا اور ملیشیا کو چھوڑ کر باقی تمام ملک غیر اسلامی تھے، وفد نے جب ذیل ملکوں کا دورہ کیا:

ہندوستان، پاکستان، ملیشیا، انڈونیشیا، جاپان، سنگاپور، چین، فلپائن، لنکا، تھائی لینڈ، برما اور آسٹریلیا (ان ملکوں میں تقریباً چار سو ملین مسلمان مجموعی طور پر رہتے ہیں)۔

رابطہ کے وفد میں حسب ذیل حضرات شامل تھے ابراہیم سقان (کونسل جنرل حکومت سعودی عرب) متعینہ سنگاپور، محمد منتظر الکتانی (شیر رابطہ عالم اسلامی)، محمد اسد شہاب (سکرٹری وفد) تینوں حضرات رابطہ عالم اسلامی کے بنیادی ممبروں میں سے ہیں۔

جب یہ وفد فلپائن پہونچا تو صوبے سے پہلے اس نے صدر مارکوس سے تفصیلی ملاقات کی اور حکومت کے نقطہ نظر سے گہری واقفیت حاصل کی، انہما کے بعد یہ وفد ان چار بڑے صوبوں میں گیا جہاں فلپائن کے چار کروڑ مسلمان رہتے ہیں۔

ان مسلمانوں نے وفد کا بڑا زبردست خیر مقدم کیا، مختلف تقریرات اور محفلوں میں ان کی پذیرائی کی گئی، مسلمانوں نے وفد کی آمد کو اپنے مقصد سمجھتے ہوئے مفید بتایا اور اس کا اظہار کیا کہ ہم سب سمجھتے ہیں کہ تمام دنیا کے مسلمان ہمارے ساتھ ہیں، اس وفد کی آمد

آرائش و آرائش

کے

نہت نوا اور جدید ترین سامان کی خریداری کیلئے ایک واحد مرکز جس پر آپ مکمل اعتماد کر سکتے ہیں :

نوشاد جنرل اسٹور مقابل رام بھروسے گیٹ ہاؤس، گرانٹ روڈ بمبئی ۷

جوتے

بہترین قسم کے جوتے، بامقار اور آرام دہ



ہول سیل

کا
معروف مرکز

فریسکو فٹ ویئر

شومارکیٹ، اگڑہ

قدر و قیمت

شوخیاں - مصنف شبیر حکیم - ملنے کا پتہ :- نیا ادب ۳۶۶، نیو وارڈ، مالیکواں ضلع، ناسک، قیمت ۴/۵۰

حدیدہ انداز کے ٹائٹل، عمدہ کاغذ اور صاف ستھری کتابت و طباعت سے آراستہ ایک طنز و مزاح کا شعری مجموعہ ہے جس میں تقریباً سترہ اشعار ہیں۔ پیش لفظ کے طور پر ظ۔ انصاری کا ایک خط اور یوسف ناظم کا ایک مختصر ناقدانہ مضمون شامل ہے۔ کتاب کے مطالعہ سے اندازہ ہو اگر — شبیر حکیم کو اپنے فن پر پوری دسترس اور قلم پر پورا قابو حاصل ہے۔ انشائیہ کی طوالت سے بھاری اکتانے نہ پائے۔ یہاں انشائیہ نگار کا کمال ہے، اور یہ فنکارانہ کمال شبیر حکیم کے تمام ناول میں نمایاں ہے، تحریریں جگہ جگہ ایسے فقرے لگ جاتے ہیں جو خوش طبعی، طنز اور مزاح کے انمول نمونے ہیں اور جن میں بڑے بے اختیار مہنی آجاتی ہے، باہر ہر اہل ذہل یا سوتیلہ بچہ سے لیتا رہیں — عید کے موقع پر کیسے کیسے ہنگاموں سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ عید مبارک میں درزی کی بدحواسی بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں :- زمانہ کپڑوں میں جدت ہوں کی کہ غرارے کو چڑی وار بنایا گیا اور دوپٹے کو پاجامہ اور پاجامے کے کپڑے کو دوپٹہ بنایا گیا، میری شیروانی کو بالکل نئی وضع اور تراش بھاش سے بنایا گیا کہ ساری فینیں لگانے کے بعد بھی اسے باسان پہنا اور اتارا جاسکتا تھا۔

یہاں تو مل دھرنے کو جگہ نہیں تھی لیکن آدمی تھے کہ چلے آ رہے تھے۔ پتہ نہیں اس عارے میں کیا مطلب چھاپے شاید پرانے زمانے میں اتل بڑے ہوتے تھے یا ریل کے ڈبے میں تل نہیں رکھا جاتا تھا (بجھر ٹرین) — مختصر یہ کہ ایسا بھلہ نہیں جاگہ نظر آتی ہیں۔ امید ہے کہ شوخیاں اردو و ہندو علاقہ میں پسندیدگی کی نظر سے دیکھی جائیگی، کسی ذہنی تحفظ کے بغیر اس کے مطالعہ کی سفارش کی جاسکتی ہے۔

سفینہ - محنت حضرت سہیل مالیکانوی، شائع کردہ ادارہ قمر لادب، مالیکواں، قیمت دو روپے ۲/۰

صنف شاعری میں رباعی کو ایک انفرادی اہمیت حاصل ہے، دریا کو کونہ میں سمیٹ لینا اور رباعی لکھنا۔ فرسہ قریب ہم سب ہی جانتے ہیں، جہاں تک میں سمجھتا ہوں اردو ادب میں اس وادی سے کامیاب گزرنے والے مسافروں کی تعداد بہت کم ہے، جوش و فراخ کا حوصلہ ہر کسی کے بس کی بات نہیں، رباعی کا حق وہی لوگ ادا کر سکتے ہیں جو شرف نگاہی، جدت افروشی، شدت احساس اور گری جذبات سے بالال ہوں، ذرا سی کم باقی رباعی کی لطافت اور زلفیت بخود کر دیتی ہے، خوشی ہوئی کہ حضرت سہیل مالیکانوی نے حتی الامکان رباعی کا حق ادا کرتے ہوئے اس بحرِ مباح کو سفینہ کاغذ دیا ہے، سفینہ سہیل صاحب کی فنکاری، قدرت الکلامی اور وقت نظری کی آئینہ دار ہے اگرچہ کہیں کہیں

نور بیان کی لے دھیمی ہے لیکن بیشتر جگہوں پر الفاظ و خیالات کا دھندلا رواں دواں نظر آتا ہے۔

• چودوں کا لٹکا ہوا ہے ہر سوبازار بہ محلوں میں سجا ہے رہنوں کا دیار
• ہیرا کھنکر ہے اور کھنکر ہیرا : اندھوں نے چلایا ہے یہ کیسا بیوپار
• الفاظ و معانی کے گہر تولتی ہے : احباب میں اصنام کے در کھولتی ہے
• گوئی ہوتی ہے جب زبان عجاز بہ : دل سننے ہیں اسرار، نظر بولتی ہے

• رہتے تھے ہر اک بات میں آگے آگے : کچھ رات مرے ساتھ تھے وہ بھی جاگے
• جب زخم جگر اپنا دکھایا میں نے : یارِ ان ہوس آنکھ چرا کر بھاگے
مندرجہ بالا رباعیات کی روشنی میں پورے اعتماد کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ سفید زاد و ادب میں ایک گرافتد
اضافہ ہے، بقول حضرت ادیب مالیک نقوی اس مجموعہ میں اکثر وہ ترقی پسند خیالات ملیں گے جو موجودہ زندگی کے اٹل اور لاتل
تقاضے ہیں، خدا کرے اس ارمان ادب کو دی عزت و قبول حاصل ہو جس کا یہ مستحق ہے۔

اسلامی ازدواجی زندگی مولانا الوار احمد جامی، قیمت ص ۷۵، پیسے، لئے کا پتہ :۔ حاجی قمر الزماں حاجی شمس الزماں
کرنیل گجے کا پتہ :۔ حضرت مولانا مبین الحق قاسمی مولانا حافظ عبدالعلیم صاحب مظاہری جامع مسجد اشرف آباد حاجی کابو کا پتہ
یہ ایک دردناک حقیقت ہے کہ ہمارا معاشرہ اسلامی تعلیمات کی عدم واقفیت کی وجہ سے گمراہ کن رسم و رواج اور تباہ کن طرز
معاشرت کا پیچھے ہے، معاشرہ کی ترتیب افراد سے ہوتی ہے اور افراد کا مزاج گھر کی زندگی سے جڑا ہے اور اسی کے ساتھ گھر کی زندگی کے بنیاد
بجائے کا تلقین بڑی حد تک زن و شو کے تعلقات سے ہے، یہ تعلقات اگر متوازن اور خدا اور رسول کے احکام و ہدایات کے دائرے میں ہیں تو مشترکہ
کوہا لے نسل ملتی ہے اور اگر نفسانی خواہشات و عدم ذمہ داری اور جہلانہ رسم و رواج کے دھارے پر بہہ رہے ہیں تو موسمی طور پر زندگی
کا شکار رہتی ہے جیسا کہ آج کل آئے دن دیکھنے میں آتا رہتا ہے، چنانچہ ضرورت اس امر کی ہے کہ علامہ المسلمین زیادہ سے زیادہ گھریلو
زندگی کے ان آداب سے واقف ہوں جن کی تعلیم خدا اور اس کے رسول نے دی ہے تاکہ ہمارا معاشرہ ایک مثالی معاشرہ بن سکے کہ یہی خدا اور
رسول کی مبارک نشار ہے۔ _____ اسلامی ازدواجی زندگی اپنے موضوع کے لحاظ سے وقت کی اہم ترین ضرورت کو پورا کرنے
کے لئے تالیف کی گئی ہے کتاب میں نکاح کی ضرورت، اس کی افادیت اور اہمیت پر قرآن و احادیث کی روشنی میں نہایت دلنشین انداز
میں بحث کی گئی ہے اور زن و شو کے حقوق و فرائض کے دائروں کو ٹھیک ان خطوط پر نمایاں کیا گیا ہے جن پر گھریلو زندگی کا تعمیر
کی بنیاد ہے، ہمارے نزدیک یہ کتاب اس قابل ہے کہ ہر مسلم گھرانے میں ایک ایک فرد اس کا مطالعہ کرے، مولانا انوار احمد
صاحب جامی یقیناً ہمارے شکر یہ کہ مستحق ہیں کہ انھوں نے ایک مفید اور پرازمعلومات کتاب تالیف فرما کر وقت کی ایک اہم ضرورت
کو پورا کیا ہے



بینک کے قرضے

کاروبار کو ترقی پذیر کریں، دکالت انکم ٹیکس اور خصوصاً اکاؤنٹس پیشہ سے قلعیت رکھنے والے لوگ اس کام میں بجد مددگار ثابت ہو سکتے ہیں۔

گذشتہ چند سالوں میں خصوصاً دوسرے پنجالہ منصوبہ کے تحت ملک نے صنعتی اعتبار سے جس قدر ترقی کی ہے اس سے سب ہی باخبر ہیں، اس عرصہ میں جو مشکلات صنعت کاروں کو پیش آئیں انھیں دور کرنے کے لئے حکومت نے کافی کوشش کی، بینکوں اور دوسرے مالی ادارہ جات مثلاً ڈائریکٹ آرٹ اینڈ سٹریٹ اور ایس آئی، ایس نے چھوٹے صنعت کاروں کو اٹھارنے کے لئے نہایت اہم رول ادا کیا ہے اور آج بھی کر رہے ہیں۔

بینکوں نے قومی ملکیت میں آنے کے عہد اپنے بیشتر فنڈ چھوٹے صنعت کاروں کا خشکادوں اور کم آمدنی والے لوگوں کے لئے وقف کر دئے ہیں۔

آج کل بینک مندرجہ ذیل مقاصد کے لئے قرضہ جات فراہم کرتے ہیں۔

یوں تو سب ہی کو معلوم ہے کہ بینک روپیہ پیسے کے لین دین کا ایک ادارہ ہے اور عوام کے اعتماد کا مرکز ہے لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ یہ بھی سچ ہے کہ لوگوں کی بڑی تعداد اپنا پیسہ حفاظت سے ایک جگہ رکھنا ہی بینک کا بڑا مقصد سمجھتی ہے، بطور نتیجہ ابھی تک چھوٹے چھوٹے تجارتی پیسہ جمع کراتے رہے ہیں اور بڑے بڑے سرمایہ دار اس پیسے کا استعمال قرضے کی شکل میں لیکر کرتے رہے۔

بینکوں کو تو میاں نے کا ایک بڑا مقصد یہ بھی ہے کہ عوام بینکوں سے زیادہ قریب ہوں اور اپنی مالی مشکلات کو حل کرنے کی وہی سہولیات انھیں بھی حاصل ہوں جو عام تک صرف بڑے بڑے یوہاریوں کا مقدر بنی رہی۔

ایک بڑی مشکل جو چھوٹے چھوٹے صنعت کاروں کو پیش آتی ہے وہ ان چند ضروری کارروائیوں کا پورا کرنا جو بینک قرضہ دینے سے پہلے پورا کرنا ہے۔

اپنی لاعلمی کی وجہ سے یہ لوگ ایک بہت بڑے قائل سے محروم رہ جاتے ہیں، ایسے یوہاریوں کو چاہئے کہ وہ فوراً کسی ایکسپٹ سے اس سلسلہ میں رابطہ قائم کریں لہذا پانچ مشکل کو ان کے ذہن میں ڈال کر اپنے

(۱) چھوٹے پیمانے کی صنعت کو فروغ دینا۔

اس اسکیم کے تحت وہ تمام صنعت کار فائدہ اٹھا سکتے ہیں جو ڈائریکٹ انڈسٹریز میں بحیثیت اسمال ایکسل انڈسٹریل یونٹ رجسٹرڈ ہیں، کچھ بینک غیر رجسٹرڈ صنعت کاروں کو بھی قرضہ دیتے ہیں، لیکن اس صورت میں صنعت کاروں کو زیادہ شرح پر سود ادا کرنا ہوتا ہے یہ اسکیم صرف ان صنعت کاروں کے لئے ہی ہے جنہوں نے ۱۰ لاکھ روپے تک لاگت کی مشینری لگائی ہوئی ہے۔

اس اسکیم کے تحت مشینری اور انڈسٹریل پلاٹ وغیرہ خریدنے کے لئے قرضہ فراہم کیا جاتا ہے۔ اسکے علاوہ روزمرہ کے اخراجات کو کچھ اگرنے کے لئے بھی جیسے خام مال کی خرید، ادائیگی مزدوری اور اس طرح کے دوسرے اخراجات کے لئے روپیہ فراہم کیا جاتا ہے۔

مندرجہ ذیل طریقوں سے بینک سہولیات فراہم کرتے ہیں:

(۱) ایک خاص مدت کے لئے روپیہ فراہم کرنا (برائے خرید مشینری وغیرہ)

(۲) صنعت کاروں کے پروڈکٹ اور بل وغیرہ کی گارنٹی دینا، اس کے تحت صنعت کار ادھار مال خرید کر سپلائرز کو پروڈکٹ دے سکتے ہیں جس کی ادائیگی کے لئے بینک گارنٹی دیتا ہے اور سپلائر اس طرح اپنے قرضے کو پوری طرح قابل وصول سمجھتا ہے۔
(۳) روزمرہ کے اخراجات کو پورا کرنے

کے لئے روپیہ فراہم کرنا، اس اسکیم کے تحت دو صورتوں میں روپیہ دیا جاتا ہے:

PLEDGE OF GOODS (الف)

اس صورت میں بینک ان تمام اشیاء کے باعث روپیہ فراہم کرتا ہے جو بینک کے گودام میں رکھی جاتی ہیں، اگر صنعت کار کو نقد مال خریدنا پڑتا ہے تو بینک خرید شدہ مال کی قیمت دے کر مال اپنے قبضہ میں رکھ لیتا ہے اور جیسے جیسے صنعت کار کو مال درکار ہوتا ہے وہ اسکی قیمت دے کر بینک سے مال چھڑا لیتا ہے۔

HYPOTHICATION OF GOODS

اس صورت میں بینک ان تمام اشیاء کی بابت روپیہ فراہم کرتا ہے جو صنعت کار کی فیکٹری اور گودام میں رکھی ہیں چاہے وہ مال خام ہو یا

MANUFACTURED اشیاء، ایسی حالت میں صنعت کار کو ماہانہ اشک کی فہرست بینک کو دینی پڑتی ہے، مال پوری طرح صنعت کار کے قبضہ میں رہتا ہے۔

اس کے علاوہ کچھ بینک گاہکوں سے وصول ہونے والی رقم BOOK DEPT کے بابت بھی قرض دیتے ہیں۔

قرض کی رقم کا انحصار صنعت کار کے کاروبار یعنی پروڈکشن بکری اور وصولیاتی پر ہوتا ہے۔

(۴) ادھار نیچے گئے مال کی پیکل خریدنا۔
اس اسکیم کے تحت صنعت کار اپنے ادھار

چاہتے ہیں، جس کا مقصد یہ بھی بنایا ہوا ہے، مگر روپیہ نہیں ہے، ایسے لوگوں کو خصوصاً بینک آف بڑوہ زیادہ سہولت فراہم کرتا ہے۔

جن مقاصد کے لئے قرضہ فراہم کیا جاتا ہے مندرجہ ذیل ہیں :

(۱) برائے خرید زمین و بلڈنگ — اگر انڈیا کے لئے زمین کرائے پر یا لینز پر پہل مل رہی تو بینک زمین خریدتا اور اس پر عمارت تعمیر کرانے کے لئے بھی قرضہ فراہم کرتا ہے، جو کہ ۳ سال سے ۵ سال تک دیا جاتا ہے، اس اسکیم کے تحت کل لاگت کا تقریباً ۵۰ فیصد بینک قرضہ دیتا ہے۔

(۲) برائے ادائیگی کرایہ یا لینز کی رقم — فیکٹری بلڈنگ کا کرایہ یا لینز کی رقم کی ادائیگی کے لئے بھی بینک روپیہ فراہم کرتا ہے۔

(۳) مشین خریدنے اور اسے لگانے کے اخراجات کے لئے اس اسکیم کے تحت مشین خریدنے، اس کی منڈنگ کرانے اور اس قسم کے دوسرے اخراجات کیلئے بھی روپیہ فراہم کرتا ہے۔

(۴) دھرمہ کے اخراجات کے لئے روپیہ فراہم کرنا۔

(۵) لائف انشورنس پالیسی پر روپیہ فراہم کرنا،

پیشہ ورانہ دوسرے لوگوں کو قرضہ فراہم کرنا

پیشہ ورانہ اور تاجر پیشہ لوگ مثلاً ڈاکٹر، وکیل،

انجینئر، ٹیکسیدار، الیکٹریشن، باربر، دستکار اور

آرٹس وغیرہ اس اسکیم کے تحت بینک سے قرضہ لے سکتے ہیں،

بیچنے والے مال کا روپیہ فوراً بینک سے حاصل کر سکتے ہیں، اس کے لئے مال فروخت کرتے وقت ایک ہنڈی یا BILL OF EXCHANGE - گاہک سے مل جاتی ہے اور اسے بینک کو بیچ دیا جاتا ہے، بینک کچھ دنوں کے لئے اس کی ادائیگی کر دیتا ہے اور مقررہ تاریخ پر گاہک سے روپیہ وصول کر لیتا ہے، اگر گاہک مقررہ تاریخ پر روپیہ نہیں دیتا ہے تو اس کی ذمہ داری صنعت کار پر آتی ہے۔

بینک ہنڈی BILL OF EXCHANGE کی ادائیگی کرتے وقت یہ دھیان رکھنا ہے کہ گاہک قابل اطمینان ہے یا نہیں ؟

(۵) برآمد کے جانے والے مال کے لئے روپیہ فراہم کرنا۔

اپنے صنعت کار جن کے پاس برآمد کے آرڈر ہیں اگر عام مال خریدنے کے لئے روپیہ نہیں ہے وہ اس اسکیم کے تحت روپیہ حاصل کر سکتے ہیں۔

(۶) برآمد شدہ مال کے لئے بل خریدنا۔

ایسے اسکیمڈر جو کہ مال برآمد کر چکے ہیں مگر

بل کی رقم فوراً وصول نہیں کر سکے وہ اپنے بل کچھ

DISCOUNT — پر بینک کو بیچ کر فوراً روپیہ

حاصل کر سکتے ہیں۔

II جوئے پینے کے مشق ہمارے بنانے

کے لئے ٹیکنیشن کو روپیہ فراہم کرنا۔

اس اسکیم کے تحت وہ لوگ قائم رکھے گئے ہیں

جن کو تکنیکی ماحولیت اور تجربہ ہے کام شروع کرنا

ماہر کاریگروں کے

ہاتھ سے



تیار کرانے
اور ہول سیل میں فروخت کرنے والا

ایک نام

جسے سب کا اعتماد حاصل ہے

گلوڈر شوفیکٹری

شوہدایت آگہ

PHONE: 74509

عالم پسندیدگی

کے

اعلیٰ معیار

پر



تیار کرنے والی

ایک قابل اعتماد فرم

اسٹینڈرڈ پوٹ ہاؤس

شوہدایت آگہ

PHONE: 72508

سوسائٹی لمیٹڈ کمپن وغیرہ بینک سے قرض لیکر ٹیکسی، ٹرک وغیرہ خرید سکتے ہیں، قرض دینے کے لئے بینک ان گھرانوں کو ترجیح دیتا ہے جو ٹیکسی، ٹرک وغیرہ خود چلانا چاہتے ہیں۔

قرض کی رقم سے خریدی جانے والی گاڑی نئی ہونی چاہئے، پاور سے چلنے والی گاڑی (جیسے ٹرک ٹیکسی وغیرہ) پرانی بھی خریدی جاسکتی ہے بشرطیکہ وہ ۳ سال سے زیادہ پرانی نہ ہو، اگر علاوہ بینک کسی دوسرے ذریعہ سے قرض لے کر گاڑی خریدی گئی ہے تو اس قرض کی ادائیگی کے لئے بھی بینک روپیہ فراہم کرتا ہے۔

اس کے علاوہ ٹانکر اور اسپریمارٹ خریدنے اور مرمت کرنے کے لئے بھی کم مدت کے لئے بینک روپیہ فراہم کرتا ہے۔

اس اسکیم کے تحت بینک گاڑی کی قیمت کا ۷۰ فیصد تک روپیہ فراہم کرتا ہے۔

II انڈین آئل کارپوریشن کے ٹیلی ڈسٹری بیوٹر کو قرض فراہم کرتا ہے۔

کم آمدنی والے طبقے سے تعلق رکھنے والے پروڈیگر GRADUATES کے لئے انڈین آئل کارپوریشن نے ایک اسکیم بنائی ہے جس کے تحت ایسے لوگوں کو ٹیلی ڈسٹری بیوٹر بنایا جاتا ہے، ان لوگوں کو بینک کم شرح پر قرض فراہم کرتا ہے، جن مقاصد کے لئے بینک سے قرض ملتا ہے وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) برائے خرید زمین، شہر دوم اور سیل دوم بیلن، ٹین وغیرہ۔

(۱) مندرجہ ذیل مقاصد کیلئے بینک روپیہ فراہم کر سکتے ہیں۔
(۱۱) برائے ادائیگی کرایہ یا کاروبار کیلئے جگہ خریدنے کا معاوضہ۔

(۲) پیشہ اور کاروبار کے لئے درکار اوزار اور مشینری خریدنے کے لئے روپیہ فراہم کرنا۔

(۳) روزمرہ کے اخراجات کے لئے روپیہ فراہم کرنا
II خوردہ بیوپاری جو صرف پرچون مال بیچتے ہیں کو روپیہ فراہم کرنا۔

اس اسکیم کے تحت وہ تمام بیوپاری قرضہ حاصل کر سکتے ہیں جو صرف پرچون مال بیچتے ہیں، جیسے دواؤں، برائے، موٹر پارٹس، بچنے والے، اسٹیشنری اور بجلی کا سامان بچنے والے وغیرہ۔

مندرجہ ذیل مقاصد کے لئے بینک روپیہ فراہم کرتے ہیں۔

(۱) ایسے EQUIPMENT خریدنے کیلئے جو کاروبار کے لئے ضروری ہیں، مثلاً، فریجیئر، ریفریجریٹر، گاڑی وغیرہ۔

(۲) روزمرہ کے اخراجات کے لئے۔

II ٹیکسی ڈرائیور، ٹرک ڈرائیور وغیرہ کو قرض فراہم کرنا۔

اس اسکیم کے تحت ٹیکسی ڈرائیور، ٹرک ڈرائیور اور وہ تمام لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں جو شہر کے محلے والی گاڑی ریل و سڑک کے یا سہیل پور کے محلے میں رہنا چاہتے ہیں، اس پر پورٹل، پارٹنر شپ فرم، کالونی

(۲) ایمین آئل کارپوریشن کی تیار کردہ اشیاء اور ہٹو مو بائل پارٹ وغیرہ خریدنے کیلئے۔

(۳) ادھار: جیسے گئے الگ بابت۔

دیگر اسکیم کے تحت قرضے فراہم کرنا۔

دیگر اسکیم جن کے تحت بینک قرضہ فراہم کرتا ہے

مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) ذاتی قرضہ جات۔

اس اسکیم کا مقصد ان قلم پائدار اشیاء کے لئے قرضہ فراہم کرنا ہے جن کا شمار پر تکلف چیزوں میں نہ ہوتا ہو بلکہ جو بنیادی ضروریات کو پورا کرتی ہوں۔

ایسے تمام لوگ جو سروس کاروبار یا اپنے پیشہ میں مصروف ہیں وہ اس کے تحت قرضہ لے سکتے ہیں بشرطیکہ انھوں نے اپنا کھاتہ بینک میں کھولا ہو اور ٹائپ رائٹر، اکاؤنٹ مشین اور دیگر اسی قسم کی اشیاء کے لئے قرضہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔

(۲) غیر مالک میں تعلیم حاصل کرنے کے لئے ایسے طلبہ اس اسکیم سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں جنھوں نے کسی اچھی ہندوستانی یونیورسٹی سے فرسٹ یا سکینڈ کلاس حاصل کر کے اپنا ڈگری کورس مکمل کیا ہو۔

اس اسکیم کے تحت صرف ایسے کورس کے لئے قرضہ فراہم کیا جاتا ہے جو کہ ریزرو بینک آف انڈیا نے منظور کئے ہیں جیسے انجینئرنگ، میڈیسن، صنعتی نظام چارٹرڈ، اکاؤنٹنسی وغیرہ۔

طالب علم کی عمر ۲۵ سال سے زیادہ نہیں ہونی چاہئے سفر خرچ، غیر مالک میں رہنے کے اخراجات اور تعلیمی

اخراجات کیلئے قرضہ فراہم کیا جاتا ہے۔ قرضہ کی ادائیگی تعلیم مکمل کرنے پر پانچ یا ساتھی قسطوں میں کی جاتی ہے، اس کے علاوہ مندرجہ بالا کورس ہندوستان میں حاصل کرنے کے لئے بھی قرضہ فراہم کیا جاتا ہے۔

(۳) یونیورسٹی طلباء کے لئے۔

ایسے طلباء جنھوں نے ہائر سکول دیکھایا انٹر میڈیٹ کے امتحانات فرسٹ کلاس نمبر لے کر پاس کئے ہوں وہ اسکیم کے تحت قرضہ حاصل کر سکتے ہیں، قرضہ صرف ان کو دیا جائے گا جو دیا جاتا ہے جس کے مکمل کرنے کے بعد ملازمت کے واقعہ اچھے ہوں۔

کھیتی باڑی کیلئے قرضہ جات فراہم کرنا۔

(۱) زرعتی اقدار خریدنے کے لئے قرضہ جات۔

اس اسکیم کے تحت کاشتکار کو روپیہ فراہم کیا جاتا ہے تاکہ وہ زرعتی اقدار خرید کر کھیتی باڑی کو زیادہ بڑے بخش بنائے اور زیادہ پیداوار کر سکے، مندرجہ ذیل اشیاء خریدنے کے لئے بینک سے قرضہ مل سکتا ہے۔

(۱) لکڑی کے اوزار۔ ب. لوہے کے اوزار۔

پ. زرعتی اوزار۔ ا. اٹھ کے اوزار۔

اس اسکیم کے تحت تقریباً تین سال کے لئے قرضہ فراہم کیا جاتا ہے۔

(۲) ٹریڈ اور دوسری بھلی قسم کی زرعتی مشین

خریدنے کیلئے قرضہ۔

اس اسکیم کے تحت کاشتکار کو پرانے طریقوں کو

چھوڑ کر نئے مشین زرعتی طریقے اختیار کرنا ہے جس سے

وہ اپنی پیداوار بڑھا سکے، پانچ سے سات سال تک

کی مدت تک کیلئے اس اسکیم کے تحت روپیہ فراہم کیا جاسکتا ہے
(۳) فصل بونے کیلئے روپیہ فراہم کرنا۔

اس اسکیم کا مقصد کانٹن کو جدید طریقوں کی طرف
راغب کرنا ہے جس سے وہ اپنی پیداوار بڑھا سکے اس
اسکیم کے تحت کاشتکار کو روپیہ مندرجہ ذیل مقاصد کیلئے
فراہم کیا جاسکتا ہے۔

(۱) بیج، کھاد اور کیرٹے مار دواؤں کے لئے
سب۔ پیداواری ادویہ آب پاشی کے اخراجات
کو پورا کرنے کے لئے۔

(۲) آب پاشی کے طریقے اختیار کرنے کے لئے توجہ
فراہم کرنا۔

اس اسکیم کے تحت مندرجہ ذیل مقاصد کے لئے قرض
فراہم کیا جاسکتا ہے۔
(۱) ایل انجن، الیکٹرک موٹر اور پمپ سیٹ
خریدنے کے لئے۔

سب۔ کمزور بنانا اور انھیں گہرا کرنے کے لئے
سب۔ ٹیوب ویل لگانے کے لئے۔

ت۔ آب پاشی کیلئے۔ زمین برابر کرنے کے لئے
ٹ۔ پمپ ہاؤس بنانے کیلئے۔

اور اسی طرح کے دوسرے مقاصد کیلئے۔
اس اسکیم کے تحت پانچ سال سے سات سال

تک قرضہ فراہم کیا جاسکتا ہے۔
(۵) ندامتی اشیاء کے تاجر کو قرضہ فراہم کرنا۔

اس اسکیم کے تحت وہ تاجر جو ندامتی اشیاء جیسے
بیج، کھاد، کیرٹے مار دوا وغیرہ بیچے ہیں فائدہ اٹھا سکتے ہیں

تاجر کو روپیہ فراہم کرنے کا مقصد یہ ہے کہ
وہ کاشت کار کی ضروریات کو محسوس کر کے زرعتی اشیاء
کا پیشگی اشاک رکھیں جس سے کاشتکار وقت ضرورت
ان کو آسانی سے حاصل کر سکے۔

(۶) زرعتی مشین دوازار کرایہ پر دینے
والے لوگوں کو قرضہ فراہم کرنا۔

اس اسکیم کے تحت مندرجہ ذیل مقاصد کے لئے
قرضہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔

(۱) کاشتکار کو کرایہ پر دینے کے لئے ٹریکٹر،
بلڈوزر خریدنا۔ سب۔ کاشتکار کو کرایہ پر دینے

کے لئے ایلی کوپٹر وغیرہ خریدنا۔ ت۔ کاشتکار کو کرایہ
پر دینے کے لئے فصل بونے کی مشین *HARVESTER*

صاف کرنے کی مشین *THRESATER* وغیرہ
خریدنا۔ ٹ۔ ٹرک، ٹریکٹر وغیرہ کاشتکار کو کرایہ

پر دینے کے لئے خریدنا۔ ٹ۔ دیگر اوزار اور مشینیں
کاشتکار کو کرایہ پر دینے کے لئے خریدنا۔

اس اسکیم کے تحت پانچ سے سات سال تک
قرضہ فراہم کیا جاسکتا ہے۔

(۷) فلام کی بلڈنگ بنانے کے لئے۔
اس اسکیم کے تحت کاشتکار کو فلام بلڈنگ

بنانے کے لئے اور ان کی مرمت وغیرہ کے لئے قرضہ دیا جاتا
ہے، فلام بلڈنگ کا مطلب پلوں کیلئے ٹیڈ، اونڈا

کے لئے ٹیڈ، ٹریکٹر اور ٹرک کے لئے ٹیڈ فلام، مسٹر
گڈ اوٹن مٹائی کرنے کے لئے بگ وغیرہ۔ پانچ سے

سات سال کے لئے اس کے واسطے قرضہ فراہم کیا جا

اپنی مزید پیدوار کر کے، ۵ سے ۷ سال کے لئے قرض فراہم کیا جاسکتا ہے۔

(۱۰) ڈیری بولٹری فلام، بھلیوں کی پرورش وغیرہ کے لئے قرض فراہم کرنا، اس اسکیم کے تحت مذکور بالا یونٹ بنانے کے لئے اور موجودہ یونٹ کی توسیع کے لئے ۳ سے ۷ سال تک قرض فراہم کیا جاسکتا ہے۔

ملک کی ضروریات اور پسماندہ منصوبوں کے مشن نظر بیک آج کل بہت تیزی سے شاخص کھول رہے ہیں خصوصاً ایسی جگہوں پر جہاں پہلے کوئی شائع نہ ہو، آج تمام ہند میں ۱۹۷۳ء میں ایک کے دفاتر ہیں، خیال کر سکتے ہیں کہ ہندوستان میں ۱۸۰۰۰ ایک دفاتر ہونگے جو ملک میں پچھلے چالیس برسوں کے قرض دینے پر روزگار رکھنے والے اور ملک کو زرباد دینے والے ہیں۔

(۸) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

قرض فراہم کرنا، اس اسکیم کے تحت کاشتکار وغیرہ کو بھلیوں کے باغات وغیرہ لگانے کے لئے قرض فراہم کرنا ہے۔ پانچ سے سات سال تک قرض فراہم کرنے کیلئے مدت درکار ہے۔

(۹) زمین کو قابل کاشت بنانے کے لئے قرض فراہم کرنا، اس اسکیم کے تحت کاشتکار کو زمین کو قابل کاشت بنانے کے لئے، جیسے زمین ہموار کرنا، کیاری بنانا، نالیاں بنانے کے لئے قرض مہیا کیا جاسکتا ہے کہ کاشتکار اس پر

ہمارا نصب العین

ترقی اور اتحاد

ہمارا اندیشہ

جمعیت کی کامیابی

سیلچہ برادر اس اینڈ کمپنی — بیج باغ — کان پور

سلوچہ سنس چیمپ نیشن لائٹ ڈیلر سبھی بازار کان پور

اظہر سیلچہ ہائیڈرو پنی فراش خانہ — کان پور

علمِ یقینی

حاصل کرنے کے ذرائع

ہل ————— مولوی شریف حسین صاحب

کسی چیز کے علمِ یقینی حاصل کرنے کے لئے کئی ذرائع
کا ضرورت ہوا کرتی ہے :

اشیا محسوسات کے علوم کا ذریعہ تو جو اس میں !
آنکھ کے ذریعہ سے چیز کی شکل اور شہادت اور
رنگ و صفت کا علم یقینی ہو جاتا ہے ، زبان کے واسطے
سے چیز کا ذائقہ ، شیرینی ، تلخی وغیرہ یقینی طور سے معلوم ہو
جاتی ہے ۔ دیگر اشیائے مندرجہ تحت جو اس کا بھی جی چاہ
ہے ، لیکن یہ جو اس اپنی حد سے گئے نہیں سکتے اور ۔
اور ان محسوسات کے احاطہ میں قدم دھر نہیں سکتے ، ان
سے نیچا و بری ، علم و جہالت ، ظلم و انصاف وغیرہ اوصاف
سنوئی کا ادراک نہیں ہو سکتا ، بلکہ ان امور کے حصول کے
واسطے ایک اور آلہ ہے جس کو عقل و قیاس کے نام سے تعبیر
کر سکتے ہیں ۔

اب یہ دیکھنا ہے کہ عقل و قیاس کیا چیز ہے عقل
وقیاس سے ہماری مراد وہ اصول علمیہ و مسائل فلسفہ ہیں
جن کی بناء و دھارائیات ، اولیات ، حدسیات پر ہوتی
ہے ۔ مثلاً کلمہ اپنے جزو سے جڑا ہوتا ہے ، جو دو

چیزیں ایک چیز کی مساوی ہوں وہ آپس میں بھی مساوی ہوا کرتی
ہیں : جمال گود سہل ہے ، سم الفلق تل ہے ، چونکہ
اس مقام نہ پر بحث میں ثبوت یقینی مطلوب ہے اور وہ ہندسیہ
حواس ممکن نہیں بنا بریں ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ایسے اصول
علمیہ و علوم متعارفہ تلاش کئے جائیں جو مدعا کے ثبوت میں یقینی نتیجہ
تک پہنچانے والے ہوں اور جن کے ماننے اور قبول کرنے سے
خصم (مخالف) کو چارہ نہ ہو ، لہذا ہم اپنے دلائل میں ایسے
علوم متعارفہ سے کام لیں گے جن کی صداقت میں کسی کو شک و شبہ
کی گنجائش نہ ہو ، اور وہ علوم متعارفہ مفصل ذیل ہیں :-

علوم متعارفہ

(۱) فعل کا وجود بغیر مفاعل کے ناممکن ہے ، جیسے :-
لکھنا بغیر لکاب کے ، بولنا بغیر لافظ کے ۔

(۲) صفت ذاتی اپنے موصوف سے الگ نہیں ہو سکتی : جیسے :-
ذائقہ کی صفت جب تک زبان ہے اس سے فطرتاً ہی ہو سکتی
(۳) جو حال جزو کا ہوتا ہے وہی کل کا ہوتا ہے ، مثلاً :-
اگر ایک قطرہ پانی کا مرکب ہو تو تمام پانی سمندر کا مرکب ہوگا

(۱۵) لازم آئے خدمت سے متک نہیں ہو سکتا، جیسے۔

سفیدی دودھ سے جدا نہیں ہو سکتی

(۱۵) اجتماع مذہبین محال ہے لیکن ایک چیز میں ایک ہی وقت دو

صفات متضاد جمع نہیں ہو سکتیں، جیسے ایک ہی حالت درخت میں

کئی شخص کو جاہل و عالم نہیں ہو سکتے، اہل البرہہ مختلف اوقات میں

ایک چیز دو مختلف صفات سے موصوف ہو سکتی ہے، جیسے کوئی شخص

چار سال قبل جاہل تھا اور اس وقت عالم ہو گیا۔

(۱۶) درود تسلسل باطل ہے، ایسا حادثہ میں یہ نہیں ہو سکتا

کہ کوئی اس کی علت نہ ہو یا خود ہی ایک ہی اعتبار سے علت و معلول

ہو جیسے یہ نہیں ہو سکتا کہ کوئی دیوار خود ہی بننے بنانے والے کے

بن گئی ہو، یا خود ہی دیوار ہو اور خود ہی اپنا بنیاد و اساس ہو

(۱۷) جو حال تفسیر علیہ کا ہوتا ہے وہی تفسیر کا ہوتا ہے یعنی

وہ چیز جس پر تیس کیا گیا ہے اس کا علم یقینی ہو تو اس چیز کا

علم ہی جس کو اس پر تیس کرتے ہیں یقینی ہوگا۔ مثلاً اگر کسی

کے ساتھ دھوئیں کا ہونا یقینی دیکھتے ہیں تو اب دھوئیں کو دیکھو

کہ آگ کا کچھ لینا بھی دیا ہی یقینی ہوگا۔

(۱۸) فعل کا وجود بغیر فاعل کے نامکن ہے جیسے لکھنا بغیر

کاتب کے، ہونا بغیرافظ کے۔

جہاں کا کرنا پیدا کرنے والا ہے

دلیل ۱۔ کیونکہ جہاں پیدا شدہ ہے اور پیدا شدہ چیز

بغیر پیدا کرنے والے کے ہو نہیں سکتی۔ حکم علوم متعارف (۱)

(ملکہ کوہ بالا)۔ بس جہاں میں پیدا کرنے والے کے پیدا نہیں

ہو سکتا۔ اور یہی مطلب تھا۔ اب یہ دیکھیں چاہئے کہ

دلیل کے دونوں جملے مغز کی وکبری واقع کے مطابق ہیں یا

برخلاف۔

پہلے جملے میں دو لفظ ہیں، ایک جہاں، دوسرا

پیدا شدہ۔ اب غور کرنے کا مقام یہ ہے کہ جہاں کیا چیز ہے

اور پیدا شدہ سے کیا مطلب ہے اور دونوں کا تعلق صحیح ہے

یا غلط؟

واضح ہو کہ جہاں سے ہماری مراد ہے موالید مثلاً

جمادات، نباتات، حیوانات، معدن، چاند، زمین، آسمان

اشیاء مادریہ و غیر مادریہ مشور و غیر مشور۔ اور پیدا شدہ

سے مراد ہے ان تمام اشیاء کا تغیر و تبدل و تبدیل، مثبت و

حالات جس کو ہم اپنی آنکھوں سے ہر وقت ملاحظہ کرتے ہیں،

ہم دیکھتے ہیں کہ کچھ ماں کے پیٹ سے باہر ہوتا ہے، آہستہ آہستہ

بڑھتا رہتا ہے اس کے حواس و قوی روز بروز نیا رنگ لیتے

رہتے ہیں، بالغ ہوتا ہے، جم ان ہوتا ہے، کمزور بڑھا ہو کر

بھرا پنی اصل میں جاتا ہے، یہی حال اور چیزوں کا ہے اگرچہ

ان کی عروس میں تفاوت ہے، پتھر سے لیکر باقی تک، اشجار سے

لیکر اجزاء تک سب میں یہ تفاوت اعمار بسند چلتا ہوا نظر آتا

ہے جو چیزوں کی پیدائش و فنا کی دلیل ہے۔

اگرچہ ہم نے اپنی دنیا کو پیدا کرتے اپنی آنکھوں

سے نہیں دیکھا ہے اور شاید اس کے فنا کو بھی اپنی آنکھوں سے

نہ دیکھیں گے، مگر چونکہ دنیا انہیں اجزاء کا مجموعہ ہے جس کا پیدا

و فنا ہم ہر وقت اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کر رہے ہیں تو بحکم

علوم متعارف (۲) جو حال جزو کا ہوتا ہے وہی کل کا ہوتا ہے

مثلاً اگر ایک قطر پانی کا مرکب ہو تو تمام سمندر کا پانی مرکب ہوگا

کل دنیا پر یقینی حکم لگا سکتے ہیں کہ دنیا پیدا شدہ ہے اور فنا

ہے اور اس کا پیدا ہونا اور فنا ہونا اس کے اجزاء کے تذبذب و

تبدل سے معلوم ہوتا ہے پس معلوم ہوا کہ دنیا کا پیدا کرنے والا

سے جدا نہیں ہو سکتی، ترجیح بلا مرجع لازم آئیگی، اور یہ محال ہے، مثلاً اگر ایک میزبن کے ہر وہ چڑھے میں ایک سیر کا بڑ پڑا ہوا ہو تو ان میں سے کوئی بھی نہیں جھکیگا، مگر جب ایک طرف کے بانٹ کے ساتھ کوئی دنیا چیز ڈال دو گے تو مائل ہو جائیگا، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دو مسابیلوں میں سے ایک کو راجح کرنے کے لئے کسی امر خارجی کی ضرورت ہو، اگر کسی سے بھی عناصر میں پیدا ہونے والی صفات ذاتی نہ ہوں گی بلکہ خارجی ہوں گی اور حادثی کے لئے کسی برہانی ترجیح دینے والے کی ضرورت ہونگی اور وہی ترجیح دینے والا میرا اللہ ہے۔

جس اللہ کا ہونا ضروری ہے اور بھی مطلوب تھا، اگر کوئی کہے کہ ہم اس دنیا کا کوئی فاعل نہیں مانتے نہ اندرون نہ بیرون بلکہ وہ خود بخود ہے، ازل ابدا ہے اور اس کے واسطے کسی فاعل کی ضرورت ہی نہیں جیسے فاعل کے واسطے فاعل اور مصدر کے واسطے مصدر اور علت اولیٰ کے واسطے دوسری علت نہیں ہوا کرتی اسی طرح اس دنیا کے واسطے بھی کسی قسم کے فاعل کی ضرورت نہیں تو اس کا جواب یہ ہے کہ دنیا کے بارے میں محمد ایہ تیسرا مع الفارق ہے، مشابہ کے برخلاف ہے کیونکہ ہم دنیا کے اجزاء میں اتصال وانفصال دیکھتے ہیں جو ایک قسم کا فعل ہے اور ہم علم متعارفہ (۱) فعل کا وجود بغیر فاعل کے ناممکن ہے جیسے بغیر بغیر کا تب کے، بغیر بغیر کا فعل کے، فعل بغیر کسی قسم کے فاعل کے خواہ وہی ہی خارجی ہو نہیں سکتا، اس واسطے دنیا کو بغیر فاعل کے اتنا ہے دلیل پس دنیا ازلی و ابدی نہیں ہو سکتی اور اس کا فاعل، اس کی طبیعت بھی نہیں ہو سکتی جیسا کہ اوپر ذکر ہو چکا ہے تو ضرور ہوا کہ اس کا فاعل کوئی امر خارجی ہے اور وہی واجب الوجود،

اور فنا کرنے والا کوئی ضرور ہے جو ہم سے متماثل ہے اور وہی ذات جو واجب الوجود ہے، صفات کمالہ سے متصف ہے، خالق افعال ہے، مالک و حاکم ہے، منزہ ہے ہر نقص و ذوال سے، اعلیٰ و ادنیٰ ہے اور اسی کو اللہ اور الحقیق کہتے ہیں۔

علوم متعارفہ (۲)، صفت ذاتی اپنے موصوف سے الگ نہیں ہو سکتی جیسے ذائقہ کی صفت جب تک زبان ہے اس سے منفک نہیں ہو سکتی۔

اگر کوئی اعتراض کرے کہ دنیا کی پیدا ہونے کے واسطے کسی برہانی فاعل کی ضرورت نہیں بلکہ خود طبیعت و فطرت سے دنیا کی پیدا ہونے پر قیاس ہے جیسے بیج، مٹی، پانی، ہوا، روشنی کے ملاپ سے گھاس دھت وغیرہ چیزیں بن جاتی ہیں اور سمندر اور ہوا کے ملنے سے لہریں اسی طرح تمام عالم حاضر کی تاثیر و خامیت سے پیدا ہوا ہے، اس کی پیدا ہونے کے واسطے کسی خارجی امر کی ضرورت نہیں تو ہم اسے دریافت کریں گے کہ فطرت سے پیدا ہونے کے کیا معنی ہیں؟ کیا پیدا ہونے ان اشیاء کی صفت لازمی ہے یا حادثی؟ اگر پیدا ہونے کی صفت ذاتی ہے تو بہرحکم علوم متعارفہ (۲)، (۳) صفت ذاتی اپنے موصوف سے الگ نہیں ہو سکتی جیسے ذائقہ کی صفت جب تک زبان ہے اس سے منفک نہیں ہو سکتی، سہلہ پیدا ہونے پر قرآن بھی چاہئے کبھی فنا نہ ہونی چاہئے، مگر یہ مشاہدہ کے برخلاف ہے، اگر کہو کہ فنا بھی اہم لازمی ہے تو پیدا ہونے والی دونوں صفت لازمی ہو جائیگی اور کسی ایک کو دوسرے پر ترجیح نہ ہوگی تو پیدا ہونے بھی نہ ہونی چاہئے اور یہی واقعہ کے برخلاف ہے، اگر پیدا ہونے کو بغیر کسی خارجی امر کے فنا پر ترجیح دو گے تو ہم علوم متعارفہ (۲) لازم اپنے موصوف سے منفک نہیں ہو سکتا جیسے مشہور اور

صفات کمالیہ سے موصوف، خالق افعال، مالک و حاکم یعنی اللہ ہے۔

ثبوت دوم

دعویٰ

دنیا کا کوئی حرکت دینے والا ہے

دلیل:

کیونکہ ہم عناصر میں حرکت پاتے ہیں اور حرکت محکوم کے وجود سے ہوتی ہے۔ اس واسطے عناصر کا کوئی محرک ہے اور اسی کو اللہ کے نام سے تعبیر کر سکتے ہیں، دلیل کا مقدمہ (دکری، بلکہ علوم متعارف ۱۱) بدیہی ہے محتاج دلیل نہیں۔

اللہ مقدمہ مغزی عناصر میں حرکت پائی جاتی ہے کسی قدر قابل تشریح معلوم ہوتا ہے، علماء دینیت و فہم کا یہ مسئلہ مسلم ہے کہ اس دنیا میں بیشمار کُرسے موجود ہیں جو اپنے اپنے مرکز کے گرد حرکت کرتے ہیں، ان کے اقوال سے عناصر میں حرکت ثبوتاً ہے اور یہ بات بھی مسلم ہے کہ عناصر میں شعور نہیں ہے اور سے جان کو حرکت میں لانے کیلئے کسی بیرونی طاقت کی ضرورت ہوا کرتی ہے اور وہ بیرونی طاقت کوئی انسانی روح ہو سکتی کیونکہ روح کی طاقت محدود ہے اور محدود طاقت ملی چیز ایک غیر تنہا چیز کو کیونکر حرکت دے سکتی ہے۔ غیر محدود حرکت میں رکھنا بھی کسی غیر محدود طاقت کا کام ہے اور وہی غیر محدود طاقت اللہ ہے، جس کی ضرورت عناصر ظاہر کر رہے ہیں۔

گھڑی وغیرہ لوگوں کو جب ہم حرکت میں دیکھتے ہیں تو یہ یقین ہوتا ہے کہ ضرور کسی ذی شعور نے اپنی حکمت و عقلندی سے

انکے پرزوں کو چلتا کر دیا ہے، اگرچہ اس کا مرکز ہم نے انکھوں سے نہیں دیکھا ہے مگر اس کے وجود کا یقین ہمارے دل میں راسخ ہوتا ہے کیونکہ ہم حرکت دیکھتے ہیں کہ غیر مدک چیز کی حرکت خسری و جبری وغیرہ کسی مدک کے سہارے سے ہوتی ہے، مٹی کا ڈھیلا خود بخود اور کفنایا نہیں چلا جاتا بلکہ جب کوئی ذی شعور کسی آلہ سے اس کو کسی طرف پھینکتا ہے تو اس کی طاقت کے موافق حرکت میں، اگر کیمر زمین پر گر پڑتا ہے، اگر اس میں حرکت طبعی ہوتی تو چاہئے تھا کہ کسی حال میں حکم علوم متعارف (۱۲) صفت ذاتی اپنے موصوف سے الگ نہیں ہو سکتی جسے ذاتہ کی صفت جب تک زبان ہے اس سے منسلک نہیں ہو سکتی، غیر متحرک نہ ہونا اور یہ خلاف واقعہ ہے۔

پس عناصر کے متحرک ہونے سے بھی وجود کو واجب الوجود کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔

اگر کوئی اعتراض کرے کہ ہم کروں کی حرکت کو طبعی نہیں مانتے ہیں اور ان کی حرکت خود طبیعت ہے کسی غیر کی ضرورت نہیں ہے جن کی طرف ان کی حرکت منسوب کی جائے تو اس کا اطلاق ہے تو یہ ہے کہ حرکت کے معنی ہیں کسی جسم کا اپنے ارادہ سے اپنی جگہ کو بدلنا اور عناصر کی صفت بہا عش غیر مدک ہونے کے مفقود ہے، تو کروں میں حرکت طبعی کیوں کر ہو سکتی ہے؟ اور اگر یہ بات تسلیم بھی کی جائے کہ ان میں حرکت طبعی ہے تو سوال پیدا ہوتا ہے کہ حرکت کے واسطے سکون لازم ہے، ہر حرکت کے واسطے دو سکون کا ہونا ضروری ہے۔

حرکت کے اول بھی اور حرکت کے بعد بھی!

اب ہم پوچھتے ہیں کہ اگر سکون بھی ان میں طبعی ہے

تو حرکت کا وجود نہیں ہونا چاہئے تھا کیونکہ دوسرا دلیل یہ

ایک چیز دوسری چیز پر بغیر کسی خارجی طاقت کے غالب نہیں ہو سکتی۔
 درجہ حکم علوم متعارف (۴) لازم اپنے ملزوم سے شغک نہیں ہو سکتا
 جیسے سفیدی دودھ سے جدا نہیں ہو سکتی، ترجیح بلامرجع لازم
 آئینگی اور وہ محال ہے اور محال باطل ہو کرتا ہے تو کون طبعی
 مانا بھی باطل ہوا اور اس سے حرکات کا طبعی ہونا بھی باطل ہو
 جائیگا کیونکہ جو حال لازم کا ہونا ہے وہی اس کے ملزوم کا ہوتا
 ہے، جب حرکت طبعی باطل ہوگی اور کسی بیرونی محرک کی ضرورت
 پڑی اور وہی بیرونی محرک اللہ ہے اور یہی مطلوب تھا۔
 ثبوت (۲) :-

میش ہوتے اور بے قاعدگی اختیار کرتے :- دیکھتے اور دیکھ
 اس میں کو بھی ان کا منتظم نہیں پاتے تو عقل نہایت وثوق و
 یقین سے شہادت دیتی ہے کہ ان کو انتظام میں رکھنے والا کوئی
 طاقت ہے جو بے طاقتوں سے اعلیٰ ہے اور وہی اللہ العزیز ہے
 اگر کہا جائے کہ ان اشیاء میں انتظام کی صفات
 طبعی و ذاتی ہے اور اس کے لئے کسی بیرونی فاعل کی ضرورت
 نہیں ہے تو اس کی تردید ہم پہلے ہی کر چکے اور بتلا چکے ہیں
 کہ ان میں صفات طبعی ہو نہیں سکتیں، درجہ حکم علوم متعارف
 (۴) لازم اپنے ملزوم سے شغک نہیں ہو سکتا جیسے سفیدی
 دودھ سے جدا نہیں ہو سکتی ————— ترجیح بلامرجع
 لازم آئینگی۔

(بانی ائمہ)

دعویٰ :- موجودات کا کوئی انتظام کرنے والا ہے
 دلیل :- کیونکہ موجودات دنیا میں خاص انتظام
 و ترتیب موجود ہے اور ہر ایک قسم کا انتظام کرنے والے کے بغیر
 ہو نہیں سکتا، پس انتظام کے واسطے کسی منتظم کی ضرورت
 ہے اور وہی اللہ ہے اور یہی مطلوب تھا۔
 مقدمہ کبریٰ یا جلال نامیہ (حکم علوم متعارف (۱) ایک
 دیکھی اور صاف ہے، محتاج رہبان و دلیل نہیں، البتہ مقدمہ
 صغریٰ یا جلال اولیٰ لائق تشریح نہیں ہے۔

ہم اگر بازار میں جائیں اور وہاں چند جائے پر دیکھیں
 پیسوں کے ڈھیر لگے پائیں جو خاص تعداد و ترتیب سے خاص انتظام
 میں جاکر ہوئے معلوم ہوں تو ضرور عقل گو ہی دیکھ کر ان ڈھیر
 میں خاص خاص تعداد و ترتیب میں ہونا اتفاقی امر نہیں، بلکہ
 کسی کے انتظام میں ہے اور جوتے ہے اسی طرح ہم زمین،
 کھج، جانے، مٹا، وغیرہ جسم اویہ کو ایک خاص انتظام
 سے چلاتا ہوا دیکھتے ہیں اور کسی حالت میں اس انتظام سے پس و

وقت کے تقاضوں کے

مطابق!

سفر کو باوقار، سبک، آرام دہ اور محفوظ بنانے کے لیے
 ہماری قابل اعتماد مصنوعات

سوٹ کیس، ایچی، ہولڈال، بریف کیس
 اور ڈرائنگ کیس

آپ کی بہترین مددگار ہو سکتی ہیں

سالو چیلڈرس کان پور

فون :- 65064

نفاست پسندی اور اعلیٰ ذوقی کے معیار پر پورا اترنے والا
گرم و سرد مشروبات کا واحد مرکز
بادشاہ کولڈرنگس !

جہاں

ایسپریمو کافی، چائے، ہرے ٹر، مٹن پیٹیز، کیک پیسٹری، انواع و اقسام کے
بکٹ، کوکا کولا، نیٹا — اور —

پلاؤ

سیخ و کباب

شامی کباب

بادشاہی حلوا

آپ کی مدارات کیلئے پیش کیے جاتے ہیں

حسرت موہانی ٹرسٹ

• کانپور •

• بادشاہ کولڈرنگس •

• دہلی •

ایک ساشی و معاشرتی حل

سید اظہر حسین ہاشمی

فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُنِی — بیوہ کا عقد کر دو

میں نے ایک مدت مدید سے اپنی آنکھوں پر غوطہ خیزی خود بینی کے قہر سے چڑھ گئے ہیں جن میں بجز ذاتی مفاد و اغراض کے کچھ نظر نہیں آتا جس کی بین دلی یہ ہے کہ — **الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُنِی** **عَلَى الْبَشَاءِ** کا سبق از برباد ہے کہ مرد عورتوں پر حاکم ہیں سربراہ کاری، ان کو فضیلت حاصل ہے، مگر — **فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُنِی** کی ہدایت خداوندی کو بھول گئے کہ بیوہ کا عقد کر دو بیوہ کا عقد تمہاری خود ساختہ سراسنٹی سے جو تمہاری

ہی وضع کردہ رسم و رواج کے مجموعہ کا نام ہے، میل نہیں کھانا، بیوہ کا عقد خاندانی وقار کے منافی اور ذلت و رذالت کا سبب ہے، نماز نہایت کی طرح گھر بٹھائے رکھتے ہو، یہ دشمن خیالی کا دور ہے کہ ہر اچھی بدی بات کا ذمہ دار اپنے مذہبی رہنماؤں کو قرار دیتے ہو، وہ اسی حالیکہ تم خود اپنے اعمال و کردار کے ذمہ دار ہو، اس کے بغیر نقصان سے پرکارت نہیں ہو سکتے، یہ گریز و فرار کا راستہ ہے جو غرضی و خود غرضی کا نتیجہ ہے۔

شریب لگے باختر، خدایا کے مسافر، عرب کے چاند، اشراف کا خیار، محبوب کہیا، اعلیٰ اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی زندگی کا مکمل نمونہ تمہارے پاس موجود ہے مگر تم نے اس

مقدس نمونہ کی ساری کائنات کو اپنے ہی ہاتھوں گنوا دیا، تم ہی دست و پنہا دامن ہو کر رہ گئے، اور آج دوسروں سے پوچھتے پھر رہے ہیں کہ مسلمان بہترین امت میں پھر ذلیل و خوار کیوں ہیں؟ اس کا جواب تمہارے اعمال و کردار اور روزمرہ کے مشاغل ہیں، ارادے اور نیت ہے، تم اللہ کے حلال و جبروت کی مضبوط گرفت میں ہو اس وقت تک چھٹکارا نہ پاؤ گے جب کہ قرون اولیٰ کے مسلمانوں جیسے مثالی نمونہ نہ بن جاؤ گے۔

کیا تم نے اپنے اطراف و اکناف میں یا اپنی چھٹی ہاتھوں میں یہ تسلیم کرنے کی زحمت گوارا کی ہے کہ کتنی بڑا میں تنہائی میں غم و اندوہ کی زندگی کے دن پورے کر رہی ہیں انہی میں دھیر بھی ہیں، جوان بصر بھی، کم سن بھی، اگر غریب گھرانے کی ہیں تو کچھ عزت کے سربراہ ہیں، بیوی کے ستم سے دوچار ہیں مگر تیسرا گھرانے کے حق پر کتنی میں زندگی ان کی بھی ہے یعنی وہ بیکس سے خالی نہیں، دوسروں کی مست پذیر ہیں، اگر خوشحال گھرانے کی ہیں بیوی ان کے لئے بھی سہانہ دعا ہو اس طرح اپنی زندگی کب تک گزادیں، کب تک دوسروں کی دست گرد ہیں، رفاقت و نجاست کی زندگی کس کو پسند نہیں

خوشگوار زندگی کون بسر کرنا نہیں چاہتا، کس کا دل ان کے صلیب
زلم سے متاثر نہیں اور دروے بھر نہیں آتا۔

کل جس کو تم نے آغوش پرانہ میں پرورش کیا، بہن
جان چھوٹکی، کوئی کو لطف و رحمت سے خالی نہ رہا، ناز و بازی
میں کوئی دقیقہ فرد گزاشت نہ کیا، جب سن و سال کو پہونچی
تو رفیق و حبیب تلاش کیا، گھر سے خضعت کیا تو دل کا نذرانہ
بھی ساتھ کر دیا، عفاقت کے دوا نسو بھی ٹپکائے، مگر
جب دی نذر دیدہ، بیوہ ہو گئی، ستم کا کوہِ گراں ٹوٹ پڑا
تو تھاری آنکھیں پھر ٹپکیں جس طرح طوطا جگا ہیں پھر لیتا ہے
مشیت ایزدی میں کس کو جہاں دخل ہے، اس میں بیوہ
کا کیا قصور؟

چمنستانِ قدرت کی آمباری اور کارخانہ عالم کی
گل کاری آدم و حوا کے ارتباط با بھی اور میل جول سے قائم ہے
دنیا کے شیخ پر مدد و شب کے پر دے اٹھتے اور گرتے
رہتے ہیں، ابن آدم اور بنت حوا، اپنے یکمیل تماشے دکھاتے
رہتے ہیں، یہ روز ازل سے ہے اور تابہ ابد قائم رہیگا
مبدأ فیاض نے کشش و انجذاب و دلیت کیا ہے، یہ
طریق اشارہ سر بہتہ راز ہے، گڑی بازار انھیں سے ہے
اور عالم کی رونق انھیں دونوں کے دم سے ہے، در نہ
یہ وحشت کہہ اہل ویران ہے، یہی سبب ہے کہ دونوں
کار شتر مرنے کے لہ ہی منقطع ہوتا ہے، جب منشا و قدرت
یہی شہر اتو بیوہ اس حق سے کبوں محروم رہے اور تم اس
وقت کیا منہ دکھاؤ گے اگر وہ بیوگی کے نجات حاصل کرنے
کے لئے خود مختاری کا اعلان کر دے اس وقت تمہاری سلاخی
کے سارے تار و پود کھجورے نظر آئیں گے۔

اسلام نے ننگ و نسل، ذات و فرقہ، کبر و قبیلہ
کے سدے امتیازات ختم کر دیے اور بچ، بیچ، عزت و
غلت، قدر و منزلت کا معیار صرف تقویٰ کو قرار دیا اس
معیار نے ازدی جی زندگی اور رفاقت کے دروازے کھول
دیے، اب اگر کوئی خود ان بندھنوں میں جکڑے تو خود کردار
علاجے نیست، کے سوا اور کیا کہئے۔

حجۃ الوداع کے خطبہ میں حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ
والسليم نے عورتوں کے حقوق کے بارے میں خاص توجہ
دلائی ہے، حقوق وراثت پر علمد آمد، نرمی و صلہ رحمی
کی تلقین اور اسی ضمن کے حقوق میں عقدہ بیوگان بھی شامل
ہے، خود آنحضرتؐ نے اپنا پہلا عقد ایک بیوہ خاتون حضرت
خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے فرمایا جو آپؐ سے عمر
میں بڑی تھیں، گویا عقد و مناکت اور ازدواجی زندگی میں
بیوگی ماننے ہے نہ عمر کی تفصیص و قسین خارج، حضورؐ نے فرمایا
کہ زمانہ جاہلیت کی طرف نہ لوٹ جاؤ کہیں ایسا تو نہیں ہے
کہ زمانہ جاہلیت کی طرف الٹے پاؤں واپس جا رہے ہو۔

بیوہ کے عقد میں مٹاشی و مٹاشی شرعی اصلاح و علاج
بھی مضمر ہے، اعزہ و اقربا کے لئے اس کے بارے میں کدوشی
ہے، بیواؤں سے ہمدردی و اعانت بھی ہے، سماجی سودو
بہبود بھی ہے اور انسانی فرض کی ادائیگی بھی ہے جو ہر ہی نوع
انسان کو ایک دوسرے کے لئے ضروری ہے۔

یہ سب اسلام کے احکامات ہیں، اسلام سنتوں کا ایک گروہ
مسلم پرسلما کے خلاف اکاذن اٹھا رہا ہے، دراصل اسکا مقصد
مسلم پرسلما کے ہر جزو پر عمل درآمد کے لئے توجہ دلانا ہے جس میں
عقدہ بیوگان بھی شامل ہے۔

استیاق حسین

علی گڑھ



زندگی میں کامیابی کا انحصار سیکھنے پر ہے
وہ زندگی خواہ کسی انسان کی ہو یا جانور کی۔ زندگی بحیثیت
عربی ہو یا زندگی میں پیش آنے والے مختلف مراحل، ہر مرحلہ
پر، زندگی کے ہر موڑ پر اور زندگی کے ہر میدان میں جو چیز
ہیں ناکامیوں سے بچاتی اور کامیابیوں سے ہمکنار کرتی ہے
وہ سیکھنا — LEARNING ہی ہے۔

قبل اس کے کہ ہم آگے بڑھیں سیکھنے کے مفہوم و مطلب
سے واقف ہو جانا ضروری ہے۔

انسان یا کسی بھی جاندار کے کسی فعل یا عمل میں ایک
خاص قسم کی تبدیلی اور تعین کو سیکھنا کہتے ہیں، لیکن اس کے
ساتھ ساتھ ضروری ہے کہ یہ تبدیلی، تجربہ، گذشتہ واقعات
پہلے سے موجود مشہدہ حقیقتوں اور ان کے علم کی بنیاد پر واقع
ہوئی ہو۔ اسے ذہنی مثالوں سے سمجھا جاسکتا ہے،

۱۵۔ ۲۰ سال کا ایک نوجوان باسانی سائیکل
چلا سکتا ہے باوجودیکہ صفر سنی میں پیدل بھی نہیں چل سکتا

تھا، اس کے عمل میں یہ تبدیلی سائیکل چلانے کی کوشش
جو کہ ایک گذشتہ واقعہ ہے، کے سبب واقع ہوئی
ایک بیمار شخص مختلف ڈاکٹروں کے پاس جاتا
ہے لیکن ایک ڈاکٹر کے علاوہ کسی اور کا علاج اسکو موثر
نہیں آتا، نتیجہ وہ ہر بیماری میں اسی کے پاس جانے
لگتا ہے، اس کے اس خاص عمل کا تعین پچھلے واقعات
کی بنیاد پر ہوا ہے۔

ایک کن اپنے مالک کے سامنے آتے یا دم ہلنے
لگتا ہے کیونکہ گذشتہ واقعات نے اسے بتا دیا ہے کہ یہ شخص
اس کا شفق ہے۔

ایک چوبالی کی شکل دیکھتے ہی بل میں گھسنے کا ڈیر
کرنے لگتا ہے کیونکہ گذشتہ واقعات نے بتا دیا ہے کہ بل
سے حفاظت بل میں داخل ہو کر ہی ہو سکتی ہے۔

ایک شخص جس کے کمرے میں سونے کے وقت
کے لئے پیلا بلب لگا تھا، اس کو بلی گھبرا بلب لگاتا

ہے۔ اسلئے کہ کچھ تجربے بتا دیا ہے کہ پیلا بلب تکلیف دہ ہے۔

ایک طالب علم درجہ میں اپنا سبق فر فرنا دیتا ہے اس لئے کہ اس نے اسے بار بار پڑھ کر یاد کرنے کی کوشش کی ہے جو کہ ایک گذشتہ واقعہ ہے۔

ان تمام مثالوں میں بعد میں پیش آنے والا عمل کسی تعین نامی تبدیلی کے ساتھ گذشتہ واقعات، اعمال، یا ان کے علم کے نتیجوں میں واقع ہوا ہے۔ لہذا ان تمام اعمال کی بنیاد سیکھنے پر ہے یا انھیں ہم سیکھا ہوا عمل۔ **LERNING BEHAVIOUR** کہہ سکتے ہیں۔ سیکھنا ذہنی عمل کے اعتبار سے موٹے طور پر دو طرح کا ہوتا ہے۔

(۱) غیر ارادی اور غیر شعوری

UNINTENTIONAL AND UNCONSCIOUS ارادی اور شعوری

AND CONSCIOUS ارادی اور شعوری اسے کہتے ہیں جس میں انسان قصد کر کے کسی چیز کو سیکھنے کی کوشش کرے اور ساتھ ہی ساتھ اپنی اس کوشش سے واقف بھی ہو اور۔ غیر ارادی یا غیر شعوری اسے کہتے ہیں کہ جب بغیر کسی ارادے یا منصوبے کے واقعات اور افعال کے رونما ہونے کے نتیجے میں خود بخود ایک جاندار کچھ سیکھ لیتا ہے اور خود وہ انسان یا جاندار بھی اپنے اس سیکھنے سے واقف نہیں ہوتا۔

مندرجہ بالا مثالوں میں سائیکل سیکھنا، سبق یاد کرنا وغیرہ شعوری اور ارادی طور پر سیکھنے سے متعلق ہیں۔

برعکس ان کے بارے میں کسی خاص موضوع پر ڈاکٹر کے پاس جانا۔ ہر بلب لگانا اور جانوروں کی تمام مثالیں غیر شعوری اور غیر ارادی سیکھنے سے متعلق ہیں۔ لیکن علیٰ سائل کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم سیکھنے کو ایک دوسرے اعتبار سے چار حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں:

(۱) **COGNITIVE LEARNING**

اور انکی سیکھنے سے مراد وہ سیکھنا ہے جس میں انسان کو کسی بھی حقیقت کے بارے میں فہم حاصل ہوتا ہے یا یہ کہ کسی بھی شے کی معنوی حقیقتوں سے واقف ہو جاتا ہے۔ مثال کے طور پر کسی شعر کا مطلب سمجھنا۔

یا ریاضی وغیرہ کے فارمولے سمجھنا۔ اس میں دماغ کو دوسرے قسم کے سیکھنے کے عمل سے زیادہ عمل کرنا پڑتا ہے لہذا خاص فرض اس میں دماغ کا ہی ہوتا ہے، اس میں ہاتھ پیر وغیرہ کا کوئی رول نہیں ہوتا اور نہ ہی زبان، آنکھ، کان ناک وغیرہ کی اتنی اہمیت ہے۔

(۲) **VERBAL LEARNING** زبانی سیکھنا

اس میں زبان کو خاص عمل کرنا پڑتا ہے، مثلاً ایک طالب علم کا سبق کو رٹ کر اسے فر فرنا دینا۔ ظاہر ہے، رٹنے اور فر فرنا دینے کا عمل زبان کے بغیر ممکن ہی نہیں۔

(۳) **PERCEPTUAL LEARNING** حسی سیکھنا

یہ لفظ حسی میں **PERCEPTUAL** کا ترجمہ کیا ہے جو علم نفسیات کی ایک خاص اصطلاح ہے، اس ترجمے میں خود بھی مطمئن نہیں ہوں، ایک لفظ اور بھی وہاں میں آتا ہے۔

مثال کے طور پر ریاضی کے فارمولوں کو سمجھنا۔
 لے لیجئے۔۔۔۔۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ سمجھنا دماغ
 ہمارے ذریعہ ہوتا ہے، لیکن جب تک کوئی شخص کلاس سے
 ان فارمولوں کو سن نہ لے یا آنکھوں سے لکھا ہوا دیکھ نہ
 لے انہیں سمجھنے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔۔۔۔۔ اسی طرح
 سے زبانی دلائل لینے میں بھی جب تک زبان کی نسوں۔
 — MUSCLES کو حرکت نہ دی جائے گی،
 یہ عمل ممکن نہیں، اور سائیکل چلانا جبکہ ایک MOTORIC
 مینی نسوں کا عمل ہے نیز دماغ کے ممکن نہیں، وغیرہ وغیرہ
 لیکن تقسیم کا مقصد ایک تو یہ بتانا ہے کہ مختلف
 قسم کے سیکھنے میں مختلف قسم کے اعضاء خاص طور پر ذمہ دار
 — RESPONSIBLE ہوتے ہیں جن کے بغیر وہ سیکھنا
 ممکن ہی نہیں ہے اور دوسرا مقصد ان عملی مسائل سے
 نمٹنا ہے جو زندگی کے مختلف میدانوں میں مختلف اعضاء
 اور مختلف سمتوں سے آتے ہیں۔ مثلاً جو اصول آپ
 ریاضی کے فارمولوں کو سمجھنے کیلئے بناتے ہیں بعد میں وہی اصول
 سائیکل ریکھنے میں محدود مواد نہیں ہو سکتے ہیں۔
 اگلے ہیں معنوی تقسیموں کا سہارا خواہ مکمل طور پر ایک
 دوسرے سے ممتاز نہ بھی لینا ہی پڑتا ہے۔

لیکن جہاں تک دماغ کا سوال ہے وہ قریب
 قریب ہر قسم کے سیکھنے میں لازمی طور پر عمل کرتا ہے اور وہ
 سبکی بنیاد ہے، دماغ کے بغیر جہد کو سمجھ کر دیکھ
 ذکر کیا یہاں گنجائش نہیں ہے) باقی اس کا سیکھنا ممکن
 ہی نہیں ہے، اگرچہ اس کا سیکھنا COGNITIVE
 — LEARNING میں اس کا ایک خاص اور اہم حصہ

جب انسان یا کوئی جانور اعضاء جو اس (انکھ
 کان، ناک، زبان اور کھال (چھونا) کے ذریعہ کچھ چیزوں
 یا ہتھیروں کا علم حاصل کر کے سیکھتا ہے، اسی کو حسی سیکھنا
 کہتے ہیں۔

ایک موٹر ڈرائیوڈ چوراہے پر سرخ بتی روشن دیکھ
 کر موٹر روک لیتا ہے اور ہری بتی جلتی دیکھ کر موٹر چلانے
 لگتا ہے، انکھ ہی کے ذریعہ اس نے دو قسموں میں فرق کیا
 اور اس کی بنیاد پر مختلف عمل اختیار کیا۔

(۴) فعلی سیکھنا MOTORIC LEARNING

اس میں اندرونی طور پر جسم کی نسوں MUSCLES اور
 خارجی طور پر جسم کے اعضاء بالخصوص ہاتھ پیر وغیرہ کو خاص
 طریقے سے حرکت دیکھ کر کوئی چیز سیکھی جاتی ہے، جیسے کہ سائیکل
 والی مثال۔۔۔۔۔ سائیکل چلانا اس وقت تک ممکن ہی نہیں
 جب تک کہ ہاتھ پیر کو ایک خاص طرح سے حرکت نہ دی جائے
 اس طرح سے ہم دیکھتے ہیں کہ مختلف قسم کے سیکھنے
 میں جسم کے مختلف اعضاء کی ضرورت پڑتی ہے لیکن اسکا
 یہ مطلب نہیں کہ ایک قسم کے سیکھنے میں دوسرے اعضاء کا
 کوئی رول نہیں ہوتا یا وہ غیر متعلق ہوتے ہیں۔
 بلکہ حقیقت یہ ہے کہ ہر قسم
 کے سیکھنے میں مختلف اعضاء کی ضرورت پڑتی ہے۔

۵۔ شخصی۔۔۔۔۔ لیکن اردو میں یہ لفظ دوسرے معنوں
 میں بولا جاتا ہے اسلئے اسے ترک کر دیا گیا، تاہم یہ لفظ پر
 غور نہ دی بلکہ اس کے معنی میں گنجائش خیر ہے پر غور دیں۔

اب ہم اصول اور کچھ ضروری باتیں بتائیں گے

جو عملی طور پر ہمارے لئے مدد و معاون ہو سکتی ہیں۔

(۱) سب سے پہلی چیز جو ان دونوں قسم کے سیکھنے کیلئے ضروری ہے وہ ہے ذہنی سکون اس لئے کہ دماغ میں شعوری حالت میں ایک وقت میں صرف ایک ہی چیز جگہ پاسکتی ہے، سیکھنا ہو، سمجھنا ہو یا رٹنا، دونوں حالتوں میں ضروری ہے کہ دماغ میں اس وقت اور دوسرے خیالات و تفکرات موجود نہ ہوں۔ ————— کھنے میں تو اس لئے کہ چیزوں کو سمجھنے کا آلہ ذہن ہی ہے، جب وہ کیسے ہو کر کام نہ کرے گا تو کس طرح سے یہ عمل ممکن ہو سکیگا ————— اور رٹنے میں بھی زبان کے علاوہ ذہن کی مدد ضروری ہے جہاں ہنگامہ یا شور و غل ہو رہا ہو تو رٹنے سے بھی کوئی چیز یاد نہیں ہوتی، لہذا جب بھی ہم گھر میں اور کسی جگہ مطالعہ کریں تو اس میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ دماغ میں پہلے سے موجود الجھنوں کو دور کریں اور کسی ایسی جگہ کا تعین کریں جہاں کسی ہنگامہ کے سبب دماغی سکون میں خلل نہ پڑے۔

(۲) لیکن دماغی سکون میں غل ہونی والی چیز صرف شور و غل یا پہلے سے موجود الجھنیں ہی نہیں ہیں بلکہ ایک اور چیز جو ہمارے ذہنی سکون کو متاثر کرتی ہے وہ ہے نیا پن — NOVELTY یہ نیا پن کسی بھی چیز میں کسی بھی قسم کا ہو سکتا ہے — مثلاً نئی جگہ، نیا مضمون — نیا وقت، نئی پوزیشن —

یہ چیزیں ہمارے ذہنوں میں ایک تناؤ TENSION پیدا کرتی ہیں اور یہ تناؤ اس وقت تک دور نہیں ہوتا جب تک

ہو تک ہے اور دوسرے کمال ہے۔

پہلے تک سیکھنے کے متعلق اصولی بحث تھی، اب ہم عملی پہلو سے متعلق کچھ اصول بیان کریں گے، یہ وہ اصول ہیں جن سے سیکھنے کو کامیاب بنایا جاسکتا ہے یا ان سے مدد مل سکتی ہے۔

لیکن یہ اصول طلباء کو پیش آنے والے مسائل کو متعلق ہیں اور چونکہ طلباء کو جن اقسام کے سیکھنے سے واسطہ پڑتا ہے بالعموم دو طرح کی ہیں۔

(۱) اور ان کی سیکھنا

(۲) زبانی سیکھنا

اس لئے ان کا تعلق ان ہی دو اقسام کے سیکھنے سے ہے۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ اور ان کے ذریعہ سیکھنا یا سمجھنا نسبت زبانی رٹنے کے زیادہ اہم اور ضروری ہے کیونکہ علم حاصل کرنے کا مقصد چیزوں کا سمجھنا اور ان کی حقیقتوں کو پالینا ہے نہ کہ زبانی رٹ لینا، لیکن زبانی سیکھنا بھی غیر ضروری یا بے فائدہ نہیں، اس لئے کہ اکثر چیزوں کو سمجھنے کے، اتنے ساتھ ان کو رٹنا بھی ضروری ہوتا ہے، علم کے میدان میں مختلف ناموروں کے نام ان کے

مقولے ————— QUOTATIONS نقل

اصطلاحات ————— TERMINOLOGY ریرج اسکا
یا محققین کے مختلف نتائج FINDINGS ریاضی اور دیگر سائنسی علوم میں فارمولے، جبرانیہ اور تاریخ میں مقامات کے نام، ان کی خصوصیات اور تاریخیں وغیرہ — لہذا ہمیں وہ طریقے اپنانا چاہئیں جو دونوں قسم کے سیکھنے میں مدد کریں۔

کہ ہم اپنے کو اس میں *ADJUST* (بوزوں) نہ کر لیں اور اس بوز دیت یا *ADJUSTMENT* میں با اوقات و تین دن لگ جاتے ہیں اور بعض حالات میں ایک آدھ ہفتہ بھی ناکافی ہو سکتا ہے، لہذا وہ وقت جو سطر اور یا سیکھنے میں لگنا چاہئے تھا۔

— *ADJUSTMENT* میں لگ جاتا ہے لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ عمر بھر کبھی بھی کوئی جگہ وغیرہ نہ بدلی جائے بلکہ جب ضروری ہو تو بدلنے سے گریز نہ کرنا چاہئے، لیکن ہر روز، ہر دو تین دن میں ہر ہفتہ یا ہر ماہ جگہ بدلنا ضرور ضرورت ہے اور اسی کے ساتھ ساتھ یہ بات بھی پیش نظر رہنی چاہئے کہ بعض اوقات ایک ہی جگہ یا ایک ہی حال پر رہتے ہوئے آگے بڑھنا ہی ہو جاتی ہے، درحقیقت اس وقت نہ بدلنا مضر ہوتا ہے مقصد یہ کہ ضروریات کے پیش نظر اور انسان کی فطری تلمن مزاجی کی تسکین کے لئے جگہ وغیرہ نہ صرف یہ کہ بدلی جاسکتی ہے بلکہ ان کا بدلنا ضروری ہو جاتا ہے (۳) تیسری چیز جو ضروری ہے وہ تجربہ۔

ATTENTION ہے اور اس کا تعلق صرف سیکھنے ہی سے نہیں بلکہ ہر اس کام سے ہے جو انسان شغور کے ساتھ اذکار طور پر کرتا ہے۔ کسی بھی کام میں کامیابی کا بہت کچھ انحصار تجربہ پر ہوتا ہے، بالخصوص دماغی کاموں میں تو ہم اس کے بغیر کامیابی کا تصور ہی نہیں کر سکتے۔

لیکن توجہ پیدا کرنا خود یہ ایک مسئلہ ہے لیکن اس مسئلے کا حل یہ ہے کہ متعلقہ کام کیلئے *MOTIVE* پیدا کیا جائے۔

حرک پیدا کرنے کا عمل و طریقوں سے ہو سکتا ہے (۱) دلچسپی پیدا کرنے سے اور (۲) افادیت کو پیش نظر رکھنے سے۔

دلچسپی پیدا کرنے سے مراد یہ ہے کہ متعلقہ کام میں کچھ ایسی چیزیں ڈھونڈیں جن میں دل پسند کرتا ہو اور اس لطف حاصل ہوتا ہو۔ مثلاً آگ ہم سے کلاس میں لکھا گیا ہے کہ اپنی نصاب کی کتاب میں سے ایک نظم زبانی رٹ کر لائی جائے اور دوسرے دن سنائی جائے تو ہم کتاب میں وہ نظم تلاش کرنے کی کوشش کریں، جس کا مضمون اور خیالات ہماری طبیعت کے موافق ہوں، نیز ہمیں بحریں یا اشعار ایسے ہوں جن میں حسن و زعم سے بڑھا جاسکے، لیکن ضروری نہیں کہ ہر چیز میں ہمارے لئے دلچسپی کا سامان موجود ہو یا اس میں ہم کوشش کر کے تلاش کر سکتے ہیں مثلاً ریاضی کے فارمولے اور سائنس کے اصول

قانون — *THEORETICAL LAWS* وغیرہ ایسے موقعوں پر بہک دو سرے ذریعہ سے مدد حاصل کرنا پڑے گی اور وہ ہے افادیت کو سامنے رکھنا، مثلاً اگر ان چیزوں کو وقت طلبی کے سبب ان میں ہلکا دلی نہ لگ رہا ہو اور طبیعت چاہ رہی ہو کہ سائنس اور دیا میں چھوڑ دی جائے تو ان کا یہ پہلو سامنے لانا چاہئے کہ ان کی ذریعہ ہم علوم طبیعی *PHYSICAL SCIENCE* حاصل کر کے علم کے میدان میں آگے بڑھ سکتے، اور دنیا میں ترقی حاصل کر سکتے ہیں، کیونکہ دنیا میں آج کل ان ہی کا مکہ جل رہا ہے، سوچیں کہ ان چیزوں کا انجام ہمارے لئے کس طرح سے بہتر ہوگا، یہ چیز فطری طور پر

تھوڑا سا وقفہ کر لینے سے بظاہر تو وقت کا اتنا نقصان ہوتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ وقفہ ہمارے وقت کو بچاتا، ہمارے کام کو پورا کرتا اور مزید یہ کہ جسمانی صحت کو بھی نقصان سے بچاتا ہے۔

بعض اوقات دیکھا گیا ہے کہ ذہنی تھکاوٹ کے باوجود اگر ۱۵ - ۲۰ منٹ تک بھی ذہنی عمل اور جاری رکھا گیا تو اس کے بعد ذہن اس قدر بیکار ہو جاتا کہ اس کے اعتدال NORMALTY تک آنے میں گھنٹوں لگ جاتے ہیں۔ اس طرح بظاہر ۱۵ - ۲۰ منٹ کے فائدے نے گھنٹوں کا نقصان کرایا اور جسمانی طور پر نہ صرف یہ کہ دماغ کو متاثر کیا بلکہ باطنی امراض قلب اور فساد ہضم وغیرہ کا سبب بھی بن جاتا ہے۔

فی الحقیقت اگر دیکھا جائے تو ہمارا مقصد جو کہ کچھ چیز کا سمجھنا یا ذہن میں بٹھانا تھا وہ بھی پورا نہیں ہوتا۔ اس کے برعکس اگر ہم آرام کر لیں تو اب اس کے بعد جو کام کیا جائے گا، تجربات بتاتے ہیں کہ پہلے سے زیادہ رفتار کے ساتھ ہوگا۔

(۵) اس کے علاوہ ایک اور چیز ہے جس میں ہمیں توجہ دینا چاہئے اور وہ ہے سیکھنے کا مواد۔ LEARNING MATERIAL اگر مضمون بہت آسان ہے تو سہل ہی سمجھ میں آجائیگا، اس کے برعکس اگر وہ مشکل اور سخت ہے تو آسانی سے سمجھ میں نہیں آئیگا لیکن اس کے سبب اسے سمجھ نہ دینا چاہئے بلکہ اگر زیادہ توجہ دینے کی ضرورت ہے، اس کا بار بار

ہمارے اندہ ایک جذبہ اور ایک محرک MOTIVATION پیدا کر دے گی جو ہمارے سیکھنے میں معاون ہوں گے، اس عمل سے ایک اور فائدہ یہ ہوگا کہ اگر کوئی غیر ضروری چیز ہوگی تو ہمارے سامنے آجائیگی اور اس میں فضول وقت گزرنے سے ہم بچ جائیں گے۔

(۴) ایک اور اہم چیز دماغ اور جسم کی تازگی ہے۔ کوئی بھی کام ہو جسمانی یا ذہنی، اچھی طرح سے اس کی ادائیگی تازگی میں ممکن ہے، اس کی غیر حاضری میں نہیں۔ تازگی کی غیر حاضری کا دوسرا نام تھکاوٹ ہے، اور تھکاوٹ اس حالت کا نام جس میں مستقل کام کرنے کے سبب ہمارے اعضا حرکت میں کمی کر دیتے اور اہم مانگنے لگتے ہیں، اعضاء میں سہلی نہیں اور ہلکا دماغ دونوں ہی چیزیں آجاتی ہیں۔ اس واسطے صبح کا وقت مطالعہ کیلئے سب سے زیادہ موزوں ہوتا ہے بشرطیکہ سکون ہو کیونکہ اس وقت جسم و دماغ دونوں تازہ ہوتے ہیں۔

لیکن اس ضمن میں جو چیز زیادہ اہم ہے وہ یہ ہے کہ تھک جانے کے بعد مزید کام نہ کیا جائے، کم سے کم ذہنی کام تو بالکل نہ کیا جائے، مزید کام جو باقی رہ گیا ہو اسے پورا کرنے سے قبل تھوڑا آرام کر لیا جائے تاکہ تھکاوٹ تازگی میں بدل جائے ورنہ تھکاوٹ کے باوجود کام کرنے کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ذرا دیر کام کرنے کے بعد ہم بالکل جواب دہیں گے اور ممکن ہے کام بھی پورا نہ ہو سکے۔

مطلوبہ اور دوسرے کاموں کے درمیان

(۸) کسی بھی چیز کو اچھی طرح ذہن نشین کرنے میں ایک اور چیز جو مدد دیتی ہے وہ ہے تحریر یعنی کسی یاد کی مٹا یا بھی ہوئی چیز کو بار بار رٹ کاغذ پر لکھا جائے۔ اس لئے کہ کئی بھی چیز اگر دماغ میں بٹھاتی ہے تو اس میں دماغی عمل کے ساتھ ساتھ اعضاء کی حرکات بہت متاثر کرتی ہیں۔ اس کا نفسیاتی سبب لیک تو یہ ہے کہ ہم ہر بار لکھتے وقت اس مواد **MATTER** کو دماغ سے بار بار سوچیں گے اور دماغ میں ایک چیز کو بار بار لانے کے ہی دوسرے معنی دماغ میں بٹھا دینے کے ہیں۔ دوسرا سبب یہ ہے کہ ہماری نیں، اعصاب اور دماغ ایک دوسرے سے بہت متاثر **INTERDEPENDANT** ہوتے ہیں لہذا ہاتھ سے لکھنا جو کہ نسون کا عمل **MUSCLES** **BEHAVIUR** ہے دماغ کو متاثر کرتا ہے اور پھر اگر زبانی یاد کرنا ہے تو بار بار لکھنے سے ہماری غلطیاں بھی سامنے آئیں گی اور ہمارے بچے **SPELLING** کی بھی اصلاح ہوگی، اور اگر کچھ دلی چیز ہے تو ہمارے اندر تحریری لیاقت **WRITING ABILITY** پیدا کرے گی، اور پھر یہ طریقہ خصوصاً ہم طلباء کے لئے امتحانی نقطہ نظر سے بھی بہت مفید ہے کہ موجودہ طرز تعلیم میں امتحانات میں سوالوں کے جوابات زیادہ تحریری ہوتے ہیں۔

(۹) ابھی ہم اوپر کہہ آئے ہیں کہ کئی بھی چیز کو دماغ میں بٹھانے کے لئے اعضاء کو اسی کے مطابق حرکت دینے سے بہت مدد ملتی ہے، اس کے لئے ایک

مطالعہ کیا جائے اور اس بات کے جاننے کی کوشش کی جائے کہ ہم کہاں کہاں غلطی اویکی کر رہے ہیں۔

(۶) بعض حالتوں میں ایک عمل اور عید پوتا اور وہ ہے ایویسی لینش قائم کرنا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ کسی بھی سیکھنے والی چیز کو پہلے سے ذہن میں موجود شدہ چیزوں کے حوالے سے سمجھنا یا یاد کرنا۔ مثلاً اگر انگلش لٹریچر کے طالب علم کو شکسپیر کی شاعری کے محاسن سمجھنا ہے اور وہ اردو ادب سے پہلے سے واقف ہے تو میر انیس کے محاسن شاعری کو سامنے رکھ کر اور ان میں ایک تعلق پیدا کر کے اسے سمجھے۔ ان دونوں میں یکسانیت اور عدم یکسانیت کو سمجھنے کی کوشش کرنے سے بات پورے طور پر اور جلد سمجھ میں آجاتی ہے، لیکن کئی واقعہ ۱۹۴۳ء میں پیش آیا ہے تو یہ سوچ لے کر اڑا ہند کے سال یہ واقعہ پیش آیا دیگرہ وغیرہ۔

اس سے ایک فائدہ یہ بھی ہوتا ہے کہ تقابلی جائزہ کی اہلیت آتی ہے۔

(۷) اکثر مطالعہ کے لئے کہیں کی ضرورت ہوتی ہے، یعنی ہم جماعت طلباء کے ساتھ بیٹھ کر کسی موضوع **TOPIC** پر بحث کرنا۔ لیکن یہ چیز اس وقت مفید ہوتی ہے جب متعلقہ موضوع پر پہلے سے دوسرے طلباء کے پاس کچھ علم ہو، لہذا اس پر تبادلہ خیال کرنے سے وہ پہلو جو اب تک سمجھ میں نہیں آتے تھے یا نظر سے پوشیدہ تھے صاف ہو جاتے اور سامنے آ جاتے ہیں یا اگر پہلے سے تمام پہلوؤں پر جان بکھاری ہوتی ہے تو مزید خیالات سامنے آ جاتے ہیں۔

یہ تھے وہ اصول جن کو اپنا کر ہم اور ان کی اور
 زبانی سیکھنے COGNITIVE AND VERBAL
 LEARNING میں
 مدد حاصل کر سکتے ہیں۔ اگرچہ اس
 میں کچھ اصول ایسے بھی ہیں جو نہ صرف یہ کہ دوسرے
 اقسام کے سیکھنے میں معاون ہوں گے، بلکہ دوسرے
 کاموں میں بھی مدد دے سکتے ہیں۔
 لیکن اس کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ
 ان کے بغیر سیکھا جاسکتا، بلکہ یہ زیادہ تر
 معاون FACILITATING FACTORS
 ہو سکتے ہیں۔

طریقہ تو تحریر تھا۔ دوسرا ہے افہام، مثلاً اپنے
 کلاس کے ان ساتھیوں کو جو کمزور ہیں یا جنہوں نے
 اب تک یہ موضوع نہ پڑھا ہو تفصیل کے ساتھ سمجھانا
 یہ تحریر سے بھی زیادہ مفید ہے، اس لئے کہ اس میں
 متعلقہ بات پر نسبت زیادہ سوچنے کا موقع ملے گا جو بڑے
 طور سے ہیں چیز کو یاد کرنے اور سمجھنے میں مدد دے گا اور پھر
 اس کے علاوہ دو فائدے ہیں، ایک تو یہ کہ جب کوئی سمجھائیں
 گے اس پر ہمارا اسان رہے گا۔ دوسرے یہ کہ
 ممکن ہے وہ پیچیدہ یا اس کے بعد اس کے متعلق ایسے
 سوالات اٹھائے جو اب تک ہمارے ذہن میں نہیں آتے
 تھے جن پر ہمیں اب مزید سوچنے کا موقع ملے گا۔

سوٹ کیس . بریف کیس . ہینڈ بیگ

اسکول بیگ . بوسٹن بیگ . اٹیچی کیس

ہولڈل . پورٹ فولیو اور پائپ

لیڈر مشنرس حسرت موہانی روڈ کانپور

افسانہ

اور حسین خاں نیرودی بارہنگی

یہ جاننا تو آگ لگانا نہ گھر کو میں

اور ایک اس کی نوجوان چھوٹی بہن — سادہ دینا بہن
کیا دونوں بھائی بہن ڈھائی سو روپیہ ماہوار میں آرام سے
گذر نہیں کر سکتے تھے ؟

احمد کو اپنی نوجوان بہن کی شادی کی فکر تھی —
دن رات وہ اسی غم میں گھلا کرتا تھا ، وہ شریف خاندان
سے تھا ، اس کے والد بزرگوار ، کے کسی غم میں سب ویشل
آفسر تھے ، کئی سو روپیہ ماہوار تنخواہ پاتے تھے ، لیکن
خیر بہت تھے ، کچھ بچانہ سکے — دفعہ چلیک میں
انتقال ہو گیا — اٹھویں دن احمد کی ماں بھی اس
دنیا سے فانی سے کوچ کر گئی — اس نے آخری وقت
اشک حسرت بہاتے ہوئے اپنے بیٹے احمد سے وصیت
کی تھی کہ میری بیٹی شاہین کو بہت آرام سے رکھنا ، اسکی
شادی کسی ادب سے گھرنے میں کرنا تاکہ امام و عزت کی
زندگی گذارے — احمد نے اپنی ماں کو یقین
دلا یا کہ اس کی وصیت کے ایک ایک لفظ کی پوری تعمیل
کی جائیگی ۔

شاہین احمد سے تین سال چھوٹی تھی ، والدین کے
وقت کے وقت زندگی عمر جو وہ پندرہ سال تھی —

احمد ہار دیا گیا — آج پورے تین سال بعد
اسے آزادی نصیب ہوئی تھی ، اسے اپنی سزایابی کا رنج
نہ تھا جب کہ اس نے غن کے الزام میں سزایابی تھی ، لیکن
نہ اس نے قید خانہ میں قدم رکھتے وقت شرمندگی محسوس کی تھی ،
اور نہ باہر کھلتے وقت — اس نے نہیں نہیں کر جیل
میں چکیاں چلائی ، پتھر کوٹے ، کسی نے اس کو کبھی مغرم
نہ دیکھا ، ہمیشہ ہونٹوں پر ہنس تھا اور چہرے پر اطمینان
کی جھلک ۔

احمد نے انٹرمیڈیٹ تک تعلیم حاصل کی تھی اور
سزایابی کے وقت وہ کسی ایک بینک میں کلرک تھا ، اس کے
ذریعہ ہزار روپیہ کا غن کا الزام تھا اور اثبات جرم کے
بعد اسے تین سال کیلئے جیل ہوئی ۔

دوستوں نے جب اس کی سزایابی کا حال سنا
تو انہیں سخت حیرت ہوئی ، کیونکہ احمد بہت ایماندار اور
خدا پرست نوجوان تھا ، اس کی دیانت ہمیشہ تمام مشبہات
سے بالاتر رہی تھی اور دوسرے لوگوں کے سامنے اس کی
مثال پیش نہ جاتی — اس کی تنخواہ ڈھائی سو
روپیہ ماہوار تھی ، گھر میں دو کھانے والے ، ایک وہ

دیکھنے والے یہ سمجھتے تھے کہ احمد کو کوئی بیماری ہے جو اسے اندر ہی اندر گھلا رہی ہے، اس نے لکڑی کے علاوہ صبح کے وقت ایک آدھ ٹیوشن بھی لے رکھا تھا، لیکن بہر حال شاہین کی شادی کیلئے مسئلہ قائم مہیا نہ ہو سکی۔

جس دن احمد جیل سے رہا ہوا وہ بہت خوش تھا۔ اسے اطمینان تھا کہ میرا نے بنک میں سے تین ہزار روپیہ کی رقم واپس لے لی اور اس کی عوض میں تین سال کی جیل کاٹی۔ لیکن میری بہن کی شادی تو ایک معزز گھرانے میں ہو گئی، میری ماں کی وصیت تو پوری ہو گئی۔

جیل سے نکلا۔ تو دھڑکیاں بڑی ہونے لگی تھیں بال جٹاؤں کی طرح ہورہے تھے، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ کوئی جوان درویش چلا آ رہا ہے۔ وہ بازار سے گزرا، بظاہر اسے پہچاننا اب آسان تو نہ تھا لیکن نہ جانے کس طرح ایک دوکاندار نے پہچان لیا اور اپنے ایک دوست سے کہا "اماں یدہ تو چھوٹ گیا" دوست نے پوچھا "وہ کون؟" "اجی وہی بدعاش! بنک کے غبن کا معاملہ بھول گئے؟" "نہیں! اچھی طرح یاد ہے" اس لکڑی کا نام شاید احمد تھا۔ "ہاں ہاں! وہی بدعاش، دیکھ جا رہا ہے۔"

بات چیت تو آہستہ آہستہ چل رہی تھی، لیکن احمد نے نہ جانے کس طرح سن لیا، اس کی آنکھوں میں آنسو بھر گئے، اس نے سوچا، دنیا میں ان لوگوں کے لئے۔ کوئی گنجائش نہیں ہے، جو دوسروں کے لئے امیساو قربانی کرتے ہیں، میں تو سمجھتا تھا کہ لوگ میرے اس جذبہ

سہرا اٹھارہ سال کے نو عمر احمد نے اپنے باپ کی آنکھ بند ہوتے ہی فقر و فاقہ کا منہ دیکھا، اگر گھر میں مختصر سا کچھ اثاثہ تھا بھی تو علاج اور تجہیز و تکفین میں صرف ہو گیا، خاندان میں کون ایسا تھا جو ان غریب بھائی بہن کے سر پر ہاتھ رکھتا۔ لیکن نو عمر احمد نے محبت نہ ہاری اور اس نے اپنی تعلیم ختم کر کے محنت کی، مزدوری کی، اپنا اور اپنی بہن کا پیٹ پالا، نہ کسی کا احسان لیا اور نہ کسی کے دروازے پر ہاتھ پھیلایا۔ رفتہ رفتہ اسے بنک میں سروس مل گئی، اسے دنیا میں اپنی بہن سے زیادہ کسی سے محبت نہ تھی، جو کچھ تنخواہ ملتی اپنی بہن کے ہاتھ میں دے دیتا۔ شاہین کی عمر اب انیس سال ہو چکی تھی، احمد کو ہر وقت اس کی شادی کی فکر تھی۔ کرنے کو وہ اب تک اس کی شادی کر دیتا لیکن ماں کی وصیت تھی کہ شادی اپنے خاندان میں کی جائے اور اس کے لئے کئی ہزار روپے کی ضرورت تھی۔ احمد اپنا پیٹ اور تن کاٹ کاٹ کر صرف ساڑھے پانچ سو روپے جمع کر پایا تھا۔ اتفاق سے ایک معزز اور تعلیم یافتہ نوجوان کے ساتھ اس کی بہن کی شادی طے بھی ہو گئی۔ شان و شوکت کے ساتھ شادی کرنے کے لئے کم از کم پانچ چھ ہزار روپیہ کی آمد ضرورت تھی، آخر یہ رقم کہاں سے آئے۔

احمد کو اب راتوں کو نیند نہ آتی تھی، ہر وقت یہی فکر تھی کہ پانچ ہزار روپیہ کہاں سے آئے

گیا تھا کہ اب اسے پہچاننا مشکل ہو گیا تھا۔
غفور شاہ کے کانوں میں اب بھی احمد کی بد اعمالیوں کے
اٹنے سنائی پڑتے تھے، اس کا دل ٹوٹ جاتا تھا،
وہ طر کرتا تھا کہ سماج کی کیا حالت ہے؟ وہ کبھی
کی قربانیوں کو پسندیدہ نگاہ سے نہیں دیکھتی۔ وہ
اپنی بہن کے پاس جانا چاہتا تھا، دن رات اس کی
لنگاہوں میں شاہین کی صورت پھرتی تھی، لیکن کچھ تو اسے
یہ خیال ہوتا تھا کہ اس کا شاہین کے گھر جانا کہیں شاہین کی
ذلتوں کا سبب نہ بنے اور کچھ یہ دشواری بھی سمجھیں کہ
پاس ریل یا بس کے اسے کیلئے کچھ روپے بھی جمع نہ ہو سکے
تھے، اسے جو کچھ ملتا خدا کی راہ میں صرف کر دیتا تھا۔

اسے شاہین کی محبت پر پورا یقین تھا، اسے یقین
تھا کہ چاہے موسائٹی کی نگاہ میں احمد کتنا ہی ذلیل و
خوار کیوں نہ ہو لیکن شاہین اس سے محبت ضرور کرے گی
اور اس بات کی قدر کرے گی کہ اپنی بہن کی زندگی کا سایہ بنانے
کے لئے بھائی نے اپنا زندگی کی تمام سہولتیں قربان کر دیں،
ایک دن اسی سوچ بچار میں اس نے شاہین کو خط لکھ دیا
میں قید سے رہا ہو گیا ہوں، اس وقت گاؤں رسول پور میں
ہوں، بہت جلد تم سے ملے گاؤں گا

یہ خط دیکھتے ہی شاہین کے پیر کے نیچے کی زمین کل
گئی، غن خشک ہو گیا، اسے خیال آیا، اگر احمد جیسے
تین سال کی سزا میں کے اسلام میں کاٹی ہے، یہاں آ
گیا تو کیا ہو گا؟ میرے خیر کی عزت خاک میں مل جائیگی
اور نہ جانے خود میرا کیا انجام ہو گا؟

کی قدر کریں گے، اگر میں نے بے ایمانی بھی کی تو کسی
یتیم و شیرہ کی زندگی بنانے کے لئے، لیکن دنیا سے مجھے
جدا اور بدعاش کے خطابات مل رہے ہیں، بچے تو یہ
ہے کہ سماج کبھی بے ایمان اور سزا یافتہ کی عزت کیوں
کرے؟ وہ نیت کو نہیں دیکھتی بلکہ ظاہری اعمال پر
نظر رکھتی ہے، اس نے سوچا کہ حالت تباہ ہو رہی ہے
کمانے کو پیسہ نہیں، تن پر کپڑے تک نہیں۔
اس طرح بہن کے پاس دلی کیوں کر جاؤں، وہ اپنے
گھر آنے میں بیباکی ہے، اسکی بھی ذلت ہوگی، شہر
میں لوگ پہچانتے ہیں۔ لہذا بہتر یہی ہے کہ
کچھ عرصہ کسی گاؤں میں مخدوم مزدوری کر کے کچھ روپیہ
کمالوں، اس کے بعد جب کچھ حیثیت بن جائے تب
اپنی بہن کے پاس دلی جاؤں۔ احمد نے
ایک گاؤں میں سکونت اختیار کر لی، اس نے نام کے
ساتھ زندگی بھی بالکل بدل ڈالی تھی، گاؤں کے پڑھنا
لے ترس کھا کر تھوڑی سی زمین اسے کاشت کے لئے دی گئی
وہ محنت سے فارغ ہو کر خدمت خلق میں لگ جاتا، چند
ہا روز میں گاؤں کے تمام باشندے اس سے خیر وصولی
محبت کرنے لگے، ہر شخص اس کی عزت کرتا، گاؤں
میں اسکی حیثیت ایک خدارسیدہ درویش کی ہو گئی،
اس کے کھیتوں کی ٹھرائی بھی اب دوسرے لوگ کرتے تھے
اور وہ ہر تن خدمت خلق میں مصروف ہو گیا تھا، لوگ
اب اسے غفور شاہ کے نام سے پکارتے تھے۔
واقعات نے غفور شاہ کو مکمل از وقت بڑھا کر دیا
تھا اور سال ڈیڑھ سال کے اندر وہ اس قدر بدل

شاہین نے اپنے میکے کے ایک عزیز کو ساتھ لیا اور شوہر سے بہانہ کر کے سیدھی رسول پور آئی۔ اس گاؤں میں بھلا احمد کا کہاں پتہ تھا ہے۔ گاؤں والوں نے اس سے کہا: ”تم بابا غفور کے پاس جاؤ، ان کے پاس بہت لوگ آتے ہیں، وہیں پر تم کو احمد کا پتہ لگ جائیگا۔“ یہ بات شاہین کے دل پر لگی اور وہ بابا غفور کی جھونپڑی میں گئی۔ شام کا وقت تھا، چاروں طرف تاریکی مسلط ہو رہی تھی۔ فقیر کی جھونپڑی میں جی کا چراغ ٹٹھا رہا تھا۔

اس دھنلی روشنی میں شاہین نے دیکھا کہ ایک درویش جس کی داڑھی سینے سے نیچے ہے، زلفیں شانوں پر لہرا رہی ہیں، چہرے پر ریاضت و تہجد گزاری کا دلہربا رنگ ہے، آنکھیں بند کئے ہوئے درود و وظائف میں مصروف ہے، دو ایک آدمی اس کے پاس بہت مودب بیٹھے ہیں۔

شاہین کی آہٹ سن کر فقیر نے آنکھ کھولی۔ ٹٹھاتے ہوئے چراغ کی روشنی میں چاہے اور لوگ نہ دیکھ سکیں لیکن غفور شاہ کی آنکھوں میں شاہین کی صورت دیکھتے ہی آنسو بھر آئے، وہ جانتا تھا کہ اللہ کر اپنی اس پیاری بہن کو جس پر اس نے سب کچھ قربان کر دیا ہے، کیجیے لگائے۔ لیکن کچھ سوچ کر خاموش رہا۔

اس نے پوچھا: ”جی تو کہاں سے آئی ہے؟ دولت کی آغوش میں کیلئے والی شاہین اب اپنے غریب بھائی کی آواز بھی بھول گئی۔“ اس نے جواب دیا: بابا! دلی سے آئی ہوئی ہوں، کیا کام

ہے۔۔۔۔۔ مجھے ایک شخص احمد سے ملانے میں نے سنا ہے کہ وہ اس گاؤں میں ٹھہرا ہوا ہے، اسلئے آپ سے اس کا پتہ معلوم کرنے آگئی۔“

”کچھ تو پتہ دو کہ وہ کیسا ہے؟“ بڑھا ہے یا جوان؟ بابا! اس کی پچیس، چھبیس برس کی عمر ہوگی، داڑھی مونچھ صاف کرتا ہے۔ تمہیں اس سے کیا واسطہ؟۔۔۔۔۔ ”وہ میرا عزیز ہے۔“ غفور شاہ کے دل میں محبت کی آگ بھڑک اٹھی۔

اس نے سوچا کہ شاید شاہین جوش محبت میں مجبور ہو کر اس سے ملنے رسول پور آئی ہو، قریب تھا کہ اپنا راز فاش کر دے۔ لیکن پھر سوچ کر بولا، ”تم کو احمد سے پیار ہے جو اس کے لئے دلی سے یہاں تک آئے؟“ شاہین بولی: ”محبت کیا ہے۔ عزیز داری کا معاملہ ہے، اس لئے اس سے صر د باتیں کرنے آئی ہوں۔“ غفور شاہ کا چہرہ زرد ہو گیا۔ وہ ضبط کر کے بولا: ”بیٹی! احمد میرے پاس آتا تو بے ضرر۔ لیکن اس وقت شہر گیا ہوا ہے، آدمی رات کا آجائیگا اگر قیام کرنا چاہو تو تمہارے لئے انتظام کر دوں۔“ بابا! مجھے ٹھہر کر کیا کرنا ہے، اسے صر ایک پیام دینا ہے، وقت کم ہے، میں تو دسی وقت دلا دیا جانا چاہتی ہوں۔“

”اگر کوئی مصالحت نہ ہو تو پیام مجھ سے کہہ دو میں احمد تک پہنچا دوں گا۔“ بابا! اس سے یہ کہہ دیجئے گا کہ میرے گھر ہرگز نہ آئے ورنہ اس کے لئے اچھا نہ ہو گا۔“

یہ کالم آپ کیلئے مخصوص ہے

رشتہ سے متعلق ضرور تمہارا صاحب اس کالم کے تحت اپنا اعلان شائع کر سکتے ہیں!!

آپ کی عزت ہماری عزت ہے
راز داری کا پورا الحاظ رکھا جائے گا

ایک خوبصورت، وجہ

۳۸ سالہ جوان پروفیسر

کیلئے خوبصورت تعلیم یافتہ

۲۵-۲۶ سالہ لڑکی سے شہینہ

مطلوبہ جی دہلی کے رہنے والے

ہیں، گھرانہ عزت دار ہو، شمس برادری کو

ترجیح دی جائیگی ۲۰۰۰ مہینہ ماہانہ رنگ

غفور شاہ کا دل بھرا آیا، آنکھیں پر غم ہو گئیں، اس نے راز دل چھپانے کے لئے اپنا منہ دوسری جانب پھیر لیا اور دوسری طرف دیکھتے ہوئے بولا، "کیوں؟" اس لئے کہ اس نے چھری کی ہے اور تین سال کا سزا کاٹی ہے، میرا شوہر ایک بد معاش چور کے ساتھ کوئی تعلق رکھنا نہیں چاہتا، اس کے آنے سے میری اور میرے شوہر کی سمجھ بھگت بدنامی ہوگی!!

"تمہارا شوہر تو چور بد معاش سے کوئی تعلق رکھتا نہیں جانتا ہے لیکن کیا تم بھی عزیز داری ترک کرنا چاہتی ہو؟" میں بھی ملنا نہیں چاہتی۔ ایسے بد معاش سے جنہیں اپنی عزت کا ذرا بھی خیال نہ ہو ایسے چور اور سنا یافتہ سے مل کر میں ذلت گوارہ نہیں کر سکتی۔" غفور شاہ کلیجہ سوس کر اور اپنے قہقہے تازات چھپاتے ہوئے بولا: "بیٹی! ٹھیک ہے میں کاٹک تمہارا پیغام احمد تک پہنچا دوں گا۔" بابا! آپ مجھ پر بہت بڑا احسان کریں گے، میں درخوا کوئی ہوں آپ اس سے پر زور الفاظ میں کہہ دیں کہ وہ میرے گھر سرگزنہ آئے ورنہ اچھا نہ ہوگا۔" بیٹی! تم مطمئن رہو۔

شاہین سلیم کے غصے پر غفور شاہ نے دوسرے آدمیوں کو بھی غصے کیا اور بچوں کی طرح پوٹ بھوٹ کر رونے لگے۔ امیکہ آخری کنجی غائب ہو چکی تھی اور اب احمد کی زندگی بالکل تاریک تھی۔ "ہائے وہ بہن بھی مجھے چور اور بد معاش کہتی ہے کہ لے لے میں چوری کی، پھر غفور شاہ کو کسی نے نہیں دیکھا!!"



جس کی اہمیت اور افادیت
تسلیم کی جا چکی ہے



ریورنڈ سٹریٹ
کیمیکلس
کلنڈرس



ڈاننگ اینڈ پروفنٹ کمپنی

ریورنڈ سٹریٹ

جامو، کانپور

Phone: 62638
6144
64489

ہندوستان کو آداب !

تصنیف: آرے مے ن

ترجمہ: رئیس الفارسی

جواباً آپ نے اس پر اپنے بچہ عقیدہ کا اظہار ان الفاظ میں کیا تھا کہ آپ کو اپنے گناہوں کی وجہ سے اپنے اوپر کامل بھروسہ ہے اور آپ دوبارہ ایک کئے کا جرم فرود لیں گے۔ اعلیٰ اسی وجہ سے کتوں سے خصوصی ملد پر بڑی محبت فرماتے تھے۔

ابھی کل رات کی بات ہے یا شاید اس سے پچھلی رات کی یا شاید بہر حال اٹھارہویں میں آپ کو مینے "کیرال منڈو" پیسے ہوئے خواب میں دیکھا تھا مگر یہ دیکھ کر میں حیرت میں پڑ گیا کہ ایک جنبو بھی آپ کے سینہ پر پڑا ہوا تھا۔ ایک ناظر کا جنبو پہننا میری سمجھ میں بالکل نہیں آیا۔ آپ کو شاید کچھ خیال ہو کہ میں نے اس پر کانی اطمینان کا اظہار کیا تھا کہ آپ کو اپنی امیدوں کے برطان ایک کئے کا جرم نہیں ملا تھا۔ مگر وہ آپ کی ناقابل فراموش رقتا میر آؤدہ۔ آپ نے کیے تا مساف بھرے لمحے میں کہا تھا "میرے بیٹے بہت ہی برا ہوا، تم دیکھتے ہو مجھے ایک برہمن کا جرم دیا گیا ہے۔"

گزشتہ سال کی بھیانک خشک سالی کے دوران حکومت نے کسانوں کو پتھر توڑنے کے کام پر لگا کر ان کو ایک وقت کا ردلی دی۔

کہا جاتا ہے کہ یورپی مالک میں خوفناک اور عادی مجبوروں کو پیرسزادی جاتی ہے۔ تو کہیں گزشتہ سال کی خشک سالی میں کسانوں کی تو کوئی سازش نہیں تھی؟

والد محترم !

غیر ضروری تکلفات اور آداب و القاب پر وقت ضائع کرنے کے بجائے میں آپ سے براہ راست ایک سوال پوچھتا ہوں اور وہ یہ کہ "ہندوستانی سے کیا مراد ہے؟"۔ دس برس قبل ہی آپ کے انتقال فرما جانے کے بعد آپ نے ایسے سوال کرنا کچھ مفہم کہ خیر سا لگتا ہے، مگر مجھے اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ آپ یقیناً اس کو پڑھیں گے، آپ کو خیال ہو گا کہ چین میں لندن کے قیام کے دوران میں نے آپ سے دریافت کیا تھا کہ کیا آپ آواگون پر یقین رکھتے ہیں اور

مطلق سوز چیز سمجھتے ہیں، میں بھی اس معیار شرافت پر ان کے پاکیزہ خیالات کا احترام کرتا ہوں اور احتراماً کوئی ایسا تبصرہ کرنے سے گریز کرتا ہوں جس سے ان کے یہ جذبات مجروح ہوں، لیکن ————— اگر ترقی پسند امریکن ماہرین اعداد و شماریات بچوں کی سالانہ پیداوار کو بھی تو حیا پیداوار کا ایک لازمی جز و فرد دیکر ہندوستان کو نصف اول کا ترقی پسند ملک قرار دیں تو کتنے ایسے حقیقت نواز ہوں گے جو اپنی خود پسندی کا بنا پر افزائش نسل کی گراں قدر خدمات سے سبکدوشی پر راضی ہو جائیں گے۔

والد محترم! یقین کیجئے میں نے ان باجی خیالات سے جھٹکا را پانے کی بھرپور کوشش کی ہے جس میں (آپ کے کردار کو مد نظر رکھتے ہوئے) خامی کامیابی بھی ہوئی اور ہوا کے رخ پر چلنے کی مشق پر بعض اوقات میں نے کافی غلیظ اور کثیف دعوئوں کی بھی پرواہ نہیں کی، میں نے اس بات کو کبھی فراموش نہیں کیا کہ آپ انگریزوں کے بڑے مداح تھے اور ہندوستان پر ان کی حکومت کے اس وجہ سے قائل تھے کہ آپ ہندوستانیوں کو اسی لائق سمجھتے تھے، میرا دل کین کا زماں تھا۔ اس وقت جہاں میں آپ کا بہت سی باتوں سے رنج تھا ان میں ایک یہ بھی تھی، مجھے اس زمانہ میں انگریز حکومت سے بھی اختلاف تھا اور اس کا اظہار میں یوں کرتا تھا کہ ”خدا بادشاہ کو سلامت رکھے۔“ گانے کے وقت میں ٹیبلٹ میں بڑی مستحکم رہا کرتا تھا اور اس کا اثر پر ٹیبلٹ تھا۔ وفادار علیا میں سے اکثر

عملی طور پر ہر نامک کو اپنی بے عملی سے ممکن بنا دیئے والے مسلمان کی بہتات پوری بھر کر غور کرے یہی گزشتہ سال کی بھائی ایک قسط سالی کے دوران حکومت نے کانون کو پتھر توڑنے کے کام پر لگھا کر ان کو ایک وقت کی مدتی دی کہا جاتا ہے کہ یورپی ممالک میں خوفناک اور عادی خوش کو یہ سزا دی جاتی ہے، اس سال بارش چونکہ تسلی بخش رہی ہے اس لئے ہو سکتا ہے سال گزشتہ کی خشک سالی کٹوں ہی کی سازش کا نتیجہ ہو، والد اعلم بالصواب میں بار بار دل مضبوط کر کے اپنے کو ہندوستانی محسوس کرانا چاہتا ہوں اور میری خواہش ہے کہ دوسرے بھی ایسا ہی کریں ————— دوسروں سے میری مراد اوسط طبقہ سے ہے دراصل حالیکہ ان کے ان گنت مسائل ہیں مگر ان مسائل کو وہ جس دلچسپی سے نوازتے ہیں وہ جذبہ قابل تائید ہے، اسکا اندازہ ان کے حقائق زدہ چہروں سے بخوبی ہو سکتا ہے جس پر دنیا بھر کی عقل مندیاں ہمہ وقت قربان ہوتی نظر آتی ہیں، خاک را قلم بھی یہاں بطور عقیدت سیاہی کے دو قطرے ٹپکانے کی جرات رندانہ کرنے کی والانتھا مگر اچانک خیال آیا کہ ان خب زندہ واردوں کی ہمہ جہتی کے مقابل یہ باریکیاں کیا خاک ٹھہر سکیں گی۔ ————— اپنی بچا رگی پر کافی افسوس ہوا۔

ایک نیا تلامذہ یہ ہے کہ جو دیکھئے صرف اسی پر یقین کیجئے، اسی بنا پر مجھے حیران ہے کہ متوسط طبقہ کے ہندوستانی مغربیت کو اپنے جیوں اور پیلوں کیلئے بھی میرا مطلب ان کے اطلاق پہلو سے ہے، ایک بدین

سے مل کر کافی خوش تھا۔

ہندوستانی ہوتے ہوئے بھی برطانوی شہریت اختیار کرنے پر مجھے دو والد صاحب دے گئے، ایک تو والد نمبر دا، جن کا جنگ عظیم دوم کے وقت بڑا چچا تھا۔ جنگ سے قبل والا ان کا چیل جنگ کے بعد جلاؤ میں تبدیل ہو گیا اور برطانوی بحریہ کی طرح وہ بھی ٹھنڈی سیاست کے ٹھنڈے بحر ناپید کناریں کسی جگہ تہہ نشین ہو گئے اور اب لاپتہ قرار پائے ہیں، برطانوی بگی رجٹ لینڈ کہلانے سے بہت گھبراتے ہیں اسی لئے اپنی پرانی اقدار کو ترک کر کے وہ بھی بہت تیزی سے سستی اور امن کو اہمیت دے رہے ہیں۔

ان کی تقلید میں آپ کو بھی اپنا مال بلدی برہمن ہونا یاد آیا اور آپ ہندوستان مراجعت فرما گئے۔
مجھ میں یہ تبدیلی آنا ناگزیر تھا، بظاہر اسی کو ہوا کا رخ پہچاننا کہا جاتا ہے اور باطن میں میرے خیال میں اس کو بیان کرنے کی حاجت نہیں۔
ہندوستانی علما اس کا زبردست مظاہرہ کر رہے ہیں۔

آپ کو اس زمانہ میں "جولیس سیزر کی تقاریر" مصنف مارک انٹونی کا یہ جملہ بے حد پسند تھا "میں قیصر کو دفن کرنے آیا ہوں نہ کہ اس کی شان میں قصیدہ پڑھنے"

تبدیلی آپ ہوا کی خاطر پچھلے دنوں ہندوستان جانا ہوا تھا، ارادہ تھا ترقیاتی منصوبوں سے دنیا کو خوش اس کراؤں گا مگر میرے ہندوستانی دوستوں

تہاش میں مجھے بیٹھا دیکھ کر مجھے مرعوب کرنے لگے لیکن انکی دھمکیوں سے بے پرواہ ہو کر اس وقت تک دیا ہی بیٹھا رہا تھا جب تک کہ سلاٹ سے یہ اتفاق نہ دیا جاتا کہ قومی ترانہ کی توہین کرنے والوں کو جیل تک پہنچایا جاسکتا ہے۔ یہ پڑھ کر میں مشینی انداز میں کھڑا ہوجاتا اور اس بات سے زیادہ لطف اندوز ہوتا تھا کہ میں میری پشت پر استادہ دو بزرگ صوفی میری اپنی حرکات و سکنات پر قومی ترانے کے آداب سے زیادہ توجہ دے رہی ہیں۔

سینٹالیں کو توخیر آنا تھا ہی گرا اسکے ساتھ آزادی بھی آگئی اس وقت ہندوستان کے ریڈیو سے نشر ہونے والے صبح آزادی کی تقریبات کے اولین پروگرام میں آپ نے میری آواز ضرور سنی ہوگی لندن واپس آنے پر میں نے قومی ہیرو مہاتما جی کے بت کو آپ کی میز پر اور قومی پرچم کے شکل کے ایک بڑے ریشمی پردہ کو ہال کی سب سے بڑی الماری پر لہریں لیتے دیکھا تھا، بعد میں مجھے یہ بھی علم ہوا کہ ہندوستانی ہائی کمانڈر بھی آپ کے گہرے مراسم ہیں، اس رسم و راہ کی خبر مجھے اپنے اس دوست کے ذریعہ ملی تھی جو انگریزی قومی ترانہ کے وقت میری طرح دبکا بیٹھا ہوا تھا۔ یہ وہی سٹرک خانمین تھے جن کے بارے میں آپ نے پورا شفقت سے مجھ کو کہی بار مجھے ترک تعلقات کا مشورہ دیا تھا، کیونکہ آپ کے خیال میں وہ شخص ایک پکا دہشت پسند تھا..... بہر حال میں آپ کے دوستوں

مجھے وہاں پریشان کر دیا ، ان کا اصرار تھا کہ میری خوشنودی سے اوکھ بھلے نہ ہو ، ہندوستان کی شہرت کا جوازہ ضرور اٹھ جائیگا ، حالانکہ میں نے جو کچھ ان کو کرتے دیکھا وہ یہ تھا کہ وہ بڑی جانفشانی سے اس کی قبر کو اور زیادہ گہرا کرنے میں مصروف تھے ۔

ہماری کارکردگی کے تاریخی شواہد دنیا کی عظیم ترین حماقتوں کے مقابل بڑے موثر طریقہ پر پیش کئے جاسکتے ہیں ، مثلاً آزادی سے قبل جیٹ طیاروں کے انگریز ماہرین کی نگرانی میں ہمارے انجینئر فاضل پرزوں کی میں ایک اسکرپٹسٹا لوسہ کی کیل تک نہ بنا سکے لیکن دعویٰ ہے تھا کہ آزادی ملتے ہی (یعنی ان تربیت نگاروں سے چھٹکارا نصیب ہوتے ہی) وہ اپنی آزاد مرضی سے صنعتی میدان میں ایسے کاربائے نمایاں انجام دیں گے کہ ایک بد تو وہ حاصل نہ تھے بھی سوچنے پر مجبور ہو گئے تھے ساری دنیا کو ہندوستان ہی کیوں نہ بناؤ والا ۔

آج آزادی کے چھبیسویں برس ملانا کے ایک اعلیٰ عہدیدانے دوران ملاقات اسے کا رخاڑ کے بے ہنگم لوہے کے ڈلوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے یہ انکشاف کیا کہ وہ پہلے جاپان برآمد کے مجاہدین گے تاکہ جاپانی ہماری ضروریات کے مطابق ان کے کل پرزے بنا سکنے کے بعد پھر ان کو ہمارے سر پر دے ماریں ، کیونکہ دنیا کے دیگر ممالک جہاں تک امریکی اور جاپانی یا چینی سامان کا تعلق ہے کبھی منگے دے دیے ہوئے ہیں مگر ہمارے تیار کردہ سامان کا ذکر آتے ہی وہ اپنے مکمل خود کفیل ہونے کی مصدقہ اطلاعات ہیں فراہم کرنے میں کبھی کوئی غلطی نہیں کرتے ۔

اپنی چار ماہ کی ہندوستان کی سیاحت کے خاتمہ پر میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ ہر سچا وطن پرست ہندوستانی جلد از جلد ہندوستان سے راہ فرار ڈھونڈھ نکالنے کا متمنی رہتا ہے اور مثال میں میں خود آپ کو پیش کرتا ہوں جو باوجودیکہ قابل رشک نوجوان ہونے کے عین جوں میں ہندوستان کو خیر یاد کہہ کر انگلستان میں آئے ۔

تذکرہ بالا موضوع ذرا وقت چاہتا ہے اور وضاحت بھی ، سنہ سینتالیس میں جب آزادی اچانک ہندوستان میں مصدقہ طور پر منظر عام پر آئی اس وقت تک میرے والد نمبر (۲) کی اہمیت واضح طور پر ختم ہو چکی تھی اور ہندوستانیوں کو کبھی انگلیزوں سے کافی رغبت پیدا ہو چکی تھی اور ہر شخص اپنی جگہ مطمئن تھا کہ اسی درمیان میں خدا جانے کسی کی حماقت سے یا عقلندی سے آزاد بھارت کے پہلے گورنر جنرل کی جگہ پر ایک انگریز کا تقرر ہو گیا ، اسکو یہاں دی اختیارات حاصل تھے جو ویٹ نام میں ڈاکٹر کیسنگ کو بحیثیت صدر اول کے ، اس کے بعد ملک کے بہترین دماغ مل کر ایک آئین کی تشکیل کر سکے ، اس حرکت کو برطانوی آئین کا نقل کہنا مناسب نہ ہوگا ، کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو ہمارے آئین اور برطانوی آئین میں کسی نہ کسی موضوع پر یکسانیت ضرور پائی جاتی ، مگر فرق اسی بات سے ظاہر ہوتا ہے کہ چالیس فیصد ناخواندگی ملک گیر پیمانے پر بتائی اور کئی پشتوں کی غیر آئینی حکومت کے باوجود ان کو حکومتی سطح پر کچھ آئین کی ضرورت میرے زمانہ تک تو باسکل

ہو جاتی ہے کہ برنارڈ شا، ایچ۔ اے۔ ویلس، اور ہرولڈ لاسکی کے نظریہ کے مطابق جو چیزیں ان کے قارئین کے لئے مفید تھیں وہی ہندوستانی علوم کے لئے مفید ہیں۔

مختصراً یوں سمجھ لیجئے کہ جس طرح ہندو کے مدیر

ذاتی طور پر اس خط کے چاہے جتنے ہی مخالف ہوں گردہ صحنہ دیا تندی کی وجہ سے اسی کو شائع کرنے پر مجبور ہیں۔

اسی طرح "اسٹیشن" اور "ٹائمز آف انڈیا" یا "قائد" بھی ان کی تقریروں کو شائع کرنے سے انکار نہیں کر سکتے۔

یہ بھی صحیح ہے کہ عوام ان اخبارات کو ان کی قدیم روایات کی دہائی دیکر کافی اونچے آوازوں میں اس طرح کے سہ کالمی سرخی والے بیانات کے خلاف چیخنے ہیں مگر یہ اور بات ہے کہ گرجدار نعرے کے بجائے ہند کی حق کے شاہ کوئی آواز نکلتی ہے، اب یہ بحث فضول ہے کہ اس میں عوامی بددیانتی کو زیادہ دخل ہے یا سرکاری کلمات کو اور جو یہ کہتے ہیں کہ اس سے ہندوستان کی گردن دنیا کے سامنے شرم سے جھکتی ہے وہ واقعی یا تو سادہ لوح واقع ہوئے ہیں یا پھر یہ کہ وہ دیدہ و دانستہ ہندوستان کو بدنام کرنا چاہتے ہیں، ان کو معلوم ہونا چاہئے کہ امریکہ میں وائٹ گٹھ، فرانس کی غیر مستحکم حکومتیں، اٹلی سے امریکہ کو مارفا قسم کی منشیات کا برآمد، سماجی بددیانتی کی زندہ مثالیں ہیں۔ یہاں تک کہ

محسوس نہیں ہوتی اور طرہ یہ کہ ہندوستان کی آزادی بھی کسی آئینی دفعہ کے تحت نہیں بلکہ تاج برطانیہ کی رویت کے تحت وجود میں آئی۔

دوسری طرف ہندوستان کی سب سے بڑی

پارٹی اور لائق ترین افراد کی جماعت پوری ذمہ داری کے ساتھ گاندھی جی کو قومی آئین کے تحت صرف "بابو"

ہی بنا سکی۔ کیا پہلی گورنر جنرلی کو دیکھتے ہوئے اگر ان کو صدر مملکت سے بھی بڑھ کر کسی عہدہ پر فائز کر دیا جاتا تو کیا وہ غیر لائق ہی ہو جاتا ہے

بے شک ہمارے آئینی بابو اپنے لائق ہیں سے اس سے اور زیادہ امید کر بھی کیا سکتے ہیں۔

خیر اب گاندھی جی یا دیکھیں، اشوک

کے بعد دوسری غیر متنازعہ ہندوستانی شخصیت کی یادگار ان سے منسوب کی جانے والی ایک ٹولی ضرور

باقی رہ گئی ہے اور مزایہ ہے کہ کم از کم مجھے زندگانی ایک بار بھی ایسا اتفاق نہیں ہوا جب

میں نے ان کو یہ ٹوپی پہنے دیکھا ہو۔

مشہور کہاوت ہے کہ مردے کو دفن کرنے کے بعد پھر چھڑنا نہیں چاہئے اس لئے بہتر ہو گا کہ

میں بھی ماضی کی باتیں بھلا کر حال کی باتیں کروں۔

اپنی ہندوستان آمد کے بعد سے میں نے اندہ آگاندھی کی ہر وہ تقریر جو چاہے انھوں نے

لوک سبھا میں کی ہو یا عوامی جلسوں میں بڑی گہرائی سے سنی ہے۔ میرا خیال ہے کہ انھیں

زبان و بیان پر پوری قدرت حاصل ہے، ان کے خیالات کی بلندی صرف ایک اسی بات سے ظاہر

اکتوبر، نوبر ۱۹۴۷ء

چودھری کو پریشان ہو کر کہنا پڑا کہ اگر ہم اسی طرح کے ہندوستانی بنے رہے تو اندیشہ ہے کہ گندی نالیوں کا وجود ہی باقی نہ رہے۔

جن ہندوستانیوں کو گندی نالیاں نہ بننے کا سلسلہ درپیش ہے ان کے اطمینان کیلئے میں برطانوی تاریخ کا ایک واقعہ عرض کرتا ہوں۔ یہ ۱۸ ویں صدی کے اواخر اور برطانیہ کے پر عظمت وقتوں کی بات ہے۔ ایک اسپیشل ٹرین لندن سے اسکاٹ لینڈ کے لئے روانہ ہوئی، عام لوگوں کے لئے عام ڈبے بھی تھے، اس زمانہ میں گاڑیوں میں دفع حاجت کیلئے کوئی انتظام نہ ہوتا تھا، تقریباً نصف فاصلہ طے کر لینے کے بعد گاڑی اس لئے رک گئی کہ لوگ حوائج ضروریہ سے فراغت حاصل کر لیں، لوگ بڑی بے تالباہی سے اپنے اپنے ڈبوں سے باہر کودنے لگے اور ادھر ادھر دور دور کھلے میدان میں پھیل گئے۔ صرف ایک مخصوص ڈبے کے باہر ایک نفیس تہہ ہونے والا چھل سٹرکھا لگا دی گئی اور یہ مخصوص مسافر کسی نہ خصوصی انتظام کا مطالبہ کے بغیر اپنے پورے وقار کے ساتھ ڈبے سے اتر کر اپنے ہمسفروں میں شامل ہو گیا۔ کیا آپ جانتے ہیں یہ مخصوص گاڑی کا مسافر کون تھا؟

بیگم وکٹوریہ! ملکہ ہندوستان

نقطہ — باب ہونے کے

ناطے میں آپ کے پیر چھوٹا ہوں اور خجست چھوٹا ہوں
(بشکریہ اسٹریٹوڈ ویکلی آن انڈیا)

تو معصوم صفت برطانوی بھی اس کی کوششت سے محسوس کر رہے ہیں بنا بریں اندر اگانڈھی کے خصوصی مشیران کو سلسل اس قسم کی خبریں فراہم کر کے ہر وقت مطمئن کرتے رہتے ہیں، وہ جانتے ہیں کہ یہ سیاسی معاملات ہیں کوئی کرکٹ کا کھیل نہیں۔

جناب اس لمبی بحث میں مجھ سے کوئی گستاخی تو نہیں ہو گئی ہے۔ لیکن برہمن کے حتم میں ہونے کی وجہ سے آپ کو ایسا محسوس ہونا قدرتی ہے میرا اپنا علم مجھے بتاتا ہے کہ برہمن ہر تنقید کو سخت ناپسند کرتے ہیں۔ اس لئے مجھے بھی آپ کا احترام کرنا چاہئے۔

لیکن کیا میرے اس احترام سے آپ کے ذہن کی گندی بھی صاف ہو جائیگی؟

مجھے درحقیقت اس میں شبہ ہے، وجہ یہ ہے کہ ہندوستانی عموماً گندی نالیوں کے بارے میں کچھ زیادہ ہی سوچتے ہیں، اور اس قدر زیادہ سوچتے ہیں کہ ذہن پر قابو نہیں رکھ پاتے، اس طرح سوچنے کی ابتداء کثیرا کثیرا میٹو کی ایک تصنیف سے ہوئی جو انھوں نے ہندوستان کے بارے میں لکھی تھی جس پر گاندھی جی نے بطور تبصرہ کہا تھا کہ یہ کتاب ایک تصنیف سے زیادہ گندی نالیوں کی ایک روٹ ہے۔

اس وقت سے سلسلہ اتنا عام ہو گیا کہ دی، ایس، سمپل کو معائنہ کے لئے نالیوں کی کمی کی شکایت سپرد ہو گئی اور زیادہ وقت نہیں گذرا کہ نیرد

ترجمان بیت المال کے قلم



اپنے سابقہ معمول کے مطابق شمسی بیت المال کمیٹی کی ماہانہ نشست مورخہ ۲۹ اگست ۱۹۸۷ء کی شب میں۔
 رفعت منزل میں منعقد ہوئی۔ شرکائے مجلس میں جناب قاری محمد الہی صاحب کے علاوہ نمایاں ارکان
 موجود تھے۔ مجلس کی کارروائی کے آغاز کے طور پر حافظ محمد عقیل صاحب جو ہری نے نہایت شغور و خوشی کے
 ساتھ افتتاحی دعا فرمائی، بعد ازاں مندرجہ ذیل کارروائی عمل میں آئی۔

جیسا کہ پہلے طے ہو چکا تھا ہر تین سال کے بعد دو ارکان بیت المال کمیٹی کی رکنیت سے رضا کا نام بطور
 پرستغفی ہو جایا کریں گے اور ان کی جگہ دو نئے ارکان کمیٹی میں شامل کر لئے جایا کریں گے، الحاج محمد نفیس صاحب
 منجبر نے اپنی بھی مصروفیات کی بنا پر مستغفی ہونے کی خواہش ظاہر کی اور جناب فیروز الدین صاحب بویچنے نے رضا کا نام
 طور پر مستغفی ہونے کی پیشکش کی۔ لیکن چونکہ سہ سالہ میعاد دسمبر ۱۹۸۷ء میں ختم ہوگی اسلئے جلد اراکین نے بالاتفاق
 طے کیا کہ مذکورہ حضرات کے استغفوں پر نومبر ۱۹۸۷ء میں غور کیا جائیگا۔

اسی سلسلہ میں ایک تجویز یہ پیش کی گئی کہ بجائے دو ارکان کے آئندہ تین ارکان کو کمیٹی میں شامل کر لیا جائے
 نیز یہ کہ ان کو بجائے شریک کر لیا جائے تاکہ آئندہ رمضان شریف میں کمیٹی کو ان کا تعاون بھی مل سکے اور ساتھ
 ہی وہ کمیٹی کے طریقہ کار سے کماحقہ واقف بھی ہو جائیں، اس تجویز سے اتفاق کرتے ہوئے فی الحال دو حضرات
 جناب الحاج محمد رئیس صاحب وکیل اور کراچی والے جناب حافظ محمد جلال کے نام متفقہ طور پر منظور کئے گئے۔
 مذکورہ ہر دو حضرات کی منظوری حاصل کرنے کے لئے جناب حاجی اشتیاق حسین صاحب اور نجر محمد نفیس صاحب
 کو مجاز کیا گیا۔

فیض عام پرائمری اسکول کے تحت مذہبی خدمات انجام دینے والے شعبہ تعلیم بالغان دھرم کی مالی اعانت
 کی ذمہ داری شمسی بیت المال پر ہے، اس کی روز بروز گنتی اور بگڑتی ہوئی حالت پر اراکین بیت المال کمیٹی نے سخت

تشویش کا اظہار فرماتے ہوئے طے کیا کہ اس سلسلہ رفیع عام ایسی ہیئتیں سے سنجیدگی سے گفتگو کی جائے۔
برادری سے تعلق رکھنے والے باعزت مکتبہ کتبوں کی پیشکش کی ضرورت کا احساس کرتے ہوئے گذشتہ سال کی طرح اس سال بھی ان کے لئے لباس فراہم کرنے کی ایک سکیم متفقہ طور پر مرتب کی گئی۔

رفیع عام انٹر کالج میں تعلیم پانے والے نادار اور غیر مستطیع طلبہ کو جو تھانہ بیت المال پیش کرتا ہے اس سلسلہ کی آئی ہوئی چند درخواستوں پر کمال ہمدردی سے غور کیا گیا اور طے کیا گیا کہ آئندہ سیشن سے الحاج محمد عادل صاحب کے مشورہ کی روشنی میں مزید اقدامات کئے جائیں۔

یہ بھی طے کیا گیا کہ رمضان المبارک سے قبل ایک نشست اور منعقد کی جائے تاکہ ضروری مسائل پر تبادلہ خیال کر کے مناسب فیصلے کئے جاسکیں، اس کارروائی کی تکمیل کے بعد امداد کے لئے آئی ہوئی درخواستیں پیش ہیں جن پر کمال ہمدردی اور احساس ذمہ داری کے ساتھ غور و خوض کیا گیا اور متفقہ طور پر مندرجہ ذیل فیصلے کئے گئے:-

• ادائیگی قرضہ کے سلسلہ میں آئی ہوئی درخواستوں کو قابل پذیرائی

شعبہ ایسا کیا گیا۔

• سلائی مشین کے لئے درخواستوں پر اہماتی طرز عمل اختیار کیا گیا۔

• ایک درخواست جو شادی کے لئے امداد سے متعلق تھی منظور کی گئی۔

• تعلیم کے لئے تعلق رکھنے والی ایک درخواست کو اعانت کے قابل

سمجھا گیا۔

• ماہانہ وظیفہ کیلئے ایک درخواست کے سلسلہ میں ثبت روئے اپنا یا گیا۔

• دو درخواستیں وقتی امداد کیلئے منظوری کے قابل ٹھہریں۔

• ایک درخواست چند در چند جو بات کے پیش نظر مسترد کر دی گئی وزیر چار

درخواستیں مزید تحقیق و تفتیش کیلئے روک لی گئیں۔

جلہ کارروائیوں کے بحسن و خوبی اختتام پذیر ہوئے پر جناب حاجی اشتیاق حسین صاحب نے کمال دہم دہی کے

ساتھ اختتامی دعا فرمائی۔

نوٹ

درخواست دہندگان سے درخواست ہے کہ آئندہ سے درخواستیں حاجی محمد الہی صاحب کو

اور سہ منزل میں صبح ۹ بجے سے ۱۰ بجے تک دیا کریں۔

مکتوبات رامپور

کا خاص کرم ہے لیکن یہ بھی ہم لوگوں کی ایک خاص کمی ہے کہ ہم لوگ ایک دوسرے سے زیادہ واقفیت نہیں رکھتے ہیں جیسا کہ جناب عالی نے تحریر فرمایا ہے کہ ایک بہت بڑا پلان اور مشن لیکر چل رہے ہیں کہ کل ہند کانفرنس کرانے اور سارے ہندوستان کی شخصیات اور لوگوں سے باہمی روابط پیدا کرانے کی تیاری میں ہیں تو میں جناب عالی کے اس جذبہ کی تائید کرتا ہوں، اور خداوند تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اس میں بہتری فرمائے اور اس نیک راہ میں برکت اور کامیابی عطا فرمائے۔

ابھی پچھلے دنوں قریب تین چار ماہ پہلے بریلی میں بھی اس طرح کا کچھ لوگوں میں جذبہ پیدا ہوا تھا اور یہ ایک کانفرنس جس کو بڑا قوس نہیں کہا جاسکتا البتہ چھوٹے پیمانہ پر تو ہوتی تھی اور اس میں کچھ اضلاع کے خدشی برادری کے لوگوں نے شرکت بھی کی تھی لیکن یہ وسیع پیمانے پر نہ ہو سکا، بہر حال کچھ تو ہوا نہ ہونے کے مقابلے میں، میں نے بھی اپنی رام پور خدشی برادری کی طرف سے شرکت کی تھی اپنے پانچ ممبران انجن کے ساتھ، نائب صدر انجن اضلاع قوم پنجابیاں رامپور کی حیثیت سے، اس سے اگرچہ زیادہ فائدہ تو نہ ہو سکا لیکن کرنے سے کچھ نہ کچھ ضرور فائدہ ہوا ہے۔ لیکن اس میں اب جو ایک خالی نظر آتا ہے وہ یہ ہے کہ میرے خیال سے کانفرنسیں جو خیلے انداز میں ہوتی ہیں اور اب تک چار پانچ کے لگ بھگ گزرے جارہے ہیں، اس کے بعد کے جو پروگرام طے کئے گئے وہ سب ٹھنڈے پڑے ہیں اور کوئی اس میں

کرمی جناب! اسلام علیکم
امید ہے کہ مزاح گرامی بخیریت ہوں گے، آپکا محبت
۱۸ مئی ۱۹۸۸ء ۱۱/۸/۷۳، جس کو
پڑھ کر بڑی خوشی اور مسرت ہوئی اور یہ بھی جان کر بڑی
خوشی ہوئی کہ رگ سنگ اپنی پنجابی برادری کا ہے، بہتر ہوگا
کہ اگر آپ اس میں اپنی خدشی برادری کی ترجمانی مخلص اور
نیک دل سے کریں تاکہ اس برادری کا ایک پوزیشن اور
ایک مقام دوسرے لوگوں اور دوسری قوموں کے سامنے
آ سکے۔

خدشی برادری کا خاص مقصد اللہ تعالیٰ اور اسکے
رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بتائے ہوئے راستہ پر چلنا اور
اس پر عمل کرنا اور دنیاوی ضروریات کے لئے خاص قسم
کی تجارت کرنا اور اس میں ایک مقام حاصل کرنا، اور
نیک نیتی کے ساتھ روزی کمانا اور جہاں تک جس فرد کے
لئے بھی ممکن ہو سکتا ہے خدمت خلق کرنا ہے، اسی مقصد
کو دیکر ہم کو وہ آپ کو خطا ہے، اور اسی کی پیروی کر
کے دنیاے عالم کے سامنے لانا ہے۔

کوئی ایسی جگہ نہیں ہے جہاں خدا کے فضل و
کرم سے اپنی برادری کے کچھ نہ کچھ افراد نہ ہوں، یہ اللہ

بھی اپنا شریک کار تقریری طور پر اور جہاں تک میرے لئے ممکن ہے عملی طور پر سمجھیں، اور اس مقصد میں جو میرے لئے ممکن اور مناسب سمجھیں ان کے لئے اپنی خدمات پیش کرنا ہوں۔

اور آپ کا یہ رنگ "بہت اچھا اور نیک جذبہ لئے ہوئے" رسالہ ہے، خداوند تعالیٰ آپ کے لئے اور کل مسلمانان عالم کے لئے اس کو بہتری کی منزلوں پر پہنچائے اور کامیابی عطا فرمائے آمین آپ کا وقوم کا مخلص رفعت علی حسنی نائب صدر انجمن اصلاح قوم رام پور، یوپی،

حرکت فی الحال نظر نہیں آرہی ہے۔
تو بہر حال یہاں میرے لکھنے کا اس کا یہ مقصد تھا کہ بھائی جان آپ جو کل ہند کا قارئین، کرانے جا رہے ہیں اس میں اس طرح کا جو شیلڈ نہ ہو کہ وقت پر توجہ ہو رہا ہے وہ تو ہو جائے اور بعد کو ٹھپ پڑ جائے بہر حال آپ نے جو اخبارات اور رسالہ وغیرہ کا سلسلہ جاری کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس میں کامیابی عطا فرمائے۔

اس سلسلہ میں میں جناب مہاشی کی خدمت میں تلمذ بنیاد میں آ کر دیکھ رہا ہوں، وصول فرمائیں اور مجھ کو

شعبہ مذکورہ!

انجمن اصلاح قوم پنجابیان رام پور یوپی

انجمن اصلاح قوم پنجابیان

کے تحت چلے والا ایک شعبہ مذکورہ کا ہے، اس کے بارے میں کچھ معلومات فراہم کر رہا ہوں، یہی وہ شعبہ ہے جو اس وقت کامیاب سے اہم تقاضہ ہے، اور جہاں جہاں قومی ہمدردی رکھنے والے اصحاب ہیں وہ اس ضرورت کو پہلی اور بنیادی ضرورت سمجھتے ہوئے اس شعبہ پر خصوصی توجہ فرماتے ہیں، کیونکہ یہی اسلام کا ایک ایسا رکن ہے جو مسادات کا عملی طور پر نمونہ پیش کرتا ہے اور غریب اور امیر کے درمیان کی حفاصل کو کم کرتا ہے اور ایک دوسرے کے جذبہ محبت و اخوت کا عملی نمونہ کرتا ہے۔
جہاں ایک طرف زکوٰۃ ادا کرنے والا اس طرف کی ادائیگی پر اللہ کا شکر ادا کرتا ہے وہیں حصول زکوٰۃ کے بعد ایک خوب شمار اپنی ضروریات پوری ہونے پر شکر ادا کرتا ہے۔
انجمن کے اس شعبہ کا کام ایک ایسی کوشش ہے جو اجتماعیت کا اظہار کرتی ہے، دے دے اور لینے والے

حاصل کرنے کے لئے وقت صرف کرتے ہیں، قوم کے تمام افراد ان پر پورا پورا اعتماد رکھتے ہیں۔

مجلس انتظامیہ قبل از وصولیابی قوم سے اپیل کرتی ہے کہ وہ پوری پوری زکوٰۃ ادا کریں اور اپنی کل زکوٰۃ کا کم از کم پچاس فیصد انجمن کے ذریعہ تقسیم کرائیں کیونکہ ابھی تک بہت سے حضرات زکوٰۃ کی تقسیم کو اس طرح جاری رکھے ہوئے ہیں کہ ایک ایک دو دو روپیہ در بدر کے سوائی مرد عورتوں کو بانٹتے ہیں مگر گھر دل میں بیٹھی ہوئی لاجار و مجبور بیوگان کو اہمیت نہیں دیتے۔

انجمن کی جانب سے حقدار مزدمندوں کی امداد سکیرٹوں روپیہ سے کی جاتی ہے، پچاس، سو روپے سے ڈھائی سو روپے تک کی ضرورت مند حقدار کو دیا جاتا ہے۔

کچھ حضرات اپنے عزیز واقارب کی امداد کرتے ہیں، بس بس پانچ پانچ روپے سے، مگر انجمن کے ذریعہ تقسیم کرانا نہیں چاہتے، انجمن کے لوگوں کا کہنا ہے کہ ہمارے یہاں جسٹریں جن افراد کے نام درج ہیں ان ہی لوگوں کی آپ امداد کرنا چاہتے ہیں تو بھر پور امداد کرنے کے لئے اپنی پوری زکوٰۃ انجمن کے سپرد کر دیجئے۔

انجمن میں ایسے تمام حضرات کی ضرورت موجود رہتی ہے جو انجمن کے ذریعہ زکوٰۃ ادا کرتے ہیں، بعض افراد کی دی ہوئی رقم ان کے کاروبار اور حیثیت کو دیکھتے ہوئے مسلم ہوتا ہے کہ ان کی دی ہوئی رقم پانچ فیصد بھی نہیں ہے۔ اگر تمام لوگ اپنی اپنی زکوٰۃ مجلس انتظامیہ کی اپیل

والے کو ایک دوسرے کی نظر سے ادھل رکھتا ہے، تاکہ انسان کی عقلی کمزوری اس ہدیہ تقدس پر احساس کمتری و برتری کا عکس نہ ڈالے، کیونکہ یہ عکس نہ کوۃ کی اصل روح کے منافی ہے، انجمن کی مجلس انتظامیہ نے اس کا طریقہ کار اس طرح رکھا ہے کہ ماہ رمضان المبارک سے پہلے چند کمیٹیاں تشکیل دیدی جاتی ہیں جو مقامی اور غیر مقامی حصہ زکوٰۃ اور ہمد و قوم حضرات سے امداد و زکوٰۃ حاصل کرتے ہیں، دینے والا حقدار کی تلاش و جستجو سے مبرا ہو جاتا ہے اور مجلس انتظامیہ حقداروں کی تلاش و جستجو میں سرگولہ ہو جاتی ہے اور وہ ماہ رمضان المبارک میں گھر گھر جا کر مفلس و نادار بیوگان کو حسب ضرورت تقسیم کر دیتے ہیں یہ ایک ہنگامی تقسیم ہوتی ہے، اس کے علاوہ کچھ ایسے نادار لوگ بھی ہیں جن کا کوئی سہارا نہیں ہے ان کو اسی مہینے ماہانہ وظیفہ دیا جاتا ہے، اس میں سے بیروزگار جو انصافی طلباء اور معیبت زدہ اشخاص کی امداد بھی کی جاتی ہے، اس مکمل حساب و کتاب طرہ رکھا جاتا ہے۔

زکوٰۃ کمیٹی کی پوری کوشش ہوتی ہے کہ یہ رقم جانور حقداروں پر صرف ہو کچھ رقم اس لئے محفوظ رکھی جاتی ہے کہ اتفاقیہ ضرورت درپیش آجانے پر کام آجائے، کون ایسا ہے جو اس منظم اور پر وقار طریقہ کار سے مطمئن نہ ہو۔ اس کام کی انجام دہی میں یعنی زکوٰۃ وصول کرنے اور تقسیم کرنے میں وہ مانتہ کام کرتے ہیں جو خود بزرگوں لاکھوں روپیہ کے کاروبار ہوتے ہیں اور جو اپنی انتہائی مصروفیت کے باوجود اللہ کی خوشنودی اور اس کی رضا

میں اکٹھا کیا گیا اور تقریباً سوا چھ ہزار روپیہ تقسیم کیا گیا۔ لگ بھگ سوا ہزار روپیہ بھگلی حالات کے تحت ہے۔

جن اضلاع میں ایسی کوئی تنظیم نہیں ہے، وہاں پر اس کی کوشش ہونا چاہئے۔ ایسی تنظیم وقت کی اہم ضرورت ہے۔

ایم، ریاض شمشہی
رام پور

کے مطابق پچاس فی صد ادا کر دیں تو ان کے بندوں کو رام پور شہر کے علاوہ مراد آباد، بریلی، آگرہ وغیرہ کی طرف دیکھنا پڑے، کاش وطن دوست اور قوم پرست اس امر کی طرف توجہ فرمائیں جہاں دوسرے شہروں سے امداد اور تعاون حاصل کرنے کی کوشش کی جاتی ہے وہاں یہ نظریہ بھی ہوتا ہے کہ برادری کے دوسرے اضلاع میں رہنے والے لوگوں سے قربت حاصل ہو اور ایک دوسرے کے دکھ درد میں شریک ہونے کی راہ نکلتے۔

انجن کے ذمہ داران نے بتایا کہ ۱۹۷۷ء

سے میں تقریباً ساڑھے سات ہزار روپیہ مدد کو

پاکیزہ ایام کیلئے پاکیزہ عطریات

عطر شاہی و دربار

اور
عطر فروس

حافظ جی کی مشہور قدیمی دوکان

مول گنج — کانپور

ہار، بندے، سیٹ، ٹاپس،
انگوٹھیاں، ناک کی کیلیں،

بی، پی، کہنی کے مخصوص تھنے پانچ سال کی کارٹی
(پانچ سال کے اندر خراب ہو جانے کی صورت میں
واپس کئے جاسکتے ہیں)

چوڑیاں، بالیاں، لاکٹ۔

ناوٹی کارز۔ مینا گلی شرمبانی روڈ
(سٹن روڈ) کانپور

جیری ہل . یو . ایس . اے (امریکہ)

ہارنگٹ ۱۹۵۷ء

نبائی میاں ! آداب عرض

آپ سے ایک دھمکی تھا، آج پھاڑنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ یوں تو کوشش کئی بار کی، لیکن نفل سست رہی اور کاغذ کو مارا کودا رہ گیا۔ آج ایک خبر پڑھی ہے نیویارک ٹائمز میں، رہا ہو گیا کہ چپ کر جاؤں، کم از کم آپ سے تو کھل کے بات کر ہی سکتا ہوں۔

ایک بات بتاتا ہوں جو شاید میں ایک سال پرانی تو ہے ہی۔

”مدحہ آٹھ پاس کرنے کے بعد میں نے اعلان کیا کہ نواں دسواں اب کرائسٹ چرچ اسکول میں ہی بنے گا، باوجود تمام مشکلوں کے جیت میری یا بال ہٹ کی ہوئی اور میں اس اسکول میں تھا (اس اسکول کا انگریزی نام ہے)۔ سو صاحب بچپن تو انگریزی اسکول میں رہتا، لیکن نویں درجہ میں کرائسٹ چرچ میں میرا داخلہ ہو گیا۔ وہاں پایا کہ انگریز کم،

ہندوستانی زیادہ ہیں مطلب مسلمان۔ پریڈ رام نرائن بازار، چمکا پور، بساط خانہ کے زیادہ ہیں اور بابا لوگ کم کم۔ کنیوں سے دوستی ہوئی اور کافی گہری چھنے لگی، گو کہ اس درجہ میں کچھ ایسے بھی تھے جو شیوا جی اور اونگ ڈیپ پر لڑتے تھے یا یوں کہتے تھے جو بھوکے روز انٹرول زیادہ اچھا لگتا کیونکہ اسٹوڈنٹ کا ہوتا تھا، لیکن ماحول میں

کھنپاؤ بھی بنا رہا۔

خیر صاحب اس اسٹوڈنٹ کے انٹرول میں مجھ پر یہ اثر ہوا کہ میں احساس کمتری کا عکاس ہونے لگا، کیونکہ اور دوست یا اردو کے ناول پڑھ رہے ہیں اور میں ان کا منہ دیکھ رہا ہوں۔ مجھے ایک ہی زبان آتی تھی اور انھیں دو) ایک مہربان میری مدد کو سامنے آیا اور جلد ہی میں سرکل چلتے سینما کے پوسٹروں میں اردو کی عبارت کو دیکھ کر پڑھنے لگا۔ نہ جانے کتنی مرتبہ ڈاکٹر دیوان ہر بنسنگھ کو پڑھا کہ اچھی بیگم اپنے آپ یاد ہو گئیں۔ گھر میں نہ جانے کیوں لوگوں کو اچھا نہیں لگا لیکن کسی نے مجھے روکنے کی کوشش بھی نہیں کی، انھیں دنوں ناول پڑھنے کا شوق اپنے شباب پر تھا گو روز ایک دو ناول پڑھا ضرور ہی ہی تھا۔

جانتے ہیں اس جو کہ انٹرول نے بعد میں کیا گل کھلائے۔ سعادت حسن منٹو کے افسانے دوسروں کی زبانی سننے لگا، قسمت کی ستم ظریفی یہ کہ جس جو کو منٹو کا افسانہ سنا تھا وہ جو آیا یا نہیں نہ جانے کیا ہوا (کچھ نہیں سکتا) کہ پھر کوئی افسانہ سن سکا اور میری اردو صرف سینما کے پوسٹروں میں چھا رہ گئی، کئی لوگوں سے فرمائش کی، منت بھی کی، کہ سنا دے یا! چند ہی افسانے رہے جاتے ہیں لیکن نہ سن پایا اور نہ پڑھا پایا۔

انھیں دنوں کسی نے بتایا کہ ریڈیو سے کسی نے خبر سنی کہ سعادت حسن منٹو بھی اپنی داستان پوری

جائی میاں ! میں کوئی بہت بڑا ہندی
داں یا اردو داں نہیں ہوں — لیکن میں نے
اردو سیکھی تاکہ منٹو کو پڑھ سکوں ، اور جب ایک ہندی
سلسلہ چل پڑا تو روکنے سے کہیں رکتا ہے ، چاہے گھر
کے لوگ ناراض ہوں یا دوست منہ پھرنے لگیں ۔
اخبار " نیویارک ٹائمز " کی کٹنگ بھیج رہا ہوں
اس میں اردو رسم الخط میں جو مضمون چھپا ہے اس
سے امریکہ میں اردو کی مقبولیت پر کچھ روشنی تو پڑتی ہی
ہے ۔
رنگ رنگ کے اگلے شمارے کا انتظار ہے ۔
آپ کا شیوگروپال سٹوڈیو •

کئے بغیر اس دنیا سے چلے گئے — پتہ نہیں آپ اپنے
TEEN AGE — میں کیسے رہے ہیں لیکن میں
بہت SENTIMENTAL رہا ہوں —
اس خبر نے دل پر گہرا اثر کیا اور دل ہی دل میں یہ
کہا کہ ایک دن وہ آئیگا جب میں منٹو کو خود پڑھوں گا
چاہے وہ اردو میں ہو یا ہندی میں ۔
میری زندگی میں وہ دن آیا حضور ۔ لیکن بہت
اداس کر کے گیا — وہ دن صرف بارہ سال
بعد آیا ، ایم ، اے ، فائنل کے دنوں میں میں
نے منٹو کے افسانے پڑھے لیکن منٹو بہت دور چلا گیا
اگر اس کو پڑھنے کا دوبارہ موقع ملے تو ایک جہنم اد
انتظار کر سکتا ہوں ۔

اصغر علی محمد علی ، کے پاکیزہ عطریات
احمد حسین ، دلدار حسین کا ہیمشال روڈ
ہمیشہ استعمال فرمائیے ۔
ڈسٹری بیوٹر :
احسان الہی محمد آفاق پریس فورس
سٹن روڈ ، کانپور
Phone :- 68140

P. V. C.
جوتے وہیل کے
ہول سیل بیوپاری
قابل اطمینان مال اور مناسبے خ کیلئے
یاد رکھئے
ایمر ایلا شاک زبجا سجاد گڑھ
فون نمبر 72711

سوالات و جوابات

لیجے جواب خاص ہے

علامہ معلومی کے قلم سے

محمد سرور عالم - کانپور

س۔ چائے پینے کے فائدے اور نقصان کیا ہیں ؟
ج۔ چائے مختلف مزاج کے لوگوں پر مختلف اثر کرتی ہے جن کا مزاج سرد اور بلقی ہو تا ہے ان کے لئے چائے ایک حد تک مفید ہے ، لیکن گرم مزاج والوں کے لئے چائے سخت مضر ہے ۔

س۔ چائے کو چھڑانے کی کیا ترکیب ہے ؟
ج۔ کبھی بھولت کو خواہ وہ چائے ہو اور کوئی اور مشروب چھوڑنے کے لئے مضبوط قوت ارادی کی ضرورت ہے ۔ اگر آپ رگ رنگ میں لطیفہ دیں تو کیسا رہیگا ؟
ج۔ اچھا خیال ہے ۔ اگر مہذب اور معیار کا لطیفہ ارسال کریں تو شکریہ کے ساتھ شائع کئے جائیں گے ۔

ندیم الہی - کانپور

س۔ جاہل اگر چالالت کی بات کہے تو کیا کرنا چاہئے ؟
ج۔ خاموش رہنا چاہئے ، کیا آپ نے سنا نہیں ۔

جواب جاہلین با ش فرمائی ۔
س۔ اسلام علیکم ، وعلیکم السلام اور سلام علیکم علیکم سلام کے معنی کیا ہیں ، تفصیل کے ساتھ بتائیے ۔
ج۔ اسلام علیکم کے معنی ہیں تم پر سلامتی ہو ، وعلیکم السلام کا مطلب ہے اور تم پر بھی سلامتی ہو ، اسی طرح سلام علیکم اور علیکم سلام کے معنی بھی وہی ہیں جو پہلے مذکور ہو چکے ہیں ۔

س۔ اللہ تعالیٰ کا ذاتی نام کیا ہے ؟

ج۔ اللہ تعالیٰ کا ذاتی نام اللہ ہے !

فراموش علی راجی

س۔ آپ ہر سال رگ رنگ کا زکوٰۃ نمبر ضرور نکالتے ہیں ، کیوں ؟

ج۔ اس لئے تاکہ لوگ زیادہ سے زیادہ زکوٰۃ کی اہمیت سے واقف ہوں اور صحیح طور پر زکوٰۃ ادا کر کے اپنے حاجت مند بھائیوں کی تنگدستی اور افلاس کو دور کرنے میں مدد دیں ۔

س۔ کیا زکوٰۃ کی رقم بیت المال کے نظم کے تحت خرچ

کی ضروری ہے ؟

ج۔ زکوٰۃ اس لئے فرض کی گئی ہے تاکہ معاشرہ کے اہل حاجت مسلمانوں کی منصوبہ بند طریقہ پر اس طرح مدد کی جائے کہ بین کی ضرورتیں بڑی حد تک پوری ہو سکیں ، اس مقصد کی بجائے ضروری کے لئے بیت المال کا قطر نہایت ضروری ہے ۔

س۔ شمس بیت المال کی کامیابی پر روشنی ڈالے ۔
ج۔ ہر ماہ رگ سنگ میں شمس بیت المال کی کاغذی کی روداد شائع ہوتی رہتی ہے اس کی کامیابی کا اندازہ اس کی کارگزاری سے لگایا جاسکتا ہے ۔

جمال الدین — اجمیر

س۔ کچھ ایسی باتیں بتائیے جن سے دنیا و آخرت میں سبلا ہو ۔

ج۔ بتانے کو تو بہت سی باتیں بتائی جاسکتی ہیں —
تاہم تین باتیں یاد رکھئے — اللہ تعالیٰ سے قربت حاصل کرنا چاہو تو اس کی مخلوق کے ساتھ بہتر معاملہ کرو — ایمان کی تکمیل کے لئے پسندیدہ اخلاق پیدا کرو اور اپنے متعلقین کے ساتھ مہربانی اور شفقت کا برتاؤ کرو —
ان حاجتمندوں کو ان کے چہروں سے پہچان کر خیرات و دوسرے غیرت کی وجہ سے سوال نہیں کرتے ۔

س۔ انسانیت کی سراج کیا ہے ؟

ج۔ دوسروں کو خوش رکھنے کا خوش ہونا ۔

س۔ انسان خود اعتماد کیسے بنتا ہے ؟
ج۔ جب انسان خدا شناس اور خود آگاہ بن جاتا ہے

مجیب احمد خاں — اندور

س۔ دنیا کی چند روزہ زندگی سے لوگ اس قدر پیار کیوں کرتے ہیں ۔

ج۔ دنیا کی زندگی چند روزہ ہونے کے باوجود اس قدر حسین جو ہے ۔

س۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا مستقبل تاریک نظر آتا ہے — کیا کیا جائے ؟

ج۔ منفی انداز فکر مٹا کر تاکہ ، خدا اور اپنے قوت بازو پر بھروسہ کرنے والی قوتوں کا مستقبل ایک نہیں ہو کرتا — مسلمانوں کا مذہب ناامیدی کو کھڑا دیتا ہے ، پھر مسلمان مایوس کیوں ہوں ؟

س۔ آج کے دور میں انسان اس قدریت اخلاق کیوں ہو گیا ہے ؟

ج۔ انسان بننا آسان نہیں ہے ، اب سے بہت پہلے غالب نے کہا تھا ہے

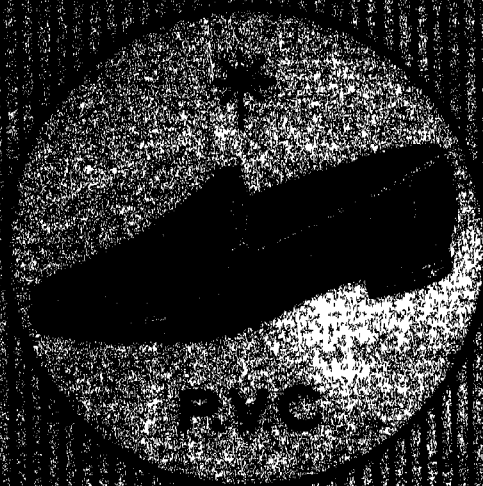
بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آسان ہونا

آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا

س۔ جگر آبادی کا کوئی پسندیدہ شہر لکھئے ؟

ج۔ ملاحظہ فرمائیں : سلامت توہذرا میخانہ قریب منجھاتی مجھے کہنی ہے اس کے خدمت دہانوں ساتی

1940



1940

REGISTERED No. L. 1797

OCTOBER, NOVEMBER 1977

Pages : 65530, 60472, 630

Registered with the Registrar of Newspapers R. N. 19397/70

دی
سپر ٹینری
کانیو

کلرڈ فینی لیدر

انڈسٹریل لیدر

فائن کاف لیدر

سویڈ لیدر

کروم ویٹ بلیو

کروم اپر لیدر

زگ گرین لیدر

سوٹ کیس لیدر

سول لیدر

ربر سول

سائے ہندوستان میں واجد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے

دی سپر ٹینری - جاجمہ کان پور

پیشہ نمبر - ۶۳۳۸۶

ماہنامہ

رکستار

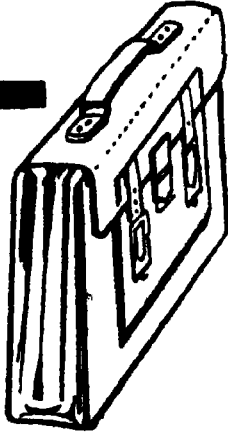
کانپور

فیروز بلیک

PER
COPY

لیڈر گڈز، اسپورٹس لیڈر گڈز
پورٹ فولیوز و سفری سامان

ڈائمنڈ جوبلی
سال



خصوصاً

ہارنس اینڈ سیڈلری

تیار کرتے ہیں اپنی نظم سے نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع نہ اہم کریں۔

ایس محمد اسماعیل اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ، کانپور، پوسٹ بکس ۲۷

ٹیلیگرام: "زین" کانپور

فون: ۶۲۷۰۸

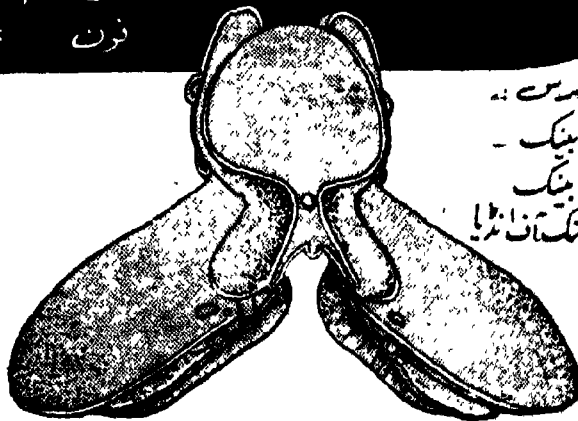
اپنی معیاری مصنوعات

کے لئے

دنیا کے گوشہ گوشہ میں

۷۲ برسوں سے

شہرت یافتہ



بینک سے

• الہ آباد بینک

• چارٹرڈ بینک

• اسٹیٹ بینک آف انڈیا

بیت المال کا قیام
مسلم اقتصادیات کا اہم ترین اصول ہے

جو لوگ تو اسے جذبہ کوہ و امن میں
ٹپک رہا ہے رک سنگ سے لہو یارو!
(نثر سبھلی)

ماہنامہ رنگ

کانپور

سال سوم . شمارہ ۳۳
دسمبر ۱۹۵۴ء م شوال ۱۳۷۴ھ

عام شمارہ ————— ایک روپیہ
سالانہ ————— دس روپے

دفتر اشاعت و پست برائے ترسیل زر
۴۲/۸۹ گھنیا بازار . کانپور

۶۰۴۶۲

۶۳۸۸۳

۶۲۸۶۱

{ قیمت

طابع ناشر: ملک فروغ الدین بھٹی
مطبوعہ: فروغ الدین بھٹی، نئی نگر کانپور

مدیر
فیروز الدین بویجو

معاون مدیر

شاہد سرور

سرورق ————— آرٹیکو

ترجمین ————— ابن عباس

خطاط ————— ملک ابوبکر عثمانی

بیتا چلتا سناور اعلیٰ ذوق کے میٹا پر پورا اترنے والا :

گرم دھڑکتا دل کا دھڑکا

بادشاہ کولڈرنگس

اسپر سوکائی چائے، ہر مٹر، مٹن پیڑز، لیکن میٹری بکٹا
ککلا، نیلا — ان سے

جہاں +

بادشاہی صلو، پلاؤ، شامی کنباء، سیخ کے کنباء

اپنے کنے مدارات کیلئے پیش کرتے جانے عجیب

بادشاہ کولڈرنگس مست موہنی ٹو، کانٹو

ہیں دشمنان، اخلایک دعوت اور ہر ایک کو دھار اور پر جہاں سے ہے اور اس سے میں اور پر تمام
رہنے والے زمین کی وہ کیفیت ہوئی ہے جو اقول میں انکار دہانے ہوئے کچھ نہیں... دوسرے اسکا
اس کیفیت کا مذاق اڑاتے اور اس کی قدروں پر پینیاں کستے ہیں مگر زمین سے کچھ کا شمار نہیں کرتا اور
بلند یوں سے ان کے خبر ناواؤں پر ایک حسرت بھری نگاہ ڈالنا ہے اور پر نذر منیا، پاش قائلہ اور مان
کے ایک سوز ریزنا حضرت نوح علیہ السلام کی زبان میں کہتا ہے :
إِنِّي مُشَوِّشٌ وَإِمَّا فُلَانًا مُّنتَحِبٌ وَهَذَا كَمَا مُشَوِّشٌ قَوْمَ (۱۰۰)
(اگر تم پر جتنے ہو تو ہم بھی تم پر ہنس رہے ہیں جس طرح تم ہنس رہے ہو) (تہذیب شیعہ ص ۱۰۰)

۷	شہرگ (اداریہ)	ص
۸	اسلامی بینک کا قیام	مولانا عبد المجید اصلاحی
۱۹	اسلام میں تنبیہ کی حیثیت	ندیم الہاجی
۲۵	دین کو چلو (نظم)	وحید رائے بریلوی
۳۹	قطرہ سمندیں	سلیمان سالک
۴۵	محبت : ایک مطالعاتی تجزیہ	وسیم احمد اعظمی
۴۶	غزل	سعود حیات
۴۷	غزل	عمر انصاری
۴۸	غزل	ظفر قریشی
۴۹	غزل	شیخ اسحاق فرخی
۵۰	غزل	خواجہ نواز
۵۱	غزل	واحد پریا
۵۲	دو قطبے آئندہ داستانہ	میر تقی حسین قر
۵۳	گلزارِ کائنات مالم	پای نامتقر
۵۴	.. کہ روگ کہتے ہی	کی کے خلیفہ
۵۵	مجھے جواب جعفر ہے	طاہر علی کے نظم سے

مطابق

ایک نام

جسکی ہمیشہ افادیت تسلیم کی جا چکی ہے

ریبرانڈ سٹریٹ

کیمیکالس

کلنڈرس

جارجو

ڈائنگ اینڈ پروفنگ کمپنی

ریبرانڈ سٹریٹ

جارجو، کانپور

Phone:

62628

6144

64489

گ

اللہ رب العزت کا شکر و احسان ہے کہ شمس برادری کے مطلقوں میں ہماری آواز کو سفیدہ غور و فکر کا مستحق سمجھا گیا اور کلید
شمسی کا انفرنس کے انعقاد کے لئے ایک عرصہ سے ہماری ذہن میں جو آرزو پرورش پاری تھی بالآخر اسکی تکمیل کے ساتھ غلام
ہونے شروع ہو گئے۔ عرصہ سے رنگ رنگ کے صفحات پر اور عجیب و غریب خطوط کے ذریعہ ہم مختلف مقامات کے افراد سے رابطہ
قائم کئے ہوئے تھے جسکے نتیجہ میں ہمیں متعدد خطوط اور تجاویز موصول ہوئی ہیں جن کے ذریعہ برادری کی کل ہند کا انفرنس منعقد کرنے
کی تائید کی گئی اور تعاون کا یقین دلایا گیا ہے، ان میں سے بعض خطوط اس شمارے میں شائع کئے جا رہے ہیں، مذکورہ خطوط میں ہم
اہم امور کی طرف توجہ دلائی گئی ہے ان میں فراہمی سرمایہ کے ساتھ ساتھ دیگر مقامات کے افراد سے رابطہ قائم کرنے اور انفرنس کے
انعقاد کے لئے ابتدائی تیاریوں کی تکمیل خاصے اہم اور ضروری مسائل میں اور تقریباً ان کی بجا آوری میں وقت لگے گا، ہم ان مصلحت
کی رائے سے اتفاق کرتے ہوئے اعلان کرتے ہیں کہ آئندہ اکتوبر تک لڑنے کی ابتدائی تاریخیں کا انفرنس کے انعقاد کے لئے مقرر کر دیں
تاریخیں ہوں گی۔ کا انفرنس کے انعقاد کے اعلان کے ساتھ ساتھ ہماری نزدیک ضرورت اس بات کی ہے کہ وہ حضرات جو اپنے
اپنے مقامات پر سرگرم کارکن کی حیثیت رکھتے ہیں، فروری سہ ماہی کی آخری یا مارچ کی ابتدائی تاریخوں میں کسی مناسب مقام پر ملنے
ہو کہ تقسیم کار کیلئے ایک باضابطہ رابطہ عمل مرتب کر لیں جس میں فراہمی سرمایہ، کا انفرنس کے اعراض و مقاصد کی اشاعت کیلئے مناسب
اور ضروری طریقہ اور مختلف مقامات کے لوگوں سے رابطہ قائم کرنے کے ذریعہ، ساتھ ہی انعقاد کا انفرنس کے لئے مقام تعیین کیا جائے
امید پر تبادلاً خیال کر کے طریق کار وضع کر لیا جائے اور پھر انھیں خطوط پر کام شروع کر دیا جائے، اسی کے ساتھ ہم برادری کے تمام اہم
حضرات سے درخواست کرتے ہیں کہ اس مقصد کی تکمیل کیلئے سفیدہ تجاویز، ضروری شہرے اور گراں قدر آراء سے سفیدہ فرمائیں، اس طرح مختلف
مقامات کے مسائل اور ساتھ ہی ہر گھر بنیادی تقاضوں سے واقفیت کی روشنی میں مجوزہ کا انفرنس کو مفید سے سفیدہ درجئے میں کمالی مدد
کے گی۔ میں پوری توقع ہے کہ اس اعلان کو آں لٹا یا شمس کا انفرنس کے انعقاد کی طرف پہلا قدم تصور کیا جائے گا اور ہماری
اس درخواست پر پوری سنجیدگی سے فوری غور و فکر کرنا تاریخ اور مقام کے تعین میں مدد دی جائے گی جس کے ذریعہ فروری یا مارچ میں سرگرم
کے اجتماع کو خوشی کی گنتی ہے تاکہ اس کے بارے میں جلد ہی باضابطہ اعلان کیا جاسکے۔ آخر میں ہم ان تمام حضرات کے احسان
و شکر و تحسین کا اظہار کرتے ہیں جو اس کام میں ہماری مدد فرمائیں گے، ان کے ساتھ ساتھ ہم ان حضرات کے انعام و احترام کے لئے
آئندہ کی انعام دہی کے لئے دیگر حضرات کے انعام و احترام سے ہمیں شہرہ و شہرت کا کام میں بخالی پسندیدہ ہے گا۔

وضع لوگوں کی پسند کے مطابق

ٹی سٹ ، ڈزرسٹ ، کافی سٹ

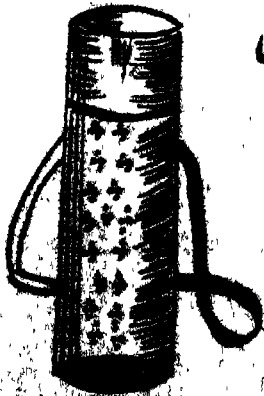


ایسکھلاؤ

پیشہ ور
راجہ جگ
ہولڈنگ
پیشہ ور
سٹوڈنٹس
گھراس

لیڈر اینڈ جینٹس پرسن وغیرہ کے ہول سیل اور ریل

فلاحی کرنے والے



کمال اینڈ کمپنی

کلیدی

حسوت موہانی روڈ

اسلامی بینک

قیام

(کا)

اہمیت، امکانات، عناصر اور بنیہت ترکیبی

میں علم معاشیات (ECONOMICS) کا
 پانچواں کوئی طالب علم ہوں اور نہ ہی اسلامی معاشیات
 کے فقہی اور قانونی معجزات میری نگاہوں میں کبھی رہے
 مگر یہ حقیقت ہے کہ موجودہ معاشی فضا کے اندر بھیل
 ہوئی اخلاقی اور تمدنی دباؤں کی فہمی سے اپنے
 آپ کو ہمیشہ بچانے کی جدوجہد کرتا رہا ہوں اور اس
 جدوجہد میں مسلسل ناکامیوں پر برابر غور و فکر بھی
 کرتا رہا ہوں، ہر بار اس نتیجہ پر پہنچتا رہا ہوں
 کہ موجودہ اخلاقی، تمدنی اور اجتماعی قدروں کا
 دواں صرف اس لئے ہے کہ ہماری پوری معاشی
 فضا پر معیشت کے سروری براہیم (پی پاکت پالیسی)
 سمیت پوری طرح چھانے چھوئے ہیں، ہمارے
 معاشی نظام کا سارا تار و پود سروری انسان کا ہے
 نہ کہ برقی انسانی زندگی سے بیکر اجتماعی زندگی کے
 علم کے سروری کا روبرو ہے پوری طرح متاثر ہیں۔

سروری لین دین کی بنیاد جس پر موجودہ
 حیات چل رہا ہے جب تک ہم اسے نیست و نابود نہ
 کر دیں گے تب تک صالح، پاکیزہ، متوازن رہے ہوں
 اور برکتوں سے محروم اجتماع و معاشرت کا مطلب
 نقص خواب، ہیگا، کچھ شرمندہ تعمیر پر مسلک
 موجودہ معاشی جو بے ہیں، روٹ گیا
 حیات طیبہ (پاکیزہ زندگی) کی طلبگار ہو گئی
 اسی نتیجہ پر پہنچنے کی جہر میں پہنچا ہوں، اس
 نتیجہ پر پہنچنے کے لئے میں اپنے پروردگار کا
 منن اور شکر گزار ہوں۔
 سروری بنیادوں پر چلے والے سروری
 بینک نظام انسان اجتماع و معاشرت کے سروری
 سے ہم اور گہری رول یا وار ہے یہ کہ سروری
 قدر و قیمت کو بھارت ہے کیا میں کے سروری
 پر عمل ہے کہ اس میں، ہواست اور

اللہ ورسولہ وسیعوت فی الارض
فساداً ان یقتلوا ویصلبوا او
قتل علیہم وارجلہم من خلاف
ان ینفوا من الارض ، ذلک لہم
خزعا فی الدنیا ولہم فی الآخرة
عذاب عظیم .
(سورة المائدہ : ۳۳)

ترجمہ :-
"جو لوگ اللہ اور رسول سے لڑتے ہیں اور
زمین میں ان کی تلگ و تازکا مقصود فساد برپا کرنا ہوتا
ہے ان کی سزا یہ ہے کہ (۱) بری طرح قتل کئے
جائیں (۲) یا اذیت تک حد تک انھیں سولی دی جائے
یا (۳) ہاتھ اور پیر مخالف سمتوں سے بری طرح کاٹ
دئے جائیں یا (۴) جلا وطن کر دئے جائیں ، یہ
ذلت اور رسوائی تو ان کے لئے دنیا میں ہے اور سزا
میں ان کے لئے اس سے بڑی سزا ہے ۔
مذکورہ بالا آیات سے حسب ذیل باتیں عطا
اور انتہائی صریح انداز میں یہ نکلتی ہیں :-

۱۔ سووی لین دین کا جاری رکھنا اللہ اور
اس کے رسول کے خلاف اعلان جنگ ہے ۔ یعنی
جو حضرات یہ کاروبار کر رہے ہوتے ہیں وہ گویا اللہ
اور اس کے رسول سے لڑ رہے ہوتے ہیں ۔
۲۔ اللہ اور رسول سے جو لڑتا ہے اسکی
سب سے بڑی سزا یہ ہے کہ اس کی ہستی کا ایک
ایک تار و پود بکھیر کر رکھ دیا جائے ۔

اللہ ورسولہ وسیعوت فی الارض اور
رسول کی ہستی پر کلمات ، شرعی اصول اور سماج
کی بنیادی اہم افہامات کی بددست موصوفی
ہوتی ہے ۔

ظاہر صرف یہی وجہ ہے کہ قرآن کے اندر سوری
اللہ اور خدا اور رسول کے خلاف اعلان جنگ اور فساد
فی الارض سے تعبیر کیا گیا ہے ۔

سورۃ البقرہ اور سورۃ مائدہ کی حسب ذیل آیات
کو جانکر ہمیں اندر پھر غور فرمائیں :-

یا ایہ الذین امنوا اتقوا اللہ
حذر طاعا الحق من الوجہ ان کنتم
من منسین . فان لم تقصروا فاذنوا
محبوب من اللہ ورسولہ ، وان
تجنبتم فلکم رؤوس امم الکفر
لو تظلمون ولا تظالمون .

(سورة البقرہ ۲۷۸-۲۷۹)

ترجمہ :-
ایمان والو! خدا سے ڈرو اور جو کچھ سود
خدا اور لوگوں پر مقرر کیا ہے اسے چھو دو ، ایسا کرو
جو خدا کی تم میں ایمان ہے ، لیکن اگر ایسا تم نے نہ
کیا تو آگاہ ہو جاؤ کہ اللہ اور اس کے رسول کی طرف سے
خدا سے خلاف اعلان جنگ ہے ، اور اگر توبہ کر لو
تو اصل لینے کے تم حذر ہو ، نہ تم ظلم کرو اور نہ تم
پر ظلم ہو ۔

انما جناء الذین یجادون

اور سب سے کم وہ جنگ فقیر یہ ہے کہ اسے انسانی سماج
نے نکال باہر کر دیا جائے۔

خود کیجئے سودی کاروبار کرنے والوں کا جرم
اس سزا کے پیش نظر کتنا بھیاں کہ اور روح فرسا ہے ،
سودی کاروبار کے نتائج اور مضرات پر غور
کرنے سے پتہ چلے گا کہ اس کاروبار کی بدولت ایک جانب
دولت کی ریل پیل ہوگی اور دوسری جانب غربت
فادہ ستی اور مفلوک الہی کی شرح بڑھتی جائے گی
ایک جانب اختیارات اور حقوق کی فراوانی ہوگی اور دوسری
جانب فرائض اور واجبات کی کمزوری کثرت ہوگی ، ایک طرف
کیونکہ انسان نما حیوان ہیں گے جو انتہائی صاف ، سحرے ،
محکمہ ، عالی شان اور سر فہلک عملوں میں داد ہمیش
دے رہے ہوں گے اور دوسری جانب کچھ انسان ایسے
ہوں گے جن کا شمار چھوٹوں ، بلیوں اور کتوں میں ہوگا ،
اور پھر مجموعی طور پر معاشرہ کی صورت یہ نکلتی کہ مزدور
چوری ، ڈکیتی ، زنا کاری ، احمکاری ، خانہ جنگی ، غدا و ستی
خود غرضی اور نہ جانے کتنی بے حیائیوں ، بے شرمیوں اور بے ایمانیوں
کے عزت ہوں گے جو خدا کی وصرتی پر دندناتے پھر رہے
ہوں گے ، یہ ہے فساد فی الارض جو اللہ اور اس کے
رسل کے ساتھ لڑنے کا لازمی نتیجہ ہے۔

یہ کھلی ہوئی اور ۔۔۔ وہ اور وہ چار۔۔۔
کی طرح حقیقت ہے کہ سودی کاروبار کرنے والے۔۔۔
انسانیت کے اس بنیادی حق کو چیلنج کر رہے ہیں جو
اللہ اور اس کے رسل نے ہر انسان کو دے رکھے ہیں
یہ وہ بنیادی حق ہے جس پر اللہ تعالیٰ نے پوری کائنات

کو پیدا کیا ہے یعنی حق خداوندی ۔ یہ وہ بنیادی
حق ہے جس کے پیش نظر اللہ کا حق ہے۔

سودی کاروبار اس حق کو چیلنج کر رہا ہے اور انسانی
کو مجبور کر دیتا ہے کہ وہ چھوٹوں اور غریبوں کے زمرہ
میں جا پہنچے۔

ظاہر ہے جو ان کے لئے شرمیت الہی
اور رسالت کا وجود عمل میں کیا نہیں ہے بلکہ وہ تو
آزاد اور خود مختار انسانوں کے لئے ہیں۔ اس طرح
کائنات کی تخلیق کا بھی اور تخلیق انسان کا بھی مقصد
یہ ہے کہ ان سے فطرت ہو جائے ، ساری انسانی کائنات
جنگل کی ایک مخلوق قرار پا جاتی ہے ، یہاں طاقت و
کمزور کو بھاڑ کھاتا ہے ، کمزور جب اسے دیکھتا ہے
تو بچے کیلئے راہیں تلاش کرنے لگتا ہے۔

یہ ہے وہ فساد فی الارض جس کے پیش نظر
سودی کاروبار کو اللہ اور اس کے رسل کے خلاف
اعلان جنگ قرار دیا گیا ہے۔

ہم جس دور سے گزر رہے ہیں وہ جنت
نبوی کے بعد سراسر اللہ اور اس کے رسل کا دور ہے اور
یہ کہ اللہ تعالیٰ اپنے سامعین پر ظہر اللہ اختیار رکھتا ہے
اور انکار و کفارات اور عقائد و اعمال کی اس جہت
کو تائید و تقویت پہنچاتا ہے جو کا خلق ان کی سرگرمی
سے ہوتا ہے۔

اس لئے سودی کاروبار کی بدولت ان
کے نظام اجتماع میں جو ہم فساد پیدا ہوتا ہے
وہ ضرور دوسرا ہوتا ہے اور پھر خدا کا

حد تک نہیں پہنچ پاتا جہاں انسان ہر پابندی سے یکسر آزاد ہو کر اپنی حق مان کر رہے گا۔

مشت نبوی کے اس دور میں اگر انہی حقیقت کوئی جماعت دین کے صحیح تصورات کو لیکر اٹھے تو کوئی سنی نہیں ہے کہ انسانی معاشرت سے سودی جراثیم کا میکلفت خاتمہ نہ ہو جائے اور زمین ساری کی ساری الہی نظام ربوبیت کے لئے بالکل پاک نہ ہو جائے۔

اللہ اور اس کے رسول کے خلاف محرکے لینا کوئی کمیل نہیں، دین کے صحیح تفہیمات کی روشنی میں کام کرنے والی متحرک اور فعال جماعت کے سامنے جلدی وہ ساری تدابیر آجائیں گی جن کے ذریعہ وہ سودی لین دین کی جڑوں کو معاشرہ کی زمین سے اکھڑا پھینکے گی اور معاشرہ کو پھر صحت بخش اور حیات افزا اموروں پر از سر نو تعمیر کر دے گی۔

آج بھی ہماری معاشرت کے اندر نصیحت اور توبہ ایسے عناصر موجود ہیں جو غور و فکر بھی کر رہے ہیں اور موقع کے انتظار میں بھی ہیں، وہ ابھی کسی فیصلہ کن نتیجہ تک نہیں پہنچ سکے ہیں، مگر ہمیں سو فیصدی امید ہے کہ حالات کا دباؤ جس تیزی کے ساتھ بڑھتا جا رہا ہے وہ انہیں جلد ہی فیصلہ کن انداز میں کسی موقف کو اختیار کرنے پر مجبور کر دے گا۔

واحد حل

انسانی معاشرت سے سودی جڑوں کو کاٹ پھینکنے کا صرف ایک راستہ ہے اور وہ یہ ہے کہ سودی کاروبار کے بالکل برعکس صدقاتی بنیادوں پر کوئی

کام کیا جائے، کیونکہ معاشرہ کی تشکیل، سیرت و کردار کی تعمیر نیز آثار و نتائج کے اعتبار سے صدقہ سودی بالکل ضد واقع ہوا ہے اور علاج بالقندہ کے اصول پر سود کا علاج صرف یہی صدقہ ہوتا ہے۔

حالات کی برق رفتاری نے ہمیں اس مقام پر لا کھڑا کیا ہے، جہاں بیت المال کا قدیم تصور چھوڑ کر ہم صدقاتی بنیادوں پر (غیر سودی نہیں جیسا کہ اکثر مفکرین اسلام کا خیال ہے) ان بینکوں کا مقابلہ کرنا ہو گا جو تمام معاشرت کے سودی تعدیہ کے واحد ذرہ دار ہیں، ہمیں ان کے مقابلہ میں ایک ایسا بینک قائم کرنا ہو گا جو انسانی زندگی کے جسد اجتماعی میں قلب اور چھیڑوں کے وظائف انجام دے سکے۔

ایک دشواری

مگر قبل اس کے کہ ہم مستقبل میں خالص صدقاتی بنیادوں پر کسی بینک کے قیام کے امکانات اور عناصر کا جائزہ لیں حال کی لیک بنیادی دشواری کا تذکرہ ضروری سمجھتے ہیں:-

وہ یہ کہ زندگی اور موت کا موجودہ نظام بنیادی طور پر تین اور پانچ کے تناسب پر یعنی خود غرضی، بے ایمانی اور مفاد پرستی کے شدید رجحانات پر قائم ہے یہی وجہ ہے آج تک اسلامی بینک کے قیام کے سلسلہ میں حقیقی کوششیں کی گئی ہیں، سب کی سب رائیگاں، غیر مفید اور بے سود بن کر رہ گئیں، کیونکہ سودی جراثیم خود غرضی کی راہ سے در اندازہ ہو ہو گئے اور خلوص و لہجیت کا بنیاد پر شروع کئے جانے والے ان بینکوں

کا نام دہرہ گھر کر رہی گی۔ یہ کھل ہوئی حقیقت ہے کہ آج جینے اور مرنے کا مقصود صرف عطا خویشی اور نیک نفس کا سامان فراہم کرنا ہے جو سرتاسر غیر اسلامی جاہلانہ اور باہر گاہ الہی میں نامقبول اور غیر پسندیدہ ہے۔ اس کے بالمقابل اسلام کا تصور ہے جو زندگی اور موت کو نصف نفع کے تناسب پر ملے چلتا ہے یعنی اس کے نزدیک حیات و موت کی ساری کارگاہ کا مقصود تمام عالم کی بددش اور کفالت ہے۔

غالباً یہی دشواری ہے جس کی وجہ سے صحت پسند مفکرین کسی بھی تعمیری کام کے لئے ہچکچاتے محسوس کرتے ہیں مگر جس دن رحمت پر درگاہ جوش میں آئی اور یہ مفلکین حیات اور موت کو مذکورہ اسلامی بنیاد پر لے آنے میں کامیاب ہو گئے بس وہی دن ہوگا جس دن سے ہر تعمیری، سنجیدہ، مستحکم اور طموس کام انجام دے سکیں گے۔

اس دشواری کا حل

مذکورہ بالا دشواری بنیادی ہے، اس کا حل اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے کہ۔

• غیروں اور بے کسوں پر سیرت کا کوئی جائزہ نہ ڈالا جائے۔

• مسائل خواہ علم کا ہو یا کسی ضرورت کا اسے ہلک کر نکال دیا جائے۔

• تخریبِ صحت کی جائے اور اس کی دو صورتیں ہیں اور دونوں ہی مطلوب۔

ہیں۔

۱۔ دعوت و تبلیغ اور تعلیم کتاب و سنت باوجود موجودہ حالات کے اندر اندر کا پہلو پیش از پیش پیش نظر رکھا جائے۔

۲۔ نماز کی پابندی اور یہ بھی بالخصوص صبح و روز کے دونوں کنادوں پر

• صبر و ثبات اور استقلال کا دامن مضبوطی و تمام لیا جائے۔

موجودہ حالات کے اندر اس حل کو ہم نے ہدایت و رہنمائی کی مستقل اور دائمی کتاب الہی سے اخذ کیا ہے۔ اگر اس میں کسی کو شبہ ہو تو وہ سورہ واضحا اور سورہ ہود کی آخری آیات کا بغور مطالعہ کرے۔

یہ ہے بیمار انسانیت کے علاج، غذا اور بہیز کا مکمل چارٹ ہیں پوری امید ہے کہ حکیم ربانی کا یہ نسخہ عجز و کامیاب ثابت ہوگا اور عالم انسانی کو جس صحت کی مسلسل تلاش ہے اسے کئی لمحہ پردہ حاصل ہو جائے گی۔

اسلامی بینک کے امکانات

اسلامی بینک کے قیام کی بات اگرچہ قبل از وقت ہے مگر اسلام پر، غلصہ اور بے لوث عناصر فکر و خیال کی جن دواؤں میں حیران و سرگرداں ہیں۔ ہو سکتا ہے چنانچہ اس کو شش سے وہ اصل مسئلہ کو اس کے اصل خط و نشان میں دیکھ لیں اور مصلحتیں ہر حال کی موجودہ دشواری کا

ان دشواریوں کی اصل بنیاد وہی ہے جس کا تذکرہ ہم اوپر کر آئے ہیں، ان کا حل ڈاکٹر صاحب موصوف کے نزدیک حسب ذیل ہے:-

۔ اس نظام کو کاسیائی کے ساتھ چلانے کے لئے ضروری ہے کہ جس ملک میں اسے نافذ کیا جائے وہاں سود قانوناً ممنوع ہو اور سودی لین دین کو قابل سزا جرم قرار دیا جائے، جہاں اس قانون کو سختی کے ساتھ نافذ نہیں کیا جائے گا وہاں اس کا امکان باقی رہے گا کہ بعض اصحاب سرمایہ انفرادی اغراض کے تحت اجتماعی مفاد کو نقصان پہنچائیں، وہاں سودی لین دین کا چھوڑنا بازار وجود میں آکر غیر سودی نظام کی کارکردگی کو متاثر کر سکتا ہے، اس ناگزیر شرط کے علاوہ بعض ایسے حالات بھی ہیں جن کو پیدا کئے بغیر اس بات کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ غیر سودی معیشت میں توازن پیدا ہو سکے، مثلاً حاجت مند صارفین کے لئے اجتماعی کفالت کا معقول انتظام اور سرمایہ کی ذخیرہ اندوزی کی محاصل کے ذریعہ بہت دشمنی، اجتماعی نظام کے اس اہتمام کے ساتھ اگر عام افراد معاشرہ دیانت، ذمہ داری اور سماجی خدمت کے جذبہ جیسے ان اوصاف کے بھی حامل ہوں جو اسلام اپنے پیروں میں پیدا

پہلے تدارک کریں اور پھر اس کے بعد متفقہ طور پر صحیح وضع اختیار کریں۔

ڈاکٹر محمد نجف صاحب مدنی نے جو جماعت اسلامی کی مشہور تحریک کے ایک مخلص اور سرگرم رکن ہیں - غیر سودی بینک کاری - کے عنوان سے ایک کتاب لکھی ہے۔ یہ کتاب مرکزی مکتبہ اسلامی دہلی سے چھپ کر شائع ہو چکی ہے، اس کتاب کی غرض و غائیہ خود اپنی کے الفاظ میں یہ ہے کہ:-

۔ اسلامی معاشیات پر لکھنے والے اس بات پر متفق ہیں کہ سود کے بغیر بھی بینک کا نظام اس طرح چلایا جاسکتا ہے کہ وہ اپنے مسروون وظائف انجام دے سکے یہ ممکن اس بات پر بھی متفق ہیں کہ بینک کی اسلامی تنظیم نو شرکت اور مضاربت کے شرعی اصولوں کی بنیاد پر کی جانی چاہئے مگر ابھی تک تفصیل سے یہ بات واضح نہیں کی جاسکی ہے کہ شرکت اور مضاربت کی بنیادوں پر نظام بینکاری کا قیام کس طرح عمل میں آئیگا اور اسکے ذریعہ وہ تمام ضروری اور مفید خدمات کس طرح انجام پائیں گی جو جدید نظام بینکاری انجام دیتا ہے پیش نگاہ کتاب ای ضرورت کو پورا کرنے کے لئے لکھی گئی ہے

شرکت اور مضاربت کے شرعی اصولوں پر بینک کے قیام کی راہ میں کچھ دشواریاں حاصل ہیں،

کرنا چاہتا ہے تو مجذہ غیر سودی نظام
بنک کاری بہ سہولت چلا یا جاسکتا
ہے۔

ڈاکٹر صاحب موصوف کا ذہن ایسا
گتتا ہے جیسے دین کے صحیح تصور سے بالکل خالی ہے
اس کا ثبوت خود کتاب کے عنوان ہی سے مل جاتا ہے
پھر انھوں نے اس سلسلہ میں جو تفصیلات پیش کی
ہیں وہ بھی فکر کی عدم صحت کی دلیل ہے۔

”غیر سودی بانک کاری“ نہیں بلکہ یوں
کہئے کہ ”خالص اسلامی بانک کاری“ جس کے
اند سودی جراثیم کے درانداز ہونے کا دروازہ نہ
صرف یہ کہ بالکل بند کر دیا جائے بلکہ انسانی مشاغل
کے اند اس طرح کا مفسدانہ کاروبار کرنے والوں
کو کم سے کم درجہ میں معاشرہ سے نکال باہر کر دیا
جائے۔

علاوہ ازیں سودی جراثیم کے درانداز
ہونے کی جو اصل وجہ ہے ڈاکٹر صاحب موصوف
کا ذہن اس کی جانب بالکل نہ جاسکا اور وہ جو
پیسہ کی قیمت کا علی حالہ باقی رہنا۔

ظاہر ہے ایسی صحت میں نہ دیات کام
آئے گی اور نہ کوئی قانون، لہذا ضروری یہ ہے
کہ روپوں کی قیمت امتداد زمانہ پر کم کرنے کی کوئی
تدبیر اختیار کی جائے اور یہ تدبیر ہے حدتہ
وزکوۃ کی واجبی ادائیگی کے علاوہ اتفاق و اثار
قرض حسنہ اور قابل ادائیگی واپسی قرضوں کا رواج

علاوہ ازیں شرکت و مضاربت کے شرعی اصولوں
پر عمل درآمد کا امکان بھی اسی وقت ہوگا جبکہ صدقات
کی واجبی مقدار کی تحصیل کے ذریعہ خود غرض عناصر کو پاک
اور صاف کر دیا جائے اور یہ مقصد جب تک نظام بینکاری
کے اندر عملاً شامل نہ ہو تب تک اسلامی بنیادوں پر اس
نظام کا قیام بالکل ناممکن ہے۔

ڈاکٹر صاحب نے اپنی اس کتاب کے اندر
مختلف علماء مفکرین کی ان کتابوں کی فہرست بھی دی ہے
جو انھوں نے بینک کے اسلامی اصولوں پر لکھی ہیں اور
ان پر تبصرے بھی کئے ہیں۔

ان مفکرین میں مولانا سید ابوالاعلیٰ سودوی
نصیم صدیقی، شیخ ارشاد احمد، محمد اکرام، ڈاکٹر احمد اقبال قسبانی
شیخ محمود احمد، محمد عزیز، ڈاکٹر محمد عبدالعزیز، ایس
حسن الزماں اور ڈاکٹر ابو سعید کے اسماء خصوصیت سے
قابل ذکر ہیں۔

مولانا سید ابوالاعلیٰ سودوی نے اپنی کتاب
”مسودہ“ اور ”رسائل و مسائل“ کے دونوں حصوں
میں غیر سودی نظام کا جو خاکہ اور بعض اعتراضات کے
جوابات دئے ہیں ان پر خود ڈاکٹر صاحب موصوف نے جو
تبصرہ کیا ہے وہ اگھلان کی کتاب کی افادیت کے حق میں
جانتا ہے مگر جس طرح خود ڈاکٹر صاحب کا ذہن صاف
نہیں ہے، اسی طرح ان کا یہ تبصرہ بھی ناقص ہے۔

رسائل و مسائل حصہ اول کے اند صفحہ ۳۰۴
۳۰۵ پر اسلامی بینکاری کی اسکیم میں زکوۃ و صدقات
کی تحصیل و تقسیم کے کام کو متعدد وجوہ سے شامل نہ کرنے

کا اصلاح، اصولِ زکوٰۃ سے ملنے سے جس کا
تقاضا یہ ہے کہ زر پر ایسے حاصل عائد
کئے جائیں کہ وقت گزرنے کے ساتھ ان کا
قدر گھٹتی جائے و

د خطوطِ ریاستہ فی الوقتِ اقتصاد اسلامی

بحوالہ غیر سودی بینک کاری ص ۳۰۸

مذکورہ بالا نقطہ نظر حقیقت سے بالکل قریب تر
ہے، ہمارا خیال یہ ہے کہ زر کا یہی امتیاز معاشرہ کے اندر
سودی رجحانات پیدا کرنے کا ذمہ دار ہے، لہذا بینکنگ
نظام اس طرح کا ہونا چاہئے کہ اس کا مزاج اس طرح کے
زر کو بالکل گوارا نہ کر سکے۔

ڈاکٹر صاحب موصوف کے نزدیک زر کا اصل
وظیفہ زر پر مبادلہ کا کام کرنا ہے نہ کہ ذخیرہ قدر کا۔

مؤخر الذکر وظیفہ زرفساد کی جڑ ہے آپ کا یہ
خیال مبنی پر حقیقت ہے مگر اس فساد کے ازالہ کے لئے جو
تدبیر آپ نے پیش کی ہے وہ بالکل غلط ہے، موصوف
کے نزدیک اس کے لئے ذخیرہ کئے جانے والے زر پر محصول
عائد کرنا ضروری ہے اس کی ایک عملی شکل Stamp
راج کرنا ہے یعنی روپیہ جو ذخیرہ کیا ہوا ہے اسے ملکیت
میں جانے کے لئے کچھ پیسوں کے Stamp کے
ساتھ مشروط کر دیا جائے۔

اس تدبیر سے بلاشبہ کچھ اصلاحات ہو سکیں گی
مگر کاروبار میں نقصان نہ ہونے کی اس سے کوئی ضمانت
نہیں ملتی۔

مذکورہ بالا فساد کا واحد علاج یہ ہے کہ ذخیرہ

کا یہ خیال ملانا ہے ظاہر کیا ہے ایسا مسلم ہوتا ہے جیسے
اسلامی بینکنگ کا نظام زمین پر نہیں چلا سکتا بلکہ قائم کرنا چاہئے
جس سے مسائل و مسائل، حصہ چہارم کے صفحہ ۱۶۹ پر
دئے گئے ظاہر کیا گیا ہے کہ۔

حقیقت زر کی پشت اگر سود اور قریب

نہ ہو تو اس میں حومت کا کوئی پہلو نہیں

یہ خیال بالکل درست ہے بلکہ ہم تو آگے بڑھ
کر کہیں گے کہ حومت یہ کہ حومت کا کوئی پہلو نہیں ہے بلکہ ایسی
حومت میں حقیقت زر کا عمل میں رعت ہے، اسی کو فضل
الغیا سے تعبیر کیا گیا ہے۔

ہم اس جگہ یہ بھی واضح کر دینا ضروری سمجھتے ہیں
کہ حقیقت زندگی کے عمل سے بینکنگ نظام کا الگ رہنا ضروری ہے
اس عمل کو بالکل آدا رکھنا ہوگا، اس پر ریاستی اور مرکزی
حکومتوں کا اس طرح کا کنٹرول ہوگا کہ اس کی جہت کو کوئی
اور قریب کارانہ طریقوں سے دور رکھا جاسکے۔

اسلامی بینکنگ کے موضوع پر ڈاکٹر محمد ابو سود
کے خیالات نسبتہً دقیق اور احصاءت فہم کے آئینہ دار ہیں،
اس سلسلہ میں آپ کا قصور نقطہ نظر یہ ہے۔

حد یہ معیشت کی اصل خرابی جو سود
سے زیادہ بنیادی ہے یہ ہے کہ اس
میں زر اس امتیاز کا حامل ہے کہ
وقت گزرنے کے ساتھ اس کی قدر
میں کوئی کمی نہیں ہوتی جبکہ دوسری تمام
اشیاء کی قدر و قیمت وقت گزرنے کے
ساتھ گھٹتی ہے، اس بنیادی خرابی

یہی بینک زکوٰۃ نکال لے گا اور اسے زکوٰۃ کھاتہ میں جتے کرے گا، بینک کا سارا عملہ صدقات کے حاملین طرز کا ہوگا، بینک پر ریاستی یا مرکزی حکومتوں کا کنٹرول ہوگا جو اسے زر کی گردش پر مجبور کریں گی۔

اس طرح معاشرہ کے اندر اولاً تو کوئی ضرورت مند باقی نہ رہے گا اسلئے کہ خون کی گردش تمام ہی اعضاء کو مطلوب مقدار میں پہنچے ہی ہوگی اور اگر بالضرر کسی عضو کو یہ خون نہ پہنچ رہا ہو تو اس کی حسب ذیل صورت ہے:-

ضرورت مند بینک کو ایسی ضمانت پیش کرے جسے وہ قبول کرے۔ مثلاً ضرورت مند کے پاس جیسے کا جو سامان بھی ہو اسے بینک کے سامنے لا ڈالے اور اسے غیر مشروط طور پر اس کے حوالہ کر دے جو اسکی پچھلی زندگی کا ایک طرح کا صدقہ ہوگا، ایسی صورت میں بینک اسی ضرورت مند کو خود اسی کی اہلکار وہ ضرورت مند کو مثلاً قرض کی مقدار، واپسی کی میعاد وغیرہ کی تحریری دستاویز لینے کے بعد حسب ضرورت اسے قرض دے گا مگر اس شرط پر کہ جب تک وہ اس رقم کو واپس نہیں کرتا اپنے کاروبار پر عائد شدہ زکوٰۃ کی ادائیگی خود آکر بینک کو کرتا رہیگا۔ بینک کا عمل اس مقصد کے لئے اس کے پاس نہ جائے گا اور جب وہ لی ہوئی پوری رقم بینک کو واپس کر دے گا تو اس بینک کا اب وہ باقاعدہ ایک عضو تصور کیا جائیگا اور ایک کا عملہ اس کے یہاں تحصیل زکوٰۃ کے لئے باقاعدہ حاضر ہو کرے گا۔

ہم معاشیات کے طالب علم نہیں مگر قرآن کے

کرنے والوں کو نظام معاشرت سے بالکل نکال باہر کر دیا جائے گی کیونکہ ایسی قدروں کے دلدادہ حضرات مستند معاشرت کے جسم میں ناسور کا کام کرتے ہیں لہذا جس طرح بھی ہو سکے اس ناسور کو نیت و نابود کر دیا جائے، محاصل عائد کرنے سے یہ مقصد حاصل نہ ہوگا کیونکہ ایسی صورت میں یہ خطرناک جرائم معاشرہ کے اندر موجود رہیں گے اور اپنے لئے برابر غذا فراہم کرتے رہیں گے۔

ہمارا نقطہ نظر

اسلامی بینک کاری کے سلسلہ میں ہمارا نقطہ نظر یہ ہے کہ اسے صدقاتی اصولوں پر قائم کرنا چاہئے یعنی زر جسے بنزرا خون تصور کیا جانا چاہئے اجتماعی معاشرت کے تمام شعبوں سے یہاں پہنچ کر منافع اور شغلات ہو کر وہیں معاشرہ میں چلا جائے جیسا کہ حدیث کا مقصود ہوا کرتا ہے۔

اس کی عملی صورت یہ ہے کہ اسلامی حیات و موت کا نظام قبول کرنے والے اپنی یورپ یا امریکہ کی کانفیسر اپنی ضرورتوں کے لئے روک رکھیں اور نصف بینک کے حوالہ کر دیں، یا اپنے اوقات کا نصف حصہ اپنی معیشت کے حصول کے لئے اور نصف اجتماعی خدمات کے لئے امداد کارانہ طور پر وقف کر دیں اور پہلے سے کوئی جمع شدہ رقم ہو تو اسے بینک کے حوالہ کر دیں، اس طرز عمل کے بعد اتفاق اور قرض حسن نیز قابل ادائیگی قرضہ جات کا کھانا سوال باقی نہ رہے گا کیونکہ اینڈ و قریبات کے اس طرز عمل میں یہ بوجھ ختم ہو گئے۔

اسلامی اصول کے مطابق ہمے قرضہ قبول پر خود

نتیجہ میں لاتعداد شفاخانوں اور ڈاکٹروں کے وجود کی ضرورت باقی نہ رہے گی، مقدمات بہت کم ہو جائیں گے اور بالفرض تھوڑے بہت ہو گئے بھی تو ان کے تصفیہ میں وہ مدت ہرگز نہ لگے گی جو آج کل کی نام نہاد عدالتوں میں لگتی ہے، یہاں کی طرح کی کوئی کورٹ فیس ہوگی تمام جھگڑے قاضی طرہ پر حل کرنے جائینگے اور اگر عدالت تک سنا کی نوبت آئیگی تو اس دورنت کا خیر عدالت کے ذریعہ جاسے گا، اس طرح پر عدالت مجبور ہوگی کہ وہ ایک ہی تاریخ کے اندر جھگڑے کا تصفیہ کر دے العرض زندگی کے ہر شعبہ میں انسان ایک طرح کی راحت سکون اور امن محسوس کرے گا اور پیشہ اور اجتماعی اور معاشرتی الجھاؤ سے نجات پائے گا۔ یہ ہے مستقبل کا اسلامی ملک جو حالات کی مساعدت کے بعد قائم ہوگا اور قدم بہت المال کا نام الہ ہوگا اور اس طرح ہوگا کہ قرون اولیٰ کی بادشاہ ہو جائیگی و ما ذلک الا الدجیز

طالب علم ضرور ہیں، ہمارے خیال میں مذکورہ بالا بیکنگ کی نوعیت وہ زمالی نوعیت ہوگی جو موجودہ بیکنگ کی بے شمار الجھنوں کو سرے سے ختم کر دے گی ذخیرہ زر اور تحقیق زر کے حرام طریقوں سے انسانی زندگی جن مشکلات میں گھر جاتی ہے وہ سب کی سب رون ہو جائیگی اور اگر بالفرض تھوڑی بہت باقی بھی رہی گی تو ان کا ازالہ جلد ہی ہو جائے گا۔

غیر منقول جائیدادوں کے بیعنامہ کی لا طائل غیر ضروری بلکہ سرے سے حرام کارروائیوں سے انسان نجات پائے گا، تجارت کے لئے باہمی رضامندی کی بنیاد حاصل ہوگی، مکرو فریب کا سارا تار و پود کھج جائے گا، انسان کو خالص غذا میسر ہوگی اور اسکے



اس دائرہ میں سرخ نشان

اس بات کی علامت ہے کہ آپ کی مدت خریداری ختم ہو چکی ہے — لہذا ذرا عانت اور سال فرمائیں یا ہمیں اجازت دیں کہ رسالہ آپ کے نام وی، پی کیا جائے۔

منیجا —

نذیم الواحیدی

اسلام میں تہنیت کی حیثیت

میں کی گئی ہو۔

۲۔ وہ بچہ جس کے بارے میں حکماء تہنیت

جاری ہوا ہو حکم نامہ میں مندرج تاریخ سے جلا غراض کیلئے (بشمول بلا وصیت انتقال کی صورت کے) مثل اپنے متبنی گیرندہ کے حقیقی بچہ کے اور اس کے متبنی گیرندگان مثل اس کے حقیقی والدین کے متصور ہوں گے، گویا وہ ان کے رشتہ مناکحت کے نتیجے میں پیدا ہوا ہے اور اس تاریخ سے اس بچے کے جملہ تعلقات اپنے خاندان پیدائش سے منقطع اور متبنی گیرندگان کے خاندان سے قائم ہونے سے متصور ہوں گے، مگر شرط یہ ہے کہ:-

الف:- وہ بچہ کسی ایسے فرد سے شادی نہ کر سکیگا جس سے وہ شادی نہ کر سکتا اگر وہ اپنے خاندان پیدائش ہی میں رہتا۔

ب:- اگر کوئی حاملہ تاریخ طحاں تہنیت سے قبل اس بچہ کو حاصل ہو چکی تھی تو تا جہ ان شرائط کے اگر کوئی ہوں جن کے تحت وہ بچہ کو حاصل ہوئی تھی۔ وہ اس بچہ کی ملکیت میں باقی رہے گی۔

مسلم پرسنل لا میں ترمیم و تفسیح کی عدالت

بازگشت ابھی تک جاری ہے۔

ایک طرف مسلم پرسنل لاکونشن بمبئی کے منعقد ہونے کے بعد بعض سرکاری رہنماؤں نے اس کا یقین دلایا ہے کہ مسلم پرسنل لا میں اس وقت تک کوئی تبدیلی ہوگی جب تک عام مسلمانوں کی طرف سے اس کا مطالبہ نہ ہوگا، دوسری طرف مسلمانوں کے ایک نام نہاد طبقے نے یکساں سول کوڈ کے فقاہ کے لئے اپنی سرگرمیاں تیز کر دی ہیں۔

حکومت کی یقین دہانی میں کہاں تک صداقت

ہے اس کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ پارلیمنٹ کے پچھلے پچھلے اجلاس میں بچوں کی تہنیت سے متعلق ایک بل پیش کیا گیا ہے اس بل کی دفعہ ۱۳ ملاحظہ فرمائیے:-

۱۔ حکم تہنیت اس تاریخ سے نافذ متصور ہوگا، جس تاریخ کی صداقت و مشرکت کرٹ نے اپنے حکما میں کی ہو یا اگر حق دفعہ ۱۲ اس حکم کے خلاف کوئی ممانعت کیا گیا ہو تو اس تاریخ سے جس کی صداقت عدالت ملاحظہ

نہیں بنائے اور (اسی طرح) تمہاری ماں عورتوں کو جس سے تم ظہار کر لیتے ہو تمہاری ماں نہیں بنایا اور (اسی طرح) تمہارے مزبورے بیٹوں کو تمہارا بیٹا نہیں بنایا، یہ صرف تمہارے منہ کی بات ہے اور اللہ حق فرماتا ہے اور وہی سیدھا راستہ دکھاتا ہے۔

آیت کا شان نزول۔ آیت میں تین چیزیں بیان کی گئی ہیں، پہلا جز، یہ ہے کہ اللہ یہاں نے کسی شخص کے سینے میں دو دل نہیں بنائے۔ اس آیت کے شان نزول کے بارے میں مفسرین کے مختلف اقوال ہیں، بخاری اور ابن ابی حاتم نے سعد بن ابی معمر نے مجاہد سے یہ قول نقل کیا ہے کہ یہ آیت ابو عمر جیل بن عمر الفہدی کے بارے میں نازل ہوئی یہ ایک چالاک شخص تھا، قریش اس کے بارے میں اس غلط فہمی میں مبتلا تھے کہ یہ شخص اپنے سینے میں دو دل رکھتا ہے (۲) خود اس شخص کا گمان بھی یہی تھا، کہا کرتا تھا:

خُصِي يَنْهَانِي وَنَفْسِي يَا مُصْنِي
میرا ایک دل روکتا ہے اور ایک دل حکم دیتا ہے
یہ شان نزول ابن کثیر کے ارشاد کے مطابق حضرت ابن عباس، مجاہد، عکرمہ، قتادہ، ابن جریر وغیرہ سے منقول ہے (۴)

اس آیت کے زیر ابو عمر کے اس دعوے کی نکتہ یہ کی گئی ہے۔

دوسرا شان نزول ترمذی، سند احمد بن حنبل مستدرک حاکم وغیرہ میں ابن عباس کی روایت کے مطابق یہ ہے ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نماز کے لئے کھڑے

تھے، جن کو کھڑے کو کسی ایسی جگہ کے حقوق ملکیت سے محروم کر کے کھڑے کو ملکیت سے قبل اس کو حاصل ہو چکا تھا۔

بل ہر طور کرتے ہوئے یہ بات بھی پیش نظر رہی ہے کہ اس آیت میں ہندوؤں کے لئے پاس کیا جا چکا ہے، اب حکومت یہ قانون عام۔ ہندوستان پر لاگو کر کے مشترک سول کوڈ کے لئے راہ ہموار کر رہی ہے۔

اس آیت کی دفعہ ۱۳ (ع۲) میں جو کچھ کہا گیا ہے وہ قرآن و سنت اور اجتماع امت کے قطعی نصوص ہیں، اس مقالے میں اس بات کا جائزہ لینے کی کوشش کی جائے گی کہ اسلام میں تینوں کی کیا حیثیت ہے؟

اس سلسلہ میں اسلام کا لفظ نظر مندرجہ ذیل آیت سے پوری طرح واضح ہو جاتا ہے۔ فرمایا ہے:

مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِيْ جَوْفِهِ وَمَا جَعَلَ اَزْوَاجَكُمْ اَلْسِنًا يَنْظَرُوْنَ مِنْهُنَّ اَمْتًا كَمَا يَنْظُرُوْنَ مِنْكُمْ وَمَا جَعَلَ اَدْعِيَاءَكُمْ اَبْنَاءَكُمْ ذَلِكُمْ قَوْلُكُمْ بِاَفْوَاهِكُمْ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ

(پ ۲۱ س ۲۲ آیت ۴)

تفسیر: (واقع میں) اللہ تعالیٰ نے کسی شخص کے سینے میں دو دل (۱)

ہوئے، آپ کو سہو ہو گیا تو منافقین نے کہا تمہارے دو دل ہیں، ایک ہمارے ساتھ دوسروں کے ساتھ دھوکا اپنے صحابہ کے ساتھ، فریڈی نے اس حدیث کو سن کر بھی کہا ہے (۵)

اس آیت کے ذریعہ منافقین کی تردید مقصود ہے، مولانا مہداحی محدث دہلوی فرماتے ہیں کہ سورۃ کی ابتداء میں ارشاد فرمایا گیا کہ وحی کا غلوص دل کے ساتھ اتباع کرو اور اب اس آیت سے یہ بتلانا مقصود ہے کہ غلوص کا تقاضا یہی ہے کہ ایک طرف کا ہو جائے دوسری اچھی نہیں ہے (۶)

اس شان نزول کو امام رازی نے تفسیر کبیر میں اختیار کیا ہے، باقی آراء کو ناقابل اعتناء قرار دیا ہے (۷)

مفسرین نے یہ شان نزول بھی ذکر فرمایا ہے کہ آیت حضرت زید بن حارثہ کے سلسلہ میں نازل ہوئی، آنحضرتؐ نے انھیں بتی بنالیا تھا جس سے قرآن پاک نے اس آیت کے ذریعہ منع فرمایا، آیت کے شروع کا جزر بطور مثال ذکر کیا گیا ہے کہ جس طرح اللہ تعالیٰ نے کسی شخص کے سینے میں دو دل نہیں بنائے اسی طرح کسی شخص کے دو باپ بھی نہیں بنائے۔ ابن کثیر نے اسی شان نزول کو مختار قرار دیا ہے (۸)

اس آیت کے تین جز ہیں، جاہلیت کا دستور، پہلے جز میں دور جاہلیت کے اسی گمان اور دھوکے کی تردید کی گئی ہے کہ کسی شخص کے سینے میں دو دل ہو سکتے ہیں، دوسرے جز میں اس

دستور کا قلع قمع کیا گیا ہے کہ اگر کوئی شخص اپنی بیوی کو اپنی ماں سے تشبیہ دیتے ہوئے یہ کہتا ہے کہ اُنہی کے غلطہ راجح کو باپ کی دستور کے مطابق اسلام میں اس کی بیوی حرام نہیں ہوگی، فقہ کی رو سے اس مسئلہ کا نام ظہار ہے، قرآن پاک ظہار کا تفصیلی حکم سورہ مجادلہ میں ملتا ہے، ایک دستور یہ بھی تھا کہ اگر کوئی شخص کسی کو بتی بنالیتا تھا تو وہ حقیقی بیٹا کہلاتا تھا، اس کی میراث بھی بتی کو ملتی تھی، جتنی کی جاہلیت میں کیا جیسے تھی، حافظ ابن کثیر سے سنئے۔

عرب مذہبوں کے ساتھ حقیقی بیٹوں کا سا برتاؤ کیا کرتے تھے، خلوت میں ناخرم عورتوں کے ساتھ بھی بیٹوں ہی کا سامنا ملتا تھا، اسی لئے جب یہ آیت وما جعل الذل الخ نازل ہوئی تو ابو حذیفہ کی بیوی نے آنحضرتؐ سے عرض کیا یا رسول اللہ ہم سالم کو اپنا بیٹا کہتے ہیں اور اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی ہے اور سالم سے ابو حذیفہ کو بڑی محبت ہے آپؐ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اسے وہ حلال ہے تم اس کی عہد ہو جاؤ گی (۹)

اس سے زیادہ تفصیل کے ساتھ یہ واقعہ مسند احمد میں حضرت عائشہ سے روایت کیا گیا ہے اور اس میں یہ بھی ہے کہ بتی کو جتنی گیرہ کی میراث بھی ملتی تھی (۱۰)

عرض کر چکا ہوں کہ ایک زید ابن حارثہ کا واقعہ، شان نزول کے مطابق یہ آیت کہ میرے حضرت زید بن حارثہ کے بارے میں بتی کا نام نہیں ہوگا کہ ان کے بارے میں بھی دستور سے کچھ عرض

کیا جائے

حضرت زید ابن حارثہ بنی کلاب سے تعلق رکھتے تھے۔ انھیں عکاظ کے بازار میں غلام بنا کر لایا گیا، مشہور صحابی حضرت حکیم بن حزام نے زید کو اپنی بچہ بھی حضرت خدیجہ کے لئے چار سو درہم میں خرید لیا جب حضرت خدیجہ آپ کے نکاح میں آئیں تو یہ غلام آپ کو ہدیہ میں دیدیا گیا، اس دور میں زید کے والد حارثہ اپنے بیٹے کو تلاش کرتے ہوئے وہاں پہنچے تو آنحضرتؐ نے زید کو اختیار دیا چاہے وہ والد کے ساتھ چلا جائے اور جی چاہے تو یہیں رہے۔ زید نے آنحضرتؐ کے پاس قیام کو ترجیح دی، بعد میں آنحضرتؐ نے انھیں متبنی بنالیا اور ان کی شادی ام ایمن سے ہو گئی جن سے حضرت اسامہ پیدا ہوئے ان کے فضائل میں فیہیت دیکھئے کہ قرآن پاک میں ان کا نام لیا گیا ہے (۱۱)

آنحضرتؐ کو ان سے بڑی محبت تھی، امام بخاری نے ان کے مناقب میں تعلیقاً حضرت براہ ابن عازب کی یہ حدیث نقل کی ہے کہ آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت زید سے فرمایا کرتے تھے:-

انت اخوت و مولانا (۱۲)

تم ہمارے بھائی اور مولا ہو۔

آنحضرتؐ زید بن حارثہ اور ان کے بیٹے اسامہ ابن زید سے محبت اور لگاؤ کا اندازہ اس حدیث سے بھی کیا جا سکتا ہے جسے امام بخاری نے مناقب زید میں حضرت ابن عمرؓ سے نقل فرمایا ہے کہ ایک دفعہ آنحضرتؐ نے ایک وفد روانہ فرمایا جس کا رہبر اسامہ ابن زید مقرر

کیا گیا، لوگوں کو اس پر اعتراض ہوا، آنحضرتؐ نے اسی وقت ارشاد فرمایا کہ تم نے اسامہ کے باپ زید کی امارت میں بھی کلام کیا تھا اور اس کے بعد یہ الفاظ زبان مبارک سے نکلے کہ مجھے لوگوں میں سب سے زیادہ محبوب زید تھے اور زید کے بعد اسامہ ابن زید (۱۳)

اسی طرح وہ مشہور واقعہ بھی آنحضرتؐ کی زید سے محبت اور تعلق کا واضح ثبوت ہے کہ زید بن حارثہ کے بیٹے کا رنگ باپ کے برعکس سیاہ تھا، لوگ اسی وجہ سے یہ کہہ کرتے تھے کہ اسامہ زید کا بیٹا نہیں ہے۔ آنحضرتؐ کو اس واقعہ سے سخت تکلیف پہنچتی تھی، امام بخاری نے حضرت عائشہؓ کی یہ روایت نقل کی ہے کہ ایک مرتبہ میرے پاس قیاد شام آیا، آنحضرتؐ بھی وہاں تشریف فرما تھے، زید اور اسامہ دونوں ایک چادر میں لیٹے ہوئے تھے، قائف نے ان دونوں کے پیروں کو دیکھ کر کہا، ان ہذا الاقدا بعضہا من بعض۔ اس جملے سے آنحضرتؐ کو بڑی سرت ہوئی (۱۴)

اسی محبت اور تعلق کی وجہ سے آنحضرتؐ نے زید کو اپنا بیٹا بنالیا تھا اور لوگ انھیں زید بن حارثہ کے بجائے زید بن محمد کہنے لگے تھے چنانچہ عبداللہ ابن عمرؓ منقول ہے کہ ہم زید ابن حارثہ کو مرثیہ زید بن محمد کے نام سے پکارا کرتے تھے، حتیٰ کہ قرآن نازل ہوا:

ادعوہم (ادعاءہم الخ) (۱۵)

اس تفصیل سے یہ بات بھی ظاہر ہو جاتی ہے کہ اسلام میں ہندؤں کی طرح گود لینے کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔

چنانچہ علامہ طالوسی ارشاد فرماتے ہیں:-

جعل المتنبي ابنا جما
حقیقۃ لہ فی نفس الاحرار ولا فی شیع
ظاہرہ (۱۶)

”متنبی کو بیٹا بنانا ان چیزوں میں سے ہے
جن کی نہ شرع میں کوئی حقیقت ہے اور نہ نفس الام
ہی میں۔“

قاضی ابوبکر جصاصؒ ذلکم قولکم بانواکم کی
تفسیر میں فرماتے ہیں:

یعنی انه لا حکم لہ وانما
هو قول لا معنی لہ ولا حقیقۃ (۱۷)
یعنی تنبیہ کا کوئی حکم نہیں وہ بے معنی اور
بے حقیقت قول ہے۔

قرآن پاک میں جب ارشاد فرمایا گیا کہ اللہ تم
نے منسوب کیے بیٹوں کو حقیقی بیٹا قرار نہیں دیا تو اس کے
قرابہ یہ ارشاد فرمایا:

ادعوہم لاباءہم ہوا قسط عند اللہ
فان لم تعلموا اباءہم فاعوانکم فی الدین
وموالیکم (۱۸)

ترجمہ:- انھیں (مستبائوں کو) ان کے
اپاؤں کی طرف منسوب کرو یہ پسندیدہ ہے اللہ تعالیٰ کے
 نزدیک۔ اگر ان کے آباء سے تم ناواقف ہو تو وہ تمھارے
بھائی اور دوست ہیں۔

اس آیت کے شان نزول کے بارے میں دو قول
زیادہ شہرت رکھتے ہیں، اس سے قبل حضرت عبد اللہ

ابن عمرؓ کی روایت بخاری دسند احمد کے حوالے سے
نقل کی جا چکی ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ آیت
صحابہ کے زید بن محمد کہنے کی مخالفت میں نازل ہوئی،
دوسرا قول دارمی کی روایت سے تفسیر مظہری میں
یہ ذکر کیا گیا ہے کہ آیت سہلہ بنت سہیل بیگمؓ اور حفصہؓ
کے واقعوں کے بعد نازل ہوئی، دارمی کی یہ روایت
حضرت عائشہؓ سے ہے (۱۹)

اسلام میں تنبیہ کی تردید حضرت زید بن حارثہؓ
کی پہلی بیوی حضرت زینب بنت جحش کے واقعوں سے
بھی ہوئی ہے، آنحضرتؐ نے ان سے شادی کر لی تھی
جاہلیت میں دستور تھا کہ تنبیہ کی بیوی سے شادی
نہ ہو سکتی تھی، آنحضرتؐ کی شادی زینب سے ہوئی
تو لوگوں نے اس پر اعتراض کیا کہ محمدؐ نے اپنے بیٹے
کی بیوی سے شادی کر لی تو اس کے جواب میں قرآن
پاک نے ارشاد فرمایا،

ماکان محمد اباحدا
من رجالکم (۲۰)

محمدؐ میں سے کسی مرد کے باپ نہیں ہیں۔
حضرت عائشہؓ سے روایت ہے کہ یہ آیت حضرت
زینب کی شادی کے بعد اس وقت نازل ہوئی جب
جاہلوں نے اس پر اعتراضات شروع کر دئے تھے (۲۱)
ایک اور آیت:- قرآن کریم میں پانچویں پارے
کے آخری رکوع کی آیت تحریم میں ان عورتوں کی
فہرست دی گئی ہے جن سے مسلمانوں کو نکاح نہ کرنا
چاہئے، آیت کا جزو ملاحظہ فرمائیے:-

وراثت وغیرہ میں بھی اسی کا اعتبار ہے، پھر یہ کیسا تضاد ہے کہ ایک جگہ تو اس قولی چیز کا اعتبار کیا جاتا ہے اور جب تہنیت کا مسئلہ آتا ہے تو اسی قول و قرار کو غیر معتبر قرار دیدیا جاتا ہے؟

اسے سمجھنے کے لئے اس طرح دیکھئے کہ قول بالا غلط کو موثر قرار دینے والا بھی ایک ہی ہے اور اسے غیر موثر قرار دینے والا بھی، لیکن نہ مطلقاً کہیں اسے موثر قرار دیا ہے اور نہ مطلقاً اسے غیر معتبر قرار دیا ہے، یہ اپنے فہم کا تصور ہے کہ ہم اقوال کو جس جگہ موثر قرار دینے کی وجہ سے یہ سمجھ گئے کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر جگہ اقوال بالا فواہ کا اعتبار ہے (اور درحقیقت خاص جگہ غیر موثر قرار دینے سے ہم تعارض ثابت کرنے بیٹھ گئے، ایک کو دوسرے پر قیاس کرنے لگے۔

مطلب صاف ظاہر ہے کہ دونوں احکام کے مواقع دخل الگ ہیں اور ہر موقع دخل میں جنس کے اعتبار سے اتحاد ہوتے ہوئے بھی بہت زیادہ فرق ہے جس کی وجہ سے دونوں کے احکام میں فرق پڑ گیا، اس لئے فقہاء نے لکھا ہے کہ نفس کے مقابلے میں قیاس نا جائز ہے،

یہ بات قوس کے نزدیک مسلم ہے کہ زبانیا قول و قرار کا اعتبار ہر جگہ نہیں ہے، مثلاً ہم اگر کبھی شخص کی بیوی کو یہ کہیں کہ یہ میری بیوی ہے تو کیا اس کو کوئی معتبر قرار دے گا؟ اس کے برعکس اس کا اعتبار صحیح و شرع میں کیا جاتا ہے، اگرچہ اس میں بھی تفصیل ہے تاہم یہ چیز واضح ہوتی ہے

وَحَالِئُلِ امْنَانِكُمُ الَّذِينَ مِنْ أَصْدَابِكُمْ (اور تمہارے صلیبی بیٹوں کی بیویاں)

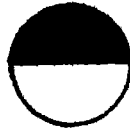
اس آیت کے بارے میں حافظ ابن کثیر ارشاد فرماتے ہیں کہ اس میں نسبی اور رضائی دونوں قسم کے بیٹوں کی بیویاں داخل ہیں، نسبی کا ذکر تو خود قرآن کی اس آیت میں موجود اور رضائی اس مشہور حدیث سے میسم من الرضاعة مما یحمی من النسب (۱۲۲)

آیت کبر اور حدیث مذکورہ سے صاف ظاہر ہے کہ اگر اسلامی شریعت میں تنہی کی کوئی حیثیت ہوتی تو کئی بیویوں کا بھی استنساہ کیا جاتا اور ان سے بھی نکاح حرام قرار دیا جاتا جب کہ قرآن و سنت میں صراحت تو کیا دلالت اور اشارت بھی ایسی کوئی چیز موجود نہیں ہے جس سے اس ذیل میں استدلال کیا جاسکے، اس کے برعکس آنحضور کا زید ابن حارثہ کی پہلی بیوی سے شادی کرنا جنہی پر واضح ترین رد ہے۔

ایک اعتراض کا جواب :- یہاں اعتراض کہ قرآن نے تہنیت کو یہ کہہ کر

رد فرمایا ہے کہ یہ تمہارے منہ کی بات ہے اس لئے اس سے اہنیت کا اثبات نہیں ہوتا، لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ شریعت اسلامیہ دوسرے بہت سے مواقع اور معاملات میں اس منہ کی بات کا اعتبار کیا ہے اور اس سے رشتے ناطے اور حلال و حرام کے احکامات ثابت کئے ہیں جیسے نکاح میں ہوتا ہے کہ صرف زبانیا ایجاب و قبول کے ذریعہ ایک حرام شے کو حلال اور باہمی رشتہ و اختلاط کو جائز قرار دیدیا جاتا ہے

گیا ہے اور پھر اس پر احکام جاری کئے گئے ہیں۔
پھر یہ رشتہ کوئی حقیقی رشتہ نہیں ہے بلکہ
مزدوری رشتہ ہے۔
رہا انیت کا معاذ تو یہ اعتباریات سے
خارج ہے اور اس کی بنیاد صرف حیات پر ہے اور وہ
بنیاد ہے فقط جزئیت اور خون کا اختلاط۔
اس لئے مختلف معاملات کو ایک دوسرے پر
قیاس کرنا صحیح نہیں ہے۔



کہ بعض واقعے میں قول بالا فواد کا اعتبار ہے اور
بعض میں نہیں ہے، اس کی بنیاد کیا ہے؟ اگر
غور کریں تو اس کو سمجھ سکتے ہیں۔ بنیاد یہ ہے کہ
جو چیزیں صرف اعتباری ہوتی ہیں اور جن کا کوئی حسی
وجود نہیں ہوتا وہ چیزیں صرف قول و قرار سے ثابت
ہو جاتی ہیں، لیکن جن چیزوں کی بنیاد صرف حیات
پر ہوتی ہے ان میں اقوال و اقرار کو بنیاد نہیں
بنایا جاسکتا بلکہ ان کے لئے حسی بنیاد ہی فراہم
کرنی پڑے گی۔

دیکھئے رشتہ ازدواج اس کی بنیاد
کسی حسی امر پر نہیں بلکہ یہ رشتہ بہ ضرورت فرض کیا

بیادگار عالیہ بنیاد قبلہ الحاج وارث علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

تمام شدہ ۱۹۹۱ء بومیکہ وارثی اسپتال سکونت دہلی نئی دہلی

جہاں ہر خاص و عام کا علاج ہری توبہ کے ساتھ کیا جاتا ہے، ان کے شہنشاہی انتظام ہے۔
جہاں خصوصیت کے ساتھ غریب کا علاج مفت کیا جاتا ہے، شریف لاکر ہماری خدمات سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔
ڈاکٹر محمد صابحین بونیکے بکر ٹریڈنگ کمپنی کے زیر نگرانی
اوقات: صبح نو بجے سے دو بجے تک
شام: دو بجے سے چار بجے تک
آستانہ عالیہ ولی شریف ہاؤس کی ۲ فراموش خانہ نئی سڑک کانپور۔

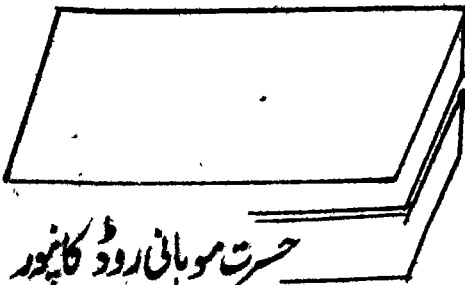
زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی
کا دار و مدار اشیاء آرائش و
آرائش پر ہے !

اشیاء آرائش و آرائش

سچے ہاں ! آپ ہی کے ذوق کی تسکین اور تسلی کے لئے پیش خدمت ہیں ،
اور آپ کی خوش ذوقی اور آپ کے وقار کی علامت بھی ہیں !!

فینسی جنرل اسٹورس بہار بازار
کراچی کفایت کار کردگی اور
اعلیٰ معیاری نمایاں !

چھڑے کے تمام سفری سامان کھلے



حسرت موہانی روڈ کراچی

ٹریولر

وحید رائے بریلوی

مدینے کو چلو



کوئی درپردہ یہ کہتا ہے مدینے کو چلو
چشمِ رحمت کا اشارہ ہے مدینے کو چلو
بالیقین جنت دنیا ہے مدینے کو چلو
منظرِ عظمت کعبہ ہے مدینے کو چلو
نورِ نبویؐ کی دنیا ہے مدینے کو چلو
آئینہ گنبدِ خضرا ہے مدینے کو چلو
ان کے دربار سے زیبا ہے مدینے کو چلو
ہر طرف نور برستا ہے مدینے کو چلو
بس بھی غم کا مداوا ہے مدینے کو چلو
ہر طرف عرش کا جلوہ ہے مدینے کو چلو
بس بھی اپنی تما ہے مدینے کو چلو
عشقِ پیہم بھی کہتا ہے مدینے کو چلو
بخت بگڑا ہوا بنتا ہے مدینے کو چلو
زیت کا مقصد اعلیٰ ہے مدینے کو چلو

ویدہ و دل کا تقاضا ہے مدینے کو چلو
ایک وارفتگی شوق میں لغزیدہ قدم
کوئی گلزار نہیں امن و سکون کا حال
دل یہ کہتا ہے کہ انوارِ حرم دیکھ چکے
تیرگی اپنے مقدر کی مٹانی ہے اگر
دیکھنا ہے جو تھیں صبح ازل کے جلوے
خاک سے عرشِ الہی پہ پہونچنے کے لئے
وہ نہ جائے گا تھیں کم نظری کا شکوہ
دیکھنا ہے جو سیما نفسی کا عالم
آنکھ کہتی ہے تھیں نورِ بصارت کی قسم
باتھ کہتے ہیں لے گوشہ دامنِ کرم
عقل کہتی ہے کہ کچھ پاس نہیں ہے تیرے
خود سنور جائیں گے ہستی کے پریشاں گیسو
اپنے ہونٹوں پہ دردِ دل کی سجا کر ڈالی

جرم و عصیاں پہ ندامت اگر ملے تو وحید
ان کے دامن کا سہارا ہے مدینے کو چلو

آرائش و آسائش کے

فیت نے اور جدید ترین سامان کی خریداری کیلئے ایک واحد مرکز جیسے آپ
مکمل اعتماد کر سکتے ہیں

نوشاد جنرل اسٹور مقابل امام بھروسہ گینٹ ہاؤس گرانٹ روڈ بمبئی ۷

ہم انصاف
ترقی اور اتحاد

ہم انصاف
جمعیت کی کامیابی

اظہارِ سلیجہ

ہائڈکسپنی

فراسٹخانہ

کانپور

سلوچسنس

چیپ نیشن لائٹ ڈیزل

بساطی بازار

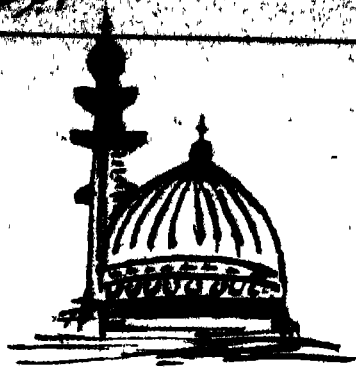
کانپور

سلیجہ برادر س

ایڈکسپنی

پیچ باغ

کانپور



سَلَامَاتُ سَالِك

مسند میں

لَمَسْجِدٌ أَسْتَسْ عَلَى التَّقْوَى
مَنْ أَوَّلِي يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ
فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَنْ يَتَطَهَّرُوا
وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ •
اور یہی مسجد قبا کی بنیاد پڑ گئی ، یہ پہلی
مسجد تھی ۔

محض مسجد میں جس جگہ اونٹنی بچہ کر نہ اٹھی تھی
وہیں ایک لانا چوترہ اور جہاں آپ نے نماز
ادا فرمائی تھی ، ایک محراب ترکوں نے اپنے دور میں
مخصوص طور پر قائم کر دی تھی اور اس پاس پوری مسجد
اب سودی دود میں خاص طور پر اس قدیم عمارت
کی جدید طور پر تعمیر کا پروگرام ہے اور سالہ ، سنگ مرمر
اور دیگر سامان بھرا پڑا ہے ۔

سمندر کھم کر رہے ہیں ، مزدور لگے ہوئے ہیں
اب یہ مسجد بھی دیکھنے کی چیز بنے گی ۔
پلاسٹر کے عرصے پر اس محراب کی بھی ترقی

۱۹ اپریل
آپ نے مسجد نبوی کے قدیم اور جدید تعمیر کی ایک
بھلاک دیکھ لی ۔

اب آئیے ہمارے ساتھ مدینہ طیبہ کے مضافات
اور خود مدینہ طیبہ کی بستی میں اور چند چیزوں کی زیارت فرما
لیجئے ۔

مسجد قبا

حضرت نبی کریم نے جب مکہ سے ہجرت فرمائی تو آپ کو
سلام ہے ”ثانی الثمین اذ ہما فی الغار“ حضرت ابوبکر
صدیق رضی اللہ عنہ تھے اور آپ کی اونٹنی ۔

کئی روز کی مسافت کے بعد جب مدینہ کے قریب
پہنچے تو اونٹنی اسی جگہ آکر بیٹھ گئی ، تکان رہنے کرنے
کے بعد اس کو اٹھانے کی کوشش کی گئی تو وہ نہ اٹھی
اور پھر اس کا کجاوہ کھول دیا ، آپ نے وضو کیا ، نماز
پڑھی ، حضرت جبریل تشریف لائے ، وحی کے یہ الفاظ
نازل ہوئے ۔

قبلتین

ایک چوٹی سی مسجد ہے، یہاں بھی نماز مسجد اقصیٰ کی طرف رخ کر کے پڑھی جاتی تھی، ایک صحابی تبدیلی قبلہ کی خبر دینے یہاں تشریف لائے، عصر کی نماز ہو رہی تھی، دو رکعتیں ہو چکی تھیں، دوران نماز یہاں بھی رخ صبح ہوا، بعض لوگ کہتے ہیں تبدیلی قبلہ کی آیت یہیں آری۔

غزوہ خندق

جنگ میں خندق کی تلک پہلے پہل یہیں استعمال میں آئی، عرب اس طریقہ سے بے خبر تھے، جنگ طوالت اختیار کر چکی تھی، یہیں مجاہدین نے میٹوں میں پتھر باندھے اور شققت کی۔ یادگار کے طور پر یہاں چھ مسجدوں کی زیارت کی۔ یہ مسجدیں موسوم ہیں : مسجد عمر - مسجد رسول - مسجد علی - مسجد ابوبکر - مسجد فاطمہ اور مسجد سلمان رضی اللہ عنہ کے نام سے۔

یہاں ان بزرگوں کے خیمے تھے، تعمیر صدیوں پہلے کی ہیں، موٹے موٹے نامہوار بڑے بڑے پہاڑی پتھروں کو تلے اوپر رکھ دیا ہے، محراب بنا کر چھت ڈال دی، کسی میں موٹا پلاسٹر بھی ہے، بحری رواج کے مطابق یہاں بھی پڑی ہے، امرت سے ناکشا، زیب وزینت سے بے پروا۔

صحرائی محل وقوع، دوپہر کا وقت،

مسجد گاہ کھودی گئی، بے حد مضبوط سال ہے، کاشا شکل ہے۔ کھنڈے کی بات یہ ہے کہ اس کھدائی کے موقع پر موجود لوگوں نے بتایا۔ ایک نفیس خوشبو نکلتی تھی، کھدائی بند کر دی گئی، میں نے خود وہاں کی پڑی مٹی سونگھی تھی اور خوشبو موجود تھی، شاید یہ حصہ اب نہ کھودا جائے اور جوں کا توں باقی رہے دیا جائے، تحفۃ المسجد کے طور پر دو نفیس پڑھیں

جبل احد

احد سے حضور کو بے حد محبت تھی اور فرماتے تھے احد بھی ہم سے محبت کرتا ہے، اسی پہاڑ کی گودی میں جنگ احد ہوئی تھی جس میں صحابہ کی ذرا سی غلط فہمی اور بے استقامتی سے جنگ کا غلط نتیجہ سامنے آیا تھا۔ ستر اہل صحابہ کرام شہید ہو گئے تھے، حضور کے انہوں نے بھی یہیں نقصان اٹھایا تھا، قبریں موجود ہیں، یہ بھی معلوم ہوا کہ ایک ایک مزار میں دو دہا شہید لگائے گئے تھے۔

حضور حسن کا رض

دامن کوہ میں ایک احاطہ ہے، احاطہ کے درمیان چبوترہ اور اسی چبوترہ میں حضرت حمزہ اپنی شہادت کے بعد مدفون ہوئے، آپ کی شہادت کا عظیم نقصان خود آنحضرت کو بہت کھلا تھا، قبر کے برابر حضرت مصعب ابن عمیرؓ کی قبر ہے، حضرت حمزہ کی شہادت اتنی تکلیف دہ تھی کہ

حضور نبی کریم نے اس شہید کو سید الشہداء فرمایا

وہاں تو غلام کعبہ کو میں نے بڑے ترافٹے، نوچتے، اور پھاٹتے دیکھا ہے۔ یہ بھی دیکھا ہے کہ کعبہ کی اینٹوں کا درمیانی سال بھی کھرچ رہے ہیں اور اگر نگراں آگیا تو دروازے کے بے کوڑے یا ہلکی ڈانٹ ڈپٹ۔

یہاں نگراں کا رویہ انتہائی مسالمت میں سخت ہی نہیں بہت سخت ہے اور شاید ٹھیک بھی ہے!

ایک صاحب نے — میں نے دیکھا، جیب سے عطر کی ایک شیشی نکالی اور مزار شریف کے ایک نگراں کی طرف بڑھائی، نگراں نے کہا ”ہدیہ“ اور زائر نے اثبات میں سر ہلادیا، اس نے ”شکراً“ کہہ کر اپنے باڈی کوٹ کی جیب میں ڈال لی۔

زائر نے اب اور ایک شیشی نکالی، ڈاٹ کھولی اور داہنی ہتھیلی پر بائیں ہاتھ سے پوری شیشی الٹ دی اب ایک قدم اور بڑھا، عطر والا ہاتھ جیسے چالوں پر لگنے کو بڑھایا اسی لشکر کی نے جھپٹ کر گردن سے قمیص ہار دی اور دوسرے ہاتھ سے اپنے کوٹ کے جیب کی شیشی نکالی اور اس کے جیب میں ڈال دی، اور گھسٹتا ہوا باب جبریل کی طرف چھوڑ آیا، واپسی پر میں نے دیکھا چہرہ پر حقارت کے آثار ہیں اور عربی میں دھیمے دھیمے بڑبڑا رہا ہے

عصو کے بعد تین دن سے میں دیکھ رہا ہوں ریاض الجنۃ میں ایک آدمی آیا اور خاموشی سے بیٹھ گیا، چند منٹ بعد دوا آدمی آئے وہ بھی کسی طرح جگہ نکال کر

اوپر نیچا راستہ، ریگستانی فضا، یہاں آنکھوں کو پچھلے دور کی دھندلی سی تصویر نظر آئی، نہ جھاڑیں نہ فائوس، نہ قالینیں نہ دری، نہ راشن نہ زیبائش، نہ رنگ نہ روغن۔

وہ سختی جو عزم و ارادہ کی صلابت کا مظہر ہے، وہ سادگی جو ایمان و یقین کی علامت ہے پھٹی پڑتی ہے صحرا کی مشعلیں نہ جانے کب سے روشن ہیں جو آئینوں کو اس کی روشنی میں پچھلے دور کا عکس دکھا دیتی ہیں۔ یہیں پہاڑوں پر اس پاس آباد معصوم بچے اور بچے جھنڈ کی شکل میں حجاج کا استقبال کرنے آتے ہیں، عربی میں گیت گاتے ہیں اور بڑا دلچسپ لہجہ ہے سننے میں بڑا اچھا لگتا ہے، ہر بچہ لوگ پیسے دیتے ہیں

۲۱ اپریل

حضور نبی کریم کے روضہ مطہر پر جالیوں کے پاس دو سعودی سپاہیوں کی ہمیشہ ڈیوٹی رہتی ہے، یہ حمزہ جب آتی ہے اب سے زیر لب صلوٰۃ و سلام پڑھتی ہے اور نگراں میں مصروف ہو جاتی ہے۔

جالیاں پتیل کی ہیں، مضبوط اور خوبصورت ہزاروں کے دل میں یہ تنہا ہوتی ہے کہ جالیوں کے اندر کیا ہے؟ دیکھ سکے! لیکن آنکھ صرف ایک غلاف پر پڑتی ہے اور بس، جالیوں کے قریب آپ نہیں جاسکتے، ہاتھ نہیں ٹکاسکتے کہ حقیقت یہ بھی ہے کہ یہ رویہ بے ادبی کا ہے، وہاں تو آنکھ اٹھنی ہی نہیں چاہو لیکن اگر آپ نے حمزہ کی برأت کی تو پھر نگراں کا رویہ زیادہ سخت ہو جاتا ہے — خانہ کعبہ کے بظان

پہلے آدمی کے پیچھے چلے گئے پھر ایک آدھا آدمی اور آیا اور آدھے کے پیچھے چلے گئے کسی آدمی سے کہہ کر سرکھایا اور بیٹھ گیا، پھر پہلا آدمی کھڑا ہوا اور اس نے بیت باز دھلی یہ چند آدمی جنہوں نے کھجلی صف میں جگہ بنالی تھی کھڑے ہوئے اور اقتدار کی چادر کھینک ختم کیں اور چپکے سے پہلے ایک آدمی کھسکا اور پھر ادھر ادھر دیکھ کر باقی آدمی بھی نفرت ہو گئے۔

یہ لوگ ہندوستان کے رہنے والے ہیں اور یو۔ پی کے۔ بیچارے، ملل کا کرتا، ہیلدار دہلی ٹوپی، آنکھوں میں سرمہ!

وہ جو خالی قسم کے سنی ہمارے یہاں ہوتے ہیں سنگ بارگاہِ رضویہ۔ اپنے کو بتانے والے، اکابرین دلیوبند کو گندی گندی گالیاں دیے، ولے وہ جن کے نزدیک یہاں کافروں کی حکومت ہے، امام بھی کافر ہے لہذا اس کے پیچھے نماز سجاڑ نہیں اور اسی لئے وہ اپنی نمازیں اس طرح پوری کر رہے ہیں۔ چوروں کی طرح، حرم کی باجماعت نماز، حرم کا متقی اور پر سز گار امام، مسجد نبوی اور مصلائے نبوی کا امام سوچے تو سبھی اس کے پیچھے ان کی نماز نہ ہو سکے کہ لاکھوں نفوس قدسیہ اور اہل اللہ کی اقتدار کرنے والا عظیم معتد امر و دودھ پھر ہے، طبیعت کا فساد اور عقیدہ کے تضاد کی اس سے زیادہ گھناؤنی تصویر کہیں دیکھنے کو ملے گی؟

قادر مطلق اور متنازع مطلق ذات باری تعالیٰ تو ہے ہی، یہ لوگ اس صفات ذات میں حصہ نبی کریم

کو بھی شامل شریک سمجھتے ہیں۔ پوچھنا یہ ہے کہ اس اختیار اور قدرت کے باوجود پچاس برسوں سے یہ حکومت تسلط ہے، اپنی اور اپنے پیارے غمناک توہین برداشت کی جارہی ہے اور چھپکارا نصیب نہیں دو دن بے بس، خدا بھی اور رسول بھی۔ اور یہ جان بچھاؤ کرنے والے یہاں آتے ہیں، تسلط دیکھتے ہیں اور چوروں کی طرح چلے جاتے ہیں۔ علی الاعلان احتجاج اور اپنے خیال و عقیدے کا اظہار بھی نہیں کر سکتے۔ باخداگان عرب ان کے نزدیک وہابی ہیں اور ان کے عقیدے کے مطابق خارج از اسلام!

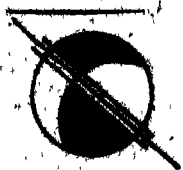
خدا کے قادر و توانا جس کو روئے زمین پر اگر کوئی جگہ پسند ہے تو حجاز اور مدینہ ہے، اگر کوئی ذات گرامی محبوب ہے تو وہ "سید البشر" ہیں، روحی لہ الفداء صلی اللہ علیہ وسلم، تو وہ جس نے کمزور ابا بیلوں سے قابو برابرہ کے ہاتھوں کی بیخار کے لئے ارسل علیہم طیراً ابا بیل کا انتظام فرمایا اور پھر ایب کر دیا جیسے کھایا ہوا بھس۔ کھضفہ بالکل تاریخ شاہد ہے جتنی بار بھی ان حرمین الشریفین کے لئے فتنوں کے فتنے سر اٹھایا تو وہ اس طرح نیست و نابود ہوئے کہ تاریخوں میں ان کو گندی کی ہی جگہ ملی اور یہ سب صدیوں میں نہیں قرون میں نہیں سامعین میں ہو گیا، حاکم اور آل سعود کی حکومت کی انتظامیات سے پہلے، سلمان حکمرانوں نے بھی اگر غلطی کی تو اس کی پڑاؤ اتنی ہی سخت

ری، ان کو بھی ان مہجوں کی طرح کھلا دیا گیا جن چرت
بھی نہیں کی جاسکتی۔

تین چار پشت پہلے، پچاس سال کے لگ
بہگ جہ کے خطوں میں چھپی ہوئی کتابوں میں پڑھے
جانے والے ہمارے خاقان ابن خاقان، سلطان
ابن سلطان خاقان البرین و سلطان البحرین خلیفہ
وقت سلطان عہد الحمید کے آخری دور پر ایک چھپائی نظر
ڈال لیجئے، چہرہ بزمین اور مٹی بھر سپاہ قابو میں
لیکن طنطنہ کا یہ عالم — آپ کے یہاں ابھی بھی
پرانے ضعفار موجود ہوں گے، ان سے یا ان سے سفر
ج کی سرگزشت سننے والوں سے پوچھئے کہ کیا جواب
ملتا تھا، خوش نصیب ہوتے تھے وہ لوگ جو سال چھ مہینہ
میں جان لیکر ملٹ آتے تھے درز مال و اسباب، زاد راہ
لٹ جاتا کرتی تھی، آدمی قتل کر دئے جاتے تھے، رنج کا سفر
کیا تھا موت کے منہ میں جانا تھا۔

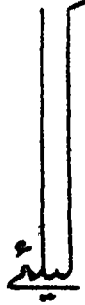
ہنگ درمیں علامہ اقبال مرحوم کی نظم ایک
عاجی مدینہ کے راستہ میں " اٹھا کے دیکھ لیجئے پچاس
سال سے پہلے کسی سفر نامہ پر نظر ڈال لیجئے کہ کیا ہوتا تھا
اور بادیشہ نشینوں کے ہاتھوں میں، مسلمین نے بھی کن
کن بدعات کو اسلام بنا رکھا تھا اور صرون ٹوٹے پھیلے
غضب خدا کا چار چار مصلے، یہ اتفاق و
کیمچہ کی تسلیم کا الشا تجو، حد ہو گئی! دور ان کا بھی
پورا ہو گیا، انتظام میں تبدیلی عمل میں آئی، سود کو
خدمت سونپی گئی — اور آج کے جانے والوں
سے پوچھئے نہ صرف زنجیر کا، سونا اچھالتے جانیے

اور کوئی لپکنے والا نہیں، قیمتی سے قیمتی اشیاء کے ڈھیر
پڑے ہیں کوئی چھونے والا نہیں، موشی اور پانی کا وہ
انتظام کہ تمدن مالک سے بھی کچھ افزوں، آدمی کیلئے
ٹیکس پریشان کن نہیں، مقرر کردہ نصف آمدنی حکومت
کی اور نصف مستحقین اقربا کی، انتظامی امور کا
وہ عالم کہ خیر القرون کی تصویر انکھوں میں پھر جاتی ہے
یگانگت اتنی کہ چھوٹے بڑے کی تیز شکل! —
پھر یہ بھی سوچئے نگران اعلیٰ جل جلالہ بقول ان کے
وہاں کی بربادی دیکھتا ہے اور چپ، تو میں رسالت
پہ اس ذات اعلیٰ اور اقدس کے ہاتھ مفلوج بلکہ اد
سونے کے ذخائر کے دہانے کھول دے، پٹرول کے
جتنوں کے لئے زمین کا سینہ حیر دے کہ سلا اور پ
محتاج! برہا برس گزر گئے بربادی تو لگ رہی
ارتقا کی منزلوں کے لئے راہیں ہموار کر دیں اور کرتے جا
رہے ہیں، دولت کی افراط کا یہ عالم کہ حکومت
نے مزید آمدنی سے کنارہ کشی کا اعلان کر دیا ہے،
ان لوگوں سے ایک بات پوچھئے کا جی
چاہتا ہے، آنحضرت کے تعارف و اختیارات کے تو
قابل ہیں یا جن کے غلاموں نے قیصر و کسری کے
تحت الٹ دے وہ خود آج اتنے بے بس اور بے
مقدرت ہیں کہ وہ موجودہ حکومت کا کچھ نہیں کر سکتے
اور خدا کی بھی ساری طاقت سلب ہو گئی ہے۔



کیروسین •

انڈین آئل



ایل، ڈی، او

لبری کینٹ •

آپکی خدمت ہمہ وقت
کھیلنے و تیار

ہمیشہ یاد رکھئے

ہیڈ آفس اٹاوہ

ناوٹی آئل کمپنی

فون :- ۲۵۹

جراچے افسئرز اوریا، بھرتن

ٹرکشر پید آئل

اور

سوڈیم سلفائٹ

ٹینریوں، ملوں اور سوت رنگنے والوں
کی ضروریات کیلئے - پورے اعمیٰ کے تھا
سپلائی کرنے والے

حمید ٹریڈرس

فون :-

65229, P.P.

۳۷/۸۸ ہمایوں باغ کانپور

مقیم حال کو تو الی حضرت محمد ﷺ

وسیم احمد اعظمی



ایک مطالعاتی تجزیہ !

قرار دی جاتی تھی، شوہر کی موت کے بعد نکاح ثانی کی اسکو اجازت نہ تھی، حد یہ کہ وہ اپنی اس خواہش کی وجہ سے معاشرہ میں رہنے اور زندگی بسر کرنے کے قابل بھی نہیں سمجھی جاتی تھی۔

آج عورتوں کو جو کچھ حقوق دے گئے ہیں، سب اسلام کی برکت ہے۔ آج جو لوگ نقد ازدواج کی اباحت پر اعتراض کرتے ہیں انہیں مہا بھارت کے دور کی تاریخ کا مطالعہ کرنا چاہئے اور دیکھنا چاہئے کہ نقد ازدواج کی اجازت وہاں بھی تھی یا نہیں؟

تاریخی واقعات کی بہر حال ایک اہمیت ہوتی ہے اور خاص کر جب ان واقعات و حکایات کا ذکر کسی مذہبی کتاب میں پایا جاتا ہو تو اس کی صداقت سے انکار کی گنجائش نہیں رہ جاتی۔

برہن ازم میں نقد عورت اور برہن ازم

دنیا کی تاریخ تہذیب و تمدن اب تک جو کچھ منضبط ہو سکی ہے اس کا سلسلہ ولادت مسیحؑ کے بہت قبل سے چڑا ہوا ہے۔

مہا بھارت کی تاریخ آج بھی کوئی اجنبی چیز نہیں۔ شری کرشن کی بانسری کی گونج، ستیا اور راون کے قصے اور اس دور میں دید مقدس کی حکمرانی سب جانی پہچانی چیز ہے۔ پھر دید مقدس کے وہ چار اشلوک جن میں مرد و عورت کے اوصاف بیان کئے گئے ہیں یا سماج کو برہن چھتری دکشتر، ویش دیش، اور شودر وغیرہ طبقات میں تقسیم کر دیا گیا ہے، اس سے کون پڑھا لکھا واقف نہیں۔ اس نظام میں

عورت کی حیثیت بازیچہ اطفال سے کچھ زیادہ نہیں ہے اس کو ان ذوں کے ذمے سے نکال کر جانوروں کے گھے میں کھرا کر دیا گیا ہے، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اسلام سے قبل عورت اپنے خالقین کے لئے معیبتوں کا سبب

ان میں عورت کو اور عورت دوزخ کے اذدوجی قتل کو بہت حد تک اخلاق و روح کی ترقی مدارج کے لئے مانع تسلیم کیا گیا تھا، ہندوستان میں بدھ، جین، ویدانت، بھگت اور سادھوین کے تمام پیر و اسی نظریے کے پابند تھے اور کس قدر شرمناک اور انسانیت سوز ہے یہ بات کہ اگر کسی مرد کو اس کی بیوی سے بچہ نہ ہو سکا تو اس کے لئے جائز ہے کہ وہ اپنی بیوی کو دوسروں سے ہمبستر ہونے کی اجازت دے اور اس غیر مرد سے ہمبستر ہو کر بچہ حاصل کرنے کی سعی کرے۔

اسلام کے معاشی نظریے کے مصنف نے قدیم برہمنی نظام پر بحث کرتے ہوئے لکھا ہے: "برہمنوں میں نیوگ کا رواج تھا، اولاد نہ ہونگی صورت میں عورت کو حق تھا کہ وہ خسر و غیرہ کے حکم پر اپنے دیور یا کسی رشتہ دار سے حسب دلخواہ اولاد پیدا کرے۔"

خود سیتا تھ پرکاش میں موجود ہے: "جب خاوند اولاد پیدا کرنے کے قابل نہ ہو تو اپنی عورت کو اس بات کی اجازت دیدے کہ "اے نیک بخت اولاد پیدا کرنے کی خواہش کرنے والی عورت تو مجھ سے علاوہ دوسرے دوسرے خاوند کی خواہش کر، کیونکہ اب مجھ سے اولاد نہ ہو سکے گی" تب عورت دوسرے کے ساتھ نیوگ کر کے اولاد پیدا کرے لیکن اس بیاہے عالی حوصلہ خاوند کی خدمت میں مکرستہ رہے۔"

سیتا تھ پرکاش ص ۱۵۲

پتہ نہیں آج نیوگ پر عمل ہوتا ہے کہ نہیں مگر اس کی

کتابی ساری ہے اور پہلے بھی تھی اور اس رسم کے لئے کوئی معنی یا دوسرے نہیں کام کر رہی تھی بلکہ یہ وہ نظریے (نہجہ) تھے جس نے عورت کو چاہوں سے بڑبڑایا تھا، اس کی حیثیت اس سے واضح ہے کہ:

"تقدیر، طوفان، موت، جہنم، زہر، زہریلے سانپ ان میں سے کوئی اس قدر خراب نہیں جتنی عورت" (تذکرہ عرب ص ۳۷۲)

سومہاراج کے قانون میں:

"عورت منہر سخا میں باپ کی مطیع ہے، جولانی میں شوہر کی اور شوہر کے بعد اپنے بیٹوں کی، اگر بیٹے نہ ہوں تو اپنے اقرباء کی، کیونکہ کوئی عورت ہرگز اس قابل نہیں ہے کہ اپنے طور پر خود مختار زندگی بسر کرے" (تذکرہ عرب ص ۳۷۳)

ہندو مذہب میں ایک عادت کو زانیہ ٹھہرانے کے لئے صرف اتنا ہی کافی ہے کہ:

"وہ کسی مرد کے ساتھ اتنی دیر علیہ رہی ہو جتنی دیر میں ایک انڈا نکلا جاسکتا ہے"

(تذکرہ عرب ص ۳۷۳)

مطرح ستادلی بان لکھتے ہیں:

"ہندو پوٹائی، رومی اور اقوام حال کے کل قوانین عورت کو لونڈی یا بھلا نابلغ تصور کرتے تھے۔" (تذکرہ عرب ص ۳۷۳)

اور سیرۃ النبی جلد ششم میں ہے کہ: "اسلام سے پہلے جو اخلاقی مذاہب تھے

عزت و احترام کے لائق سمجھی جاتی تھیں ، ڈاکٹر لی بان (Leban) لکھتے ہیں :

” یونانی اپنے اعلیٰ سے اعلیٰ تمدن کے زمانے میں بھی بجز طائف کے کسی کی قدر نہیں کرتے تھے ۔

(تمدن عرب ص ۳۷۳)

یونان کی تہذیب و ثقافت

عورت اور روم

ہوئے اور روم ایک عرصہ دراز تک مسیحیت کا گہوارہ رہا ہے اور آج بھی اس کو مرکزی مقام حاصل ہے ، اس ملک میں جس مذہبی قانون کو حکمرانی اور فرماں روائی حاصل رہا ہے یا آج حاصل ہے اس کے مطابق عورت کی صحبت ، اس سے تعلق و قربت شیطان کا کام ہے ، مسٹر ترو لی بان (Leban) لکھتے ہیں : مسیحیت کے ابتدائی دور کا امام ہے وہ مسیحیت کی عکاسی یوں کرتا ہے کہ :

” وہ شیطان کے آنے کا دروازہ ، وہ شجر ممنوعہ کی طرف لے جانے والی ، خدا کو قانون کو توڑنے والی ، مرد کو غارت کرنے والی ہے ۔

(پردہ ص ۱۲ مولانا مودودی)

مسٹر ڈاکٹر گنتاؤ لی بان لکھتے ہیں :

” روم میں مرد کی حکومت اپنی بیویوں پر چلا رہی تھی ، عورت ایک نوٹڈی کی حیثیت رکھتی تھی ، جس کا معاشرہ میں کوئی حصہ نہ تھا اور شوہر کو پورا حق اسکی جان پر بھی حاصل تھا ۔

(تمدن عرب ص ۳۷۳)

مرد رسائیاں ایک مہذب اور متاثرہ معاشرے کو برباد کرنے کے لئے کافی ہیں ، رسم نیوگ کو کبھی بھی سراہا نہیں جاسکتا ، چنانچہ دنیا کی مہذب اقوام خواہ ان کے نزدیک جنسی مصروفیت ، کسی بھی نوعیت کی جو اس رسم سے بالہ ہیں ، ان کے قوی اور ملکی قوانین اس رسم کو گوارہ نہیں کر سکتے ، مگر اس سلسلہ میں ہندو ازم نے عورت کو اسکی کھلی آزادی دی ، خواہ اس کا شوہر راضی ہو یا نہ ہو ۔

تہذیب و ثقافت کی تاریخ

عورت اور یونان

کا آغاز یونان ہی سے ہوتا ہے اور آج کی روشن خیالی کا تاریخی سہرا یونانی آرٹ اور فنون لطیفہ کے سر ہے مگر عقل سلیم اس دور کو کبھی بھی دد حریت اور فکر و نظر کے ارتقاء کا زمانہ کہنے کے لئے تیار نہیں کیونکہ :

” یونانی عموماً عورتوں کو ایک کم درجہ کی مخلوق سمجھتے تھے ، جن کا مصروف خانہ داری اور ترقی منسل تھا اگر کسی عورت کا بچہ غلاف فطرت پیدا ہوتا تو اس عورت کو مار ڈالتے تھے ۔ (تمدن عرب ص ۳۷۳)

ان کے یہاں بھی ذرا سے فرق کے ساتھ ہندو ازم کی طرح یہ رسم جاری تھی کہ :

” جس وقت کسی عورت کے بچہ پوچھنا تھا تو فوائد ملی کی غرض سے اسے دوسرے شخص کی نسل لینے کے لئے اس کے خاوند سے عاریتہ لے لیتے تھے ۔

(تمدن عرب ص ۳۷۳)

طوائف کا طبقہ جس کو کسی بھی مہذب معاشرہ میں کوئی مقام حاصل نہیں وہ یونانیوں کے یہاں

ذات روح انسانیت فہل وضعها
الاجتماعی والانساق بالنسبة الى
الرجل هو وضع الرقيق ام هو شي
ارفع منه قليلا من الرقيق

(شبہات حول الاسلام ۹۵)

سیرۃ النبی میں موجود ہے:

”عیسائی مذہب میں بخود اور عورت سے بے

تعلق ہی کمال روحانی کا ذریعہ تھا“

(سیرۃ النبی جلد ششم ص ۱۷۱)

سچی علماء کا نکاح کے بارے میں خیال تھا:

”یہ محض حیوانی خواہشات کی بندگی اور ہوس الہی

ہے، ان کی زبان میں اس فعل کا نام مہذب دنیاکاری
تھا“

(پردہ مولانا مودودی ص ۲۲)

عہد قدیم باب واعظ میں بھی عورتوں سے احتراز

کا حکم دیا گیا ہے اور کہا گیا ہے کہ:

”جو کوئی خدا کا پیارا ہے وہ اپنے کو عورت

سے بچائے گا، ہزاروں آدمیوں میں سے میں نے ایک

خدا کا پیارا پایا ہے لیکن تمام عالم کی عورتوں میں ایک

بھی ایسی نہیں پائی جو خدا کو پہلری ہو۔“

(تمدن عرب ص ۳۷۳)

فرانس میں جو آج عورتوں کو ہمہ گیر آزادی دی

جانے کی موافقت اور حمایت ہو رہی ہے اور عورتوں

نے جس طرح دور قدیم کے نظام اخلاق کا جامہ اند

پھینکا ہے اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ عورتوں

یک سخی بر سر کرانی محکم

(Mr. Charles Williams) کے الفاظ میں

محنت:

”ایک ناگزیر برائی، ایک پیدائشی دوسرا

ایک مڑوب آفت، ایک خانگی خطرہ، ایک غارت گر

دار بانی، ایک آراستہ معیبت ہے۔“

(بحوالہ پردہ ص ۱۲ مولانا مودودی)

سچی دنیا نے عورت کے جذبات و احساسات

اور اس کی ذات کو علم کلام کا موضوع بنا رکھا تھا۔

عورت کی نفسی تحلیل، اشخصی پورٹ پارٹ ان کا ٹیپ

مشغلہ تھا، وہ یہ بھی طے نہیں کر پائے تھے کہ عورت

میں روح انسانی ہے کہ نہیں؟ اگر ان کے اندر کسی

قسم کی روح ہے تو کیا وہ بھی مردوں کی طرح زندگی پر

گرنے کے لئے پیدا کی گئی ہے یا کچھ اور مطلب ہے؟

کیا اس کے حصہ میں صرف غلامی ہے یا غلامی اور آزادی

کے مین بین کسی اور درجہ کی مستحق ہے؟ مگر قطب

اپنی عظیم فکری تصنیف ”شبہات حول

الاسلام“ میں لکھتے ہیں:

”كانت المرأة في اودبا وفي

العالم كله حملا لا يحسب له

حساب، كان العلماء والفلاسفة

يتعمدون في امورها، هل لها روح

ام ليس لها روح؟ و اذا كان

لها روح فهل هي روح انسانية

ام حيوانية و على فرض انها

کو قدیم نظام میں جو حیثیت دی گئی تھی وہ سراسر لغو اور ظلم عقل و دانش تھی، اس امر کا ثبوت اس فیصلہ سے ملتا ہے جو ۱۸۵۷ء میں فرانس کی مجلس قانون نے دیا تھا کہ عورت:

”ان ان تو کھی جاسکتی ہے لیکن مردوں کی خدمت کے لئے پیدا کی گئی ہے۔“

(مسلم پرسنل لا اور اسلام کا عائلی نظام ۱۲۶)

یہودیت اگرچہ ایک آسمانی مذہب عورت اور یہود تھا مگر آج غیر الہی تعلیمات کی وجہ سے فطرت بہت دور ہو چکی ہے اور عورت کو محکومیت کا درجہ دیتی ہے۔ انسائیکلو پیڈیا (Encyclopedia) میں درج ہے کہ:

”محسیت اول چونکہ بیوی کی تحریک پر سرزد ہوئی اس لئے اس کو شوہر کا محکوم رکھا گیا ہے اور شوہر اس کا حاکم، شوہر اس کا مالک ہوتا ہے اور وہ بکی مملوکہ“ (تفسیر ماجدی)

حالانکہ محسیت کا ارتکاب نظام قدرت میں تبدیلی لانے کا اہل نہیں ہو سکتا، پھر بچاری عورت اس غلطی کی وجہ سے اگر ہمیشہ کے لئے محکوم ہو جائے تو یہ کہاں کا انصاف ہے۔ قرآن حکیم کی تعلیمات اور احادیث رسولؐ سے اتنا تو معلوم ہوتا ہے کہ اس محسیت نے آدمؑ وحواءؑ کو زمین پر اتروادیا، مگر خود قرآن یا احادیث رسولؐ میں کہیں بھی اس کو عورت کی محکومیت کا موجب نہیں قرار دیا گیا!

یہودیت کا نظریہ دراصل اس نظام کی پیدائش

ہے جو صرف ایک مخصوص طبقے کے مفادات کے لئے تشکیل دیا گیا تھا، اس طرح سے عورت کو نفسیاتی طور پر بھی احساس کمتری کا شکار ہونے میں درباب یہود نے کامیابی حاصل کر لی، دیکھئے کس وٹون سے یہودی مفکر ٹرٹیلن (Tartelane) عورتوں سے خطاب کرتے ہوئے اپنے خیالات کا اظہار کرتا ہے:

”کیا تمہیں معلوم نہیں کہ تم سب جو اکی بیٹیا ہو، اس خدا کا حکم تم پر آج بھی قائم رہے گا اور تمہارا جرم بھی باقی رہیگا، تم سب ہی شیطان کا دروازہ شجرہ ممنوعہ کو استعمال کرنے والی، خدا کی پہلی مخالفت کرنی والی ہو، تم ہی وہ جو جنوں سے خدائی مرتع کو اس آسانی کے ساتھ میٹ دیا۔“

(بجوالہ مسلم پرسنل لا اور اسلام کا عائلی نظام ۱۲۷)

عورت اور ایام جاہلیت عرب جہاں ایام جاہلیت میں عورتیں

کو حیوان سمجھا جاتا تھا، ان کا مصروف محض ترقی نسل اور خدمت تھا، لڑکیوں کی پیدائش خوش آمد بد قسمتی کی دلیل تھی اور زندہ درگور کرنے کی مستحق، ان کے زندہ درگور کرنے کے ہزار واقعات سے جاہلیت کی تاریخ بھری پڑی ہے، عورت کی مذہبی حیثیت جاننے کے لئے ڈاکٹر گسٹاوی بان، مسیو کوسان پرنسواں کے حوالے سے ایک مکالمے کو نقل کرتے ہیں:

”یہ آنحضرتؐ اس وقت ایک لڑکی کو زندہ

آپ کے ذوق آرائش کی

کمل ٹیکنیکل ہیم آپ کو فراہم کرتے ہیں
بندے . بار . چوڑیاں

اعلیٰ ترین معیاری، دیرپا اور نئے ڈیزائنوں میں
ہل سیل میں خریدیں

رسمی ٹیکنیکل اسٹور

مکھنیا بازار کا پتہ

دین، ریل، تینچیاں، شولڈر پیڈ
فیئر ٹیلرنگ کی دوسری ضروریات کا
بہترین سامان فراہم کرنے والا واحد
قابل اعتماد مرکز۔

ٹاؤن ٹی بی بی اسٹور

مسٹن روڈ

کانپور

پر بھانے کھلا ہے، قیس نے پوچھا . یہ کس جانور
کا بچہ ہے جسے آپ کھلا رہے ہیں . آنحضرت نے
جواب دیا . میرا بچہ ہے . قیس نے کہا باللہ
العظیم میری بہت سی راکیاں ہوئیں لیکن میں نے
انہیں زندہ دفن کر دیا اور کسی کو نہ کھلایا . آنحضرت
نے فرمایا . اسے بد بخت مسلم ہوتا ہے اللہ تعالیٰ نے
میرے دل میں کسی بھی قسم کی محبت انسانی نہیں پیدا
کی تو ایک . نعمت عظمیٰ سے جو انسانوں کو دی تھی
سے محروم ہے (مدن عرب ۳۶۹، ۳۷۰)

اس فیلم نے ایک تادم کو جنم دیا ہے جس کے
صفحات میں فخرات انسانی قوانین اسلام سے ہم آہنگ
ہوتے ہوئے دکھائی دیتی ہے .

اسلام نے مردوں کے مقابلہ
عورت اور اسلام میں عورتوں پر ذمہ داریوں کا

وجہ کم رکھا ہے اور مرد کو مختلف ذمہ داریوں کا پابند
بنایا ہے کیونکہ عورت کی فطری ساخت اور جسمانی
فراغت مرد کے برابر ذمہ داریاں اٹھانے کی متحمل
نہیں ہو سکتیں، مرد کی اس برتری کو نظم قرآنی میں
الرجال قوامون علی النساء سے تعبیر کیا
گیا ہے کوئی اس کا مطلب یہ نکالے کہ نص قرآنی کی رو
سے مرد کو عورت پر حاکم، ڈکٹیٹر ٹھہرایا گیا ہے، یہ
مراستہ غلط ہے بلکہ یہ تفریق عورت کے کسی اختیاری

تصور پر نہیں رکھی گئی ہے بلکہ طبعی اور نفسانی اصولوں
کو مدد دی ہیں جو مرد سے مرد سے کمتر بنایا گیا ہے

(باقی آئندہ)

عزیز

مسعودہ حیات

عمر انصاری

طرح قریشی

کمال بہت و عزم بلند کا دل ہوں
غبار راہ نہیں شہسوار منزل ہوں
مرا وجود ہے اسرار کائنات کا دل
مذاق خلقت کو کون دیکھا کا کا دل
کوئی نگاہ میں جتنا نہیں اب اپنے سوا
یہ کس کے آئینہ حسن کے مقابل ہوں
مجھے جمال رخ ماسوا سے کیا نسبت
میں اپنے عکس رخ مغرورہ مائل ہوں
عجیب سے طلعت کو کس سے ہے اس طرح
مجھے نہ بھولو کہ میں آہر سے محفل ہوں

جن دلوں وہ خفا سا لگتا ہے
تن سے کچھ سر بہ اس لگتا ہے
دل دلتا ہے جب کوئی طوفاں
ٹھہرا ٹھہرا ہوا سا لگتا ہے
سرد و گرم اتنے دل پہ گزرتے ہیں
ہر سنا سننا سا لگتا ہے
مجھ پہ اور تیری جیتم لطف و کرم
آج کچھ تو خفا سا لگتا ہے
کیا فضا ہے زندگانی کا
جب بھی سننے نیاسا لگتا ہے
بات کہیے تو ہے بڑا مہیا
یوں عمر باؤلا سا لگتا ہے

ہم کہیں زمانے کی برہمی سے ڈرتے ہیں
وہ نگرہ قدر ہے کچھ اسی سے ڈرتے ہیں
جنس عشق بھی اب تو اس قدر ہوئی اندھا
عاشقی کے پردہ وہ عاشقی سے ڈرتے ہیں
عمر بھر تو ہر غم شوق سے پیما ہونے
دل کا اب وہ عالم ہے ہر خوشی سے ڈرتے ہیں
ظلمتوں نے گھیر لے بار بار دنیا کو
لوگ اب فضاؤں میں روشنی سے ڈرتے ہیں
ہم گنا تو سکتے ہیں تیری نغز شوا پا بھی
ہاں مگر بہاروں کی برہمی سے ڈرتے ہیں
گردش فلک سے اب کس کو خوف ہو لیکن
آدھی ہی دنیا میں آدمی سے ڈرتے ہیں
اب حیات کیا ہوگا چکر و فغا بن کر
لوگ اب فضاؤں کی زندگی سے ڈرتے ہیں

عشاق

شجاع فرخی

زندگانی کا ہر اک لمحہ سزا ہو جیسے ۔
ہر طرف کرب کا دروازہ کھلا ہو جیسے ،
آج بھی یاد ہے ہر بات ایسی دن کی طرح
اس کا ہر لفظ مرے دل پہ لکھا ہو جیسے
چہرے چہرے سے جھلکتا ہوا اک سوز درد
ذہنوں پہ پھیلی ہوئی غم کی ردا ہو جیسے
آپ کو دیکھ کے محسوس بھی ہوتا ہے
دل میں جذبات کا اک حشر بپا ہو جیسے
یاد ماضی کے پھلتے ہوئے لمحوں کے طفیل
اب موحنون بھی سیال بنا ہو جیسے
میں جلایا ہے غم عشق نے دن رات
دمت حسرت میں یاد کو دکھایا ہو جیسے
یوں مری راہبری کا اسے دعویٰ ہے شجاع
دو کلمہ مرے ساتھ چلا ہو جیسے

خوشتر مکرانوی

واحد پتھی

ہم ہستے ہیں یوں گرد افکار کے سائیں
گل جیسے کھلیں شاخ برباد کے سائیں
کیا غم انھیں مرنے کا کیا فکر انھیں جینے کی
ہر وقت جو رہتے ہیں تلوار کے سائیں
خوار و سحر کی اب سرخی انھیں فنا ہے ،
جو اٹھے ہیں گیسوئے شب تار کے سائیں
یہ دھوپ تو بالآخر ڈھلنے ہی کو ہے یاد
کیوں بیٹھ رہے ہو تم دیوار کے سائیں
ان شہروں میں ہوتا ہے فتر کا اثر واحد
ہم شرجو کہتے ہیں افکار کے سائے میں

زندگی کا سا بخیر دن گوارا ہے مجھے ۔
موت نے بیدار دنوں میں پکارا ہے مجھے
وقت نے بے فتنش سانچوں میں لٹا دیا ہے مجھے
بے زباں حساس راہوں سے گزارا ہے مجھے
آرہے ہیں سب نظر خاموش پھولوں کا قلوب
صبح کے احسان نے اے دوست ملا دیا ہے مجھے
وقت کے بہرہ یوں کی دیکھ کر رنگینیاں
تاہک کی طرح مقدمہ نے پسار دیا ہے مجھے
آہنوں نے عمر بھر مجھ سے کیا ہے اجتناب
اپنے ہی حالات نے خوشتر نکھارا ہے مجھے

ادبیتا

سید قرین قمر

دو قطرے آنسو

شام کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہواؤں سے سن سن
کی صدا آرہی تھی، دریا کا پانی لہریں مار رہا تھا۔
ارشاد ان لہروں کو خاموشی سے بچھا دیکھ رہا تھا۔
سورج کی ڈوبتی کرنیں لہروں سے آنکھیلیاں کر رہی
تھیں، ارشد کا دل بھی اس سورج کی طرح ڈوبتا محسوس ہو
رہا تھا۔ زینت سے کل کی ملاقات اس کے دل پر جادو
کا اثر کر گئی تھی، زینت جو حسن و جمال کی دیوی ہے وہ بھی
ارشاد کے ساتھ بی، اے، کی طالبہ ہے، حسن کے ساتھ
ساتھ زبان بھی اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے، ارشد
بھی اپنے کلاس کے ذہین لڑکوں میں شمار کیا جاتا ہے،
دونوں پر ایک دوسرے کی زبان کا بہت اثر ہے۔
آج کلاس ختم ہونے کے بعد ارشد باہر کھلا توڑ لوگوں
کی بھڑ میں اس کے پاؤں لاشعوری طور پر زینت کو لگ
گئے پھر بھی دونوں خاموشی سے باہر چلے آئے، چونکہ
دونوں ایک ہی محلے کے رہنے والے تھے اس لئے دونوں
کے آنے کا راستہ بھی ایک تھا۔

”واہ سبھی! آپ نے مجھے اتنا ذلیل جلانا کہ
چوٹ لگائی بھی تو جوڑنے کی یہ تھوڑا سا تڑپ کرنے کے

بعد زینت نے ارشد سے کہا۔
ارشاد اس اچانک کی گفتگو سے حیرت میں پڑ گیا
اسے یہ امید نہ تھی کہ زینت اس سے اس قسم کی گفتگو
کرے گی، وہ ہکلاتا ہوا بولا: ”کیسی چوٹ ہے“
”اچھا تو آپ بھول گئے“ زینت نے کہا۔
ارشاد کی پیشانی پر پسینہ آگیا، اس نے خود کو
سنبھالتے ہوئے کہا: ”آئی ایم سادی“
اب ارشد نے زینت کے رکشے کا ساتھ چھوڑ کر
اپنی سائیکل آگے بڑھا دی تھی، وہ اپنے گھر کے قریب
بٹھا لیکن اس کو یہ دیکھ کر حیرت کی انتہا نہ رہی کہ سائیکل
کے چند گز پیچھے رکشہ بھی آرہا ہے، رکشہ ارشد کے گھر
کے سامنے والی کوٹھی کے آگے رک گیا اور زینت
رکشہ سے اتر کر مستی بکھیرتی ہوئی اندر چلی گئی، ارشد کو
اس بات کا ابھی علم ہی نہیں تھا کہ زینت یہیں رہتی
ہے۔ اس وقت ارشد نے سائیکل روک دی
تھی اور پھر رکشہ والے سے پوچھا: ”تمہارا نام
کیا ہے؟“
”رجب علی! حضور۔ رکشے والے نے

کو بدل دیا جسے آج تک یونیورسٹی کا کوئی لڑکا یا لڑکی
سچی ناتمام کے باوجود نہ کر سکے

نور جاوید دیا ۔
" کیا تم روز اس سواری کو لے جاتے ہو ؟ "
ارشاد نے دوسرا سوال کیا ۔

سوچ کے غروب ہوتے ہی وہ وہاں سے اٹھ
کھڑا ہوا — شام ہوگئی تھی ، آرام کرنے کی غرض
سے وہ بستر پر دراز ہو گیا ، زینت کی یاد دل میں لے
وہ سوچتا رہا — انھنوں نے اسے آگھیرا تھا
وہ خود سمجھ نہیں پار ہاتھ کر اس کی طبیعت گھبرائی گھبرائی
کی کیوں ہے ۔

" جی حضور ! " کہتا ہوا رکشہ والا آگے بڑھ گیا
زینت ایک مالدار اور معزز گھرانے کی لڑکی تھی ،
اور ہمیشہ سے اسی لکھنؤ میں رہی — مگر ارشد اس
سال ہی صرف پڑھنے کی غرض سے گورکھپور سے آیا تھا ،
اس لئے اس کو لوگوں کے بارے میں زیادہ معلومات
نہ تھیں ، وہ کلاس میں بالکل سیریس رہتا اور اپنے
ساتھیوں سے بھی زیادہ ملنا جلنا پسند نہیں کرتا تھا ،
در اصل ارشد بڑا ہی خاموش طبیعت تھا اس لئے کلاس
کے لڑکوں نے اسے " منخوس " کا خطاب دے رکھا
تھا ، پڑھنے میں ایک اچھا طالب علم ہونے کی وجہ
سے لوگ اس کی قدر کرتے تھے — تنویر اپنے
کلاس میں نہیں کہہ اور اپنی زندہ دلی کے باعث ہر لڑکے
تھا ، کلاس کے سکاڑا کے اور لڑکیاں اس کی شرارتوں
سے لطف لیتے تھے ، جس دن وہ یونیورسٹی نہیں آئے
اس دن کلاس میں سناٹا چھایا رہتا ، قہقہے بلند نہیں
ہونے پاتے ، کئی بار تنویر نے اپنی گفتگو اور کھیل کود
میں ارشد کو بھی شامل کرنا چاہا ، لیکن ارشد جی اور جی
ہاں میں سب باتوں کو اڑا دیتا ، تنویر یا اور جو لڑکے
کی طرح وہ دوسری لڑکیوں کی طرف نہیں دیکھتا —
شاید وہ لڑکیوں سے خود شرم کھاتا تھا ، اس وجہ
سے وہ ابھی تک کسی لڑکی سے متاثر نہیں ہوا تھا ، مگر
زینت کی چند باتوں نے جیسے ارشد کی طبیعت اور ذہن

دوسرے دن جب وہ یونیورسٹی گیا تو اس نے
کلاس میں زینت کو کھڑا پایا ، ارشد کو دیکھ کر وہ سکرا
دی ، جو اب ارشد بھی سکرا دیا ، اس طرح دونوں کی
سکراہٹ نے ایک دوسرے کو محبت کا بیجام دیدیا ۔
دھیرے دھیرے ارشد اور زینت کے درمیان
تعلقات قائم ہو گئے ، شرم کے فاصلے کم ہوتے گئے
ارشاد میں بھی شوخی اور شرارت آگئی تھی ، اب ارشد
بھی وہ ارشد نہ رہ گیا تھا ، وہ ایک نئے ارشد
میں تبدیل ہو گیا ، وہ اب کلاس میں جیسے بولنے اور
دوستوں کی گفتگو میں سب سے زیادہ حصہ لینے لگا ۔
لوگ پرانے ارشد اور اس وقت کے ارشد میں مقابلہ
کرتے تو زمین و آسمان کا فرق محسوس کرتے ، معلوم
ہوتا تھا زینت کی محبت ارشد کے لئے خوشیوں اور
مسرتوں کا تحفہ لائی ہے ، ارشد کے لباس ، رہن
سہن ، تمام چیزوں میں تبدیلیاں آگئی تھیں ۔
ایک دن زینت اور ارشد شام تک کھیلے ،

دوران گفتگو میں فرید نے ارشد سے کہا "کچر کا پروگرام ہے گایا نہیں لہذا صاحب ۹"۔ دکھائیے تو چلوں"۔
"چلو"۔

ناختہ کرنے کے بعد تینوں کچر دیکھنے چلے گئے۔
"اب کب ملاقات ہوگی؟"
فرید نے کچر سے لڑتے وقت زینت پوچھا
"بہت جلد"
"یعنی کب تک؟"

"اب دو چار دن کے بعد ہی میں آپ سے مل سکوں گی"۔ زینت نے کہا۔
"اوکے" کہتا ہوا وہ کار میں اسیجا، اور چند منٹ کے اند ہی اپنی قیام گاہ پر پہنچ گیا۔

آج ۲۷ راکٹ ہے۔ فرید صوفے پر نیم دراز ایک انگریزی ناول پڑھ رہا تھا، اتنے میں باہر سے گھنٹی بجی، اندر سے اس نے آواز دیا "جو صاحب بھی ہوں تشریف لے آئیں"۔ اتنے میں دروازہ کھلا۔ پردے کو جنبش ہوئی اور چند لمحے کے اندر زینت فرید کے سامنے کھڑی ہوئی۔
زینت کو دیکھ کر فرید اللہ بیٹھا اور سکرانے ہوئے بولا "آئیے تشریف رکھئے"۔
"شکریہ" کہتے ہوئے زینت سامنے کی کرسی پر بیٹھ گئی۔

ایمان آباد اہل رہے تھے کہ ایک کار ان کے قریب آکر رکی، کار ارشد کے غلط دوست فرید کی تھی۔ فرید کار سے اتر کر باتیں کرنے لگا، سلیم و اکو اب کے بعد ارشد نے فرید سے زینت کا تعارف کرایا،

"ان سے ملے، یہ ہیں جس زینت، میری کلاس فیلو اور" ارشد کہتے کہتے رک گیا۔
فرید بہت پر جوش طریقہ سے زینت سے ملا، وہ لکھنؤ میں ایک اعلیٰ انس کی جگہ فائز تھا، لمبے قد، چوڑے سینے اور گورے جسم والے فرید کو زینت بغور دیکھ رہی تھی۔ کچھ دیر کی گفتگو کے بعد تینوں نے پاس کے ہوٹل میں چائے پی، چائے پینے کے بعد فرید جانے کو اٹھ کھڑا ہوا، چلتے وقت اس نے شام کے وقت ناشتے پر دونوں کو انوائٹ کیا۔

دوسرے دن چار بجے دونوں فرید کے بنگلے پر آئے۔
فرید ان دونوں کا پہلے سے انتظار کر رہا تھا کچھ دیر کے بعد ذکر نے ناختہ میز پر لا کر سجا دیا۔
"آئیے ناشتہ کیجئے" فرید نے زینت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
"آپ نے بہت زحمت کی" اس کی کیا ضرورت تھی "زینت نے سکرانے ہوئے کہا۔
"زحمت کچھ نہیں"۔ آئیے ارشد صاحب کیوں خاموش ہیں؟
اب تینوں ناشتہ کرنے لگے، باتیں ہوتی ہیں

خاص عنوان گفتگو رہیں۔

”ارشاد صاحب! شاید آپ پورہ مورے ہیں کافی دیر کے بعد زینت نے ایک آنکھ دہانے ہوئے طنزاً پوچھا۔

”نہیں پورہ نہیں پورہ ہا ہوں، آپ لوگ شوق سے باتیں کریں“ میز پر رکھی ہوئی ناول اٹھا ہوئے ارشد نے جواب دیا۔

ارشاد کچھ دیر گھبرا، دونوں کی آپسی گفتگو کا اندازہ کرنے کے بعد اجازت مانگی اور چلی۔ وہ راستے بھر سوچتا رہا، فرید کیوں اس طرح بدلا ہوا نظر آ رہا ہے، آخر کیا بات ہو گئی ہے، زینت میں بھی اب وہ بات نہیں رہی، اگر دونوں ایک دوسرے کو چاہنے بھی لگے ہوں تو یہ بھی کیا خرافات ہے کہ بچپن کے لڑکھوٹ اور اپنے ایک محسن کو اس طرح بھی بھول جایا جائے زینت کا تجاہل عارفانہ اور اور تغافل اب ارشد کو گھلے لگا، ارشد نے پورہ اندازہ لگا لیا کہ زینت اور فرید میں اب وہی تعلقات قائم ہو گئے ہیں اور وہی جذبے ابھر آئے ہیں جو چند دنوں پہلے زینت اور ارشد میں تھے۔ گھر آتے آتے اسکا ذہن چکر اگیا۔ فرید کا برتاؤ، زینت کی بے رخی۔ انہیں خیالات میں وہ پہرہوں کھویا رہا۔

آج، رات کو ہے، فرید کے یہاں سے

آپ کی قوت امدادی بڑی پختہ ہے۔ فرید نے کہا۔

”کیوں؟“ زینت نے تعجب سے پوچھا۔

”آج ہی ۲۷ سال تک ہے نہ..... اور آج ہی

آپ نے آنے کا وعدہ کیا تھا۔

”آئیے کافی خوش کیجئے۔“ نوکر کافی کا ٹرے

لئے کمرے میں داخل ہوا۔

”اٹ! اس گئی میں، اور کافی“ زینت

نے حیرت سے پوچھا۔

”جی ہاں! کچھ ایسی عادت پڑ گئی ہے، فرید

نے الفاظ کو رک رک کر اور چباتے ہوئے جواب دیا

اور کافی میں خوشکر ملانے لگا۔ اتنے میں

کال بیل پھر بجی پڑی۔ فرید اٹھنا ہی چاہتا

تھا کہ ارشد حسب سابق سکراتا، جھومتا اور بے تکلفی

کے انداز میں اندر داخل ہوا۔ وہ یہ دیکھ کر

انگشت بدندان رہ گیا کہ زینت اور فرید ایک دوسرے

سے ہمکلام ہیں اور کافی کا دور چلنے ہی والا ہے۔

”آئیے ارشد صاحب کہاں تھے۔

مئی دن سے ملاقات نہیں کی آپ نے۔ کیسے تھے؟

فرید نے پوچھا۔

”ٹھیک تو تھا۔ ارشد نے مختصر سا جواب

دے ڈالا اور خاموش ہو گیا۔

زینت نے ایک گلاس کافی ارشد کی طرف

بڑھا دیا اور پھر دونوں آپس میں گفتگو کرنے لگے

موجودہ سیاست، فسادات، طلباء میں بے چینی

معاشرہ کی خرابیاں اور بڑھتی ہوئی بے روزگاریاں

اب تعلقات قریب قریب ختم ہو چکے ہیں مہر انگست کے بعد ارشد اس کے یہاں نہیں گیا اور نہ توفیر ہی آیا زینت نے تو ارشد سے جیسے بغاوت پر کمر باندھ لیا، وہ ارشد کے کمر کو اپنے ہم جاعت رکوں اور رکبوں میں خوب اچھال رہی ہے جو کسراسر غلط اور بے بنیاد ہے۔ ارشد انھیں دجھوں سے پریشان رہنے لگا ہے، اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا ہے کہ وہ کیا کرے۔ اتفاقاً اگر یونیورسٹی میں دنوں کا سامنا ہو جاتا تو وہ مزہ پھیر لیتی، کئی مرتبہ وہ زینت سے گفتگو کرنے کے لئے آگے بڑھا مگر ہمت نہ بڑی، جیسے زینت کوئی اجنبی لڑکی ہو، وہ رک جاتا، وہ پوچھنا چاہتا تھا کہ یہ عداوت کیوں ہے یہ تباہی عارفانہ کیوں ہے، تعاضل کیوں ہے..... لیکن..... اب ارشد کی دنیا جیسے تاریک ہو گئی ہو، وہ پھر خاموش رہنے لگا۔ کلاس کے لڑکے اسکی خاموشی اور پریشانی کا سبب پوچھتے مگر وہ کچھ نہیں بتاتا۔ سیر و قہر یہ بھی رخصت ہو گئی تھی

آج یونیورسٹی سے آنے کے بعد ارشد نے زینت کو لکھا:

زینت!

یہ میری زندگی کا پہلا اور شاید آخری خط ہے جو تمھیں لکھ رہا ہوں۔ ہو سکتا ہے تمھیں خط پار تجب ہو کہ میں نے کیوں تمھیں خط لکھا ہے۔ اسکی اصل وجہ یہ ہے کہ اب تم سے دو بدو

بات کرنے کی سمجھ میں ہمت باقی نہیں رہ گئی ہے تمھاری بے اعتنائی سے دل میں ایک بہت بڑا زخم بن گیا ہے اور اس زخم کو دفون کرنے والا شاید ہی کوئی اب مل سکے، میری زندگی میں ایک دو نہیں ہزاروں پریشانی تھیں لیکن تمھیں پا کر میں نے سب پریشانیوں کو بالائے طاق رکھ دیا تھا، لیکن تمھاری ایک ذرا سی غرض نے ان زخموں پر ہلکا کا کام کیا ہے، بس ہیں تم سے اور کچھ نہیں کہنا ہے، میں تم سے صحت اتنا ہی پوچھنا چاہتا ہوں کہ کیا محبت کے دھاگے اتنے ہی کمزور تھے کہ ایک ہی جھٹکے میں ٹوٹ گئے، تم مجھے بھول گئیں، لیکن میں تمھیں نہیں بھول سکا ہوں۔

امید ہے تم میرے اس خط کا جواب آج ہی دے دو گی۔ جواب کا منتظر۔ ارشد
ارشد خط کے جواب کا بڑی بے چینی سے انتظار کر رہا تھا کہ اتنے میں پڑوس کے ایک لڑکے نے اس خط کا جواب لا کر دیا، وہ پڑھ رہا تھا۔

ارشد صاحب!

میں جانتی ہوں کہ آپ مجھے نہیں بھول سکیں گے پھر بھی میں آپ کو یہ مشورہ دیتی ہوں کہ آپ مجھے بھول کر نصاب کے معنایں یاد کریں، یہ آپ کے فائدے کے لئے میں ہدایت کر رہی ہوں نہ کہ اپنے جو ابنا ایک خوشخبری آپ بھی سن لیجئے، وہ یہ کہ میری شادی ۱۶ نومبر کو فرید سے بھلے چار دی ہے، کیا میں امید کر سکتی ہوں کہ آپ اس میں شریک ہو کر اپنی فرائض کا ثبوت دیں گے۔ خط

زینت

پہلوں تک آ کر ٹوٹ جاتے تھے، آواز کا دھکم

میں نے پھر ارشد صاحب کے بازو پر ان

زینت

جوتے — سینڈلین — چلیں

ایس
پلاسٹک گڈیس

آرام دہ، ہرولٹیز، مضبوط اور بے مثال، ہر سائز میں دستیاب

ویلائٹ اسٹورس بساطی بازار کانپور

کوئٹ ٹرانزٹ سروس

موسم سرما ہویا گرما، یا پھر ہو برسات — ہر موسم میں —

ریلوے ٹرانسپورٹ سے آپکا تجارتی سامان لانے، لیجانے کیلئے

ہماری پرانی خدمت مایا درکھئے ← محمد مظہر بساطی بازار کانپور

گاے گا ہے بار خوں میں تھہ پارتیڈا

گلگتہ کا قتل عام

مترجم: رئیس انصاری بی، اے، ایلائی

مصنف: بی، پی، سی، ماتھر

”ہندو مسلم اتحاد کے دن پورے ہو گئے، اس راگھ کے نیچے یہ
منافرت کی چٹکاری ہمیشہ سلگتی رہیگی، یہ زخم اتنے گہرے ہیں کہ
اچھے ہوئے پر بھی اندر اندر ان کی کک محسوس کی جاتی رہیگی۔
اب ہم مل جل کر رہ ہی نہیں سکتے، انگریزوں کے جاتے ہی ہم پھر
ایک دوسرے کے گلے کاٹنا شروع کر دیں گے، اب ہم صدیوں
تک ایک دوسرے کو صاف نہیں کریں گے، یہ آزمائش اب کبھی
ختم نہ ہوگی۔“

عملی نے حالات کو تیزی سے بگڑا دیا۔

اس سال ۷۷ مارچ کو انتخابات ہوئے جہاں
میں مسلم لیگ کو واضح اکثریت حاصل ہوئی، ایوان کی
کل ۲۵۰ نشستوں میں سے مسلم لیگ کو ۱۱۵ اور
کانگریس کو ۱۳۵ نشستیں حاصل ہوئیں، ایوان میں ۳۳
نشستیں حکومت کے ذریعہ مخصوص طبقہ پر محفوظ کی جاتی تھیں
اور ان کو واضح ہدایت تھی کہ وہ صرف اکثریتی پارٹی کی حمایت
کیا کریں، کانگریس کے لئے پیشگی متقابل برداشت
تھی، یہاں تک کہ مولانا آزاد جی سمجیدہ شخصیت کو بھی

۲۷ سال قبل ۱۶ اگست ۱۹۵۷ء کی بات ہے

یہ خونی داستان اس تاریخ سے شروع ہو کر بعد کے کئی ہفتوں
تک جاری رہی اور نئے ہندوستان کی تاریخ میں ایک خونیں
باب کا اضافہ ہوتا گیا، ہندوستان اور بالخصوص جھکال
کے لئے ۱۹۵۷ء کی بڑی اہمیت تھی، اسی زمانہ میں
یہی ظاہر ہوا کہ ملک کے اندر ہی کچھ ایسے مفاد پرست
بھی ہیں جو صورت حال سے سیاسی فائدے کے لئے لٹکانا چاہتے
ہیں۔

اس سیاسی موقر پرستی اور حکومت کے سرازہ حکمت

جس کو ایک غیر فرقہ پرست اور بشمول مسلمانان ہند ایک نمائندہ ملی جماعت کا دعویٰ تھا وہ "پنجاب فائونڈیشن" کا نام لیکر اس کو فرقہ وارانہ بنیادوں پر حل کرنا چاہتی تھی کانگریس کی پیش کردہ تجاویز اتنی غیر مقبول تھیں کہ آج ان بدلے ہوئے حالات میں بھی کوئی بھی صحیح الذہن ان کو قبول نہیں کر سکتا۔

مسلم لیگ کو جیسے ہی کانگریس کی نیت پر شبہ ہوا اس نے کینٹیشن نہ اکر ات میں تو سخت رویہ کر ہی لیا ساتھ ہی برطانیہ کے خلاف عمل میں لانی جانے والی دوسری تحریکوں میں بھی تعاون دینے سے انکار کر دیا، جس کا یہ بھی نتیجہ یہ ہوا کہ کینٹیشن کے نہ اکر ات ناکام ہو گئے اور بنگال مسلم لیگ کے قائد سہروردی کو مسٹر کرن سکر سے بھی ہر قسم کے سیاسی روابط ختم کر لینا پڑے۔ ۲۰ اپریل ۱۹۲۲ء کو سہروردی ناکام داسرہ کلکتہ واپس لوٹ گئے۔

کانگریس کی یہ زبردست دوسری ناکامی تھی۔ اس سیاسی ناکامی نے کانگریس میں اقتدار پیدا کر دیا۔ بنگال میں مسلم لیگ کو نیچا دکھانے کے لئے کانگریس کے انتہا پسند طبقہ نے عوام کو درغلانا شروع کر دیا، مسلم لیگ اس کو کیسے برداشت کر سکتی تھی، نتیجہ یہ ہوا کہ لیگ کو کھلے بندوں مسلم عوام کو صف آرائی پر آمادہ کرنا پڑا۔

اس طرح ایک دوسرے کے مقابل صف آرائی کے نتیجہ میں کلکتہ کا یہ سانحہ عظیم ظہور پذیر ہوا۔ برطانیہ کی نظروں میں اپنی گری ہوئی ساکھ بنگال

ان سانحے تکلیف پہنچی اور انھوں نے اسے امر ساک قرار دیا، کانگریس نے کھلم کھلا اس رائے شماری کو ایک سازش قرار دیا اور حکومت پر لیگ کی حمایت کا الزام لگایا۔ ان حالات میں ۱۲ اپریل کو گورنر خان فریڈرک بروز نے حسین شہید سہروردی کو اسمبلی کی اکثریتی پارٹی کے کپڑے پہننے کی حیثیت سے اپنے وزراء کو نامزد کرنے کی دعوت دی، کانگریس نے مجلس قانون ساز میں حزب مخالف کے ٹیڈ کے لئے کرن سرکار رائے کو منتخب کیا۔ کانگریس کے تیر بدلے ہوئے دیکھ کر سہروردی نے کچھ وقت بالکھانا کر ایوان میں کسی ایک پارٹی اور فرقہ کی حکومت کے بجائے عوام کی نمائندہ حکومت ہو۔

ہندو مسلمانوں کی ایک متحدہ نمائندہ حکومت کے قیام کے لئے سہروردی، کرن سرکار رائے کے ہمراہ دہلی گئے، وہاں اعلیٰ سطح پر کینٹیشن سے نہ اکر ات کا دور تھا اس کے باوجود انھوں نے مولانا آزاد اور کانگریس کے دیگر رہنماؤں سے ملاقاتیں کیں، ایک اخباری کانفرنس میں انھوں نے کہا۔ "میں چاہتا ہوں کہ بنگال کے مسئلہ کو اس خوش اسلوبی سے حل کر دوں کہ پورے ملک کے لئے ایک قابل تقلید مثال قائم ہو جائے۔

اسی دوران ایسا محسوس ہوا کہ کانگریس سہروردی کی تجاویز کو قبول کر لیا ہے لیکن بعد کانگریس نے اپنی منطقی کو "پنجاب فارمولے" سے مشروط کر دیا۔ عجیب بات تھی کہ ملک کی سب سے بڑی فرقہ پرست کمی جانے والی جماعت کی یہ کوشش تھی کہ وہ غیر فرقہ وارانہ بنیادوں پر پہل کر کے ایک سمجھوتہ کر لے اور اس کے برخلاف

متنبہ کیا۔ اگر حالات نے ہمیں مجبور کر دیا تو ہم اپنے تحفظ کے لئے اور اپنے مفادات کے تحفظ کے لئے قانون کی خلاف ورزی کرنے سے بھی دریغ نہیں کریں گے۔

مگر چونکہ بنگال کی کشیدہ صورت حال کا سب کو پہلے سے علم تھا اس لئے اس پر کسی نے اس وقت زیادہ توجہ نہ دی۔

۱۶ اگست ۱۹۷۷ء لیگ گورنمنٹ کی جانب سے راست اقدام کا یادگار دن۔ منانے کے لئے علم تعطیل کا اعلان کیا گیا، افواہیں زور دیں پریس اور دینی طنز کے لئے سب کچھ کر گزرنے کے لئے تیار نظر آتے تھے۔

صوبائی حکومت کے دفاتر راولپنڈی بلڈنگ میں تھے، اس دن دفتر کا دقت ہو جانے پر بھی عمارت میں سوائے چوکیدار کے اور کوئی موجود نہ تھا، گودڑ کے ہم کڑی نے میرے کمرے میں آکر میری آمد پر پہلے حیرت کا اظہار کیا پھر میرے خیریت دریافت کرنے پر ہنٹ چباتے ہوئے کہا ہاں! اب تک تو سب خیریت ہی ہے۔

مجھے اس کے عجیب جواب پر تعجب ہوا تو مگر میں غاش ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد قائم مقام چیف سکریٹری واکر نے "بنگال کلب" جانے کا تذکرہ کرتے ہوئے کہا۔ اگر اتفاق سے وزیر اعلیٰ کو میری حرورت چڑ جائے تو مہربانی کر کے انھیں "بنگال کلب" میں میری موجودگی کے بارے میں بتا دیئے گا۔

ان کے رخصت ہو جانے کے بعد ایک باغی

کرنے کے لئے کانگریس نے ہندو اکثریت کا دباؤ ڈالا چاہا مگر برطانیہ اس وقت ہر قیمت پر ملک میں امن قائم رکھنا چاہتا تھا، سٹر جناح نے حالات سے سمجھوتہ کرنے کے بجائے مردانہ وار حالات کا مقابلہ کرنے کے لئے مسلمانوں کو فوراً منظم کرنے کا منصوبہ بنایا، کانگریس کے لئے یہ ایک غیر متوقع فیصلہ تھا، سٹر جناح واقف تھے کہ کانگریس کی بنیادوں میں سے سب سے کمزور اینٹ کون سی ہے جس کے ٹپنے ہی اس میں زلزلہ آجائے گا۔

۲۹ جولائی کو مسلم لیگ نے راست اقدام کا اعلان کیا، جنگ کے ریزولوشن کے الفاظ یہ تھے۔

• مسلم لیگ کی مجلس عاملہ کا یہ اجلاس پورے برصغیر کے مسلمانوں کو یہ دعوت دیتا ہے کہ وہ ملک کی واحد نمائندہ جماعت اور اس کے قائد کے جھنڈے کے نیچے جمع ہو جائیں اور متحد ہو کر حالات کا سامنا کریں اور قربانیاں دیں، کونسل مجلس عاملہ کو ہدایت کرتی ہے کہ وہ راست اقدام کا ایک جامع لائحہ عمل مرتب اور مناسب انتظامات اور اقدامات کے لئے عام مسلمانوں میں سیاسی بیداری پیدا کرے۔

سردار پٹیل نے اس پر رائے زنی کرتے ہوئے اس خیال کا اظہار کیا تھا کہ اس قسم کی تجاویز سے حکومت برطانیہ سے زیادہ کانگریس کو مرعوب کرنا مقصود تھا!

مسلم لیگ نے عملاً کوئی راست اقدام نہیں کیا لیکن بنگال کے تشریشٹاک حالات کو دیکھتے ہوئے نوڈل ایجنسیوں نے برطانوی حکومت کو ان الفاظ میں

مکانوں میں ہنگ لگی ہوئی دیکھی — پوسٹ ہڈ کوارٹر کی پشت پر واقع بڑا بازار میں سے بھی جگہ جگہ سے دھواں اٹھ رہا تھا، پورے علاقے بھر میں زخمی اور لاشیں بکھری پڑی تھیں۔

میں نے اپنے ہمراہی سے دریافت کیا کہ حالات پر قابو پانے کے لئے پوسٹ نے اب تک کیا کارروائی کی ہے اس بات کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کے انداز گفتگو سے معلوم ہوتا تھا کہ اپنی ذمہ داری پر کچھ نہیں کرنا چاہتا تھا، اس لئے اوروں کی طرح وہ بھی انسٹان ہالہ کے احکامات کا منتظر تھا، پوسٹ کے عمل کی بددلی کی وجہ بتاتے ہوئے اس نے یاد دلایا کہ اگست ۱۹۴۷ء

کو دھرم تلہ کے میدان کے چوراہے پر پوسٹ کو ایک بے قابو مجمع پر گولی چلائی پڑی تھی جس سے رامیشہ بھری نام کا کوئی غیر معروف طالب علم لپٹ ہلاک ہو گیا تھا، پوسٹ انسپکٹر مسٹر ہنرڈ کو کسی الزام میں معطل کیا گیا تھا، تحقیقات جاری تھی، اور ان کی جلد بحالی کی بھی کوئی امید نہ تھی، ان کی تقلید کر کے کسی کو اس معطلی کے زمرہ میں شامل ہونے کی خواہش نہ تھی،

اس کا کہنا تھا کہ مسلم لیگ گورنمنٹ اس کو بے بنیستی اور ہندوؤں پر گولی چلانے سے حزب مخالف ایکٹوٹان کھڑا کر دے گی، پوسٹ کی اس بے بسی نے اس کو غفلت اور لاعلمی برتنے پر مجبور کر دیا تھا۔ میں جس وقت پوسٹ کٹرول روم پہنچا،

سی، انسٹرکسی نے مجھے بتایا کہ سریندر ناتھ بھری روڈ سے گزرتے ہوئے اس نے کچھ مکانوں میں آگ لگی ہوئی دیکھی ہے اور پتہ رکھنے پر کچھ زخمی لپھائے جا رہے ہیں۔

ہوم سکریٹری نے لال بازار پوسٹیشن کے حوالے سے کسی طرح کی وارداتوں کی تصدیق نہیں کی، انسٹرکسی نے مجھے بتایا کہ رائٹس بلڈنگ کے کارکنان کے پاس حالات سے بچنے کے لئے ذکوئی منصوبہ ہے اور ذکوئی اسکام، کیا ہونے والا ہے وہ اس سے بالکل بے خبر ہیں۔

ہم نے لپچ کے لئے رخصت لی اور سریندر روڈ کے کاؤنٹر گیا۔

سڑکوں پر پوسٹ والے کہیں دکھائی نہیں دے۔ راست اقدام کا تقریبی سلیے میں کی جڑوں آسٹرونی کالونی دشمنیہ خیال کا طعن جا رہے تھے، لپچ کے دوران مجھے اپنے سکوتی علاقوں میں کچھ وارداتوں کی اطلاع ملی، پتہ چلا کہ جڑوں کے غروہوں سے مشتمل ہو کر ایک جگہ اس پر پلہ بول دیا گیا ہے، اتفاقاً زیادہ تعداد میں لوگ زخمی ہوئے کہ قریبی اسپتال میں موجود خیموں کی گنجائش باقی نہ رہی۔

لپچ کے بعد میرا ارادہ گھر واپسی کا تھا مگر..... ایک سٹریٹ سائیکل سوار پوسٹ انسٹرکسی نے مجھے اپنے ساتھ چلنے کی درخواست کی کیونکہ مجھے قریبی طور پر لال بازار پوسٹیشن کے روم میں طلب کیا گیا تھا!! کیا آپ اندازہ کر سکتے ہیں کہ میری اس فوری طبیعت کے نیچے کون اہم شخصیت تھی؟

بوٹر سائیکل سوار کے ساتھ آفس جاتے ہوئے کئی جگہ (سٹور) کو اینٹ پتھروں کی وجہ سے ناقابل گزر پایا، اور

وہاں بالکل سکون " حادثاتی نوٹس بورڈ " بالکل صاف تھا اور اعلیٰ حکم میں سے کسی کو بھی واقعات کی کوئی خبر نہ تھی ۔

حسین شہید سہروردی پفس پفس اس وقت پولس کنٹرول روم میں موجود تھے ، ان کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں اور وہ حد درجہ پریشان تھے ، بے خبری میں وہ بڑبڑائے " کوئی نہیں جانتا کہ اگلے لمحہ کیا ہونے والا ہے "۔

مجھے دیکھتے ہی وہ کچھ بے چین ہواٹھے ۔ مجھے پاس بلایا اور پتھرائے ہوئے لہجہ میں بولے " میں نے تم پر ہمیشہ بھروسہ کیا ہے ، آج بھی مجھے تم پر ویسا ہی اعتماد ہے ، میں جانتا ہوں کہ بے حد جہد باقی ہوتے ہوئے بھی تم اپنے فرائض سے کبھی غافل نہیں ہو سکتے میں تم سے صحیح صورت حال معلوم کرنا چاہتا ہوں "۔ انھوں نے ایک سلج موٹر سائیکل سوار کو میری سمیت میں دیگر میری طرف جواب طلب نظروں سے دیکھا ۔

موٹر سائیکل کے لئے راستہ صاف کرنے کے لئے ہمیں کئی جگہوں پر لاشیں خود ہی ہٹانا پڑیں ۔ بعض جگہوں پر لاشیں اتنی زیادہ تھیں کہ مجبوراً ہمیں موٹر سائیکل سے اٹھیں روڈ کو ٹھکانا پڑا ۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا ۔

رات بھر سو نہ سکا ، یہ شعر دہراتا تھا اور روتا تھا

یکس کی لاش بے گور وکمن پامال ہوتی ہے
زمین جنبش میں ہے برہم نظام آسمان تک ہے
دوسرے دن آفس پہنچا تو سہروردی کا

کو اپنا نظر پایا ، معلوم ہوتا تھا سہروردی جھکنے ساری رات وہیں دفتر میں گزاری تھی ۔ اسی وقت مجھ سے بھی سینئر پولس آفیسر کوئی مسلم نہیں بلکہ ہندو پولیس آفیسر نے جن کو آزادی کے بعد انسپکٹر جنرل پولس بنادیا گیا تھا ، ایڑیاں بجا کر سڑ پارڈوک کو سلام دی اور یہ رپورٹ دی

جناب عالی ! حالات پوری طرح قابو میں ہیں ، آپ کو دی گئی رپورٹیں صحیح نہیں ہیں ، جہاں تک مجھے معلوم ہے زیادہ سے زیادہ میں آدمی ہلاک اور دو سو مجروح ہوئے ہوں گے "۔

میں نے اعداد و شمار کو یکے گراہ کن ہٹایا اور وزیراعظم کو وہ تفصیلی رپورٹ پیش کی جس میں مجروحین اور ہلاک شدگان کی تعداد گلیوں اور سڑکوں کے چولے سے میں نے درج کی تھی ، سہروردی صاحب خاموش ہو گئے اور پبل اٹھا کر میری طرف کردہ رپورٹ کے کچے یہ جملہ لکھ دیا :

اس رپورٹ سے میں اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ ہلاک شدگان کی تعداد دو سو اور مجروحین کی تعداد دو ہزار سے ہر حال میں زیادہ ہے ۔

اسی وقت گورنر بنگال مسٹر روز غلاوی صاحب سرسری صائر کرنے کے بعد پولس میڈیکلڈر ہوئے میری طرف کردہ رپورٹ کی بنیاد پر سہروردی صاحب

نے گورنر بنگال پر بہت زور دیا کہ اس صورت حال کے تحت رہ کر حالات پر قابو پانے کے لئے فوراً فوج طلب کر لیں۔

میں سمجھ گیا کہ میری رپورٹ پر بھروسہ کرتے ہوئے گورنر بنگال کو یہ انتہائی قدم اٹھانے کے لئے سہروردی صاحب اتنے پر زور الفاظ میں یہ مشورہ دے رہے ہیں لیکن چیف سکریٹری داکر، ہوم سکریٹری مارٹن اور پولس کمشنر ہارڈوک نے اس کی فوری مخالفت کی اور کہا کہ حالاً اب بھی پولس کے قابو کے اندر ہیں۔

مارٹن نے ایک عجیب بات کہی "ذرا یہ بھی دیکھئے کہ اس اقدام سے وائسرائے کیا سوچیں گے؟ یہی نہ کہ ہم نے یہ بکھیرا اس وقت کھڑا کیا ہے جبکہ وہ اسی ہفتہ انٹریم گورنمنٹ کو اختیارات منتقل کرنے والے ہیں۔"

سہروردی صاحب سے ضبط نہ ہو سکا، انھوں نے تیز لہجے میں جواب دیا "فوری طور پر امن کی بحالی کیلئے اس قدم کو جائز قرار دیکر کیا تم وائسرائے کو اس سے زیادہ مطمئن نہیں کر سکتے۔"

گورنر بروز نے اس غیر متوقع جواب کو حیرت سے سنا، اپنے ہیٹ کو اطمینان سے سہلاتے ہوئے اس نے کہا "اچھا، تھوڑا صبر کیجئے اور کچھ کرنے کیلئے ہمیں تھوڑا وقت دیجئے۔"

وہ غصہ میں بڑبڑاتا ہوا تیز قدموں سے چلتا ہوا اپنی کار تک پہنچا اور گورنر ہاؤس چلا گیا، کنٹرول کے ٹیلیفون کی گھنٹی کو ترن نہ تھا، پتہ نہیں لوگوں کو یہ کیسے

علم ہو گیا تھا کہ سہروردی صاحب پولیس ہیڈ کوارٹرس میں موجود ہیں، ہر جگہ سے یہی مطالبہ تھا کہ حفاظتی پولس کا اور معمول اضافہ کیا جائے، لائن ڈالوگ ٹیلیفون پر مدد کی درخواستیں کر رہے تھے، اچھے حیرت تھی کہ انہیں مسلمانوں سے زیادہ ہندو تھے جن کی گفتگو سے نمازہ ہوتا تھا کہ انھیں سہروردی صاحب پر مکمل اعتماد ہے اور سہروردی صاحب ہر منٹ پر جانے وقوع کی تفصیل کے ساتھ اپنی جانب سے مستحقین کیلئے پولس کمشنر سے امداد بھیجے کی درخواست کرتے تھے:

"کیا آپ بلاتا خیر اس علاقہ میں امدادی پولس نہیں بھیج سکتے؟"

ایک طرف قتل و غارت اور آتش زنی کرنے والے منہائی کرتے پھر رہے تھے اور دوسری جانب بنگال کا انگریز گورنر گراں خوابی کے مزے لوٹ رہا تھا اور ان دونوں کے درمیان شہید اپنے کو مجبور دے بس پا کر خون کے آنسو رو رہے تھے، وہ اس وقت رنج و اندوہ کی زندہ تصویر تھے، ان کا پیارا شہر جل رہا تھا اور وہ بے بسی میں ہاتھ مل رہے تھے ٹیلیفون پر کسی نے اینگلو انڈین پولیس فورس بھیجے کی درخواست کی، جواب میں ہارڈوک کے میں نے یہ الفاظ سنے "کیا بولیگا مسٹر! آپ جو منگتا ہے اس رقم کا ساڑھے تیس تو آپ ہی کے حکم بھارت چھوڑو" کے ساتھ ہی بھارت چھوڑ گیا۔

ہارڈوک نہ صرف بدتمیز بلکہ بے وقوف اور بے صلاحیت بھی تھا، اکثر کئی موقعوں پر اسی درمیان

میں تحفظ کی درخواست پر وہ جواب دیتا تھا - جناب میں کون ہوں جو آپ کے نجی معاملات میں مداخلت کروں ، آپ دیکھتے نہیں کہ ہندو میں ملک بدر کرنا چاہتے ہیں اور مسلمان چاہتے ہیں کہ ہم سب اختیارات انہیں سونپ دیں ، دیکھیں میں کتنا مجبور ہوں ، آخر آپ کانگریس آفسر فوج نہیں کرتے ؟

کیا کسی کو اس سے بچھا دیا وہ کسی غیر ذمہ دار اور جابر پولیس آفیسر سے واسطہ پڑا ہے ؟

دوسرے دن سویرے آٹھ بجے مجھے علم ہوا کہ کلکتہ میں ہنگامی حالات کا اعلان کر دیا گیا ہے لیکن امن قائم کرنے کی ذمہ داری پولیس ہی کو سونپی گئی ہے ، اس کام کے لئے جو پولیس متعین کی گئی تھی اس کی تفصیل یہ ہے کہ لال بازار پولیس اسٹیشن میں حاضر پولیس میں سے تعداد دو سو تھی ، کل ٹریفک کا مشنبلوں میں سے تقریباً نصف یعنی ڈیڑھ سو کو خصوصی ڈیوٹی کے لئے طلب کیا گیا تھا ، ان کے علاوہ سولہ انسپکٹر اور ایک سو چودہ سارجنٹ تھے ، بغیر کسی خاص اہتمام اور اس معمولی حیثیت کے بھروسہ پر گورنر بجگال امن کی بحالی کے انتظامات پر پوری طرح مطمئن تھا کیا آج ایک معمولی فٹ بال شیلڈ کے مقابلہ کے لئے کھیل جانے والے میچ کے لئے یا ایک عوامی جلسہ کے انتظام کے لئے اس سے چند گنا پولیس میوز کو نہیں متعین کیا جاتا ؟

علاوہ بریں پولیس کوف دزدہ ملازمین پہنچانے کے لئے نہ تو سرکاری گاڑیوں میں اعانہ

کیا گیا اور نہ ہی عوام سے ہی اس قسم کا کوئی مطالبہ کیا گیا نہ ٹریفک پولیس کاروں پر لاوڈ اسپیکر ہی لگائے گئے کہ عوام کو بچھائی قوانین کی خلاف ورزی کے خلاف متنبہ کیا جائے ، رائٹس بلڈنگ سے پیغام رسائی کا سارا اسٹاف غائب تھا اور یہاں تک کہ عصبیہ پیغامات کی کتاب فولادی تجوری میں محفوظ ہر طرح کی دسترس سے باہر تھی -

سکرٹریٹ کی عمارت میں کسی طرح کی کوئی گاڑی موجود نہ تھی ، اپنی میں سارا مدت طاعت کے دوران ایسی بہ انتظامی اور لا پر وای سے مجھے کبھی سابقہ نہ پڑا تھا - آج میں یہ سوچنے پر مجبور ہوا کہ کیا سب کچھ ایک اتفاق تھا یا کسی سوچی سمجھی حکیم کے تحت باقاعدگی سے سب کچھ کیا جا رہا تھا -

گورنر بجگال بروز کے معمولات میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا ، کلکتہ میں اندھیرا بڑھنے کے ساتھ ساتھ رقبہ و خوریزی کی وارداتیں بھی بڑھ رہی تھیں ، چھپتے شباب پر تھیں ، کیا کچھ ہو چکا ہے اس کا صحیح اندازہ کسی کو نہ تھا ، سہروردی صاحب نے فوج طلب کرانے کی ایک اور ناکام کوشش کی ، گورنر نے شہید صاحب سے ہائی بلڈ پریشر کا عذر کر کے رسمی ملاقات تک کرنے سے انکار کر دیا -

شہید صاحب وزیر اعلیٰ نے اپنے نجی اختیارات سے کرفیو کے احکامات جلدی کر دیے مگر اس کو نافذ کرانے کے لئے ریڈیو نے کوئی اعلان نہیں کیا ، سرکاری پولیس میں بھی اس کا تذکرہ نہیں کیا گیا ، نتیجہ یہ ہوا کہ کرفیو کے

ثابت ہوئی ، میں نے دل ہی دل میں اپنی اس دور اندیشی کی تعریف کی ، اس خریداری سے جو کچھ بچا میں نے ہاتھی سبکی ڈبل روٹیاں خرید لیں ۔

ان ڈبل روٹیوں سے متعلق ایک عجیب واقعہ ہوا جس کا مجھے خواب میں بھی خیال نہ آ سکتا تھا :

ہوا یہ کہ سہروردی صاحب سے ملاقات ہونے پر میں نے ان کو ہارڈ اور ہنگل کے حالات بتائے اور ساتھ ہی اپنی " کارگذاری " کا صلہ بھی دکھایا ، کھانے پینے کے سامان کو دیکھ کر شہید صاحب نے سرسری طور پر اپنے بارے میں جو کچھ بیان کیا اس کو سن کر بے اختیار جی چلا کہ سارا کارا سامان ان کی کار میں رکھ دوں قصہ کوتاہ میں نے ڈبل روٹیوں کے دو بزنڈل زبردستی ان کی کار میں رکھ دئے لیکن اس سے یہ افواہ اڑ گئی کہ شہید صاحب لوٹ مار کرنے والوں کو ڈبل روٹیاں تقسیم کر رہے ہیں ، مجھے کیا خبر تھی کہ میری یہ ذرا سی نیکی ان کی رسوائی کا سبب بنے گی ۔

خیر سہ پہر بعد میں دائر میں بلڈنگ پہنچا ۔ چاروں طرف سنناٹا تھا ، دفتر کے چہرہ اسپیوں کی زبانیں معلوم ہوا کہ شہید صاحب مجھ سے ملنے کے لئے آتے بے چین تھے کہ کچا بار اپنے دفتر سے خود آکر دیکھ گئے تھے ، میرے پہنچنے کی اطلاع ملے ہی وہ میرے کمرے میں تشریف لائے اور آتے ہی جیسے پیاد بھرے لہجے میں بولے " ارے بھئی تمھارا ظلمات " کہاں ہے ؟ میں جانتا ہوں کہ دفتر داگنی سے قبل تمھاری بری اسے مولا تمھارے ہاتھوں میں بحفاظت تھما دیتی ہے ۔

نقاد کے بارے میں خود کو توجی علی پر کسی کو علم نہ ہو سکا ۔ آخر فدا کی انگلی مگر اس وقت جب خود عوام اس سے تھک گئے ۔

مارگسٹ سٹریٹ کو اپنے حکم کے ایک متعلقہ اشوک کی دوسری چابی لینے مجھے عطر پاڑے جانا پڑا ، یہ ہنگلی پر واقع کلکتہ کی ایک مختصر نوآبادی سیتی ہے ، حقیقت مجھ سے جب یہ سب کچھ برداشت نہ ہو سکا تو میں نے اپنی ذمہ داری پر پولیس کاروں پر لاڈ ڈا سپیکر نصب کرا کے کرفیو کا باقاعدہ اعلان کرادوں ، لاڈ ڈا سپیکر جس اسٹور میں منتقل تھے ان کی دوسری چابی لینے میں عطر پاڑے گیا ، کلکتہ میں جو کچھ ہوا تھا اس کو دیکھتے ہوئے ہنگلی اہل ہارڈ میں جو کچھ دیکھا اس سے مجھے بے انتہا حیرت ہوئی ۔

ہارڈ میں حالات معمول کے مطابق تھے اور بازار کھلے ہوئے تھے ، عطر پاڑے میں دوکانیں کھلی تھیں اور لوگ حسب معمول خرید و فروخت میں مصروف تھے ، کیا مطلب ہے اگر مسلمان ہی اس فساد کے ذمہ دار تھے تو کلکتہ میں انھیں کے سکوتی علاقہ میں کیوں فساد ہوا تھا ، ہارڈ اور ہنگلی میں انھوں نے فساد کیوں نہیں کیا جبکہ یہاں وہ کلکتہ کے مقابلہ میں بہت زیادہ اکثریت میں تھے ؟

یہاں آکر میں نے آزادی کی سانس لی اور بڑی بے تکلفی سے ڈھیری سبزیاں اور ڈبوں میں بند خشک کھانے پینے کا سامان جلدی جلدی خریدنے لگا ، کچھ روز قبل رینک سے منگوائی ہوئی رقم ایک نعمت

اس میں سے تھرس کھالو دیکھو ایک پرائی ٹک پی ہے یا نہیں ؟ ۔ انھوں نے آرام کر سکا پھر پھیلاتے ہوئے اہلینان کی ایک لمبی سانس لی ، مگر تکان اور ذہنی الجھن ان کے چہرہ سے صاف ظاہر تھی ، میں ان کے لئے کپ میں چائے انڈیل ہی رہا تھا کہ ان کی نگاہ میری میز پر پڑے ہوئے سگریٹ کے ٹن پر پڑی ، کچھ لمحوں تک وہ کچھ سوچتے رہے پھر سر کو ایک خفیف سا جھٹکا دیکر اٹھے اور بلا تکلف ایک سگریٹ سلکا کر انھوں نے چند سگریٹیں اور اٹھائیں اور کہنے لگے ۔ اگر تمہیں ناگوار نہ ہو تو میں چند سگریٹیں اور لے لوں ۔ میں نے اپنا عطر پاڑے سے خریدنا ہوا سارا " خزانہ " ان کے سامنے انڈیل دیا ، کیونکہ میں اسے گھر سے زیادہ دفتر میں محفوظ سمجھ رہا تھا ، اسے دیکھتے ہی وہ بولے :

" ماتھر ! تو گویا تم بھی میری ہی طرح سوچتے ہو ۔ " پھر چند ضرورت کی چیزیں نکال کر انھوں نے بڑے مہمانانہ انداز میں فرمایا ۔ ان کو بڑی حفاظت سے خرچ کرنا ہو سکتا ہے کافی لمبے عرصہ تک تمہیں ان پر ہی گزارہ کرنا پڑے ، کوئی نہیں جانتا کہ کل کیا ہونے والا ہے ، وہ جانے کے لئے اٹھے مگر نہ جانے کیا سوچ کر پھر واپس مڑ کر اسی آرام کی سی پر بیٹھ گئے ، معلوم ہوتا تھا کہ انہیں اس وقت ایک ایسے سہمداد ٹنگسد کی ضرورت تھی جو ان کا درد کچھ کم کر ان کو تسلی دے سکے ۔ کہنے لگے ماتھر جو کچھ بھی ہوا بہت برا ہوا ، کلکتہ حیوانوں کے ہاتھوں سے وہ نہ تو ہندو ہیں اور نہ مسلمان وہ صرف بدمعاش قاتل ہیں ، وہ ٹھگ ، لٹکے اور آدارہ گرد ہیں ۔

نہیب اور اخلاق سے نابلد ، پیادے ناکر شاہجیت سے نادائق ، وہ اس ملک کی سب سے بڑی ہستی ہیں ، ان کے لہڑ جو کل تک ان کی راہنمائی کے دعویدار تھے آج ان کی یہ بے راہ روی دیکھ کر ہم سے زیادہ خود اپنے ان پیروؤں سے خوفزدہ ہیں ، انھوں نے ڈارکٹ ، کمیشن کا نفر نو سے دیا مگر صبح پوچھ وہ خود نہیں جانتے کہ اس سے ان کا مطلب کیا تھا ، وہ بس موقع کی تاک میں رہتے ہیں ، ہندو قوم کی لیڈر شپ دہشت گردوں کے ہاتھ پر پورے چکیا ہے اور مسلم لیگ کی باگ ڈور کچھ مولوی نما دارلحمی والوں کے ہاتھ میں ہے جو دہشت گردانہ دہشت گردی کے ورپے ہیں ، اس وقت اگر میں ان لوگوں کو چوراہوں پر بھی کھڑا ہو کر پکاروں تو وہ میری نہیں سنیں گے اور دوسری طرف ہندو بھارت کن اور جو گھیش وغیرہ میں سے کسی کی بات نہیں مانگیں ، ہمیں اپنا راہنما تسلیم کرنے والے اس وقت ہماری بات پر کان نہ دھرنے کو تیار نہیں اور دوسری جانب ان کے لیڈر بھی ان کی مرضی کے مطابق چلنے کو راضی نہیں پھر ایک اور بڑی مشکل ہے جس کا علاج کسی کے پاس نہیں اور وہ یہ کہ مسٹر جراح مرٹ انگریزی میں گفتگو کرتے ہیں ان کے حاشیہ بردار اور علاقائی لیڈران کی باتوں کو اپنی فضا کے مطابق توڑ مڑ کر اپنی علاقائی زبانوں میں (ان علاقوں میں) ترجمہ کر لیتے ہیں اسی طرح گاندھی جی بھی آدمی ہندی آدمی بھارتی بولتے ہیں ، ان کے الفاظ کو سب سے پہلے انگریزی میں اور بعد میں ہندوستان کی دوسری زبانوں میں ترجمہ کیا جاتا ہے

ایسا نہیں ہے، پاکستان مانگنے والے درحقیقت یہ سمجھ بیٹھے ہیں کہ قاضی اور خلیفہ کا دور ایک بار پھر واپس آجائے گا اس سے بھی آگے بڑھ کر وہ اپنی ملوثی اور نوابی کی واپسی کی اس میں پاکستان کی حمایت میں جان تک دینے سے نہیں گھبراتے، وہ کینٹ مشن اور اس سے ہماری پیچیدہ بات چیت سے بالکل ناواقف ہیں وہ بالکل نہیں جانتے کہ اس ترقی یافتہ دور میں حکومتیں کیسے قائم ہوتی ہیں، یہ بھولے بھالے سیدھے لوگ جدید حکومت اور اس کے سیاسی داؤں بیچ سے قطعاً نا آشنا ہیں، وہ ذرا رکے اور پھر کہنے لگے: ”ماہر تم سمجھ گئے ہو گے ہم میں سے ہر ایک انگریز کو ہندوستان سے اس لئے نہیں نکالنا چاہتا کہ ملک و قوم ترقی کرے نہیں۔ اس کے برعکس میرا پختہ عقیدہ ہے کہ ہم آزادی اس لئے چاہتے ہیں کہ ہماری اپنی ترقی حکمرانی اور دولت سیٹھنے کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ یعنی انگریز ہمارے راستے سے ہٹ جائے۔

مہی دج ہے کہ ایک کلکتہ ہی میں کیا پورے ہندوستان میں ہندو مسلم اتحاد کے دن پورے ہو گئے منافرت کی آگ اگر ایک بار بھی بھڑک اٹھے تو یہ کبھی نہیں بجھتی، اس کی راگھ کے پیچھے ہمیشہ اس کی چٹکاریاں دیکھا رہتی ہیں، نفرت اور سخاوت کے یہ زخم استے گہرے ہیں کہ زندگی کا کوئی مرمم ان کو مند مل نہ کر سکیگا اوپر سے یہ زخم بالکل نہ معلوم ہوں گے مگر ان کی کک سے ہمیں بھی فرار نہ ملے گا۔“

عوام تک جو کچھ پہنچتا ہے وہ گاندھی جی کے کہنے سے کچھ بھی مطابقت نہیں رکھتا، اس لئے صحیح معنوں میں حوصلہ نہیں بلکہ وہ لیڈر تصور دار ہیں جو اکثر و بیشتر یہ بتانے سے قاصر رہتے ہیں کہ ان کے لیڈروں نے جو کچھ کہا اس کا مطلب وہ کیا سمجھتے اور دراصل لیڈر کے کہنے کا کیا مطلب تھا، دیکھئے میرے کہنے کا کوئی غلط مطلب نکالنے سے پہلے آپ کو میری بات پر توجہ دینی چاہئے، اگر ذرا دیر کے لئے یہ فرض کر لیا جائے کہ میں ہندو ہوں تو میری اولین خواہش ہوگی کہ اس ملک میں رام راج قائم ہو جائے مگر میری طرح کسی لیڈر تک کو یہ علم نہیں کہ رام راج کیسا ہوتا ہے؟ گویا کالا

میں ایک بالکل سچا واقعہ بیان کرتا ہوں، جناب راما نہ چڑجی اس کے راوی ہیں، ان کے بقول ایک بار جب وہ لو کہانیہ ملک کی عیادت کو گئے تو ان کی تسلی خاطر کے لئے کہہ دیا کہ تلک جی بہت ممکن ہے رام راج آپ کی زندگی میں قائم ہو جائے تو باوجود اتنی شدید علالت کے تلک صاحب بستر پر بے چین ہو کر بیٹھ گئے اور کہنے لگے:

”راما نہ تو پھر پیشوائی تو ہمیں کو واپس ملے گی؟“

”اب آپ سمجھ گئے ہوں گے“ سہروردی چٹا نے فرمایا کہ اصلیت کیا ہے دوسری جانب میں یہ نہیں کہتا کہ ہندوستان کا مسلمان پاکستان کا صحیح مفہوم سمجھ کر اس کی حمایت کر رہا ہے، نہیں مقرر ہرگز

انہوں نے ایک اور گریٹ سلگایا اور تھرا لیا
آواز میں بولے، "میرے بھائی! اب ہم کبھی مل جل
کر نہیں رہ سکیں گے، تم جلد ہی اپنی آنکھوں سے دیکھ
لو گے کہ کلکتہ کی طرح انگریزوں کے یہاں سے رخصت
ہوتے ہی ہم ایک بار پھر ایک دوسرے کے گلے کاٹنا
شروع کر دیں گے، تم کلکتہ کے شب و روز کے
بارے میں سوچ سوچ کر پریشان ہو لیکن سچ جانو
اب ہم صدیوں تک ایک دوسرے کو صاف نہیں کریں گے
یہ ایک ایسی آزمائش ہے جو کبھی ختم نہ ہوگی، اپنی
جان کی حفاظت کرنا، خدا تم کو محفوظ رکھے۔"

وہ دھیرے سے اٹھے، ان کی نگاہیں
کھڑکی سے باہر دور خلا میں کچھ دیکھ رہی تھیں۔
انہوں نے میری طرف محبت پاش نظروں سے دیکھا
اور رخصت ہو گئے۔

آج میں ایک بالکل مختلف سہروردی کو
دیکھا تھا، کیا واقعی کسی مسلم لیگی وزیر اعظم کی
شخصیت اتنی دلفریب اور سحر کن بھی ہوتی تھی؟

لارڈ ویل، وائسرائے اور گورنر جنرل مملکت
ہندوستان ۲۵ اگست ۱۹۴۷ء کو معائنہ کی غرض
سے کلکتہ پہنچے، ہوائی اڈہ پر گورنر جنرل فریڈرک
بروز نے ان کا خیر مقدم کیا لیکن حسن تشہید سہروردی
غیر حاضر ہے پولیس نے وائسرائے کے معائنہ
کے لئے راستوں کے ساتھ ساتھ مقامات کا بھی تعین
کیا، معائنہ کے انتظامات برطانوی امارت وکلا کرکے

کا اعلیٰ نمونہ تھے ہم صرف ان راستوں سے گزرے
جہاں فساد برائے نام ہوا تھا، گویا یہ ثابت کرنا
مقصود تھا کہ فساد کی افواہ میں کچھ نہ کچھ صداقت
ضرور تھی، اس معائنہ کا اختتام سینٹ دیویرکالج
کے سامنے ہوا جہاں برطانوی ٹینک، بکتر بند گاڑیاں
اور محفوظ فوجی دستے نمائش کے لئے موجود تھے۔

لارڈ ویل نے بروز کی قابلیت کی بہت
تعریف کی "فریڈرک ہمیں تو بتایا گیا تھا کلکتہ
کی سڑکوں اور گلیوں سے لاشوں کو بغیر روندے گدرا
ہی نہیں جاسکتا، مجھے تو یہاں ایک لاش بھی نہیں دکھائی
دی۔"

بروز نے جو جواب دیا وہ اتنے دم بدم لہجہ میں
تھا کہ میں سن نہ سکا، وائسرائے کا سکرٹری چارج
ایبل جو میرے پہلو ہی میں کھڑا ہوا تھا یہ سن کر چپ نہ رہ
سکا "واقعی یہ تو بڑی حیرت کی بات ہے" مجھ سے
برداشت نہ ہو سکا اور میں نے ایبل سے کہا:

"وائسرائے چونکہ آٹھ دن بعد شریفانہ
ہیں اس لئے کافی دیر ہو چکی ہے اور تازہ لاشیں
فراہم کرنے کے لئے یہ وقت بالکل ہی نا کافی ہے"
وائسرائے کی آمد سے پہلے ہم نے آیوڈین
کے نقاب پہن کر تین دن اور تین راتیں مسلسل سڑکوں
اور گلیوں سے 5869 صحیح و سالم لاشیں
اٹھائی تھیں اور ان کا اجتماعی کرایا کم یا تجمیر و تکفین
کی تھی۔

ابھی ہوا ہی کیا ہے۔ ایک معمولی ہنگامہ ہے، کیا پولس ان معمولی ہنگاموں سے کچھ بچنے کی اہلیت نہیں رکھتی ہے؟

ٹارٹن نے بلاپس وپیش کے جواب دیا کہ کیوں نہیں بالکل کر سکتی ہے۔ اس پر بریگیڈ پر نے یہ چھوٹا ہوا سوال کیا کہ "تو سٹر ٹارٹن آپ نے ہی سٹرول انتظام کلکتہ میں ۱۹۴۶ء میں کیوں نہیں کیا ہے؟" ٹارٹن خاموش ہو گیا۔

میں بھی اس سوال کے جواب کے لئے چار سال سے انتظار کر رہا ہوں۔ مجھے میں اتنا ہی عرض کرنا تھا

سنہ ۱۹۵۰ء میں لاڈلہ میں ایک معمولی ہنگامہ ہو گیا۔ فوراً فوج کو امن قائم کرنے کے لئے طلب کر لیا گیا اور کرنیو کا نفاذ کر لیا گیا۔ ٹارٹن جونس جو کلکتہ کے صدر عظیم کے دودھان نائب کشنہ پولیس تھا، چاہتا تھا کہ فوج فوری طور پر امن قائم کرنے کی ذمہ داری قبول کرے۔ میں نے بریگیڈ پر سے اس کا تعاقب کرایا۔

بریگیڈ پر نے کہا "سٹر ٹارٹن! کتنے افسوس کہات ہے کہ فوج آپ جیسے شریف اور مہذب شہریوں کی نقل و حرکت پر پابندی لگائے، آخر

بہسکوفیہ الشریطہ دیکھی

جو اپنے ساٹھ سالہ وسیع تجربات کی بنا پر شرف واد قابل اعتماد سمجھا جاتا ہے۔

ایک قدیم اور ممتاز فرم

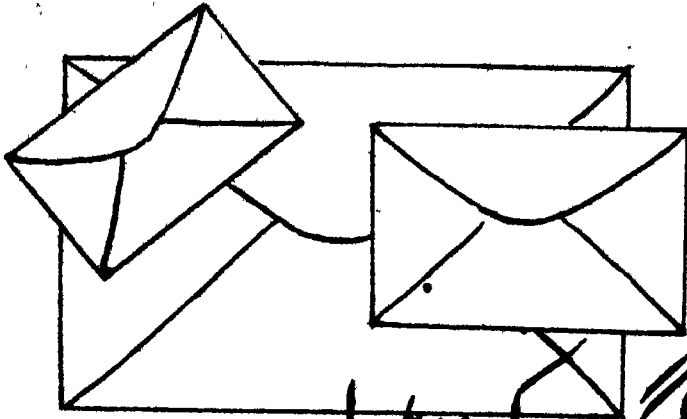
ہر قسم کے کیمیکلز اور ایسٹس کیلئے

بیاد س کھد

فون:-

62839

ایس ایچ، عبدالرشید، مولف، کانپور



کہ لوگ کہتے ہیں

آپ کے خطوط

میں یقیناً بڑی مسرت ہوگا۔

خدا کرے آپ بخیر و عافیت ہوں۔ والسلام
آپ کا خاص۔۔ عبدالرحمن

۱۰/۱۲/۶۷۳

خود

محترم فیروز صاحب!
اسلام علیکم ورحمۃ اللہ

شمسی برادری کی کل ہند کانفرنس منعقد کر کے برادری
کی ایک کل ہند تنظیم قائم کرنے کی آپ کی تجویز سے پوری طور
تتفق ہوں۔ کلام بہت بڑا اور وقت طلب ہے، بہتر
کہ ابتدائی طور پر کام شروع کر دیا جائے، پھر بھی کافی وقت
درکار ہوگا اس لئے میری تجویز ہے کہ آل انڈیا شمسی
کانفرنس آئندہ سال رمضان شریف سے قبل ستمبر ۱۹۷۳ء
کی ابتدائی تاریخوں میں بلوائی جائے، اس عرصہ میں مقام
مراحل سے باہر آئی گئے جانے کا۔

جہاں تک جگہ کے تعین کا سوال ہے میں سمجھتا ہوں
کہ کانپور و دہلی میں ہی ہو سکتا ہے۔
مجھے اس مسئلہ میں آپ کے ساتھ مل کر کام کرنے

۱۰/۱۲/۶۷۳

جلسہ استقبالیہ

آل انڈیا اردو انڈسٹریس کانفرنس
اجلاس خصوصی لکھنؤ ۱۹۷۳ء - ۲۵ ستمبر
نورمنٹل لکھنؤ

محرمی و کمٹی: سلیم

آپ کا گراہی نامہ - بہت بہت شکریہ!
سرکاری اور کانگریسی حضرات نے ہم کو مطلع کیا کہ وہ
اس اجلاس میں شریک ہوں گے، چنانچہ ہم نے ان کا ناموں کا
اطلاع کر دیا ہے۔ ہم نے غیر سرکاری اور غیر کانگریسی
حضرات کو بھی مدعو کیا ہے اور اس کانفرنس میں شرکت

سے پوری طرح متفق ہوں اور ہر قسم کے تعاون کے لئے تیار ہوں، بہتر ہو گا کہ مجوزہ کانفرنس اگلے سال مئی کے بعد اکتوبر سے مارچ میں منعقد کی جائے، ممکن ہے کہ آپ کہیں کہ اس قدر طویل وقفہ کیوں تجویز کیا جا رہا ہے جسے تو اس کی نسبت عرض ہے کہ مجھ سے زیادہ بہتر طور پر آپ کو اندازہ ہو گا کہ کانفرنس کی تیاری میں کافی وقت لگ جائیگا سرمایہ کی فراہمی، تمام مقامات کے لوگوں سے رابطہ قائم کرنا، ضروری تجاویز فراہم کرنا اور تنظیم قائم کرنے کیلئے طریقہ کار متعین کرنا خاصہ دشوار مرحلے ہیں جن کو طے کرنے میں یقیناً کافی وقت لگے گا۔ مجھے امید ہے کہ آپ میری اس تجویز پر سمجھدگی سے غور فرمائیں گے اور میری تائید کریں گے، کیا اچھا ہو کہ یہ کانفرنس کانپور میں منعقد کی جائے، چونکہ کانپور ہی اسکا محرک ہے بہتر ہو گا کہ کام کا آغاز کانپور سے ہی کیا جائے۔ ویسے جو آپ پسند کریں۔ د اسلام

طالب خیر:-

حمد اسلام

کرنے والوں میں کوئی امتیاز نہیں برتا جا رہا ہے، کچھ غیر ملکی حضرات نے شرکت کرنے کی اطلاع دی ہے اور بہت سے حضرات کے جواب کا انتظار ہے۔ ان شاء اللہ۔ ان تمام غیر ملکی حضرات کے نام بھی جلد از جلد شائع ہو جائیں گے۔

آپ کے روانہ کئے ہوئے شمارے ہم کو موصول ہو گئے ہیں، ان شاء اللہ ان کو نمائش میں شامل کیا جائیگا ہم اس کانفرنس کو سیاست سے پاک و صاف رکھنا چاہتے ہیں، صرف اردو صحافت کو فروغ دینے کیلئے اور اردو کے صحافیوں کی مشکلات کو رفع کرنے کے لئے اس کانفرنس کو کرنا مقصود ہے جیسا کہ آپ نے بھی تحریر کیا ہے، ہم کو امید ہے کہ آپ کا خلوص اور تعاون ہم کو حاصل رہیگا جو ہمارے لئے باعث فخر ہو گا۔

آپ کی تجویز مجلس استقبالیہ میں پیش کر دی جائیگی

نیاز مند
میر سید

لکھنؤ

۲۱/۱۰/۶۷

مرزا فیروز الدین صاحب

سلام و رحمت !

پچھلے دنوں آپ کا خط ملا تھا جس میں ایک آل انڈیا قومی کانفرنس کے انعقاد کی تجویز کے ساتھ برادری کی کل ہند پیمائش پر تنظیم قائم کرنے کا خیال ظاہر کیا گیا تھا، اس کے علاوہ رگ سنگھ کے ذریعہ بھی وقتاً فوقتاً اس خیال سے ذہن ہوتا آیا ہوں۔ اطلاقاً عرض ہے کہ میں آپ کی تجویز

اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو بحد ہر بان، نہایت رحم کرنے والا ہے۔

محترم بزرگو! اور دینی بھائیو!

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ

مرزا و کم قادی محمد سالم صاحب پسر جناب حکیم الاسلام قادی طیب صاحب نے سات سال ہوئے جامعہ دینیات اردو کے سینٹر ہندوستان کے مختلف شہروں میں قائم کئے اور ان سینٹروں میں سالانہ امتحانات پرائیویٹ ہر سال

معلومات حاصل کرنے کے لئے مدرسہ فیض عام شعبہ عربیہ کے صدر مدرس سے رابطہ قائم کریں۔

الشہر
قاری محمد انجی

مدرسہ فیض عام شعبہ عربیہ، کھنیا بازار - کا پتہ

خدا کے فضل سے آپ کے مدرسہ فیض عام شعبہ عربیہ کھنیا بازار کا پتہ میں بھی ہر سال ہوتے ہیں، کم و بیش امیدوار ہر سال امتحان دیا کرتے ہیں۔
اس امتحان کے چار نصاب ہیں،

۱۔ ابتدائی دینیات اردو ۲۔ عالم دینیات اردو۔

۳۔ ماہر دینیات اردو ۴۔ فاضل دینیات اردو۔

۱۔ اس جامدہ کے قیام کا اولین مقصد یہ ہے کہ اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں تعلیم پانے والے مسلمان لڑکے اور لڑکیاں جدید علوم میں دوسروں سے پیچھے رہے بغیر فارغ اوقات میں تھوڑا سا وقت دیں ایمان سے اس حد تک مستند اور صحیح واقفیت پیدا کر لیں کہ اسلام کے خلاف تعلیمی یا تمدنی رنگ میں ہر آنے والے فتنے سے اپنے آپ کو بچا سکیں اور غلط خیالات و نظریات سے اپنے صحیح اور یکے اسلامی عقیدوں کو محفوظ رکھ سکیں

۲۔ جامدہ دینیات اردو کا دوسرا مقصد یہ ہے کہ عمر کی قید کے بغیر مصروف اور کم تعلیمی یافتہ مسلمان مرد و عورت نوجوان لڑکے اور لڑکیاں، محنت کش مزدور و کسان، پابند اوقات سرکاری یا پرائیویٹ ملازمین و تیار دوسرے کاموں کے ساتھ اپنے ذہن سے ضروری حد تک ایسی واقفیت حاصل کر لیں جو مستند بھی ہو، ان کی اسلامی زندگی کے لئے کامدہ بھی۔

استدعا :- اس نیک کام کے تعاون کے لئے مدرسہ و کتب و اسکول کالج کے اساتذہ کرام و خط و محرات سے ہماری گزارش ہے کہ وہ اس سلسلہ میں

پیلی بھیت

۲۴ / ۱۰ / ۷۳ء

بھائی فیروز صاحب!

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

عرصہ سے رگ رنگ کے صفحات پر کل ہند شہسی برادری کی کانفرنس منعقد کرنے اور برادری کی کل ہند میمانے پر تنظیم قائم کرنے کی آپ کی تجویز پڑھتا آیا ہوں، گزشتہ ہفتہ آپ کے خط نے خاص طور پر اس تجویز کی طرف توجہ مبذول کرائی۔ تجویز نہایت مفید اور مناسب ہے اور آپ کے خلوص و درد مندی کی آئینہ دار، میں ذاتی طور پر آپ کی اس تجویز سے پوری طرح متفق ہوں۔

آپ نے وقت اور مقام کے تعین کے سلسلہ میں میری رائے دریافت فرمائی ہے، اس کے بارے میں بہتر تو یہ ہو گا کہ برادری کے اہل الرائے حضرات ہی کوئی فیصلہ کریں، تاہم میری ناچیز رائے یہ ہے کہ کام بڑا بڑا اور اس کی انجام دہی میں وقت لگے گا، قریب برادری کے سبھی حضرات معرفت نہ لگے کہ نہ سمجھے، اس لئے ضروری کاموں کی تکمیل کے لئے مناسب ہو گا کہ کام شروع شروع لیا جائے کہ لگ آسانی سے وقت دے سکیں۔

وقتاً فوقتاً ہانگ رنگ کے سہلات بکرا ہند سہرا دی
کی کانفرنس منعقد کرنے کی آپ کی تجویز اور اس کے بابے میں دوسرے
لوگوں کے خیالات مطالعہ سے گزرتے رہتے ہیں، کانفرنس
کے انعقاد سے تعلق آپ کی تجویز نہایت معقول و مفید اور
دور رس نتائج کی حامل ہے، میں اس سے پوری طرح متفق
ہوں اور ہر طرح کا تعاون دینے کو تیار ہوں، میری تجویز
ہے کہ مجوزہ کانفرنس آئندہ سال اکتوبر ۱۹۶۳ء میں منعقد
کی جائے۔ میرے نزدیک کانفرنس کی تیاری اور دور دراز
کے لوگوں سے رابطہ قائم کرنے میں خاص اہمیت تھی لہذا اس لئے
ایک سال کا وقفہ ضروری ہے۔ جو کہ کے لئے میں بھٹا
ہوں کا پندرہ موزوں زرین جگہ ہوگی۔ اگر کانفرنس کی برادری میں
کی ذمہ داریاں قبول کرنے کو بڑی خوشی کی بات ہوگی، والسلام
خیر اندیش :- سرور احمد

اور تمام مجلسوں کو بلائے ہوئیں، پوری دلچسپی اور محنت
سے کام کیا جائے تو مجھ میرے نزدیک ایک سال سے پہلے
کانفرنس کا انعقاد ممکن نہ ہوگا اس لئے میری تجویز ہے کہ کانفرنس
اگلے سال اسی ماہ اکتوبر ۱۹۶۳ء کی کسی مناسب تاریخ پر منعقد
کی جائے، مقام کے لئے یوں تو بہت سی جگہیں ہو سکتی ہیں لیکن
میرے نزدیک کانپور موزوں زرین جگہ ہوگی، یہ میری ذاتی رائے
ہے، اس سلسلہ میں اگر کوئی دوسری جگہ اور وقت تجویز کیا جائے
تو مجھے اس سے بھی اتفاق ہوگا، والسلام
مشتاق ملاقات :- محمد ظفر احمد

۱۵/۱۰/۶۳

علی گڑھ

بھائی فیروز بوری صاحب !

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

کمنہ سے اور چمنہ سے کا مختلف النوع شامان شامان

سیر ایجنسی

سیر ایجنسی



سوال و جواب

علامہ ملاحی

کے
قلم سے

لیجئے جواب حاضر

توفیق احمد علی گڑھ

س۔ لوگ محبت کو پاگل پن کہتے ہیں تو نفرت کو کیا کہیں گے
ج۔ جو لوگ محبت کو پاگل پن کہتے ہیں وہ نفرت کو بھی
پاگل پن ہی کہیں گے فرزا نگہ نہیں کہہ سکتے
س۔ محبت کے بارے میں کوئی اچھا سا شعر سنائیے
ج۔ محبت بے نیاز کوہ و صحرا
یہ بجلی خرم دل ڈھونڈتی ہے
س۔ آخر لوگ محبت کو برا کیوں سمجھتے ہیں
ج۔ لوگ محبت کو نہیں بولہوسی کو برا سمجھتے ہیں۔

محمد اسلم نالپور

س۔ ہندوستان کی سب سے بڑی اور سب سے خوشحال
ریاست کون سی ہے۔
ج۔ ہندوستان کی سب سے بڑی ریاست اتر پردیش
اور سب سے خوشحال ریاست پنجاب ہے

س۔ سچی خوشی اور سچے غم کی تعریف کیجئے۔

ج۔ ہمارے نزدیک سچی خوشی وہ ہے جو دوسروں کو
نامہ پہونچا کر حاصل ہو اور سچا غم وہ ہے جو دوسروں
کا درد محسوس کر کے حاصل ہو۔
س۔ جوش ملیح آبادی کا کوئی ایسا شعر سنائیے جو اہل
حالات پر لہا اترے۔

ج۔ سنئے :

یہ ناما رفتہ رفتہ زندگی پروان بڑھتی ہے
مگر اس رفتہ رفتہ کا نہیں ملتا نشان اب تک

سعید فاروقی لکھنؤ

س۔ کیا عرب اسرائیل جنگ فیصلہ کن ثابت ہوگی۔
ج۔ بڑی طاقتوں کی مصالحتیں آئیں نہ آئیں تو عرب
اسرائیل جنگ فیصلہ کن ثابت ہو سکتا ہے۔ اور اسرائیلی
جاہلیت کا خاتمہ ہو سکتا ہے۔
س۔ شیعہ کے عربوں اور مسلمانوں کے عربوں میں کیا

کر دیا ہے ، نتیجہ ظاہر ہے

انٹر عظیم گورکھپور

س۔ کیا اسلامی بینک کا قیام ممکن ہے
ج۔ اسلامی بینک کے قیام کے سلسلہ میں ضروری اقدامات
بروئے کار لائے جائیں تو یقیناً ممکن ہے
س۔ کیا اسلامی بینک قائم ہونے سے سود کی لعنت کا
خاتمہ ہو سکتا ہے

ج۔ اگر مسلم سرمایہ دار اپنی ذمہ داریوں کو صحیح طور پر
محسوس کر کے اسلامی بینک قائم کر لیں اور اسے
ٹھیک ٹھیک اسلامی اصولوں پر چلایا جائے
تو مسلم معاشرہ سے سود کی لعنت یقیناً ختم ہو سکتی
ہے۔

س۔ افراز اور حقیقت میں کیا فرق ہے

ج۔ دی جو عالم خواب اور عالم بیداری میں فرق ہے

حبیب احمد اناروا

س۔ لفظ باعث اور لاحق د ع اور ح پر زبر

درست ہے یا باعث اور لاحق د ع اور

ح کے نیچے زیر

ج۔ باعث اور لاحق بکسر عین و حاء صحیح

ہے۔ عین اور حاء پر زبر کے ساتھ باعث

اور لاحق کوئی لفظ نہیں اور نہ ہی اسطر

کثیر الاستعمال ہے کہ اردو کے لئے اسے

صحیح قرار دیا جاسکے •

فرق ہے۔

ج۔ مشرق کے عرب تہذیب اور غفلت کے شکار

اور عملی اتحاد سے محروم تھے۔ — بر خلاف

اس کے مشرق کے عرب حصول مقصد کے جذبے

سے سرشار اور اتحاد کی دولت سے مالا مال ہیں

س۔ کیا اسرائیل عربوں کا ایک اچھا پڑوسی بن سکتا

ہے۔

ج۔ اب بینک کے حالات تو یہی ثابت کرتے ہیں کہ

اسرائیل عربوں کا اچھا پڑوسی نہیں بن سکتا، پھر

یہودیوں کی تو سیع پسندی ، عرب و اسلام دشمنی

اور ملیتیت سے مستقبل میں بھی ان سے کسی بھلائی کی

توقع نہیں کی جاسکتی

محمد رئیس کاپنور

س۔ دنیا میں سب سے پہلے کیا چیز پیدا کی گئی

ج۔ دنیا میں سب سے پہلے نور محمدی پیدا کیا گیا۔

مشہور حدیث ہے:

أَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ نُورِي

س۔ پردے کے مطلب کیا ہوتے ہیں ؟

ج۔ اسلامی اصطلاح میں مسلمان عورتوں کے ناخوش

کی منگاہ سے ستور رہنے کو پردہ کہتے ہیں۔

س۔ ہمارے گھروں میں پردہ کا اہتمام کیوں نہیں ہے

ج۔ احساسِ سرعیت کا شکار ہو کر دوسروں کی نظریں

خود کو روشن خیال ثابت کرنے کی دمن میں ہم نے

پردہ کو دنیائیت کی علامت سمجھنا شروع

Delle
FOOT WEAR

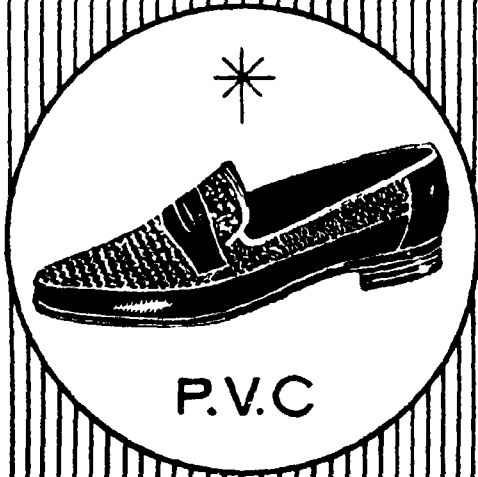
طیلاٹ ..

MAZBOOT

مضبوط ...

PRINCE

پرنس



باوقار لباس پر مونٹوں

عہدہ جوتے

سرساٹی میں آپ کی شان و شوکت کو دوبالا کرتے ہیں
اپنی پسند کے مطابق برقم کے جوتے، چیل اور سینڈل
زنانہ، مردانہ، دیریا اور مضبوط

نئی دینے کیلئے ہمیشہ ہماری دکان کو بار بار آجئے
بھول و بھٹک
پرنس

گوہر نف ویر

میدہ بازار

کانپور

کھنیا بازار کانپور فون 57857

MONTHLY RAG-E-SANG KANPUR

REGISTERED No. L. 1797

DECEMBER, 1973

Phones : 68820, 60472, 62871

Registered with the Registrar of Newspapers R. N. 19397/70



سائے ہندوستان میں واجد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے

کمرڈ فنیسی لیدر

انڈسٹریل لیدر

فائن کان لیدر

سوئیڈ لیدر

کروم ویٹ بلیو

کروم اپر لیدر

زگ گرین لیدر

سوٹ کیس لیدر

سول لیدر

ربر سول

دی سپر ٹینری - جاجمٹو کانپور

پیشہ نون نمبر - ۶۳۳۸۶

JANUARY

ماہنامہ

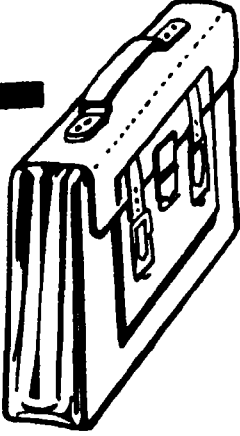
رکستک

درا فیروز بویک

PER
COPY

لیڈر گڈس، اسپورٹس لیڈر گڈس
پورٹ فولیوز و سفری سامان

ڈائمنڈ جوبلی
سال



خصوصاً

ہارنس اینڈ سیڈلری

تیار کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع نہ اہم کریں۔

ایس محمد اسماعیل اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ، کانپور، پوسٹ بکس ۲۷۰

ٹیلیگرام: "زین" کانپور

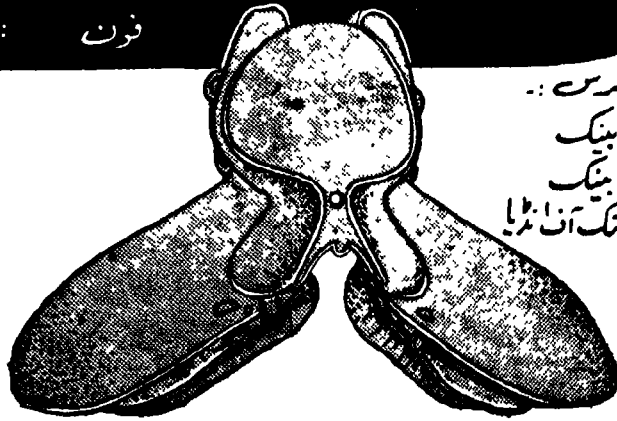
فون: ۶۲۷۰۸

بینک سے :-

• الہ آباد بینک

• چارٹرڈ بینک

• اسٹیٹ بینک آف انڈیا



اپنی معیاری مصنوعات

کے لئے

دنیا کے گوشہ گوشہ میں

۷۲ سروسوں سے

شہرت یافتہ

دکھ

کانپور

ماہنامہ

بیت المال کا قیام
سلم اقتصادیات کا اہم ترین اقدام ہے

رہے کسی کو نہ احساس تشنگی باقی | سنبھلا
شراب ایسا ہی رنگ بے کشید کرو | قمر زلی

سال چہارم — شماره ۴۴

جنوری ۱۹۶۷ء م ذیقعدہ ۱۳۸۶ھ

عام شماره — ایک روپیہ
سالانہ — دس روپے

دفتر اشاعت و پستہ برائے ترسیل زرہ :
۴۲/۸۹ مکھنیا بازار ، کانپور

63883

60472

62871

فون :

مدیر — فیروز الدین بوبیک

معاون مدیر — شاہد سہرور

سرورق — آرٹیکو

ترجمین — ابن بلوش

خطاط — ملک ابوالحسن الاعظمی

طابع ، ناشر ، مالک : فیروز الدین بوبیک

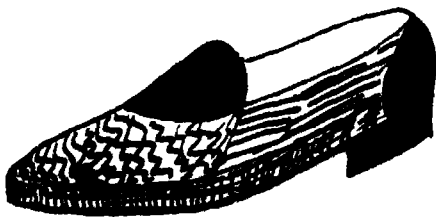
مطبوعہ : یعقوب پری پریس ، نئی ٹرک
کانپور

ملک ہے

طول و عرض میں

اپنی خصوصیات کیلئے جانا پہچانا ناص

حمیس فطوید



شوماریٹ
آگرہ

72509

فنی

اسلام دراصل اس تحریک کا نام ہے جو خدائے واحد کی الوہیت اور حاکمیت کے نظریہ پر انسانی زندگی کی پوری عمارت تعمیر کرنا چاہتی ہے۔ یہ تحریک قدیم ترین زمانہ سے ایک ہی بنیاد اور ایک ہی ڈھنگ پر چلی آرہی ہے اس کے لیڈر وہ لوگ تھے جن کو رسول اللہ (خدا کے فرستادے) کہا جاتا ہے ہیں اس تحریک کو چلانا ہے تو لا محالہ ان ہی لیڈروں کے طرز عمل کی پیروی کرنی ہوگی کیونکہ اس کے سوا کوئی اور طرز عمل اس خاص نوعیت کی تحریک کے لئے ہے اور نہ ہو سکتا ہے۔
(مولانا ابوالاعلیٰ مودودی)

فہرست مضامین

۳۹	چٹاں ٹھٹھالے ... ایس کیرول	۷	اداریہ	شہ رگ
	ترجمہ رئیس انصاری	۹	مولوی شریف حسین	علم یقینی
۴۶	مود کا اثر	۱۴	ظہیر الدین خاں	عمر فاروقؓ
۴۸	تعلیم اور معلم	۱۹	وسیم احمد اعظمی	عورت
۵۱	حادثہ	۲۵	نصر قریشی	غزل
۵۵	غزل	۲۵	قریب علی	غزل
۵۵	غزل	۲۷	سلیمان سالک	قطرہ سمند میں
۵۷	تدبیر کی اہمیت	۳۳	اقبال رفیق	مبالغہ نہیں حقیقت
۶۰	مرکزی اجتماعی تنظیم کی بلادی	۳۵	واحد فیا ضی	مدارس اسلامیہ
۶۳	مکتوبات دو کو لوگ کہتے ہیں	۳۸	عبرت بہرائچی	غزل
۶۵	سوال و جواب دلیپے جواب حاضر ہے	۳۸	شہیدی پر تابگدھی	غزل

جسکی اہمیت و افادیت تسلیم کی جا چکی ہے

ریبر اینڈ سٹریٹس

کیمیکل

کلنڈر

ڈائنک اینڈ پروفنک کمپنی

ریبر اینڈ سٹریٹس

جا جمو کانپور

Phone: G2628
G144
64489

اداریہ

شہرگ

ہندوستان کی سب سے بڑی ریاست اتر پردیش الیکشن کے دروازے پر کھڑی ہے، سیاسی سطح پر اٹھنے والی ہلکی لہریں ایک بڑے طوفان کا پتہ دے رہی ہیں، یہ طوفان ایک طرف حکمران جماعت کے لئے محاسبہ و مواخذہ اور دوسری طرف عوام کو خوش آئند وعدوں اور دلفریب لغزوں سے بہلانے اور مطمئن کرنے کا طوفان ہوگا، چونکہ اندرا کانگریس ریاست میں حکمران جماعت کی حیثیت رکھتی ہے اس لئے عوام فوجی کے زیادہ سے زیادہ وسائل اور مواقع اس کو حاصل ہیں اور بڑی حد تک اس نے ان وسائل اور مواقع سے کام لینا بھی شروع کر دیا ہے، ریاست میں صدر راج کے نفاذ کے دوران اردو کیلئے چند مراعات کا اعلان اور اس کے بعد حکومت کی بحالی کے ساتھ قیادت کی تبدیلی اور تبدیل شدہ قیادت کے ذریعہ عوام اور خصوصاً مسلمانوں کو مطمئن کرنے کے اعلانات اس بات کی غمازی کے لئے کافی ہیں کہ اس الیکشن کا سامنا کرنے سے پہلے اندرا کانگریس اقلیتوں اور خاص کر مسلمانوں کے دلوں پر لگے ہوئے زخموں کی ٹیس کو دلفریب وعدوں کی خواب آور گولیوں کے اثر سے کچھ دیر کے لئے دبا دینا چاہتی ہے۔

۱۹۴۷ء کے پارلیمانی الیکشن کے موقع پر شریستی اندرا گاندھی نے مسلم مجلس کے قائد ڈاکٹر فریدی کے ذریعہ مسلمانوں سے جو وعدے کئے تھے اور مسلمانوں کی بھرپور تائید کا بدولت اقتدار حاصل کرنے کے بعد ان وعدوں کو جس طرح پامال کیا ہے اسے نہ اندراجی بھولی ہیں اور نہ ہی مسلمان فراموش کر سکتے ہیں، رسول زادہ مسلم یونیورسٹی ایجنٹ سسٹم اس وعدہ فراموشی کی بدترین مثال ہے جو اندرا حکومت کی طرف سے مسلمانوں کے معاملہ میں ملک کے سامنے پیش کی گئی اور جس کی مسلمانوں کے ساتھ ساتھ تمام انصاف پسند ہندوؤں نے بھی مذمت کی اور پھر اس دل آزار ایجنٹ کے خلاف مسلمانوں کے پرامن احتجاج کو نشہ اقتدار سے چور کا گھونسی حکومت نے جس سفاکی اور بے دردی سے کھلا ہے وہ کوئی فراموش کر دینے والی چیز نہیں ہے، ایوان اقتدار کی طرف سے انصاف اور اخلاق کے سارے دروازوں کو بند پا کر مسلم مجلس نے ملک کی انصاف پسند اور باضمیر

سیاسی پارٹیوں کے تعاون سے ایک تحریک کا آغاز کیا اور اعلان کیا کہ آئندہ الیکشن میں ہر قیمت پر کانگریس کو شکست دینے کی کوشش کی جائے گی، مجلس کے اس اعلان کا اگر ایک طرف مسلم رائے عامہ کی طرف سے زبردست خیر مقدم کیا گیا تو دوسری طرف حکمران طبقوں میں اس کی دھمک کو شدت کے ساتھ محسوس کیا گیا، کیونکہ مسلم مجلس ایسا ہی ایک فیصلہ ۱۹۷۷ء کے الیکشن کے موقع پر کر کے اس کا عملی ثبوت پیش کر چکا ہے۔

اس موقع پر ضرورت اس بات کی تھی کہ مسلمان قیادت و سیادت کے خازن میں اچھے بغیر متحدہ طریقہ پر اس فیصلہ کا ساتھ دیتے جو ان کی خودداری، ان کے وقار اور ان کی ملی و تہذیبی انفرادیت کو قائم رکھنے نیز انکو محرومیوں، نا کامیوں اور نا انصافیوں سے محفوظ رکھنے کی خاطر کیا گیا ہے اور اس طرح ایک بار پھر ثابت کر دیتے کہ وہ خود اور سرکش حکمرانوں کو اقتدار سے محروم کر دینے کی پوری صلاحیت رکھتے ہیں لیکن افسوس کہ اتر پردیش کے مسلمانوں کے ایک ناچختہ کار اور جوٹیلے طبقے نے محض اپنی انا کی تسکین کی خاطر معاملہ بھی دورانہی اور تدریک کے بجائے جذبات کو اپنا رہنما بنا کر مسلم لیگ کی بنیاد ڈالی اور مسلمانوں کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا ہے اور اس طرح ان کے وقار ان کے وزن اور ان کے مفاد کو مجروح کر ڈالنے کا سامان فراہم کر دیا ہے، ظاہر ہے کہ مسلم مجلس اپنی حلیف جماعتوں کے ساتھ مل کر مختلف حلقہ ہائے انتخاب میں اپنے امیدوار کھڑے کرے گی اور ذمہ داران مسلم لیگ کے تیور بتا رہے ہیں کہ وہ مسلم حلقوں میں اپنی مقبولیت کا ڈھنڈورا پیٹنے کی خاطر اس کے بالمقابل اپنے امیدواروں کو میدان میں اتار دیں گے، نتیجہ ظاہر ہے، مسلمانوں کی طاقت آپس میں ٹکرا کر بے اثر ہو جائے گی اور یہ ایسا المناک حادثہ اور تکلیف دہ نقصان ہو گا جس کی تلافی تا دیر ممکن نہ ہوگی۔ لیکن ابھی حالات قابو سے باہر نہیں ہوئے ہیں، موجودہ صورت حال نے نقصانات کے امکانات روشن کر دیے ہیں، نقصانات سے محفوظ رہنے کا موقع ابھی اچھا مسلمانوں کو حاصل ہے، ضرورت اس امر کی ہے کہ باشعور اور سنجیدہ مسلم حلقے پوری دورانہی اور باریک بینی سے حالات کا جائزہ لیں اور دیکھیں کہ آپس کا یہ ٹکراؤ کس کے حق میں مفید ہوگا، اگر وہ اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ جوش و خروش اور جذبات کے ذریعہ مسلم مسائل کو حل کیا جاسکتا ہے تو ان سے کچھ نہیں کہنا ہے لیکن اگر اس کے برخلاف وہ یہ محسوس کرتے ہیں کہ وقت سنجیدگی، مناسبت اور تدریک کا تقاضا ہے تو انہیں سنا کر مسلم رائے عامہ کی صحیح سمت میں رہنمائی کرنی چاہئے۔

علم یقینی حاصل کرنے کے ذرائع

قسط دوم — از مولوی شریف حسین صاحب

زیر نظر مضمون حضرت مولانا شریف حسین مدظلہ کے مضمون کی دوسری قسط ہے، پہلی قسط اکتوبر ۱۹۷۷ء کے شمارہ ذکوہ نمبر میں شائع ہو چکی ہے، ناظرین کرام مذکورہ شمارہ سے ربط قائم فرمائیں، بعض توبیہ دشواریوں کی وجہ سے دسمبر میں یہ سلسلہ قائم نہ کر سکا، اس کے لئے ہم حضرت مولانا موصوف اور ساتھ ہی قارئین حضرات سے معذرت خواہ ہیں۔ ادارہ۔

تیار کر کے اس میں کوئی ایسی چیز نہیں بھونک سکتا جس سے اس کے اعضاء پر گوشت و پوست آجاوے اور ہر ایک عضو خاص خاص کام دیئے گئے، مثلاً آنکھوں میں قوت بینائی اور کانوں میں قوت شنوائی، زبان میں قوت ذائقہ، دماغ میں قوت حافظہ وغیرہ پیدا ہو جائیں، جب یہ کام انسانی طاقت سے باہر ہے تو اس کی بنانے والی کوئی اور طاقت ہے جو انسان سے ممتاز ہے۔

اگر کہا جاوے کہ انسانی جسم و دیگر حیوان کے اعضاء کی ساخت نطفہ سے ہوتی ہے تو ہم

ثبوت نمبر ۴۔ دعویٰ: اجسام حیوانیہ کی صنعت کا کوئی صانع ضرور ہے۔

دلیل — کیونکہ ہم ان کی ساخت کا مشاہدہ کر رہے ہیں اور صنعت بغیر صانع ہو نہیں سکتی پس ان کی صنعت کا کوئی صانع ضرور ہے اور وہی اللہ ہے اور یہی مطلوب تھا۔

ہلوثانیہ قشریہ کا محتاج نہیں، البتہ دلیل کا پہلا فقرہ کسی قدر وضاحت چاہتا ہے۔

ہم دیکھ رہے ہیں کہ کوئی انسان اربعہ صفا کی ترکیب سے ایک خاص شکل و ہیئت کا ڈھانپہ

پوچھیں گے نطفہ کی پیدائش کس سے ہوتی ہے، اگر اس کے جواب میں کہا جاوے کہ اس کی پیدائش جسم سے ہوتی ہے تو اس حالت میں بحکم علوم متعارفہ ۱۔ دور و تسلسل باطل ہے یعنی حادث چیز یا نہیں ہو سکتا کہ کوئی اس کی علت نہ ہو، یا خود ہی ایک ہی اعتبار سے علت و معلول ہو، جیسے یہ نہیں ہو سکتا کہ کوئی دیوار خود ہی بغیر بنانے والے کے بن گئی ہو یا خود ہی دیوار ہو اور خود ہی اپنی بنیاد و اساس ہو اور لازم آئیگا، یعنی جو چیز ایک اعتبار سے علت ہے وہی چیز پھر اسی اعتبار سے معلول ہو جائے اور علت و معلول کا ایک ہونا باطل ہے۔

جب نتیجہ باطل ہو گیا تو دعویٰ یعنی جسم کی ساخت نطفہ سے اور نطفہ کی ساخت جسم سے بھی باطل ہو گئی۔

اگر کہا جائے کہ ایک جسم دوسرے جسم سے بنتا ہے اور دوسرا میرے سے علیٰ ہذا القیاس یہ سلسلہ بنتا چلا جائیگا اور اس کے کسی صانع کی ضرورت نہ ہو گی تو ہم دریافت کریں گے کہ آیا یہ سلسلہ کہیں ختم ہو گا یا نہیں، اگر ختم نہیں ہوتا تو یہ سلسلہ غیر متناہی چلا جاتا تو اس حالت میں تسلسل یعنی موجود چیز کا بے علت ہونا لازم آئیگا اور یہ بحکم علوم متعارفہ ۲۔ باطل ہے۔

پس معلوم ہوا کہ سلسلہ غیر متناہی باطل ہے اور ضرور کہیں اجسام کا سلسلہ ختم ہوتا ہے

جو بغیر نطفہ کے ہوا ہو گا۔

پس جو طاقت اس جسم کی جس میں سیکڑا دل عجیب و غریب اعضاء اپنے اپنے کام کو پورا کر رہے ہیں بنانے والی ہے وہی ہستی مطلوب ہے۔

اگر کہا جائے کہ اجسام وغیرہ کی کوئی ابتداء و انتہا نہیں اور دور و تسلسل ایسی اشیاء میں ہوا کرتا ہے جو ابتداء و انتہا رکھتی ہوں اس واسطے دور و تسلسل کا لازم آنا ہمارے مدعا کے متافی نہیں کیونکہ ہم اجسام کو ازلی وابدی مانتے ہیں اور اس کی تردید بھی ماسبق میں ہو چکی ہے اور بتایا گیا ہے کہ دنیا کے اجزاء ازلی و ابدی نہیں ہو سکتے۔

ثبوت ۵۔

دعویٰ ۱۔ حیوانات کے اجسام کے اعضاء میں مختلف قوی افعال و حکم و فوائد رکھنے والا کوئی ضرور ہے

دلیل ۱۔ کیونکہ ہم اجسام حارہ متحرک بالارادہ میں حکم و فوائد کا مشاہدہ کر رہے ہیں اور کسی حکمت کا درجہ بغیر حکیم کے ہو نہیں سکتا اور حکیم خود انسان ہو نہیں سکتا کیونکہ اس کی طاقتیں محدود ہیں تو معلوم ہوا کہ انسان کے سوا کوئی اور ذات ہے جس کی حکمت سے یہ کارخانہ چل رہا ہے اور وہی حکیم مطلوب ہے جس کو اللہ تعالیٰ کے نام سے تعبیر کر سکتے ہیں۔

دنیا میں جب ہم کسی بڑھی یا لوہا یا اور کسی کاریگر کے آلات کو یا کسی کل کے پرزوں کو ایک خاص شکل دینے سے بنا ہوا اور خاص خاص کام کرنے کے واسطے بنا ہوا دیکھتے ہیں تو ہم یقین کر لیتے ہیں کہ غیر مدد کے بے شعور

لوہے نے یہ خاص وضع خود اختیار نہیں کر لی بلکہ اسکو کسی کارگر نے بنایا ہے اور کسی خاص فائدے اور مطلب کے واسطے اس بے جان عنصر کو مختلف اشکال میں متفادات کاموں کے واسطے تبدیل کیا ہے اسی طرح جب اجسام حیوانیہ کے اجزاء کو غور سے دیکھتے ہیں اور ایک حصہ کی شکل و شباهت دوسرے سے اور دوسرے کی دوسرے سے جدا جدا کام لیتے ہیں، مثلاً آنکھ کی شکل کان کی صورت سے ممتاز ہے اور دماغ کی حالت معدہ کی حالت سے جدا ہے اور ہر ایک سے جدا جدا کام لیا جاتا ہے کسی سے اشیا کی ظاہری صورت معلوم ہوتی ہے اور کسی سے آواز سنائی دیتی ہے، کوئی تفکر اور تدبیر کے کام آتا ہے، قوصاف اقرار کرنا پڑتا ہے کہ ان میں ایسے حکم کی رکھنے والی اور مختلف امور کی صلاحیت و قابلیت پیدا کرنے والی کوئی عناصر سے الگ طاقت ہے اور وہی اللہ اور الہ حقیقی ہے۔

ثبوت ۶

دعویٰ ۱۔ عناصر کو باہم ترکیب دینے والا کوئی ہے دلیل ۱۔ کیونکہ عناصر مرکب ہیں اور مرکب کے واسطے کوئی مرکب ہوتا ہے اس عناصر کی ترکیب دینے والی وہی ذات ہے جس کو اللہ تعالیٰ وغیرہ ناموں سے تعبیر کرتے ہیں۔ اس امر کا ثبوت کہ تمام عناصر مرکب ہیں یہ ہے کہ عناصر اتصال اور انفصال کو قبول کر سکتے ہیں

اور اتصال و انفصال سوائے مرکب اشیا کے ہو نہیں سکتا، اس واسطے جن چیزوں میں اتصال اور انفصال نظر آئیگا وہ مرکب ہوں گی لیکن تمام عناصر میں اتصال و انفصال موجود ہے اور اتنے بڑے وسیع کردوں کو آپس میں ترکیب دینا انسانی طاقت سے باہر ہے، اس واسطے ضروری ہوا کہ ان کو آپس میں جوڑنے والی کوئی ادوات ہو اور وہی اللہ جل جلالہ ہی مطلوب ہے۔

ثبوت ۷

دعویٰ ۲۔ ابتدائے خلقت میں نوع انسان کا کوئی معلم ہونا ضرور ہے۔

دلیل ۱۔ کیونکہ ہم جنی نوع انسان میں علم و تعلیم کا سلسلہ جاری و ساری دیکھتے ہیں اور سلسلہ علم و تعلیم کا بغیر کسی معلم کے بحکم علوم متعارفہ علیہ فعل کا وجود بغیر فاعل کے ناممکن ہے جیسے لکھنا بغیر کاتب کے، بولنا بغیر لافظ کے متحقق ہو نہیں سکتا، اس واسطے نوع انسان میں تعلیم کا وجود کسی معلم کے وجود ہی سے ہوگا اور وہی معلم اللہ تعالیٰ کے نام سے موسوم ہو سکتا ہے۔

تشریح ۲۔ ہم جنی نوع انسان کے ہر ایک فرد کو ابتدائے خلقت میں علم کے ذریعہ سے جاری اور اشیا کی ماہیت کی دریافت سے خالی پاتے ہیں، آہستہ آہستہ ہر ایک بچہ تعلیم و تعلیم کے ذریعہ سے اشیا کا جاننا اور ان کی ماہیت کا پہچان حاصل کرنا جاتا ہے، اگر کسی بچہ کو اگرچہ وہ اپنے اہل بیت

بلیتیں اور لیاقتیں سمجھا رکھنے والا ہو کسی ایسی جگہ
میں چھوڑ دیا جائے جہاں اسے کوئی سکھانے والا
نہ ہو تو وہ مثل دیگر حیوانات کے رہ جائے گا
اور اس کے تمام کمالات طبعی و خواص روحانی ضائع
وہ برباد ہو جائیں گے۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ روح انسانی
اپنی ذات کے اعتبار سے حصول علم میں کسی غیر کا
محتاج ہے، کیونکہ اگر ماہیت اشیا کا دریافت
کرنا روح انسانی کا خاصہ ہوتا تو حکم علوم متعارفہ
علیہ "لازم اپنے مذہب سے منطک نہیں ہو سکتا
جیسے سفیدی دودھ سے" روح انسانی کو
بغیر کسی کے بتلانے کے ہر ایک چیز کی ماہیت
سے خبردار ہونا چاہئے تھا مگر نتیجہ برعکس ہے
آٹکھ میں دیکھنے کا خاصہ ہے وہ کسی کے کھلا
کے بغیر اپنا کام پورا کرتا ہے اور اس کے
پورا کرنے میں کسی کی امداد کی محتاج نہیں، اسی
طرح دیگر حواس ظاہرہ اپنے افعال متعلقہ
کو اپنے خواص کے ذریعہ سے پورا کرتے ہیں
مگر روح انسانی اپنے افعال مثل تحصیل علوم
و فنون و تہذیب و فکر، تہیج و باطل وغیرہ
اوصاف سنویہ کو دوسرے کی امداد کے بغیر
پورا نہیں کر سکتا۔

پس جس طاقت نے اس کو ابتدائے
آفرینش سے اجسام میں ان امور سے واقف
و آگاہ کیا۔ وہی طاقت اللہ ہے۔

اگر کوئی سوال کرے کہ ہم اس کے واسطے کس
سیر و فی معلم کی جو انسان سے ماسوا ہے ضرورت نہیں
کیونکہ جہاں میں علوم و فنون کا سلسلہ اسی طرح ذائق
و شائق ہے، ایک انسان دوسرے انسان اور دروہرا
تیسرے سے حاصل کرتا ہے علیٰ ہذا القیاس یہ چکر لگا
ہوا ہے، تو ہم دریافت کریں گے کہ آیا یہ سلسلہ کہیں
نتہی ہوتا ہے یا نہیں، اگر منتہی نہیں ہوتا تو بنی نوع
انسان کا ہیئت کذاتی بغیر کسی فاعل کے موجود ہونا
لازم آئیگا اور حکم علوم متعارفہ ۶:

دور و تسلسل باطل ہے، یعنی حادث
چیز میں یہ نہیں ہو سکتا کہ کوئی اس کی علت نہ ہو یا خود
ہی ایک اعتبار سے علت و معلول ہو، جیسے یہ نہیں
ہو سکتا کہ کوئی دیوار خود ہی بغیر بنائے والے کے بن
گئی ہو یا خود ہی دیوار ہو اور خود ہی اپنی اساس و
بنیاد ہو، باطل سے کیونکہ کوئی معلول بغیر علت
کے پایا نہیں جاتا، اگر کہا جائے کہ انسان کا ہیئت
کذاتی موجود ہونا ازلی سے اور اس کی صفات بھی
ازلی ہیں اور ازلی چیز کیلئے کسی فاعل کی ضرورت نہیں
ہو کرتی ہے تو ہم پہلے ثابت کر چکے ہیں کہ جس چیز میں
پیدائش و فنا کے آثار پائے جاتے ہوں وہ ازلی ہو
نہیں سکتی ورنہ چاہئے تھا کہ پیدائش و فنا کا وجود
ہی نہ ہوتا اور یہ بات مشاہدے کے خلاف ہے اور
جو چیز مشاہدے کے خلاف ہو وہ باطل ہوتی ہے، تو
دنیا کا ازلی ہونا بھی باطل ہوا۔

اب رہی دوسری شق یعنی یہ سلسلہ کہیں ختم ہوتا

ہے، اب ہم پوچھتے ہیں جس پر یہ مسئلہ ختم ہوتا ہے وہ کون ہے؟ آیا انسان ہے یا غیر؟ اگر انسان ہے تو اس کو ہم دیکھ رہے ہیں کہ ابتدا سے فطرت میں اشیا کی ماہیت سے بے خبر ہوتا ہے، پس انسان کے سوا ہماری تعالیٰ ہے جس کی ضرورت مطلوب ہے، اگر کوئی کہے کہ خدا اگر واقعہ موجود ہے تو نظر کیوں نہیں آتا۔ اسے معلوم ہونا چاہئے کہ ہر ایک چیز کی دریافت کے لئے اس کے جنس سے ایک آلہ ہوتا ہے جس سے اس کی حقیقت منکشف ہوتی ہے اور اسی آلہ سے دوسری جنس کا کام جو غیر جنس سے ہے ظہور میں نہیں آسکتا۔ جسطرح آنکھ کے ذریعہ سے مبصرات کا علم ہو سکتا ہے نہ سماعت اور نہ مذاقات کا، اسی طرح کان کے ذریعہ سے صرف سماعت کو جان سکتے ہیں نہ لمبوسات۔ مذاقات اور مبصرات کو، ایسا ہی قوت خیالیہ صرف معانی جزئیہ کا ذخیرہ جمع رکھتی ہے اور قوت حافظہ معانی کلیہ کا، دیگر اشیا کے حالات معلوم ہونے سے انھیں کوئی سروکار نہیں ہوتا۔

چونکہ یہ تمام آلات مادیہ ہیں اس واسطے ان کے ذریعہ سے صرف مادی اشیا کے حالات و تعلقات سے واقفیت ہو سکتی ہے اور مادی اشیا کے حالات کو روح انسانی اس اعتبار سے کہ وہ مادی جسم کے ساتھ تعلق رکھتا ہے بذریعہ اسباب و آلات مادیہ دریافت کر سکتا ہے مگر ایسی ذات کو جو من کل وجوہ مادہ سے منزہ و پاک

ہے بذریعہ انھیں ذرائع مادیہ معلوم نہیں کر سکتا اور شاہدہ حسی سے محفوظ یا محسوس نہیں ہو سکتا اور ہاں البتہ بذریعہ مراقبہ و توجہ کامل روح انسانی اپنے آپ جسمانی تعلقات سے آہستہ آہستہ آزاد کرنا چاہئے اور جب اس میں کامل یکسوئی کی طاقت آجائے اور پھر توجہ غور و فکر کے بحر میں مستغرق ہو جائے یہاں تک کہ اس کے کان کسی بیرونی آواز کو محسوس نہ کر سکیں اس کی آنکھوں میں کسی ظاہری حسی چیز کا جلوہ نہ رہے اس کا دل تمام تغذات سے کنارہ کش ہو کر ایک چیز کی طرف لگ جائے تو ایسی حالت میں روح انسانی تعلقات جسمانی سے آزاد ہو جائے اور مجرد ذات کے ساتھ مشابہت پیدا کر لینے سے اس ذات مجرد من السموات کو (گویا) دیکھ سکتا ہے، کیا آپ نہیں دیکھتے کہ جب کوئی انسان کسی مسئلہ مالا یحل کی عقدہ کشائی میں مصروف ہوتا ہے تو اس وقت اس کی روح کا تعلق حیات سے ٹوٹ جایا کرتا ہے اور وہ اپنی جن میں ایسا محو ہوتا ہے کہ اگر اس کے پاس سے کوئی جائے تو وہ اس کی شکل سے بے خبر رہتا ہے اور آواز خلافت سے اس کے کان متاثر نہیں ہوتے حتیٰ کہ بھوک پیاس تک اس کو نہیں متاثر کرتی جب ایسی حالت میں روح کا تعلق مادیات سے کم ہو جاتا ہے تو کیا بذریعہ شوق و مزاوت کے ممکن نہیں ہو سکتا کہ روح انسانی تمام علاقہ جسمانی سے کنارہ کش ہو کر مجردیت اور محویت کے رنگ میں رنگا جاکر مجرد ذات کو دیکھ لے ضرور ممکن ہے لیکن مشکل ہے پھر بھی محال نہیں !

حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

ظہیر الدین خاں فیض آبادی

و مردود ابو جہل اور اس کی جماعت کے لوگ تھے، جو اپنی پوری قوت سے مخالفت کے میدان میں لنگوٹ کس کر آکھڑے ہوئے اور اس امر کی سعی میں پڑ گئے کہ شیعہ نبوت کو قوت سے گل کر دیں اور اپنی جہود و ہراہٹ کو برقرار رکھیں۔

اللہ رب العزت کو کچھ اور ہی منظور تھا، پیاسے گھاٹ پر آئے اور چشمہ نبوت سے سیراب ہوئے اور اسلام کے حلقہ بگوش ہوئے رہے، کفر و عناد کے منہ پر ایک بھر پور طمانچہ لگاتے رہے۔

تاہم مسلمانوں کو ہر طرح ستایا جاتا، اذیتیں دی جاتیں اور ان کا گھر سے نکلنا، چلنا پھرنا حتیٰ کہ حاجتِ اصلیلہ کے تقاضے پر بھی انھیں مکہ میں نہیں نکلنے کی اجازت نہ ہوتی، ہر قدم پر انسانیت سوز مظالم کو دوچار ہونا پڑتا، بیچارے کچھ کر بھی نہ سکتے تھے انھیں مظالم سے تنگ آکر حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ نے ہجرت کا ارادہ کر لیا اور قبیلہ قارہ تک گئے بھی لیکن راستہ میں قبیلہ قارہ کا سردار ابن وغرہ ملا اور اس نے

دنیا کی خلعت منہ چھپانے کو جگہ تلاش کر رہی تھی مگر ایسی پشیمان تھی، اہل دنیا حسرت و نومیدی کی گھڑیاں گزار کر ایک ایسے آفتاب عالم تاب و شمس بازہ کی طرف نظریں اٹھائے جوش و خروش سے ٹکٹکی باندھے دیکھ رہے تھے گو یا کوئی ہرئی اپنے بچوں کو بچانے کے واسطے کسی انجانے خطرہ سے گردن دراز کئے ادھر ادھر نظریں گھما رہی ہے اور پھلانگ لگانے کو بالکل تیار ہے، شریعت بیضار کا سورج بیتال آن بان سے طلوع ہوا، ارتفاع احد النقیضین کی طرح خلعت و غواہیت مع حماری و مواری کے چوڑیاں بھرتی ہوئی اس دنیا سے بھست ہو گئیں، بنی کریم ؐ نے امن و سکون، چین و اطمینان کا خردہ سنایا اور ارشاد گرامی ہوا،

”من قال لا اله الا الله دخل الجنة“
پھر کیا تھا، ایک طرف تو تلاش حق میں ہمہ تن منہمک پیاسے و دیوانے تھے جو برسوں پہلے سے اس پیغام کو سننا چاہتے تھے اور دوسری طرف بخت

دریافت کیا کہ یہ سفر کس سلسلہ میں ہو رہا ہے ؟
آپ رض نے عرض کیا : قریش مکہ جو میری ہی نسل
کے لوگ ہیں مکہ سے نکال رہے ہیں ، میں اللہ کی
زمین میں کہیں اور گزارہ کر لوں گا ۔ لیکن وہ انہیں
لے کر مکہ واپس آیا اور اپنی پناہ دی ۔ اس طرح دوبارہ
آپ رض مکہ آئے ۔ اور پھر کچھ عرصہ بعد پیغمبرؐ آگلا
کے ہمراہ مکہ سے مدینہ ہجرت کی تھی ۔

مسلمان مکہ میں ستائے جاتے ، انہیں
صرف عزم و استقلال سے شریعت پر نہجے رہنے کا حکم
تھا ، کوئی بھی شرعی فعل کھلی فضا میں کرنا محال تھا ،
کیونکہ قریش ہر قدم پر ایذا رساں تھے ، بالآخر شاہد
علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اللہ رب العزت سے
دعا فرمائی کہ اے اللہ عمر یا ابو جہل میں سے
کسی کو مسلمان کر دے ، دعا عمر رض کے حق میں
قبول ہوئی اور یہ مشرف بہ اسلام ہوئے ، پھر کیا تھا
اسلام میں بھی اتنے ہی پختہ اور مستقل نکلے جتنے
جاہلیت میں تھے ، اسلام کا پورا مانگ اختیار کر لیا اور
ہاتھ میں ننگی تلوار لیکر اپنے ایمان کا اعلان مخالف
فضا میں اپنی پوری آواز سے کیا اور یہ بھی اعلان کر دیا
کہ اب نماز حرم شریف میں ہوگی ، کون ہے جو روکے
اور مقابلہ کے لئے آئے ، کسی کو ہمت نہ ہوئی کیونکہ بھی
دورا عرب ، عمر کی تلوار سے مخالف تھے ۔

اللہ تعالیٰ نے عمر کے ذریعہ اسلام کو پہلی بار
سر بلندی عطا فرمائی اور شریعت کے ارکان و افعال
کھلے عام بیانگ دہل ادا کئے جانے لگے ، زمانہ تیز رفتاری

سے گذرتا رہا ، اسلام مکہ سے مکمل کر طائف پھر مدینہ
پہنچا اور مدینہ منورہ کو ہی اپنا ہیڈ کوارٹر بنایا ، وہیں
تبلیغ و ارشاد کا کام نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے
بیرونی ممالک میں شروع کیا اور بہت سے مسلمانین
وامرار کو خط لکھے جن میں اسلام کی دعوت دی گئی تھی
مذاہب باطلہ کے جور و ظلم سے اسلام کے انصاف
کی طرف اور مختلف خداؤں کی عبادت سے اللہ
واحد القہار کی ۔ بندگان کی طرف بلایا گیا تھا ، غلامی
کی ناپاک زنجیروں سے آزاد کر فضا سے بسیط میں
گھومنے پھرنے کی پوری آزادی بخشی گئی تھی ، مدینہ
منورہ میں ایک اسلامی ریاست قائم کی اور اسیں
قرآن کریم کو دستور اساسی بنایا ، آہستہ آہستہ یہ
دولت اسلامیہ اپنا نطق وسیع کرتی رہی حتیٰ کہ عمر رض
کے دور خلافت میں ایران اور روم بھی اس سلطنت
نہ ساختہ کے زیر نگیں ہونے لگے ، کسری کا کنگن حضرت
سراقہ کے ہاتھ میں آیا اور اس طرح پیشین گوئی رسول
پوری ہوئی ۔

اسلام کو جتنا فروغ دور عمر میں ملا کسی زمانے
میں مل سکا ۔

عمر ابن الخطاب حضرت نبی کریم ﷺ کے منتخب
خلیفہ ثانی تھے ، نہایت جری اور بہادر تھے ، کسی طرح
کی غلطی جو شریعت کے منافی ہو برداشت نہیں کرتے
تھے ، عہد نبوت سے اس طرح وابستہ تھے کہ کبھی کسی
طرح کا ادنیٰ درجہ کا بھی تغافل نہیں ہوا ، حضورؐ آپ
سے بے انتہا محبت فرماتے اور بار بار آپ رض کے

مناقب بیان فرماتے تھے۔ فرمایا:

”اگر میرے بعد نبوت باقی رہتی تو میرے
بجائے ہوتے۔“

”لو كانت النبوة بعدى لكان عمر“

یہ مقولہ حضورؐ نے محض عمرؓ کی دلچسپی کیلئے

نہیں کہا تھا بلکہ اس کی حقیقت یہ ہے کہ عمرؓ اپنے

مزاج، اخلاق و عادات کے اعتبار سے اس مرتبہ

پر پہنچ چکے ہیں کہ مزاج نبوت اور مزاج عمرؓ میں اتصال

پیدا ہو گیا ہے، عمرؓ جیسے برائے از نبوت سوچتے ہیں

ان کی پوری زندگی شریعت کے رنگ میں رنگ گئی ہے

ان پر غلبہ حال نہیں ہوتا کہ حق سے انحراف کی گنجائش

ہلکے، یہ خود ہر حال پر غالب رہتے ہیں اور جو

فیصلہ فرماتے ہیں شریعت کے عین مطابق ہوتا ہے

غرضیکہ آپؐ کو آنحضورؐ کی ذات گرامی سے اس

طرح و بستہ کر لیا تھا کہ اٹھنا بیٹھنا، کھانا پینا،

چلنا پھرنا حتیٰ کہ اعمال و افعال ظاہرہ و باطنہ سارے

کے سارے آپؐ کے رنگ میں رنگ گئے تھے۔

آپؐ رضہ کے علم کا اندازہ آپؐ اس حدیث

شریف سے لگا سکتے ہیں:

عن حمزة بن

عبد اللہ بن عمر

ابن الخطاب عن

امیہ عن رسول

اللہ صلی اللہ علیہ

وسلم انہ قال

انہ صلی اللہ علیہ وسلم

فرمایا کہ میں نے

سوئے ہوئے دیکھا

کہ مجھے ایک پیالہ دودھ

کی نمید کا دیا گیا، میں نے

اس سے پیا، یہاں تک

بینما انا نائمۃ اذ

رأیت قدحاً اوتیت

بہا نبیذ لہن فشتوت

منہ حتی اخی اری

الری یجرى فی اظفار

اعطیت فضلی عمر

بن الخطاب، قالوا

فما اولت ذلک

یا رسول اللہ، قال

العلم (مسلم)

کالعلم۔

جس کی تعریف شارعؐ فرمائیں وہ اس کو

نبوت کے لئے کافی ہے، کسی دوسرے سبب کی

ضرورت اس شے کے نبوت کے لئے ہرگز ہرگز نہ ہوگی

یہ توہری علمی استعداد جسے آپؐ کو اللہ تعالیٰ

نے اپنے پاس سے ودیعت کیا، آئیے اب

ذرا ان کے دین پر نظر کریں، کیا آپؐ رضہ دین

میں بھی کامل و مکمل تھے یا کچھ کمی تھی؟ اس کا

بھی اعلان ہوا کہ آپؐ پوری طرح عمل پیرا ہیں،

حضورؐ نے آپؐ سے متعدد بار مشورہ کیا، کئی بار

آپؐ کے مزاج کے مطابق وحی کا نزول ہوا۔

بعض نادان جن کو شریعت کا کچھ بھی علم نہیں

یا دشمنان اسلام جو اس بات پر اعتراض کرتے

ہیں کہ ”متعدد بار وحی عمرؓ کی مرضی پر نازل ہوئی یعنی

وحی کے نزول میں عمرؓ کو کچھ دخل ہے۔“

یہاں تک

یہاں تک

یہاں تک

یہاں تک

یہاں تک

یہاں تک

شاید انھیں علم نہیں کہ وحی کبھی کسی شخص کی مرضی پر نہیں اتری بلکہ اللہ تعالیٰ خود موقع کے مطابق نازل فرماتے ہیں۔

اب رہا سوال عمر کی مرضی کے موافق وحی کے نزول کا سوچوں سمجھئے کہ عمرؓ نے اپنے مزاج کو شریعت کے مطابق باسکلیہ بنا دیا تھا، غرض جو بھی فعل صادر ہوتا شریعت کے مطابق اور اسی کے پر تو میں، ٹھیک اسی طرح جیسے کہ کوئی ماہر نفسیات جب کسی کے پاس سے گزرتا ہے تو اس کے چہرہ پر نظر ڈال کر اس پر گزرنے والے کچھ حالات کا انکشاف کرتا ہے اور بسا اوقات اس کی یہ باتیں صحیح بھی ہوتی ہیں۔ یا یوں کہئے کہ کوئی ماہر عمرانیات مجتمع کو حالات جاریہ کا تجزیہ کر کے بتاتا ہے کہ دس سال بعد سماج کے حالات اس طرح کے ہوں گے وہ باتیں اس کی صحیح بھی ہوتی ہیں، مثلاً ڈاکٹر علامہ اقبال مرحوم نے وجدان کے ذریعہ اب سے کافی عرصہ پہلے یہ بتا دیا تھا کہ ہندوستان میں جمہوریت کا دور دورہ ہو گا، اسی طرح کی دیگر مثالیں جو آئے ان اخبارات اور رسائل میں گذرتی رہتی ہیں ٹھیک اسی طرح پر عمرؓ بھی شریعت کے مطابق غور و فکر کرتے اور ان پر اسرار و رموز ہائے پوشیدہ واضح ہوا کرتے اور شریعت کے مزاج کو سمجھ کر اگر کچھ اظہار فرماتے اور وہ بات پوری ہو جاتی تو یہ ان کی مرضی نہ ہوتی، مرضی تو خداوند کریم کی ہوتی، ان کا تو محض خیال تھا انھوں نے اپنی فرست دیں سے یہ سمجھ لیا تھا کہ اب

ایسا حکم منجانب اللہ آنا چاہئے۔
اب رہا سوال ان کے دین کے انداز
درجہ تحرک کا تو اس کے واسطے بھی مسلم شریف کی
ایک روایت پیش خدمت ہے۔

عن ابن شہاب | ابن شہاب سے مروی
قال حدثنی ابو | ہے فرمایا کہ ابوامامہ
امامہ ابن سہل | ابن سہل نے مجھ سے
انہ سمع ابا سعید | حدیث بیان کی کہ انھوں
الحدادی رضی | نے ابوسعید خدری رضی
قال رسول اللہ | کو سنا کہ رہے تھے کہ
صلی اللہ علیہ وسلم | فرمایا رسول اللہ صلی اللہ
بینہما انا ناسخ | علیہ وسلم نے کہیں کو
رأیت الناس | رہا تھا کہ دیکھا لوگ مجھ
یجرأون علی | پر پیش کئے جا رہے ہیں
وعلیہم قمیص | اس حال میں کہ وہ تھیں
منہما ما یبلغ | پہنے ہوئے تھے، کچھ
ومنہما ما یبلغ | قمیص چھاتیوں تک
دون ذلك ومرت | پہنچتی تھیں، کچھ اس
عمر بن الخطاب | سے نیچے تھیں، عمرؓ
وعلیہ قمیص | اور ان پر ایک قمیص تھی
یجرأون علی | جو گھسٹ رہی تھی، لوگوں
اولت ذلك یا | نے دریافت فرمایا کہ اب
رسول اللہ قال | رسول اللہ آپ نے
الدین مسلم | اس کی کیا تعبیر نکالی؟
آپ نے فرمایا "دین"

یہ وہی عمر بن الخطاب کی شخصیت شریعت اور شارع علیہ الف الف سلام کی نظر میں۔ اب آئیے ہم ذرا شریعت کے اندر انکی ترمیمات کا جائزہ لیں۔

پہلی بات تو یہ ذہن نشین کر لیجئے کہ ترمیم یا تفسیح کی دو صورتیں ہیں :

(۱) احداث فی الدین۔ شریعت نے اس کی اجازت مطلقاً نہیں دی ہے ایہ بحث ہوگی اور گمراہی کا پہلا پھانک جو سیدھا جہنم کا راستہ دکھلائے گا اور اس کے لئے کوئی وجہ جواز شریعت کے اندر یا باہر موجود نہیں۔

(۲) احداث بالذین۔ جو شریعت کی حفاظت کے لئے ہوئی اور امت کے واسطے سودمند و نفع بخش ہے، اس کی اجازت ہے بشرطیکہ قرآن و حدیث اور اجماع میں سے کوئی بھی اس کے مخالف نہ ہو۔

اب وہی عمر بن الخطاب رحمہ کے ترمیم کی جو شریعت میں کی یہ احداث بالذین کے تحت میں آتی ہے جس کی اجازت ہے بلکہ بعض حالات میں ضروری بھی ہے۔

عمرؓ نے اگر وتر کی نماز جماعت سے ادا کرنے کا حکم دیا تو انھوں نے شریعت اور قرآن کی حفاظت کا ایک عملی طریقہ اختیار کیا، اس پر علی ابن ابی طالبؓ نے لبیک کہا اور فرمایا: کتنی اچھی ہمت عمرؓ نے ایجاد کی ہے۔

صحابہ نے ان کی پیروی کی اور کبھی کی زبان پر انکار یا ناپسندیدگی کے کلمات راہ نہ پاسکے، یہ بات ہرگز نہ تھی کہ کبھی ان کے کوڑے سے ڈرتے تھے، شریعت کے اندر در اندازی صحابہ کسی طور پر برداشت نہ کر سکتے تھے، حتیٰ کہ عمرؓ ایک مرتبہ مسجد میں منبر پر خطبہ فرما رہے تھے، ایک بوڑھی کھڑی ہوئی اور اس نے کہا: اے عمر! اب تمھاری یہ ہمت ہوگئی کہ تم شریعت میں کتر بیعت کرنے لگے۔ عمرؓ نے اللہ کا شکر ادا کیا کہ "اللہ للمدینہ میں اب بھی عمر کی گوشمالی کرنے والے لوگ موجود ہیں۔" گفتیش سے معلوم ہوا کہ بڑھیا ہی غلطی پر تھی اور حق وہی تھا جو عمرؓ کی زبان پر جاری تھا۔

دیکھا آپ نے جب شریعت کی بات آئی تو کس طرح زحیٰ سے تسلیم کر لیا اور بڑھیا کو اس کی غلطی اور گستاخی کے باوجود کوئی کسر زشت نہ کی، اس وجہ سے کہ بڑھیا اپنی سمجھ سے شریعت کی حفاظت کے واسطے کہہ رہی تھی اور یہ بھی سمجھ رہی تھی کہ میں حق پر ہوں، یہی وجہ تھی جس نے عمرؓ کو خاموش رکھا ورنہ عمرؓ اپنے کوڑے کے سارے عجب میں مشغول رہتے اور کوئی بھی غلطی کرنے والا بغیر غلطی کی سزا کے نہ بچتا، اگر اس کی غلطی واقعی ہوتی تو۔



عورت

وسیم احمد اعظمی

ایک مطالعاتی تجزیہ

تعدد ازدواج اور ادیان سابقہ یہ کہ نہ خلاصہ
صورت عیسائیت اور یہودیت بلکہ اس زمانے میں بھی جبکہ
رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت ہوئی تھی، ہر ملک
کا یہی حال تھا، نکاح ثانی، نکاح یوگان وغیرہ
معیوب سمجھا جاتا تھا، عورت کی کثرت سے جو مسائل
پیدا ہوتے تھے ان کا اسناد غیر قانونی اور غیر اخلاقی
 طریقوں سے کیا جانے لگا تھا، ساری دنیا اسی فراط
و تفريط میں مبتلا تھی، اخلاقی مفاسد کی بہتات تھی اور
روحانی رختوں کا اترلہم باقی نہ رہا تھا، ایسے وقت
میں اور اس سے پہلے بھی بہت رشیوں میں اور
پیغمبروں کے یہاں تعدد ازدواج پر عمل کیا جاتا تھا
ایک مسلمان کے لئے اس میں کوئی پریشانی
والہجن کی بات نہیں کہ اس کے مذہبی قانون سے
تعدد ازدواج کی اباحت کا ثبوت ملتا ہے، مسلمان
اس کی توجیہ کر لیں گے مگر جو حضرات تعدد ازدواج کی
تاریخی حیثیت کے منکر ہیں اور مخالفت پر کمر بستہ ہیں
وہ اس وقت کیا جواب دیں گے جب ان کے سامنے

یہ حقائق لائے جائیں کہ :
حضرت یعقوب علیہ السلام کے چار بیویاں
تھیں ۱۔ لیاہ . ۲۔ بلہہ . ۳۔ راعل
۴۔ زلفہ ۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کی چار بیویاں تھیں،

۱۔ سفوہہ . ۲۔ حبشہ . ۳۔ دختر قینی ۔
۴۔ دختر حباب ۔

حضرت داؤد علیہ السلام کا ایک بیویاں
تھیں — یہ وہ انبیاء میں جن کو عیسائی بھی بخیر
تسلیم کرتے ہیں، حضرت عیسیٰ کو انجیل کی نسل سے
شمار کیا جاتا ہے ۔

ایک شہرہ پادری عماد الدین " ہدایت
المسلمین " میں لکھتے ہیں کہ :

" داؤد ان سب لوگوں میں خدا کا پیغمبر
اور دارۂ عباد کا مرکز اور سلطنت اسرائیل کا پہلا
سیاح ہے اور اس تادیبی کے عہد کا قمر بھی ہے کہ اسکی
ضیاء کی کرنیں پشت اول پر ایسی نظر آتی ہیں جیسے

اندھیری رات میں چاند ٹکٹے کے قریب دھندلی ، روشنی ہو ا کرتی ہے ، دوسری پشت میں اسکے انوار غوب روشن ہیں ۔

دبجوالہ اسلام اور تعدد ازدواج ص ۱۴۱
حضرت داؤد علیہ السلام کی نیک روش کا ذکر بائبل میں بھی ملتا ہے :

میرے بندے داؤد نے میرے حکموں کو حفظ کیا اور اپنے سارے دل سے اس کی پیروی کی تاکہ فقط وہی کرے جو میری نگاہ میں اچھا ہو ۔

(کتاب سلطین باب ۴)
سربراہیگنس (Mr. Haganeeel) کے بقول :
حضرت داؤد علیہ السلام خدا کی مرضی کے مطابق چلتے تھے جن کو خدا نے خاص اپنی شریعت

کے احکام کی تعمیل کے لئے بنایا تھا ۔

دبجوالہ اسلام اور تعدد ازدواج ص ۱۴۲
ہی حضرت داؤد علیہ السلام تھے جنہوں نے ایک سوٹ دیا تھا کہیں

ان حوالجات سے بخوبی معلوم ہوتا ہے کہ تعدد ازدواج پر قدیم عیسائیت اور یہودیت میں عملدرآمد تھا ۔ ———— دیکھ دور میں بھی تعدد ازدواج کا پتہ چلتا ہے ۔

مہاراجہ دسرتھ جن کو برہمنا ثانی (چاروں ویدوں کا جاننے والا) کہا جاتا ہے ا جو دھیا کے والی تھے ، تین رانیاں اپنے پاس رکھ چھوڑی تھیں
۱۔ کوشلیا ۔ ۲۔ سوترا ۔ ۳۔ کیکئی ،

جن سے بالترتیب شری رام چند ، لچمن ، شتر دگھن ، اور بھرت پیدا ہوئے ۔

راجہ پانڈو کی دو بیویاں تھیں ۱۔ کنتی ۲۔ مادری ———— کنتی سے یہ چھ شتر ، بھیم اور راجن پیدا ہوئے اور مادری سے شکر اور سہیو پیدا ہوئے ۔

راجہ سنتن نے دو شادیاں کیں ۔ ۱۔ گنگھا ۲۔ جو جن گندھا ، جن سے بالترتیب بھیشم اور جگر اگھ پیدا ہوئے ۔

شری کرشن مہاراج جن کی عظمت و قدس کے ترانے گائے جاتے ہیں اور ہندو ان کو اوتار کے روپ میں پیش کرتے ہیں ان کا گو پیوں (بیویاں) ایک نہیں سیکڑوں تھیں ۔

رشی لکسوں نے راجہ سنلیا کی دس بیویوں کے شادی کی ۔

بہر حال یہ ایک ثابت شدہ حقیقت ہے کہ کم تعدد ازدواج بہت پرانی رسم ہے اور حضرت ابراہیم سے بہت پہلے کی ہے ۔

اکثر انبیاء ، رشی منی ، اوتار اور خرامی دھرم میں یہ رسم جاری تھی ، شریعت موسوی اور قانون عیسوی میں اسے جائز قرار دیا گیا تھا ۔

مذہب اسلام نے اتنی جدت ضرور کی ہے کہ اس نے رسم تعدد ازدواج کو تعمیری اور قصدی سماج کی طرف ایک موثر قدم کا روپ دیا ، اس رسم کے ساتھ جو بہت سی مذہب خواہشات دبستہ تھیں ان کا

د بجالہ اسلام اور تعدد ازدواج ص ۱۰
مصنفہ محمد سلیمان فاروقی بی ۱۰ اے
مشر باسورہ سہد (M. S. Samad) لکھتے ہیں کہ
"اسلام کی نسبت جو بات بار بار کہی جاتی ہے
وہ یہ ہے کہ اس کے اس قدر کامیاب ہونے کی وجہ یہ
ہے کہ وہ ایک بڑی حد تک شہوت نفسانیہ کو پرہیز کرنے
کی اجازت دیتا ہے مگر اس سے زیادہ کوئی جھوٹی بات
نہیں۔"

د بجالہ اسلام اور تعدد ازدواج ص ۲۹
مشر طارس کارٹائل (Thomas Carlyle)
اپنی کتاب "ہیزوز اینڈ ہیزوردر شب" میں لکھتے ہیں
"اسلام کے شہوات کی نسبت میلان کے متعلق
بہت کچھ تقریریں اور تحریریں ہوئیں اور اعتراضات
انسان کی حد سے بڑھ کر ہیں، وہ خصیصہ جو ہم کو قبیح
معلوم ہوتا ہے یا جن کی اجازت بنی عربی نے دی وہ خاصہ
ان کی ایجاد نہ تھیں، انہوں نے ان باتوں کو قدیم سے
عرب میں مروج اور غیر محبوب پایا مگر انہوں نے جو کچھ
کہا وہ یہ تھا کہ ان کو روک دیا نہ صرف ایک طرف
سے بلکہ کئی پہلو سے۔"

د بجالہ اسلام اور تعدد ازدواج ص ۲۸، ۲۹
ڈاکٹر گت ڈلی بان یورپ کے معاشرہ کی ہلکی
ہوں کرتے ہیں۔

"مسلمانوں کا جائز کثرت ازدواج یورپ
کے ناجائز کثرت ازدواج سے ہزار بار درجہ بہتر ہے

کم انگی کی طرف دنیا کو متوجہ کر کے ایک نئے معاشرہ
کو جنم دیا، جہاں تعدد ازدواج میں خانہ دہانی
کی جگہ خانہ آبادی بننے کی صلاحیت تھی

تعدد ازدواج اور انگریز مفکرین آج کے روشن

خیال لوگ محدود تعدد ازدواج کی اسلامی خصلت
کو عقلی و فکری، شخصی و سماجی، معاشرتی و

اخلاقی اصولوں کی رو سے غلط اور بے بنیاد
ٹھہرانے کی کوشش کرتے ہیں اور اسلام کے
"جائز تعدد ازدواج" پر نکتہ چینیاں کرتے

ہیں اور مذہب اسلام کو رحمت پسندی اور ہوس
رائی کا مرتع بتلاتے ہیں یہ وہ لوگ ہیں جن کے
سامنے ملی، ملکی اور عالمی مسائل غالباً سماج

و افراد کے تصرف سے باہر ہیں، ان لوگوں کی حیثیت
ایک مرعوب و چھوڑا ہوا پسند سے زیادہ نہیں، ان لوگوں کی
خصوصیت یہ ہے کہ ہر سلسلہ میں پہلے اہل مغرب کی رائے
ماننے کی کوشش کرتے ہیں اور پھر اسی کو ترجیح دیتے
ہیں، شاید انہیں لوگوں کو مشہور مورخ و افسیر نے
تہذیب اسلام پر بحث کرتے ہوئے مخاطب کیا ہے
"میں آپ لوگوں سے کہتا ہوں کہ وہ لوگ

جاہل اور ضعیف العقل ہیں جو مذہب اسلام پر دیگر
اتہامات کے علاوہ عیش پرستی اور راحت کوششی کا
الزام لگاتے ہیں، یہ سب الزم بے جا اور صداقت سے
مبرا ہیں۔"

اسلام پر جس دریدہ دہنی سے نکتہ چینی کی سبائی ہو اور جس بری صورت میں اسے پیش کیا جاتا ہے وہ فرضی اور بہیب صورت بھی یورپ کے موجودہ مسافر کے آگے کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ دراصل یورپین مالک میں عصمت عقاب بن گئی ہے۔

د بچوالہ اسلام اور تعدد ازدواج (۲۴)
ایک دوسرا انگریز مفکر کیمنز آئنریک لیٹر

لکھتا ہے :
”انگریز جن کو ایک بیوی کے لئے کئی خاوند پسندیدہ معلوم ہوتے ہیں، مسلمانوں پر جو کہ صرف بیویوں کے لئے دو کو پسند کرتے ہیں ہرگز طعن کرنے کے مجاز نہیں، ہم کو قبل اسکے کہ کسی کی آنکھ کے تلخہ کا خیال کریں اپنی آنکھ کا شبیر نکالنا چاہئے۔“

داخبار سینٹ گزٹ لندن

مطبوعہ ۱۸۸۶ء

یک زوجگی اور اسکے نتائج
سچی راہوں کی تاریخ

ہمارے سامنے ہے
انھوں نے جنسی داعیہ کو بالکل ختم کر دینا چاہا، جنسی داعیہ نے ان کے کسی طرح انتقام لیا اس کی بہت ہی مختصر روداد
ہسٹریکائی یورپین کے مصنف سٹریکی (W. E. H. Streeky)، کی زبان سنئے :

”پاپائے اعظم ببت سوم زنا کاری اور خود اپنی ماں بہن کے ساتھ زنا کاری کے مرتکب ہوئے اسپین کے ایک اسقف سٹالہ میں ستر کیزیں رکھے ہوئے تھے۔ ہنری سوم صحر کے پادری کی ۱۲۵۷ء میں ساتھ ناجائز اولادیں نکلیں، ان سب کو مستنات

سمجھ کر تھوڑی دیر کے لئے ان سے قطع نظر بھی کر لیجئے تاہم اسے کیا کہئے گا کہ اس زمانے کے پادریوں کی ماسم بدچلتی و شہوت رانی کے ثبوت میں مستند شواہد کے دفتر کے دفتر موجود ہیں، اچھوٹیوں کی خانقاہیں اب خانقاہیں نہیں رہی تھیں بلکہ حرام کاری کے اڈے اور ناجائز بچوں کے قبرستان تھے، حرام کاری و شہوت پرستی کے جوش میں محرمات اور غیر محرمات کی تفریق بھی اٹھ گئی تھی چنانچہ بار بار اس طرح کے قوانین کی ضرورت پیش آئی کہ پادری اپنی ماؤں اور بہنوں سے ملگے ہیں..... خود نا صہیں کن یہ حالت تھی کہ وہی سب سے زیادہ آلودہ ماسم تھے..... یہ سب کیا تھا وہی رشتہ ازدواج کو ممنوع قرار دیئے گا و بال اساری خرابیوں کی بڑی ہی تھی کہ شادی اور نکاح کے فطری اور پاک طریقہ کے انداد کی کوشش کی جاتی تھی۔

پانی کے بہاؤ کے فطری راستے کو روکنے کا تو وہ محض کے اندر لا محالہ گندگی اور تعفن پیدا کر دے گا۔

(HISTORY OF EUROPEANS)

د بچوالہ تعدد ازدواج ص ۹۳، ۹۴ مصنف مولانا

حامد علی میرٹھی

مغربی مالک میں قانون یک زوجگی کے بعد آزاد صنفی تعلقات اس قدر عام ہو گئے ہیں کہ اس نے اپنے تمام پچھلے ریکارڈس مات کر دئے ہیں۔

یکس نارڈن (Max Nordau) لکھتا ہے
”یک زوجگی کے قانون نافذ ہونے کے باوجود

مالک میں مرد تعدد ازدواج ہی کی حالت میں رہتا ہے۔ ایک لاکھ آدمیوں میں سے مشکل سے کوئی ایک آدمی ایسا

ہوگا جو بستر مرگ پر یہ کہہ سکے کہ وہ اپنی پوری زندگی میں ایک عورت کے سوا کسی سے آشنا نہیں ہوا ہے۔
(بحوالہ تعدد ازدواج ص ۹۵)

سٹرکچرلسٹن (JEMSHENTAN)

خود مستر ف ہیں کہ :

”جبرائیل کی ہولی ایک زوجگی تجربہ گری کی بہت سی خرابیوں کی ذمہ دار ہے اور بعض اور جگہوں کا باعث بنتی ہے، عورتوں میں رقابت کو تیز کرتی ہے اور (زوجین کے درمیان) رابطہ کو جسمانی تعلق ہی تک محدود کر دیتی ہے، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ رضا کارانہ تعاون اور عفت و پاکدامنی اخلاقی فساد میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔“

(بحوالہ تعدد ازدواج ص ۱۰۰)

اد مشہور ماہر نفسیات ڈاکٹر سی جی جنگ (C. H. Jang)

— Jang کے لفظوں میں :

”افریقائی مشنریوں کے ذریعہ تعدد ازدواج کے خاتمہ کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ عصمت فروشی، تجربہ گری میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا ہے۔“

(بحوالہ تعدد ازدواج ص ۱۰۰)

جے ای، کلیئر میکفارلین (J. E. Cleary) اپنی کتاب ”دی کیس فاسیولی گامی“ میں جو یوپ اد خاص کر انگلستان میں تعدد ازدواج کے اختیار کرنے کے حق میں دلائل پیش کرتی ہے اس کتاب میں ایک سے زائد بیویوں کے نہ کر سکنے کے خلاف یورپ کے ملکی قوانین کا بد زور مذمت کرتی ہے سٹرکچرلسٹن میکفارلین لکھتے ہیں کہ :

”انگلستان میں مسیحیت کی مردم شناسی کے

مطابق سترہ لاکھ چھتیس ہزار عورتیں تعداد میں مردوں سے زیادہ ہیں، لیکن ایک سے زیادہ بیویوں کے خلاف قانون نے انہی عورتوں کے لئے شادی اور اولاد کی خوشی خلاف قانون بنادی ہے۔ ۱۹۷۱ء کی ہی مردم شماری کے مطابق ۴۵ لاکھ ۸۷ ہزار عورتیں انگلستان میں ایسی ہیں جو پسندہ اور پینتالیس سال کی عمر کے درمیان ہیں اور غیر شادی شدہ ہیں، ان میں سے ۳۶ لاکھ ۵۵ ہزار عورتیں ایسی ہیں جن کا کوئی ذریعہ معاش نہیں ہے، جب غیر شادی شدہ عورتیں معاش کی تلاش میں مردوں کے مقابل میں اترتی ہیں تو لاکھوں مردوں کو اپنا جبر ت انہی کم کر دینا پڑتی ہے کہ وہ اہل و عیال کے اخراجات کے متحمل نہیں ہو سکتے، اس طرح

ان بیکار عورتوں کی تعداد میں اور اضافہ ہوتا جا رہا ہے لیکن جب لاکھوں عورتوں کو مردوں کے علاوہ دوسری عورتوں سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے تو انہیں اس سنگدل اور خود غرض دنیا نے محض فردیات حیات حاصل کرنے کے لئے اپنے جسم کو بھی بیچنا پڑتا ہے۔“

(بحوالہ اسلامی روایات کا تحفظ ص ۸۳، ۸۴)

سٹرکچرلسٹن آگے چل کر لکھتے ہیں :

”اکثر عورتوں کا ۷۵ فیصدی وقت ایک خاوند کو حاصل کرنے یا حاصل کر کے اس کو اپنے غلام میں رکھنے پر خرچ ہو جاتا ہے، اس طرح عورتوں کے قوائے ذہنی بالکل برباد ہو جاتی ہیں اور ان کے دل بغیر وحشہ و حشیہ نفرت و بدشعور ہو جاتے ہیں اور ذلیل سادھنوں کی وجہ سے تنگ و تانیکہ بن جاتی ہیں۔“

دبجوالہ اسلامی روایات کا تحفظ ص ۸۴)
فاضل مصنف ایک دوسری جگہ لکھتے ہیں کہ:
”ہم اپنی عورتوں کو فاحشہ بنانے پر ہی اکتفا
نہیں کرتے بلکہ جہاں جہاں ہم عیسیٰ مسیح کا پیغام
لے جاتے ہیں ہم اس کے ساتھ اپنا معاشرتی نظام
بھی لے جاتے ہیں اور غیر مسیحیوں کو آمادہ کرتے
ہیں کہ وہ بھی ہماری طرح اپنی عورتوں کو بازاروں
میں ڈھکیل دیں تاکہ وہ بھی ہماری عورتوں کی طرح
بے خانناں زنان بازار میں جائیں۔“

دص ۶۵ بجوالہ اسلامی روایات کا تحفظ ص ۸۵
ایک زوجگی کے قانون سے بیزاد ہو کر ایک

جگہ لکھتے ہیں :

”ہمارے ملک اور ایسے ممالک میں جہاں کثیرالازدواجی
کا رواج ہے فرق صرف یہ ہے کہ وہ ایمان داری اور
صاف گوئی سے کام لیتے ہیں اور ہم منافقت پر مجبور ہیں۔“
دبجوالہ اسلامی روایات کا تحفظ ص ۸۶

مصنف سید جمیل واسطی ایم، اے، (۱)
جو لوگ صرف زبان سے اس خدائی قانون
کی مخالفت کرتے ہیں وہ ایک ٹائیڈ کھیلنے والا اپنے
نفس کا محاسبہ کریں اور اپنی اندرونی خواہشات
و جذبات اور خواہمیدہ اعمال کا مطالعہ کریں وہ اپنے
کو عملی طور پر ناپاک تعدد ازدواج میں گرفتار پائیں گے
ان کی خواہشات کی جولانی اور شہوت نے ایک
صحت پر قناعت نہ کر کے یہ ثابت کر دیا ہے کہ فطرت
انسانی تعدد ازدواج کی تقاضی ہے۔

نفس کو، نفس کی خواہشات کو معیاد بنا کر
شرعیت میں تبدیلی نہیں کی جاسکتی، کیونکہ نفس کی خواہشات
بدلتی رہتی ہیں، کسی عہد کی خصوصیات دوسرے عہد
میں برقرار نہیں رہ پاتیں، روح عصر، زمانہ کا مذاق
اس کا چلن ہمیشہ گردش کا پابند رہتا ہے، کل کا پتہ
معیار آج ٹھکرایا جاسکتا ہے، فرسودہ نظریات —
پامال روش کے بھی دن پھر سکتے ہیں، یہ دنیا یوں بھی گردش
پہ لیتی رہتی ہے، اس لئے زمانہ کو، اس کی روش کو
معیار ٹھہرا کر شرعیت میں حسب دلخواہ تبدیلی لائی جاتی
رہے تو یہ شرعیت نہ ہوئی باز پچھلے اطفال ہوا۔

اسلام نے عورتوں کا جو تصور دیا وہ بہت
بلند اور قدس تصور ہے وہ ایک ایسا تصور ہے جس کی
ترکیب میں تقدس و پاکیزگی، عظمت و رفعت، بخشش
ورحمت کے عناصر شامل ہیں۔
اس تصور میں ایک مثالی معاشرہ بنانے کی
صلاحیت ہے۔

لہذا

ہمیں یکساں سول
کوڈ کی نہیں بلکہ
چواٹھ سماجی رد عمل کی
ضرورت ہے۔



دو غزلیں

نصر قریشی

قریب بنعلی

دشت تخیل کو گلزار بنائے رکھئے
یاد وہ پھول کر پتھر پہ کھلائے رکھئے
کوئی شورش، کوئی ہنگامہ بپا ہو نہ کہیں
دل کی آواز تو سنگ دہائے رکھئے
بجھ گئے ہمارے حوادث سے سناؤں کوئے
اک دیا آج سر راہ جلائے رکھئے
شب زدہ صبح کا غور شدید سیہ پوش ہوا
دھوپ احساس کی ہر سمت جگائے رکھئے
جام جمشید سے کیا بات بنے گی کوئی
آئینہ چہروں کو آئینہ بنائے رکھئے
موم تو موم ہے فولاد پچھل جاتا ہے
سویچ کی آگ سے جسموں کو بچائے رکھئے
کون آشفٹہ مزاجوں کا بھرم رکھتا ہے
آپ تو اپنے گلے ان کو لگائے رکھئے
نہر سرداری بھی اک بازی گری ہے گویا
مردہ کا زخموں پہ قلم اپنے اٹھائے رکھئے

کچھ اس طرح تھے در آیا مرے خیال میں تو
نفس نفس میں بھی تیرے جسم کی خوش بو
نہ جانے کون سا دل پر وہ سانچہ گزرا
کہ میری آنکھوں سے غائب سے ہو گئے آئینو
خیال دوست کی سو یا ہوں تان کر چہانہ
چلے گا اب نہ حوادث کی دھوپ کا جہانہ
ماں عشق کی آشفٹگی کا کب ہو گا ہ
خدا کے واسطے تم مت سنوارنا گیسو
یہ آڑھی ترجی لکیر رہا نہیں میں کا فذ پر
مرے قلم نے انڈیلا ہے بوند بوند لہو
وہ زندگی کا مداوا کریں گے کیا جن سے
ہوا نہ اپنا ہی دامن تار تار رفو
کمال کرتے ہو یہ تم کو کیا ہوا ہے حشر
چلے ہو شہر ملامت کو لے کے نام لگو
یہاں سے کا استعمال دست نہیں بھتا کر
صفت اس کی وجہ سے مطلع کا خون نہیں کر سکتا، مگر

کوئٹہ ٹرانزٹ سروس

موسم سرما ہو یا گرم یا پھر ہوسات

ہر موسم میں

ریلوے ٹرانسپورٹ سے آپ کا سامان لانے اور لیجانے کیلئے یاد رکھئے

محمد مظہر ————— سہ ماہی بساطی بازار کانیو

ہما نصیب

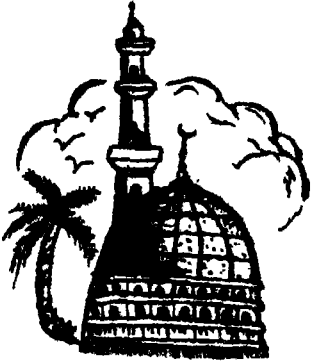
ہما نصیب

ترقی اور اتحاد

جمعیت کی کامیابی

سلیجہ برادرین اینڈ کمپنی، بیچ باغ کان پور

سلاجہ سنس چیپ ٹلش لائٹ ڈیزائن بساطی بازار کانیو



قطرہ سمندر میں

سلیمان سالک

چھ آٹھ آنٹھ غزل نظر آ رہی ہیں اور اندر دنی آرائش
وزیائش کا تو حال نہ پوچھے، صحرائشیان عرب
جہوں میں زندگی گزارنے والی قوم کا شوق اقبال کے
اس شعر کی روح کو سمجھتی ہے

نہیں تیرا نشیمن قعر سلطانی کے گنبد پر،
تو شاہیں ہے سیرا کر پہاڑوں کی چٹانوں

گیلوں والا مرتے دین سڑکوں والے دین
میں گم ہو رہا ہے، تنگ گلیوں، بوسیدہ مکانوں سے
بڑی روایتیں اور یادیں وابستہ تھیں، زائر جبرائیل
سے گندتا تھا تو صحابہ کرم کے نقوش قدم لے تھے اور انکے
پسینے کے خوشبو بھجا آج کا دوس کی ریل پیل سے وہ

نشانات معدوم ہو چکے، افسوس تو یہ ہے
پسینے کی خوشبو بھی داب دی !

۲۲ اپریل
آج ایک ساتھی مریض کو دیکھنے کے لئے —

مستشفى الملك حیا، بڑا کشادہ عوامی شفا خانہ ہے،
ایک شالی ڈاکٹر سے مریض کا وارڈ اور پلنگ پوچھا اور
میں آسانی سے پہنچ گیا، مریض ٹھیک تھا۔

دو پہر کی خودک ہمارے سامنے آئی، دو
روٹیاں، ایک انڈا، ایک تربوز کا ٹکڑا، ایک کھیر، اور
اس خوراک کو بہ آسانی لوگ کھا رہے تھے، روٹی کا
ایک ٹکڑا کاٹ لیا اور پھر کھیرے کا ایک ٹکڑا دانت سے
چوس لیا ایسا ہی تربوز کے ساتھ، میں حیران تھا،
اور سارے مریض خوش سوائے ہمارے مریض کے،
جس نے دودھ کے ساتھ روٹی کھائی۔

آئے جاتے دیکھا، دین کو تعمیر میں کافی
ترقی دی جا رہی ہے، امریکن طرز کی نئی عمارتیں بھر

اہٹاگ ٹنگاٹو

دھوپ تیز ہو رہی تھی، چند مسجدیں بستی میں نظر آئیں۔ آئیے چند لمحوں میں ان کو دیکھ لیجئے

مسجد علیؑ

بڑی سڑک کے کنارے ہے، گنبدوں والی چھت ہے، در میں، دیواریں تین فٹ چوڑی ہیں، پہاڑی پتھر سے تعمیر ہے، ایک منارہ بھی قدیم طرز کا ہے۔

مسجد عمرؓ

ایک بڑا گنبد وسط میں ہے، اندر نقش و نگار کی رنگ آمیزی ہے، گنبد کے دائرے میں قل کل یعلیٰ علیٰ مشا کلتہ بڑا خوبصورت لکھا ہے اور صحن ایک منارہ ہے

مسجد مالکؑ

ہذا مسجد سیدنا مالک بن انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ لاثبتی ہے، سادہ ہے، بے منارہ ہے۔

مسجد ابو بکرؓ

مقتل ہے اندگزر نہ ہو سکا، ایک بڑا گنبد، ایک منارہ قدامت کا علمبردار ہے، لکھا ہوا ہے ہذا مسجد سیدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ

مسجد غمامہ

وسط شاہراہ پر ہے، خوبصورت ہے، چاروں

باغیچہ کا حصار ہے ایک گنبد اور ایک منارہ ہے دیکھ بھال اچھی ہوتی ہے اور عمدہ حال میں ہے۔

ہسپتال کی واپسی کے بعد جلی ہوتی دوپہر اور چلیاٹی دھوپ میں ان مسجدوں میں حضوری کی سعادت ہوئی جن بزرگوں کے ناموں سے یہ مسجدیں نسبت رکھتی ہیں، بہر حال ان کے فرش ان مسجدوں کے امین ہیں، بعد میں آنے والے مسلمانوں نے ان کو باقی رکھا، سلاطین ترکی نے محافظت بھی کی اور ترقی بھی دی، آج بھی اچھے حال میں ہیں، اندازہ ہوتا ہے کہ موجودہ صورت تین سو برس سے کم کی نہیں۔

۲۲ اپریل

آنحضرتؐ کے جالی دار دروازہ کے اوپر سورہ تحریم کی ایک نہایت مناسب آیت طرز میں لکھی ہوئی ہے:

یا ایہا الذین امنوا لا ترفعوا اصواتکم فوق صوت النبی۔

یعنی حضورؐ کے سامنے اونچی آواز میں بولنے سے پروردگار نے منع کیا ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ یہ عرب معلم جن کی مادری زبان عربی ہے اس آیت کا مفہوم نہیں سمجھتے اور اپنے گلا کو ہانکتے آتے ہیں اور اس زور سے چیختے ہیں اور تکرار کرتے ہیں کہ حواجر میں کھڑے آدمی بے سکون ہو جاتے ہیں۔ اللہ ان کو ہدایت دے۔

۲۳ اپریل

بھرا ہوا دیا اور امنڈتا ہوا سیلاب ،
بند باندھنے سے بھی کبھی روکا جاسکا ہے ؟
پلکوں کا بند باندھ کر آنکھیں بند کر کے
کوشش کر رہا ہوں کہ امنڈتے ہوئے آنسوؤں کو
روک لوں لیکن کامیابی نہیں ہو رہی ہے کیونکہ :
سراسیمہ کم نمی گردِ بد سہی چشمِ ترستن
کہ نواں شذرہ سیلاب ماننے زورِ بستان

میں جنتہ البقیع میں ہوں —
پر سکون جگہ ، نہ لبان نہ اگر جتی ، نہ پھول نہ چادر
نہ شمع نہ چراغ نہ عرس نہ قوالی — آدمی بھی تھوڑا
ہیں ، داخلہ کے پھاٹک کے قریب ایک نگراں کبھی کبھی
اس کی آواز گونج جاتی ہے ، میں غم غم کرتوں کو
دیکھتا چل رہا ہوں ، بھر بھری مٹی کی خام قبریں جو پختہ
تھیں وہ بھی کچی کر دی گئی ہیں کیونکہ ٹوٹی اٹھیں انھیں
قبروں پر ڈھیر ہیں — دل بے حال ، دماغ
مضطرب !

یہ سو برس سے یہ بھر بھری مٹی کا چھوٹا سا
تعلقہ زمین نہ جانے کتنی بار فرشتے اس کو اٹھا لیگئے
ہیں ، جنت میں پلٹ دیا ہے اور پھر اسی جگہ لا کر
پیوند کر دیا ہے ۔

یہیں نبی کریم کی اولاد ، ازواجِ مطہرات
عزیز و اقارب مدفون ہیں ، نہ جانے کتنے صحابہ کتنے
تابعین ، کتنے تبع تابعین ، مشائخ ، علماء ، صوفیہ
محدثین کا کیا شمار ، دس ہزار صحابہ کی تعداد

تو کتنی میں آچکی ہے جو یہاں مدفون ہیں — حضرت
حسن ، حضرت زین العابدین ، حضرت جعفر صادق
حضرت خلیفہ سعید ، حضرت فاطمہ الزہراء ، ام المومنین
عائشہ صدیقہ ، امام مالک ، امام شافعی ، ابو سعید
خدری اور نہ جانے کتنے آفتاب و آفتاب ، اس
قد چاند اور ستارے ، نیز ہر دن عرب کے علماء
و علماء کتنے خوش نصیب حجاج آسودہ گور ہیں !
دیارِ شوق کہ دردِ آشتات خاک آغا

بہ ذرہ ذرہ توں دید جان پاک آغا
تیسرے خلیفہ حضرت عثمان بن عفان کی
شہادت پوری اسلامی تاریخ کی دردناک شہادت
ہے ، ذوالنورین اور جاس قرآن جن کے آثار
اور سرمایہ نے صد ہا ملت کا دستگیر کی ، جگہ
بانع جن کی زمین حیات میں ملت کے لئے وقف
رہی ، ابھی چند برس ہوئے وہ مکان جس میں
آپ کی شہادت واقع ہوئی تھی توسیع مسجد نبوی
کے سلسلہ میں کام آگیا — یہ اسی کا مزار
ہے ۔ چند پتھر بے ہنگم ، بے ڈول مزار مقدس
پر رکھے ہیں ۔

بقیع موت کی بستی نہیں ، زندگی کی
شاہراہ ہے ، حضور علیہ الصلوٰۃ والتسلیم اس
اجاڑ خطے سے زندگی کے لئے پیام لینے آئے تھے ،
اسے پاک سرزمین ! تجھ پر رحمت ہو تو نے پیغمبر
کی حرمتیں دیکھی ہیں ۔

السلام اے بقیع کی گوشہ تنہائی

خود اپنے ہاتھوں سے مجھے غسل دینا کیونکہ انھیں ہاتھوں سے نہ
میرے آقا کو غسل دیتا تھا، پھر مجھے میرے پرانے کپڑوں
میں کفن دے کر اس حجرہ شریفہ کے سامنے رکھ دینا جس میں
میرے آقا کا جسد اطہر آسودہ خواب ہے، دیکھنا اگر
حجرے کے دروازے کا قفل خود بخود کھل جائے تب اسی
حجرے میں مجھ کو دفن کر دینا درجنت البقیع میں۔

ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ نے عرض
کیا "امیر المومنین کی پرانے کپڑوں میں تکفین کیوں
کی جائے؟" نئے میں کیوں نہیں؟" آپ نے فرمایا:
نئے کپڑے زندوں کا حق ہیں مردہ کو تو پرانا ہی کافی ہے۔

آپ نے حضرت عائشہ کو وصیت کی کہ میرے
جنازے کو تیار کر کے حجرہ نبویہ کے سامنے رکھ کر حضورؐ
سے میرا سلام کہنا، پھر کہنا "ابو بکر آپ کے دروازے
پر حاضر ہے" پھر جیسا حکم ہو ویں کرنا۔

وصال ہو گیا اور سب کچھ وصیت کے مطابق
کیا گیا۔ قفل کھل گیا، بعض کہتے ہیں دروازہ
بھی کھل گیا، صحابہ کرام کے مجمع نے آواز سنی:

اَلْحَبِیْبُ الْحَبِیْبُ اَلِی الْحَبِیْبِ فَاِنَّ
الْحَبِیْبِ اِلِی الْحَبِیْبِ مُشْتَق (حبیب کو
حبیب سے ملا دو، حبیب کو حبیب سے ملنے کا
اشتقاق ہے۔)

(تاریخ آثار الدولہ)

اور حجرہ شریفہ کے اندام اجازت کے مطابق
تدفین عمل میں آئی۔

میں آرام کرنے والا! بظاہر تمہارے جسم پر سیاں دفن کئے
گئے لیکن مٹاواہ اجسام وہاں پہنچ دئے گئے، جہاں
کسی کو موت نہیں آتی۔

السلام اے مدینہ میں دفن ہونے کی
حسرت رکھنے والا! ہم تمہاری کاسیابی پر تم کو مبارکباد
دیتے ہیں۔

میں دست برد عا ہوں کہ کاش میری مٹی بھی
یہیں کی ہو، یہیں دفن ہو اور پھر یہیں سے اٹھے۔
منہا خلقنا کم و فیہا نعید کم و
منہا نخرجکم تارۃ اخری۔

۲۴ اپریل

آج بعد فجر جب مواجہہ میں گیا تو خیال آیا کہ حجرہ نبوی
میں سیدنا صدیق اور سیدنا فاروق کی رسائی قیامت تک
کے لئے کیے ہوئی، یہ رتبہ بلند یہ طالع ہمایوں تو پیروں
کا ہی حصہ ہے۔

ذی علم اس پر شفق میں کہ نبی کے بعد اگر بڑائی
میں کسی کا مقام ہے تو حضراتِ کچھن میں، سیدنا صدیق
اور سیدنا عمر۔ بالترتیب۔

آئیے موضوع سے خارج سہی لیکن یہ دونوں
حضرات رضی اللہ عنہم کی رسائی یہاں کیے ہوئی ہے
سن لیجئے۔

سیدنا صدیق اکبر کا اکو وقت ہے، آپ
حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے فرما رہے ہیں:
اے علی! جب میں وفات پا جاؤں تو تم

نیرذہ ابولولو کی زہریلی تلوار کا بھرپور وار
سجد نبوی کی محراب میں عین نماز کی حالت میں کاٹی
پڑا، اور یہی وار جان لیوا ثابت ہوا۔

آپ کا آخری وقت ہے اور آپ نے
حضرت عبداللہ ابن عمر سے فرمایا: تم ام المومنین
حضرت عائشہ کے پاس جاؤ عمر کا سلام کہنا اور
درخواست کرنا کہ عمر جو ابنی میں اپنی قبر کے لئے
جگہ چاہتے ہیں۔

حجرہ نبی میں جگہ صرف ایک تربت کیلئے
اور تھی اور وہ جگہ حضرت صدیقہ فاطمہ نے اپنے لئے تجویز
کر رکھی تھی تاکہ زندگی جن دو عظیم انسانوں کی رفاقت
میں بسر کی تھی، آخرت تک بھی انہی کا ساتھ رہے۔
عبداللہ ابن عمر حضرت عائشہ کے یہاں پہنچے
درخواست پیش کر دی، ام المومنین گہری سوچ میں
پڑ گئیں۔

حضرت عمر کو بے چینی تھی معاملہ اہم تھا۔
باپ کی گود، شوہر کی آغوش کا سوال تھا لیکن غلامان
نموت کا ایثار کیا کہنے، درخواست منظور ہو گئی حضرت
عبداللہ دوڑتے واپس ہوئے اور حضرت عمر سے
کہا: مبارک ہو، ام المومنین نے اجازت دیدی
ہے، ام المومنین نے فرمایا یہ جگہ میں نے اپنے
لئے رکھی تھی، لیکن عمر کی درخواست ایسی نہیں جو
کی جاسکے، حق میرا ہے میں عمر کیلئے اپنے حق سے
دستبردار ہوتی ہوں۔

حضرت عمر رو پڑے، وہ اس ایثار کی روح

کو سمجھتے تھے، پھر حضرت عبداللہ سے آپ مخاطب ہوئے
”جب میرا انتقال ہو چکے اور غسل و کفن سے
فراغت ملے، پھر ام المومنین کے پاس جانا اور پھر ایک
بار اجازت لینا“ حضرت عبداللہ نے فرمایا کیوں؟
اجازت تو مل گئی ہے۔ حضرت عمر نے کہا:

”میری گردن پر ابھی خلافت کا بار ہے، میں
امیر ہوں، مرتبہ کا لحاظ کرتے ہوئے اگر اجازت دی
تو مرنے کے بعد یہ لحاظ ختم ہو جاتا ہے، اگر اٹھا کر فرمایا
تو بقیع میں دفن کر دینا اور اگر اجازت مرحمت فرمادیں
تو زبے نصیب!

یہی ہوا، وصال کے بعد جب وصیت پھر حضرت
صدیقہ فاطمہ سے پوچھا گیا، انہوں نے فرمایا میں اجازت
دے چکی ہوں، میں قائم ہوں، میں نے ایثار کیا ہے
حضرت عمر نے حجرہ نبی میں دفن کر دئے گئے۔

حضرت عائشہ نے اسی سلسلہ پر ایک مرتبہ فرمایا:
اس حجرہ میں عمر کے بعد یہ اچھا نہیں لگتا تھا کہ میں
وہاں موجود ہوں مجھے تم بقیع میں دفن کر دینا اور آپ
دیگر ازواج کے ساتھ بقیع میں دفن فرمادی گئیں۔
میں اس وقت اسی ٹکڑے پر کھڑی تھی عائشہ
(ام المومنین) کے، اس عظیم انسان کا ایثار پر اٹھنا
کے موتی پتھر اور کربا ہوں
دختر بقیع میں بعد عصر

اب شتر پھر بڑھئے اور مقدرات کی سرفرازیاں
دیکھئے، گالیاں دیئے والے سوچیں، بقیع کا کوئی
مدفن کا فردمرد ہو ہی نہیں سکتا، کیوں پاک مٹی
کی اہانت کر کے عذاب کے مستوجب بنتے ہیں۔

شاہ وصی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ پچھلے دنوں
جاکے لئے اچھی صحت کو لے کے چلے، بمبئی میں متوسلین
اور متقدمین نے ہزاروں کی تعداد میں رخصت کیا، جدہ
پہونچتے پہونچتے واصل بحق ہو گئے۔ چند دنوں سے
دغلوں میں، مجلسوں میں، اکیلے بھائی شتر پڑھا کرتے
تھے۔

پھول کیا ڈالو گے تربت پر مری
خاک بھائی تم سے نہ ڈالی جائے گی

کہاں میں اور کہاں یہ نکبت گل
نسیم صبح تیری ہسہ بانی!
مولانا خلیل احمد انہیڑ کے رہنے والے صاحب
سال بزرگ تھے، علمیت کا تو کہنا ہی کیا، علمائے دیوبند
کے ساتھ "میلاد شریف" کی محفلوں میں ان کو بھی نوازا
جاتا ہے، مذکورہ شہرہ اکثر پڑھا کرتے تھے، کیا خبر
مٹی مرنے کے بعد اس شہر کا کیا مفہوم کھلے گا؟
بقیع میں حضرت عثمان غنی کے مزار کے قریب
ہی آپ کو جگر ملی ذوالنورین کے مزار کے پاس، شہید
کے محلہ کے قریب ہے
یہ نصیب! اللہ اکبر لوٹنے کی جائے ہے

کینوس اور چمڑے کا مختلف النوع شامان تیار کر کے

کینوس کیٹریں

سپرائیجڈ سیر

کینوس اور چمڑے کے تھوڑے بڑے پاری
مکھنیا بازار - کانپور - ا

مبالغہ نہیں حقیقت

اقبال رفیق

اور اس کو اس قدر اجرت دے دی جاتی ہے کہ وہ خوشحال طریقہ سے زندگی بسر کر لیتا ہے، اشیاء اس قدر زیادہ ہیں کہ وہ بکاسانی مہیا کر لیتا ہے۔

امریکہ کے ایک مزدور کو سماج میں وہی مقام حاصل ہے جو ایک اعلیٰ خاندان کے مالدار کو حاصل ہے اس کے پاس بنگلہ بھی ہے، موٹر کار بھی، ٹیلی ویژن سیٹ بھی اور دوسری ضروری اشیاء بھی۔

زرا مزدور کی زندگی کو پرسترت بنانے کے ڈھنگ دیکھیے جب ایک مزدور کو کہیں نوکری مل جاتی ہے، یا یوں کہئے کہ ایپل منٹ ڈالے اس کو پکڑ کر لیجاتے ہیں اور کہیں نوکری دلا دیتے ہیں، ہمارے یہاں تو ایپل منٹ والوں کی خوشامد کرنی پڑتی ہے، مہرت دینا پڑتی ہے۔ وہاں وہ خود پکڑ کر لیجاتے ہیں اور ملازمت دلا دیتے ہیں، اس کے بعد ہی کچھ کمپنیاں ایسی ہیں جو اس کو ہر چیز مہیا کر دیتی ہیں۔ ایک چائے کے چمچے سے لے کر موٹر کار تک اس کے گھر میں آجاتی ہے اور اس کی ادائیگی ایسے اچھے ڈھنگ سے کی جاتی ہے کہ مزدور کی زندگی اس کی خوشحالی میں فرق نہیں پڑنے پاتا، اس کی مزدوری اس قدر مستعمل ہوتی ہے کہ وہ

بات سچ کہہ رہا ہوں، یہ نہ سمجھو گا کہ میں نے کسی بڑی پیسے والے کی داستان لکھی ہے۔

”دنیا کے مزدوروں! ایک ہو“

یہ نعرے آپ نے بہت سنے ہوں گے، بہت ممکن ہے آپ کے کان بھی میری طرح سننے سننے ٹھک گئے ہوں دنیا کے مزدور تو کیا پہلے ایک شہر اور ایک کارخانے کے مزدور ایک ہو جائیں تو کمال ہے۔

آئیے آج آپ کو دوسرے ممالک کے مزدوروں کے حالات زندگی سے واقفیت کراؤں، آپ کو مہرت فوج ہی نہیں ہوگا بلکہ آپ بعض اوقات دانتوں کے نیچے انگلی بھی دبائیں گے۔

دنیا کے خوشحال ممالک میں امریکہ کا مقام سرفہرست آتا ہے، امریکہ نے مزدور سے کام لینے اور اس کی اجرت ادا کرنے کا طریقہ اسلام کے اصول کے مطابق اپنایا ہے۔ اسلام کا اصول ہے کہ مزدور کا پسینہ سوکنے سے قبل اس کی اجرت دے دو۔

ہاں تو میں کہہ رہا تھا کہ امریکہ ایک خوشحال ملک ہے، کیوں ہے؟ اس لئے کہ وہاں کا مزدور بھوکا نہیں مرنے والا ہے اس کے بسات کے مطابق کام لیا جاتا ہے

مل سکتا ہے۔

۱۴۔ ریڈیو یا ٹرانسٹر کے لئے وہ ۶ گھنٹے ۲ منٹ کام کرتا ہے۔

ایک اور زیادہ دلچسپ بات ہے کہ وہاں ر مفت خوروں کی بھی کمی نہیں ہے، جل سازی کرنے والے چشم زدن میں مالدار بن جاتے ہیں،

کچھ لوگ تو صرف اپنا خون ہسپتالوں میں فروخت کر کے سال بھر میں دولت مند بن جاتے ہیں، ان کے جسم میں اس قدر خون بنتا ہے اگر اس کو نہ نکلوں تو ان کو نقصان ہو جائے۔

دوسری طرف ہمارا پیدا بھارت ورش سونے کی جڑ یا آج کل تو اس شوگر پٹیا کے پرنکٹ کر پتہ نہیں کہیں عجیب گھر (۷۵۵) میں بند کر دیا گیا ہے۔

ایک طرف حسین اور پرست زندگی ہے۔ دوسری طرف سسکتے ہوئے اور دم توڑتے ہوئے غریب مزدور۔

امریکہ میں نوکری ملے ہی کئی کمپنیاں گھیر لیتی ہیں، مسکن، سوڑکار، فرنیچر کا انتظام خود بخود ہو جاتا ہے۔ ہندوستان میں عام طور پر بال کی کھڑائی ایک روپیہ اجرت مقرر ہے لیکن امریکہ میں مزدوری سقولا ہے وہاں کم از کم بارہ روپے دینے ہوتے ہیں، کپڑوں کی دھلائی اس قدر گراں ہے کہ بعض اوقات ایک چٹلون اور قمیص کو دھلوانے کے بجائے نئی بنانے کو ترجیح دی جاتی ہے، یہی دوسری چیزوں کا ہے، کیا ہندوستان بھی اس قدر کمپانی ہو سکتا ہے۔

تسوں میں ادا کرنے کے بعد بھی پرست زندگی بسر کرتا ہے، اشیاء اس کے لئے کس قدر ادا ہوں یہ بھی سن لیجئے۔

۱۔ ایک سوڑکار کی رقم ادا کرنے کے لئے اس کو صرف پچیس منٹے کام کرنا ہوتا ہے۔

۲۔ ایک ٹیلی ویژن کے لئے اس کو صرف نو گھنٹے کام کرنا ہوتا ہے یعنی نو گھنٹے کام کی مزدوری سے وہ ٹیلی ویژن سیٹ خرید لیتا ہے۔

۳۔ کپڑا سینے کی مشین کے لئے اس کو پانچ گھنٹے کام کرنا پڑتا ہے۔

۴۔ ایک لائٹ کے لئے اس کو دس منٹ کام کرنا ہوتا ہے

۵۔ ایک کوکھن کے لئے اس کو ۳۵ منٹ کام کرنا پڑتا ہے

۶۔ ایک درجن انڈے اس کو ۱۲ منٹ کام کر کے مل جاتا ہے

۷۔ اعلیٰ قسم کا چھلہ میٹر کپڑا ۵ منٹ کام کرنے پر مل سکتا ہے

۸۔ سلاہوا چٹلون حاصل کرنے کے لئے ۱۰۳ منٹ کام کرنا ہوتا ہے۔

آپ کو میری باتیں سن کر ہنسی آرہی ہوگی لیکن بات سچ ہے اور دیکھیے ابھی تو آپ نے دانوں کے نیچے انگلی ہلائی جھپیں۔

۹۔ میر گریٹوں کا پیکٹ صرف ۷ منٹ کی مزدوری میں خرید سکتا ہے۔

۱۰۔ ایک کلو آلو صرف دو منٹ کی مزدوری میں

۱۱۔ ایک کلو کافی خریدنے کے لئے ۳۳ منٹ کام کرنا ہوتا ہے۔

۱۲۔ ایک کلو چائے صرف ۵۲ منٹ کام کر کے خرید سکتا ہے

۱۳۔ ریفریجریٹر ۹۰ گھنٹے ۲۴ منٹ کام کرنے پر

مدارس اسلامیہ

تصویر کا پہلا رخ

واجہ فیاضی جلالپوری

قابل ہی نہیں، اسے آپ رکھ ہی نہیں سکتے، اسلئے اسے دے کر آپ نے مدارس کے اوپر نہیں، بلکہ اپنے اوپر احسان کیا ہے جسے آپ نے غلط فہمی سے کچھ اور سمجھ لیا تھا۔

سچ پوچھو تو اسکو بھی دینے میں فراخ دلی ہو کام نہیں لیا گیا، اگر اسی مدی رقم کو ہم پوری دنیا کے ساتھ دیتے تب بھی آج اکثر مدارس کی کس مہر سی کا حالت نہ ہوتی۔ طرفہ تماشہ یہ کہ اسی پیسے نے یہ غلط فہمی بھی پھیلانی کہ یہ لوگ زکوٰۃ خواہ ہیں، اگرچہ حقیقت اور واقعہ کچھ اور ہی ہے، اصل میں یہاں بھی ہم نے سوچنے میں ایثار و ہمدردی سے کچھ کام نہیں لیا اور تعبیر کے لئے ایک اذیت کو شلفظ کا انتخاب کیا یعنی زکوٰۃ کا۔ لیکن بالفرض اگر ہم مان بھی لیں کہ وہ زکوٰۃ ہی کھاتے ہیں تو ہم کو کیا حق پہنچتا ہے کہ ہم دوسروں کی تذلیل و تحقیر کریں۔

آج یہ سوال کیا جاتا ہے کہ مدارس اسلامیہ نے ہلکوا کیا دیا ہے؟

ہم اس طویل ترین بحث میں نہیں پڑنا چاہتے اس کے متعلق تو میں پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ اسکی شہادت تاریخ کے صفحات پیش کریں گے تاہم ملک کی آزادی، مذہب کی حفاظت، ملت کا فروغ اور توادد صرف یہی وہ ناقابل فراموش کارنامے ہیں جو نصف النہار کی طرح سے عیاں ہیں اور جس کے احسان سے دنیا ہمیشہ گراں بار رہے گی، لیکن! تھوڑی دیر کے لئے میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ آپ نے مدارس کو کیا دیا ہے؟

شاید آپ خوش ہوں کہ ہم ہر سال زکوٰۃ کی لمبی لمبی قیمیں تو دیتے ہیں، میں بڑے ادب سے عرض کروں گا کہ حضور! یہ خوشی آپ کی انتہائی بے جا ہے، وہ تو آپ کو دینا ہی تھا، اسے دیتے نہ تو کرتے کیا ہے؟ وہ آپ کے استعمال کے

اگر ایٹ و پھر سے ہی ہوئی مسجدیں اس لئے
مقدس و محترم ہیں کہ اس میں آپ کا ایک فرض ادا
ہوتا ہے تو کرم اس لوگوں کی ایک جماعت کیونٹیں
قابل احترام بن سکتے ہیں ان پر بھی تو آپ کا ایک فرض
ادا ہوتا ہے ، وہ بھی تو ایک فرض کی ادائیگی کا محل
ہیں ۔ اس لئے ذہن سے اس بات کو نکال دیجو
ورنہ حفاظت دین کا اس دور میں سوال ہی اٹھ
جائے گا ، اس لئے کہ آپ اپنی گارہی کمائی کا ایک
پیسہ بھی دیسکے لئے تیار نہیں ، ادھر مدارس
کے اخراجات پورا کرنے کا کوئی ذریعہ بھی نہیں ،
جس کا مطلب یہ ہے کہ علم دین کو تابوت میں رکھ
کر ہمیشہ ہیٹھ کے لئے دفن کر دیا جائے ۔

ہمارے علماء نے بہت مجبور ہو کر اور
بہت سوچ سمجھ کر چیلے کی شکل نکال کر اس کو
جائز قرار دیا ہے ، اب اگر آپ کو اس میں بھی
کوئی اعتراض یا ناگواری ہو تو آپ اپنے حدود
سحائے کام لیجئے ، یہی ہم بھی چاہتے ہیں ۔

آپ کو اپنے بچوں کے مستقبل کا بڑا
خیال ہے ، آپ اپنے بچوں کو مدارس اسلامیہ
میں اس خون سے نہیں بیسجئے کہ اس میں ان کی
زندگی تباہ و برباد ہو جائے گی ۔ کیوں ہے کیا
کوئی معقول وجہ ہے ؟ یا مذہبی ہونا ہی کوئی
مستقل جرم ہے ؟

شاید اس وجہ سے کہ یہ پڑھنے کے بعد
ساتھ ستر پر کہیں مدرس بن جاتے ہیں ، لیکن

یہ قلت تنخواہ کی شکایت کس سے ہے ، یہ مدارس
کس کی جاگیر و ملکیت ہیں ، یہ کس کے رحم و کرم پر
ہیں ، ان کی ذمہ داری کس کے سر ہے ؟

آپ کے علاوہ اس کی سرپرستی کرنے والا
کون ہے ؟ آپ کو کون روکتا ہے ، آپ کیوں
نہیں ان کی تنخواہیں چھہ چھہ سو اور سات
سات سو کر دیتے ، اس شکایت کو تو آپ ہی
رفع کر سکتے ہیں ۔ لیکن ابھی تک آپ نے
کیا نہیں ، پھر بھی آپ کو شکایت ہے ۔

یہ عجیب ماجرا ہے کہ بروز عید قرباں
وہی ذبح بھی کرے ہے وہی لے لٹب اٹا
کہ یہ صورت حال بھی آپ ہی کی پیدا کردہ ہے
اور اٹے ہی آپ کو شکایت بھی ہے ۔

اگر آپ ان مدارس کی دل کھول کر امداد
کریں تو آپ ان کو جس حالت میں رکھنا چاہیں رکھ
سکتے ہیں اور عزت و وقار کی جتنی ادنیٰ سطح پر لے
جانا چاہیں لے جاسکتے ہیں ، اس لئے کہ ان کی
ترقی کا تمام حردار و مدار آپ کے ہی کے چہندوں ،
اور عطیات پر ہے ۔

ایک باشعور قوم جاتی ہے کہ اس کا ب
سے بڑا سرمایہ حیات علم ہے ، علم ہی بقائے
قوم کی ضمانت ہے اور جہالت وہ خطرناک شعلہ ہے
جو تھوڑی دیر میں بھی پوری قوم کو اپنی پیٹ میں
لے سکتا ہے ، جن قوموں نے اس راز کو پایا وہ
نہایت سستی سے اس پر کاربند و عمل پیرا ہیں ان کے

جہاں سے مذہب کے فروغ و اشاعت کا کام متعلق ہے ، ورنہ کل مستقبل کا مورخ تاریخ کے حکمت میں جلی حرفوں سے لکھے گا کہ بیسویں صدی کا حیرت انگیز واقعہ یہ ہے کہ مسلمانوں کی ایک بہت بڑی بھڑ جنھوں نے لاکھوں اور کروڑوں کی تعداد میں ہو کر بھی اپنے مذہب کے لئے کچھ نہیں کیا۔ اور اسی دور کا دوسرا واقعہ یہ ہے کہ عیسائیوں کی ایک مٹھی بھر جماعت نے اپنے رہنماؤں کے ہاتھ پر آسمان سے چاند و ستارے توڑ کر لاکھ دے دیے لیکن _____ وقت ابھی باقی ہے ہم اگر چاہیں تو مستقبل کی تاریخ اور مورخ کے فیصلے کو بدل دیں •

آرائش و آسائش کے نئے نئے اور جدیدین
سلمان کی خریداری کیلئے ایک واحد مرکز جس پر
آپ اعتماد کر سکتے ہیں

نوشاد جنرل اسٹور

مقابل رام بھروسے گیٹ ہاؤس
گرنٹ روڈ ، بمبئی ۷

یہاں ایک معمولی سے معمولی ہجر اور ایک بڑے سے بڑے انجینیر کی تنخواہ میں کوئی زیادہ فرق نہیں ، جو تنخواہ ایک اچھے معلم کی ہے وہی وہاں کے وزیر اور گورنر کی ہے ، اس لئے کہ وہ جانتے ہیں کہ یہ قوم کی ریڑھ کی ہڈی ہیں ، انھیں ہر حال میں محفوظ ہونا چاہئے ، چنانچہ افریقہ وغیرہ کے متعدد ملکوں میں یہی نظام رائج ہے ۔

لیکن افسوس ! بد قسمتی سے مسلمانوں میں یہ ذہن نہ پیدا ہو سکا ، عیسائی مشنریوں کو دیکھو ، وہ آج اپنے مذہب کے فروغ و اشاعت کیلئے لاکھوں اور کروڑوں روپیہ پالی کی طرح بہاتی ہیں ، ان کے یہاں نہ کوئی محصل ہے ، نہ سفیر ، تمام جذبے خود بخود پہنچتے ہیں ۔

ہندوستان کے اندر تمام اقلیتوں میں مسلمان سب سے بڑی اقلیت ہیں ، عیسائی اور یہودی وغیرہ ان کے مقابل میں کچھ بھی نہیں ، اسکے باوجود بھی وہ ہر سال لاکھوں اور کروڑوں روپیہ اپنی گاڑھی کمائی میں سے مذہب کے نام پر جمع کرتے ہیں اور اپنے مذہب کے فروغ و اشاعت پر صرف کرتے ہیں ۔

کاش ! مسلمان بھی ان سے سبق لیتے اگرچہ خد ہمارے بھی پوزیشن کسی مثالی تھی ۔
ہیں چاہئے کہ ہم بھی اپنی گاڑھی کمائی کا کچھ حصہ اپنے مذہب کے فروغ و اشاعت کے لئے نکالیں اور ان کو ان جگہوں تک پہنچائیں جہاں

غزل

مہدی پرتابگدھی

کتنا جاں سوز مرے شہر کا سناٹا ہے
اب تو دیرانوں کی قسمت ہی پر رشک آتا ہے
سر پہ چلتی ہوئی اک دھوپ ہے تاحہ نظر
میرا سایہ مرے قدموں میں چھپا جاتا ہے
میر و غالب کی روایات سے بدظن شاعر
بے ارادہ بھی اسی راہ پر آجاتا ہے
یاد آتی ہے نوازش کبھی احباب کی جب
چہرہ درد مرا اور ہنکھ جساتا ہے
قصر مستقبل رعنا کا تصور ہی کریں
جی بہت ماضی کے کھنڈرات سے گھبراتا ہے
سوچے لگتا ہوں میں بڑھنے کو غم کے سائے
جب کوئی لمحہ سرت بکسار آتا ہے
جانے وہ لمحہ کب آئے گا مری ہستی میں
دل میں جو آس کی قندیل جلا جاتا ہے
اب تو دستک کے لئے ترے بے دل کی نظر کی
ایک مدت سے یہاں کوئی نہیں آتا ہے
جانے کیا بات ہے اس دھرتی کا چہرہ مہدی
خون میں دُوب کے کچھ اور نکھر جاتا ہے

نوید سحر

عبرت بہارچی

وہ اپنے آپ کو یوں بے نقاب لایا ہے
لنگاہ شوق کا گویا جواب لایا ہے
قلم نوید سحر ہے ادیب و شاعر کا
جہانِ نو میں بھی انقلاب لایا ہے
یہاں تو کوئی بھی پہچانتا نہیں مجھ کو
مجھے کہاں دل خانہ خراب لایا ہے
مہک رہا ہے جو گلشن سا آج ویرانہ
جنوں کہاں سے یہ عطر شہاب لایا ہے
کوئی بتائے کہ کب حسن بے اماں کے حضور
بہز جنوں کے مرے کوئی تاب لایا ہے
مثال قوس قزح جس کی ہو نہیں سکتی
وہ رنگ و روپ کسی کا حجاب لایا ہے
سکوں شناس بھی آگاہ اضراب ہوئے
نیا نظام بھی انقلاب لایا ہے

چنانچہ قحط سالے شد اندر مشق

رئیس انصاری بی، اے، ایل، ٹی،

روزِی مجھے کناٹ پلےس میں ملی تھی۔
فی الحال آپ سے پوری ہمدردی کرتے ہوئے
آپ سے بھی جو ابا ہمدردی کے دو الفاظ کی توقع کرتا ہوں
اور وہ بھی اس بنا پر کہ اب آپ یہ بھی غور فرمائیں کہ روزِی
سے ملنے کے بعد مجھے کتنا خرب اخلاق بننا پڑا ہوگا،
دریں حالیکہ آپ صرف دیکھ ماحجب کی حد تک (خرب
اخلاق بنے لیکن میں بھی اگر آپ کے بارے میں سوچ
سوچ کر.....

ہاں تو جناب روزِی ایک منتری جی کی سکریٹری
تھی، اس کے اس طرح بتانے سے مجھے ایک جھٹکا سا
لگا، لیکن جب اس نے یہ بتایا کہ آج کل اس کا ان
سے کچھ "وہ" چل رہا ہے تو مجھے واقعی ایک جھٹکا سا
لگا ایسا ہی جیسا کہ آپ کو مندرجہ بالا چند سطحوں پر لگا
ہوگا۔

(میرا خیال ہے کہ ایک چاند سی وفا شعار ہوی
کی موجودگی میں رشک، حسد، جہن، وغیرہ الفاظ جذبات
کا صحیح احاطہ نہیں کرتے، یہ بات اپنے کسی نہیں الا فہم
یا عالم العلوم قسم کے صاحب المصائب سے معلوم کیجئے گا)

تو مختصر میں جس وقت وہ مجھے ملی اس کے ایک
ہاتھ میں چار کلو گھی کا ڈبر تھا اور بیگ میں ڈبل روٹی
میں نے اندازہ لگایا کہ روزِی جب ڈبر کو دائیں
ہاتھ میں پکڑتی ہے تو لوگ اس کے دائیں ہاتھ کو
اور جب بائیں ہاتھ میں پکڑتی ہے تو لوگ اس کے
بائیں ہاتھ کو گھورنے لگتے ہیں!
دریں اثناء ایک نوری صورت بزرگ نے
بڑے کرپہ مگر اضطرابی و استعجابی لہجہ میں بغیر کسی تہید
و تعارف کے قریب آکر پوچھا "میم صاحب! آپ
نے یہ گھی کا ڈبر کتنے میں لیا ہے"
"جی! چھپن روپے میں"

بائیں جانب سے ایک چندی چٹکاری مہلش
جی نے حیرت سے اس بھری جیسا گھونٹ بھرتے
ہوئے فرمایا:

"صرف چھپن روپے میں ہے یہ آپ
نے کہاں سے مار دیا ہے"
روزِی غصہ سے لال پیلی ہو کر بڑے تپاک
سے بولی "ٹٹ اپ اٹ از مانی پرسنل افیر"

تو پچھلے مہینے سے ڈبل روٹی کے درجن تک نہیں کئے، حالانکہ سیٹھ نے اس کے بعد کئی بار کچھ غیر ضروری نوٹوں کو کچھ ضروری کاغذات سے الگ کر کے ان کے غیر ضروری بوجھ سے نجات پانے کے لئے ہیں " راہ نجات " دکھانے کی کوشش کی مگر ہم دونوں نے آنکھیں بند کر کے سچے ہی کٹ گیا نیوں کی طرح اپنے بزرگوں کے اس قول پر غور کیا جس کے سہارے وہ عرصہ ۲۵ سال سے اپنے تین رنگوں کو یک رنگا گھول کر ہیں الو بناتے آرہے ہیں اور ہم بکمال سادہ دھند کی بنیتے آرہے ہیں۔

ہم نے اسی نقش قدم کو بوسہ دے دیے ہوئے اس " بحر ظلمات " کا پتہ بتانے سے بالکل انکار کر دیا جس کا از ظاہر ہوتے ہی اس آپ حیات سے یقیناً خردم ہو جاتے اور حردمیوں کا کوڑا اتنا زیادہ تھا کہ فی الوقت ہم اس میں اضافہ کے بالکل خواہشمند نہ تھے، روزی نے ازراہ انکسار و اخلاق یہ نہیں بتایا اور بتانے کی ضرورت بھی غالباً نہیں تھی کیونکہ سیٹھ نے روزی کو خاص طور سے اپنے کچھ غیر ضروری نوٹ دکھائے تھے، اس نے ڈبل روٹی یا گھی کے سلسلہ میں کوئی دست درازی تو کی نہیں تھی ہاں یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ ایک منتری جی کی سکرٹری تھی (

دوسرے دن وہ مجھے اجل خاں روڈ پر ملی اور گول گپے کھانے کا تقاضہ کرنے لگی۔ گول گپے منہ میں رکھتے ہی اس نے ان کے

(Shut up it is my personal affair) تھوڑا آگے چل کر ہم ایک رستوران میں داخل ہو گئے، بلکے ناشتہ کے دوران ہمیں احساس ہوا کہ میز کے آس پاس ہم دو کے علاوہ کوئی آدمی بھی ہے، ہم نے ذرا تکلف سے غور کیا تو ایک عجیب طبعی نظارہ نظر نماز ہوا، ہوٹل کا منیجر، اسٹوارڈ، دو سکرٹریٹ کے چیرسیدیں جیسے سفید پوش بیرے اور ساتھ میں مالک ہوٹل سیٹھ بانگڑو دل سانور یا ہمارے قلم سے ہونے کے منتظر تھے۔

میرے نگاہ اوپر اٹھانے ہی نیچر نے پہلے تو دنل در معقولات کی سمانی چاہی جو اسے روزی کی جانب سے ایک بلکے سر کے اشارہ سے مل گئی ورنہ زبان سے وہ شاید یہی جی " ہاؤ بھیجی دفع ہو جلدی سے " کیونکہ اس کا واقعی " پرنل افیر " کا معاملہ تھا۔

مگر سیٹھ بانگڑو دل کی " ہمت افزا گھڑک " کے سہارے اس نے پہلے کے مقابلہ میں ذرا تیز لہجہ میں گھی کے ڈبہ اور ڈبل روٹی کی طرف اشارہ کر کے پوچھا، " کیوں جناب یہ آپ کو کہاں سے مل گئی؟ " گھبراہٹ میں میرے منہ سے صرف اتنا نکلا، " جناب عالی! آپ اپنے کما بیرے سے دریافت فرمائیے، ہم نے ان چیزوں کو یہاں سے بالکل نہیں اٹھایا۔ "

ایک بیرے نے چاک کر جواب دیا " بھلا آپ ہمارے یہاں سے کیسے اٹھائیں گے، ہم نے

فصل اچھی ہوئی تو پھر ان لوگوں پر ہاتھ ڈالیں گے۔ انہیں دکھا دیں گے کہ سرکار سوئی نہیں، اس نے صرف ایک جھپکی لی ہے۔

روزی نے معاملہ کے کچھ پکیٹ میرے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا، لو پکڑو بالکل خالص معاملہ اب تو تمہیں سرکار سے کوئی گلہ شکوہ نہیں۔

میں نے کہا، "بالکل ہے" دیکھتی نہیں

کتنی مہنگائی ہے، عوام کتنے پریشان ہیں؟

وہ بولی، "کہاں ہے مہنگائی، لوگوں نے سرکار

کو ہلے کا بلاوجہ شور مچا رکھا ہے، یہ مہنگائی چیزوں

کی مصنوعی کمی کی وجہ سے ہوتی ہے اور مصنوعی کمی

کی ذمہ داری ان بلیک مارکیٹوں پر ہے نہ کہ سرکار پر

یہ جتنا سرکار کو حیران اور پریشان کرنے کے بجائے

ان لوگوں کے خلاف کوئی قدم کیوں نہیں اٹھاتی؟

ہاں یہ مزدور ہے کہ عوام کو چاہئے کہ قانون کو اپنے

ہاتھ میں لینے کی غلطی نہ کریں اور باقی کچھ ہوئی کارروائیوں

میں سے جو مناسب سمجھیں سرکار کا مشورہ لے کر کریں،

اگر یہ جتنا ایسا نہیں کرتی تو بقول منتری جی کے یہ جتنا

سرکار کے خلاف ایک زبردست سازش کر رہی

ہے اور تم دیکھنا کہ سرکار سازش کرنے والوں کے

خلاف ہر مناسب قدم مزدور اٹھائے گی۔

میں نے کہا، کمال کرتی ہو، یہ تم مجھ سے

باتیں کر رہی ہو یا منتر کا جی کے سکرٹری کا لکھا ہوا

کوئی سرکاری بیان دہرا رہی ہو۔

روزی سکرانی، "بعض اوقات تم مجھے

"کچھ کڑوے" ہونے کی شکایت کی، میں نے دلا سر دیتے ہوئے کہا، کوئی خاص بات نہیں بلکہ ملاوٹ کر کے کسی نئے فارمولے کا تجربہ کر رہا ہو گا۔

یہ سنتے ہی اس نے منتری جی سے شکایت

کی دھمکی دی اور بغیر "ٹائما" کے اسکوٹر پر بیٹھ کر چل پڑی

وہ تو خاموش تھی مگر اس کا اسکوٹر بڑی دور تک

دوسرے دن کنٹا ملپس کے ایک کافی ہاؤس

میں میں نے اس سے منتری جی سے شکایت والی بات

پوچھی، روزی نے بتایا کہ منتری جی اصولی طور پر ملاوٹ

کے سخت خلاف ہیں اور ان کا بس چلتا تو وہ اس

گول گپے والے کو یقیناً پھانسی پر نہ سہی تو اس ٹیمپ

پوسٹ سے تو مزدور لنگوا دیتے جس کے نیچے وہ حکومت

کے خرچ پر اپنا کاروبار کر رہا تھا۔ روزی کا کہنا تھا

کہ وہ خود عوام سے اس بات کے شاکے تھے کہ لوگ

کیسے بے حس ہیں جو ملاوٹ کے خلاف ایک شاندار قسم کا

"مشاعرہ" تک نہیں کر سکتے،

میں نے خوش ہو کر اس کا رد والی میں تاخیر

کا سبب پوچھا، جواب میں روزی نے مجھے سرکاری

مسائلوں میں ذرا مدد ہم لہجہ میں گفتگو کرنے کی فہمائش کی

اور پھر آہستہ سے کہا،

"وہ کہتے ہیں کہ ملاوٹ کرنے والے بھی

قوم کی تعمیر میں ہاتھ بٹا رہے ہیں کیونکہ اس طور

پر وہ بھی پیداوار بڑھاتے ہیں جس سے اشتیاء

کی کمی دور ہوتی ہے اور شریف آدمیوں کو کچھ نہ ملنے

کے بجائے کچھ نہ کچھ تو مل ہی جاتا ہے، ہاں اگر اگلی

زائے ، اس کے اخلاق کی شان میں قصیدہ پڑھتے ہوئے انھوں نے مقطع ارشاد فرمایا کہ :

”تم کتنی خوش قسمت ہو ، جب چاہتی ہو گئی ڈبل روٹی ، مصالحہ اور آٹا دال سب خرید لیتی ہو ، ہم پر ایک احسان اور کرد ، ہمیں پانچ بوتل دودھ کا کوپن اور بنوادو “

بیگم کے اصرار پر مجھے دوسرے دن روزی کے دفتر جانے کا پکا وعدہ کرنا پڑا۔

منتری جی کی کوٹھی پر پہنچتے ہی سات باوردی سپاہیوں نے میرا استقبال کیا ، پھر اوپر اور نیچے (بالکل نیچے) پہنچے ہوئے کچڑوں کا بوسہ دینے کا اصرار کیا ، خدا جانے انھوں نے مجھے کیا سمجھا ، ہمارے فلمی شاعروں کی بدولت وہ اتنا توجہ بخشتے تھے کہ یہ ولی تو قطعی نہیں ہاں دکن ، کانپوری ، یا بریلوی ضرور ہو سکتا ہے اور میں سوچ رہا تھا کہ جنگی قیدی بخیریت ہیں ، جنگزدہ دیش میں چین ہی چین لکھا جا رہا ہے ، اپنے بھارت میں دھڑا کرے اسے کسی کی نظر نہ لگے !! اسٹانی ، اہنا اور دھرم کرم کاراج ہے ۔ جن سنگھی ، سلم لگی اور جماعت خداؤں والے ضروریو ، پلی کے حمام میں تین ۔۔۔۔۔۔۔

خیر ! میں نے ان کو مایوس نہیں کیا ، اندر قدم رکھتے ہی دیکھا کہ دلہا کے اندر ایک سوئزر لینڈ اگا ہوا ہے ۔ روزی مجھے منتری جمائے کے پاس لے گئی ، رسمی تعارف کے بعد منتری جی نے میری اور روزی کے تعلقات پر کافی اطمینان کا اظہار کیا اور مجھ سے

کچے ”بلیک اینڈ وائٹ“ معلوم پڑتے ہوئے بے اختیار جی چاہتا ہے کہ تمہیں جی بھر کر پیار کروں مگر (وہ بھنے ہوئے گوشت کی خوشبو سونگھ کر تحریک زلزلہ کو اپنے ریشمی رومال میں لپیٹ کر نفاست پسندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولی) ”اچھا تم یہ بتاؤ کہ مہنگائی کہاں نہیں بڑھی ہے روس میں ، امریکہ میں ، فرانس اور برطانیہ میں ، کیا کوئی ترقی یافتہ ملک ایسا ہے جہاں چیزیں مہنگی ہوں منتری جی کہتے ہیں کہ مہنگائی تو ترقی کی نشانی ہے اور دیکھو ۔۔۔۔۔۔ (اس نے میرا ہاتھ سہلاتے ہوئے کہا ، معاشیات کی ہر کتاب میں بھی لکھا ہے “

اس سے اگلے دن وہ ٹھیک چار بجے امرکائی مارکیٹ میں ملی ، میں منی کے تیل کی دوکان کے آگے ایک لمبی لائن میں کھڑا تھا ، اس نے پہلے لائن پر ایک نگاہ ڈالی اور پھر اپنی سنبھری کلائی گھڑی پر جو اس کے بقول اس کے کسی بہت زیادہ عقلمند فلمی دوست نے کسی قریبی محلے سے بھیجی تھی) اور بولی ”یہ بتاؤ کیا ارادے ہیں “

میں نے کہا ”مجھ سے کھڑا ہوں ، بس باری آنے ہی والی ہے “

اس نے کہا ”چھوڑو یہ سب تیل دیل آج کسی طرح کام چلاؤ ، کل صبح ایک مین تمہارے گھر پہنچ جائے گا “

دوسرے دن وہ خود تیل کا مین اپنے اسکوٹر پر رکھ کر لائی ، نبوی سے بھی تعارف ہوا ، مین کا پیادہ بیگم کو ”سوٹ“ کے سنی بالکل یاد

ہی تھا کہ منتری جی اسٹارٹ ہو گئے " اگر یہ لوگ چاہیں تو گلے پھاڑنے کے بجائے کھیتوں میں مٹی پھاڑ سکتے ہیں، آرام وہ کروں میں ٹھنڈے نپکھوں کے نیچے بحث و مباحثہ میں وقت برباد کرنے کے بجائے کھلیا تو میں، کھانوں میں اور گندی بہتیوں میں جا کر کام کر سکتے ہیں، غریب کے ساتھ اگر یہ غریب فوراً ہی نہ غائب ہو جائیں تو ہمارا ذمہ "

کمرے میں ہماری ٹاپ سکرٹ " گفتگو کو سننے والے تین ہی تھے، منتری جی تو بول رہے تھے، میں، باپو جی اور اندراجی کی دو بڑی تصویریں میں نے اپنی طرف ذرا زیادہ مناسب سمجھا

تصویر جانے، تصویر والا جانے؛
" لیکن جناب جو یہ ملازم پیشہ لوگ ہیں وہ بھلا کھیتوں میں.....

انہوں نے بات درمیان میں اچک لی؛
" صاحب! آپ بھی غضب کرتے ہیں کھیتوں میں نہ سہی آنگن میں۔ اناج نہ ہی۔ مونگ پھلیاں تو بول سکتے ہیں، لہسن پیاز تو اگا سکتے ہیں، ملک آن واحد میں خود بغیل بن سکتا ہے، (قہقہہ) ستجدہ میں ہماری اپنی یوزیشن مستحکم بن سکتی ہے اور..... " خیر یہ تو بعد کی باتیں ہیں، فی الحال تو بازار میں کچھ بھی نہیں مل رہا ہے۔

" آپ کہنا کیا چاہتے ہیں، کیا یہ سب دوکاندار راتوں کو جاگتے ہیں اور دن میں دوکانوں میں آکر اس لئے بیٹھ جاتے ہیں کہ اونٹن لیں۔

میری ملاقات کا مدعا پوچھے بغیر کہنے لگے،
" اب آپ ہی بتائیے کہ جلسے کرنے، جلوس نکالنے اور اس طرح کے غل غپاڑہ مچانے سے کہیں مہنگائی دور ہو سکتی ہے، حکومت کو خفیہ اطلاعات ملی ہیں کہ یہ لوگ ساہوکاروی اور غیر ملکی ایجنٹوں کے خرچہ سے مہنگائی کے خلاف یہ ہنگامے مچا رہے ہیں اس لئے سچ پوچھا جائے تو یہ مہنگائی ان ہی جلسے جلوسوں کی وجہ سے اور بڑھ رہی ہے، لوگوں کو چاہئے کہ ان جلسے کرنے والوں کے خلاف جلسے کریں اور جلوس نکالنے والوں کے ایک جلوس کے خلاف دو دو جلوس نکالیں۔

ان دو دو کے لفظ پر ایک زبردست قسم کے گھومنے نے میز کی گھنٹی میں جلتنگ کی آواز پیدا کر دی۔ اندرانے والے چست قسم کے چیرا سی کو میں نے اندازوں میں وقت ضائع کرانے کے بجائے چلے لانے کا حکم دیا، اس وقت ذرا بھی پس پیش کرنے میں منتری جی مجھے حزب مخالف کا لیڈر سمجھ کر آنے والے چیرا سی کو ایوان کا مارگل سمجھ کر اگر حسب عادت کچھ فرمادیئے تو " دیگرے نیست " والی ایوان کی مکمل تائید سمجھ لینے میں روزی کو بھی مناظرہ ہو سکتا تھا۔

منتری جی نے چائے کو پیا نہیں بلکہ صحیح معنوں میں حلق کے اندر اندر ڈالا، اس دوران میں اندر کے جذبات چائے پھاڑتے ہوئے منہ میں آتے ہوئے کہیں بیٹھتے ہی، گھونٹ کا نصف حصہ حلق میں

اب رہی چیزوں کی کمی اور نایابی تو یہ سب سے زیادہ نامحسوس بات ہے، اسی جانب بس ایک ٹیلیفون کر دیجئے ہر چیز گھر پر حاضر، لوگوں کو جب خریداری کرنے کا ڈھنگ ہی نہ معلوم ہو تو حکومت اور دوکاندار دونوں مل کر بھی کیا کر سکتے ہیں، لوگ سود اسلف خریدنے کے بجائے اگر لوٹ مار ہی پر آمادہ ہوں تو پھر بات ہی اور ہے، کہیں کچھ ضرورت ہو تو بھجوا دوں؟

لیکن جو بلیک میں بہت کچھ ہو رہا ہے۔ اس کے لئے ہمیں کیا کرنا چاہئے؟

دیکھئے ہم یہ تسلیم کرتے ہیں کہ یہ سب غلط ہے اور ان کے باخفی ہونے میں بھی کوئی دور اسے نہیں ہو سکتی، لیکن ذرا یہ بھی تو سوچئے کہ وہ کوئی نئی چیز نہیں ہیں، وہ رام راج میں تھے، تاریخی کتابوں میں بھی ان کا ذکر ہے، غالب سے لیکر میتھی شرٹن تک کی شاعری میں ان کا بڑا "ڈر با" تذکرہ ہے اس لئے ان کے ساتھ ادجنگلر حکومت قانون کو اپنے ہاتھ میں نہیں لے سکتی اور حکومت کو دیکھتے ہوئے آپ کو بھی کوئی ایسا کام ہرگز نہیں کرنا چاہئے جو عام طور پر نہ ہوا ہو۔ بھگوان پر بھروسہ کیجئے، اس کے وہاں دیر ہے مگر اندھیر نہیں، پھر قصور وار ہم بھی تو ہیں، اگر ہم نہ خریدیں تو یہ بلیک پھر کسے ہاتھ اور کیسے کر سکتے ہیں؟

لیکن شری مان جی! بغیر خریدے تو ہم بھوکوں مرجائیں گے۔ یہ بالکل غلط ہے، آج تک ایک بھی

سرکاری رپورٹ نہیں آئی جس میں کسی کے بھوکا مرنے کا ذکر ہو، ویسے تھوڑی فاقہ کشی صحت کے لئے بڑی مفید چیز ہے، اس سے پیٹ خوب صاف رہتا ہے، سولی سرجن کے نام میں رقعہ لکھ دیتا ہوں ان سے معلوم کر لیجئے وہ میری ہی بات کی تائید کریں گے، ہمارے بڑے بڑے نیتاؤں نے یہی راستہ دکھایا ہے اور اسی راستہ پر چل کر ہم کو سچی شانتی مل سکتی ہے۔

کچھ لوگ آپ حضرات پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ بڑے بڑے چندے لے کر آپ ہی لوگ ان ذخیرہ اندوزوں اور بلیک مارکیٹروں کی پشت پناہی کرتے ہیں۔

کہنے کو تو میں کہہ گیا لیکن کہنے کے بعد ہی مجھے احساس ہوا کہ راشن کی لائن میں لگ کر یہ بات نہیں کہہ سکتا تھا، ضرور یہ اس سوسائٹیز میں ماحول کا اثر تھا، میں اپنے حواس ٹھیک ہی کر رہا تھا کہ منتری جی کی گرج سائی پڑی:

"تم حد سے زیادہ بڑھ رہے ہو، سی، آئی، اے، کے ایجنٹ معلوم ہوتے ہو، تم مخالفوں کے چٹو ہو، ہنگامی حالات میں افواہیں پھیلاتے ہو، اس سے پہلے کہ میں تمہیں دھکے دے کر باہر نکالوں، بہتر یہ ہے کہ تم خود ہی دفع ہو جاؤ۔"

دوسرے دن ابھی میں بستر سے اٹھ ہی نہ پایا تھا کہ روزی دھڑ دھڑاتے ہوئے کمرے میں گھس آئی، اس کے ہاتھ میں ایک فائل تھی اسنے

مجھے بتایا کہ میرے خلاف ڈی، آئی، آر، لگائی جا رہی ہے، پھر سکا کہ میرے بستر پر بیٹھتے ہوئے بولی "اگر میرا ہاتھ پکڑ سکتے ہو تو تمہارا ہاتھ سرکاری پکڑنے بچ سکتا ہے، میرا مختصر سامان کمرے سے باہر رکھا ہے، اس کا جواب مجھے فوراً چاہئے ہو لو کیا کہتے ہو؟"

کہئے! کیا میں دعا کروں کہ اس طرح کا کوئی قحط آپ کے شہر تک بھی پہنچے!!

بشکریہ "ہندوستان"
ایس، کیرول کی انگریزی
کہانی سے ماخوذ۔



آپ کے ذوق آرائش کی
مکمل تسکین کیلئے ہم آپ کو فراہم کرتے ہیں
بندے، بار، چوڑیاں

اعلیٰ ترین، معیاری، دیرپا اور نئے
ڈیزائنوں میں ہول سیل میں خریدیں،
رسمی شکل اسٹوہوا مکھنیا کا

کیروسین
انڈین آئل

ایل ڈی او
لبری کینٹ

کیڈے

آپ کی خدمت کے لئے ہمہ وقت تیار

فون ۴۵۹

ہمیشہ یاد رکھئے

برائچ آفسیور اوریا، بھرتنہ

ہیڈ آفس اٹاوا

ناولی آئل کمپنی

موڈ کا اثر

منفی احساسات صحت کیلئے خطرہ بن سکتے ہیں۔

— نذیر احمد موہانی

کے لئے مفید ثابت ہوتے ہیں، ان سے قوت ملتی ہے اور توانائی میں اضافہ ہوتا ہے لیکن جیسا کہ کہادت ہے "ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے" یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کوئی مثبت جذبہ جیسے بے انتہا خوشی کا جذبہ کسی ایسے آدمی کے لئے خطرناک بن جائے جو دل کی بیماری میں مبتلا ہو۔

منفی جذبات کی صورت میں نظام جسمانی میں بہت سی تبدیلیاں انسان کی صحت کے لئے براہ راست خطرہ بن جاتی ہیں۔

(۳) شدید جذبہ نظام جسمانی کی ایک غیر معمولی کیفیت کو جنم دیتا ہے مگر زیادہ دیر قائم نہیں رہتی اس کی وجہ سے عضویاتی تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں، یہ نظام جسمانی کو طوفان کی طرح جھنجھوڑ دیتا ہے لیکن رفتہ رفتہ ناپید ہو جاتا ہے، البتہ اکثر و بیشتر متعلقہ موڈ کی صورت میں اپنا نشان چھوڑ جاتا ہے موڈ بھی ایک جذبہ ہی ہے، البتہ اس کا اظہار اتنی شدت نہیں رکھتا، اس کا اثر دیر تک

جذبات احساس کی وہ قسم ہے جو اس وقت پیدا ہوتی ہے جب انسان کی کوئی شدید ضرورت پوری ہو جائے یا نہ پوری ہو سکے۔

ضرورت پوری ہونے پر مثبت جذبات جنم لیتے ہیں اور دوسری صورت میں منفی جذبات منفی جذبات میں بھوک، ڈر، غصہ، افسوس، غم، فکر یا رشک و حسد جیسے احساسات شامل ہیں۔

مثبت یا منفی احساسات کے نتیجے میں دماغ کی جھلی کے بعض مقامات پر جو اشتعالی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے وہ مختلف اعضاء کے اعمال و افعال میں تبدیلی پیدا کر دیتی ہے، جذبہ شدید ہو تو ضربانوں پر تیزی کے ساتھ اثر انداز ہوتا ہے، عام طور پر ان میں شبخی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جس کے نتیجے میں خون کا دباؤ بڑھ جاتا ہے اور اندرونی اخراجات بند و دوں کی سرگرمیاں تیز ہو جاتی ہیں۔

(۲) مثبت جذبات عام طور پر اعضاء

رہتا ہے اور اس لئے انسان کی صحت پر خاطر خواہ اثر ڈالتا ہے۔

شدید جذبات مختلف لوگوں پر مختلف اثر ڈالتے ہیں، مثلاً کسی آدمی کو کوئی ناخوشگوار تجربہ غصہ اور اشتعال کا شکار بنا سکتا ہے مگر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جلد ہی یہ کیفیت ختم ہو جائے لیکن ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ کسی اور انسان پر ناکامی کا اثر ہو کر خاصی مدت تک اس کا موڈ خراب رہے، بیزاری اور ناکامی کی کیفیت اس پر چھا سکتی ہے وہ محض چیزوں کا تاریک پہلو ہی دیکھنے لگتا ہے اور چونکہ ارد گرد کی چیزوں کی جانب سے اس کا رویہ غلط ہوتا ہے اسلئے یہ بھی ممکن ہے کہ وہ مزید مصیبتوں میں گرفتار ہو جائے منفی موڈ زیادہ دنوں تک رہے تو چاہے وہ کسی بھی چیز کی دین ہو صحت کے لئے خطرہ بن جاتا ہے اس طرح کا موڈ عضویاتی باقاعدگی کے ساتھ عمل کو تباہ کر دیتا ہے اور اس کی راہ میں رکاوٹ بن جاتا ہے، حالانکہ یہ عمل اعضا کی نارمل کارکردگی کے لئے ضروری ہے۔

دہم، اگر منفی جذبات برابر بھرتے رہیں، زیادہ دیر تک قائم رہیں اور خراب موڈ کا باعث بنیں یعنی ایک ایسا دیر پا منفی جذبہ جنم لے جو نظام جسمانی کی حفاظتی سرگرمی کو ختم کر دے تو خون کا دباؤ کبھی خاصی مدت تک قائم نہیں ہوگا اور وہ سارے مابعد نتائج جنم لیں گے جو طب کی زبان میں ہائپرٹنشن کی دین ہوتے ہیں، یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ پیٹ کی خرابی —

آنتوں کا اسر صغف قلب کے نتیجے میں سینہ میں جلن اور درد، نیز بعض جلدی بیماری دیر پا منفی موڈ سے براہ راست متعلق ہیں، اس کے نتیجے میں یہ بیماریاں پیدا ہوتی ہیں اور کبھی کبھی تو براہ راست ان کا رد عمل بیماریوں کی شکل اختیار کر لیتا ہے خوش مزاجی پر مبنی ایک مثبت موڈ اپنا مقصد حاصل کر لینے کے سلسلہ میں انسان کا اعتماد اس قوت میں اضافے کا باعث ہوتا ہے اور جسمانی نظام کی قوت مزاحمت میں شدید اضافہ کرتا ہے۔

(دہم) ان تمام باتوں کا جو خاص نتیجہ نکلتا ہے وہ یہ ہے کہ ہمیں یہ محسوس کرنا چاہئے کہ منفی موڈ بیزاری اور مایوسی ہمیشہ ہمارے نظام جسمانی کو کمزور کرتی ہے، اسے بنے حد نقصان پہنچاتی ہے اور اس کی قوت مزاحمت میں کمی لاتی ہے، ساتھ ہی ساتھ یہ بھی محسوس کرنا چاہئے کہ خراب موڈ ہماری صحیح رہنمائی نہیں کر سکتا، انسان کو سب سے پہلے اپنے خراب موڈ کی وجہ تلاش کرنی چاہئے، وجہ معلوم ہو جائے تو سکون کے ساتھ اس کا تجزیہ کرنا چاہئے اور اس پر قابو پانے کے طریقے سوچنے چاہئیں، متعدد حالتوں میں اس طرح کی ذہنی سرگرمی مفید ثابت ہوتی ہے، اس خراب موڈ سے جلد از جلد چھٹکارا حاصل کیا جاسکتا ہے اور اپنے منفی دیر پا جذبات پر کنٹرول کرنے کا راستہ معلوم کیا جاسکتا ہے۔

تعلیم

معلم

اور

اقبال ماہ

ان چیزوں کے بغیر بھی علم حاصل کرتے تھے، فطرت کی آغوش میں اور کھلی فضا میں وہ درس گاہیں اور تربیت گاہیں تھیں جن کا تعلق درویشوں کی خانقاہوں اور رشی مئی کے آشرم سے تھا۔

اسکول کی سب سے اہم شخصیت معلم ہے، باقی سب چیزیں اس کی معاون ہیں، عمارت اور فرنیچر کے بغیر تو علم کا حصول ممکن ہے لیکن استاد کے بغیر اسکول کے کوئی معنی نہیں ہیں۔

استاد بن جانا اتنی آسان بات نہیں ہے، استاد کا کلام صرف اپنی شخصیت کا عصب قائم کرنا (لوکوں کو خون زدہ رکھنا، ان کی غلطیوں پر سزا دینا، کامیابیوں پر اصلاح دینا اور امتحان لینا ہی نہیں ہے، ایک استاد کا کردار ان باتوں سے بلند ہونا چاہئے۔ استاد کو بذات خود باعزت اور قابل احترام ہستی ہونا چاہئے، استاد ایک مصلح اور اخلاقی دروہا بھی رہنا ہے،

آزاد ہندوستان کی فلاح و بہبود کے لئے ہر حب وطن کو شاہ ہے، تمام اہل علم اور ارباب حکمت اپنی اپنی جگہ اہم ستون کی حیثیت رکھتے ہیں لیکن بعض کلیدی اور بنیادی خصوصیات کا وجہ سے ایک معلم کی شخصیت زیادہ اہم ہے، تہذیب و تمدن کے ارتقا میں معلموں نے بڑے بڑے کارہائے نمایاں انجام دئے ہیں۔

ملک و قوم کے مستقبل کا انحصار بچوں کی تعلیم پر ہوتا ہے، ہر تعلیم کا ایک مقصد ہوتا ہے، اسکول لالچ اور یونیورسٹی کے زمانہ قیام میں وہ نظریات بھی قائم ہوتے ہیں جو آئندہ شاہراہ زندگی میں رہنمائی کرتے ہیں۔ درس گاہ وہی اچھی ہوگی جہاں تعلیم اچھی ہوگی، جب تعلیم اچھی ہوگی تو ملک کا مستقبل بھی شاندار ہوگا۔

اسکول صرف سنگ و خشت کی خوبصورت عمارت کا نام نہیں ہے صرف میز، کرسی اور تختہ سیاہ کے انبار کا نام بھی نہیں ہے، عہد قدیم میں ہمارے اسلاف

پرانے زمانہ میں استاد کو گردیو کہا جاتا تھا اور مجازی باپ سمجھا جاتا تھا۔

امام ابو حنیفہؒ اپنے استاد کی اتنی عزت کرتے تھے کہ جس سمت ان کا مسکن تھا ادھر پاؤں پھیلا کر آرام نہ فرماتے تھے۔

علامہ اقبالؒ نے سر کے خطاب قبول کرنے کی یہ شرط رکھی تھی کہ ان کے استاد مولانا میر حسن کو بھی شمس العلماء کے خطاب سے نوازا جائے اور حکومت نے ان کی یہ شرط مان لی۔

آج نئی نسل دنیا کے ذریعہ نو بہ نو تغیرات اور انقلابات بحران سے زیادہ متاثر ہے وہ بے چین ہے، اسکے لئے تعلیم اس لئے ضروری ہے کہ آئندہ کوئی ملازمت حاصل ہو جائے، طالب علم جلد سے جلد سند حاصل کرنا چاہتا ہے، وہ علم سے زیادہ نوکری کا خواہشمند ہے، امتحان سخت ہوتا ہے تو وہ احتجاج کرتا ہے، استادوں کو اکثر ناخوشگوار حالات سے سابقہ پڑتا ہے، ان حالات سے مقابلہ کرنے کے لئے آج استادوں کو ہشمنی سے کام لینا چاہئے، طالب علموں کو بھی یاد رکھنا چاہئے کہ حصول علم ہی ان کا مقدم مقصد ہے

کچھ استاد ایسے بھی ہوتے ہیں جو لوگوں کے مزاج سے خود کو ہم آہنگ نہیں کر پاتے، وہ چاہتے ہیں کہ لوگ بھی بزرگوں کی طرح سنجیدگی سے پیش آئیں ایسے لوگ اچھے استاد نہیں بن سکتے، ایک شخص جو لوگوں کے ساتھ ہمدردانہ روش اختیار کرتا ہے چاہے وہ ذہین نہ ہو وہ بیشک ایک کامیاب استاد ہو سکتا ہے

دنیا کا تمام علم بھی اس استاد کی مدد نہیں کر سکتا جو طالب علم کی نفسیات نہ سمجھ سکے اور ان کے ساتھ نباہ نہ کر سکے استاد کی شخصیت ایسی ہو کہ وہ طالب علم پر اثر انداز ہو سکے اور طالب علم تمام عمر اپنے استاد کو یاد رکھ سکے، استاد کو شفقت سے پیش آنا چاہئے اور طالب علم کو بھی چاہئے کہ وہ استاد کو اپنے خاندان کا ایک فرد تصور کرے استاد کا برتاؤ بڑھوس کی طرح نہیں بلکہ بزرگوں کی طرح ہونا چاہئے تاکہ طالب علم دل سے ان کی عزت اور احترام کریں۔

درس دیتے ہوئے استاد کو خیال رکھنا چاہئے کہ یہ کام سخت گھیری کا نہیں ہے، طریقہ تعلیم ایسا اختیار کرنا چاہئے کہ طالب علم کو مضنون سے دلچسپی پیدا ہو اور دل میں علم حاصل کرنے کی خواہش پیدا ہو، طالب علم محسوس کرے کہ قیمتی معلومات کا خزانہ اسے حاصل ہو رہا ہے، استاد کو چاہئے کہ وہ ادق الفاظ کا استعمال کر کے بچوں پر اپنی علمی قابلیت کا سک نہ جائے بلکہ عام فہم زبان میں بڑے بڑے مسائل کو حل کر کے طالب علم کے ذہن میں اتار دے۔

استاد صرف تعلیم ہی نہیں تربیت بھی دیتا ہے خود اعتمادی پیدا کرتا ہے، صرف علم ہی نہیں وہ طالب علم کو تہذیب و تمدن کا سرمایہ بھی عطا کرتا ہے، یہی طالب علم زندگی میں داخل ہو کر کارہائے نمایاں انجام دیتے ہیں۔

مادر وطن کے مایہ ناز فرزند ڈاکٹر راجا گروشن اور ڈاکٹر ذاکر حسین صدر جمہوریہ کے عہدے پر پہنچنے

سے پہلے معلوم ہی تھے، وزارت اور حکومت کے دیگر شعبہ میں بھی اعلیٰ عہدوں پر وہ فائز نظر آئے ہیں، استادوں نے صرف اسکول ہی میں نہیں بلکہ اپنی علمی قابلیت اور ذہانت سے ملک و قوم کو بیش بہا فائدہ پہنچایا اور اساتذہ نے ملک کے ذہنوں کو تعلیم و تربیت سے آراستہ کر کے زندگی کی شاہراہ پر گامزن کر دیا ہے ہر شعبہ ہر شعبہ میں ان کے فیض و برکت کا چشمہ جاری ہے، حکمران، سیاستدان، فنکار، تلمکار اور اہل ہنر بھی کسی کسی استاد کے سر ہون کرم ہیں، لیکن کیا یہ لوگ کبھی مڑ کر اپنے ماضی کی طرف دیکھتے ہیں کیا یہ لوگ کبھی اپنے گزشتہ دیو اور مجازی باپ کی خیریت دریافت کرتے ہیں۔

بڑی عجیب بات ہے کہ تہذیب اور انسانیت

کے سمار اساتذہ آج اقتصادی زبوں حالی کا شکار ہیں، ان کی آمدنی اتنی قلیل ہے کہ وہ اپنے خاندان کو خوشحال نہیں رکھ سکتے، دوسروں کی زندگی سنوارنے والے بزرگ آج پریشان حال ہیں، ذرا سی توہم کی ضرورت ہے، صرف وعدوں اور کاغذی منصوبوں سے نہیں بلکہ مثبت عمل سے اساتذہ کی معاشی حالت کو بہتر بنانا ہوگا، اگر آج وہ اپنے دھندے اور غیر یقینی مستقبل کی فکر سے آزاد ہو جائیں اور انکو ذہنی کیسوی حاصل ہو جائے تو وہ زیادہ بہتر طریقہ سے اپنے فرائض منصبی ادا کر سکتے ہیں، ادبی، قلبی سکون حاصل ہو جانے کے بعد ہی وہ علمی، ادبی، طبعی، کیمیائی اور حیاتیاتی تحقیقات اور ایجادات میں غماز کر سکیں گے

اشیاء، آسائش و آرائش

زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی کا دار و مدار اشیاء، آسائش و آرائش پر ہے

جی ہاں! آپ ہی کے ذوق کی تسکین اور تسلی کیسے پیش خدمت ہیں اور آپ ہی کی خوش ذوقی اور وقار کی علامت بھی ہیں!

کفایت کارکردگی اور اعلیٰ معیاری نمایاں
فینچی سنٹرل اسٹورس ————— بساطی بازار کان پور

ادبیات

حادثہ

اے، آر، جعفری

یتاب لگا ہیں دور خلاؤں میں کسی کو ڈھونڈ رہی ہیں
میرے ہاتھوں میں اختر کا خط کانپ رہا ہے، ایسے
لکھا ہے:

”جادوئے منزل - نشاط گنج
لکھنؤ“

سعیدہ!

قبول ہوں کہ نہ ہوں یہ قواعد بات رہی
مگر یہ دل کی دعائیں سلام کہتی ہیں،
”جب سے تم مجھے چھوڑ کر گئی ہو میں برابر حیر
و فراق کی آگ میں سلگ رہا ہوں، جل رہا ہوں،
پگھل رہا ہوں اور نہ چاہتے ہوئے بھی تم کو یہ خط لکھ
رہا ہوں، خدا جانے کون سا جذبہ ہے جو مجھے اس
پر مجبور کر رہا ہے، تم اس سے پہلے بھی یہاں کئی بار
آچکی ہو، یہ کوئی نئی بات تو نہیں ہے اس بار جبکہ
تم گئی ہو نہ جانے کیوں دل اس سا ہے طیت
بھی ابھی ہی ہے، ہر وقت تمہارا ہی سراپا میری نگاہوں
کے سامنے گھومتا ہوتا ہے، کہیں تم سے میرے دل کو
اپنی گھاہوں کے تیریم کش سے گھائل تو نہیں کر دیا ہے

آج میں لکھنؤ اور اس کے حسین ماحول۔
پر کیف دلوں، رومان انگیز شاموں اور اس کی رنگین
راتوں کو چھوڑ کر اپنے گاؤں جا رہی ہوں۔ ہاں وہی
لکھنؤ جو عشق و محبت کا مرکز ہے، حسن و رعنائی کا مصدر
ہے، لطافت و پاکیزگی کا مسکن ہے، خوشیوں اور
سرتوں کا منبع ہے۔ ہاں وہی لکھنؤ
جسے تاجدارانِ آدوم نے اپنے خون و پسینہ سے
سینچ سینچ کر حسین و رنگین بنایا تھا اور اسے دلکشی
و خوبصورتی بخشی تھی، وہی لکھنؤ جہاں آنے پہلے
میں بے چین رہا کرتی تھی، جہاں کی سرتوں و رنگینوں
سے لطف اندوز ہونے کی میں تمنا کیا کرتی تھی، جہاں
کی حسین ”شامیں“ گزارنے کی میں آرزو کیا کرتی،
آج وہی لکھنؤ اور اس کی رنگین و زیبائی اور اس کی
پر کیف ”شام آدوم“ مجھے کاٹ کھائے کو دوڑ
رہی ہے، اور یہ ماڈرن شہر جو تہذیب نو کا حامل
ہے مجھے اپنے غیر تمدن گاؤں سے بھی زیادہ حقیر اور
قابلِ نفرت نظر آ رہا ہے۔
میں کمرے میں تنہا بیٹھی ہوئی ہوں اور میری

آخروہ کیوں مرج بسل کی طرح تڑپ رہا ہے، اچل رہا ہے؟ معلوم ہوتا ہے کہ شاید وہ بھی تمہارے حسن و عیون کا گرویدہ و شیدا بن گیا ہے، تمہاری خوبصورتی پر مر رہا ہے، تم ہی سوچو اگر میرا دل تمہارے لئے اتنا بیقرار و بے چین نہ ہوتا تو میں تم کو یہ خط کیوں لکھتا؟ کیا اس سے پہلے بھی میں نے تم کو کوئی خط لکھا ہے۔۔۔۔۔ میں تم کو اپنا جیون ساتھی بنانا چاہتا ہوں، کیا تم میری اس درخواست کو منظور کر لو گی۔

یہ اور بات ہے کہ تو آشنائے راز نہیں مگر لبوں پر حرا نام ہار بار آیا تمہارا اپنا۔ اختر

یہ خط پڑھتے ہی بے اختیار میری آنکھوں سے آنسوؤں کا دیا بہہ نکلا ہے لیکن یہ آنسو غم کے نہیں ہیں بلکہ ان کے پس منظر میں ایک دائمی غم و غشی اور حقیقی مسرت و کامیابی منظر ہے، میرے حسین خواب کی تعبیر پوشیدہ ہے، میں نے جس چیز کی آرزو کی تھی وہ مجھے مل گئی ہے میں نے جس چیز کی تنہائی تھی وہ میں پا گئی ہوں، یہ خط میرے من منہ کے دہن کا ہے جسے میں نے دن و درات بولے جا رہے، اس کی پرستش کی ہے، آج مجھے اپنی اس پرستش کا مل مل گیا ہے اور گندے دسے حادثات کسی غم کی سین کی طرح میری نگاہوں کے سامنے رقص کرنے لگے ہیں۔۔۔۔۔ میں کچھ ٹھٹھک رہی گئی ہوں، میری نگاہیں کچھ جم رہی گئی ہیں، میرا

ذہن کچھ دک سا گیا ہے، اختر کے لئے میری یہ بیکلی یہ بے قراری، یہ بے چین اور یہ اضطراب اسی حادثہ کی دینا ہے، اس سے پیدا شدہ ہے اسی کی تخلیق کردہ ہے اسی موقع پر مجھے اپنی زندگی میں کسی نوجوان مرد کی کمی کا احساس ہوا تھا اور بغیر مرد کے عورت کی زندگی کی بے ثباتی معلوم ہوئی تھی۔۔۔۔۔ پتہ ہے بغیر مرد کے عورت اس پر غار وادی میں کسی گم کردہ راہ مسافر کی طرح ہے یا کسی بوجزن سمند میں بے پتہ کشتی کی مانند ہے۔

آج ہی جیسا سہانا و خوشگوار موسم تھا گھر میں بیٹھے بیٹھے طبیعت اکتا چکی تھی، میں نے سوچا کیوں نہ آج۔۔۔۔۔ شام اودھ، کاغذ لٹا جائے، حضرت گنج کی سیر کی جائے، چنانچہ میں اپنی ایک سہیلی سلی کو ساتھ لے کر گھر سے روانہ ہو گئی اور بھائی کے کہنے کے باوجود میں نے اختر کو ساتھ نہ لیا۔

اختر اس کا چچا زاد بھائی تھا لیکن وہ اسکو کبھی لفٹ ہی نہ دیتا تھی، اس سے سیدھے منبات تک نہ کرتی تھی، اسے خود بھی معلوم نہ تھا کہ آخوا سے اختر سے نفرت کیوں ہے؟ دنیا کی ساری خوبیاں اسی میں موجود تھیں مگر پھر بھی وہ اسے ایک نظر نہ بھاتا تھا۔

دونوں سہیلیاں سبک خرازی سے جلتی ہوئی گوشتی کے کنارے بیٹھیں اور اس پار جلنے کی عرض سے ایک آرام دہ کشتی پر بیٹھ گئیں۔ پانڈی پر کیف و سادہ روشنی میں سیدہ کا چہرہ

ماہ کامل ہی کی طرح رخسار و تابناک نظر آ رہا تھا اس وقت وہ بڑی حسین اور حاذب نظر دکھائی دے رہی تھی جیسے لہسے جہاں کا حسن اسی کے وجود میں سمٹ گیا ہو، گوشتی کا صاف و خفایا پانی پگھلی ہوئی چاندی کی طرح بڑا بھلا معلوم ہو رہا تھا اور اس پر پڑتے ہوئے دونوں کے کس قدر متراجم تھے جیسے کسی انجانے غم نے انہیں گھیر لیا ہو اور کشتی آہستہ آہستہ گونجی کی سرکش موجوں کا سینہ چرتی ہوئی شکل کی طرف بڑھ رہی تھی۔

دونوں گشتی سے انزک "شہیدوں کی یادگار" آئیں اور ذرا دیر کے لئے گوشتی کے حسین و پرکھ منظر میں گم ہو گئیں اور پھر حضرت گنج کے راستہ پر گامزن ہو گئیں۔ ایک ایک وہ ایک عبال اور تصور سے کانپ گئی اور اس نے سوچا "میں نے یقیناً غلطی کی ہے، رات کا وقت ہے کم سے کم اختر کو ہی ہمراہ لے لیا ہوتا" لیکن ع ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پر دم ٹیکے (غالب)

اس خیال کا کسی کے ذہن میں پیدا ہونا کوئی قہر کی بات نہیں ہے کیونکہ آئے دن چھیڑ چھاڑ، عصر دینی اور اغوار کے واقعات اخباروں کی زینت بننے ہی رہتے ہیں۔ اس سڑک پر لوگوں کی آمد و رفت بہت کم تھی۔ بظن سکوت و خاموشی کی حکمرانی تھی ماحول پر چھل ہوئی اس خاموشی کو کبھی تو جھنجھک کر تیز آواز لڑتی یا پھر بچوں کی چرچاہٹ فضا میں ارتعاش پیدا کر دیتی اور وہ کسی ان دیکھے غم سے ہم جاتی، وہ اپنے اس غم کا اظہار کس سے کرتی، کیا اپنی اس سہیلی سے

جس کی نگاہوں میں خود غم و ہراس کی پڑھائیاں نظر آرہی تھیں، تھوڑی دیر جا کر دونوں نے ٹیکسی کی اور حضرت گنج پہونچ کر وہاں کی دہلیپوں اور رنگینوں میں کھو گئیں۔ اچانک سمیدہ کی نظر ہاتھ پر بندھی ہوئی رشت واپس پر پڑی، کافی رات گزرنے لگی تھی، پہلے ہی رخصت ہو چکی تھی، بازار کا شباب ڈھل رہا تھا رنگینیاں سرد پڑ رہی تھیں، سڑکیں ویران ہو رہی تھیں اور سناٹا بند رینگ بڑھتا ہی جا رہا تھا۔ کافی دیر بعد ادھر سے خالی ٹیکسی گزرنی اور وہ گھر کے لئے روانہ ہو گئی۔ آج اختر کو بھی گھر پہونچنے میں غیر معمولی تاخیر ہو گئی تھی، بسوں کی آمد و رفت پہلے ہی بند ہو چکی تھی، ٹیکسی کی کوشش میں بھی وہ ناکام ہو چکا تھا اس لئے اس نے میڈیا اپیل چلنے کی ٹھان لی، یہ اس کے لئے کوئی نئی بات نہیں تھی، اکثر دوستوں کے چکو میں اسے دیر ہو جایا کرتی تھی، ابھی اس نے مشکل سے تھوڑا ہی فیصلہ طے کیا ہوگا کہ اسے ایک ٹیکسی آتی ہوئی نظر آئی، اس نے روکنے کا اشارہ کیا لیکن وہ زرد کی البتہ ایک سوانی آواز نے اسے اپنی طرف متوجہ کر لیا "گاراوی روکو ... روکو، میں یہیں ازروں گی، جواب میں ایک خوفناک قبقرچہ بلند ہوا، ہا ہا نہیں یہ تھلڈی منزل نہیں ہے تھلڈی منزل میں ہوں، اب تم مجھ سے بچ کر کہاں جا سکتے ہو؟ یہ حسین رات، یہ تنہائی، یہ شراب و قبا۔ آج کا رات کتنا حسین و پرکھ گزرے گا"

ایک مظلم عورت کی عزت و ناموس بچانا اس کا فرض تھا لیکن وہ اسی عورت کی مدد کیسے کرے ہے

کیا پولیس کو فون کر دے؟ ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ حسن اتفاق سے ایک خالی ٹیکسی اور گزری اس سے۔ ایسا محسوس ہوا جیسے قدرت بھی اس کا ہاتھ بٹا رہی ہو۔ اس نے ایک سمت اشارہ کیا اور پھر سیٹ پر بیٹھنے ہی غیر اختیاری طور پر اس کا ہاتھ تلوں کی پچھلی جیب میں چلا گیا۔ اس کا ریو الورڈ بالکل محفوظ تھا۔ آج کے انسانیت سمزدور میں کسی عام شخص کا ریو الورڈ رکھنا کوئی تعجب کی بات نہیں، وہ جب بھی رات گئے وہاں آئے گا پر وگرام بنانا اپنا ریو الورڈ ضرور ساتھ لے لیتا کیونکہ آج کی ماڈرن تہذیب نے جہاں اور چیزوں میں ترقی کی ہے وہاں اس نے انسانیت کشی اور سئل کشی میں بھی نمایاں ترقی کی ہے۔ آج انسانی جان کی قیمت چند حقیر سکوں سے بھی کمتر ہے اس لئے اس قسم کی حفاظتی تدابیر کرنے پر آج کل کا ہر شریف انسان مجبور ہے، وہ اگر ایسا نہ کرے تو شاید یہ شریف انسان اپنے ہی ہم جنس "حیوان نما انسان" کے ظلم و ستم کا شکار ہو جائے۔

"اسٹاپ، اسٹاپ"

ہینڈ زاپ، ہینڈ زاپ

پچھے والی ٹیکسی سے ایک پر وقار اور بارعب آواز فضا میں گونجی اور ڈرائیور کے حواس اڑا لے گئی، ٹیکسی سے ایک نوجوان ریو الورڈ لئے ہوئے نکلا اور دوسری ٹیکسی کی طرف بڑھ گیا، عورت جو پہلے ہی سے خوفزدہ دہراں تھی اپنی زندگی ہی سے بالکل ناامید ہو گئی۔ نوجوان نے عورت کو اپنی ٹیکسی

میں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور پوچھا تمہیں کہاں جانا ہے؟ عورت کو یہ آواز کچھ جانی پہچانی محسوس ہوئی اور وہ اسکو پہچاننے کی کوشش کرنے لگی۔ اچانک نوجوان کی دنگا ہی عورت کے چہرے پر پڑی اور وہ اسے دیکھتا ہی رہ گیا، اور بے اختیار اس کی زبان سے نکلا "سعدیہ" اور سعدیہ ایک آہ سرد دھنچ کر اختر اختر کہنے لگی اس کے سینے سے جانگی۔ ایک بار پھر ایک دوسرے سے لگا ہیں چار ہوئیں اور آنکھوں ہی آنکھوں میں کچھ پیام دے گئے، کچھ وعدے کئے گئے، اب سعدیہ کی نفرت محبت میں تبدیل ہو چکی تھی، اختر نے اس کی آنکھوں میں جھانک کر دیکھا تو وہاں اسے نفرت و حقارت کی جگہ پیار و محبت کا لہر رہا لیتا ہوا ساگر نظر آیا اور وہ پیار و محبت کے اس حسین ساگر میں ڈوبتا ہی چلا گیا۔

اس خوفناک حادثہ کے بعد لکھنؤ میں زیادہ نہ رک سکی اور دوسرے ہی روز اپنے گاؤں واپس چلی آئی تھی لیکن اپنا دل اختر کو دے آئی تھی اور اب میں پہروں میں بھی اختر کے بارے میں سوچا کرتی آج بھی میں اپنے کمرے میں تنہا بیٹھی ہوں اختر کے خیال میں تم بھی کہ اچانک پوسٹ میں نے ایک مہینہ لغاذ میری جانب بڑھا دیا۔ اور آج میں پھر وہیں جا رہی ہوں ہمیشہ کیلئے جہاں سے کبھی نہ آنے کا عزم کر کے واپس آئی تھی •

تخلین

ایمن جعفری

زنگ لائی وقت کی شہادگی
کھا گئی سب کو گرانی شہر کی
کتنی ظالم ہے یہ ٹکٹ کھنچا منی
چمین لیتی ہے اندھروں کی ہنسی
سر بسجرا کون گزرا ہے ابھی
سوئی سوئی ہر گئی ہے شہر کی
دوب کو زہر اہو درد و کوب میں
لوگ کرتے ہیں شکایت پیاس کی
یخ زدہ میں یوں تڑاؤں کی دھوپ
برق کے صحرا میں جیسے چاندنی
کتنی جھینسا نسوؤں میں دفن ہیں
کتنی یادوں کا گھنڈر ہے زندگی
حذف کر دی میں نے ماتھے کی لکیر
اب نہ ماضی ہے نہ مستقبل کوئی
ان گھٹت چہروں میں غم ہو گیا
اپنے ہی زخموں کے بن میں ادھی
ریزہ ریزہ ہو گئی ایمن صدا،
جب بھی میں نے زیست کو آواز دی

علی عباس امید

دور تک شوخ خوشبوؤں کے پہاڑ
پھر بھی جھگل ہے کچھ اجاڑ اجاڑ
ہوش کھودیتی ہے ہر اک لمحہ
زندگی! تیری خاموشی کی دہاڑ
سوچتی رہتی ہیں یہ دیواریں،
کیا کبھی دور ہوگی چھت کی آڑ،
تیری صنعت کا شاہکار ہے یہ
عقیدہ نو کو اس طرح تو نہ بھاڑ
دی ہے دستک حسیں خیالوں نے
گھر میں تنہائی کی پڑی ہے دراڑ
سوچکا چاند تھک چکے تارے
پھر بھی بجتے ہیں میرے گھر کے کواڑ
لکھنے والے کو بھول کر یار و سہار
کیوں عبارت سے کر رہے ہو بگاڑ
کس طرح چاندنی کا بوسہ لے
شاخ کو جب ترس رہا ہے تاڑ
ہر خلا سے گند کے تو امید
آسمان ادب پہ جھنڈا لگاڑ

ہر قسم کے

خوشنما ، پائدار اور آراستہ

جوتے



ہول سیل کا
معروف مرکز

فون ۷۵۰۷۹
۷۴۵۲۷

فریکوٹ ویرن شو مارکیٹ آگرہ ۲

نفاست پسندی اور اعلیٰ ذوق کے معیار پر پورا اترنے والا گرم و سرد مشروبات کا واحد مرکز

جہاں ایسپرٹو کافی ، چائے ، ہر سٹر ،
مٹن پیٹیز ، کیک ، پیسٹری ، بسکٹ اور

بادشاہ کولڈ ڈرنکس

بادشاہی حلوا

آپ کی مہارت کے لئے پیش کئے جاتے ہیں

یا رکھئے بادشاہ کولڈ ڈرنکس حسرت موہانی روڈ کانپور

تدبیر کی اہمیت

— کفیل الرحمن نشاط جی، اے
(طیپ)

کی کیا ضرورت تھی، فرما دیجئے کہ لوگوں کے مقدر میں اگر
راہ یاب ہونا ہے تو میری مسلسل جدوجہد کے بغیر بھی
وہ راہ یاب ہو جائیں گے۔

یاد رکھئے تقدیر پر بھروسہ اور توکل کا مقصد
ہرگز یہ نہیں کہ آدمی تدبیر سے دامن بچالے، دین کے
معاظمت میں راہ فرار اختیار کرنے کا یہ اچھا ذریعہ
ہے، دنیوی معاظمت میں آپ ہر قسم کے نقصان
سے چاہے وہ مالی ہو یا جانی بچنے کی ہر ممکن کوشش
کرتے ہیں۔

اگر کچھ لوگ آپ کی جان لینے کے درپے ہوں
اور تلواریں سونت کر سر پر اکھڑے ہوں تو آپ وہاں
تقدیر پر بھروسہ کر کے بیٹھے نہیں رہیں گے بلکہ اپنی جان
بچانے کی پوری کوشش کریں گے، چاہے آپ کی
اس کوشش میں کوئی دشمن ہلاک ہی کیوں نہ ہو جائے
غور کرنے کی بات ہے کہ آپ کو اپنی جان
تو اس قدر عزیز اور پیارا ہے کہ اس کے لئے آپ دوسرے
کی جان لے سکتے ہیں، آپ کو اپنا مال اس قدر پیارا
ہے کہ اس کے برباد کرنے والے کو آپ ہلاکت کے

بہاری نظر میں صرف تقدیر کے لکھے پر بھروسہ
کر کے بیٹھ جانا اور یہ سمجھ لینا کہ خدا اور رسول اور
اسلام نے ہمیں اسی کی تعلیم دی ہے پرلے سرے
کی حماقت ہے۔

قرآن کریم کی مختلف آیات میں اس کی
ہدایت کی گئی ہے کہ اللہ کے بتائے ہوئے راستے
اپنانے کی پوری سعی کرو۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد
فرمایا کہ توکل اس کا نام نہیں کہ آدمی مفلوج بن کر
گھر میں بیٹھ جائے اور اپنا حج بن کر یہ کہے کہ تقدیر
میں جو لکھا ہے وہ تو پورا ہو کر رہے گا، ہاتھ
پیر نہ ہائے بلکہ بعد امکان ہاتھ پیر ملانا اعمال صالحہ
کے لئے اور بقائے حیات کے لئے ضروری ہے، ذرا
سوچئے کہ اگر اعمال کے لئے اور بقائے حیات کیلئے
جدوجہد کی ضرورت نہ ہوتی تو یہ کارخانہ عالم ہی کیوں
قائم کیے جاتا جہاں ہر دم بھاگ دوڑ، تن و ہی اور جفاکشی
مطلوب ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور دوسرے
انبیاء کرام کو تبلیغ و ہدایت کے سلسلہ میں مشقت فرمانے

فلذین گرا سکتے ہیں، یہاں آپ تدبیر کے دامن کو نہیں چھوڑنے، سوال یہ ہے کہ آپ تقدیر پر صابر و شاکر ہیں تو دین کے معاملہ میں کیوں ہیں، چلئے اگر یہ مان لیا جائے کہ آپ تقدیر پر دینی اور دنیوی معاملات میں صابر و شاکر ہیں تو یہ دانشمندی کی علامت نہیں اسلام نے اس کی کہیں تعلیم نہیں دی، جو لوگ ایسی بات کرتے ہیں وہ اسلام کی تعلیمات سے اسکی روح اور مقصد سے کوسوں دور ہیں، مسلمان کو اسلام میں دینی اور دنیوی ترقی کی خاطر ہر جائز تدبیر کی کھلی چھوٹ ہے، اسلام یہ نہیں کہتا کہ مسلمان جہود علوم اور ترقی سے بے کبرہ رہیں اور اس طرح ان کا شمار ایک پسماندہ اور غیر ترقی یافتہ قوم میں ہو بلکہ اسلام کی تعلیم یہ ہے کہ ہر ممکن ترقی کرو مگر شرط یہ ہے کہ دین کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑو۔

ابتداءً اسلام ہی سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مسلمانوں کو یہ تعلیم دی کہ اسلامی تعلیمات پر عمل پیرا ہو مگر اس کے ساتھ دوسری قوموں کی تعلیمات، ان کے طرز معاشرت، ان کی زبانوں سے واقفیت ہو تو سودمند ہے، اسی فائدہ کے پیش نظر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بعض صحابہ کو دوسری زبانیں سیکھنے کی ہدایت فرمائی چنانچہ حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہ کو سریانی زبان سیکھنے کا حکم فرمایا، حدیث اس طرح ہے:-

عن زید | زید ابن ثابت رضی اللہ عنہ
بن ثابت قال | سے روایت ہے کہ رسول

امرونی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان العلم لکلمات من کتاب یہود و قال انی واللہ ما امن یہود علی کتابی قال فہاء سرجی نصف شہس حتی تعلمتہ لہ، قال فلما تعلمتہ کان اذا کتب الی یہود کتبت الیہم و اذا کتبوا الیہم قرات لہ کتابہم (ترمذی)

نے مجھے حکم فرمایا کہ میں آپ کے خطوط لکھنے کے لئے یہود کی زبان سیکھ لوں اور آپ نے فرمایا خدا کی قسم مجھے یہودیوں کے لکھنے پر اعتماد نہیں ہے۔ یہ کہتے ہیں کہ ابھی نصف مہینہ بھی مجھ پر نہیں گزرنے پایا تھا کہ میں نے آپ کی خدمت کی خاطر ان کی زبان سیکھ لی، یہ کہتے ہیں کہ جب میں نے اسکو سیکھ لیا تو جب آپ یہود کو کوئی خط لکھتے تو آپ

کی طرف سے میں انہیں لکھتا اور جب وہ کوئی خط آپ کے نام لکھتے تو میں اس کو پڑھ کر آپ کو سناتا اس حدیث سے دو باتیں معلوم ہوئیں ایک تو یہ کہ بوقت ضرورت اپنی زبان کے علاوہ دوسری اور غیر ملکی زبان کے سیکھنے میں ذرہ برابر معائنہ نہیں، جب سریانی زبان کی اجازت ثابت ہوئی جو دوسری قوم کی اور اجنبی زبان تھی تو پھر ہماری ضروریات کا دائرہ جہود وسیع ہوتا چاہئے اسی کے لحاظ سے ہم دوسری زبانوں کو بلا تامل سیکھ

میرے صحابہ کی اتباع کے بغیر نہیں ہو سکتی ۔
 " حضرت حسن " صحابہ کے دور کے گزرنے
 کے بعد بڑی حسرت کے انداز میں یہ فرماتے ہیں
 کہ جب ہمارا ملک ہی ختم ہو گیا تو اب ہمارے دین
 میں لذت کہاں اور کیسے ؟ "
 (مشکوۃ شریف)

انہوں نے اشاعت اسلام میں مختلف تدبیر
 سے کام لیا اور پوری دنیا کو اسلامی تعلیمات سے
 روشناس کرایا ۔

دستور خداوندی ہمیشہ سے یہی رہا ہے کہ
 کامیابی کے لئے اسباب اور تدابیر کو بڑا دخل ہے ۔

تین شعر

اگرچہ زر بھی جہاں میں ہے قاضی الحامیہ
 جو فقر سے ہے میر تو نگری سے نہیں
 سبب کچھ اور ہے تو جب کو خود بھٹتا ہے
 زوال بندہ مومن کا بے زری سے نہیں
 اگر جہاں میں مرا جو ہر آشکار ہوا ،
 قلندر سے ہوا ہے تو نگری سے نہیں

علامہ اقبال ؒ

دوسرے یہ کہ دوسرے لوگوں کی دشمنی بڑھتی
 کا علم ہوتا ان کی زبان اور ان کے طرز عمل ، طرز
 بود و باش وغیرہ سے واقفیت ضروری ہے ، آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم سریانی زبان کی تحریریں یہود سے
 پڑھوا لیتے اور بعض اوقات لکھوا بھی دیتے تھے لیکن
 آپ کو ان پر بھروسہ نہ تھا اسی لئے حضرت زید ابن
 ثابت رضی اللہ عنہ کو ان کی زبان سیکھنے کا حکم فرمایا ۔
 خلاصہ یہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
 وسلم کسی موقع پر بھی تدبیر کا دامن چھوڑنا پسند نہ
 فرماتے تھے اور آج کے ہمسازہ مسلمانوں کی طرح
 صرف تقدیر پر بھروسہ کر کے نہیں بیٹھے رہتے تھے
 تقدیر کی حقانیت کا ہر مسلمان کے
 لئے دل و جان سے اعتراف ضروری ہے لیکن اسی
 کے ساتھ ساتھ تدبیر سے بھی آنکھ بند کر لینا مناسب
 نہیں ، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے زندگی بھر
 مختلف تدبیروں سے اسلام کی اشاعت کی سعی
 فرمائی ، غزوات کئے ، دشمنوں کو زیر کیا ، صلح نامہ
 مرتب فرمایا ، دنیا کے عظیم بادشاہوں کے نام
 اپنے فرامین بھیجے تب جا کر اسلام نے اپنی نورانی
 کرنوں سے عالم کی تاریکیوں کو دور کیا ، صحابہ جتنے
 بارے میں ارشاد رسول ہے کہ میری تمام امت
 میں میرے صحابہ کی مثال ایسی ہے جیسا سنگ
 کھانے میں کوئیے سنگ کے بغیر کھانا لذیذ اور
 اچھا نہیں ہو سکتا اسی طرح میری امت کی اصلاح

مرکزی اجتماعی تنظیم شمسی برادری

شمسی برادری کا تین نظر سے جائزہ لیا جائے تو اس پچھلے ملک میں پہلی ہوئی یہ ایک بڑی برادری ملکی سطح پر گنیم نظر آتی ہے۔ ایسا کیوں ہے؟ اس گمنامی کے اسباب کیا ہیں؟ جب اس بات پر غور کیا جائے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس برادری کے اندر وہ اوصاف مغفوقہ میں جن کے ذریعہ کوئی قوم ملکی سطح پر ابھرتی چلتی اور شہرت پاتی ہے۔

جب تک کسی قوم کا کردار سیاسی اور سماجی نہ ہو وہ گمنامی کی گہرائیوں میں پڑی رہتی ہے اگرچہ اس کے پاس لاتعداد دولت موجود ہو، سیاسی کردار قوم کو اہل اقتدار سے ملتا ہے اور امور افتدار میں مثال ہونے کا موقع دیتا ہے اور حاکم وقت سے وابستہ امور اپنی ذات اور اپنی قوم کی افادیت کے لئے حاصل کر سکتا ہے، اسی طرح سماجی کارکن اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لا کر حوائی اجتماعات میں شرکت کر کے غریب اور نادار لوگوں کا امداد اور اعانت کر کے سماجی اصلاح سے متعلق تنظیموں سے وابستگی حاصل کر کے عام میں اپنی شہرت حاصل کر سکتا ہے اور اپنے وجود کو بحیثیت ایک حوالہ دوست اور انانیت کا یکمنا سبکتا ہے۔

تیسری بات ہمت اور حوصلہ سے اپنا قہقہہ کرنا، جن کے لئے جدوجہد کرنا، کسی طرح کا دباؤ قبول نہ کرنا اور ہڈی زلی مصیبت کا حوصلہ سے دفاع کرنا، اس دفاع میں جان مال، ازد و عروہ ہر متاع کو داؤں پر لگا دینا، پسے اللہ احساس برتری کو اچھا کرنا۔

جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے یہ قوم ایک بڑی تاجر قوم تسلیم کی جاتی ہے اور یہ صحیح ہے، ملک کے ہر گوشہ میں جس جگہ بھی شمسی برادری کے خاندان موجود ہیں ان میں پڑے لکھے بھی ہیں اور ان پڑھ بھی مگر ب اپنی اپنی حیثیت کے مطابق تجارت میں لگے ہوئے ہیں اور زیادہ تر وقت ایسا ادھر بیٹھن میں صرف ہوتا ہے، اس کے بعد وقت صرف ہوتا ہے وہ دین اور مذہب سے وابستگی کو ظاہر کرتا ہے، لیکن یہی تو زندگی کے دو جزو نہیں ہیں کہ دولت کماؤ ہمیشہ و آرام حاصل کرنے کے لئے، مذہب سے وابستہ دہر اللہ سے جنت حاصل کرنے کے لئے، یہ اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ جنت کا حقدار کون ہے، بہر حال دو سے ہمیشہ و آرام تو حاصل ہو ہی جاتا ہے، آخرت کی خبر خدا جانے، میں یہ نہیں کہتا کہ قوم کے سبھی لوگ سما

اور سماجی بن جائیں ، یا دولت سے بے نیاز ہو کر محتاجت کرنا چھوڑ دیں ، یا خدا نخواستہ مذہب سے دور ہو جائیں ۔ بلکہ میرا مطلب یہ ہے کہ ایک خاندان میں اگر چار لڑکے ہیں تو ہر ایک کو اپنے لئے الگ الگ پیشوں میں سمونا چاہئے کوئی سرکاری ملازمت میں ہے تو کوئی زراعت میں اور تجارت میں ، اس طرح ہر ایک اپنے اپنے لئے الگ سیدان بنائے گا ۔ یہ ایک ابتدائی خاکہ ہے ، اس کے علاوہ یہ بات بھی دیکھنی میرا آئی ہے کہ ہندوستان جیسے وسیع ملک میں پھیلے ہوئے ہر ہر ضلع کے لوگ اپنے برابر والے ضلع کے بھائیوں کے حالات سے لا تعلق رہتے ہیں بہت مخصوص سی رشتہ داریاں رکھتے ہیں اور خوشی و غم کے موقعوں پر شریک ہوتے ہیں ، یہ انتشار اور لاطعلق بھی قومی ترقی کے لئے ایک کمزور پہلو ہے ۔ پہلی پہلی جو تیزی کے ساتھ پیدا ہوتی جا رہی ہے اور جو قومی تنظیم اور ترقی کے لئے ایک نیک فال کی حیثیت رکھتی ہے وہ یہ کہ اب ہر ضلع میں اصلاحی تنظیمیں قائم ہو رہی ہیں ، اب ضرورت اس بات کی ہے کہ ایک اجتماعی مرکزی تنظیم قائم ہو ، ایسی تنظیم کے اصول و قواعد کیا ہوں گے ، اسے کس طرح کے فوائد حاصل ہوں گے ، اس سلسلہ میں میرے ذہن میں جو چند مشنر کہ مسائل ہیں ان کو اپنی مرکزی اجتماعی تنظیم کے سپرد اس طرح کرنا چاہتا ہوں ۔

(۱) محکمہ امداد و تعاون ۔

(۲) بین الاصلی شادیاں ۔

(۳) فروغ تعلیم ۔ صنعت و حرمت ۔

(۴) تجارت ۔

سب سے پہلے ہیں اس بات کی کوشش کرنا ہے کہ ہر ضلع میں فلاح برادری کے سلسلہ میں انجن قائم کرنا چاہئے ، اس کے مسائل ، اپنے ضلع کے حالات اور اپنے وسائل سے مل کرنا اور اپنے طور پر اور پرکھ چکے شعبوں کا قیام اور ان میں دلچسپی لینا ، ان کو فروغ دینا ، یہ اپنی مقامی تنظیموں کی کارکردگی کے طریقے ہو سکتے ہیں ، یہاں مجھے اس تفصیل میں جانا نہیں ہے میرا مقصد اظہار مرکزی اجتماعی تنظیم شمسی برادری سے ہے ، یہ ہر ضلع کی تنظیم کے عہدیدہ کسی ایک مرکز پر جمع ہو کر مرکزی انتخاب کریں اور مرکز کے لئے صدر مقرر کریں وغیرہ جن میں ، ظاہر ہے یہ سب لوگ مختلف جگہوں کے ہوں گے ، یہ عہدیدہ اپنا دستور اور طریقہ کار ملے کریں گے جس کی مختلف صورتیں ہو سکتی ہیں ۔

ہر ضلع کی تنظیم اپنے آپ کو مرکز سے وابستہ کرنے اور اپنی تنظیم کو مضبوط بنانے و ترقی کرنے کے لئے جماعہ مرکزی تنظیم سے رجسٹریشن کراے گی جس کی کچھ فیس مقرر کی جاسکتی ہے جو مرکز کو ادا کرنے پر مرکز سے وابستگی کی سند حاصل ہو جائے گی ، ایک دفنہ مرکزی تنظیم کے نام پر اس کے پروگرام لے کر پورے ملک میں جہاں جہاں برادری کی تنظیمیں ہیں دورہ کرے گا ، لوگوں سے میل ملاقات کرے گا ، وہاں کی کارکردگی کا جائزہ اور رپورٹ تیار کرے گا ۔

سب سے پہلے ہیں نمبر ۳ و ۴ کے شعبوں

پر کام کرنا ہوگا اور صنعتی ادارے کے طور پر ایک کارخانہ قائم کرنا ہوگا جس کے حصص ہر ہر ضلع میں فروخت کر کے

کہنے کا موقع دے، غریب اور ناکھدا لڑکیوں کی شادی بیاہ کے سلسلہ میں اصلاح رسوم کے ساتھ مالی مدد بھی کرے، اس کے علاوہ جو ضروری قومی افادیت کے کام ہوں ان پر بھی غور کیا جاسکتا ہے۔

مرکزی اجتماعی تنظیم کے سلسلہ میں میرے ذہن میں جو چند باتیں تھیں وہ تحریر کر دیں، اب ان پر غور و خوض کرنا اور اپنی اپنی رائے کا اظہار کرنا اور تجاویز پیش کرنا بلاوی کے ہر ہمدرد کا اخلاقی فرض ہے، میں اپنے آپ کو برادری کی خدمت کے لئے جان و مال سے پیش کرنے کو تیار ہوں اگر قوم کو میری ضرورت ہو یہ پیش کش میری اپنی وہی برادری کے لئے ہے جو سارے ملک میں پھیلی ہوئی ہے۔
- آپ کا خلیص، ایم ایاضی، درہ پان، رام پور۔

ضروری اعلان

کاغذ کی ہوشربا گرائی سے متاثر ہو کر ہم رگ سنگ کی سالانہ قیمت میں اضافہ کرنے پر خود کو مجبور پارہے ہیں لہذا جن حضرات کے ذمہ سالانہ خریداری کی رقم واجب الادا ہے وہ جلد از جلد سابقہ قیمت کے حساب سے ہی روپے کر دیں درہ سال روپے کیلئے اضافہ شدہ قیمت ادا کرنا ان کی اخلاقی ذمہ داری ہوگی۔ (دیخو)

ممبران کے ایک معقول سرمایہ فراہم کر کے چلایا جائے، اس کے علاوہ امداد و تعاون حاصل کر کے اس کا بچانے کو فروغ دیا جائے، اس سے حاصل شدہ منافع سے امداد بنیادی رقم میں سے تجارت کے لئے مخصوص کر کے تجارتی خرید و فروخت سے منافع حاصل کیا جائے۔

اسی سے متعلق ایک شعبہ نشر و اشاعت کا ہو جس طرح رگ سنگ کام انجام دے رہا ہے وہ شعبہ تمام امداد و شہاد اور تفصیلات رگ سنگ کو فراہم کرتا ہے وہاں سے اس کی اشاعت ہوتی رہے، اس کا رخا کیلئے خام مال کی خرید و فروخت اور تیار مال کی فروخت سے اس طرح کا تعلق قائم کیا جائے گا کہ ہر ضلع میں مجلسی کے خوشنما کو مجلسی ساز دی جائیں گی، کارکنوں کی فراہمی میں بھی صنعت کار بنانے کی کوشش کی جائے گی، اس شعبہ پر کنٹرول کرنے سے شعبہ نمبر (۱) امداد و تعاون کا کام جاری ہو جائے گا اور ہر ضلع کا تنظیم کو حسب حیثیت کم و بیش اور حسب ضرورت امداد و تعاون دیا جاتا رہے گا جس سے یہ بین الاصلہ تنظیمیں اپنا کام فروغ تعلیم، امداد و خیرات جیسی اسکیموں پر خرچ کریں گی۔

اس کے بعد شعبہ نمبر (۲) بین الاصلہ شادیوں کا ہے، اس مرکزی تنظیم کے پاس ہر ضلع سے شادی بیاہ کے وہ خواہشمند جو اپنی لڑکی یا لڑکے کی شادی دوسرے ضلع میں کرنا چاہتے ہوں اپنے اپنے لئے تعاون مرکز کو بھیج دیں، ان دونوں فریقوں سے خط و کتابت کے ایک دوسرے کو اپنے فراہم کردہ تعاون اور ملاقات، کوچنے بھنے اور رشتے قائم

کہ لوگ کہتے ہیں....

آپ کے خطوط

ایم ریاض شمسی

دریہ پان راسپور

میرا خیال ہے جب تک ہر شہر میں برادری کے متعدد لوگ "رگ رنگ" سے واقف نہ ہوں اور اس کے ذریعہ اسٹنے والی تحریک میں دلچسپی نہ لیں تب تک کسی کانفرنس کی کامیابی کی امید کم ہے، اس کے لئے آپ ایک وفد کی شکل میں تو سیاح سلامت کے لئے ہر شہر میں برادری کے افراد کو ممبر بنائیں، فقط ایم، ریاض، شمسی، دریہ پان، رام پور

کرمی فیروز بھائی! اسلام علیکم بعد سلام علیک کے عرض ہے آج دسمبر کا پرچہ ملا، سابقہ دلچسپی کی طرح اول تا آخر پڑھا، "رگ رنگ" میں آپ کے مقصدیت کے طعن بڑھتے ہوئے قدم سے واقفیت ہوئی۔

ابھی حال میں میرا بریلی جانے کا اتفاق ہوا وہاں برادری کے لوگوں سے ملاقاتیں ہوئیں مجھے یہ جان کر تعجب ہوا کہ لوگ "رگ رنگ" سے واقف نہیں ہیں، میرے ایک محترم جناب یا من صاحب میں میں نے ان سے رگ رنگ کے سلسلہ میں جب بات کی تو انہوں نے "رگ رنگ" دیکھنے کا اشتیاق ظاہر کیا، لہذا آپ اس پتہ پر نمونہ کا پرچہ بھیج دیا اور میرے حوالہ سے خط و کتابت بھی شروع کر دیں، محمد یامین، آسام بوٹ، ڈاؤس، شو مارکیٹ، بریلی،

محفوظ کیفی

۲۸ نومبر ۱۹۷۳ء

پیرو، بھوجپور، آراہ

کرمی! تسلیم رگ رنگ کا تازہ شمارہ نظر نواز ہوا، کرم فرمائی کا شکریہ! حسب روایت یہ شمارہ بھی خوب ہے دلچسپ مضامین نظم و نثر سے آراستہ ہے۔

حباب ہاشمی

شہاب الدین روڈ رائے بریلی

محبت مکرم ! سلام و رحمت
کل کی ڈاک سے طویل انتظار کے بعد آپ کا مسئلہ
لفافہ جس میں سے کسی رئیس صاحب کے نام آپ کی
تحریر برآمد ہوئی اور حضرت جگر مراد آبادی مرحوم کا یہ
ضمیمہ اختتام میری زبان پر نکلا ہے
ایک پرچہ سادہ ، اک لفاظہ رنگیں
اسے دہا سکوں دشمن لے تر جواب آیا

میرے نام کا خط آپ نے رئیس صاحب کے
لفافہ میں بند کر دیا ہوگا ، ایسا میرا خیال ہے ، آج
رنگ سنگ کا تازہ شمارہ ملا ، یاد فرمائی گا بہت بہت
شکریہ !

وحید رائے بریلوی کی نعتیہ نظم " مدینے کو
چلو " بہت خوب ہے ، سو وہ حیات اور طرفہ
قریشی کی غزلیں اچھی ہیں ، حصہ نشر ابھی نہیں دیکھ
سکا ، کتابت کی طرف مزید توجہ دیں ۔

خدا کرے آپ سے الخیر ہوں و اسلام
آپ کا خالص حباب ہاشمی

رئیس اختر قمر

بھوپال

۲۶/۱۲/۷۳

امید کہ مزاج بخیر ہوں گے
کافی انتظار کے بعد خط کا جواب ملا ، لیکن لفاظہ چاک
کرنے کے بعد اس میں سے جو تحریر برآمد ہوئی وہ کسی
شاعر صاحب سے متعلق تھی جسے پڑھ کر یقین ہوا کہ
غالب لفاظہ بند کرتے وقت مجھ سے متعلق خط کسی اور
صاحب کے لفاظہ میں بند ہو گیا اور ان کا خط میرے
لفافے میں ملفوف ہو گیا ، اس خوبصورت سپورہ
عجیب لطف محسوس ہوا ۔

باقی حالات بدستور ہیں و اسلام
مخلص رئیس اختر قمر

عبد الحمید

گورڈ آرٹ اسٹوڈیو کراچی

بزرگوار میرا اعلیٰ صاحب

خلوص و نیاز ۔ مزاج گرامی
آپ کا رسالہ " رنگ سنگ " خوشتر مکرانوی سے
برائے مطالعہ لے لیا کرتا ہوں ، بہت پسند ہے ،
آپ اپنی صحافت کے ذریعہ تعمیری کام انجام دے رہے
ہیں ، اس رنگ سنگ کی توصیف و تعریف میری نظر میں
تو یہی ہے کہ میں اردو ڈائجسٹ اب بعد میں پڑھتا
ہوں اور کھلو اسے ۔

اس میں زندگی کے ہر شعبہ سے متعلق صحیح
رہنمائی ملتی ہے ۔

و اسلام

خیبرانشہ عبد الحمید گورڈ آرٹ اسٹوڈیو کراچی

مختری ۱ سلام سنون

علامہ
معلومی
کے
قلم
سے

جواب حاضر ہے



انگلستان اور شمالی امریکہ تک جاتا ہے۔

عبدالحمید گورارٹ اسٹوڈیو مکرائے

س۔ رگ سنگ اور دیگر اردو جرائد؟

ج۔ نظر اپنی اپنی پسند اپنی اپنی۔

س۔ رگ سنگ اور خوشتر کو الوی؟

ج۔ محب اور محبوب!

س۔ کیا میں برائے سردق فوٹو گراف

پیش کر سکتا ہوں؟

ج۔ چشم ماہوشن دلہا ماشاد!

محمد رئیس کانپور

س۔ زندگی کو خوشگوار بنانے کے لئے انسان کو

کون سا طریقہ اختیار کرنا چاہئے۔

ج۔ زندگی کو خوشگوار بنانے کے لئے انسان کو

محنت کشی، مستقل مزاجی اور دیانت داری

ایم مسعود احمد، ناظر باغ، کانپور
س۔ ادیب کے امتحان کے فوائد پوری تفصیل سے
بتائیے۔

ج۔ ادیب اور اس کے ماٹل دوسرے اردو امتحانات

مستند فوائد کے حامل ہیں، ازاں جلد چند فوائد

یہ ہیں۔ ہر سال ملک کے طول و عرض

میں ایک مستند اردو داں طبقہ پیدا ہوتا ہے

• ان امتحانات نے اس اردو کش دور میں

اردو زبان و ادب کی شمع کو فروزاں ہی نہیں

لکھا بلکہ اس کی روشنی بھی تیز کی • یہ امتحانات

حکومت اور پریس کی نئی تعلیم پالیسی کے

تحت ایک بڑے اردو داں طبقہ کے لئے

باعزت روزگار کا وسیلہ ثابت ہوئے ہیں،

س۔ کیا یہ پرچہ باہر بھی جاتا ہے؟

ج۔ اگر باہر سے آپ کی مراد بیرون ہند سے ہے
تو ہندو رگ سنگ، سودی عربیہ، کانپوریا،

کا طریقہ اختیار کرنا چاہئے۔

س۔ کیا اللہ تعالیٰ کی راہ میں انسان کو دنیاوی علوم حاصل کرنے کی ضرورت ہے؟

ج۔ یقیناً ضرورت ہے۔ یہودیوں سے خط و

کتابت کرنے کی خاطر حضور اکرمؐ نے

اپنے صحابی حضرت زید بن ثابتؓ کو سریانی

زبان سیکھنے کا حکم دیا تھا، اس سے ثابت

ہو کہ دینی کاموں کی بجائے آوری کی خاطر زیادہ

زبانوں کا سیکھنا ضروری ہے۔

س۔ کیا حضورؐ کے زمانہ میں کوئی اچھے شاعر

گزرے ہیں۔ اگر گزرے ہیں تو ان کا

کوئی ایسا شعر سنائیے جس میں حضور اکرمؐ

کی تمام زندگی کا نمونہ بیان ہوا ہو۔

ج۔ حضرت احسان بن ثابتؓ حضور اکرمؐ

کے زمانے کے نہایت نامور اور قابلِ تکریم

شاعر گزرے ہیں، آپ دربارِ نبوت کے

شاعر تھے۔

عطار الرحمن، رانچی

س۔ ابراہیم آبادی نے سنجیدہ شعر بھی کہے

ہیں، مثلاً؟

ج۔ مثلاً؟ فلسفی کو بحث کے اندر خدا ملتا نہیں

”ا“ دور کو سلجھا رہا ہے اور سر ملتا نہیں

•

نگاہیں کالموں کی پڑھی جاتی ہیں زمانہ میں

”ا“ کہیں چھپتا ہے اگر پھول پتوں میں نہ ہا ہو کر

س۔ اقبال کا نظریہ رنگ؟

ج۔ ملاحظہ فرمائیں:

تھے وہ بھی دن کہ خدمتِ استاد کے عوض

دل چاہتا تھا ہدیہٴ دل پیش کیجئے

آیا ہے وہ زمانہ کہ لڑکا پس از سبقت

کہتا ہے ماسٹر سے کہ بل میں کیجئے

س۔ غالب کی شوخی؟

ج۔ پکڑے جاتے ہیں فرشتوں کے لکھے پر ناحق

آدمی کوئی ہمارا دم تحریر بھی تھا؟

ابرار احمد خان بریلی

س۔ حکومت اتر پردیش کا رک رک کے معاملہ میں سنجیدہ

ہے، کیا واقعی؟

ج۔ اگر ایکشن سامنے نہ ہوتا تو ”واقعی سنجیدہ“ کہے

جانے کی سستی ہوتی۔

س۔ مسلم لیگ اور مسلم مجلس؟

ج۔ علی الترتیب

ملک الموت کی ضد ہے کہ میں چاہیکے ٹلوں

سر بسجود ہے مسیحا کہ مری بات رہے

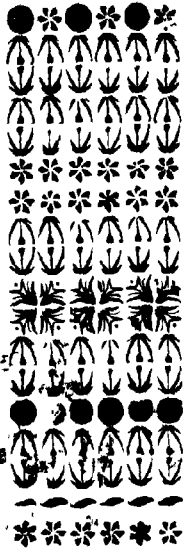
محمد علی (عونِ نیتا)، بجنور

س۔ کانگریس اور جن سنگھ؟

ج۔ ظاہر میں تو خفا ہیں مگر دل میں پیار ہے

گو کوستے ہیں، کہتے ہیں ”تیرا براندہ“

•



Delite
FOOT WEAR

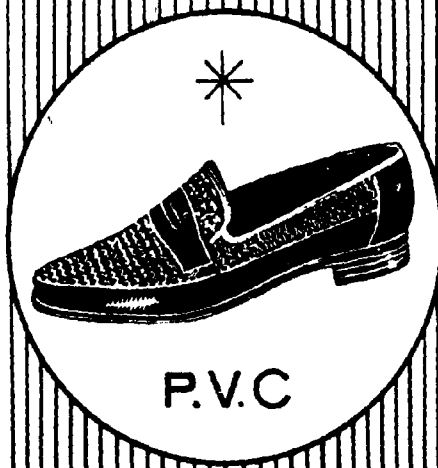
ٹیلیٹ ..

MAZBOOT

مضبوط ...

PRINCE

پرنس



P.V.C

باوقار لباس پر مونٹوں

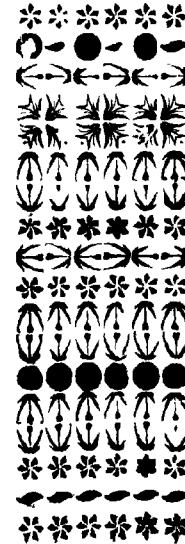
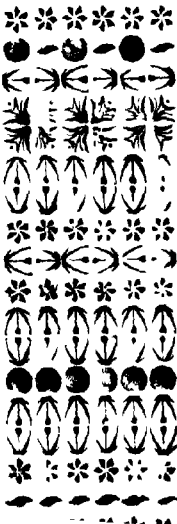
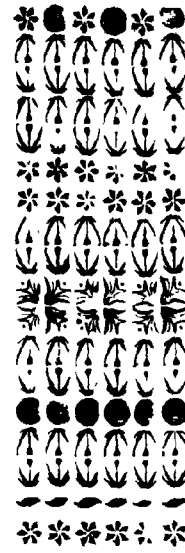
عمدہ جوتے

سوسائٹی میں آپ کی شان و شوکت کو دوبالا کرتے ہیں
اپنی پسند کے مطابق برقم کے جوتے، چل اور سینڈل
زنانہ، مردانہ، دیریا اور مضبوط

خیریدنے کیلئے ہمیشہ ہماری دکان کو یاد رکھیے
بڑا کس

گوہر نمٹ ویر
میدہ بازار
کانپور

57857 فون



MONTHLY RAG-E-SANG KANPUR

REGISTERED No. L. 1797 JANUARY 1974 Phones: 68820, 60472, 63883

Registered with the Registrar of Newspapers R. No. 19397/70



نمایہ ہندوستان میں واجد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے

کلرڈ فنیسی لیدر
مانڈسٹریل لیدر
فائن کان لیدر
سوئیڈ لیدر
کروم ویٹ بلیو
کروم اپر لیدر
زگ گرین لیدر
سوٹ کیس لیدر
سول لیدر
رہبر سول

دی سپر ٹینری - جاجمٹو کان پور

۶۳۳۸۶

ماہنامہ

رکستک

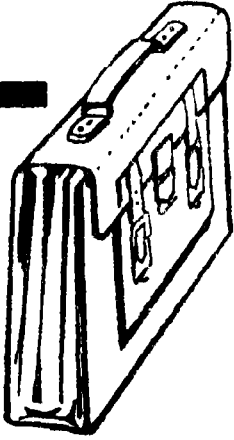
کانپور

فیروز بولچہ

PER
COPY
1/-

لیڈر گڈس، اسپورٹس لیڈر گڈس
پورٹ فولیوز و سفری سامان

ڈائمنڈ جوبلی
سال



خصوصاً

ہارنس اینڈ سیدلری

تیار کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع نہ اہم کریں۔

ایس محمد اسماعیل اینڈ کمپنی

حضرت موہانی روڈ، کانپور، پوسٹ بکس نمبر ۲۷

ٹیلیگرام: "زین" کانپور

فون: ۶۲۷۰۸

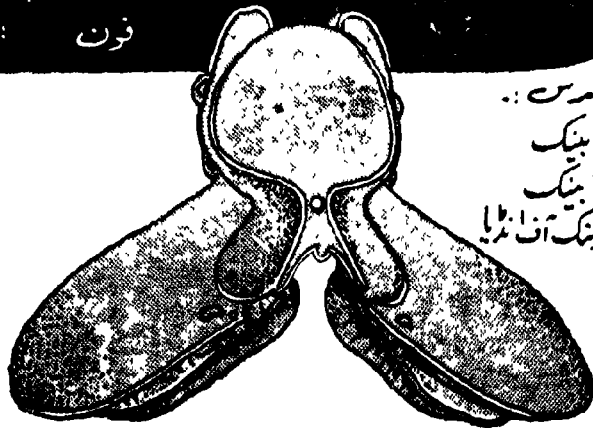
اپنی معیاری مصنوعات

کے لئے

دنیا کے گوشہ گوشہ میں

۷۲ برسوں سے

شہرت یافتہ



بینکس:

• الہ آباد بینک

• چارٹرڈ بینک

• انٹیٹ بینک آف انڈیا

بیت المال کا قیام
سلم اقتصادیات کا اہم ترین اقدام ہے

خوں دے رہا ہے کیا رگ سنگ دیکھئے
ہے گلشن ادب پر نیا رنگ دیکھئے
ظفر شکبہ غلی

ماہنامہ رگ سنگ کا بیگ

سال سوم شمارہ ۴۵

فروری ۱۹۶۲ء، مجسم ۵۹۲

عام شمارہ سالانہ
ایک روپیہ
دس روپے

دفتر اشاعت دہندہ برائے ترسیل نور
۴۲/۸۹ کھنیا بازار کانپور

فون ۴۳۸۸۳
۴۰۴۶۲
۴۲۸۴۴

طابع ناشر، ملک

فیروز الدین بوریو

طبع

لیتھوگرافی برسی نئی دہلی کانپور

مدیر فیروز الدین بوریو

معاون مدیر شاہد سرور

مسرورت آرٹیکو

ترجمین ابن دوش

خطاط م ابو الحسنات العظمی

خوش وضع لوگوں کی پسند کے مطابق

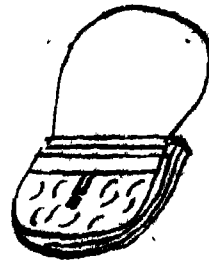
ٹی سٹ . ڈنر سٹ . کافی سٹ



اس کے علاوہ

پرنسز کوکے
راج جگ

ہولڈ ال
ایچی کیس
سوٹ کیس



اور
لیڈز اینڈ جینس پرنز

وغیرہ

کے ہول سیل اور رٹیل

فراہم کرنیوالے

کمال ایڈکسپری

حسرت موہانی روڈ، کانپور

اسلام کو تانبے کے ان سکوں کا خزانہ مطلوب نہیں ہے
جن پر اشرفی کا ٹھپہ لگایا گیا ہو۔ وہ سکے کے نقوش دیکھنے سے
پہلے یہ دریافت کرتا ہے کہ ان نقوش کے نیچے خالص سونے کا
جوہر بھی ہے یا نہیں؟ ایسا ایک سکہ ان جعلی اشرفیوں کے
ڈھیرے اس کے نزدیک زیادہ قیمتی ہے۔
(مولانا ابوالاعلیٰ اودودی)

فہرست مضامین

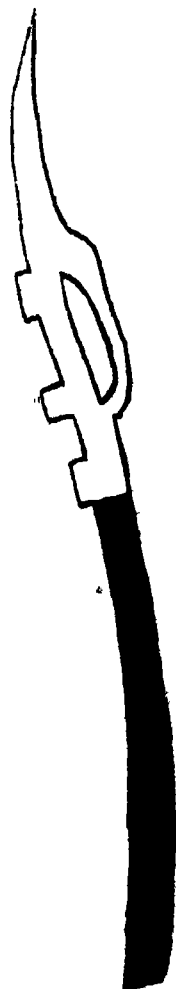
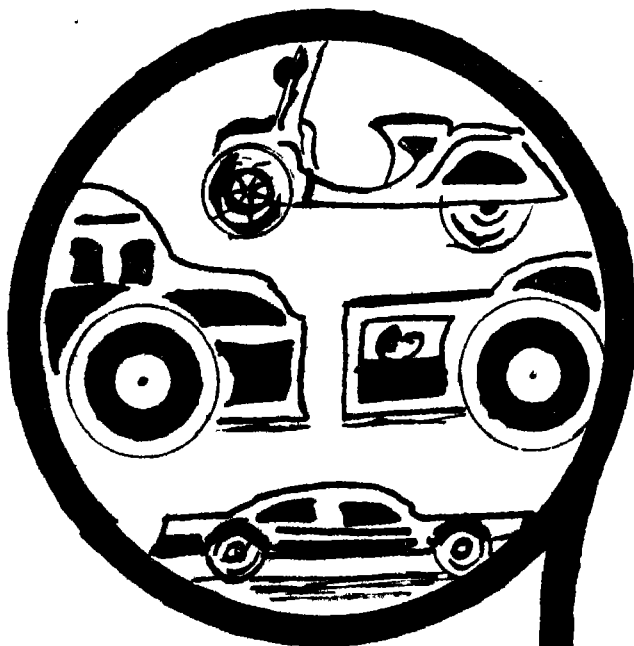
صفحہ	اداریہ	شہرگ
۱۱	مولوی شرف حسین	عقیدہ توحید ایک فطری ضرورت
۱۷	سرمۃ الاکرام	دونظریں
۱۹	نذیم الوداجوی	جاہلیت کے نئے روپ
۲۰	یونس تنوخی	نذر حسین دلفی
۲۱	اختر بستوی	سبزے سے تماشوں تک
۲۱	جباب ہاشمی	غزل
۲۲	انجم شانی	حضرت صفیہؓ
۲۵	سیوان سبک	قطرہ ہمد میں
۲۷	محمد علی الصلاوی۔ ترجمہ دیکھ امجد علی	بارہ نکات معاشرہ کیلئے ضروری
۵۵	اختر کاظمی	فرمن کے کفن میں (افسانہ)
۶۱	زبان بیت المال	فہرست چشم قرآن کے شمس بیت المال
۶۵	آپ کے خطوط	کہنات
۶۶	معارف مولوی کے نظم سے	سوانح حیات



ONE FOR ALL

— ALL FOR ONE

Its a far Cry From the days
of the NUSKETEERS but
their Sense up unity in
SERVICE is still
With us ———



BURMAH-SHELL

Represented By
K. B. Filling Station
Ganga Ghat Unnao

اداریہ

شرکت

بالآخر اتر پردیش الیکشن کے مرحلہ میں داخل ہو گیا۔

الیکشن

جس کے ذریعہ رائے دہندگان اپنے پسندیدہ امیدواروں کو ووٹ دے کر پانچ سال کیلئے اپنے مستقبل کی اسٹوں، آرزوؤں، خوشیوں اور ضرورتوں کی تکمیل کے لئے سیاہ و سفید کا مالک بنا کر بے بس ہو جائیں گے، کیونکہ جمہوری طرز حکومت میں رائے دہندگان اپنے نمائندے منتخب تو کر سکتے ہیں، پھر اگر منتخب شدہ نمائندے بے لگام ہو جائیں، عوامی مفاد کے برخلاف اپنی اغراض کی پیروی کرنے لگیں، صریح طور پر عوام سے غداری کا ارتکاب کرنے لگیں، اس انتخابی منشور کی وجہ سے جو کہ ذریعہ لوگوں سے دُشمن و خوش آئند وعدے کر کے ووٹ حاصل کئے تھے، ان تمام بد اعمالیوں، بد عنوانیوں اور وعدہ خلافیوں کے خلاف انتخاب کنندگان احتجاج تو کر سکتے ہیں لیکن ان کو عطا راہ پر چلنے سے روک نہیں سکتے۔ سامنے کی بات ہے ۱۹۷۱ء کے پارلیمانی انتخاب کے موقع پر شریعتی اندر اگاندھی نے غربی ہٹاؤ "کافرہ لگا کر سارے ہندوستان میں اپنی ذات اور اپنی پارٹی کو مرکزِ توجہ بنالیا تھا، اسی کے ساتھ مسلم سال کو ایماندارانہ اور مصفا ذہن پر حل کرنے کا حتمی وعدہ کر کے مسلمانوں کا بھرپور اعتماد حاصل کر لیا تھا لیکن حالات و واقعات گواہ ہیں کہ موصوفہ کے مذکورہ بالا سارے نعرے اور وعدے غریب کے سوا کچھ نہ تھے، آج محترمہ غریب کم کرنے کے بجائے اشیائے ضروریہ کی گرانی اور کمیابی کو بین القوی مسئلہ قرار دیکر اپنے جہم کی پردہ پوشی کر رہی ہیں، ساتھ ہی انھیں یاد بھی نہیں رہا کہ انھوں نے مسلمانوں

ہند سے ان کے مخصوص ملی مسائل کو حل کرنے کے لئے کچھ وعدے بھی کئے تھے لیکن ان کے اٹھارہ اضلاع اور تھانسی پٹی کے باوجود ملک کے عوام کانگریس کے اقتدار کا بوجھ برداشت کرنے اور ارباب اقتدار کی بدسلوکی اور بے عزتی دیکھتے رہنے پر مجبور ہیں، آئینی طور پر ایس کوئی حربہ نہیں جس کو استعمال کر کے اندرا گاندھی اور ان کی پارٹی کو اقتدار سے محروم کر کے ملک کو اس خونی انقلاب کی یلغار سے محفوظ رکھا جاسکے جس کی لہریں گجرات سے اٹھنی شروع ہو چکی ہیں۔

اس لئے ضرورت اس بات کی ہے کہ تمام راسخ و ہندوگان ووٹ دینے سے پہلے گندہ مشیت حالات و واقعات کا پوری سمجھ لیں، دیکھیں کہ اتر پردیش کی پیماندگی، غربت اور بد حالی کی ذمہ داری کس کے سر عائد ہوتی ہے؟ وہ کون لوگ اور کون سی سیاسی پارٹی ہے کہ جس کے زیر سایہ خوہر، دیات اور غیر ذمہ دار انتظامیہ کروڑوں افراد کے ساتھ بھیاں لگ مذاق کر رہا ہے، ذخیرہ اندوزی، ناجائز منافع خوری اور چور بازاری چینی اور پھلتی پھولتی رہا ہے، اقلیتوں اور خصوصاً مسلمانوں کے جائز مطالبات سے قصداً ناروا غاص اور مجرمانہ شتم پوشی برتی جا رہی ہے وہ دیکھیں گے کہ ان تمام معاملات و مسائل کی ذمہ داری حکمران کانگریس کے سر عائد ہوتی ہے جو ایک مختصر وقفہ کو چھوڑ کر گزشتہ ۲ برس سے بلا شرکت غیر سے اس ریاست کے سیاہ و سفید کی مالک رہی ہے اور آج بھی نہایت بے شرمی اور ڈھٹائی کے ساتھ ترغیب و تحریص کے سنہرے خواب دکھا کر اور خوبصورت وعدوں کے طلسم کے ذریعہ ایک مہم گیر مہم چلا کر اقتدار پر قابض ہونے کی کوشش کر رہی ہے جس کے لئے ایماندارانہ طور پر اس کے پاس کوئی جواز نہیں ہے۔

حکمران کانگریس کے علاوہ مخالف پارٹیوں میں تین بڑی پارٹیاں ابھر کر سامنے آئی ہیں جو اسمبلی کی جگہ ۲۴ نشستوں کے الیکشن لڑنے کا اعلان کر رہی ہیں یعنی تنظیم کانگریس، جن سنگھ اور بی، کے، جی، ایس، ایس، بی، اور مسلم مجلس کا متحدہ محاذ، ان کے علاوہ سوشلسٹ پارٹی کمیونسٹ پارٹی فاروڈ بھاک مسلم لیگ اور سوشلسٹ پارٹی وغیرہ جزوی طور پر اپنی اپنی طالع آزمائی کا مظاہرہ کر رہی ہیں۔

جہاں تک جزوی طور پر طالع آزمائی کرنے والی پارٹیوں کا تعلق ہے ان کے کسی مثبت اور موثر فیصلہ اور کارنامہ کی توقع فضول و عبث ہے کیونکہ ایسی پارٹیاں ہمیشہ یا موقع پرستی کا مظاہرہ کرتی آئی ہیں اور اصولوں کے بجائے بے اصولیوں پر اتفاق کر کے سیاسی و انتظامی ماحول کو گندہ و پرآگندہ کرنے کا موجب بنتی ہیں یا پھر عضو سطل ثابت ہوتی ہیں، لہذا ایسی پارٹیاں خواہ ان کا

جہاں کیسے ہی دلچسپ نعرے ہوں قابلِ توجہ نہ ہوتی چاہئیں۔

اس لحاظ سے صرف تین پارٹیاں انتخابی میدان میں رہ جاتی ہیں، تنظیم کانگریس، جن سنگھ اور اتحادِ ٹلاڈ پر مشتمل بی، کے، ڈی، ایس، ایس، پی اور مسلم مجلس کا متحدہ محاذ، ان میں سے وقت و حالات کے تقاضوں نے جن سنگھ کے خارجہ فرقہ پرستی کے نظریات کو پہلے ہی بڑی حد تک ستر کر دیا ہے اور رہا سہا کس بل اس کے داخلی انتشار نے نکال دیا ہے۔ تنظیم کانگریس اپنے نظریات اور ذہنی ساخت کے لحاظ سے حکمران کانگریس سے کچھ زیادہ مختلف نہیں اور ایسے ہی عناصر کا مجموعہ ہے جو قومی خدمت کے نام پر اپنی خدمت کرنے میں یقین رکھتے ہیں۔

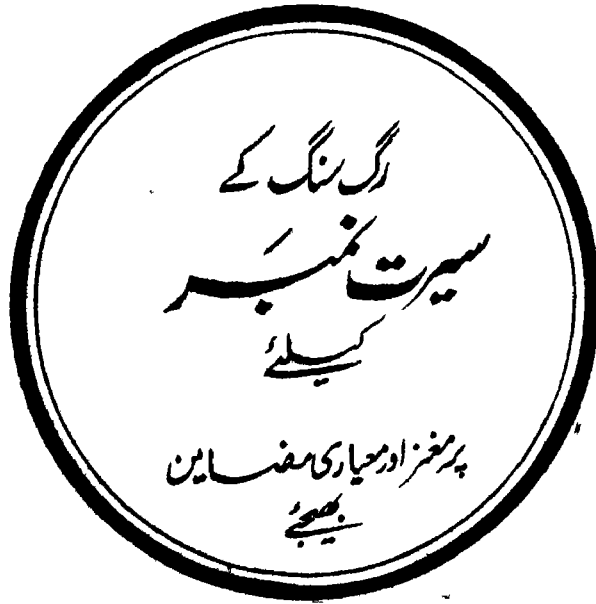
ایسی صورت میں اتحادِ ٹلاڈ ہی حکمران کانگریس کا صحیح، طاقت ور اور قابلِ توجہ حریف ہے جو اس صوبہ کو سیاسی استحکام، موزون منصوبہ بندی اور بددیانتی و بدعنوانی سے پاک و صاف انتظامیہ دے سکتا ہے، جو اس ریاست کی سب سے بڑی، اہم اور بنیادی ضرورت ہے۔

ایک دوسرا رخ بھی ہے جس کی بنا پر اتحادِ ٹلاڈ دوسری تمام پارٹیوں کے مقابلے میں قابلِ ترجیح اور لائقِ تائید ہے۔ آزادی کے بعد سے اب تک اس ریاست کے مسلمانوں کے ساتھ ان کے انتشار اور سیاسی عدم مرکزیت کی وجہ سے سوتیلے پن کا مظاہرہ کیا جاتا رہا ہے، اکثریتی فرقہ کے قہر و غضب کا ہمارا دکھا کر کانگریس کی آستیاں بوسے پر مجبور کیا جاتا رہا ہے اور اس طرح ان کا سیاسی استحصال کیا جاتا رہا ہے لیکن بی، کے، ڈی، ایس، ایس، پی اور مسلم مجلس کا اتحاد اگر وہ صورت حال کو ختم کرنے میں نیک موثر بول ادا کر سکتا ہے اور ہندو مسلمانوں کے درمیان سیاسی بازگروں کی پھیلانی ہوئی جنگلیوں کا قلع قمع کر سکتا ہے۔

مسئلے اس موقع پر خاص طور سے مسلمانوں کو انتہائی غور و فکر اور سنجیدگی کے ساتھ اپنی رائے کا استعمال کرنا چاہئے کیونکہ وہی ایک فیصلہ کن عنصر کی حیثیت رکھتے ہیں اور اس لحاظ سے اپنے ساتھ ہونے والی نا انصافیوں کے انداد کی پوزیشن کے حامل ہیں، اجماعی جہز باقی اور غیر سنجیدہ فیصلہ آئندہ پانچ سال تک نقصان اٹھانے اور کھنڈنوں کے لئے کامیاب ہوگا۔

جمہوری طرز حکومت میں مناسب وقت پر مناسب فیصلہ کرنے والے گروہ ہی طاقتور

میں نے یہ وقت کی رفتار کو روکنے والا کوئی آلہ ابھی تک ایجاد نہیں ہوا اور نہ ایجاد ہونے کی توقع ہے، البتہ وقت کی رفتار کا رخ موڑا جاتا رہا ہے اور آج بھی موڑا جاسکتا ہے اسلئے تمام مسلمانوں کا فرض ہے کہ وہ جمہوری تقاضوں کا لحاظ کرتے ہوئے ان ائمہ داروں کو کامیاب بنائیں جو مکمل طور پر وقت کی رفتار موڑنے کی اہلیت رکھتے ہوں ورنہ جزوی کامیابیاں تو یقیناً حالات کو جوں کاتوں رکھنے کی مرئیجب ہوں گی۔



مولوی شریف حسین صاحب

عقیدہ اوحید

ایک فطری ضرورت

قرآن مجید جس میں زندگی کے علم و عمل کی مکمل تفصیل ہے وہ اس طرح پڑھا دیا جاتا ہے کہ پڑھنا، نہ پڑھنا دونوں برابر۔ اس کے بعد والدین سمجھتے ہیں کہ وہ گویا تعلیم و تربیت کے فرض سے سہکدش ہو گئے والدین کے افکار و خیال ہی دینی عناصر سے خالی ہوں بالفاظ دیگر وہ خود ہی فطرت انسان سے نا آشنا ہوں تو پھر دینی تربیت کا سوال ہی کیا؟

مدارس میں دینی تعلیم فقہی مسائل تک محدود ہے، حالانکہ فقہی مسائل کا جاننا تو اسکے لئے ضروری ہے جو اپنی زندگی کو از سر تا یا دین بنانا چاہتا ہے، جو یہ سمجھتا ہے کہ دین ہی زندگی اور زندگی ہی دین ہے۔ گھر کے صاحبزادے میں یہ شعور پیدا ہی نہیں ہوا تو دین اور دین کے مسائل سے کیا دلچسپی بزرگان قوم کے حلقہ درس و تدریس میں اوراد و اشغال، اذکار و کمشرفات کے تحت قرآنی آیات کی توجیہ و تاویل پر دینی تعلیمات کا دار و مدار

دینی تعلیم و تربیت کا پہلا مقام گھر ہے، دوسرا مدرسہ تیسرا بزرگان دین کی صحبت۔

دینی تعلیم و تربیت کی اولین ذمہ داری والدین پر ہے، اس کے بعد استاد پر، اور اس کے بعد بزرگان دین پر۔

لیکن برسوں سے زندگی کا یہ بنیاد کا اہم فرض جس طرح انجام پا رہا ہے اس کے یہ نمایاں اثرات ہیں کہ مذہب سے بیزاری بڑھتی ہی جا رہی ہے اور یہ اساس بالکل مفقود ہوتا جا رہا ہے کہ دین ہی ماحضی و اہدی زندگی کی کلید کا میابی ہے۔

وجہ ظاہر ہے کہ وہ گھر جو دینی تعلیم و تربیت کا گہوارہ ہے اس میں تعلیم و تربیت کا جو رنگ ڈھنگ ہے وہ ناپوست ہے، بے مغز پوست جسد بے روح۔

صرف فطری تعلیم ہے، کلمہ طیبہ جو دینی تعلیمات کا سنگ بنیاد ہے اس کو طوطے کی طرح رٹایا جاتا جو

سے محروم ہیں، زندگی کے گوشے گوشے میں ظلمت بھری ہوئی ہے، مشرکانہ، کافرانہ یعنی غیر فطری طریقوں کی اتباع کی جا رہی ہے۔

جدید مفکرین اسلام نے دینی تعلیمات کا جو بیڑہ اٹھایا ہے اس کا انداز یہ ہے کہ عہد و رب کی فطری نسبت کو راعی و رعایا کے قانونی تعلق کی حیثیت سے پیش کیا جاتا ہے اور جو زیادہ تر عارضی زندگی کے سیاسی، معاشی و اقتصادی مسائل کو سمجھانے میں اٹھا ہوا نظر آتا ہے۔

دین کا وہ جزو جو دینی تعلیمات کا روح رواں ہے اور دعوتِ توحید کا حقیقی منشا ہے یعنی حیاتِ آخرہ تعلیمات میں اس کو بطور چاشنی ذمہ داری و جواب دہی کی حد تک بیان کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ جس سے ایک مستقل زندگی اور اس کے نفع و ضرر کا کوئی ایسا یقینی تصور پیدا نہیں ہوتا کہ انسان بہتر یا ادھر متوجہ ہو جائے، اور اسی زندگی کا نفع و نقصان بہر حال پیش نظر اور وہی زندگی مطلوب و مقصود ہو جائے۔

اللہ شناسی اور اللہ پرستی اگر حیاتِ آخرہ کے قرآنی تصورات سے خالی ہو جو فطرتِ انسانی کے اصل داعیات ہیں تو وہ ہوا پرستی و نفس پرستی سے کچھ کم نہیں ہے۔

حیاتِ آخرہ کے مضمرات یا غیر صریح تصور سے وہ نسبت الہیہ صریح طریقہ پر قائم اور قومی نہیں ہو سکتی جس کے بعد ہی آدمی انسانِ ربِ عرب و عجم کا

یا پھر کتابوں میں حیرا پڑھا ویسا ہی کاؤں میں ٹھونس دیا، جن تمام خرابیوں کا نتیجہ یہ نکلا کہ اُردو و اشغالِ علمِ قرآن اور ایصالِ ثواب کی مجالس، زیارتِ آثار و قبورِ بزرگانِ دین وغیرہ ہی دینی اعمال سمجھے جاتے ہیں، کردار، اطوار، تہذیب، معاشرت، انکسار و تصورات کا کوئی تعلق دین سے نہیں رہا۔ بلکہ ہر وقت ہوائے نفس کی اتباع ہی اتباعِ رہ گئی خالقِ خواہشات و جذبات کی اتباع غائب۔

اللہ عز و جل کا ربّ الوحد ہونا

یعنی مسئلہ توحید !

دل و دماغ کی تمام توانائیوں کا مبینی تمام قوتوں کا (یا تمام صفات و وجودیہ یا تمام صفات کمالیہ کا) مبدا ہے۔

اوصافِ انسانیت اور محاسنِ اخلاق کی بنیاد و اساس ہے۔

امراضِ نفسی و قلبی کا واحد نسخہ شفا ہے۔

فطرتِ انسانی کا اصل جوہر ہے، روحِ زندگی ہے، دنیاوی غلات و غوز کی کلید کا سیال ہے۔ سکون و اطمینان کا ابھی سرمایہ ہے۔

اور وہ صرف ایک عقیدہ و علمِ کلام کا ایک مسئلہ بنا ہوا ہے جس سے لذتِ ذہنی تو حاصل ہو جاتی ہے مگر زندگی کی کوئی تخفیف دور نہیں ہوتی۔

یہی وجہ ہے کہ ہم اس کے خیر و برکات

باشعور و با ادب بندہ ہو سکتا ہے۔

الحاصل دینی تعلیمات میں علم و عمل کی وہ روشنی مفقود پاکہیں اتنی دھیمی پائی جاتی ہے کہ جس سے زندگی کا ہر گوشہ 'تادیک' روشن ہو جاتا ہے اور آدم خلیفہ اللہ کی اولاد خلیفہ اللہ ہو جاتی ہے۔

توحید و معاد (حیات آخرہ)

انسانی زندگی کے بھی دو اہم اور بنیادی مسائل ہیں۔ توحید و معاد (حیات آخرہ) یہ انسان کی پوری زندگی کا احاطہ کئے ہوئے ہیں۔ نظام کائنات ان ہی دو مسائل کو سمجھنے کے لئے قائم و باقی ہے۔ توحید اور حیات آخرہ کی صحیح (دہلی) تعلیمات ہی فطرت انسانی کی حقیقی ترجمان درمنا ہیں۔

۱۔ اس چند روزہ زندگی میں اعتدال و توازن اور ابدی زندگی میں راحت و شادمانی ان ہی دو فطری مسائل سے وابستہ ہے، ان حقائق سے انسان جس قدر اعراض و انحراف کرے گا اسی قدر افکار و آلام میں مبتلا رہے گا اور یہی افکار و آلام درد و اذیت کا خزانہ ہیں۔

قرآن مجید جو اس وقت روئے زمین پر خاص اہی تعلیمات کی جامعہ و آخری کتاب ہے اور اپنی وضاحت و دلالت کے لحاظ سے آپ اپنی نظیر ہے اس میں حیات آخرہ کے حقیقی تصور کو ذہن نشین کرنے کے لئے بہترین و ہی نقطہ استعمال کئے گئے

ایسا۔ جنت و جہنم۔ ابدی زندگی کے ابدی سکھ و ابدی دکھ کی مکمل تصویران دو الفاظ میں کھینچی گئی ہے۔ فطرت انسانی طر محمد و ولاد و اول راحت و شادمانی کی طالب ہے اور درد و اذیت سے فراری۔ ابدی راحت کے طالب کو ابدی راحت کی دنیا "جنت" حاصل کرنے اور ابدی درد و اذیت کی دنیا "جہنم" سے محفوظ رہنے کی دعوت دی گئی ہے۔

واقعہ عرض کرتا ہوں کہ اس زمانہ کے داعی الحق جو شکلمان و فلسفیانہ انداز سے ہر باطل نظریہ کی تردید کرنے کا کافی ملکہ رکھتے ہیں وہ بھی الفاظ جنت و جہنم کو اپنی تحریرات میں استعمال کرتے ہوئے ذرا اشتراکات ہوئے نظر آتے ہیں۔

"جنت" ایک غیر محدود و لامتناہی دنیا پر حسن و جمال کا ایک عالم، عیش و طرب، لذت و تہنشات کی ایسی دنیا جہاں کا ساز و سامان زندگی عشرت افزا، سرور آگیز، تازہ بہ تازہ نو بہنو۔ جہاں ناقابل اظہار کیف و سعی کی وہ سائنسی ہنگامی جب کہ تشکمان و درلقائے رب نظارہ جمال حق سے لذت یاب و مدہوش رہیں گے۔

انسان اپنی فطرت کو ٹیٹل کر دیکھے تو یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ ایک ایسا زندگی کا مطالبہ اس کے اندر موجود ہے۔ عدم تکمیل مطالبات کی حسرت و حسرت

دیس کی آگ میں جلتے بجتے رہنا ہی فطرت انسانی کا اقتدار ہے، جس سے اس کو آتشیں کا نام ہے یہاں حسرت و یاس کی آگ مختلف آتشیں صورتوں سے انسان کو جلائے سوز و تپش لکھے گی۔

غیر محدود و لا ذوال زندگی کی راحت و شادمانی کا ساز و سامان بھی غیر محدود و لا ذوال ہو گا۔ درد و اوبت کا سامان بھی غیر فانی ہو گا۔ حیات آخرہ کے دونوں رخ سکھ و دکھ کے مصداقات فطرت انسانی میں موجود ہیں اس کا انکار کرنے والوں کو اللہ پاک خالق فطرت نے اندھے، گونگے، بہرے جانور کے الفاظ سے خطاب فرمایا ہے۔

واقعہ یہ کہ جو قرآنی تعلیمات کا منکر ہے یا اس سے غافل و لاپرواہ ہے، وہ اپنے فطرت کے حقیقی داعیات و مطالبات کی طرف سے اندھا بنا ہوا ہے۔

تعجب ہوتا ہے ان حضرات پر جو ان اندھوں کے خیالات کی روشنی میں درجہ دراصل تاریکی ہے قرآنی تعلیمات کو سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں۔

حیات آخرہ کا انکار کرنا یا اس کی ایسی تاویل و توجیہ کرنا جو انسان کے فطری جذبات کے بالکل منکار ہو ایک ہی حیثیت رکھتا ہے۔

بڑی بے باکی اور عالمانہ انداز سے فرمایا جاتا ہے کہ جن ضحائے جنت، عقوبات جہنم کی تفصیلات کتاب و سنت میں درج ہیں

وہ بطور قشیل ہے نہ کہ بطور واقعہ۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ حیات آخرہ کے حقائق کو قرآن نے جو بیان کیا ہے ان کو کسی توجیہ یا تاویل کے بغیر من و عن تسلیم کرنے والے انسان کی عقل شاید حیات آخرہ کے قرآنی تصور کو سمجھنے سے عاجز و قاصر ہو کر انسان کو انسان ہی کی شکل سے ماننے والے اندہ انسانی زندگی کو فطرت انسانی کی روشنی میں سمجھنے والے انسان کے نزدیک حیات آخرہ کا وہی اصل نقشہ ہے جو قرآن کے سینہ الفاظ سے ظاہر ہوتا ہے۔

انسان کی فطرت کے جذبات و داعیات سے قطع نظر کر کے انسان کے انجام آخرہ جنت کا جو تصور بعض حضرات کی جانب سے جو پیش کیا جاتا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک انیولی کی دنیا ہے، پھر اپنے ظنی و تخمینی تاج کو قرآن ہی سے ثابت کرنا عقل و دماغ کی قابل افسوس کوتاہی ہے۔

اسی طرے اہل نادر کی دائمی زندگی کا جو لوگ انکار کرتے ہیں یہی اللہ تعالیٰ کی صفت رحمانیت کو نہ سمجھنے کا نتیجہ ہے۔

اللہ تعالیٰ کا یہ ارشاد ایسے لوگوں کے متعلق ہے جو قرآنی حقائق کو ظن و تخمین کی راہ سے حل کرنے کی کوشش کرتے ہیں

و منهم امیون لا یعلمون الكتاب
الامان وان هم الا یظنون

ان میں سب لوگ جاہل کتابی (الہی) علم نہیں رکھتے لیکن دل خوش کن اور خیالی باتیں کرتے ہیں۔

حیات دنیا کی غرض

اللہ عزوجل نے انسان کو یہ عارضی زندگی، زندگی کا یہ ساز و سامان، عقل و دانش، علم و آگہی عطا فرما کر اس ابدی زندگی کو بہتر سے بہتر بنانے کا موقع عنایت فرمایا جس کا انسان تنہا ہے۔

عارضی زندگی میں راحت و غم کی شیرینی و تلخی جو انسان کو پہنچتی رہتی ہے وہ دراصل ابدی و مستقل زندگی کی شیرینی و تلخی کا ایک نمونہ ہے۔ تاکہ انسان اس کو دیکھ کر اس ابدی عالم لذت و سرور کی تعمیر میں مصروف رہے جس کی تعمیر کے اجزاء ایمان (یعنی خوبی)، عمل صالح (یعنی خوبی)، کردار ہیں۔ اور عارضی زندگی کا سکون و اطمینان بھی اس کے مضمرات ہیں اور ابدی عالم درد و اذیت (یعنی جہنم) کی تعمیر کے اجزاء افکار قبیح یعنی زندگی کے غیر فطری نظریے و اعمال بد، اخلاق و ذلیلہ، اتباع ہوی و نفس قرآن میں جس کی تعبیر کفر و شرک لفاق (ارتداد) بدعت اور اس کے توہمات فسق و فجور سے کی گئی ہے۔

عارضی زندگی میں بدعتی، فتنہ فساد، حزن و غم اس کے عارضی نتائج ہیں۔

خوبی افکار یعنی ایمان و خوبی کردار یعنی اعمال صالحہ کا سنگ بنیاد لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ہے اور اس کی پوری عبادت زندگی کے تمام شعبہ و عمل اتباع رسالت ہے، دنیاوی تمیذات اور

تکلفات و تنوعات و ذخائر سیم و زر سے بے ربطی (صرف امانتی تعلق) تصوال اتباع رسالت کا اہم بنیادی جزو ہے۔ اہل علم اہل حق کی زندگی اہل ہم جزو سے کچھ کچھ خالی خالی نظر آتی ہے۔

توحید لا الہ الا اللہ کا مختصر مفہوم یہ ہے کہ انسان تمام مخلوقات سے وابستہ تعلق ربوبیت و ملکویت و حکومت ابے تعلق ہرگز خالق و رب مالک حقیقی و حاکم مطلق سے وابستہ ہو جائے حقیقی کار ساز و کار فرما ہے۔ اپنی اصلاح و فلاح کے لئے خواہشات نفسانی و ادنیٰ زما کے قید و بند سے نکل کر خود کو اپنے خالق و رب کے حوالہ سپرد کر دے اور سیدنا محمد رسول اللہ کی رہبری میں تمام امانت الہیہ کو تحت امر الہی کرے جو سے یہ چند روزہ زندگی بے خوبی و بے فکری کے ساتھ گزار دے اور بطور انعام الہی ایک غیر محدود ابدی، بدست زندگی کا مستحق ہو جائے، یہی انسان کی حقیقی تمنا و آرزو ہے جو بالکل فطری ہے۔

قلب انسانی جو غیر محدود آرزوؤں اور تمناؤں کا گہوارہ ہے وہ ایسی نعمتیں چاہتا ہے جو زوال پذیر ہوں اور نہ محدود، قطعہ وہ اپنے خالق و رب کی دید و لقا، کا بھی تنہا ہے اور درد و اذیت غم و حزن سے اس کو نفرت بھی ہے۔ ظاہر ہے کہ ان خواہشات کو ایک غیر محدود قدرت رکھنے والی ذات ازل و ابدی خالق فطرت کے سوا کون پیدا کر سکتا ہے۔



جس کی اہمیت اور افادیت تسلیم کی جاوے

ربرائنڈ سٹریٹ

کیمیکل

کلنڈرس



ڈاننگ اینڈ پروفننگ کمپنی

رحیم ربرائنڈ سٹریٹ

جای جمہور

62628

61444

64489

فون

حوت الاکرام شعلہ قصا

کلیم دل کا بیاں لا الہ الا اللہ
حریم جاں کی اذان لا الہ الا اللہ
نہ کوئی نالہ شب ہے نہ کوئی آہ سحر
ہم اہل دل کی فغاں لا الہ الا اللہ
محمد عربی کا پیغام مدام ہوا
پکارتا ہے جہاں لا الہ الا اللہ
اک ایک حرف کے سینے سے پھونکتی ہوکن
یہ قافلہ ہے رواں لا الہ الا اللہ
یہ وہ کمال ہے جس کے لئے زوال نہیں
مناجی بے ہنزاں لا الہ الا اللہ
ہے اہل درد کا طرز کلام ہی کچھ اور
کہ ہے دلوں کی زبان لا الہ الا اللہ
ہر آواز ہوئی جلتی ہے شعلہ قصا
ففس نفس ہے تباں لا الہ الا اللہ
خوشا کہ روج سلاں پہ چمکی اندلی
یہ ایک جہنم گراں لا الہ الا اللہ

زیر نظر نظم "عید قرباں" اپنے عنوان کے لحاظ سے
جنوری کے شمارے میں شائع ہوئی چاہئے تھا
لیکن قدرے تاخیر سے موصول ہونے کے باعث
شائع نہ ہو سکی تاہم ایک بلند پایہ معیاری نظم
کی بنیاد پر موجودہ شمارے میں اس کی اشاعت
ضروری سمجھی گئی اہم کے ساتھ حوت الاکرام صاحب
کا دوسری نظم نے مجبور کر دیا کہ اسے بھی اسی کے
ساتھ شریک اشاعت کیا جائے، یہاں مزید
کہ دونوں نظمیں اسی دلچسپی اور سنجیدگی سے پڑھی
جائیں گی جس کی وہ مستحق ہیں۔ (ادارہ)

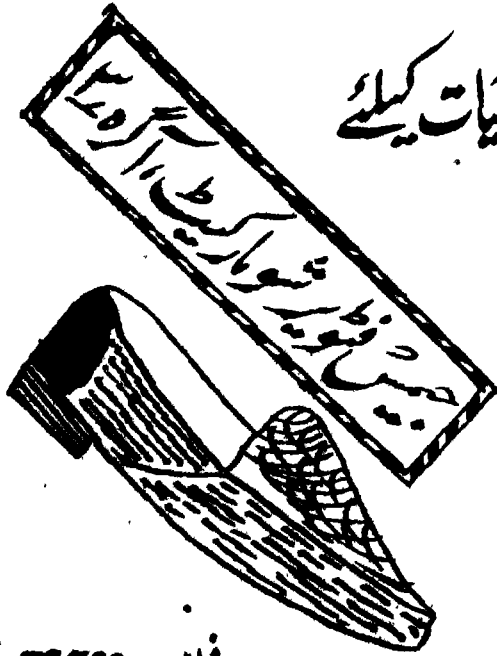
عید قرباں

صبح تابندہ! نہ ہنس ہنس کے ہیں دیکھ اس طرح
کون روشن کرے بیداری جاں کی قندیل
تری چلی ہوئی کون کی ضد کون سے
کوئی رہو نہیں لذت کش انداز حسیل
ذوق پایاب ہے آسودہ ساحل کیا کیا
کوئی ادا ہوا دل ہے نہ بھرا ہوا نیل
ذبح غریزہ کے تیور کوئی کب پہچانے
نہ تو مال کردار نہ سوز تحسین
عید قرباں! مجھے یہاں بتائیں کس کا
نہ ہوا ہم سے کوئی نہ کوئی اسماعیل

ملا کے طول

عرض میں

اپنے مال کی خصوصیات کیلئے



جاننا
پہچاننا

فون 72509

جاہلیت کے نئے روپ

مسلمانوں کیلئے پہلے پہلو

بیم الواحد

تاریخ کی شہادت

اگر یہ کہا جائے کہ اسلام ایک طویل جدوجہد عظیم ترین کوشش اور باطل قوتوں سے نہ دہنے والی ایک طاقتور حقیقت کا نام ہے تو یہ ایسی بات ہوگی جس کو تاریخ کی شہادت بھی حاصل ہے۔ اسلامی تاریخ کا وہ کون سا دور ہے جب اس کے چراغ کو بجھا دیئے، جڑیں اور پھلے ہونے اثرات کو ختم کر دیئے اور مٹا دیئے کی کوشش نہیں کی گئی، اسلام پر ہر زمانہ میں داخلے کی ہوسے اور خارجی ہجما، اس کے غیر اڑنے کو بکھر دیئے اور اجتماعی قوت کو پاش پاش کر دیئے کی سازشوں سے اسلام کا ہمیشہ مقابلہ رہا ہے، مگر مسلمانوں کو خدا کی نصرت اور مدد حاصل رہی، انھوں نے اس بات کو اپنے سینوں سے لگا لے رکھا، اس کی حفاظت کا، اس کے چراغ

کو ہواؤں کی زد ہے دور رکھا اور اس طرح اسلام کے ارتقاء کو تسرل، استحکام کو ضعف اور شجاعت کو بزدلی سے بدلنے کا ہر خواب خواب ہی رہا، اسلام کے تار و پود بکھر دیئے، اس کے جیسے جیسے حصے کو اکھاڑ دیئے کے خیال کو عملی شکل و صورت دے دی گئی، باطل قوتوں سے اسلام کے مقابلے کا ایک طویل داستان ہے، اس داستان کا لفظ لفظ حرف متاثر کن اور عبرت خیز ہے، اس کے مقابلے سے اسلام کی حفاظت کے لئے عوام کی محنت اور ارادوں کی دولت جدوجہد کی یہ تاریخی داستان ہی ظہور کرتی ہے،

نئے دور کا تقاضا

نئے دور کا تقاضا لازماً یہ ہے، اس کا

کے مختلف روپ ہیں، اگرچہ ایک کی بنیاد خدا کی نفعی اور مذہب کے انکار پر رکھی گئی ہے، اخلاقی تمدن کی پامالی اس کے بنیادی مقاصد میں داخل ہے، دوسرے کے پاس زر، زن، زمین کا لغو ہے، کسی کے دامن میں ایک مذہب اور ایک دین کا فرسودہ ٹھیل ہے مگر حقیقی بنیاد ان سب میں مشترک ہے اور وہ ہے بے خدا زندگی! جاہلیت کا مطلب یہی ہے، انسان اس پورے عالم کے بارے میں سوچتا ہے کہ یہ خود بخود بن گیا، اس کا کوئی خالق نہیں ہے، سب لوگ خود کھاتے پیتے ہیں، انہیں کوئی نہیں پاتا، دنیا اور اس کے خالق کے بارے میں انسان کا یہ تصور ہی خدایت سے ہٹا کر مادیت کی طرف رہنمائی کرتا ہے، وہ زندگی کو مادی فائدوں کے حصول کا ذریعہ سمجھتا ہے، اس کا مطلع نظریہ ہوتا ہے وہ اپنی ضرورتوں اور حاجتوں کو حسب خواہش پورا کرے اس کا ذہن محدود اور مختصر دائرے میں رہ کر سوچنے والا ہوتا ہے، اسے مادیت سے اتنی فرصت کہاں کہ ذہن کی محدودیت ختم کرے، وہ آگے بڑھ کر یہ بھی سوچے کہ یہ کارخانہ کیونہی نہیں چل رہا ہے، اس کو کوئی چلانے والا بھی ہے، انسان اپنی زندگی میں انکا کا محتاج ہے، دین اور لادینیت کی راہیں یہ ہیں سے جدا ہوتی ہیں، اسلام نے انسان کو خدا کا بندہ اور خلیفہ قرار دیا ہے، خدا اس بندے کا معبود اور حقیقی خالق ہے۔

دوسری طرف یہ نظریے انسان کی کائناتیت

سب سے بڑا مقابلہ اسلام سے ہے، الحاد و ارتداد کے دروازے کھلے ہوئے ہیں، تشکیک کے اصنام تراشے جا رہے ہیں، مذہب سے تنفر پیدا کرنے کی ہمہ جہتوں پر ہے، لایعنی شکوک و شبہات کے ذریعہ مذہب کی لغویت، بے مقصدیت اور عدم ضرورت کا اثبات کیا جا رہا ہے، بے خدا تہذیب کی سمت سفر جاری ہے، لادینیت کے داعی مذہب کو نئے دور کے لیے صفر اور غیر ضروری سمجھتے ہیں، ان کا دعویٰ ہے کہ مذہب کے نظریہ ارتقاء کے مطابق دنیا اس مرحلہ میں داخل ہو گئی ہے جہاں اسے خدا کی ضرورت باقی نہیں رہتی

لا دینیت کے محاذ پر

اس محاذ پر مختلف نظریے اور تحریکیں سرگرم عمل ہیں، کمیونزم، اشتراکیت، سرمایہ داری، سیکولزم اور وحدت ادیان، یہ سب نظریے اور تحریکیں اپنی اپنی جگہ کام کر رہی ہیں، کام مختلف ہیں، کام کا انداز جدا گانہ ہے مگر نتیجہ سب کا ایک لادینیت رد عمل سب کا واحد، الحاد اور زندگی!

اس محاذ سے ان عارضی اور خود ساختہ نظریوں کی کہیں گاہ سے تشکیک کے تیر برسا کر اسلام کو مجروح کرنے کی کوشش عرصہ سے جاری ہے۔

نظریوں کی اساس

یہ سب نظریات اور تحریکیں دراصل جاہلیت

ناممکن ہے جو اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں دی جاتی ہے۔

ان چیزوں کو سیاسی انتشار اور نوجوانوں کے عالمی اضطراب کے خوبصورت عنوان دے کر مرن نظر کیا جاسکتا ہے مگر یہ اس بات کی دلیل ہے کہ ہم اپنے معاشرے کا سطحی مطالعہ کرتے ہیں اگر گہرائی سے سوچا اور ان انتشار و اضطرابات کے اسباب کو تلاش کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ یہ لادینیت کا زہر ہے جو معاشرہ کی رگوں میں خون کی طرح دوڑ رہا ہے۔

نئی نسل کی منزل؟

ان دین بیزار، اسلام دشمن نظریات کے پہلو میں دلکشی، جاذبِ نظر اور دلغریب لٹریچر کا ایک ذخیرہ ہے، نفروں کا شور، معاشی ضرورت کی تکمیل کا منشور اور جنسی تعیش و تسکین کی فراہمی کے عزائم ان نظریات کی متاع ہیں، ان کی بقا کا دار و مدار، ان کے نفوذ و اثر کی ساری قوت یہی چند بظاہر خوش کن، پرائز مگر اندرونی طور پر گمراہ کن اور مکروہ نعرے لٹریچر اور منشورات ہیں۔

آج کے انسان کو کھانے کے لئے روٹی پہننے کے لئے کپڑا اور دھیس کے لئے عمدت کی ضرورت ہے اور یہ باطل نظریے انہیں چند چیزوں کی طرف داعی ہیں، اگر دیکھا جائے تو ان میں کشش اور جاذبیت

اس مشین کی سی قرار دیتے ہیں جو مات دن چلتی رہتی ہو اس کے نزدیک خدا کا تصور ایک بے حقیقت شے کا نام ہے۔

لادینیت کی صلیب پر

جنسی جراثیم، سماجی گناہ، قانون شکن حرکات، اخلاق سوز کارروائیاں معاشرے کے ساتھ رگ و جاں کی طرح وابستہ ہیں۔

حیرت ہوتی ہے جو لوگ گلا بھاڑ بھاڑ کر امن اور قانون کے احترام کی درخواست کرتے ہیں، اپنی انفرادی زندگی میں قانون کے مجرم اور امن کی بارگاہ کے خطا کار ہوتے ہیں۔

قوم سے کہا جاتا ہے قومی الماک کی عظمت کیجئے مگر قوم اس اپیل کو لغو سمجھ کر نظر انداز کر دیتی ہے، سرکاری الماک پر حملے کئے جاتے ہیں، ریلیں لوٹی جاتی ہیں، اسٹیشن راکھ کے ڈھیر بنا دئے جاتے ہیں، زندگی میں تعطل پیدا کر دیا جاتا ہے اور بڑی عجیب بات یہ ہے کہ یہ کارنامے عام طور سے اس نسل سے سرزد ہوتے ہیں جس سے قوم کے مستقبل کی امیدیں وابستہ ہیں، ملک جن کی قیادت کا خطرہ ہے، انہیں عملی زندگی میں دیکھ کر اس کے کردار کی تحریر پڑھ کر احساس ہوتا ہے کہ انہیں سزا دینے اور کسی قابل بنادینے کے جو جن کے جا رہے ہیں وہ بیکار محض ہیں، وہ مخصوصی زندگی کے اس مقام پر پہنچ چکے ہیں جہاں سے واپسی اس تعلیم کے ذریعہ

یہی ہے اور ٹوکریا جیسی تو معلوم ہوگا کہ لادینیت کا تصور خود ایک حاذب نظر تصور ہے۔ خدا جو چاہے انسان کا یہ احساس کو اٹھا لے گا۔ ہر کوئی نہیں ہے، انجام کے اعتبار سے جیسا کہ ہم نے اس احساس کی کشش اور اس تصور کا حاذبیت سے انکار کیا ہے۔

اسلامی تعلیم کو جو تعلیم دی جا رہی ہے اس کی بنیادی لادینیت ہے، اس کو اب لٹیکر فراہم کیا جا رہا ہے جو اس کو احساسِ خلا کے کہ ہم خود بخود، جو جی چاہے کر دے گا۔ جیسا کہ ہم نے نہیں کر سکتے، وہ تو تھوڑے ہی جیسے جیسے نور جو ان کی حالی ہے جیسی کا عنوان دے کر نظر انداز کیا جا رہا ہے ان کی بنیادی وجہ یہی لٹیکر ہے، اس کا یہ احساس کہ اس سے ہر کوئی نہیں ہے اسے جنونی حکمت کے ارتکاب پر مجبور کرتا ہے، سوال یہ ہے کہ اس مسئلہ کی منزل کون سی ہے، جو اب بہت سہل ہے، اگر یہ حالات سے دو صاف صاف کیا جاسکتا ہے کہ لادینیت کی آخری سرحد اس کی منزل ہے۔

لٹیکر اور غرور کا اثر

میں مرعوب نہیں ہوں، ان عارضی اور وقتی نظریوں سے مرعوب ہونا بھی دچاہئے مگر اس حقیقت کا اعتراف کئے بغیر نہیں رہ سکتا کہ ان کے لٹیکر اور غرور میں بہت زیادہ کشش ہے حاض طور سے غیبت کے لئے، اس لئے اس مسئلہ کا رجحان مذہب کی طرف کم ہے کہتے ہوئے شرم محسوس ہوتی ہے ایک ایسے ادارے کا طالب علم جس نے اسلام کے ہزاروں مجاہد اور حلقہ بگوش پیدا

کئے جب وہ اپنی اپنی زندگی میں تعلیم کے لئے لٹیکر اور غرور کا ہتھیار اٹھا کر نکلتا، معلوم ہوتا ہے کہ لٹیکر اور غرور کا فراہم کیا گیا تھا، ایک دینی درس گاہ کے طالب علم کے لئے اس لٹیکر میں اس قدر کشش ہو سکتی ہے تو ان اداروں کے طالب علموں کو قصود وار کس طرح غرور کا احساس ہو سکتا ہے۔

کہیں ایسا نہ ہو ...

خدا خواستہ ایسا ہو، مگر کیا بعید ہے کہ آنے والے لمحوں میں یہاں سمرقند و بخارا کی سرگذشت نہ دہرائی جائے، حالات کی زبان تو یہی کہہ رہی ہے اگر حالات کے آئینے میں مستقبل کی تصویر دیکھی جاسکتی ہے تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ اگر مسلمانوں نے قربانی اور جدوجہد کی راہ ترک نہ کی تو لادینیت کا طوفان پورے معاشرے میں پھیل جائے گا، اسے نفوذ کی قوت حاصل ہو جائے گی، اس کے لئے لازم ہوگا کہ جاری ہے، لٹیکر کے نام پر مذہبی حقوق پر ڈاکے پڑ رہے ہیں۔

احتساب کی ضرورت

سمرقند و بخارا کی غمناک سرگذشت کو لٹیکر اور غرور کا انداز نہیں کیا جاسکتا کہ وہاں خطرات کو دیکھ کر مسلمانوں کی کیا کیا جب پانی سر پہ گزری تو عامہ پر حلاطہ کی تیار شدہ ہوئی، لادینیت نے جیسے جیسے لٹیکر اور غرور کی فتنہ کی فتنہ ہوئی، خدا کے لئے کہ وہاں مسلمانوں کی

کوشش کی جائے، اگر میں جو انوارِ نبی کے صفحات میں
 ہمارے لئے صرف ذلت اور رسوائی ہوگی، ہمارے لئے
 آخرت میں جو اب وہی شکل ہو جائے گی، ہیں اپنا
 اعتبار کرنا چاہئے، جو ذمہ داری اور ذمہ داری کے
 تقاضے ہماری ذات سے وابستہ ہیں انہیں پورا کرنے
 کی کوششیں اور اسلام کے حفاظتوں پر اپنے آپ کو
 قربان کر دینے کی غلی غلاؤں میں ہی ہمارا اصل اعتبار
 ہوگا، اسلامی معاشرے کے ہر فرد کو حضرت ابوبکر کے
 اس تاویلی جی کی تفسیر بنانا چاہئے

ایم قحی الدین | کیا ہماری زندگی میں وہ
 ہی اتنا صحیح ہے؟ میں کٹر برت ہو

خاص طور سے وہ لوگ جو عوام کی اصطلاح
 میں داخل ہیں اپنے نفسوں کے مقصد ہوں حضرت
 امجاد نے ایک مرتبہ مشہور عالم حضرت اصف بن قیس
 سے سوال کیا "وہاں کیا کیا حال ہے؟"

آپ نے جواب دیا "زمانہ تم ہو، اگر تم ٹھیک
 ہو مادہ بھی ٹھیک ہے، اگر تم بگڑ گئے تو دماغ کا خدا
 حافظ، لفظ اس دراصل دماغ میں، اصلاح و تباد
 انہیں کے سونے اور بڑے پر موقوف ہے

اسلام کی حفاظت

یہ سمجھئے کہ اسلام کی حفاظت کا وعدہ خود
 اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے اور یہ یقیناً اسلام کو دہریہ
 شکوت اور وجاہت سے فائدہ کا نہیں اگر اس کام
 کے لئے اللہ پاک اپنے چہوں میں سے ہم لوگوں کو

مستحب کر لے تو یہ ہماری سب سے بڑی مساجد ہوگی
 اس لئے پہلے بھی مسلمانوں نے بار بار خدمتِ اکرام
 ہے اور آئندہ بھی ان شارا اللہ میں قریش کی ادائیگی
 کو تاحی نہیں کریں گے، اللہ تعالیٰ کا یہ حکم ملاحظہ فرمائیے
 - یا ایہا الذین امنوا | اب ایمان والو میرا اور
 اصبروا و صابروا | ایک دوسرے کو میری
 رابطو | و اتقوا اللہ | تلقین کرو اور میری طرف
 لعکم تعلیمات | رہو اور ہر حال میں
 خاصے درتے رہو تاکہ
 غلام باد

یہ ایت ہم ایمان والوں کو مدد میں پہنچانے
 رہنے کی ہدایت کرتا ہے، یہ ہدایت اس لئے ہے کہ
 ثبات قدمی کے ساتھ اسلام کی حفاظت کی جائے، ان
 مورچوں سے باطل کا قوت پاس پاس کی جائے، اس
 آیت کے اندر صبر، تلقین صبر، استقلال اور انصار
 کے چار جزے ملتی ہیں، اگر یہ آیت نہ کہے جائیں تو
 ان مورچوں پر ڈرتے رہنا کوئی مشکل نہیں

خطرناک طوفان

بڑا فکر غلط، اگر آہ کن اور خطرناک ہے کہ جب
 اللہ تعالیٰ نے اسلام کی حفاظت کی ذمہ داری ہماری ہے
 وہ خود اس کی حفاظت کرے گا، ہمارے لئے فکر اور
 پریشانی کوئی بات نہیں ہے، اگر خطرناک ہے تو ہم
 بچے کر اپنے حکم کے پیش نظر اسلام کا ہم دین
 جاد ہیں، اگر اسلام کی حفاظت کے لئے مسلمان

ماضی کی غلطی

ماضی میں مسلمانوں سے جو غلطی ہوئی اس کا خمیازہ آج بھگتنا پڑ رہا ہے، ہم ایک ہزار برس تک یہاں حکومت کرتے رہے، اس زریں عہد کے روشن نقوش آج بھی ہمارے وطن کی چھاتی پر ثبت ہیں، کاش ان نقوش میں یہ نقش ضرور شامل ہوتا کہ ہم نے ایک ہزار سالہ دور حکومت میں اسلام کی اشاعت کا فریضہ بھی انجام دیا ہے، جو لوگ ہماری طرف بڑھے انھوں نے اسلام کو قبول کر لیا، مگر خود ہماری کوشش کبھی یہ نہ ہوئی کہ اسلام یہاں کا واحد مذہب ہو سکے، اسلام کے پیغام کو ہر فرد تک پہنچایا جاسکے، اگر ایسا ہو گیا ہوتا تو آج جس خطرے کا ہمیں سامنا ہے وہ نہ ہوتا، علماء اور صوفیاء اپنی زندگی میں سلاطین کو راہ راست پر لانے، انھیں ہدایت کی روشنی فراہم کرنے میں لگے رہے، امراء کے طبقہ نے ادھر کبھی توجہ نہیں کی وہ صرف یہ سوچتے رہے کہ ہم غالب ہیں، بادشاہ اور حکمران ہیں لوگ آئیں، ہمارے دین کو سمجھیں اور قبول لیں ہیں کیا ضرورت ہے کہ اپنا دین لے کر ان کے پاس جائیں اس غلط ذہن نے کتنا نقصان پہنچایا اس کا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا، انسو سبھی شلیں یہ فراموش کر گئیں کہ ہمارے اس طرز عمل کا نقصان آئندہ شلیں برداشت کریں گی۔

صحیح تجزیہ !

آج ہم اس مقام پر کیوں نظر آ رہے ہیں

کے کچھ فرائض نہیں ہیں تو آخر جدوجہد اور قربانی کے اس باب کی کیا ضرورت تھی ؟

اسی طرح قیامت کے انتظار میں علی قوت کو دفن کر دینے کا طرز عمل بھی اذیت ناک ہے، اگر روایات میں ذکر کی گئی علامات قیامت کے ظہور کا دور مہما دور ہے تو اسے علی دنیا سے کنارہ کش ہونے کی بنیاد بنانا، بالکل غیر مناسب ہے۔ ہمیں صحابہ کرامؓ کی زندگی کو اپنانا چاہئے، قیامت کا خوف انھیں ہم سے کہیں زیادہ تھا، یہ مخصوص کی زبان مبارک سے نکلنا ہوا ایک ایک لفظ ان کی زندگی پر نقش ہو جاتا تھا، یہی وجہ ہوئی کہ جب یہ مخصوص قیامت کے بارے میں کچھ ارشاد فرماتے تو وہ دونوں مضطرب، خائف اور اداس رہا کرتے تھے ان میں وہ لوگ بھی تھے جنہیں دنیا ہی میں جنت کی بشارت مل گئی تھی مگر وہ لوگ اسلام کی اشاعت اور حفاظت سے ایک منٹ کے لئے بھی غافل نہیں ہوئے۔

آج اسلام کے تحفظ کی بھی ضرورت ہے اور اشاعت کی بھی، مختلف حلقوں سے اسلامی تہذیب و تمدن، معاشرت، زبان و تعلیم و تفسیر کو قومی دھارے اور سیکولر بہاد کے نذر کر دینے کی جو مہم چلائی جا رہی ہے، ہماری ذرا سی بھی غفلت اولاد پرانی بھی اس مہم کو کامیاب بنا سکتی ہے۔

ضرورت یہ ہے کہ ہم اسلام کی حفاظت کے لئے مسیحا بھلائی ہوئی دیوار بن جائیں، ہمارا یہ عمل دراصل اس بات کا فیصلہ ہو گا کہ ہم جہاں بھی اہلکے اپنے دین کے ہو کر رہیں گے۔

ہیں مختلف ازموں، تہذیبوں اور نظریوں کا
مدعو اس لئے بننا پڑا کہ ہمارے پاس جو کچھ تھا ہم نے
اس کی طرف دعوت دینی چھوڑ دی۔

معاشی نظریے کو لیجئے، دولت کی ہوس
موجودہ صدی کا سب سے بڑا المیہ ہے، معاشی
مسادات کا نعرہ لگانے والے یہ لوگ جو ان معاشی
نظریوں کی قیادت کرتے ہیں بظاہر غریبوں کے
ہمدرد، مزدوروں کے معاون نظر آتے ہیں، مگر
حقیقت یہ ہے کہ اس قسم کی نعرہ بازی سے دولت
کی ہوس پوری کی جاتی ہے، سرمایہ دارانہ نظام
اور سوشلسٹ نظام میں مرث طریقہ کار کا فرق ہے
مقصد ایک دوسرے کے قریب ہے، راستے الگ
الگ منزل ایک ہے، سرمایہ دار اس دنیا کو لاوارث
سمجھ کر لوٹتے ہیں اور اپنی جیبیں بھرتے ہیں، وہ ملک
جو اس نظام کی مخالفت کرتے ہیں ان کا مطیع نظریہ ہے
کہ اس دنیا کے بڑے بڑے سرمایہ داروں سے لوٹ
لوٹ کر دولت جمع کی جائے۔ دولت دونوں کا مقصد
ہے اور دونوں اسی مقصد کے حصول میں لگے ہوئے
ہیں۔

اسلام کا نقطہ نظر

اسلام ان دونوں کی نفی کرتا ہے وہ نہ اس
نظام کو پسند کرتا ہے کہ چند لوگ غریبوں کی دولت
اپنے قبضے میں کر لیں اس کے نزدیک یہ نظام بھی غلط
ہے کہ چند لوگوں سے دولت چھین کر تقسیم کر دی جائے۔

جس مقام پر ہونا چاہئے تھا اس پر دوسروں کا قبضہ
کیوں ہے؟ دوسرے لفظوں میں ہم داعی اور مبلغ
کے بجائے مدعو اور مبلغ کیوں بن گئے؟

صورت حال کا حقیقی تجزیہ کیجئے تو واضح ہو گا کہ
ہم نے اپنے ذہن کو مسجدوں، مدرسوں اور خانقاہوں
تک محدود کر دینے کو مذہب کی سمراج تصور کر لیا ہے ہمارے
پاس دوسروں کو دینے کے لئے بہت کچھ تھا اور ہے
مگر جب اس طرف توجہ اور احساس نہ ہو تو ہونا بھی نہ ہونے
کے برابر ہو جاتا ہے۔

نتیجہ یہ نکلا، دین سمٹ کر رہ گیا جس کے چرچے
ہر جگہ ہونے چاہئے تھے وہ صرف چند جگہوں اور مخصوص
دراڑوں میں محصور ہو گئے، بتدریج ہم اس موڑ پر
پہنچے جہاں ہم سے ہماری پہلی اور حقیقی حیثیت سلب
کر لی گئی اور وہ حیثیت وہی گئی جو مدعو کی ہوتی ہے اس
شخص کی ہوتی ہے جس کے پاس کچھ نہ ہو اور وہ اس
لئے دوسروں کا دست نگر اور محتاج ہو۔

دین کا غلط تصور

دین کا فقط یہ تصور کہ چند عبادات و اعمال کا
مجموعہ ہے دراصل ایک بہت بڑی غلط فہمی ہے،
دین کی حقیقت صرف اتنی ہی نہیں ہے جتنی ہم نے
سمجھ رکھی ہے، اسلام زندگی کے ہر شعبہ پر حاوی ہو
اسلام کے پاس معنوی، سیاسی اور معاشی حل بھی ہیں،
دنیا ان پر عمل کر چکی ہے، تاریخ ان کی افادیت،
اہمیت اور ہمہ گیریت پر شاہ ہے۔

قرآن میں جگہ جگہ اس دولت کے ظلمات اعلان کیا گیا ہے جس دولت سے خدا کی راہ میں کچھ خرچ نہیں کیا جاتا، جو ظلم، مصیبت اور فریب سے حاصل کی جاتی ہے۔

دوسری طرف اسلام انفرادی ملکیت کی بھی نفی نہیں کرتا، کیونکہ اس طرح اسلام کا یہ نقطہ نظر نہیں ہے کہ مالہ اسی کا خاتمہ کر دے بلکہ وہ دوسروں کو زکوٰۃ کی ہدایت کرتا ہے، غریب و یتیم کے دھیرے غریبوں پر خرچ کرنے کی طرف توجہ دلاتا ہے۔

حدیث میں ہے :-

قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ و سلم ما من صاحب ابل ولا فبق ولا غنم لا یؤدی زکوٰۃ تھا الا جاءت یوم القیامت اعظم ما کانت واسعہ تنطہ جف ونہا وتطو باخفا فہا کلھا نفذت اخرھا عادت اولھا حتی یقضی بین الناس استناہہ بخاری سلم، ترمذی دیلمی

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ وہ لوگ، گائیں اور بکریوں کے جو مالک زکوٰۃ ادا نہیں کرتے قیامت کے روز ان کا یہ حال ہوگا کہ ان کے یہ جانور پہلے سے زیادہ بڑے اور موٹے ہو جائیں گے جتنے لائے جائیں گے جتنے وہ دنیا میں تھے اور یہ اس شخص کے سینہ میں گرے، ہاؤں سے سیرجے لوگوں کے احوال کے ساتھ تک ایک دوسرے کا دوسرا آجائے گا

اس مسئلہ میں اسلام کا نقطہ نظر واضح ہے، اسلام اپنے پیروکاروں کو دولت کی جوس اسے مقصد زندگی بنانے کے لیے منع کرتا ہے۔

ولا تمذت

یعنی اپنے مال کا دنیوی زندگی کی اس شان و شوکت کو نگاہ اٹھا کر بھی نہ دیکھو جو ہم نے ان میں سے مختلف لوگوں کو دے رکھی ہے، وہ ہم نے انہیں آزمائش میں ڈالنے کیلئے دیا ہے اور تیرے رب کا

دیا ہوا رزق حلال ہی بہتر اور ہمیشہ رہنے والا ہے اسلام نے دولت کو آزمائش قرار دے کر انسان کو اس کی اور دوسری یاد دلاتی ہے،

انما آمو الکیم و اولادکم فتنۃ (نہاں)

اور یہ آیت بھی ملاحظہ فرمائیے :

الدین یکنزون الذہب والفضۃ ولا ینفقو نہا ف سبیل اللہ فخرهم جذبت الکیس

جو لوگ سونا، چاندی جمع کرتے ہیں اور اللہ کی راہ میں خرچ نہیں کرتے انہیں دردناک عذاب کی خوشخبری ملے گی

ایک فریب

یہ اس فریب ہے کہ اسلام کے پاس عزت و عبادات کا مجموعہ ہے، اس کے پاس معاشی حل ہیں اور نہ سیاسی، ایسا کہجے والے دراصل اسلامی تعلیمات سے ناواقف رہا یا غلطو تفہیم سے رہا، اسلام کے پاس معاشی ترقی کے جو اصول ہیں وہ نہ سرمایہ دارانہ نظام کے پاس ہیں اور نہ کمیونزم کے پاس، اسلام کے بیان کردہ اصول تجارت کا کوئی پرہیز نہیں کرتا ثابت کرچکے ہیں، ان کے مقابل میں وہ اصول پیش کرنا جنکی ناکامی اب مسلم مروجی ہے حاکم کے مظاہر سے سے زیادہ حقیقت نہیں کہتا

مقصد زندگی

سرمایہ دارانہ نظام میں انسان کی حیثیت ایک مہموم شے کی ہے، چند آدمی دنیا بھر کے انسانوں پر حاوی، انھیں لوٹنے لگا دکھانے میں مصروف ہیں سو شلٹ نظام انسان کو معاشی حیوان یا دولت حاصل کرنے کی مشین قرار دیتا ہے، دولت ان کے یہاں مقصد زندگی میں داخل ہے

اسلام میں انسان کی حیثیت بہت بلند والے اس سے بڑھ کر آدمی کی عبادت میں کوئی انسان کو خدائے زمین میں اپنی خلافت اور نبوت سے پہلے آف جا علیک میں نہیں دیکھیں بلکہ فی الارض خلقنا

انسان کو اللہ تعالیٰ نے اس فضل سے کیا ہزاروں ولقد کریمنا اور ہم سے آدمی کو

مخف آدمی کو اللہ تعالیٰ نے اس فضل سے کیا ہزاروں ولقد کریمنا اور ہم سے آدمی کو

وہ خلقنا الجن والانس الا لیبدون کے لئے پیدا کیا ہے اسلام نے انسان کے اختیارات و اعمال محدود اور تنگ کر دیے ہیں بنائے، یہ صحیح ہے کہ ان اختیارات و اعمال کے لئے کچھ سنہری اصول و ضوابط مقرر کئے گئے ہیں تاکہ انسان اپنے اختیارات میں غلطی اقدار سے تجاوز نہ کرے، اسلام نے تو انسان کی

دن، رات، چاند، سورج، زمین و آسمان اور تری کو مسخر کیا ہے

اللہ تعالیٰ کے لئے الذل و العبودیۃ و النہار و اللیل و الضیق و الکسم اللیل و النہار و اللیل و الضیق و الکسم اللیل و النہار و اللیل و الضیق و الکسم

ما فی السموات و ما فی الارض ۱۲) مخف کم ما حق الذل و العبودیۃ اللہ تعالیٰ کے لئے اللہ تعالیٰ کے لئے اللہ تعالیٰ کے لئے

آفاق مذہب

اسلام ایک مستقل اور آفاق مذہب ہے، اسلام کے مطالعہ سے دلچسپی رکھنے والا کوئی بھی انسان اس کی آفاقیت کا انکار نہیں کر سکتا، اسلام کے دامن میں انسان کے طرز معاشرت، معاملات، سیاسیات اور معاشیات وغیرہ کے متعلق خدائی قوانین اور اصول موجود ہیں، اسلام کے مخاطب دنیا بھر کے لوگ ہیں، اسلام کا پیغام عام ہے، اسلام پکارتا ہے نجات میرے سائے میں ہے، باقی سب کچھ ضلالت ہے۔

فماذا بعد | اور حق کے بعد گمراہی کے
الحق الا الضلال | علاوہ ہے ہی کیا، تم کہاں
خالق تعویض | پھرے جاتے ہو۔

مستقل تہذیب

اسلامی تہذیب ایک مستقل اور دوامی تہذیب ہے، اس لئے کہ یہ تہذیب انسان کی فطرت پر مبنی نہیں ہے، اس تہذیب کا خالق انسان کا خالق ہے اسی لئے اسلامی تہذیب کی حیثیت عارضی نہیں ہے اس میں دوام ہے اس کی برایت اور دعوت بقا قیامت کے وجود تک مقدس کی گئی ہے۔

ہمارے دو کام

اس وقت سب سے بڑا کام اسلام کی بقا اور حفاظت کا ہے، دوسرا مسلمانوں اور غیر

مسلمانوں میں اسلام کی اشاعت و تبلیغ کا ہے، یہ دونوں سوال اور مسئلے اہم ہیں اور ان کے حل کی ذمہ داری ہم مسلمانوں پر عائد ہوتی ہے، ہمیں یہ فیصلہ کر لینا چاہئے کہ باطل تہذیبیں چاہے جتنی زبردست قوت، طاقت اور توانائی کے ساتھ حملہ آور ہوں ہمیں ان کے حملوں سے دھرت اسلام کا دفاع کرنا ہے بلکہ اسلام کو اس کی اصل روح کے ساتھ باقی رکھنے کے لئے اقدام بھی کرنا ہے۔

ہمیں یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ ہمارا وجود وقار اور عظمت اسلام کے وجود، وقار اور عظمت کے ساتھ وابستہ ہیں۔

اسلام کی حفاظت اور دوسروں تک اس کی دعوت کو پہنچانے کے لئے سب سے پہلے ہمیں خود اسلام کا عملی نمونہ بن کر دکھانا چاہئے، ہمیں چاہئے کہ ہم اپنی ہر مشکل کا حل، ہر مصیبت کا ازالہ، ہر تکلیف کا علاج، ہر زخم کا ہریم اور ہر دکھ کی دوا اسلام میں تلاش کریں، دوسرے دامنوں میں پناہ لینے کی کوشش ہماری مرغوبیت کی دلیل ہے۔

اسلام کے داعی اور مبلغ

صحیح بات یہ ہے کہ اسلام کی دعوت و تبلیغ، اشاعت و حفاظت کے جس ذمہ دار علماء ہیں، علماء مذہب کے ہر شعبے سے واقفیت رکھتے ہیں، وہ دنیا کے فقیہ و فرائض سے بھی باخبر ہیں وہ انبیاء کے وارث اور علوم نبوت کے آئینہ ہیں، ان کے

سینوں میں قرآن و حدیث کی دولت ہے، اسی لئے ان
اہم مطالبوں کی تکمیل کی ذمہ داری ان ہی لوگوں پر ہے، ہمارا
کو اس کی صمیم اپہرٹ اور اصل بیوع کے ساتھ وہی لوگ
دوسروں تک پہنچا سکتے ہیں۔

اسلام کے لئے مضبوط اور مستحکم قلعوں کے
باغیوں سے مخاطب ہوں کہ وہ اپنی ذمہ داری محسوس
کریں اس سے پہلے کہ یہاں سمرقند و بخارا کی سرگردشت
دہرائی جائے نئے علماء کو قیادت بخال لیسینی
چاہئے۔

نئے علماء کو دعوت

عربی مدارس نے سچے سچے کے بعد ایک بہت
بڑی خدمت انجام دی ہے، یہ وقت تھا جب اسلام
اور مسلمان باطل قوتوں کے زخفے میں تھے، اسلام
کے تحفظ کے بہت سے ذرائع اور وسائل ختم کر دیے
گئے تھے، لوگ اس دور کی تہذیب اور معاشرت
اختیار کرتے چلے جا رہے تھے، اس اہم اور نازک موڑ
پر مدارس نے مہمائی کی۔

دہاچی از یونس قنوجی
جام نے تقدیر پرے بیٹھا ہے
اقدام سے اعراض کئے بیٹھا ہے
میدان میں ہے لاف زن غفور باطل
اور تو ہے کہ تسبیح سلجے بیٹھا ہے

بیادگار عالی جناب سیدنا قبلہ الحاج وارت علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ

فائز شدہ ۱۹۶۷ء

حکومت اتر پردیش سے حیدر پور

بویکجہ واری اسپتال

جہاں ہر شخص و علم کا علاج بڑی توجہ کے ساتھ کیا جاتا ہے، آپریشن کا خاص انتظام ہے
جہاں خصوصیت کے ساتھ طبی علاج معیت کیا جاتا ہے، تشریف لاکر ہماری خدمات سے فائدہ اٹھائیں
ڈاکٹر مسیحین بیک سکریٹری آنریری سیکرٹری افسر
اوقات: صبح ۹ بجے سے ارنبے دن تک۔ شام ۵ بجے سے ۹ بجے تک

پستہ۔ آستانہ دیوہ شریف بارہکی (۱۱) فرسٹ کلاس میڈیکل کالونی

یونس قزوینی

نذر حسین رضی

اے عجب چرخِ صداقت تھے سلام اے کلمۂ دانِ حرفِ محبت تھے سلام
اے شانِ وہِ مانِ رسالت تھے سلام اے کلمۂ دانِ حرفِ محبت تھے سلام
حق کو شوقِ شناس و حقیقت نگری ہے تو جسم پر خودی کو ناز ہے وہ دیدہ ور ہے تو
دندہ ہے تیرے دم سے جہاں میں وفا کا نام روشن تری جہاں سے ہے صبر و صفا کا نام
سرچرخِ احیات ہے تیری فنا کا نام معراجِ زندگی ہے تری نقشِ پا کا نام
ہے عزتِ قبا کے حرم تیری موجِ ثنوں سیرتِ قدم پہ کنگرہ عرشِ سسنگوں
تیرا جلال تیری انا تیرا سوز و ساز تیری اداسی سجدہ گزاری ترا نیاز
تیری دعا کا حسن ترے عشق کا گہلا یہ دالِ شکار کفر شکن دوست کا مزار
قربانِ گاہِ حقوق کی ہے تجھ سے آبرو تیرے لہو سے دامنِ تاریخِ سسرخ و
جب کہ بلا کی ریت میں کچھ سرکشی بڑھی جب شعلِ اصول و اساسِ عمل بجھی
جب برقِ قیغ جو رستم کو نہ لے لگی جب عظمتِ شریعت بیضاپہ آجھی
سرفروں کے راہِ حق میں کیا دین کو سر بلند اہل کار از تو آید و مردانِ چلین کشت
وہ اسوۂ جمیل ہے میری نگاہ میں سودِ خویاں کی تیغِ اہلِ جن کی راہ میں
ملحق ہے زہدِ گمانی خوابِ جن کی آہ میں پہنائے ہمت و بود ہے جن کی پناہ میں
وہ اسوۂ جمیل شہادت کہیں جسے مفتاحِ بابِ عظمتِ ملت کہیں جسے

مجلس علماء

آخر بستوی



سبز
س
تہناؤں
مک

زندگی شورشِ غم کے معمور ہے
 یادِ ماضی کے دل پر لکھو ہے
 میں بھی تو نہ اپنے کی نیرنگیاں
 کوئی معمور ہے کوئی مہرور ہے
 اہ ایسے مجھ پر ان ایسے مایوسیاں
 کہ دلِ زندگیاں سے بہت دور ہے
 اے انسان کی ہے سبھی رنج
 جتنا مختار ہے اتنا محور ہے
 اے تم کو کیا پتا ہے
 مجھ پر کیا تو رہا کلاں سحر ہے
 اب خلاصے نہ اے کلاں غم
 وہ رازِ دلِ احش خود وار ہے
 جس میں دل ہے کجا جاب
 جس کی ہر طرف غم ہے

رَسُولُ خَدَا صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی ایک فاکیش صحابہ اور سب جگر بجاہ

حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا

انجم عثمانی

تے خدا کی وحدانیت اور رسول کی رسالت کی تھیں
کی تھی۔ آپ نے دین اسلام قبول کر کے اپنے
وسیع و عریض وطن کے مقابل میں قبر کے تنگ گوشہ
کو ترجیح دی تھی تاکہ اس میں اتر کر وہ اپنے معبود
حقیقی سے مل سکیں۔

اس بے جگر مجاہدہ کا یہ عالم تھا کہ جب
جنگ احد میں لوگ آقاؐ نے نامدار حضورؐ کی شہادت
کی غلط خبر سن کر میدان چھوڑنے لگے تھے تو اس
مجاہدہ نے ہی انہیں لٹکارا تھا، جس آواز سے
یہ یوس انسان میں نیا ولولہ، نیا جوش پیدا ہوا وہ
اس عظیم مجاہدہ کی ہی آواز تھی، یہی صدا تھی کہ جو مجاہدین
کے کانوں سے ٹکر گئی تو وہ میدان میں پلٹ آئے،
اس قابل اصرام خاتون نے ہی ان کو پکارا تھا کہ،

”تمہارے کدھر جا رہے ہو؟“

جہاد جیسے عظیم نعمت

کو ٹھکرا دے جاتے تھے، اپنے

جب ایمان روح میں سما جاتا ہے تو جوش
اور ہوش کی سرحدیں مل جاتی ہیں، دل و دماغ، جذبات
و افکار ایک دوسرے میں جذب ہو کر اس لڑنے خیر صدا
میں ڈھل جاتے ہیں جو موت کے درد لبوں پر بھی خدا
و احد کو پکارتی ہے تو وجود کا سارا طلسم پاش پاش
ہو کر خاک پر کھرجاتا ہے اور تمام فاصلے طے کر کے روح
اپنے خالق حقیقی سے جا ملتی ہے، جوش اور ہوش کی
یہی روحانی طاقت تھی جس نے حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ
عنہا کو بلندیوں پر پہنچا دیا۔

حضرت صفیہ رضی اللہ عنہا حضرت امیر حمزہؓ کی حقیقی بہن
اور قریش کے ضعیف العمر سردار عبدالمطلب کی بیٹی
تھیں اور حضورؐ کی وہ خوش نصیب بہن بھی تھیں
جن کے لئے آخرت کا ابدی سکون اور ایمان کی وہ
لازوال دولت جس کے سامنے قصر شاہی کا نالک ہوس
عز و بھی زمین بوس تھا، مقدر کیا جا چکا تھا۔

حضرت صفیہؓ نے منکرین خدا کی تلواروں

محسن حضورؐ کی دشمنوں کے غوغے میں چھوڑ کر جا رہے تھے، رکے جاؤ تم میں سے کوئی نہیں جائے گا۔ میدان جہاد میں پشت دکھانا صاحب ایمانے کا شیعہ نہیں ہے۔

آپ کی اس پر جوش اور ایمان انہوں نے ہی مجاہدوں کے قدم روک دئے، یقین اور ایمانی سوز و گداز سے بھری آواز نے شکستہ قلوب میں نئی روح پھونک دی، وہ جیسے نیند سے چونک اٹھے اور غیرت ایمانی سے لبریز نفروں کے ساتھ میدان جنگ میں لوٹ آئے اور ایسے لوٹے کہ فتح و کامرانی ان کے قدم چوم رہی تھی۔

اس قدر جوش کے ساتھ ساتھ حضرت صفیہ رضہ صبر کا پیکر بھی تھیں، انتہا یہ ہے کہ جب حضرت امیر حمزہ رضہ کو شہید کر دیا گیا اور شہید بھی اس طرح کیا گیا کہ جسم کا کوئی حصہ باقی نہ تھا جو زخمی نہ ہو تو آپ اپنے بہادر بھائی کی لاش کو دیکھنے چلیں، اسی وقت حضورؐ نے ان کے بیٹے زبیر رضہ کو آواز دی کہ جاؤ اپنی ماں کو روک دو کہ وہ اپنے بھائی کی لاش نہ دیکھ پائیں گی، بیٹے نے اگر حکم سنایا تو فرمایا کہ میں جانتی ہوں کہ میرے بھائی نے راہ خدا میں جان دی ہے اللہ اور اس کے رسول کے حکم کی تعمیل کی ہے، خدا اور رسول کے حکم کی تعمیل پر میں آنسو کیوں بہاؤں؟ اور جب

ان کو حضورؐ نے اجازت مرحمت فرمادی تو واقعہً انکی قوت ایمانی نے معمولی جذبات کو کچل کر رکھ دیا، اور آپ نے اپنے بہادر بھائی کی لاش کو دیکھ کر صرف انا للہ وانا الیہ راجعون کہا۔

کتنی حسین ہے وہ موت جو زندہ مجاہد کو اور کتنا عظیم تھا حضرت صفیہ کا صبر کہ جسے اتنے سخت وقت میں بھی خدا اور اس کے رسول کی اطاعت کی۔

اس عظیم مجاہدہ کی بہادری کا یہ عالم تھا کہ جب مدینہ شریف کی ساری تیج آزمائشیں آبادی ہندوہ خندق کے محاذ پر کھڑی تھی، جب یہودیوں اور مشرکوں کی مشترکہ افواج کو اپنی قوت ایمانی کا یقین دلانے کے لئے ہر فرد بے چین تھا، جب شوہروں نے اپنی بیویوں کو مدینہ میں خدا کے حوالہ کیا اور باپ اپنے شیر خوار بچوں کو کمزور ماؤں کے سینے سے چٹا دیکھ کر شہادت کو گلے لگانے چل دیا تھا اس وقت مدینہ میں یہودی یہ خطرناک سازش کر رہے تھے کہ مجاہدوں کی عدم موجودگی سے فائدہ اٹھا کر سب کو ختم کر ڈالا جائے اس وقت حضرت صفیہ نے یہ ثابت کر دکھایا کہ ان کے سینے میں بھی وہ آتش سوزاں ہے جو خدا کے منکروں کو خون و دہشت سے شل کر ڈالتی ہے۔

قلعہ اطم کی تفصیل پر سیاہ قلم خطرات میں چمکنے والی حضرت صفیہ کی دونوں آنکھیں جائزہ لے رہی تھیں اور زبان ان الفاظ کی ادائیگی میں مصروف تھی۔ حسان! اسے حسان! دیکھ رہے ہو وہ

نہیں مرد بھی ہیں۔ لیکن وہ یہ فراموش کر رہے تھے کہ اسلام کے دائرہ میں مرد اور عورت کی اونچے نیچے نہیں ہے، دونوں ایک ہی خالق حقیقی کی عبادت کرتے ہیں اور دونوں کے لئے ایک ہی خدا ہے بزرگ و برتر جسے یہی شکر ادا کر آتے ہیں۔

بطبع کی خاموش قبرستان میں آج بھی عظیم مجاہدہ، یہ بے جگر اور وفا کی صفحہ صیقلی نیست سودھی میں کہ جن کی بہادری کی کہیں کھائی جا سکتی ہیں اور جن کا صبر و استقلال، قد ایت اور جاں نثاری سے تاریخ اسلام کے اور ان آج بھی روشن ہیں۔

آپ کے حقوق اور فرائض کی مکمل تفصیل کے لیے آپ کو ضرور پڑھ کر لینا چاہیے

شرعی مسائل اور احکامات

پیشوا بازار، کراچی

قلعہ کے دروازہ سے نکلتے ہوئے اس وقت یہ بزدل یہودیوں کا جاسوس نے جو کھل کر ہماری طاقت کا مقابلہ کرنے کے بجائے چھپ کر کیا ہے، حسان! جاؤ، اس کا سر تن سے جدا کر دو اور اس کو شجاعت اور ہر دلی کا قرق بھادو۔ حضرت حسانؓ کے لبوں سے ایک جملہ نکلا۔ مگر اس قابل ہوتا اور نصرت یافتہ دہوتا تو کیا اس وقت عورتوں کے درجہ ان ہی دکھائی دیتا۔ یہ سن کر حضرت صفیہؓ ایک جوش کے ساتھ قلعہ کے دروازے پر پہنچیں اور چیم دون میں ایک کوہ انگن حرب بن کر اس کی ناپاک کھوپڑی کو پائش پاش کر دیا، یہودی مرد ایک بزدل لاش کی طرح بہاؤ و مومنہ کے قدموں میں گر پڑا۔ ایک مرد کو قدموں میں پڑا دیکھ کر حضرت صفیہؓ کا سر بجائے عروہ سے اونچا ہونے کے بارگاہ الہی میں شکر کے لئے جھک نکلا اور انھوں نے اس خالق حقیقی کا شکر ادا کیا کہ جس کے ظہور سے یہ قلعہ سے باہر موت کے منہ میں کود پڑی تھیں، حضرت صفیہؓ نے اس ناپاک کھوپڑی کو خون سے جدا کر کے قلعہ کے سامنے ڈال دیا تاکہ جب دشمن حملہ کرتے ہیں تو یقین کر لیں کہ قلعہ میں صرف عورتیں ہی نہیں جانتا مرد بھی ہیں، جن کی شجاعت میں انسان کی نہیں خدا کی طاقت نظر آتی ہے۔

چنانچہ جب یہودی قلعہ اعظم پر ضرب خوں مارنے آئے تو پھر لاش کو دیکھ کر اسے پاؤں میں ہر لگنے آدھن کو یقین ہو گیا کہ قلعہ میں عورتیں ہی

از
سلیمان سالک

قطرہ
سمندر میں

ابھی تک ہوش بھی نہ تھا، معروف اس طرح تھا کہ جیسے
یہیں رہنا ہے، لیکن قسام ازل نے مقدر میں دسلا
روز لکھے تھے، سر شنبہ ۱۵/۴ سے جمعہ ۲۵/۴
تک اور بس۔ ع

حیف درخشم زدن صحبت یار آخر شد
جہاں زندگی کے دس ہزار سال گزرنے لگے
وہاں صرف دس روز؟ اے اللہ! یہ وقفہ مختصر
بھی بہت ہے جہاں کی ایک لمحو کی حضوری کے لئے
بڑے بڑے اہل اللہ، بڑے بڑے اصفیاء ترستے
چلے گئے، کم نہیں، تیری مہربانی! اے اللہ!
ان سجدوں کو قبول فرما لے جو تیرے محبوب کی چوکت
پر تیرے لئے کئے گئے ہیں، رحمت للعالمین کے
دربارے خالی بھیجنا تیری شان پر دافع ہوگا، اس
سفر کو قبول فرما لے! ستارہ محبوب نامہ اعمال کی
سیاہیاں میٹ دے، پردہ پوشی فرما، تجھے گنبد
خضر کا واسطہ!

۲۳ اپریل
اشراق کے بعد حرم سے نکل ہی رہا تھا کہ معلم کے
بچھلے لڑکے نے کانڈھے پہ ہاتھ رکھ کے کہا "پروں تجھ
ہے روانگی ہوگا سلیمان صاحب طیار!" اور وہ تو
چلا گیا، میں از خود رفتہ شرک پر تادیر کھڑا رہا، ہاٹے
ان جلوں سے

لگی آگ میرے جگر میں یوں
نہ لگے کسی کے بھی گھر میں یوں
دو تو لو بڑھی نہ چمک ہوئی
نہ شہر اڑے نہ دھواں اٹھا

مہبوت، سرا سید، میرا وجود بچوں کے غباروں
کی طرح سمٹ گیا جسے پن کر دیا جاتا ہے اور ہوا
نکل جاتی ہے، گنجانے جانا پڑے گا؟
ابھی تک میں اس گلستان میں تنہی کی طرح اڑتا
رہا، اس چمنی کی عظیم شان بستی کو جتنا بھی دیکھا
بہت کچھ دیکھا اور حق یہ ہے کہ کچھ بھی نہیں دیکھا،

اسی عالم میں قیام گاہ پہنچ گیا اور بڑھال
لیٹ گیا۔ سوچا ہوا، پروانہ کی سیاہ
بختی دیکھے کہ اسے شمع کے سامنے لایا جاتا ہے اور جلنے
نہیں دیا جاتا۔

سیاہ بختی پرواز ہیشتر زیں نیست
کہ روئے شمع نہادند و سوختن نہ دہند
محبت کی دیوانی عورت کے پاس اس کا محبوب
صرف ایک رات کیسے آگیا، سرتوں کے باغیچے
کی کھلی کھلی کھل گئی، آنکھوں میں رکھ لے، سینہ چپکے
بند کر لے، کیا کیا کرے؟ لیکن
ان تمام خوشیوں میں ایک کاٹنا بھی ہے جو جھوٹا ہے کہ فراموش
ہوتے ہی پھر ہم کو فراق کی آگ میں جلنے کے لئے چھوڑ کر
چلا جائے گا، وہ پہلو میں محو استراحت ہے، یہ سوچ
رہی ہے:

سجن سکارے جائیں گے نین سر پہانگے روئے
بدھنا ایسی کیجئے بھور کھو نا ہوئے
معصوم محبت، بے پناہ محبت، ناممکن کو ممکن بنانے
کی حسرت کر رہی ہے، بھور کھو نا ہوئے، کی آندوا
تو دیکھئے، سورج اب کھلے ہی نہیں، صبح اب ہو رہی
نہیں۔ لیکن کیا کچھ ایسا ہوا ہے؟ اور
ہو سکتا ہے؟ صبح ہوگی اور وہ چلے گا، دل ہو
کچھ بیٹے، زمانہ نے کچھ اپنے خوری تھاپنے کی راہی
سے گزر کیا ہے؟ اور کہ سکتا ہے؟
لطفی مشہدی کا ایک شعر یاد ہے:

پوش آیا دور بھر سکین کی طرف چلایا، آہستہ آہستہ
کمرے واپس ہوا تھا تو درینہ کی ڈھارس تھی، غنیمت
سکارے عظیم بارگاہ ہنگ، لیکن اب دل دھڑک
رہا ہے، ہنسیں دوپ رہی ہیں، آگے اذھیرا ہے
کس پوکھٹ پر سر پھوڑوں گا۔

ایک سیلاب کرم آیا تھا جس نے چوبچہ سے نکال کر
دریاؤں اور سندھوں کی گود میں ڈال دیا، وسیع و
ارفع باتوں اور موجوں سے کھیلنے کے لئے، کیا اب
پھر اس ٹیڑھے کو اسی چوبچہ میں، اسی نالی میں،
کھیلانے کے لئے واپس کر دیا جائے گا؟

مالک! تیرے محبوب کے دربار میں لوگ
سکون مانگنے آتے ہیں، میں نے اضطراب چاہا
لوگ عافیت چاہتے ہیں، میں نے درد کی آرزو کی،
لوگ زندگی کی سچی سکواٹ چاہتے ہیں، میری درخت
چشم گریہ بالکا ہے، تیرے اختیار میں سب کچھ
ہے دانا! وہاں دیدے جو میں چاہتا ہوں، تیری
کھلی میں ایک انوکھا سوالی آیا ہے اس کی آرزو
کی لاف رکھ لے!

میرے چہرے کی منافی طمانیت، میرے
سبز کاظاری سکون تجھ پر ظاہر ہے ورنہ حقیقت
ہے میرے مالک

از گردش چشم و از گوی می گریم
در جو زمانہ میں کچوں می گریم
باندہ خیدہ چوں صراحی شب و روز
در تقدیرام، ولیک نخوت می گریم
راحمیہ یگ اصفہانی

اصلی ٹیل کی واحد دکان

کڑوا میل گری کا میل

لگانے والا

آکی
تشریف آوری کے متمنی

کھانے والا

یونیورسٹی آف اسٹور گھنٹ گھر کے سامنے کلکٹنگ کانیور

ہمہ اقسام کے

فریسکو

خوشنا پامدار اور آرام دہ

جوتے

ہٹیل کا

معروف مرکز

فریسکو فٹویرس شو مارکیٹ آگرہ ۲

فون رہائش - 75079
آفس - 74527

مجموعہ ۳۳ اپریل

منظر دکھائی دیا کہ دل کے سارے تار سمجھنا آئے
گنبد خضرا، دو مینار سے، اور چاند!

حسن عقیدت کی بات نہیں، حرمیم پیغمبر سے
محبت کی بات نہیں، منظر کچھ آنا دکھش تھا اگر اکبر الہیہ
اور ابو جہل بھی ہوتا تو کلہ پڑھنے لگتا۔
وہ جو حمید نے کہا ہے:

ہوا ہے یونگی کہ مہنگم دید، پہروں تک
گئی نگاہ تو پھر لوٹ کر نہیں آئی،
شاید اس فنکار کو بھی کچھ ایسے ہی منظر
سے ساقبہ پڑا ہوگا اور جی اتنا تاج محل حسین
شعر کہدیا۔

ہر انسان پر بعض اوقات ایک کیفیت طاری
ہوتی ہے کہ جب شعور میں اس کے کچھ ہوتا ہے اور
لا شعور میں کچھ دیکھ رہا ہے وہ مغرب کی طرف تصور
میں مشرق کی پرچھائیاں تھرک رہی ہیں، دماغ الجھا
ہے، لین دین کے کاموں میں تفکرات مقدمات
کی پیچیدگیوں میں پھر رہے ہیں، آدمی دیکھ رہا ہے
زید کو لیکن الجھاوے میں نکل رہی عمر والی بائیں۔

تاج محل کا پس منظر ہے کیا؟ صنعت و فن
کی عجوزہ کاریوں پہ نہ جاکیے، آپ کو ہوا ہوس کا،
محبت و ارتباط کی ایک تاحیر قائم رہنے والی
والی یادگار اور بس!

لیکن اس چاند، اس کھجور کے جھنڈ، اس
گنبد خضرا، یہ مینار سے، یہ دینے، یہ سارے تین
کا وقت یہ بقول قالی

آپ نے اپنے تاج محل کو تو دیکھا ہی ہوگا اور ہم
یہ بھی فرض کے لیتے ہیں کہ آپ کی حسن کاری اور خوش
نگاہی نے مختلف زاویوں سے، مختلف شکلوں سے
مختلف جگہوں سے دیکھا ہوگا اور دل نے بڑا لطف
لیا ہوگا، پورا چاند آسمان پر اور مہر کا حسین مرقعہ،
زمین پہ اور دیا کے کنارے، نور علی نور۔ تاج
اور ارض تاج کو میں نے بھی دیکھا ہے!

آج میں آگرہ میں نہیں، مدینہ طیبہ میں
ہوں، قسمت کی بات ہے، رات کے پچھلے پہر آگے کھل گئی
ساتھی سب نیند کے انتہائی شباب کے عالم میں تھے
میں چپکے سے اٹھا، گرانی سر میں نام کو نہ تھی، ہوائی
پہنی، کپڑے پہنے اور سڑک پہ دروازہ کھلے چھوڑ کر
چلایا، عام طور پر دروازے کھلے ہی رہتے ہیں!

سڑک سنسان ہے، ہندوستانی وقت
سے اب رات کے سار بجے ہوں گے، پر کیفیت
ٹھنڈی ٹھنڈی مدینہ کی نسیم، ٹھیرا ٹھیرا شرب
کا وقت، سڑک پار کی اور میں مسجد نبوی کے برابر
سے وہ سڑک جو سنسان اور غیر آباد ہے کئی دن
سے دیکھ رہا ہوں اس پر چلیا۔

کچھ دور تک کو اور پھر نما مکان ملنے رہے غالباً
کرونیوں اور سوڈانیوں کی بستی تھی جو مشقت میں
اور بے ڈور، ٹوک چلانے کا کام کرتے ہیں، جب
آگے بڑھا میدان سالا اور میدان کے بعد ایک کھجوروں
کا باغیچہ، کھجور کے جھنڈ پر نگاہ پڑی، تو پس منظر میں ایسا

چاند کو چاندنی کو، جی بھر کے دیکھا کہ اب یہ میسر نہ ہوگا، اور حرم پہنچ گیا۔

کچھ تو یہ وقت ہی جاں سوز اور دل گلاز ہوتا ہے اور کچھ مدہنگی کا احساس، رخصتی کی تکلیف نے اور کبھی قلب کو مضطرب کر رکھا تھا، نتیجہ مسجد کی نفل کے بعد تنہی کی رکعات ادا کیں، ابھی فجر میں وقت تھا مسجد دھن بجی ہوئی تھی، ہر سکون عبادت میں آہستہ آہستہ چل کے دربار رسالت میں پہنچ گیا، مسجد نبوی کا یہ حصہ مسجد نبوی کا دل ہے اور آپ یقین کیجئے اگر آدمی یہاں دل لے کر آئے تو آگ سینہ میں بھر کر واپس ہوگا میں اپنی کیا کہوں؟

سینہ خالی، آنکھیں دیراں، دل کی حالت کیا کہئے رندے ہوئے گلے اور آنسو بھری آنکھوں سے

دست بستہ سلام عرض کیا، آدمی بہت تھوڑے تھے بائیکل جانی کے پاس کھڑے ہونے کی سعادت ملی۔ ہونٹ کپکپا رہے تھے، تھوڑا آگے سرک کر رفیق خادمہ کی خدمت میں سلام پیش کیا، پھر تھوڑا اور آگے سرک کر حضرت عمر کی خدمت میں سلام عرض کیا اور پھر پلٹ کر دربار نبوت میں سوز صدیق کا واسطہ دیکر دوبارہ حاضری کی درخواست پیش کی اور وہابی کی اجازت طلب کی، زبان کو بار اے اے الفاظ نہ تھی یہ کچھ نہ کہنا ہی سب کچھ کہہ دیا تھا کہ فجر کی اذان ہونے لگی، یہ پر کیف حالت ختم ہوئی اور ہم بیاض الحجۃ کو چلے گئے، جگہ لگئی، سنیں ادا کیں اور پھر نماز فجر۔ دیر تک دعا میں مصروف رہے۔

نیم غلط فہم مگر جو سب بارہا کہہ دیتے تھے کہ وہاں ہوتا ہے

سیم روئے آدم جہد بخیر دم بہ دم
زہد دمیدہ پیش ہم بطرف جو نماز رہا
میں دو ہفتہ سال اسواریہ خال او
شگفتہ از جال او بہشتا بہار رہا
چہرہ اس منظر کی طرف، آنکھیں گنبد و مینار

کامست، لیکن نظر میں تیرو سو برس کے اسلامی مدو جزر کے خاکے، ایک نیم کی ولادت، اخلاق و اصول الہی کا نام، تحریک اور اس کی ابتداء، شہداء اور معائب کے پہاڑ، چمکتی تلواریں، صحابہ کرام کے سرفروشاں عزائم فتوحات، فاتحانہ یلغار اور اس کے شریفانہ مظاہر، اور اچانک ایک تیز ہوا کا جھوٹکا آیا، بدن میں جھرجھری سی آئی۔ اور پھر نگاہوں میں وہی گنبد خضراء دی چاند اور پھر میں مسجد نبوی بھاگا کہ کہیں تنہی کا وقت ختم نہ ہو جائے۔ دھکیلا، دروازے کھل چکے تھے اور میں مشاغل میں مصروف ہو گیا۔

یہ رات عجیب رات تھی دل کبہ رہا تھا،
تھامے وصل کی راتیں بھی نہ بھولیں گی
مزے ملے انھیں راتوں میں عمر بھر کے مجھے

۱۲ اپریل یوم الحجۃ

عشاء چڑھ کے آیا اور سو گیا، تنہی کے وقت ہلکے کھل گئی اور بستر چھوڑ کر حوائج کے بعد نہادھو کے حرم نبوی چلا گیا، آج آخری رات تھی، شرک پہانے

بے لاد و حرم سو کویر اٹھنے لگے۔
 حرم کی مراحیاں ، فانوس ، قالین میرے
 جذبات سے گزرتے ہو رہے تھے کہ اللان میں پہونچ کر
 گنبد خضرا کو دیکھا۔
 سپیدہ سحر کی نمود ہونے لگی تھی ، صبح کا سہانا
 ساں وہیں بیٹھ گیا اور ٹھنکی بانہ سے دیکھنے لگا۔
 سورج طلوع ہوا ، بلند ہوا ، اشراف پڑھی اور
 باب مجید سے باہر آگئے ، ایک رستوران میں ہلکا ناشتہ ،
 تسلیاتی شام کے ساتھ لیا اور گھر پہونچ گئے۔
 ساتھی سامان اٹھوا رہے تھے ، بس آچکی تھی ،
 بستر باندھا ، حال کے حال کیا ، ایک بھولا ، ایک لوٹا ۔
 ایک جا نماز رکھ لی اور پھر فکروں میں ڈوب گئے۔
 جو کی نماز کا وقت کہا تھا ، کھانے سے فراغت
 کر کے پھر باہر نکل کھڑے ہوئے۔

۲۶ اپریل
 حرم پر حیرت پر ، ہر مکان پر الوداعی نظریں
 ڈال رہے تھے۔ حرم پہونچ گئے حرم
 بھر چکا تھا ، اصحاب صفہ کے چوتھے پر نماز پڑھی اور
 پچھلے قدروں سے مسجد نبوی سے نکلنے لگے جہاں بس کھڑی
 تھی ، بس تیار تھی ، آدنی منتظر تھے ، ڈرائیور غائب !
 عمر تک بیٹھ رہے اور ڈرائیور نہ آیا ، بس پھر
 چھوڑی اور عصر کے لئے حرم پھر چلے آئے اور جب عصر کے
 بعد پائے تو ڈرائیور آچکا تھا۔ " بیٹھو بیٹھو"
 اور بس بیٹھ گئے ، گنتی ہوئی ، بس چل دی !
 نہ جانے کیا بات ہے ، فجر کے بعد سے آئنا
 نہیں نکھ رہے ہیں ، دل میں غم رہا ہے ، جھڑکی

اور اضطراب پر قابو ہے۔
 پوسے وجود کا جھلانا یاد ہے ، بس چل رہی ہے شہر
 دینہ سے گزرتی ہے ، شہر دینہ آنکھوں سے
 گزرتا ہے ، شاہراہیں گزرتی ہیں ، دوکانیں گزرتی
 رہی ہیں ، آنکھیں اطمینان سے سب کچھ دیکھ رہی ہیں
 اور دل پوسے و فوک کے ساتھ مطمئن ہے۔
 دو وجہیں سمجھ میں آتی ہیں ، یا تو
 خشک شد کشت امید و قحط نہ شد قحط وفا
 ز ایش دل تادر ابر چشم من باران نہ ماند
 سبز کی لگی ہوئی آگ نے آنکھوں کے
 بادلوں کو سکھا دیا ہے اور کھیتی مرچھا گئی ، وفا کا
 بیج جل گیا ہے ، یا پھر۔ جو سج و عار مانگی تھی
 وہ قبول ہو گئی !

۲۶ اپریل
 دینہ سے عصر کی چلی ہوئی بس نماز مغرب
 کے لئے ایک صحرا میں روک گئی۔ لوق و دق صحرا
 جدھر نگاہ اٹھتی ہے آسمان سے دور جا کر ملتی ہوئی
 زمین یہ منظر بڑی حد تک سمندر کے اس منظر سے
 ملتا جلتا ہے جس کو شروع میں میں کہیں صحرا کہہ چکا ہوں
 اور جی علما اقبال نے اس زمین اس صحرا کو صحرا
 خشک سے شناہت دی ہے ، ع
 اس بیاباں میں بحر خشک کا ساحل ہے دور
 و صوبہ کیا ، غرب کا نماز جماعت سے بڑھا
 اور دوستوں کے بعد سہادی "اتوین" میں آج

”شارع قابل“ اور یہ ”سدا گاہل“ کا مسیح
تلفظ تھا۔

جدہ کی دوکانیں بڑی شاندار، جن دوکانوں میں
گھسا زیادہ تر مجھے ایرکنڈیشنڈ نظر آئیں، شرکوں پر
چلنے والے آدمی کم، کاریں زیادہ، جہاں دیکھو ڈھیر
کا ڈھیر کاروں کا لگا ہوا ہے، اور نئی کاریں، امپالا
اور روس رائس، چھوٹی کاریں تو نظر ہی نہ آئیں،
البتہ ایک چھوٹی جیب کہ جو ہمارے یہاں کے جیبوں سے
بے سالانہ ہوا چھوٹی اور کاریں اتنی تیز کہ پراسپیڈر
پر رکھا اور میٹر کی سوئی ۸۰ - ۹۰ پر ریگنے لگی۔
ڈرائیور سیٹ رائٹ ہینڈ ہے، میں بائیں کا عادی ہوں
قدم قدم یہ گمان ہوتا ہے اب آنے والی گاڑی سے
ہماری گاڑی کی ٹکر ہوئی۔

الفدی کے ساتھ پیدل ٹیکسی پر خاصہ
جدہ گھوم لیا، ابھی بہت ماڈرن ناز ہونا ہے، قدامت
مشکل سے بچھا چھوڑے گی، چلتے چلتے ایسا معلوم ہوتا
ہے کبھی ہم بے حد تمدن شہر میں ہیں اور جی گمان ہوتا
ہے کہ یہاں تمدن کی ہوا ابھی نہیں آئی۔

عمر انھیں کے ساتھ پڑھی، مغرب سے ذرا
پہلے مدینۃ النجاج گئے تاکہ ساتھیوں کو خبر کر دوں
کہ میں دیر میں آؤں گا اور مغرب پڑھ کر ان کے ساتھ
ان کے دوستوں کی مجلس میں چلا گیا۔

جدہ میں مختلف ملکوں کے سفارتخانے ہیں،
غیر ملکوں کے کاموہادی آفسز ہیں اور ایک طرح
کا بین الاقوامی شہر ہے۔ تو یہاں

کی طرح پھر بھاگنے لگی، عشا پر ایک منزل پر پڑھی
گئی اور پھر بس بھاگی اور صبح ۹ بجے ہم جدہ پہنچ
گئے۔

۲۷ اپریل

مدینۃ النجاج میں بس سے اترا اور بولڈال
بھاگ کر سوئی، ٹھکن سے چور چور تھا، ظہر میں جنگایا گیا
نہایا، کپڑے پہنے، مسجد میں نماز پڑھی۔

جدہ کا موسم اچھا نہیں، وہی جو ہندوستان
میں ساحلی شہروں کا حال ہے، ہوا ٹھنڈی چل رہی
گر پینہ سوکتا نہیں، لاکھ نہاؤ مگر بدن چھپایا سا
رہتا ہے۔

ٹہلٹا ہوا الما باری ہوٹل میں پہنچ گیا، کھانا
کھایا، غنیمت تھا اور پھر مگرٹ کے کش لگاتا ہی جا
دہا تھا کہ عبدالرحیم الفادی ”لیٹ گئے، بولے،
”پکڑ ہی لیا“ ڈھونڈ ہی لئے گئے۔ ساتھیوں کو
خبر دینے کے لئے بھاگے، میں نے نوکا اور کہا کہ کی
خلاف وعدہ کی شکایت کی تلافی آج رات کی رات
کر لو، لیکن تھوڑا جدہ دیکھ لینے دو، مجھے کوئی کام
نہیں، میں جہاز کی روانگی تک بالکل تمھارا ہوں اور
ایک ٹیکسی لیکر ”سدا گاہل“ چل دے، میں نے الفادی
سے کہا، یہ سدا گاہل کیا ہے؟

”ایک بازار“۔ عربی کے حرف تہجی
میں ”گ“ کہاں سے آگیا؟“ انھوں نے
کہا، ”اب نیا تلفظ جنم لے رہا ہے۔
ٹیکسی ایک جگہ رکی، شرک کے پھر پر لکھا تھا

ہندوستان اور پاکستان کے خوش ذوق لوگ بھی ہیں۔ یہاں میں نے دیکھا علمی مجلسوں میں صرف زبان کا اتحاد مقدم رہتا، پولیٹیکل گیر کرشمہ، باہر سے حج کے دنوں میں یا عمرہ کرنے والوں میں اگر کوئی صاحب فن آگیا تو اس سے استفادہ بھی کرتے ہیں اور اپنے ذوق کا مظاہر بھی نہ جانے کیسے میرے بارے میں ان کو شروع ہی میں پتہ چل گیا تھا اور مکہ کے دوران قیام دوبارہ وعدہ لئے لیکن میں کھل کھل گیا اور آج مقبول انصاری کے ہاتھ بکڑی لیا گیا۔

مغرب کی نماز کے بعد پیدل مختصر راستوں سے گذرتا انصاری کے ہمراہ جا رہا تھا کہ ایک نواٹھل بلڈنگ کے سامنے ڈھیر سی چمکدار کاریں کھڑی دیکھیں میرے وہم میں بھی نہ تھا، مجھ فقیر، پچھٹے حال شخص سے ملاقات کرنے والوں کی یہ گاڑیاں ہیں، استقبال کرنے والے چند نئے چہروں نے خوش آمدید کہا، ادنیٰ نہایت پر تکلف کمرے میں جہاں بہترین قالین صوفے پڑے ہوئے تھے کھینٹ کر بٹھال لیا۔ ایک ایک شخص سے تعارف ہوا اور ادبی گفتگو ہونے لگی۔ چائے آئی، وہ بسکٹ اور پیئری بھی تھی جس کی لذت سے زندگی نا آشنا تھی، وہ ظروف تھے جن کو دیکھا ہی نہ تھا۔

بہر حال شعر خوانی شروع ہوئی۔ ان دوستوں نے بہت کچھ سنایا بھی اور سنا بھی، مجھے افسوس ہے کہ میں ان کو کچھ نہ دے سکا کہ میری یادداشت میں بہت کم تھا اور حج کے راستے میں وہ

سب نے کے چلنا ممکن بھی نہ تھا لیکن خوش ہوں کہ کلیہ محرومی نہ رہی اور رات کے ڈیڑھ بجے نشست اختتام پذیر ہوئی بتوں کا تبادلہ ہوا اور میں ایک صاحب کی کار پر انھیں کے ساتھ مدینۃ الحجاز کو چھلایا ہم اجاب صرف اتنی ہی دیر کے تھے، یہ رابطہ اول بھی تھا اور آخر بھی، یہ تعلق یہیں شروع ہو گیا ختم ہو گیا، صرف آئندہ کے لئے حاضریہ خیال میں چٹکیاں لینے کے لئے یاد رہ گئی۔

گاڑی جب اسٹارٹ ہوئی تو انھوں نے کہا چاہیں تو رات میں جدہ کیسا لگتا ہے دیکھ لیں اور گاڑی چھوٹی بڑی سڑکوں سے، نئی نئی بسیتوں سے گذرتی رہی، رات بھیگ چکی تھی، جہانیاں آ رہی تھیں پھر کبھی گھومتا رہا اور پھر گھنٹہ بھر بعد ہماری گاڑی مدینۃ الحجاز کے گیٹ پر آ کر رکی، مجھے ٹل کے رخصت ہوئے اور میں جب کمرے میں پہنچا ہوں تو چپکے سے بستر پر دراز ہو گیا۔

۲۸ راپریل

رات کو بڑی دیر میں سویا تھا، فجر کی اذان کے بعد جگانے پر بیدار ہوا، پھر بھی نماز مل گئی، مسجد سے واپس ہوا تو مسلمان بند گاہ کے لئے جا رہا تھا، سویرا ٹھکل آیا ہے، ایک عربی ریسٹوران میں چائے پیا رہا ہوں اور یہ سطرین لکھ رہا ہوں۔ بارہ بجے ہم لوگ خوبھی بند گاہ چل دے سامان جا ہی چکا تھا، اسارے ٹوک، ٹھیکر گاڑیاں

منظری میں جہاں اور بہت سے دلدادہ دین اور کم فرمایا سفر میں، ایک بزرگ قاضی جوادین صاحب بھی ہیں، ۷۰-۷۵ کی عمر، خوش وضع اچھے طیب، عالم دین، مولانا یوسف دہلوی کے ساتھیوں میں ہیں، اُکرت پور میں مکان ہے صاحبزادہ سعودی عرب میں ملازم ہیں، اکثر آنا جانا رہتا ہے مولوی میں اور خاندانی مولوی لیکن پیرا نہ سال کو جو ان بہ این قابلیت و علمیت دلچسپ و سادہ اور باری مولوی سروریں کے چکر سے آزاد — عربوں پر گفتگو میں مکمل، فرمانے لگے،

”عربوں کے سوشلزم میں اسلامیت ہے لیکن ان پر اوپر سے لادینیت لادے جارہے ہیں، ہم ہندوستان مسلمانوں کے جہلتے میں دین نہیں ان پر اسلامیت خارج طور پر ٹھوس جارہے ہیں اور جیسے زندگی میں مذہب کا لباس اُن پر چستے اور ان پر ڈھیلا ہے، عربوں کو دین سے بچانے کو نے کے اسکیم یورپ و امریکہ کے اہل نظر چلا رہے ہیں اور ہم پر دین بھروسہ کے اچھے یا برے فعل کے ذمہ دار ہمارے تقلید پرست علماء اور مبلغین ہیں“ بات سے آپ اختلاف کشا ہی کریں لیکن یہ تو آپ کو سوجا ہی پڑے گا کہ اگر یورپ کے اہل نظر

سفر پر جام میں اندر میں جانے دیا جا رہا ہے سنا ہے کوئی طوفان آئے والا ہے۔

عصر کے وقت اتنی تیز ہوا چلی، اتنی سرد کہ رفتاری موسم کی بوجھ، بندرگاہ میں کھڑے جہاز جھونے کی طرح جھول رہے ہیں، جہازوں نے روانگی تھی کر دی، سامان پھر مینسٹہ الحجاج کو جا رہا ہے اور خود بھی لوگ واپس ہو رہے ہیں۔ کمرے کے دروازے بند کر لئے ہیں اور ہولڈال کھول کر عشاء پڑھی اور سو گیا۔

۲۹ اپریل

غیر کے وقت سامان پھر بندرگاہ جا رہا ہے گیٹ کھلے ہیں، سامان جہازوں پر پہنچ گیا، لوگ پہنچ گئے اور جہاز ٹھیک ۱۰ بجے روانہ ہو گیا — محمدی سے آیا تھا، منظری سے جا رہا ہوں۔ سرزمین حجاز! الوداع!

۲ مئی

جہاز ہندوستان واپس آ رہا ہے، ۲۹/۴ کو چلا تھا، آج ۲/۵ تاریخ ہے، موسم نہایت اچھا ہے اور اچھا ہی رہا، جو طوفان جدہ کے ساحل پر اچھل کود مچا رہا تھا اور جس نے جہاز کو ایک دن کا تاخیر میں ڈال دیا، جدہ ہی میں غرق ہو کر رہ گیا

اور ہمارے علماء درمیان سے ہٹ جائیں اور ان کے
سارے کئے و کھرے کو سپرد آب کر دیں تو ہندوستان
میں عام مسلمان کی شکل و صورت کیا ہوگی ؟
ڈیپ کھولی ، ایک پان سیری طرف بڑھایا ،
انکار پر خود اپنے لبوں میں دہالیا اور تمباکو کھاتے
ہوئے بولے : تمہاری کیا تواضع کروں ؟ میں نے
کہا ، سگریٹ ! — بولے ارے میاں لطیف
پکیٹ تو لاؤ ، اس وقت تو میں ان کو شراب بھی پلا
سکتا ہوں ، کیونکہ یہ میری کراوی تائیں پل رہے ہیں ،
پھر بولے :

”عرب کی طواف کرتے دیکھا ہے
احستہ احستہ جیسے وقار کا سمندر
نماز پڑھتے دیکھو تو خلوص کا
موقع ، ملتزم پے دیکھو تو جیسے
مات کے سینہ سے چمٹا ہوں —
قرآن کے تلاوت میں تو اب کی
خلل نہیں پڑھتا ، آیتوں میں
موقع و مناسب سے کیفیات کا
اظہار ہوتا ہے ، برخلاف سائنک
صاحب و حصار سے عرض و عمل میں
تضع ، تکلف کے عناصر و کیفیات
جودے گئے ، قہید میں شک کے
کے امور شصت ، طواف والہانہ پن
سے ملتا ہے ، تلاوت کے آواز میں
دشمن سے دین جیسے برائی“

صلوٰۃ و سلام بھی اور احاطہ سوز
واضط اب سے بے بہارہ — اور
یہ حجر اسی فیصد ہندوستانیوں
کے نزدیک ایک جواعاس اور دربار
رسول ایک خانقاہ سے زیادہ کچھ
نہیں ، جیسے اتنے حدیث و جیسے
چل جاتے حدیث ؟

ایک اور صاحب مولانا عبدالمسیح صاحب اس
موضوع پر کہ عرب میں دین موجود ہے بولے : ایک
بدو کا علاج ایک امریکن ڈاکٹر کر رہا تھا ، مرض مجملہ
تھا ، علاج میں توجہ بھی اسے کرتی تھی ، ڈاکٹر کا نہیں
مشن کی طرف سے تھا اور مشن کا مقصد اس کے سوا
اور کچھ نہ تھا کہ جس طرح ہوا اتفاقاً ، معاشی ، اسلامی
طبعی ہر طرح سے انھیں مذہب سے بیگانہ کیا جائے ،
بلکہ متفرق ، حیثیت سے اگر غبت ہو خیرا

بدو اچھا ہو گیا ، عرب خود دار ہوتے ہیں فضا
یابی کے صلہ میں ڈاکٹر کو کیا نذر کرے ؟ خود دو قلمند
ہے نہیں ، اس نے کہا : ایک مترجم کے ذریعہ ،
ڈاکٹر کو ہماری شکر گزاری اور ہدیہ آلمان دو ، ان
سے کہو ہمارے پاس کچھ نہیں ، ہم آپ کو کچھ نہیں
دے سکتے ، سوائے دعا کے اور دعا سے کچھ
الٹو ڈاکٹر کو دولت اسلام سے لالہ ہے ، ان کے
پاس لب کچھ ہے سوائے دولت اسلام کے ،
اور ہند سے ہم کچھ نہیں سوائے اس خط کے
کہ اس کے ایک عرب ایک سائنک

عرب کی غیرت دیکھئے لیکن یورپ کو عرب سے سب
کچھ چاہئے ————— سونا چاہئے، پٹرول چاہئے
کریم چاہئے، یہاں کا خشک صحرا چاہئے، یہاں کی
گرم ریگ چاہئے، لیکن ————— اسلام
نہیں چاہئے۔

عسکری کا مظاہرہ ہوتا ہے۔
آج بھی یہاں چوہی، زنا، رزنی، شراب کا
وجود نہ ہونے کے برابر ہے، آج بھی ان کی خواتین
یورپ کی طرح فحاش بلکہ ہندوستان کی طرح بے پردہ
نہیں! —————

عرب آج بھی جب کہ بازار میں شہوانی اشیاء
کی افراط، آرائشی سامان کی بہتات ہے، وہ اپنی
ہرانی روایت قدیم تاریخ سے علیحدہ نہیں کیا جاسکتا،
آج بھی عفت و عصمت کا محافظ ہے، آج بھی ریڑیو
کے ہنگاموں، قادی باسط کے لہنہ بھجوتا ہے، ٹیلی
ویژن ہے لیکن فحاشی نہیں، ڈرائے نہیں۔

یہ ولادی غیر ذی درع کے رہنے والے ایر
تپتے پہاڑوں کے پٹوسی، یہ گرم ریگستانوں کے رہبر،
اہلک اسلام کے سائے میں زندہ رہیں، ان کا مکہ
ان کا مدینہ دنیا کے کروڑوں لوگوں کے لئے مناد
نور بنا رہے •

————— (آئندہ) —————

کینوس اور چمنے کے مختلف انواع

کینوس کیٹل

کینوس اور چمنے کے مختلف انواع

سپرائیجڈ سیز

کینوس اور چمنے کے مختلف انواع

کینوس اور چمنے کے مختلف انواع

پردہ

مشکی معاشی کیلئے ضروری

حتیٰ حی۔ محمد علی الصابونی (استاذ شرعی کالج مکہ مکرمہ) ترجمہ و تلخیص وسیم احمد اعظمی

الجاهلیۃ الاولیٰ | زنا، جاہلیت کے دستور کے موافق مت پھرو۔
۳۳/۳۳
ایک موقع پر ان لوگوں کو اس کی تلقین کی گئی جو اہل المؤمنین سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ضرورتاً کی چیزیں مانگتے ہیں یا کچھ سوالات کرتے ہیں کہ وہ پس پردہ ہر کچھ پوچھیں۔

وَإِذَا سَأَلَ الْمُسْتَعِیْنَ | اور جب تم ان سے کوئی
مَتَاعًا فَسَلُّوا مِنْهُ | چیز مانگو تو پردے
مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ | کے باہر سے
۵۳/۳۳ مانگا کرو۔

ایک جگہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ حکم دیا گیا ہے:-

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ | اے پیغمبر! اپنی بیویوں
لَا تُزْنُوا عَلَيْكُمْ | سے اور اپنی صاحبزادیوں
وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَنَاتِ | سے اور دوسرے مسلمانوں

بعض بزرگمردوں نے خود تعلیم یافتہ لوگوں کا خیال ہے کہ پردہ جو مسلمان عورتوں کیلئے ضروری قرار دیا گیا ہے یہ اسلام کا فرض کردہ نہیں ہے بلکہ عہدِ مہاجر و حکومت کی دین ہے اور بعض فرماں رواؤں کی سفارش پر لازم کیا گیا۔
یہ ایک فرسودہ تصور ہے جس کا صحت و یقین کو ساتھ دور کا بھی واسطہ نہیں ہے، ان نا سمجھ لوگوں کے اس تصور کے دو ہی محرکات ہو سکتے ہیں، یا تو وہ اسلام اور اس کی تعلیمات سے نا آشنا ہیں، یا پھر اس تحریک کی بنیاد وہ خواہشات ہیں جن کا مطیع نظر ہی اسلام کو بدل کرنا اور اس کی تعلیمات کو بے حقیقت بنانا ہے۔

پردہ اور اسلام

ہدی تعالیٰ نے متعدد مواقع پر ارشاد فرمایا ہے:-
وَقَرْنَ عَلَىٰ ظُهُورِكُنَّ | اور تم اپنے گھروں میں
وَلَا تُخْفِينَ كِبْرَكُمْ | قیلے ہو اور قسم

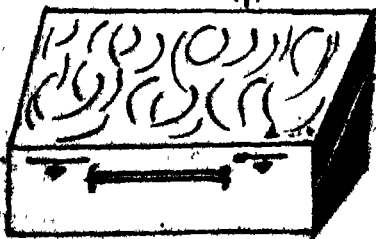
اشیاء آسائش و آرائش

زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی کا دار و مدار اشیاء آسائش و آرائش پر ہے

حجے ہاں ! آپ ہی ذوق کی شکین اور حلی کیلئے پیش خدمت
ہیں اور آپ کی خوش ذوقی اور آپ کے دقت کی
علامت بھی ہیں ، کفایت ، کارکردگی اور
اعلیٰ معیار کا نمایاں — !

فینسی جنرل اسٹورس بساطی بازار کاپنہو

چھوڑے کے تمام
سفری سامان



ٹرپول کو

حسرت موہانی روڈ کاپنہو

عَلَيْهِمْ سِتْرٌ
جَلَدٌ بَيْنَهُمْ ذَلِكِ
أَذْخَأَ أَنْ يُعْصَى فَنَ
وَلَا تَقِ زَيْن ط
وَكَاَنَ اللَّهُ غَفُورًا
رَحِيمًا ط

۵۹/۲۳

کی بیبیوں سے بھی کہہ دیجئے
کہ (دوسرے) بچے کر لیں
اپنے (چہرے کے) اوپر
تھوڑی سی اپنی چادریں، اس
سے جلدی پیمان ہو جایا کر گئی
تو آزار نہ دی جایا کریں گا اور
اللہ بخشنے والا مہربان ہے

ایک دوسری جگہ ارشاد فرماتے ہیں:-

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ
يَقْضُضْنَ سِتْرَ
أَبْصَارِهِنَّ ، وَ
يَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ
وَلَا يُبْدِينَ
زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا
ظَهَرَ مِنْهَا وَكَيْفَ
يُحْشَرْنَ عَلَى
حُجُوبِهِنَّ .

۳۱/۲۴

(اسی طرح) مسلمان عورتوں
سے (بھی) کہہ دیجئے کہ (دو جگہ)
اپنی نگاہیں نیچی رکھیں،
اور اپنی شرنگاہوں کی حفاظت
کریں اور اپنی زینت کے
مواضع کو ظاہر نہ کریں، مگر
جو اسی (موقع زینت) سے
(ظاہر) کھلا رہتا ہے۔
جبکہ ہر وقت چھپانے میں
مہرج ہے) اور اپنے
دوپٹے اپنے سینوں پر
ڈالے رکھیں۔

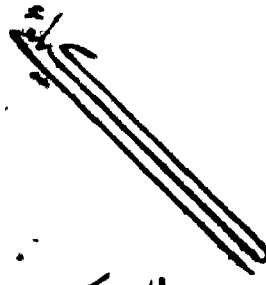
ان آیات سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ "ہر وہ"
مسلمان عورتوں کے لئے قطعی طور پر وجوب کا حکم
رکھتا ہے، یہ کسی کی کوئی ذمہ داری نہیں ہے
چودہ کی حکمت اور اسباب وجوب۔
پردہ کی ضرورت اس کے اسباب و محرکات

پر طواریا جاتا ہے تو یہ امر بالکل روشن ہو جاتا ہے
کہ اس "اسلامی شخصیت" سے مقصود ان برائیوں
کا اندازہ ہے جو انسان کے دلوں میں گھر کر لیتی ہیں
یہاں یہ بات فراموش نہ کرنا چاہئے کہ بعض
بیمار قلب، انفس پرست عورتوں سے مذہم خواہشات
وابستہ رکھتے ہیں اور ہمہ وقت ایسے مواقع کی تلاش
میں سرگرواں رہتے ہیں جن میں وہ ان مقصود صفت
عورتوں کی زندگی سے کھیل سکیں۔

ہر پڑھا لکھا جانتا ہے کہ آج کی اخلاق سوز
برائیاں موجودہ بے پروگی کے سبب ظہور پذیر ہوئی
ہیں، اسی وجہ سے آج کی مادرِ نسل نکاح جیسی اہم
عزیزت سے گریزاں ہے، کیونکہ موجودہ بے پروگی
نے انھیں بہت سے دوسرے راستوں سے آگاہ
کر دیا ہے جس سے وہ "بلا مزاحمت احمد سے" اپنی
مذہم خواہشات پوری کرتے رہتے ہیں اور یہ طرز عمل
بلا شبہ ایک ترقی پسند ملک، ایک شاخصہ معاشرت
کی تباہی کھینے کا کافی ہے۔

اسلام نے معاشرہ کی دھمتی نفع پر ہاتھ رکھا
اور اس مرض کا انسداد "پردہ" کے شرعی وجوب
کے کیا اور اس کے احکام و آداب کی پابندی کا حکم دیا
عورتوں کا بے پردہ کھلا، اپنے کو منظرِ عام
پیش کرنا، مردوں کی سوسائٹی میں جانا، سب
برائیاں شریعت و احکام کی طرف سے
نہم کی حیثیت رکھتی ہیں، اسی وجہ سے اللہ تعالیٰ

ہمیشہ
یاد رکھئے



ایل، ٹی، او
لبری کینٹ
کیروسین
انڈین آئل

اپ کی خدمت کیلئے ہمہ وقت تیار

ہیڈ آفس لاہور

ناوٹی ائل کمپنی

براچ آفیسر اوریا، بھرتہ۔ فون ۴۵۹

نفاست پسندی اور اعلیٰ ذوقی کے معیار پر پورا اترنے والا گرم دوسرو مشروبات کا

واحد مرکز
بادشاہ کولڈرنکس

جہاں ایپر سو کافی چائے، ہرے ٹر، ٹن پیٹیز، کیک، پیٹری، بکٹ — اور

آپ کی ضروریات کیلئے پیش کئے جاتے ہیں۔ بادشاہی حلوا اور پیلاؤ

یاد رکھئے بادشاہ کولڈرنکس سرت موبان روڈ کانپور

نے پردہ کے وجہ سے ان تمام اسباب کا قلع تھ کر دیا جن سے اس پر خطر راستہ کی طرف بہائی ہوتی تھی عورتوں کو مردوں کی محفلوں میں جانے سے روکا اور مردوں کو آہستہ عورتوں کی طرف دیکھنے سے منع کیا، عورتوں کو اس بات کا پابند بنایا کہ وہ مباح محفل نہ کریں اور اپنی عفت و عصمت کی از خود حفاظت کریں۔

جب ہم ان واضح باتوں پر غور کرتے ہیں تو یہ بات خوب خوب واضح ہو کر سامنے آجاتی ہے کہ عورتوں کی "بے پردگی" اور ان کا بے مقصد سڑکوں پر خیم عریاں گھسنا یہی وہ قوی اسباب ہیں جن سے جرائم جنم لیتے ہیں اور شرارت بہا ہو جاتا ہے۔

ایک عرب شاعر نے غالباً ایسے ہی موقع کے لئے کہا ہے۔

كل الحوادث مبداها من النظر
ومعظم النار مستنصغ الشرر
والمرء مادام مادام ذامین یقلبها
فی اعیون العیاد موقوف علی خطرها
یسر مقتله ما خفی بہ مجتہدا
لا مرحبا بسرور جاء بالفتور

(ترجمہ) تمام حادثات کی ابتدا نگاہوں ہی سے ہوتی ہے اگرچہ نگاہ کا نکل ایک معمولی فعل ہے، مگر جہنم کا بڑا حصہ جھوٹے چھوٹے شرارتوں پر ہی مشتمل ہے، اور ان کو کجاہ تک اپنی نگاہوں کو گھماتا پھرتا رہتا ہے خطرے کا نشان بناتا ہے، ایسی خوشی کو ختم کر دینا ہی مفید ہے جس سے نقصان کا اندیشہ ہو، ایسے سرور کو خوش آمدید نہیں کہا جاتا

سکتا جو عفت کے ساتھ ملتی ہے۔ طلاق کی زیادتی اس بات کی واضح دلیل ہے کہ ازدواجی زندگی موجودہ "بے پردگی" سے مفلوج ہو کر رہ گئی ہے، ازدواجی زندگی کی مفلوجیت سماج و افراد کی موجودہ برائی جنھوں نے پوری دنیا کو اپنی لپیٹ میں لے لیا ہے، یہ سب اسی بھیاں تک مرض کے اثرات ہیں۔

پردہ عقل کی روشنی میں

بالفرض پردہ کے سلسلہ میں مخصوص قرآنی کا نزول نہ بھی ہوتا پھر بھی عقل اس کے وجہ کو چاہتی، اس لئے کہ مرد و عورت کے درمیان جنسی کشش کی وجہ سے ایک فطری رجحان پایا جاتا ہے اور دوسرے انسان کا دل خواہشات کا سکھ ہے اور انسان اپنے اعصاب پر منتظر کل نہیں ہو کرتا بلکہ وہ گرد و پیش کے حالات سے متاثر بھی ہو جایا کرتا ہے اسکا دھڑ سے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

ما ترکک بعدی | میں نے اپنے بعد عورتوں
فتنة اضو علی | سے زیادہ سفر اور
السجال من | نقصان وہ فتنہ مردوں
النساء | کے لئے کوئی سہمیں
در بخاری و مسلم بوالشکوہ | چھوڑا
ایک دوسری جگہ موجود ہے۔

ان الدنيا حلوة | دنیا ایک میٹھی اور شاد
تخفوت وان الله | جگہ ہے اور اللہ تعالیٰ

مست خلائقک فیہا نے تھیں اس میں طیف بنایا ہے
حفاظہ کیف تعلون وہ یہ دیکھتا ہے کہ تم کیسے
فاتقوا الدنیا والآخرۃ اعمال کرتے ہو، دنیا سے
النساء فان زور اور عورتوں سے ڈرو
اول فتنۃ بنی اس لئے کہ بنی اسرائیل کا پہلا
اسرائیل کانت فتنہ عورتوں کی جب
فی النساء سے ہوا۔

مسلم شریف،

خود قرآن شریف میں بھی اس کی صراحت ہے :-
وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً اور ہم نے تمہارے بعض کو
اَنْصِبُوْنَ وَاَكَانَ بعض کے لئے فتنہ بنایا اور
وَلَبَّكَ بِصَبْرٍ کیا تم صبر کر دو گے دینی صبر
کرنا چاہئے اور آپ کا رب
(۲۰ / ۲۵)

جب عورت بے پردہ نکلتی ہے تو شیطان اسکی
رہنمائی کرتا ہے اور اس سے سماج و افراد دونوں متاثر
ہوتے ہیں، شادی شدہ اور غیر شادی شدہ دونوں ہی
ذندگیوں کو خطرہ لاحق ہوتا ہے۔

شادی شدہ زندگی یوں تباہ ہوتی ہے مثلاً
اگر کوئی حسین و جمیل عورت، نیم عریاں، نیم نمایاں ہو کر
نکلے اور اس مرد کی بیوی اس عورت کے برخلاف برعزت
ہو تو وہ مرد اپنی بیوی کے ساتھ وہی قسم کا برتاؤ کریگا
یا تو وہ اپنی منکوحہ کو نظروں سے گرا دے گا اور سب
ہشتم سے کام لے گا یا پھر اپنی منکوحہ کو طلاق دے
کر اس حسین و جمیل عورت کی طرف توجہ دے گا۔

غیر شادی شدہ یا تو خواہشات نفسانی کو پورا
کرنے کے لئے ماڈرن راستوں کا سہارا لے گا اور وہ
انسانی رنگ و روپ میں ایک بھیر یا ہوگا جو انسانی برکت
کا پاس و لحاظ نہ کرتے ہوئے معصوم زندہ گیوں اور
ان کی عصمتوں سے کھیلتا ہے یا پھر وہ اپنی خواہشات
کو روکے گا اور اجارے سے کام لے گا، پھر لازمی طور
پر ایک ذہنی ظلم و اور پریشان خیالی میں مبتلا ہو جائیگا
یہ سب چیزیں ایک صالح معاشرہ کی تباہی اور
آنے والی نسل کے لئے باعث ہلاکت ہیں۔

خلاصہ کے طور پر ہم یہ بیان کر دینا ضروری
سمجھتے ہیں کہ "پردہ" ایک لازمی شے ہے اور برائیوں
سے بچنے کا بہترین ذریعہ بھی، اس کے ذریعہ معاشرہ کو
برائیوں کا انسداد اور اس کی روک تھام ہو سکتی ہے
اس کے ذریعہ عصمتوں کی حیانت اور معاشرہ کی صفات
پر نگہانی ہے

پروردہ پر کئے گئے اعتراضات
اور ان کے جوابات

ذہب کے سلسلہ میں بعض دریدہ دہن لوہ
گستاخ لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ :-
"جب پردہ فرد و معاشرہ کے
حفاظت اور اس کے مصلحت کے لئے کیئے
ایکے ضروری چیز ہے تو مرد و عورت
اس سے مستثنیٰ کیوں نہ کیا گیا ہے
کیا فتنہ ساز عورتیں ہی

ہوا کرتے ہیں مرد نہیں ہوتے ہے
کچھ صوفیہ عورتوں کو دیکھنے سے بھی
پہ آگندہ خیالے ہوتے ہیں مرد سے
نہیں ہوتے ہے

ان اعتراضات کے جواب میں صرف اتنا ہی
کہنا کافی ہوگا کہ مترفع نے مرد و عورت کے مزاج و
ساخت کا مطالعہ نہیں کیا ہے، اسلام نے مردوں کو
"غفن بصر" کا حکم دیا اور عورتوں کو پردہ کا مکلف
بنایا اور جب عورتوں کو مردوں کی سوسائٹیوں میں
جانے سے روکا تو وہیں مردوں کو بھی عورتوں کی
بغلوں میں شرکت سے منع کیا اور ہر ایک کو مؤدب
رحمت، عفت و عصمت، عظمت و رفعت کا درس
دیا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کرتے
ہوئے فرمایا :-

قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَعْضُقُوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ
وَيَحْفَظُوا أَرْوَاحَهُمْ

اور عورتوں کے بارے میں حکم ہے :-

قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ
أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ

یہ تمام احکامات اس بات کی طرف مبراہت
مبشر ہیں کہ اسلام نے ان تمام دروازوں کو بند
کر دیا جس سے خود ابھی خطرہ لاحق ہوتا تھا جب
ہم پردہ کے دوسرے پہلوؤں پر غور کرتے ہیں تو
قوانین اسلام اور فطرت انسانی کو ہم آہنگ ہونے
جوئے دیکھتے ہیں کیونکہ اسلام نے انسانی جبلتوں

اور فطری رجحانات کو دیکھتے ہوئے عورتوں کو پردہ
کا مکلف بنایا اور مردوں کو اس سے مستثنیٰ رکھا۔
کیونکہ مردوں کی بصورت و فطرت عورتوں سے الگ ہے
تجارت و زراعت، صنعت و حرفت وغیرہ ہیں اور
اگر اب اس کو پردے کا مکلف بنایا جاتا ہے تو وہ
"تیز گامی" باقی نہیں رہ جاتی، برخلات اسکے
عورتوں کی تمام تر مصروفیات اندرون خانہ تک
محدود ہیں لہذا اس کو پردے کا مکلف بنایا گیا،
گویا گھر ایک سلطنت ہے اور عورت اس کی وزیر و ملکہ
اس کی تمام تر مصروفیات داخلی امور سے متعلق ہوتی
ہیں اور مرد اس کا وزیر خارجہ ہوتا ہے اور اس کی
تمام تر ذمہ داری خارجی امور سے متعلق ہوتی ہے
اس پوری تفصیل سے پردے کی مشرعویت
اہمیت اور ضرورت پر خاصی روشنی پڑ جاتی ہے
اور انکار کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہ جاتی۔

تجربات بتاتے ہیں کہ اگر اسلام کی اس
واضح اور موثر تعلیم کو پوری طرح اپنایا جائے تو انسانی
معاشرہ ایک لائٹل معاشرہ بن جائے گا، انسانی
ماحول کی پاکیزگی اور اس کی نظافت کا انحصار عورت
و مرد کے باہمی روابط کی پاکیزگی اور طہارت پر ہے
اور یہ چیز اسی وقت حاصل ہو سکتی ہے جب اسلامی
تعلیمات کو من و عن اپنانے کی کوشش کی جائے



ایک قدیم اور ممتاز فرم
جو اپنے ساٹھ سالہ وسیع تجربات کی
بنیاد پر منفرد اور قابل اعتماد سمجھا جاتا ہے
ہر قسم کے کیمیکلس اور ایسڈس کیلئے

یاد رکھئے این ایچ اعبد الرشید مول گنج کانپور

فون۔ 62839

آرائش و آسائش کے
نت نئے اور جدید ترین سامان کی خریداری
کیلئے ایک واحد مرکز جس پر آپ مکمل اعتماد کر
سکتے ہیں۔
نوشاد جنرل اسٹور
مقابل رام بھدر سنگھ ہاؤس
گراؤنڈ روڈ ممبئی

• جوتے
• سینڈل
• چلیں
• اور پلاسٹک گڈس
• آرام دہ ہر نوعی مضمبوط
اور بے مثال
ہر سائز میں دستیاب
ڈیپارٹمنٹ اسٹورس
بسامی بازار کانپور

افسانہ

فرض کے کفن میں

اشتر کاظمی

ہوٹل کے پارکنگ شید میں ابھی ابھی ایک سفید
مرسدیز کار آکر رکی ہے۔ میں اپنی ٹیبل کی
چکن ہٹ سے نظر پھسلا کر ادھر ہی دیکھ رہا ہوں، اس
گاڑی سے ایک دبیر اور خوبصورت مرد، سرسئی سوٹ
میں ملبوس، اپنی مائی کی گرہ ٹھیک کرتا ہوا اترتا ہے
میں اسے بغور دیکھنے لگا۔ وہ اپنے مخصوص
انداز میں چلتا ہوا کاؤنٹر تک چلا آیا ہے۔ مجھے
کچھ دھندلا سا یاد آنے لگا ہے، ایک ملازم اس کا
مختصر سا سامان لئے آ رہا ہے، وہ نوجوان میری طرف
پشت کئے ہوئے اب بھی کاؤنٹر کلرک سے باتوں
میں مشغول ہے۔ ملازم اس کا سامان
لئے ہال کے ذینے سے اوپری منزل کی طرف جا رہا ہے
۔۔۔ اب وہ نوجوان کسی جیسٹر پر دستخط
کر رہا ہے۔ شاید اس نے کوئی کمرہ کر لیا ہے
لیا ہے۔۔۔ اب وہ ادھر ہی آ رہا ہے۔

میں چونک جڑتا ہوں۔ "اشوک؟"
اس کی آنکھوں میں جھک عود کر آئی۔
"ایڈمن؟" وہ میری طرف بڑھا۔

تم یہاں؟
یہی سوال میں تم سے کروں تو ہے۔
میں نے اٹھ کر اس سے ہاتھ ملایا، وہ مسکرا دیا
وہی مخصوص انداز تھا جو اسی کا خاصہ تھا۔
"آؤ! اوپر کمرے میں چلتے ہیں، اطمینان
سے باتیں ہوں گی۔"

اس نے کہا تو میں اس کے ہمراہ ہو گیا۔
موسم سرما کے آسمان پر آج بادلوں کا جھگٹ
تھا، ہواؤں میں کچھ زیادہ ہی خشکی تھی، سردی کے
باد جو ابھی موسم بے حد خوشگوار تھا، اپنے عزیز دوست
کی برسوں بعد اچانک ملاقات پر موسم انگڑا گیا تھا
لیتا ہوا محسوس ہوا، کمرے میں یہ سوچ کر ہم دونوں
بنظیر ہو کر ایک صوفے پر جم گئے۔ ملازم کمرے
کی ہلکی چٹکی صفائی میں مصروف تھا۔
"کمرہ تو صاف ہے۔" اشوک اس سے

مخاطب ہوا۔ "جاؤ کافی لے آؤ۔"
"نور چلا گیا تو وہ میرے چہرے کی طرف
دیکھ کر مسکرایا۔ "بھائی کیسی ہے؟ بچے کتنے ہیں؟"

کیوں دو، سونیا اکثر تھیں یاد کرتی ہے۔
 ملوں گا، بھائی سے ملوں گا، کلکتہ تم نے
 کب چھڑا؟
 عرصہ ہوا، یہیں مقیم ہوں۔

ان! پانچ برس! وہ رد مال سے اپنا
 چہرہ صاف کرنے لگا، جس پر شاید پانچ برسوں کی
 مسافت کی گرد جم گئی تھی۔

تم تو محبوب کی ایک جھلک ہو گئے، اشوک
 میں نے بات چیری، نہ خود آئے نہ خط آیا۔
 تمہارے کلکتہ چھوڑنے کے بعد سلسلہ
 ہی ختم ہو گیا، تمہارے وہاں سے چلے آنے کے ڈھائی
 مہینے بعد شاید میں گیا ہوں گا، تمہارے پتہ پر پہونچنا
 تو دماغ ایک سکھ نہیں کو موجود پایا۔

کافی آگئی، اس نے کافی بنانے کے درمیان
 بھی سلسلہ کلام جاری رکھا۔ بھائی سے پھر
 تو جھگڑا نہیں ہوا؟ تم نے ایک بار لکھا تھا کہ...
 ہاں اشوک! بات تو طلاق تک پہونچ گئی
 تھی، مگر میں گڈو کا منہ دیکھ کر رہ گیا، سونیا کی سرد دہری
 اور اس کی طنزیہ باتوں نے بڑی ہتک کی، حالات
 دیگر گویا ہو گئے تھے، میں نے بہت ضبط سے کام لیا۔
 میں اپنی پیالی اٹھا کر کافی سبب کرنے لگا۔
 اشوک غلام میں ٹھہر رہا تھا، جیسے اضی کے دھندلوں
 میں کچھ تلاش کر رہا ہو۔

اشوک! کافی۔ میں نے ٹوکا
 ہوں، اور تجھی سے میں کلکتہ میں مقیم ہوں۔

میں اسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا
 "ان پانچ برسوں میں چند ایام ہی مسرت آمیز
 تھے، باقی شب و روز تو میں کرب کی سولی پر لٹکا رہا،
 یاس و اہم کے سمندر میں غوطہ لگاتا رہا،
 کوئی غیر متوقع حادثہ؟"
 "غیر متوقع تو ہے دن لیکن بلا عنوان حادثہ
 کیا ہے طویل داستان ہے میرے دوست!"
 "عشق و غیسرہ کا کوئی چکر؟"

"چکر تو یہی تھا، لیکن عجیب سا، ان! وہ
 لڑکی۔ حسن و شباب و رنگ کا اتنا حسین سنگم آج
 تک میں نے کہیں نہیں دیکھا، مگر۔۔۔ جسے پتھر
 اور میں پانچ برس کے شب و روز اس پتھر کو پگھلانے
 میں مصروف رہا۔"

"کافی ٹھنڈی ہو رہی ہے" میں نے ٹوکا
 "ہونے دو دن! اب تو ہر ٹھنڈی چیز سے
 انسیت ہو گئی ہے، میں نے پینا بھی سیکھ لیا ہے
 "شراب؟ اشوک تم؟"

"ہاں دوست! لیکن وہ بھی میرے غموں کے
 زہر کو زائل نہ کر سکی، میں خود ہی محسوس کر رہا ہوں کہ میں
 کیا تھا اور اب کیا ہو گیا ہوں؟ ڈیڑی کی کمائی ہوئی دوست
 پانی کی طرح بہاتا رہا ہوں!"

"تمہاری ناکامی پر مجھے ارحم ملال ہو رہا ہے
 کمال ہے کہ تمہارے جیسے کے لئے بھی کس غرور اور نفرت
 کے پیکر نے انکار کر دیا؟"

"نہیں دن! اس پر کوئی الزام دے کر تمہاری

نہیں کروں گا، وہ تو مہر و وفا کی دیوی ہے۔

”کمال کرتے ہو، ایک طرف تو.....؟“

”قصہ ہی سن لو رہیں!“ — وہ سرد سانس

لے کر بولا۔ — ”تمہارے بہتے سے ناکام نوٹ کر

ہوڑہ زیند کے یہاں جا رہا تھا، اگلے چوراہے پر

ہر اسگنل نہ ہونے کی وجہ سے گاڑی روک کر کھڑا ہو گیا

مٹا پشت سے کسی گاڑی کا میری گاڑی میں دھکا لگا

یہ تو کہو داہنا پر بریک پر ہی تھا ورنہ یقیناً آگے کھڑا

ہوا سائیکل سوار گیا تھا کام سے، میں نے ٹکر دیکھا

پچھے خوبصورت امپالاتھی، این گاڑی سے اتر پڑا ساتھ

ہی امپالا سے ایک لڑکی اتر کر کھڑی ہو گئی، میں اس

پیکر حسن کو دیکھتے ہی مہبوت رہ گیا۔

”سورہ! معافی چاہتی ہوں۔“

میرے کانوں میں رس گھل گیا، تھوڑے

توقف کے بعد وہ کچھ یاد سی کرتی ہوئی بولی:

”آپ اشوک بابو تو نہیں؟“

”جی!؟“ — میں حیران رہ گیا،

”آپ مجھے کیسے جانتی ہیں؟“

”آپ کی تصویر میرے پاس ہے۔“

”آپ کے پاس میری تصویر؟ — میرا

تجسس بڑھتا جا رہا تھا۔

”جی ہاں! آپ کے اور میرے ڈیڑی میں

پرانے تعلقات ہیں، آپ کا رشتہ میرے لئے کیا ہر

خط اور آپ کا فوٹو گران!۔“

”اوہ! میرا سانس رکتا ہوا محسوس ہوا،

چلتے وقت ڈیڑی نے کوئی بہتہ بھی تو دیا تھا اور وہاں

بھی ہو لینے کو کہا تھا، آئندہ صاحب... ہاں! اس کے

کا پتہ — تو یہ ہے بلور کا ٹکڑا جو میری زندگی

کا نور بننے والا ہے — میں نے منستے کے لئے

باتھ جوڑ دئے اور اس نے بھی جولہا باتھ جھڑ سے

اس کا سراپا جاگزہ لیا تو بے حد متاثر ہوا، قدرت کا

وہ حسین شاہکار نہایت سادہ سے لباس میں تھا

چہرہ مصنوعات دغیرہ سے عاری اور کیا کہوں آنکھوں

میں کا جل کی لکیر تک نہیں تھی۔

”گاڑی غالباً صحیح و سلامت ہے۔“ وہ

چونکتی ہوئی بولی۔ — ”پلے، سگنل ہو گیا۔“ اور

میں چونک کر گاڑی میں بیٹھ گیا، کراسنگ پار کر کے وہ

اپنی گاڑی میری گاڑی سے آگے نکال لے گئی اور

مجھے لپٹ کرنے لگی۔ — ہاں تو میں ہوڑہ جا رہا تھا،

کہاں سحور و سحر سا آئندہ کثیر جا پہنچا، وہاں میرا

نہایت گرجو شے سے استقبال کیا گیا، مجھے محسوس ہوا

جیسے میں مسرت کے شہستان میں پہنچ گیا ہوں۔

اشوک نے جیب سے سگریٹ کیس اور لائٹر

نکالا، ایک سگریٹ منتخب کر کے سلگایا اور بولا:

”چند دنوں میں بڑی خوش فہمی میں مبتلا رہا

میری ہونے والی اپنی شرمیلا واقعی بہت شرمیلی تھی

بہر صورت وہ بے مثال تھی، لیکن سب میرا دم کھلا

بعد کو معلوم ہوا، وہ تو زخمی ہوتی ہے، یہ بات خود بخود

بڑی سادگی سے بتا دی، البتہ اس شکاری طبع سے

کا نام نہیں بتایا، میں نے اپنا ہر جوتی لٹھا اس کے

بن کر اس کے دروازے جا کھڑا ہوتا اور دو ٹھنکے روپ میں برف کی سل اٹھا لاتا۔

”ہاں اشوک! کبھی کبھی ایسا ہو جاتا ہے“ مجھے ماضی کو اکب فلکی کی طرح چمکتا ہوا دکھائی دیا، ”کیسا ہو جاتا ہے؟“ وہ مجھے گھورنے لگا۔

”پیارے آگ میں جھلس جانے کے بعد نہ تہیتے ہیں نہ مرتے ہیں، چلتی پھرتی زندہ لاش ہو جاتے ہیں نہ کوئی حسرت نہ کوئی آرزو، نہ جینے کی تمنا نہ مرنے کی جستجو! کبھی کبھی پیاریوں بھی فنا ہوتا ہے۔“

”کون ایسا بد نصیب تھا جس نے کسی معصوم کلی کو زخمی کر کے چھوڑ دیا؟“

”واقعی وہ کوئی بد نصیب ہی رہا ہوگا“ میرے دل سے سرد آہ کھل گئی، سینہ کے فلش بیک کی طرح ماضی نظر آنے لگا، ایک ادبی نشست میں میری شرکت گیٹ سے داخلہ کے وقت پشت پر کسی لڑکی کا نفرتی قہقہہ، آئند صاحب کا مجھ سے ہاتھ ملانا، اپنی بیٹی شرمیلا سے تعارف کرانا، میرا اسٹیج پر کویتا سنانا، سامعین سے شرمیلا کا پرجوش داؤ تحمین و آفریں قبول کرنا، شرمیلا کا مجھ سے پھر ملنا، اور پھر اکڑ پڑنا، آئند صاحب کے اصرار پر میرے ٹیوٹن پڑھانا، چند دنوں بعد شرمیلا کی اپنا لئے دلچسپی بڑھتی ہوئی محسوس کرنا، ایک روز اسے لیجا کر تسونیا اور گڈو سے ملانا تاکہ وہ اندھیرے میں کوئی قدم نہ اٹھا دے، اس کا انس بتدبج بڑھتے

قرب میں گذرا، جس حسین تصویر کو صرف نگاہوں سے چومتا تھا، ایک دن چھو کر دیکھا تو برف کی سل نکلی! بے جان پتھر! _____ وقت سمٹ کر جیسے ایک محو پر گردش کرنے لگا، قطرہ سمندہ نظر آنے لگا میرے سمجھا تھا وہ سب کچھ بھول کر مجھ سے پیار کرنے لگی ہے سال جتنا روشن و تابناک محسوس ہوتا تھا اتنا ہی ہڈیاں ٹکڑا، وہ اب تک کسی ادویہ دیوتا کی پوجا کرتی جا رہی تھی جس دن میں نے حسن کی دیوی کی خدمت میں محبت کے پھول نذر کئے میری آس ٹوٹ گئی، نہ اس نے قبول ہی کیا نہ انکار ہی کیا، درہم سسکیاں لیتی رہی۔ میں نے اسے خلیاں دیں، اس کا غم بانٹ لینے کا وعدہ کیا، وہ بدستور رہی، میں نے اپنی بات سو سو بار کہی،

”میں تم سے پیار کرتا ہوں شرمیلا!“

”شادی کا پیغام بھی تو آیا ہے آپ کا“

وہ یوں کہتی جیسے ہواؤں سے کہہ رہی ہو، خلا سے مخاطب ہو۔

”ہاں میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں“

”تو کر لو شادی“

بھگوان جانتا ہے رتن وہ لہجہ کیسا ہوتا تھا دامن میں بھنور کی سی کیفیت طاری ہو جاتی تھی، نہ انکار تھا نہ اقرار، عام حالات میں کبھی اس نے نہ کسی بات پر اعتراض کیا تھا نہ کتہ چینی، لگتی یوں ہے یاس دامن میں ڈوبی ہوئی صرف والدین کے لئے جی رہی ہے، میں اتنا خود مرض نہیں ہوں جو دو لہا

بجای دینا ۔

”ٹھہرو رن! وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ میں بھی
تمہارے ساتھ چلوں گا۔“ اس نے مکہ قفل
کیا اور میرے ہمراہ چلا آیا۔

فلٹ پہنچتے ہی میرے اوسان خطا ہو گئے
سونیا کے پاس بھی ہوئی شرمیلا چائے سب کر رہی تھی
اشوک پر کچھ اثر انداز ہوا، وہ اٹھ کر اس کی بغل میں کھڑی
ہو گئی۔ ”آپ تو بتائے بغیر ہی چلے آئے، سب لوگ
بہت پریشان ہیں، آپ کے ڈیڑھی کو ٹھیک کال کیا
گیا، کوئی جواب نہیں ملا، ایک خیال تھا سو سچ نکلا
آپ کے ہونٹ والے دوست زیندے سے معلوم ہو گیا
کہ آپ یہاں چلے آئے ہیں، اس خیال سے کہ آپ
رن بابو کے علاوہ اور کہیں جا نہیں سکتے میں یہاں
چلی آئی، ڈیڑھی ساتھ آئے ہیں، ڈیلاٹ میں
ٹھہرے ہیں، بھگوان جانتا ہے کیسے کیسے حالات
ان تین دنوں میں دل میں اٹھ رہے تھے۔“

اشوک نے مسکرا کر مجھے آنکھ ماری اور سونیا
سے نستی کرنے لگا۔

”ڈیڑھی بہت پریشان ہیں اشوک ابھی
چلو۔“ شرمیلا نے ٹوکا۔

”اور تم بالکل پریشان نہیں ہو رہے۔ وہ
طنزیہ بولا۔

وہ لا جواب سی ہو گئی۔ سرخم کر کے ہائیں
باتھ کے آنکھ ٹٹے کے ناخن کو داہنے ہاتھ کی کھٹکی
اٹھکی کے ناخن سے یوں ہی کھرچنے لگی۔

ہی جانا، ایک دن شرمیلا کا پاگل پن سے مجھ سے انبار
عشق کرنا، میرا جیسے آسمان سے زمین پر آگ کرنا، اسے
یوشن پر مہانا بند کرنا، ایک روز اس کا میرے یہاں
آنا، دوسرے روز سے سونیا کا چنگ شروع کرنا، میرا
ہر طرف سے معافی دینا، سونیا کا دماغ ہر طرح ماؤنٹ
ہوتے ہی جانا، بات طلاق تک جا پہنچنا، میرا ضبط
کڑا اور سونیا کا کلکتہ سے لیکر چلے آنا، سب کچھ
تو دھند میں لپٹا ہوا آئینہ تھا، ”اٹ! شرمیلا
کاش تو خود کو بدل سکتی۔“

”میں نے وہ شیٹہ توڑ دیا ہے رن!“
اشوک بولا۔ ”زندگی کے پانچ برس میں احساس کی
صلیب پر لٹکنا رہا، اب میں انجنا سے شادی کر لوں گا۔
نہیں اشوک! ایسی غلطی کبھی نہ کرنا، کلکتہ
واپس جاؤ، وہ ضرور مان جائے گی، وہ برف کی سل
نہیں ایک زخمی پھول ہے جو تمہارے پیار کی شبنم پا کر
کھل اٹھے گا۔“

”نہیں رن! کانٹوں کی اس بستی میں بھ کو
نہ بھجو، میں کہتا ہوں وہ مجھ کو کبھی پیار نہیں کرے گی؟
”پیار کے بدلے تمہیں ضرور پیار ملے گا۔
پیادے تو پتھر بھی پھیل جاتے ہیں اشوک! وہ تو پھر
بھی گوشت پوست کی ہے۔“

پھر سوچوں گا۔ ”وہ ٹھڈی کافی پینے
لگا۔ ”اچھا اب میں چلتا ہوں۔“ میں نے
اٹھ کر اسے اپنا پتہ دیتے ہوئے کہا۔ ”جب جی چاہے
چلے آنا، ادھر ڈیڑھی کو اپنی خیریت کا کیبل ضرور

”تم جاؤ، میں جاؤں گا۔ وہ مصنوعی
صوت سے بولا۔ اے روبانسی
دیکھو، زمانہ توقف کے بعد بولا۔ ”اچھا رونا مست
ابھی چلتا ہوں، پانچ برس ہو گئے بھابی کے ہاتھ کی
جائے پئے ہوئے، اپنی لوں گا تو چلوں گا۔“

”تو کیا.....؟“
”ابھی کہاں، ابھی تو آیا ہوں، راستے میں
رکنا رکنا ہوا، تم لوگ ایر واپس سے آئے ہو گئے۔“
”ہاں!“

شرمیلانے کہا اور مجھے محسوس ہوا جیسے
اس نے اشوک کی محبت قبول کر لی ہو۔

ان دونوں کے رخصت کے بعد ایک روکون
کے سانس بھی نہ لے پایا ہنگامہ دیکھا سونیا کے اکھڑے
اکھڑے سے تیر میں اور میں بھی قدم بھولا ہوا ہے
”یہ یہاں کیسے آگئی؟“ ”یہی میں آپ
سے پوچھوں تو؟“ ”اس بے رخصتی سے جواب دیا،
”سونا! افسوس ہوتا ہے اب تک تم مجھے سمجھ نہ
پائیں، مجھے کیا معلوم یہ یہاں کیسے آگئی؟“

”کہتی تھی کسرتیا“ میں جو آپ کی نئی کوئی چھٹی
اس کے بچے اس کشیا کا پتہ چھپو ادا ہے اسی پر آدھکی،
کہنے اسے دیکھ کر بھر سے محبت تو نہیں جاگ اٹھی؟“
”میں تم سے ہزار بار کہہ چکا ہوں اور پھر کہہ رہا ہوں
کہ وہ مجھ سے پیار کرتی ہے میں اس سے نہیں! اور میں
اس کی وہ محبت اپنے فرض کے کفن میں لپیٹ کر
کب کا دفن کر چکا ہوں۔“

یہ سن کر وہ سکرانے لگی
”اچھا چھوڑے میں تو مذاق کر رہی تھی، آپ نے
اتنی دیر کو دی گلو کے اسکول کے آنے سے پہلے شاہجگ
کرالائیے۔“

میں بھی سکرادیا، میں نے غور سے دیکھا
سونیا کے ہاتھ کپٹی کے بال کچھ کچھ سفید ہو
چلے تھے!

مضمون نگار اور شعرا حضرات کی خصوصی توجہ کیلئے

رگ سنگ اپنی ابتداء سے لے کر اب تک ہر سال غیر نمبر کی
خصوصی اشاعت کا اہتمام کرتا آیا ہے، آپ کا راقہ قدامت سیرت
اس طرح کا سامان پہنچاتا رہا ہے کہ ہر اشاعت گذشتہ اشاعت کے
مقابلہ میں زیادہ مصداق اور جواب توجہ ثابت ہوتی آئی ہے
حسب سابق سیرت نمبر کی اشاعت کی تیاریاں شروع
ہو چکی ہیں، رگ سنگ کی ترقی پذیر روایت کو برقرار رکھنے کے لئے
آپ کے درخواست ہے کہ خصوصی توجہ فرماتے ہوئے اپنی نگارشات
نظم و نثر جلد ہی ارسال فرمائیں تاکہ ترتیب و تدوین کے مراحل سے
کیسوی کے ساتھ گزرا جاسکے۔ سیرت نمبر کی اشاعت سے ہمارا
مقصد اسکے سوا کچھ نہیں کہ رسول اکرم کی مبارک زندگی کے علیہ سبیلوں
کو اجاگر کر کے آج کے ترقی پسند ذہنوں کے سامنے اسلام کے اخلاقی
معاشرتی، تہذیبی اور سیاسی آداب و اصول پیش کرے جائیں اور
اس طرح انھیں مذہب کے بارے میں غور و خوض اور جن دہا اہل کے
مابین اعتماد کرنے کے موقع فراہم کئے جائیں، امید ہے کہ آپ اس
اہمیت کو نظر انداز نہ کریں گے۔ (دہلی)

ترجمان بیت المال

فہرست چہرہ قرانی

محصلہ برائے شمس بیت المال کھنیا بازار کانیو

۱۹۷۴ء

مطابق

۱۳۹۳ھ

- ۱ جناب حاجی سراج الہی صاحب جوم چم بکا
- ۱۳ " خالد مجید صاحب حسرت موہانی روڈ "
- ۱۴ " میر فضل حق " ہمدانی والے "
- ۱۵ " عبد الرؤف " کٹری مارکیٹ "
- ۱۶ " شہزاد احمد " باغیچہ والے "
- ۱۷ " حاجی محمد عثمان " اسٹیشنری والے "
- ۱۸ " احمد حسن " ادیس منزل "
- ۱۹ " محمد تنکین " قومیہ والے "
- ۲۰ " آفتاب احمد " گلکس ویر "
- ۲۱ " ارشد محمد " نور منزل "
- ۲۲ " فہرت النساء صاحبہ کھنیا بازار "
- ۲۳ (معرفت محمود صاحب کجلی والے)

- ۱ جناب محمد مظفر صاحب سولیمہ کھنیا بازار چم بکا
- ۲ " خواستیار " چیل والے "
- ۳ " اکرام الہی " گلکس والے "
- ۴ " حاجی نصیر الدین پانی والے "
- ۵ " محمد فہیمہ صاحب چم بکا والے "
- ۶ " رئیس احمد صاحب "
- ۷ " حسین احمد " میدان بازار "
- ۸ " رئیس الحسن " کھنیا بازار "
- ۹ " ناصر محمد حسین " مجید احمد روڈ "
- ۱۰ " حاجی ارشد الہی " لہرو والے "
- ۱۱ " محمد عابد " جوائن والے "
- ۱۲ " محمد عابد " کراچی والے "

۴۹	جناب غمیر الحق صاحب سائیکل والے چرمبکھا	۲۳	جناب حاجی اشتیاق الہی صفا چرمبکھا - ۱
۵۰	حاجی اسلام احمد " بندوق والے " ۶	۲۵	احمد الہی صاحب تولیہ والے " ۲
۵۱	محمد اختر " وارث منزل " ۱	۲۶	حافظ اخلاق الحسن " سگرٹ والے " ۲
۵۲	محمد یوسف " " ۱	۲۷	حاجی رحمت الہی " گلاس دیر " ۲
۵۳	محمد زام " دفنی والے " ۲۰	۲۸	محمد عابد " باغیچہ والے " ۱
۵۴	حاجی محمد نفیس " منیجر " ۲	۲۹	محمد سلطان " اسٹیشنر " ۱
۵۵	محمد رفیق " حسرت موبائی روڈ " ۱	۳۰	محمد عاشقین " شیشی والے " ۱
۵۶	محمد شبلی " آؤلہ والے " ۱۰	۳۱	اشہر علی " پھول والا باغیچہ " ۱
۵۷	سید احمد بوبک " " ۱	۳۲	حاجی قطب الحسن " " ۱
۵۸	فرید احمد بوبک " " ۲	۳۳	محمد امین " گلاس دیر " ۱
۵۹	محمد الہی " " ۲	۳۴	حافظ شان الہی " مرحوم " ۱
۶۰	ادریس " دفنی والے " ۲۰	۳۵	حاجی احسان الہی " اٹادی " ۱
۶۱	فیروز الدین بوبک " " ۲۰	۳۶	محمد رئیس " چھاتے والے " ۵
۶۲	حافظ محمد یوسف گرد " " ۱	۳۷	حاجی احسان الہی " توپخانہ بازار " ۲
۶۳	حسن احمد " چٹے والے " ۱۰	۳۸	شان الہی " چل والے " ۱
۶۴	حافظ عثمان " " ۱۰	۳۹	محمد متین " احاطہ کمالاں " ۱
۶۵	محمد احسن صاحب چل والا زید حسرت موبائی روڈ " ۱	۴۰	ڈاکٹر حاجی نور الحسن " حسرت موبائی روڈ " ۱
۶۶	محمد عادل صاحب بنیامن والے " ۱۰	۴۱	حاجی معین الاسلام پانی والے " ۲
۶۷	محمد لائق " بوتل والے " ۱۰	۴۲	رحمت الہی " چل والے " ۱
۶۸	ڈاکٹر افتخار " افتخار آباد " ۱	۴۳	اسرار احمد " گھڑی والے " ۱
۶۹	محبوب الہی " غبارے والے " ۱۰	۴۴	ایں ایم شفیق بھائی " بھاڑواں والے " ۵
۷۰	محمد وائٹ " اکبر پلاسٹک " ۳۰	۴۵	حافظ عبداللہ " لیدروالے " ۱
۷۱	قمر النساء صاحبہ کھنیا بازار " ۱۰	۴۶	شان الہی " دیمل نگر " ۱
	(معرفت جمال الہی صاحب)	۴۷	ایم ایم رئیس احمد " ایڈوکیٹ " ۶
۷۲	رئیس احمد صاحب توفیق منزل سلاٹ " ۲۰	۴۸	محمد سجاد " ہولڈال دا " ۱

۱۲۶	جناب احترم حسین صاحب چمن گنج کھارکدا	۱	جناب حاجی قاری محمد الہی کھارکدا
۱۲۷	احسان الحق " احسان منزل " ۱	۲	حاجی محمد ابراہیم " بیکل دا " ۲
۱۲۸	منظور الہی " کپڑے والے " ۱	۱	محمد کفیل " بوتل والے " ۱

جلد ۱۹۵

پڑوا بھینس

۲	جناب انیس الحسن سجد صاحب	۲	جناب حاجی اسلام احمد صاحب بندون والے
۱	محمد صابر " بٹن والے " ۱	۱	محمد فقیل جوہری " " ۱
۱	محمد رئیس " چپ لید " ۱	۱	فیض الدین " پانی والے " ۱
۲	محمد معین الدین " گھڑی والے " ۲	۱	عتیق پسر فاروق " پٹریے والے " ۱
۱	ذکریا " پانی والے " ۱	۱	خود شہید " گلاس ویر " ۱
۱	شریف الحسن " چپل والے " ۱	۱	نفیس الاسلام " " ۱
۱	ڈاکٹر سرتاج الہی " " ۱	۱	ڈاکٹر عذرا حسن " " ۱
۱	قطب الحسن فرید الحسن " وارثی " ۱	۱	احسان شعلہ " " ۱
۱	اسلم " تیل والے " ۱	۱	محمد احمد " آئینہ والے " ۱
۱	وسیم رحیم امین الاسلام " " ۱	۱	شان الہی " بٹن والے " ۱
۱۰	متفرقات " " ۱۰	۱	نصلا الرحمان " مریچی والا گھر " ۱
۳۵	کھالیں کل	۱	ارشاد الہی " فیض آبادی " ۱

اگرچہ بہت احتیاط سے کام لیا گیا ہے
لیکن پھر بھی اگر کوئی غلطی ہو گئی ہو تو ادارہ اسکی مسدودیت
چاہتا ہے اور درخواست کرتا ہے کہ غلطی کی نشان دہی
کر کے شکریہ فرمائیں۔

قسم کمال	نقداد	مجموعی قیمت
بکرا	391	Rs 3283 = 02
بھیر	4	Rs 20 = 00
بھینس و بڑا	35	Rs 1367 = 00
بڑی		Rs 146 = 00
میزان	239	Rs 4816 = 02



کہ لوگ کہتے ہیں !

اللہ توفیق دے کہ میں بھی رگ رنگ کی کچھ خدمت کر سکوں
والسلام - محمد اکرام

محترم جناب ایڈیٹر صاحب "رگ رنگ"
السلام علیکم مزاج گرامی

آپ کو یاد ہو گا کہ سال گذشتہ آپ ہی کی خواہش پر
ایک رنگ کھیل کے شائقین کی آپ کے دو رنگہ پر ہفتی
جس میں غیاض کو بے راہ روی سے بچانے کے لئے
ہوا تھا کہ اسپورٹس کی طرف ان کا رخ موڑ دیا جائے اور
اس سلسلہ میں ایک کمیٹی کی تشکیل بھی ہوئی تھی جو حکام
کو انجام دینے کے لئے مقرر ہوئی تھی اور پھر کو اس کا
چنا گیا تھا۔

بجہ اللہ سال گذشتہ تو چند مدت سپرد کی گئی تھی مگر
انجام دینے کی بھر پور کوشش کی تھی لیکن سال موجودہ میں
انتہائی مصروفیت کی بنا پر ذمہ دارانہ خدمت کرنے سے
محذور ہوں اور اس لئے آپ کے رسالہ کے ذریعہ استغفار
پیش کرتا ہوں اسکا فی تعاون کیلئے پیش تیار ہوں۔ اور شکریہ

۶۷۴/۱/۲

محترمی ! وعلیکم السلام

مزاج گرامی !

رگ رنگ کا شمارہ ماہ اکتوبر و نومبر زیر

مطالعہ تھا کہ آپ کا گرامی نامہ مورخہ ۲۸/۱۲/۷۳

۱۲، یاد آوری کا شکریہ !

رگ رنگ میں وہ سب کچھ پایا جو آج

کل کے ماہناموں میں مفقود ہے۔

ضرورت ہے کہ رگ رنگ اور اس جیسے

رسائل کی ترویج و اشاعت میں زیادہ سے زیادہ

کوشش کی جائے۔

آپ کا مقصد بلند اور خیالات پاکیزہ۔

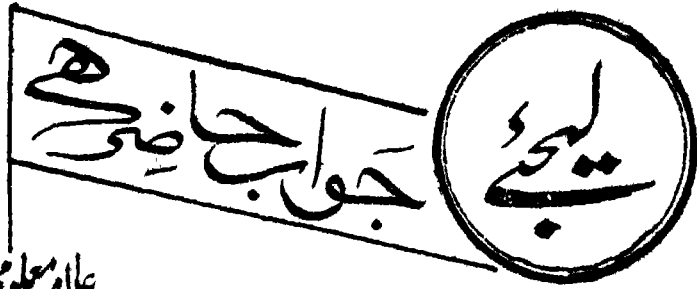
وہا ہے کہ خداوند کریم آپ کو آپ کے ارادوں میں

کامیاب کرے آمین

یہ معلوم ہو کہ اور بھی سرت مہنی کہ بھالی یا ض

صاحب نے اس سلسلہ میں کچھ کام کیا ہے اور کچھ

خود بھی فراہم کئے ہیں، دعا کیجئے کہ ٹھیکو بھی



احمد کمال جاس

س۔ کیا دولت مند ہونا گناہ ہے ؟
 ج۔ دولت مند ہونا گناہ نہیں لیکن اس کا غلط استعمال گناہ ہے ، اپنی دولت سے غریبوں کا دل دکھانا اور اس کو ستانا گناہ ہے ۔
 س۔ اگر انسان ایک ٹھوکر کھا کر نہ سنبھلے تو ؟
 ج۔ اسے برابر ٹھوکریں کھانے کے لئے تیار رہنا چاہئے
 س۔ آدمی موت سے کب ڈرتا ہے ؟
 ج۔ بڑی آدمی موت سے ہر وقت ڈرتا ہے لیکن بہادر انسان سکراتے ہوئے موت سے آنکھیں ملاتا ہے ۔

نصیب الدین ، پٹنہ

س۔ دنیا میں جینے کا راستہ کیا ہے ؟
 ج۔ راستی اور راست بازی
 س۔ انسان اپنی قدر و منزلت کب کھودتا ہے ؟
 ج۔ جب غلط کام کرنے لگتا ہے ۔

طفیل احمد ، دہلی

س۔ دنیا کا سب سے بڑا پلیٹ فارم کون اور کہاں ہے ؟
 ج۔ سون پور کا پلیٹ فارم سب سے بڑا ہے جو صوبہ بہار میں واقع ہے
 س۔ دنیا میں سب سے زیادہ گیسوں کہاں پیدا ہوتا ہے ؟
 ج۔ دنیا میں سب سے زیادہ گیسوں شمالی امریکہ میں پیدا ہوتا ہے ۔
 س۔ دولت اور صحت میں کیا فرق ہے ؟
 ج۔ دولت پر لالچ کی نظر زیادہ رہتی ہے لیکن فائدہ کم اٹھایا جاتا ہے ، تندرستی زندگی کا لطف بڑھاتی ہے لیکن لالچ کی نظر دہاں تک نہیں پہنچتی ہے ، یہی وجہ ہے کہ غریب بھی اپنی صحت دے کر دولت نہیں لینا چاہتا ۔

افضل نقوی ، رائے بڑلی

س۔ کیا یہ سچ ہے کہ اردو کا مستقبل تاریک ہے ؟
 ج۔ ع۔ بچوں سے یہ چراغ بجھایا نہ جائیگا ۔

Delite
FOOT WEAR

ٹیلیٹ ..

MAZBOOT

مضبوط ...

PRINCE

پرنس



P.V.C

باوقار لباس پریمونوں

عمدہ جوتے

سوسائٹی میں آپ کی شان و شوکت کو دوبالا کرتے ہیں
اپنی پسند کے مطابق برقم کے جوتے چیل اور سینڈل
زنانہ، مردانہ، ڈسریا اور مضبوط

خاصیہ دے کیلئے ہمیشہ ہماری دکان کو یاد رکھیں
تھوک و پھسک
برائے
بید آئیں

میدہ بازار

گوہر نٹ ویر

کانپور

کھننا بازار کانپور فون 57857

MONTHLY RAG-E-SANG KANPUR

REGISTERED No. L. 1797 FEBRUARY 1974 Phones: 68820, 60472, 63883

Registered with the Registrar of Newspapers R. No. 19/97/70

دی
سپرٹینری
کانپور

کلرڈی لیدر

ایڈیٹر لیدر

فائن کاپ لیدر

سوئیڈ لیدر

کروم ویٹ بلیو

کروم اپر لیدر

زگ گرین لیدر

سوٹ کیس لیدر

سول لیدر

ربر سول

سایے ہندوستان میں واجد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے

دی سپرٹینری - جاجمؤ کانپور

پیشہ نمبر: ۶۳۴۸۶

Receipt No. 15
Date 18-4-74

پاکیزہ اجتماعی قدروقدر کا ترجمان ادبی جہیز

April 1974

ماہنامہ

رکست

کانپور

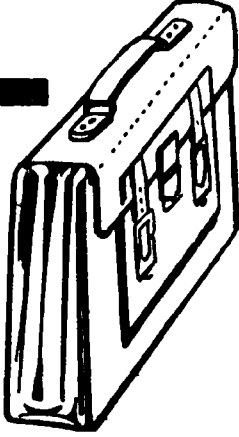
فیروزہ بویک

PER COPY

3/-

لیڈر گڈس، اسپورٹس لیڈر گڈس
پورٹ فولیوز و سفری سامان

ڈائمنڈ جوبلی
سال



خصوصاً

ہارنس اینڈ سیڈلری

تیار کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع فراہم کریں۔

ایس محمد اسماعیل اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ، کانپور، یو۔ پی۔ ۲۰۰۰۰۱

ٹیلیگرام: "زین" کانپور

فون: ۶۲۶۰۸

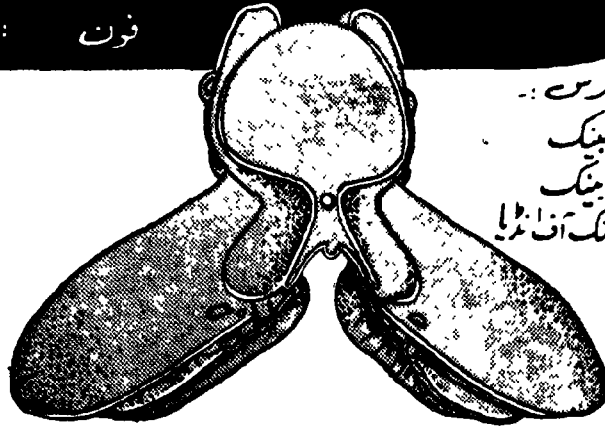
اپنی معیاری مصنوعات

کے لئے

دنیا کے گوشہ گوشہ میں

۷۲ برسوں سے

شہرت یافتہ



بینکس سے:-

• الہ آباد بینک

• چارٹرڈ بینک

• اسٹیٹ بینک آف انڈیا

بیت المال کا قیام
سلم اقتصادیات کا اہم ترین اقدام ہے

اجالا دیگی فضاؤں کو صبح نو کی طرح
وہ شوخیاں جو رگ رنگ کی شرار میں ہیں
یونس قنوجی

ماہنامہ رگ سنگ کانپور

سال چہارم شماره ۴۷ و ۴۸

سیرت نمبر

اپریل مئی ۱۹۷۷ء

ربیع الاول و ربیع الثانی ۱۳۹۷ھ

عام شماره ایک روپیہ ۵۰ پیسے

سالانہ پندرہ روپے

دفتر اشاعت و پستہ برائے ترسیل نور

۴۲/۸۹ مکھیا بازار کانپور (روپی)

۶۳ ۸۸ ۳
۶۰ ۴۷ ۲
۶۲ ۸۷ ۱

فقیہ

مکتبہ

یہ تحریر قیام پریس نئی دہلی کانپور

مدیر

فیروز الدین بوبکجہ

معاون مدیر

شاہ سرور

سرورق — آرٹیکو

خطاط — م ابوالمحسنات الاعلیٰ

طابع نائشہ مارکت

فیروز الدین بوبکجہ

ایک

قدیم دوکان ————— جدید اشیاء

قسم کا سیفی سلمان آرائشی شاہ

————— خصوصاً —————

لیڈیز پرس کیلئے امتیازی کارنر

فنسی کیس کار ۴۴ بی ات گنج لکھنؤ

دنیا میں فتنہ کی اصل بڑا اور فساد کا اصلی سرچشمہ انسان پر انسان کی خدائی ہے ، خواہ وہ بالواسطہ یا بلاواسطہ ، اسی سے غربانی کی ابتداء ہوئی اور اسی سے آج بھی برس کے زیرِ طے چٹے پھوٹ رہے ہیں۔
اللہ تعالیٰ تو خیر انسان کی فطرت کے سارے ماحول جانتا ہے مگر اب تو ہزار ہا برس کے تجربہ سے خود ہم پر یہ حقیقت پوری طرح منکشف ہو چکی ہے کہ انسان کسی نہ کسی کو الہ اور رب ماننے بغیر نہیں رہ سکتا ، گویا اس کی زندگی محال ہے اگر کوئی اس کا الہ اور رب نہ ہو ، اگر اللہ کو نہ مانے گا تب بھی اسے الہ اور رب کے چٹکا مانیں گے بلکہ اس صورت میں بہت سے الہ اور ارباب اس کی گردن پر مسلط ہو جائیں گے

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی

اس شمارے میں

- شہ رگ (اداریہ) _____ ۷
- سلوک بالقرآن _____ مولوی شریف حسین صاحب ۹
- راہ اور راسخ _____ مولانا محمد انجم کاپوری ادیب ۱۹
- امید کی شمع _____ اختر کاظمی ۲۵
- حضرت ایک جگہ قائم کی حیثیت سے _____ وسیم احمد اعظمی ۲۹
- آبے سماج کے _____ احمد نسیم ۳۷
- تبلیغ کا صحیح مفہوم _____ انجم عثمانی ۴۱
- نعت _____ جاوید ضہبازی ۴۶

- نعت _____ طفیل احمد مدنی _____ ۴۹
- مصحاح _____ عبد المتین فاروقی _____ ۵۰
- عہد نبوی کی سیاست کاری کے اصول _____ ڈاکٹر حمید اللہ _____ ۵۱
- نئے دور میں سیرت نبوی کی رہنمائی _____ ندیم الواجهی _____ ۶۱
- ظرافت، سیرت کا ایک پہلو _____ حسن احمد صدیقی _____ ۶۷
- دو حمدیں _____ مظفر حنفی _____ ۷۹
- نعت _____ حرمت الاکرام _____ ۸۱
- نعت _____ خود شیدائش بسوائی _____ ۸۱
- ترقی پسند مسلمان کسے کہتے ہیں _____ عبد الجبیر _____ ۸۳
- نعت _____ وحید رائے بریلوی _____ ۸۹
- نعت _____ خوشتر مکرانوی _____ ۸۹
- سے مودرت کے ساتھ _____ رئیس انصاری _____ ۹۱
- رپورٹ جلسہ عام فیض عام سہارا کالج کا پنود _____ سرور اسلام _____ ۹۹
- روداد بیت المال _____ ترجمان بیت المال _____ ۱۱۵
- نعت _____ یونس قنوجی _____ ۱۱۷
- نعت _____ واحد پریمی _____ ۱۱۷
- قدر و قیمت _____ تبصرہ نگار کے قلم سے _____ ۱۱۹
- نعت _____ وارث ریاضی _____ ۱۲۳
- نعت _____ قمر بنعلی _____ ۱۲۳
- کہ لوگ کہتے ہیں _____ آپ کے خطوط _____ ۱۲۵
- لیجئے جواب حاضر ہے _____ علامہ معلومی کے قلم سے _____ ۱۲۹

شہ رگ

حضرت اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت با سعادت تاریخ انسانی کیلئے ایک ایسا دلاویز عنوان ہے جسے دنیا کبھی فراموش نہ کر سکے، ایک ایسی حقیقت افزہ داستان ہے جسے جتنی بار دہرایا جائے اتنی ہی زیادہ لذت و حلاوت حاصل ہوتی رہے گی، ایک ایسا حیات آفریں موضوع ہے جسے جتنی بار چھیڑا جائے اتنی ہی زیادہ ایمان و یقین میں بھگی آتی رہے گی، طفولیت کے معصوم لمحات ہوں یا جوانی کے ہنگامہ پرورد اوقات، منصب نبوت کی اہم ترین ذمہ داریوں کی بجائے آدھی ہو یا خانگی مسائل کی نگہداشت، کمزوروں کی دلدہی و داد دہی ہو یا سرکشوں کو راہ راست پر لانے کی مشکلات، زندگی کا کوئی ایسا گوشہ نہیں جسے آپ نے اپنے پاکیزہ اعمال کی روشنی سے منور نہ کیا ہو، آپ کی مبارک زندگی کا ایک ایک لمحہ رشد و ہدایت کا ایسا سرچشمہ ہے جس سے دنیا ابد الکا باد تک سیراب ہوتی رہے گی، صدیاں گزرتی جائیں گے بعد بھی عالم انسانیت آپ کی سیرت مقدسہ کا مطالعہ کر کے اکتا ب فیض پر مجبور رہے اور ہمیشہ ہمیشہ کیلئے آپ کی اتباع و پیروی وسیلہ نجات کی طور پر مقدم ہو چکی ہے۔

ادارہ رگ رنگ کو اس بات پر فخر ہے کہ اسے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی کا شرف حاصل ہے اور اسی تعلق کی بنا پر وہ اپنی ابتداء سے لے کر اب تک حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت با سعادت کے موقع پر ایک خصوصی سیرت نمبر کی اشاعت کا اہتمام کرتا آیا ہے — زیر نظر شمارہ بھی اس بارگاہ عالی میں ایک حقیر نمونہ کے طور پر پیش کرنے کی سعادت ادارہ کو حاصل ہوئی ہے،

اس کے لئے ہم خدائے کارساز کے شکر گزار ہیں کہ اس نے نامساعد حالات میں بھی اسیں اس فرض کی بجائے داری کی توفیق عطا فرمائی ۔

اپنی کوتاہی ، کم نگاہی اور بے بضاعتی کا اعتراف کرتے ہوئے اتنا مزید عرض کریں گے کہ اس خصوصی نمبر کی اشاعت سے ہمارا مقصد اس کے سوا کچھ نہیں کہ سیرت مقدسہ کے چند گوشوں کو بے نقاب کر کے عام انسانوں کے سامنے دنیا و آخرت کی کامرانی و کامیابی کی راہیں کھولی جائیں ، ایک لطیف حکایت سے خود لطف اندوز ہوا جائے اور دوسروں کیلئے لطف اندوزی کا سامان بہم پہنچایا جائے ، ایک سرچشمہ رشد و ہدایت سے خود اکتساب فیض کیا جائے اور دوسروں کو اکتساب فیض کی دعوت دی جائے —

ہزاروں سلام اور لاکھوں درود اس آفتابِ نبوت پر جس نے ہمارے دلوں کو ایسا ہی حرارت اور ایقان کا فود بخشا — ہزاروں سلام اور لاکھوں درود اس اسما ہتابِ ہدایت پر جس نے دنیا کو جہالت اور گمراہی کی تاریکی سے نجات دلائی — ہزاروں سلام اور لاکھوں درود اس صاحبِ کتاب پر جس نے بندوں کو خالق کائنات کی مرضی و منشاء سے آگاہ فرمایا اور عبادت و عبادیت کے آداب سکھائے ۔

اس خصوصی اشاعت کے سلسلہ میں ادارہ رگ رنگ کی کوششیں کہاں تک کامیاب ہوئیں اس سے قطع نظر ہم اپنے قارئین سے درخواست کریں گے کہ مطالعہ کے بعد اگر کوئی کوتاہی گرفت میں آئے تو اس سے ہمیں ضرور مطلع فرمائیں ، اسکے لئے ہم انتہائی مشکوکہ ہوں گے —

ساتھ ہی اپنے ان تمام قلمی معاونین کا شکریہ ادا کرنا اپنا فرض سمجھتے ہیں جنہوں نے اپنا پر خلوص تعاون دے کر ہمیں اس اہم ذمہ داری کو پورا کرنے کا اہل بنایا ۔



مولوی شریف حسین صاحب

سُئِلَ بِالْقُرْآنِ

بَعْدَ

انسان اور قرآن

دین حق کی وجدانی تفہیم جس سے اللہ کی الوہیت اور بندہ کی عبدیت واضح ہو، بہ توفیق سبحانہ
وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ فَهِمٍ لِّبَيِّنَاتٍ لَهُمْ (ابراہیم ۱۷۶) — (اور کوئی رسول
نہیں بھیجا ہم نے مگر ہولی بولنے والا اپنی قوم کی تاکہ ان کو سمجھائے)

فذاک بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوا جس سے
لذم ہے کہ ہر انسان کا حق استفادہ کرے تاکہ اس کی
دنیا بھی اچھی ہو اور دین بھی اچھا ہو کیونکہ یہی فوز عظیم
ہے۔

انسان

سوال ۱۔ مجھے آپ سے نفس انسانیت کے
مفہوم اور اس کی تعلیم و تربیت پر کچھ سمجھنا ہے۔
جواب ۱۔ اجسام پر حکومت کرنا بادشاہت
ہے، دنیا نے بادشاہت کو جمہوریت سے بدل دیا ہے
نظام عالم اب اسی کے تحت ہے، ہر مملکت اپنے
حدود و رضی رعایا پر حکومت کرتی ہے، یہ حکومت
چند عہدوں کے توسط سے جلدی رہتی ہے، مثلاً

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

یہی ایک دعویٰ کلمہ ہے اور سب سے زیادہ
زورِ الہی کے سمجھنے اور الہ کے واحد کے ماننے پر
ہے جس کے لئے انسان مکلف ہے، اللہ کو تو بھی
مانتے ہیں، اللہ کا منکر کوئی نہیں، اللہ کے بزعم
خود انکار سے بھی اللہ کا ہونا ہی ثابت ہوتا ہے۔
اعتبارات الہ، موجودیت، موصوفیت
فاعلیت اور مالکیت و حاکمیت ہیں، ان سب کو
مجموعاً الوہیت سے تعبیر کیا جاتا ہے، تفصیلات
علم رسالت میں مندرج ہیں جو مذہب و ہی بصورت
قرآن والفرقان مکتوب و مکتب موسومہ انسان و دینی

پہلو ہے جس کا نام دین اسلام ہے اس میں بھی اسی طرح کی مشابہت پائی جاتی ہے۔

کیا آپ یا ادا کوئی انسان جو ارض و سما میں رہتا ہے یہ بتا سکتا ہے کہ اس نے اپنے جسم کے کسی عضو کو بنایا، یا اس جسم میں جو قوتیں ہیں وہ اسکی اپنی ہیں اور ان اجسام انسانی کی نشوونما کیلئے جو کچھ کہ ارض و سما میں ہے وہ انسان کا اپنا بنایا ہوا ہے۔؟ تو ہر انسان ایک ہی جہل میں اپنا فہم پیش کرے گا کہ انسان اور دوسری مخلوقات اور ان تمام مخلوقات کے اندر کی تمام توانائیاں یا دوسرے الفاظ میں۔

اقتدارات جو پائے جا رہے ہیں اور جن پر انسان تصرف ہے قطعاً ان میں سے ایک بھی اس کی اپنی نہیں بلکہ وہ خود اور پوری کائنات کسی کے زیر ارادت مخلوق ہو رہا ہے مگر اس کے برخلاف انسان اپنے پر اور پوری کائنات غلط علم سے من مانے تصرف کرتا ہے جس کا نام نفس و ہوی ہے۔

اب کہیں جا مو انانیہ یا اسلامیہ نہیں ہے اور نہ دین کی تعلیم و تربیت بلکہ اسلام صرف ایک قومیت کی حیثیت سے ہے۔ اور اس قومی نظریہ میں بھی عباد کا مفہوم بگڑا ہوا ہے، اگر کہیں ہے تو صرف نماز روزہ کی حد تک وہ بھی آج کل شاذ و نادر۔

اب اگر ہم غور کریں تو صاف واضح ہوگا کہ افراد انسانی اس عالم کے عہدہ دار ادا ان کے اندر کی توانائیاں اقتدارات کے مشابہ ہیں اور انسان جو تصرف کر رہا ہے وہ پوری توانائیوں کو اپنی ملک

وزرا، معتدین، نظار، تعلقہ داران، تحصیلداران، اجرائے حکومت میں اس کے بیانڈز دیتے ہیں۔ ان عہدوں میں حکومت سے کچھ اقتدارات ملتے ہیں۔ ان اقتدارات سے عہدہ دار عایا و ریا کے حقوق میں تصرف کرتا ہے، مجھے اس تصرف عہدہ دار میں یہ پوچھنا ہے کہ عہدہ دار اپنے اقتدار حاصل کو حکومت سے ملا ہے کیا اپنے ارادہ ذاتی یا مرضی سے رعایا پر استعمال کرتا ہے یا اقتدارات کا محل تصرف بھی حکومت کے مقرر کردہ قانون کے تحت ہوتا ہے۔

جواب۔ مشاہدات روزمرہ کے اعتبار سے یہ کھلا علم و عمل ہے کہ عہدہ دار کو جو اقتدار ملا ہے اس کا اپنا نہیں بلکہ حکومت کا ہے اور اس کا محل تصرف بھی حکومت کا مقرر کردہ یعنی حکومتی ہوتا ہے جسکو قانون یا دستور کہتے ہیں۔

اس تفہیم سے یہ ظاہر ہوا کہ اقتدار اور محل تصرف عہدہ دار کے ذاتی نہیں۔ اس مفہوم کو سمجھنے کے بعد لا الہ الا اللہ کے مفہوم پر کافی روشنی پڑتی ہے، انسان میں بھی جو اقتدار و تصرف ہے اسکا اپنا نہیں ہے۔

اگر عہدہ دار ان اقتدارات کو اپنی ارادت اور مرضی سے استعمال کرے تو وہ نافرمانی اور غاصبانہ حکومت سمجھی جائیگی جو اس شخص کیلئے مستوجب سزا اور احتساب ہوگی۔

جب ان عملی مشاہدات کا ہر شخص قائل ہے تو بات صاف ہو گئی، اس کے بعد ان واقعات کے مشابہ ایک

سمجھ کر جیسا جی چاہتا ہے دیا موجوداتِ عالم پر استعمال کرتا ہے، تو معلوم ہوا کہ انسان کا ایسا سمجھنا غلط ہے اسلئے عمل بھی غلط۔ اس وجہ سے انسان اپنے جملہ حوالے میں جبرانیوں اور پریشانیوں میں مبتلا ہے۔

کتاب و سنت صرف انسان ہی کیلئے اصلاحی علوم کی حامل ہیں لہذا انہیں علوم کے تحت نفس و ہوائے انسانی صحیح ہو جائیں تو انسان کا علم و عمل بھی صحیح ہو جائے گا، اب ہر انسان چونکہ غلط ارغی ہے اور اپنی قوتوں کو ہر آن صرف کئے بغیر اس کی انسانیت رہ نہیں سکتی لہذا عمل سے پہلے اسی عمل سے پہلے اسی عمل کے علم کو سمجھنا چاہئے اور سمجھنے والی ذمہ دار شخصیت نفس انسانی جسکو جی کہتے ہیں وہی مکلف ہے، وہ ایسی غیر مسموئی شخصیت ہے کہ اس کی ہر حرکت محفوظ ہے۔

چنانچہ سائنس نے اپنے تجربوں سے صاف اور واضح کر کے ہمارے شاہدے میں لادیا کہ انسان جب تقرر کرتا ہے تو اس کی تقریر محفوظ رہتی ہے جس کو اخذ کر کے ریڈیو ہر جگہ پھیلا دیتا ہے۔ اگر یہ تقریریں کہیں محفوظ نہیں تھیں تو کس طرح ان کو اخذ اور نشر کیا گیا۔ دوسرے یہ کہ انسان کی دستِ قلبی بھی ہمارے سامنے ہے کہ وہ جہاں ہو وہاں بیٹھے بیٹھے اور مالک کے مقامات کو جو اس کے دیکھے ہوئے ہوں اب بھی دیے ہی دیکھ سکتا ہے جیسے بیٹھے ہوئے کمرے کی چیزوں کو۔ یہ دستِ قلبی کم و بیش سب میں ہے، ایسا انسان اپنی

فضیلتوں اور عالم پر تصرفِ قوتوں کے باوجود اپنے کو صرف قوائے حیوانیہ یعنی کھانا، پینا، جننا، پانا وغیرہ کی حد تک محدود رکھا ہے، وہ کسی انسانی پونڈی میں سبق انسانیت کو پڑھے اور سمجھے بغیر اپنے آپ کو استعمال کر رہا ہے، و اتو نفس الامری میں انسان بطنِ مادر سے جہل لے کر آیا تھا، جیسے جیسے عمر بڑھی اس نے علوم و فنون سیکھے اور سمجھے اور ان کے واسطے سے اکتسابِ معاش کی طرف متوجہ ہو گیا۔

اس کا آنکھ بند کر کے جہلاً اقتدار پر من ماسنے تصرف کرنا موجبِ فساد بن گیا، چنانچہ اس وقت پوری دنیا مختلف تکالیف کا بیج بنی ہوئی ہے۔ اگر وہ دیگر علوم و فنون کی طرح انسانیت کو سمجھتا تو یہ مسروریتِ جہلی اٹھ جاتی اور واقعی انسان ہو جاتا اور ایسا علمِ صحیح علم ہے اور اس کا پتہ صحیح عمل ہو گا۔ ایسے علم کو دوسرے نفعوں میں اطاعت اور۔

فراں برداری کہا جاتا ہے، اطاعت و فرمانِ بزرگی افسر کے احکام کی تعمیل کا نام ہے۔ احکام سمجھنے بغیر اطاعت مطلق نہیں ہوتی۔ بہر حال انسان رسالتِ محمدیہ سے انسانیت کا پورا فن سیکھے اور سمجھے تو اس کے اقتادات کا استعمال اور ان کا عمل تصرف بھی صحیح ہو جائے گا اور یہ دنیا بھی جو محلِ ژینگ ہے صحیح عمل سے آراستہ ہو کر آخرت میں یکل درجاتِ ممالک عملوا کا مصداق بن جائے گی۔

اللہ پاک ہمیں امرِ الہی کی تعمیل اور اتباعِ سنت

کی توفیق عطا فرمائے آمین
صلی اللہ علیہ وسلم

وعائے متعلق

لَا تَقْضُ ظُلْمًا مِّنَ
رَّحْمَةِ اللّٰهِ (الزمر: ۲۴) مہربانی سے۔
اللہ تعالیٰ قادر مطلق اور عفیٰ ہیں، بندہ عاجز
اور محتاج حق سبحانہ و تعالیٰ خالق رب اور الٰہ ہیں۔
بندہ مخلوق، مرہوب اور مالوہ۔

بندہ محتاج اور اللہ الغنی میں یہ اعتبار احتیاج
و غنا یہی نسبت ہے کہ بندہ مانگے اور اللہ دے
اللہ تعالیٰ تو بے مانگے دیتے ہیں اور پھر مانگنے
پر درخواست رد ہونے کی مایوسی کا تصور کیسے پیدا
ہو سکتا ہے۔

بندہ کی ہر مانگ اور ہر طلب ہر گاہ ایزدی سے
قبولیت سے سرفراز ہوتی ہے، اس پر یقین تقویت
ایمان کا موجب اور عین واقعہ کے مطابق بھی ہے
مشاہدہ میں البتہ یہ بھی نظر آتا ہے کہ ایک شخص نے
کچھ مانگا اور وہ اسکو نہیں ملا، یہ صحیح ہے۔ لیکن
ایسا ہونا رد و عایا منافی قبولیت نہیں ہے اس
بارے میں ایک مثال سے بودی تفسیر ہو سکتی ہے
ایک بچہ ہے جو اپنے باپ کے زیر ربوبیت
اور اس کو بہت پیارا ہے، یہ بچہ بتلائے یرقان

ہے اور پلاؤ زردہ کھانا چاہتا ہے، باپ اپنے
بچہ پر ہر آن متوجہ ہے اور اس کی ہر خواہش کو پورا کرنا
چاہتا ہے لیکن باوجود بچہ کے اصرار اور ضد کے اس کو
پلاؤ زردہ نہیں کھلاتا کیونکہ جانتا ہے کہ پلاؤ زردہ اس کے
حق میں بوجہ مرض خوراک نہیں بلکہ نہ ہر ہے اس لئے پلاؤ
زردہ بچہ کو نہیں دیتا اور دینا بھی نہیں چاہئے، اگر دیکھا
تو باپ نہیں دشمن قرار پائے گا۔

باپ کے تقاضائے محبت کا اگر جائزہ لیجئے تو
معلوم ہوگا کہ پلاؤ زردہ تو اس کو نہیں کھلاتا مگر اس کو
کوئی عمدہ میوہ جو اس کے مرض میں مفید ہو یا کم از کم مضر نہ
ہو کھلاتا ہے یا کوئی اچھا اس کی پسند کا کھلونا لا دیتا ہے
یہ بالکل ظاہر و واضح ہے کہ باپ کا بچہ کو رب
کا مرہوب کو دینا نہ دینا کلیتہً خود بچہ اور مرہوب کے
نفع و نقصان اور فائدہ و ضرر پر منحصر ہے۔

بلاشبہ حق سبحانہ تعالیٰ جو عظیم و خیر میں جب
کسی کی مانگی ہوئی چیز کو اس کے حق میں مقرر جانتے ہیں
تو وہ اسکو نہیں دیتے یا مانگتے ہی دینا نقصان دہ ہوتا
ہے تو بھی نہیں دیتے البتہ پھر بعد میں دیتے ہیں، مگر
ہر صحت میں دیتے ضرر دہیا اور دھار کا قبول ہونا
برحق یعنی اللہ تعالیٰ بندہ کو جو مانگے وہ دیتے ہیں یا
دھار کے ساتھ ہی یا دیر سے، اور اگر مانگی ہوئی چیز کو
حق میں مضر ہے تو کوئی دوسری چیز بہتر نعم البدل عطا
فرماتے ہیں، حتیٰ کہ اگر کوئی بندہ ناقص اور بے استعداد
کسی بھی چیز سے مستحق کے قابل ہی نہ ہو تو اسکو اپنی اس
محدودی پر فتح و غلبہ پانے، یکجہلی اور اطمینان قلب

ہو جاتے ہیں بطرح کان محل سماعت، آنکھ محل بصر ہے، اسی طرح جملہ اعضاء و جوارح اپنی قوتوں کے محل ہیں اور معروف ہیں، ان میں ایک مقام قلب کا بھی ہے یہی محل علم و فہم ہے، ہم اس مقام پر انسانی معنویت کو سمجھ رہے ہیں، قلب محل علم ہے۔

انسان اس دل میں جس کا دوسرا نام محل خیالات

ہے متغیر ہے، اس دل میں انسان کے لوازمات جسمی اور ان کی ذراہی کے تغیرات رہتے ہیں، مثال کے طور پر —

روپیہ کی فکر، معاش کی فکر، کھانے پینے کی فکر، صحت و عافیت کی فکر، متعلقین کی فکر، غرض کہ ہر فکر انسان کو اپنی طرف ہر آن متوجہ رکھتی ہے، وہ اس میں اتنا گھرا ہوا ہوتا ہے کہ کبھی ان اس مقام سے ہٹنا اس کے اپنے بس کی بات نہیں، یہ ایسی صحیح بنیادی بات ہے کہ کوئی انسان اس سے اختلاف کرنا تو درکنار خود اکی میں مبتلا ہے۔

یہاں یہ رشتہ و تعلق بھی واضح ہو جاتا ہے کہ انسان کو جن حوائج جسم کی فکر ہے وہ ارض و سما میں موجود ہیں غیر موجود کا مطالبہ یا خواہش نہیں ہے، اس کے لئے یہاں اس قدر علم ضروری ہے کہ انسانی جسم کی تخلیق سے پہلے پوری کائنات کی تخلیق کئی ہزار سال قبل فی سستہ ایام ہوئی۔ خلق لکھ ما فی الارض جمیعاً سے یہی بات سمجھائی جا رہی ہے، یہ پوری کائنات انسان ہی کے جسم کی نشوونما کے لئے بنی ہے جو ان گنت اور شمار ہے جس سے معلوم ہوا کہ حوائج انسانی کی بھی گنتی نہیں اور یہ غیر محدود کائنات غیر محدود حوائج انسانی کیلئے ہے (دہرہ ۱۲ چھ دن میں)

جیسی نعمت سے سرفراز کر کے سرت بے کراں بخشے ہیں
غرض کہ الحمد للہ علی اسماۃ اللہ تعالیٰ ہر دعا قبول فرماتے ہیں، جو مانگے دیتے ہیں، فوراً یا دیر سے، کم مانگو زیادہ دیتے ہیں، اسباب راحت مانگو راحت دیتے ہیں، ادنیٰ مانگو اعلیٰ دیتے ہیں، گریہ بھی کہ بندہ مانگے اور اللہ ہی سے مانگے۔۔۔

أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاہُ۔

(النمل ۵/۲۰)

(بھلا کون پہونچتا ہے بے کس کی پکار کو جب اس کو پکارتا ہے)

ذکر و فکر

اس زمین و آسمان میں ان گنت کائنات یا مخلوقات ہیں، ان کے منجملہ انسان بھی ایک مخلوق ہے پوری کائنات میں ایک انسان ہی قابل تذکرہ ہے لہذا ہم اسی ایک انسان کے اندرونی حالات پر غور کریں تو جلد انسان بلکہ جملہ مخلوقات کھل کر سمجھ میں آ جائینگے ایک انسان کو سمجھنا پوری مخلوقات کو سمجھنے کے برابر ہے، اس لئے ہم ایک ہی انسان پر غور کریں گے۔

انسان میں دو چیزیں مشترک ہیں ایک جسم دوسری روح، یہ دونوں عکس و عکسہ پائے نہیں جاتے جسم بغیر روح کے یا روح بغیر جسم کے نہیں پائی جاتی بلکہ دونوں مل کر پائے جاتے ہیں۔

جسم میں جب روح ڈالی جاتی ہے تو جسم کے جملہ اعضاء و جوارح اپنے وظیفہ طبعی میں معروف

پس ان دونوں چیزوں کو ماننے اور غور کرنے سے انسان کی تعریف مجبوراً حوائج تکلیفی ہے۔

یہی وجہ ہو سکتی ہے کہ انسان اپنے حوائج بشری کی تکمیل کرنے والی اشیاء کی طرف متوجہ رہتا ہے جن کو اس کا اپنا ایک لائف لائن رشتہ یا تعلق ہوتا ہے۔

ان توجہات سے یہ بات واضح ہو چکی کہ دل محل تفکرات ہے اور نظام جسمانی کے قائم رکھنے کی فکر اس کا کسی حال میں بچھا نہیں چھوڑتی۔

اب یہاں یہ امر بھی غور طلب ہے کہ انسان کے جی میں جو خیالات پیدا ہوتے ہیں وہ اس کی اپنی اوقات سے پیدا نہیں ہوتے بلکہ خالق ارض و سما جس نے

کائنات کو انسان سے پہلے مخلوق فرمایا ہے وہ خود ہی انسان کے دل میں اس کے خیالات بھی پیدا کرتا ہے اور یہ خیالات مخلوقات ہی کے توسط سے آتے ہیں جو

اس کے اپنے پیدا کردہ نہیں ہوتے مثلاً کھانا، پینا روپیہ، پیسہ، اقتدار، اولاد، خادی بیاہ اور

صحت و عافیت وغیرہ۔

عزیز کہ یہی خیالات انسان کو اپنی طرف جذب کرتے ہیں اور انھیں میں وہ منہمک رہتا ہے، یہ بات بالکل روزمرہ انسانی علیات میں واضح ہے کہ انسان کا دل انھیں مخلوقات کے ذکر میں لگا ہوا ہے۔

دینی سلاسل میں کوششیں اس امر کی جاتی ہے کہ یہ دل جو محل تفکرات جسی ذکر مخلوق میں ہے وہاں ذکر الہی قائم کیا جائے۔

ابتداءً جب اس دل میں ذکر الہی بٹھانے کی

کوشش کی جاتی ہے تو یہ دل بتلائے وسوسہ ہوتا رہتا ہے حتیٰ کہ اسپر قابو پاتے پاتے برسوں میں وسوسہ بند ہوتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کا ذکر ابھی کیا نفس میں، کیا

دل میں بلکہ ہرگز و بن میں جا رہا ہو جاتا ہے اور یہ اجزاء ذکر غیر معمولی شقتوں احمقوں اور ریاضتوں سے ہوتا

ہے، یہی سلوک ولایت ہے۔ اگر ہم اس ملکہ قلبی کو جو محل ذکر و فکر کائنات

ہے اس کے خالق کے بھیجے ہوئے علم جس کا دوسرا نام رسالت ہے متوجہ رکھیں تو بہت آسانی سے یہ ذکر

خلق ذکر حق میں بدل ہو سکتا ہے۔

بیرید اللہ بکمر | حق تبارک و تعالیٰ
السر ولا یزید بکمر | انسان کے لئے آسانی
العسر۔ (البقرہ ۲۲۳) | چاہتے ہیں مشکل نہیں۔

اگر کوئی مشکل مصلحت انسان پر ڈالی جاتی ہے تو اس کا بار بھی وسعت انسانی پر رکھا گیا ہے۔

لایکلف اللہ | اللہ تکلیف نہیں لگائی کو مگر
نفساً الا وسعها۔ | جس قدر اس کی گنجائش
(البقرہ ۲۴۶) | ہے۔

اس انسانیت کے حل کو

لقد انزلنا الیکم | ہم نے اتاری ہے تمھاری
کتاباً فیہ ذکرکم | طرف کتاب کہ اس میں تمھارا
(الانبیاء ۱۰۲) | ذکر ہے۔

میں ملاحظہ فرمائیے جو اسی انسان کا موسومہ خطہ خطا کی یہی تعریف و توصیف ہو سکتی ہے کہ خطہ

لکھنے والا جس کو خط لکھتا ہے اس میں اسی کا ذکر کرتا ہو

فی الارض جمیعاً | جو کچھ زمین میں ہے

(البقرہ ۱۳۱)

کے ارشاد میں شامل ہیں، وہ چیزیں کیا خود انسان کی بنائی ہوئی ہیں؟ یا اس کی اپنی چیزیں ہیں، کیا خود ہیکل جسم اور اس کے جسم کے سارے اعضاء خود اس کے بنائے ہوئے ہیں؟ کیا جسم انسانی میں جو قوتیں ہیں وہ اس کی تمامہ (تمام کی تمام) اپنی ہیں جو انسان کے زیر تصرف ہیں؟

تو ان تمام سوالوں کا ایک ہی جواب ہے کہ انسان نے نہ تو کائنات کو بنایا نہ اپنے جسم کو، نہ جسم کے عطا و جوارح کو اور نہ ان کے اندر کی قوتوں کو۔

یہ بھی انسانی مشاہدہ ہے کہ کسی بنانے والے کے زیر تصرف پائی خاک، موسم، پھل، غذا ایسا ہیکل وغیرہ بنتے جا رہے ہیں جو ان کے استعمال میں ہیں انسان اپنے جی میں بلا انکار اس کو مانتا ہے کہ یہ پوری چیزیں میری اپنی مخلوق نہیں ہیں بلکہ خالق ارض و سماء کی ہی بنائی ہوئی ہیں جو میرے زیر استعمال ہیں۔

تو اب اس سے واضح ہوا کہ آفاق میں پوری کائنات اور انفس میں پورے اعضاء و جوارح اور سارے جذبات، حواس و قوی (خواہشات انفس) جہاں تک لفظ مخلوق کے تحت آتے ہیں ان میں کوئی چیز بھی میری اپنی نہیں بلکہ تمام اللہ سبحانہ تعالیٰ کی ہی ہیں جیسا کہ قول: "للمافی السموات و ما فی الارض میں واضح فرمایا گیا ہے اور جو کچھ ساری چیزیں میرے ہی لئے بنی ہیں اس لئے میرے جی میں ان کا خیال

چنانچہ حق تعالیٰ کا کلام قول ہے اور یہ پوری کائنات اللہ کا فعل ہے تو قول کو فعل میں ملاحظہ فرمائیے کہ اللہ سے والناس تک اسی انسان کے جسم و روح کا ذکر ہے — روزمرہ زندگی میں انسان اپنے حوالے بڑی میں مبتلا رہتا ہے مثلاً کھانا، پینا، پہنانا، دھونا وغیرہ اگر سارے افعال بشری کو قول الہی جل شانہ میں تلاش کریں تو وہ سب کے سب اس میں مل جائینگے خواہ اچھے ہوں یا برے۔

اس مطابقت قرآنی و انسانی سے وضع ہوتا ہے کہ انسان کا دل محل تفکرات ہے اور اگر بھی ذکر و فکر جو نفسی ہے الہی ہو جائے تو یہی تبدیلی اصل انسانیت ہے۔

نری روحانیت ملکیت اور نری جسمانیت حیوانیت ہے اور دونوں کو باہم جمع کرنا انسانیت ہے — یا دوسرے لفظوں میں نہ تو انسان فرشتہ ہے اور نہ شیطان، بلکہ دونوں کا مرکب۔

گناہ نہ کرنے کا نام ملکیت اور گناہ کرنے کے بعد اپسرا امر شیطانی ہے، حق تعالیٰ نے حیوان کو کالانعام فرمایا اور انسان کو تاج خلافت عطا فرمایا۔ لہذا فکر قلبی ہی کو ذکر الہی بنانا انسان کی انسانیت کے قریب تر ہے۔

یہاں اس قدر تعلیم دینی کافی ہے کہ انسان اپنے جی میں جن خیالات کے توسط سے حوالے جسم کی تکمیل چاہتا ہے اور جو اس ارض و سماء میں اسے

خلق لکم ما | پیدا کیا تمہارے واسطے

ہے اس کی علمی زندگی آپ کے ملاحظہ میں پیش کی جاتی ہے۔

انسان کا جی جس کسی چیز کو مانگتا ہے وہ کو دیتا ہے، یعنی انسان جی کے احکام کی تعمیل کرتا ہے اور جس چیز کو دیکھتا ہے یا خود کو یا اپنی طرح کے کسی اور انسان کو اس کا مالک سمجھتا ہے، یہی روزانہ انسانی عادت ہے کہ اشیاء کو اپنی سمجھتا ہے اور جی جو بولے سنا ہے یعنی جی کے احکام کی تعمیل کرتا ہے۔

کتاب وسنت میں صرف اسی نفس انسانی کے علمی زندگی کے علم کو بدلنے کی دعوت دی گئی ہے کہ جن چیزوں کو وہ اپنی یا غیر کی ملک سمجھتا ہے یہ اس کا علم غلط ہے بلکہ وہ اشیاء جو اس کی تکمیل مہانداری کیلئے بنی تھیں ان کو وہ غلط ہی سے اپنی یا غیر کی ملک سمجھتا ہے، جب چیز یا ان کی بنائی ہوئی نہیں ہیں تو غیر کی ملک کو اپنے جی کے حکم سے استعمال کرنا کیسے صحیح ہو سکتا ہے؟ اس غلط فہمی کا نام کتاب وسنت میں کھڑے ہے، لہذا مختصر اور آسان بات بنیہ قلب کی فکر کو بدلے یہ کلی کہ انسان جن اشیاء کی فراہمی کے فکر میں ہے وہ حق تعالیٰ نے اس کے لئے سفر کرکے یہاں تک ہر چیز اپنے وقت پر طے ہے، یہاں مسئلہ تقدیر شامل ہو رہا ہے لہذا تقدیر سے متعلق دو ایک جملے مختصر لکھے جاتے ہیں۔

انسان کے اس عالم میں آنے کے بعد سے

پیدا ہوتا ہے، اس طرح میرے دل کا ان اشیاء کی طرف متوجہ رہنا ہی حق تعالیٰ کی نسبت تخلیق و نشر سے متعلق رہنا ہے۔ اسلئے انسان کے قلب کا ان اشیاء کی طرف متوجہ نہ ہونا ناممکن بلکہ تقاضائے نیت سے قطع نظر کرنا ہے، اسی کو غلط فہمی سے ترک دنیا سمجھا گیا ہے۔

اب فہم رسالت کے تحت صرف اتنا ہی مجاہد ہے کہ جو چیز میرا جی مانگتا ہے اس کو شریعت میں دیکھے اگر اجازت ہے تو ان کو استعمال کرے اور اگر اجازت نہ ہو تو ترک کر دے۔

ترک دنیا کا کوئی سوال پیدا نہیں ہوتا۔

کتاب وسنت میں امر نفسی کے تحت جواب بشری کی تکمیل ملے گا۔

ولا تتبع الہدیٰ	اور نہ چل جی کی خواہش پر پھر
فیضک عن سبیل	وہ تجھ کو بچلا دے اللہ کی راہ
اللہ (ص ۲۲)	سے

اور امر الہی کے تحت (ان کی تکمیل) جائز۔ تو بات صاف اور آسان ہو گئی کہ یہ فکر بشری جو عادت بشری ہے تعمیر امر الہی و اتباع سنت سے عبادت ہو گئی عادت نہ رہی، اس طرح انسانی فکر جیسا کا ویسا رہا صرف نسبت علمی صحیح ہو گئی تو فکر انسانی تبدیل بحکم الہی سے ذکر الہی تلاوت و اناء اللیل و اناء النہار کے بموجب عبادت کا مقصد اتر گئی قطع نظر اس کے کہ نفس انسانی یا جی کیا کہتا ہے

حق تعالیٰ کے علم میں معلوم ہے اور تمنا کا مخاطب نفس میں کچھ نہیں، یہی جبل و ظلمت ہے۔

نفس انسانی میں تمنا کے باوجود کن بھی زیر استعمال ہے، اس کن کو سمجھنے سے پہلے انسانی تعریف ملاحظہ فرمائیے۔

انسان کثیر الحاجات ہے۔ یہ حاجتیں دو قسم کی ہیں، ایک اختیاری، دوسری غیر اختیاری۔ غیر اختیاری حاجتیں روپیہ، پیسہ، عزت و دولت، اقتدار، شادی بیاہ، امراض و شفا وغیرہ ہیں۔ یہ انسانی حاجتیں ارادۃ الہیہ پوری ہوتی ہیں، ان حاجتوں کو جب انسان چاہتا ہے تو وہ تمنا بن کر رہ جاتی ہیں مگر پوری نہیں ہوتیں۔ اسلئے کہ یہ بڑی ضرورتیں ہیں جو ارادۃ مطلقہ کے تابع ہیں جو کُن سے پوری ہوتی ہیں۔

اختیاری ضرورتیں انسان کے اندر کی روحانی قوتوں سے جب وہ چاہتا ہے پوری ہو جاتی ہیں مثلاً کھانا پینا وغیرہ۔ غیر اختیاری امور میں تمنا کے باوجود انسان میں کُن بھی اختیاری امور میں پایا جاتا ہے جس میں کُن مطلقہ کی مشابہت پائی جاتی ہے کُن کو سمجھنے کیلئے انسانی خیال کو سمجھئے جب کسی کام کو کرنے کا خیال دل میں آتا ہے تو انسان اس خیال کے توسط سے جس کام کو کرنا چاہتا ہے جانتا ہے، جس کو جانتا ہے اسکو معلوم کہتے ہیں، اس معلوم کو انسان میں کام کرنے کا عزم پیدا ہوتا ہے وہی کُن ہے جو معلوم سے متعلق ہوتا ہے یہاں معنی میں کُن

اب جس عمر میں موجود ہے اس وقت تک گزشتہ زندگی میں جو کچھ بھی اس پر دکھ درد، صحت و صحت شادی بیاہ، حزن و طلال، ترقی و تنزل، مال اور اولاد، اقتدار اور حکومت جو کچھ بھی اس پر گزرتے ہیں وہ سب کے سب اس کے جسم و نفس پر مخلوق اور غلام ہونے سے پہلے حق تعالیٰ کے علم میں موجود تھے، ان موجودات علمی کو انسان پر وارد ہونے سے پہلے تقدیر یا قدر کہتے ہیں یہی واقعات انسان پر یا پوری کائنات پر وارد ہونے سے پہلے وکل شیئ عندہ بمقدار میں بیان کئے گئے ہیں اور یہ واقعات و ظہورات بہ قین اوقات عالم میں ظاہر ہوتے ہیں یہ حق تعالیٰ کے علم کے پابند ہیں۔

لہذا معلوم ہوا کہ جو چیزیں مجھ پر ظاہر ہونے والی ہیں وہ اپنے وقت پر ظاہر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتیں، یہی اس حدیث میں ذکر ہے کہ تمہاری چیزیں دوسرے کو نہیں دی جا سکتیں اور دوسرے کی چیزیں تمہیں نہیں مل سکتیں جس کے لئے جو مقدر میں اس کو اس کے اپنے وقت پر ملیں گی، تو معلوم ہوا کہ جو چیزیں جس وقت ملیں گی وہ تحت علم الہی ہوں گی، ان کے سوا میرا جی بن چیزوں کو مانگتا ہے وہ علم الہی کے تحت نہیں ہوتیں لہذا ایسا نفسی مطالبہ قرآن پاک میں اَحْلِلْ لِّلْاِنْسَانِ مَا تَمْتَنٰ میں بیان کیا گیا ہے، تو واضح ہوا کہ ارادۃ نفسی کا نام تمنا ہے اور ارادۃ الہی کا نام کُن۔ کُن کا مخاطب

فیکون کے ۔

جی میں جو خواہشات پیدا ہوتی ہیں ان کو علم الہی (شریعت) کے بموجب بدلنے سے عادت عبادت ہو جاتی ہے ۔ ونہی النفس عن الہوٰی فان الجنة حق المأویٰ میں یہی چیز واضح کی گئی ہے ۔

مطالبہ سلوک اس قدر ہے کہ نفس (انسانی) اشیاء کا اپنے کو یا غیر کو مالک نہ سمجھے بلکہ حق تعالیٰ کو ان کا مالک سمجھ کر دیکھے ، یہ دیکھنا قرآن کریم

میں مرتبہ آثار یا عالم شہادت کا وجہ اللہ ہے اور امر نفسی کو امر الہی سے بدل دے ۔ اس تفہیم سے یہ بات نکلی کہ فکر انسانی ذکر الہی میں کس طرح آسانی سے بغیر ریاضت و شقت یا محنت کے بدل سکتا ہے ۔

اب انسانی مشاہدہ اشیاء میں تملیک اور افعال بشری میں (فرماں برداری) حکم سکھا مصداق بن گیا ۔ اور یہی مقصد نبوت ہے ۔



جوتے

سینڈلس

چلیں اور

پلاسٹک گڈس

ارام دے

ہر دلعنائی

مضبوط اور

بیک

ہر سائز میں دستیاب

ڈیپلائٹ اسٹورس بساطی بازار کاپنور

مولانا محمد انجم کانیوی ادب

راہ اور رہبر

اسلام اور پیغمبر اسلام کی مقدس سیرت کا جائزہ

اور کامرانی کا زینہ اور ذریعہ نجات تصور کرتی ہے
بشرط کہ وہ باطنی تحریک بھی اپنی دعوت کا علمی مجسمہ
ہو۔

مذکورہ بیان کے تحت ہم آپ کے سامنے اسلام
اور باطنی اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت و احوال
کا جائزہ پیش کرتے ہیں۔

تاریخی حیثیت سے یہ بات پایہ ثبوت تک پہنچ
چکی ہے کہ اسلام سے پیشتر اس کائنات میں بہت
سے ادیان و مذاہب ظہور پذیر ہوئے اور ہر ایک
نے اپنے دور میں ان تمام حسن صفات کی دعوت
دی جو کلیتہً اس دور میں مفلکود ہو چکی تھیں، اگرچہ
ہر ایک مذہب کا مطلع نظر صرف یہ تھا کہ انسان کو مکے
خالق سے پہرہ ور کر کے اس کو امن و سکون کے راستے
پر گامزن کر دیا جائے لیکن اس سلسلہ میں ہر ایک کا
طریق کار جداگانہ تھا۔ اسلام نے اس طریق کار

سیرت ایک عربی زبان کا لفظ ہے جس کے
معنی ہیں، چلنا، پھرنا۔ اصطلاح تاریخ
میں یہ لفظ اس وقت استعمال ہوتا ہے جب کسی
فرد کے شخصی کردار اور اس کی چال و چلن کا جائزہ
لیا جائے جس میں اس کے علمی و عملی کارنامے اسکی
نمایاں خدمات، اس کے سماجی و معاشرتی اخلاق
ایشیاء و خلوص و فدا داری و امانت داری کو کافی دخل
ہے جس کا دار و مدار اس کی علمی لیاقت، علمی صداقت
اور نیک جذبات ہوا کرتے ہیں۔

ظاہر بات ہے کہ جب کسی شخص کے اندر یہ
تمام کمالات درجہ اتم موجود ہوں تو اس کی
شخصیت عوام الناس بلکہ خواص الناس سے بھی
ممتاز ہو جاتی ہے اور سلیم الطبع جماعت اس کے
قول و فعل کو قابل اقتداء، اس کے کردار کو اپنے
لئے نمونہ اور اس تحریکی جدوجہد کو اپنے لئے کامیابی

میں نیا اور متوسط اقدام کیا، اس نے لوگوں کے سامنے ایسی روشن تعلیمات پیش کیں جس میں متوسط اور میان روی کو سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہے اس نے ایسے اصول و فرامین جاری کئے جس میں نہ تو اتنی قید و بندش ہے کہ کسی کی طبیعت پر بارگراں ہو اور وہ یہ سمجھنے لگے کہ اسلامی اصول کا اپنانا انسانی طاقت سے بالاتر ہے اور نہ ہی اتنی آدومی اور چھوٹ ہے کہ انسان بالکل مطلق العنان ہو جائے جیسے کہ بے نیل کا اونٹ۔ اسلام نہ تو اس قدر صحت اور صحت سے دوچار کرتا ہے کہ طبیعت مضطرب ہو جائے اور طبیعت اور نفسانی خواہشات پر چھری پھر جائے اور نہ اسکو اتنی آوازیں پہنچے کہ دل سے خدا کا خون ہما جاتا رہے بلکہ اسلام تو خوف ورجا سے مرکب ایک تیسری چیز کا نام ہے۔

ان تہدیدی کلمات کے بعد اب ہم اپنے اصل مضمون کی طرف توجہ کرتے ہیں۔

میرے عزیز! کسی بھی شریعت اور ملت کے فروغ کی ضمانت ہائی مذہب کے کردار پر کرتے ہیں اور اسی حساب سے وہ تمدنی منازل طے کرتا ہے آج جب ہم اسلام پر نظر ڈالتے ہیں تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ اگر اس اعلیٰ مدت میں اسلام دنیا کے اس کونے سے اس کونے تک کیسے پھیلا حالانکہ جس وقت اسلام کی دنیا پاش کر رہی تھیں اس وقت عرب میں بلکہ سارے عالم میں فساد و ظلمت کی گھن گھن گھٹائیں ہر جانب محیط تھیں اور

فی الوقت نہ تو ایسے آلات تھے جس کے ذریعہ اس زمانے حق کو آسانی و سہولت پہنچانے میں مدد ملتی اور نہ ان سواروں کی فراوانی تھی جس کے ذریعہ سے اس مذہب کے شیعرائی اس کی اشاعت کے لئے دوسرے مقامات پر جلد از جلد قلیل مدت میں سفر کر سکتے ہوں۔ ایسے نازک وقت میں جبکہ ہر قسم کے اسباب منقطع ہو چکے تھے اور قبیلہ کا قبیلہ بلکہ آپ کے خصوصی اقربا اور رشتے دار آپ کی دعوت کے سخت مخالف تھے آخر اسلام نے کس طرح عروج کی منزلیں طے کیں؟ وہ حقیقت اسلام کا نصیب ہی اچھا تھا، خدا نے تعالیٰ نے اس کو ایک نیر تاباں عطا کر دیا تھا جس کی نوری قوت نے دنیا کو حیرت میں ڈال دیا تھا جو یک وقت علم و عمل کا نمونہ تھا، امانت و دیانت جس کا شعار تھا، وفاداری اور اخوت جس کا شیوہ تھا، صبر و ایثار جس کی فطرت تھی، جو عزم و استقلال کا پہاڑ تھا جس کے اندر ہر تاریکیوں کو مٹانے کے لئے قمری صلاحیت موجود تھی۔ قرآن کریم نے ان الفاظ کی شہادت پیش کی ہے:

وَدَاعَيْنَا إِلَى اللَّهِ
بِأَذْنِهِ وَسِرَاجًا
مُنِيرًا۔
(نور)

آحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ابتدائی عمر اور سن طفولیت ہی کچھ اس قسم کی تھی جس سے آپ کی برتری اور قیادت کا صاف پتہ چلتا ہے جیسا کہ ابوطالب اور آپ کے دادا عبدالمطلب اور بعض راہبوں نے اپنی روحانی فراست

سے جان لیا تھا اور سلمان فارسی جیسی شخصیتیں آپ کی قدم بوسی کی نظر تھیں، اس قول کی شہادت دانی حلیمہ کے اس قول میں ملتی ہے جس کے بعض کا تین بیٹے نے نقل کیا ہے، دانی حلیمہ کا بیان ہے کہ:

جس دوران آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میرے یہاں زیر پرورش تھے ایک دوسرا بچہ بھی تھا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی بھی اس پستان میں منہ نہیں لگایا جس سے دوسرا بچہ دودھ پیتا تھا۔

آپ نے یہ کردار اس عمر میں پیش کیا جبکہ بچوں کو اس عمر میں داسنے یا کین کی شناخت نہیں ہوتی اس سے آپ کے انصاف کا اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ آپ نے نبوت اور قیادت حاصل کرنے کے بعد کس قدر انصاف کیا ہوگا۔

یہ آپ کی طفلانہ نمائش کی ایک مثال ہے نبوت ل جانے کے بعد آپ نے جس انصاف اور حسن کردار اور بہترین کارکردگی سے دعوت و تبلیغ کا کام انجام دیا آج عالم میں اس کی نظیر ناپید ہے اسلام کو جس قدر ترقی اور وسوسہ حاصل ہوا وہ اصل آپ کے حسن کردار کا حصہ ہے۔

آنحضرتؐ کیچین ہی سے بہت نرم مزاج واقع ہوئے تھے اور آپ کی یہ صفت بہت بڑا معجزہ تھی۔ اسلام کو اس مخصوص صفت سے وہ مدد ملی جو اویان سے ملنے کے لیے نہیں مل سکتی تھی۔

اور مجذوں سے ملی تھی۔

ایک دوسری چیز جو آپ کی مخصوص صفت تھی وہ آپ کا جامعیت تھی۔ انبیاء کرام کی سیرت پر جب ہم نظر ڈالتے ہیں تو ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ ہر ایک اپنی جگہ اپنی دعوت کا سرچشمہ اور علی غرور ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ اس کو بعض مخصوص صفات سے خصوصی دلچسپی اور تعلق ہے اور اپنی تمام نیکیاں خصلتوں کے علاوہ وہ اپنی اس مخصوص صفت میں زیادہ مشہور ہے۔ مثال کے طور پر حضرت

ابراہیم علیہ السلام اپنی تہان نازی میں مشہور ہیں، حضرت موسیٰ علیہ السلام اپنے طیش و جلال میں مشہور ہیں اور حضرت یوسف اپنے حسن میں بے مثل ہیں۔

آئیے ہم آپ کو بتاتے ہیں کہ ہمارے نبیؐ کا کیا مقام تھا، ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم ان تمام اوصاف کا مرکب اور مجموعہ تھے جو آپ سے پہلے ہر ایک انبیاء علیہم السلام میں الگ الگ حیثیت سے ملے تھے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم بھی حضرت ابراہیمؑ کی طرح تہان نواز تھے، آپ نے لوگوں کے سامنے درویشانہ سلوک کا جو رکارڈ پیش کیا ہے اس کا

نظیر ناپید ہے۔ آپ نے بسا اوقات ایک مکان کو سات بجری کا دودھ چلا دیا اور خود بھوک کی سوزش برداشت کی۔ اسی طرح اگر

حضرت موسیٰ علیہ السلام کو ناحق چیراؤں پر طیش آجاتا تھا تو ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم ان کی طرف سے ہرگز براہ راست تھی، ناہنجار اور ناہنجار

خدا نے اپنے نبی کو ہر قسم کے اوجھا جیلہ سے نوازا تھا، آپ کی سیرت کو بھی مقدس بنایا آپ کی صورت کو بھی حسین و جمیل بنایا تاکہ کوئی شخص آپ پر بے جا تنقید نہ کر سکے، کیوں کہ جب کوئی شخص دوسرے پر نظر ڈالتا ہے تو پہلے اس کی صورت سامنے آتی ہے بعد میں وہ اس کی سیرت کا متلاشی ہوتا ہے آپ کو حسن و جمال بھی اس لئے دیا گیا کہ کوئی ذوار د بھی آپ پر انگشت نہ لائی نہ کر سکے۔

اسکے علاوہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مقدسہ میں بعض ممتاز چیزیں نظر آتی ہیں جس میں ایک یہ بھی ہے کہ آپ کا کردار اور آپ کی سیرت انسانی زندگی کے ہر گوشہ میں بخوبی رہنمائی کرنے کی پوری میلان رکھتی ہے، اس کے برخلاف اسلام سے قبل جو انبیاء آئے ان کا پیغام و کردار بعض اقوام اور مخصوص افراد کے لئے ہوا کرتا تھا اور اس کے مخاطب مخصوص ہوتا تھے اور مکان رکھنے والے افراد ہوا کرتے تھے لیکن آپ رحمتہ للعالمین ہیں آپ کا پیغام کل کائنات کے ان انسانوں کے لئے پیغام امن اور ان کے امن و سکون کا ضامن ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اپنی ازدواج کے حق میں ایک منصف رفیق حیات تھے تو آپ اپنے پڑوسیوں کے لئے ایک بہترین ہمسایہ۔ آپ جہاں محراب و منبر کے چارے اور ذینت تھے وہاں میدان کارزار میں ایک ہوشیار کمانڈر، اگر آپ کی شہرہ زندگی شہر والوں کے لئے نمونہ ہے تو آپ کی

کو بھی بہت سخت جلال آجاتا تھا۔ واقعہ حنین سے آپ کی اس صفت کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے بعض صحابہ کا بیان ہے کہ جلال کے وقت آپ کو اتنا طیش آتا تھا کہ چہرہ بالکل سرخ ہو جاتا تھا گویا انار کے دانے رخسار مبارک پر بکھیر دئے گئے ہوں اور اسی طرح سے حضرت یوسف علیہ السلام کی طرح خدا نے آپ کو بھی جمال جہاں آرا سے سرفراز کیا تھا۔ ایک مرتبہ حضرت عائشہ سے سوال کیا گیا کہ حضرت یوسف کے حسن پر فریفتہ ہو کر مصری دوشیزاؤں نے اپنی انگلیاں تراش لی تھیں آخر ہمارے نبیؐ کا حسن و جمال کیسا تھا؟ — آپ نے فرمایا:

لواحي ذليخا لوداين حبیبی
لا تخون قطع القلوب على السيد

ترجمہ
حسن یوسف پر کیٹیں مصر میں انگشت زناں
سرکھاتے ہیں تیرے نام پہ مردان عرب

حضرت براء ابن عازب کی صاف حدیث ترمذی میں موجود ہے، فرماتے ہیں:

”میں جو وہیں کے چاند کو اور آپ کے حسن کو دیکھ کر تعجب رہ گیا کہ کس کا حسن زیادہ جاذب ہے، اس شخص کا میرا نے یہ فیصلہ کیا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا حسن و جمال اس مانتاب سے کہیں دلکش ہے۔“

سادگی اہل بادیہ کیلئے مشکل راہ۔ اگر آپ نے لوگوں کو زہد و تقویٰ اور معرفت الہیہ کی تعلیم دیا تو آپ نے ان کو خود داری اور باوقار زندگی گزارنے کیلئے تجارت و زراعت کے زریں اصول سکھائے آپ نے زندگی کے کسی پہلو کو تشنہ نہ چھوڑا، انسانی زندگی کے ہر مرحلہ میں آپ کا پیغام رنگ میل بننے کی پوری صلاحیت رکھتا ہے اور آج بھی اس مادی دور میں آپ کی سیرت کو وہی تازگی حاصل ہے جو ۱۴۰۰ برس پہلے تھی۔

باری تعالیٰ ہر محمدی کو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت و کردار کا آئین بنائے۔

رجسٹریشن

جوگن چھاپ بٹری نمبر A-1056674
پرسرزا احسان بٹری کمپنی پتو بنجاضلع فرخ آباد
کیلئے رجسٹریشن ایکٹ ۱۹۵۷ء کے تحت رجسٹرڈ
کرا دی گئی ہے، اس نام کی یا اس ڈیزائن کی
نقل کرنے والوں کے خلاف سخت قانونی کارروائی
کی جائے گی۔

احسان بٹری کمپنی پتو بنجاضلع فرخ آباد
روزفیلڈ سٹریٹ مارک ایجنٹس قنوج

اصلی تیلے کی واحد دوکان
کڑوا تیل گرمی کا تیل
کھانے والا لگانے والا

آپ کی تشریف آوری کے متنی

یونیورسل اسٹور گھنٹہ گھر کے سامنے کلکتہ گنج کانپور

ایل، ڈی، او

لبری کینٹ

سیروسین

انڈین آئل

ہمیشہ

یا درکھئے

آپ کی خدمت کیلئے ہمہ وقت تیار

فون: ۴۵۹

ناولیٹیل کمپنی

ہیڈ آفس ————— اٹاوا

براچ آفیسز ————— اوریا، بھرتن

امید کی شمع

اختر کاظمی

زندگی

کتنا دلکش وحین عنوان ہے، پیدا ہونے سے قبل از مرگ کی مت کا — خدا معلوم ایسی کتنی تھیں ہوتی ہیں، ہر ایک لمحہ ایک تہہ ہوتا ہے — بنی نوع انسان کا وجود ان تہوں سے ڈھکا ہوتا ہے ہر تہہ اپنا لگ بھگ مقام رکھتی ہے لیکن غم جیسی دیز و گراں کوئی تہہ نہیں ہوتی — کبھی کبھی تو یہ اتنی دیز ہوتی ہے کہ خاک کے پیکر کو خاک میں ملا دیتی ہے خوشی نام کی تہہ سب سے کمزور و ہلکی پھلکی ہوتی ہے اسکا وجود سائے کے مشابہ ہوتا ہے اور سائے کا کوئی رویہ نہیں ہوتا، خوشی کو لمحوں کے پیمانے میں بھی ناپنا کبھی دشوار گزار ہو جاتا ہے — غم اور خوشی کے درمیان زیادہ فاصلہ نہیں — نگاہ بھکی، دل کا سورج غروب ہوا، غم کے بادل چھا گئے — نگاہ ابھی، کچھ دیکھا مسرت کی کرن ہونٹوں پر نمایاں ہو گئی، تاہم کبھی کبھی غم سے خوشی کا درمیانی فاصلہ طے کرتے ہوئے برس اور صدی گزر جاتی ہے، بہر صورت لوگ جیتے رہتے ہیں خواہ خوشی کے گیت گائیں یا غم کے جام پیئیں، اگر غم کے بعد امید کی تہہ ہو تو زندگی کا کچھ سحر ہوا ہو جاتا ہے۔

امید کی شمع روشن کئے ہوئے جگینے نے غم کی دیز تہہ کا بار اپنے اوپر کچھ زیادہ نہ بڑے دیا تھا۔ شادی کے بعد سے ان سولہ سالوں میں اس نے بیٹا، تہیں توڑ دی تھیں، ناممکن سی بات تھی، پھر بھی دل کو آس تھی، اس کے یقین نے اس ناممکن کو ممکن میں بدل دیا تھا — بھئی سے شاہ کا تار کاٹا تھا۔ وہ وہیں اپنے گھر آ رہا تھا، غم اور خوشی کے درمیان فاصلہ کتنا طویل تھا اور اس نے یہ فاصلہ قصہ رینا دیا، اس مت میں اس کا یقین کئی بار ڈھکیچھایا — لیکن آج اسے اپنے یقین اور بلند عزم رہنے کا ٹھٹھا تھا جس مسرت کا انتظام اور انجام اس نے کیا — زناں میلاد کیسے گھر گھر ملا واپس لایا سنڈیلے کے اسپتال لڈو سنگو اے تھے، اس خوشی میں اس کی ساس، نندیا اور دیود شریک تھے، سب کو اپنا کھربا ہوا شاہل رہا تھا، ۱۶ برس کی جوان بیٹی شیریں جس نے باپ کا منہ لک نہ دیکھا تھا اس کا آہ کی خیرن کردل میں طرح طرح کی تیاں آ رہی تھیں کر رہی تھی اور نگینہ کے دل کی خوشی کو کوئی جہاں نہیں سکتا تھا، اس کے لئے بہر طرف مسرت

کی گرد میں لپٹ کر بھی گنبد آج گنبد ہے۔

وہ ماضی میں کھرنی — کتنا پیار کرتے

تھے وہ اسے شادی کے بعد چار سال تک بھی ایک پل
کیلئے بھی اسے جدا نہ کیا تھا، ہر لمحہ پیار میں ڈوبا ہوتا
تھا، دودن کے لئے بھی وہ والدین کے یہاں چلی جاتی
تو بلائے کیلئے جا دھکتے — اپنے ہاتھ سے منہ میں
لقمہ تک کھلاتے تھے — اور پھر — نہ جانے
کیا ہوا کہ بیک وقت پیار کے گلشن میں خزاں آگئی، چار سال
کے عرصہ میں وہ اس کی صورت ایک خواہش نہ پوری کر سکی
تھی — اولاد کی خواہش نے شاہ کو بے صبر بنا دیا
اس کا سب سے بڑا ارمان یہ تھا کہ انہیں میں اور گھر میں نئے
منے کی نہی اور کلکاریاں سنائی دیں — خدا کی مرضی
میں کس کا دخل، اسے تو کچھ اور ہی منظور تھا۔

شاہ نے اچانک اپنی غیر متوقع حرکت سے سب کو چونکا
دیا — وہ رو بی نام کی کسی لڑکی جسے یوشن بڑھاتا تھا
سے نکاح کر کے بنی چلا گیا — گنبد پر ہم بھٹ کر گرا، لگوں
میں گردش کرتا ہوا مہر سرد چڑ گیا — سسٹل والوں نے
اس کے درد کو ہر ممکن طریقے سے بانٹنے کی سعی کی — وہ
بیمار ہو گئی، چند دنوں میں ایسی لاعز ہو گئی کہ اٹھنا بیٹھنا بھی
دشوار ہو گیا — ڈاکٹر نے نبض دیکھی تو ایک خوشخبری سنائی
وہ ماں بننے والی تھی — وہ حیرت پر رہ گئی، کتنی نصیب
تھی وہ کہ اپنے بطن میں کھلنے والے بچہ کی خبر اسے نہ سنا
سکی — ہر طرف سے غم کی دیز وگراں تھ سے اس کا
وجود ڈھکتا چلا گیا، پھر بھی ماں بننے کی خبر سن کر اس کے
دل کو اس ہو گئی، اس نے امید کا شمع روشن کر لی۔

کے شیراز سے بھر رہے تھے، سارا گھر خوشیوں کا گہوارہ
بنا ہوا تھا۔

انہیں کہتے مغوس تھے وہ دن، کتنی پر سورتھیں
وہ راتیں — اب پھر سے باد نسیم جھولا
تھلائے گا، بچے سے فضا خوشیوں کے گیت گائیکی
کتنی سہانی ہوں گی گھڑیاں — کیا واقعی؟
وہ سوچتی ہوئی آئینہ کے سامنے جا بیٹھی، چہرے
پر نظر پڑی تو مایوسی کی کرنیں دل میں ابھر آئیں —
نہ سہی چھریاں تاہم ہاسی گلاب تھا چہرہ — سر میں
جا بجا سفید بال عمر کی چھتیسویں منزل کا پتہ دے رہے
تھے — جن جن کر سفید بال اکھاڑ پھینکے —
چہرے پر صنومات سے شادمانا کبھی، آنکھوں سے
سرخ دورے غائب ہو چکے تھے پھر بھی آج شرمیلی
کی کیفیت طاری ہو رہی تھی — خوبصورت برٹ
ذیب تن کیا تو روپ نکھر آیا — سامنے فرج پر
شیریں کی تصویر رکھی ہوئی تھی، کبھی وہ تصویر دیکھتی
تھی، کبھی آئینہ — ایک روپ کے دو پوز
تھے — پھر وہ شرمائی — یہ سنگار کرتے
شاہر اکا لیس کی عمر میں کیا اب تک ویسا کاویا
ہی ہو گا؟ اس میں بھی تو کئی تبدیلیاں آچکی ہونگی
نہیں نہیں! اسے یوں بن سونہر گنہ رہنا چاہئے
شیریں دیکھے گی تو پہچانے سوچے گی آج می کو کچھ
ہو گیا ہے — کوئی کچھ بھی سوچے وہ تو ایسے
ہی شاہ کے مدد و مددش ہوگی اور اسے یہ دکھا
دے گی کہ سولہ سال کے طویل انتظار اور کوفت

وہ آپہٹے لے سائے سے ہٹ آئی ماضی کے خوابوں کو کیا یاد کرنا۔

مختل، میلاد کے لئے عورتیں جمع ہونے لگیں، کسی کو شاہ کی بابت خبر نہیں تھی۔ یہ تو بعد میں بتایا جائے گا۔ احمد بھائی کے خیر مقدم کیلئے انٹیشن جا چکا تھا۔ نگینہ جو میلاد پڑھنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتی تھی دو تین نو عمر لڑکیوں کو ہمراہ لے کر چوکت پر جا بیٹھی۔ کچھ لمحوں کی گزر گئی۔ زیادہ دیر ہونے لگی تو عورتوں میں کسساٹ شروع ہو گئی، میلاد شروع کرنے کی جلد ہونے لگی۔ احمد کی دیر کی وجہ سے نگینہ کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔ طوعاً و کرہا پڑھا شروع کیا، ٹھہر ٹھہر کر گھڑی دیکھتی تھی، مایوسی بڑی تو زبان لڑکھڑانے لگی۔ عورتیں حیران تھیں کہ آج نگینہ کیسے پڑھ رہا ہے؟ نہ تو وہ آواز دے تھی اور نہ وہ ترنم۔ سلام کے بعد میلاد ختم ہو گیا، اب کے ہاتھ دھو کر کیسے اٹھ گئے۔

چہرے پر ہاتھ پھیر کر بیسے ہی نگینہ نے نظر اٹھائی احمد کو مفصل صورت لئے تنہا کھڑا پایا دل کوٹ کر شیشے کی طرح بکھر گیا، امی کی شش کی لو آخری بار تھرائی اور بھگئی، یوں جیخ مار کر رہی کہ اہل محل کا دل موم ہو کر بہہ گیا، ہر دل سوگوار اور ہر آنکھ ایک بار ہو گئی، کون ایسا تھا جو نہیں جانتا تھا کہ نگینہ کیوں رو سکتی ہے، اس وقت

پتھر بھی ہوتا تو پگھل جاتا۔ احمد نے بھیگی آنکھوں سے بھابی کی طرف دیکھا اور بڑھ کر اس کے موٹی سے اشک اپنے واسن میں جذب کر لئے۔ ”چپ رہو بھابی! اسکو روٹی ہو بہ اس ان کو جس کے سینے میں فولاد کا دل ہے؟ نہیں نہیں بھابی! اب مت رونا، تمہاری دنیا میں شاید خدا نے شوہر کا وجود نہیں لکھا ہے، ہم سب تمہارے ہیں، ماں کے بعد تمہارا مقام ہے بھابی! خدا کیلئے ان اسٹو کو رو کو در دسارا عالم حل کر رہ جائے گا بھابی۔۔۔“ وہ بے ہوش ہو کر فرش پر آ رہی، مختل پر سکتے کا سا عالم طاری ہو گیا، سب اسے ہوش میں لانے کی تدابیر میں مصروف ہو گئے، کوئی پانی کی چھینٹیں مار رہا تھا تو کوئی پنکھا چل رہا تھا۔ اسی وقت کسی گوشے سے شیریں کے چلائے کی آواز آئی جو شاید نگینہ کے کانوں میں بھی پڑی ہو:

”محمی! پایا آگئے“

سبھی باہر کے دروازے کی طرف دیکھنے لگے واقعی شاہ تھا۔ چہرے پر داڑھی تھی اور اسی وجہ سے احمد اسے اسٹیشن پر نہ پہچان سکا تھا، خدا موم شیریں نے کیسے پہچان لیا تھا۔ شاید شاہ نے نگینہ کی دوسری کاپی کو دیکھتے ہی پہچان لیا تھا اور باپ کی آنکھوں میں خفقت کا سایہ بیٹھی نے پڑھ لیا تھا۔

تیز تیز قدموں سے بڑھتا ہوا شاہ بے ہوش نگینہ کے پاس آ گیا، نبض رکھی تو بند تھی، حرکت قلب بند ہو جانے سے سینہ کا زیر و بم کب کا دم دم ہرچکا تھا۔

ساتھ زندگی بسر نہیں کر سکتی،

اے جلد ہی غلامی کا طوق پہننا

پڑے گا۔

آپ کا مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ ہجرت کر کے تشریف لانا جنگی نقطہ نظر سے بڑی اہمیت کا حامل ہے جنرل اکبر خاں کی رائے ہے کہ ”ہجرت دراصل مکہ کی ناکہ بندی کیلئے تھی جسے آج کل کی اصطلاح میں بلاکیڈ (BLOCKADE) کہتے ہیں۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ تشریف لانے کے بعد اندرونی اور داخلی استحکام کے لئے جو موثر اقدام کیا اس میں مسجد نبوی کی تعمیر کو خاص اہمیت حاصل ہے، مسجد نبوی کی تعمیر اور اس کی بناء کی بنیادیں وہ مسلمانوں کو ایک جگہ جمع کرنا تھا کہ وہاں وعظ و نصیحت بھی ہو سکے اور تبادلہ خیالات بھی، مہاجرین اور انصار میں مواخات و برابری کا درس داخلی استحکام کی دوسری نہایت مضبوط اور اہم گڑھی تھی، ہجرت کے سولہ سترہ مہینے بعد تحویل قبلہ پر عمل جہاں امر خدا وندی کی بجآوری تھا وہیں اس کا دوسرا مقصد مسلمانوں کو یہ باور کرانا تھا کہ اسلام کا منبع و مرکز دراصل مکہ معظمہ اور کعبۃ اللہ

ہے۔

برسبیل مذکورہ یہ بنا دینا ضروری ہے کہ مدینہ ایک ایسی جگہ واقع ہے جو کہ اورشام و مصر کی تجارت کا سب سے آسان، قریبی اور مرکزی راستہ ہے غالباً اسی لئے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ کو دفائی مرکز اور تبلیغ اسلام کی حیثیت دی تھی،

اور اس کی وجوہات یہ تھیں کہ،

۱۔ مکہ والوں کو تجارت کے لئے دوسرا راستہ اختیار کرنا پڑے گا، غذا اور رسد کی قلت کا سامنا کرنا پڑے گا نیز نقل و حمل کی دشواریوں سے دوچار ہونا پڑے گا۔

۲۔ تجارتی مقاطعہ ہو جائے گا اور مکہ والوں کی مدینہ سے کھجوروں اور غلہ کی تجارت بند ہو جائے گی،

۳۔ اہل مکہ نے اگر مدینہ سے جنگ کا ارادہ کیا تو انھیں دور دراز کی مسافت طے کر کے آنا پڑے گا اور مالی بکسران سے دوچار ہوں گے۔

۴۔ اس جنگ میں شکست ہوئی تو وہ ہمیشہ کیلئے ختم ہو جائیں گے اور ان کا ضد اور عناد پر مصر رہنا محال ہو جائے گا۔

غالباً اسی سے متاثر ہو کر ”برڈ“ لکھتے ہیں:

”جب کوئی حکومت جنگ کرنے کا ارادہ کرے تو اسے چاہئے کہ مالی اور معاشرتی حالات کا بچہ ایسا قائم کرے کہ اپنے ملک کے معاشرتی نظام تو بچن و خوشی جاری رہے مگر دشمن کے سیاسی وقار کو کمزور اور تجارتی اقتدار کو ختم کر دے۔“

یہ جنگی دستور ہے کہ دوران جنگ مقدس مقامات کی حفاظت اور اس کو منہدم کرنے سے بچنا ہر فوجی کا فرض ہوتا ہے۔ مکہ میں حرم نام سے ایک علاقہ تھا اس کا مطلب یہ تھا کہ اس میں جنگ نہیں کی جاسکتی، اس مصلحت کو پیش نظر رکھتے ہوئے

آپ نے بھی مدینہ میں ایک علاقہ "حرم" کے نام سے مقرر کیا، آج کل کی اصطلاح میں اسے "OPEN CITY" کہتے ہیں۔

اب اگر کفار مکہ اس علاقہ میں آکر حملہ کرتے تو مسلمانوں کو بھی کھلی چھوٹ ہوتی کہ حرم مکہ میں بھی جنگ کریں یہاں یہ بات فراموش نہ کرنی چاہئے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا مقصد ایک آسمانی دین کی تبلیغ و اشاعت اور ایک خدا کی عبادت کیلئے دعوت دینا تھا، مگر جب دشمنان اسلام اسلام کو مٹانے اور اسلامی تہذیب اور اس کے مخصوص کچھ کو ختم کرنے کی کوشش میں سرگرم عمل ہو گئے تو اب مسلمانوں کے لئے اس کے علاوہ کہ اب اپنے دفاع کی سوجھیں اور اس باطل نظریہ اور تحریک کو سراہا رہنے سے پہلے ختم کرنے کے لئے دفاعی جنگ کریں کوئی اور راستہ نہ تھا۔

غرض آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی مدینہ میں ایک "حرم" مقرر کیا، اب کفار مکہ کو تجارت کے سلسلہ میں ادھر سے گزرنے کے لئے اجازت یعنی پٹری، بصورت دیگر دود دراز راستوں سے سفر کرنا پڑتا۔

مقصد دفاع پر بحث کرتے ہوئے دسین لکھتا ہے:-

"دفاعی سیاست کے معنی دشمن کے وسائل اور سلسلہ آمد و رفت اور نقل و حرکت کا صحیح مطالعہ کرنا ہے۔"

آپ نے اسی مقصد کے تحت مدینہ کے اطراف میں سہ ابن وقاص کی قیادت میں ایک دستہ بھیجا اور اس بات کی ہدایت کی کہ رات کو سفر کریں اور دن میں روپوش ہو جایا کریں، اس دستے نے جو خفیہ اطلاعات دیں وہ جنگی مصالح کے لئے بہت مفید و معاون رہیں۔ حضرت عبداللہ ابن حبش کی میت میں بارہ آدمیوں کی ایک ٹولی مکہ کی طرف بھیجی اور ایک مہربند تحریر دی، اور اس بات کی ہدایت کی کہ دو دن کے بعد اس کو کھولا جائے۔ دوسرے دن جب عبداللہ ابن حبش نے لفاظہ کھولا تو اس میں لکھا تھا۔

فسوحتی تنزل بین
مکتہ والمطائف فتوصد بها
قریشاً وتعلم فی اخبارهم
دطبری ص ۱۲۷
(بحوالہ سیرت النبی جلد اول)
برابر چلے جاؤ یہاں تک کہ غلہ
میں جا کر ٹھہرو جو کہ اور طائف
کے بیچ میں ہے اور قریش کی نگہ
بھال کرتے رہو اور ان کی خبریں
دریافت کرو

اور خود دفاعی پیش قدمی کے بطور انصار صحابہ کا ایک دستہ لیکر مدینہ کے فوجی قبیلوں میں تشریف لے گئے اور ان سے معاہدہ کیا کہ "قبیلہ قریش کو کوئی مدد نہ دیگا ورنہ لڑائی چھڑ جانے پر غر جانہ دار رہے گا، اپنے علاقہ میں امن و امان قائم رکھے گا، آئندہ جھگڑوں میں نہ کفار قریش کا ساتھ دے گا اور نہ مسلمانوں کا۔"

جہاں اس خفیہ تنظیم کو اطراف مدینہ میں پھیلانا اور خود صحابہ کی ایک جماعت لے کر جانا، معلومات فراہم کرنا تھا وہیں دشمنوں کو مرعوب کرنا اور اس کی گتھی میں مبتلا کرنا بھی تھا۔

آپ نے صحابہ کرام کو ایک قلیل عرصہ میں جو جنگی تعلیم دی اس کا تعاون کراتے ہوئے جزل اکبریاں لکھتے ہیں :

آنحضرت نے قلیل ترین مدت میں مسلمانوں کے اندر اعلیٰ درجہ کا مشترکی نظم و ضبط اور بہترین حربی استعداد اور عزم و حوصلہ، بے نفسی اور خود اعتمادی، جفا کشی اور ایثار پسندی، اطاعت شجاری و فرماں برداری اور اخوت و مساوات کی بے مثال خوبیاں پیدا کر کے منظم و مرتب فوج بنا دیا تھا (حدیث دلع)

غزوات اور جنگی حکمت عملی

جنگ میں کیا کھویا اور کیا پایا جاتا ہے ؟ تو اجمالاً یہ کہ جنگ ہمیشہ بد حالی، تباہ کاری، اخلاقی زلزل اور پریشانی و تنگ دستی لاتی ہے اور عافیت و سکون خوشحالی و امن و آشتی کو ختم کر دیتی ہے، مگر غزوات نبی کے دامن میں یہ سب چیزیں نہیں تھیں، کیونکہ اس کا مقصد ایک دین اسلام کی تبلیغ اور حقیقی امن و سکون کے پیغام کو عالم کرنا تھا۔

یہاں ہم غزوہ بدر کا اجمالاً تذکرہ کرنے کے بعد اس کے میدان وقوع کو بیان کرنا ضروری تصور کرتے ہیں۔ غزوہ بدر کا سبب یہ تھا کہ ابو جہل نے حضرت معاذ انصاری سے کہہ میں کہا تھا کہ اگر تم لوگ محمدؐ کو نکال نہ دو گے تو تم کو کعبہ کا طواف نہیں کر سکتے، انھوں نے جواب دیا تھا کہ تم نے اگر ہم کو کعبہ میں آنے سے روکا تو ہم تمھاری خیم کی تجارت

روک دیا گے۔ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہ تھا کہ ان کا کاروان بچاؤ روک دیا جائے کہ وہ مجبور ہو کر مسلمانوں کو کعبہ جانے کی اجازت دیدیں جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اطلاع ملی کہ مکہ کا تجارتی قافلہ نشیبی علاقہ سے مکہ پہنچ گیا ہے پھر بھی کفار مکہ جنگ کے ارادے سے آ رہے ہیں تو آپ صحابہ کرام کی ایک جمعیت (۳۱۳) کے ساتھ ان کے مقابلہ کیلئے تشریف لے گئے اور میدان بدر میں پہنچنے کے بعد فوراً بدر کے چشمے پر قبضہ کر لیا اور کفار مکہ کی طرف جانے والے پانی کے بہاؤ کو روک دیا اور اپنے لئے عیش کے ٹیلے پر ایک چھوٹ سی بڑائی تاکہ وہاں میدان جنگ کو دیکھ سکیں، جب کفار کو مناسب جگہ نہ ملی تو انھوں نے نشیبی علاقہ میں شیخے نصب کر دئے یہاں یہ بنا دینا خانی از صحت نہیں کہ میدان بدر چاروں طرف سے پہاڑوں سے گھرا ہوا ہے، یہ سارے پانچ میل لمبا اور اسی قدر چوڑا ہے اس کا زیادہ حصہ ریت والا ہے۔

پہاڑی علاقوں میں ایام جنگ میں دو چیزیں نشیبی علاقوں میں پڑاؤ ڈالنا خطرے سے خالی نہیں کیونکہ تیز بارش ہو جانے پر دو پہلوں میں پانی بھر آتا ہے اور اگر بارش تیز نہ ہوئی تو نشیب میں گھڑ بوجھلنے سے جس سے فوج کی آمد و رفت میں غیر معمولی دشواری پیدا ہو جاتی ہے اور فوج سخت چھائی اور مالی مشکلات میں مبتلا ہو جاتی ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے یہ تمام مصالح و حالات تھے اور کفار مکہ غلط و غصیب میں مبتلا اور

اس بات سے بے پروا کو بادشہ ہو جانے میں کیا کیا رصوہیں اٹھانی پڑیں گی، نیم رزن ہو گئے، اتفاق سے بادشہ ہو گئی اور وہ دشواریوں میں مبتلا ہو گئے اور ادھر مسلمانوں نے اس دلیری اور جانفشانی سے حملہ کیا کہ کفار کے پاؤں اکھڑ گئے اور ناکام و نامراد، شکست خوردہ واپس چلے گئے۔

اس شکست کے بعد بجائے اس کے کہ انہی جذبات سرد پڑ جاتے انھوں نے از سر نو جنگ کی تیاری شروع کر دی اور ایک نئے عزم، نئے حوصلے کے ساتھ مدینہ پر حملہ کرنے کی نیت سے روانہ ہوئے مگر آنحضرتؐ کے مقرر کردہ آدمی نے کفار کی ان جنگی سرگرمیوں سے آگاہ کر دیا، آنحضرتؐ ان کی پیش قدمی کو روکنے کے لئے اُحد پہاڑ تک تشہین لے گئے، اس غزوہ کی دفاعی حکمت عملی کو بیان کرنے سے پہلے اُحد پہاڑ اور اس کا محل وقوع بیان کر دینا ضروری ہے۔

اُحد کا پہاڑ مدینہ منورہ سے شمال کی جانب تین میل دور مشرق سے مغرب تک پھیلا ہوا ہے، چونکہ پہاڑی برابر نہیں ہے بلکہ اس میں بہت سی چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں اور درے ہیں جن کی وجہ سے جنگ کے دفاع میں خاصی اہمیت پیدا ہو جاتی ہے۔

آپ تقریباً ایک ہزار کا لشکر لے کر اُحد تک گئے اور کفار مکہ کے لشکر سے نکل کر درہ سے ہوتے ہوئے اس کے عقب میں پہنچ گئے، آپ نے جبل عینین اور اُحد پہاڑ کے درمیان قیام کیا اور پانی کے تمام چشموں پر قبضہ کر لیا اور عبد اللہ ابن جہیرؓ کو تیر اندازوں کے

ایک ماہر دستے کا افسر بنا کر عینین پہاڑ کے پاس تعینات کر دیا، سواروں کے دستہ کا افسر حضرت زبیرؓ کو مقرر کیا اور ان کی حفاظت کیلئے ماہر تیر اندازوں کو مقرر کر دیا اور انھیں ہدایت دی کہ فتح ہو یا شکست تا حکم ثانی اپنی پوزیشن نہ چھوڑیں اور کہا کہ تمہاری اس ناکہ بندی کا مقصد و منشا یہ ہے کہ دشمنوں کا لشکر اسلامی لشکر پر پیچھے یلغار نہ کر سکے اور چند آدمیوں پر مشتمل ایک جری دستہ کو اُحد پہاڑ کے عقب میں مقرر کیا تاکہ وہ درہ کی ناکہ بندی کر لیں اور کفار کے بھاگنے پر سبھیوں کو گرفتار کر لیں۔ اگرچہ بعد میں تیر اندازوں کی ذرا سی غفلت اور عجلت کی وجہ سے یہ فتنہ عارضی شکست میں بدل گئی مگر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مدبرانہ حکمت نے اس کو بھانپ لیا اور آپ کی جنگی حکمت عملی کی فتح سے نقشہ الٹ گیا اور عارضی شکست دائمی فتح میں تبدیل ہو گئی مگر تیر اندازوں کی عجلت اور جلد بازی سے صحابہ کرام کی خاصی تعداد شہید ہو گئی۔

کفار مکہ کو اس پیہم شکست نے اگرچہ غزوہ کر دیا تھا مگر ان کی جنگجو طبیعت نے انھیں چین سے بیٹھنے نہ دیا اور ایک مرتبہ پھر اسلام اور اس کے سرفروشن کو ختم کرنے کے لئے مکہ سے روانہ ہوئے۔ آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم کے مکہ میں مقرر آدمی نے ان کی اس سازش سے آگاہ کر دیا، آپ نے صحابہ کرام سے مشورہ کیا بالآخر اس نتیجہ پر پہنچے کہ قلعہ بند ہو کر مقابلہ کرنا چاہئے۔ آپ نے مدینہ کے چاروں طرف خندق کھودنے کا حکم دیا، کام اگرچہ دشوار تھا مگر رات

و دن کی مسلسل جدوجہد نے اس کو آسان بنا دیا اور
دینہ کے ہر چہار جانب خندق کھود دی گئی، کفار مکہ
آئے اور اس جنگی حکمت عملی کو دیکھ کر ذنگ رہ گئے، چونکہ
وہ دور سے آئے تھے زادراہ کی تنگی اور تیز و تند ہواؤں
سے پسپا ہو کر معمولی جھڑپوں کے بعد ناکام واپس چلے گئے
مسلمانوں کی ان پیہم کامیابیوں کی جہاں اور بھی وجوہات
تھیں وہیں قرآن حکیم کی مجاہدانہ تعلیم، مساوات کا درس
جہاد (NATIONS AT WAR) کا جذبہ اور آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کا میدان جنگ کا مطالعہ تھا، غالباً شہر
کی گلیں انھیں باتوں کو سامنے رکھتے ہوئے آپریشن آف
دار میں لکھتے ہیں:

”جنگ شروع کرنے سے پہلے یہ معلوم
کر لینا ضروری ہے کہ لڑائی کن کن حالات
اور کن کن اثرات کے تحت لڑی جائے گی
میدان جنگ کس قسم کا ہے؟“

جنگی حالت میں عفو و درگزر کا درس

جنگ باز دو قسم کے ہوتے ہیں، ایک وہ جو
عرفاً اور عقلاً دونوں طرح جنگ میں حصہ لینے کی صلاحیت
رکھتے ہیں ان کو موجودہ دور میں ———
BELL GERENTS — کہا جاسکتا
ہے، ان میں جوان مرد و غیرہ شامل ہیں۔ دوسرے
وہ جو جنگ میں حصہ لینے کی حادثاً و عرفاً صلاحیت
نہ رکھتے ہوں یعنی NON COMBATANT
ان میں عورتیں، بچے، بیمار، سیاح، زخمی افغان

کے زاہد وغیرہ شامل ہیں۔
حضرت اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے صرف
اہل قتال سے جنگ کرنے کا حکم دیا اور غیر اہل قتال
سے مقاتلہ کرنے سے روکا۔

حضرت عبد اللہ ابن عباس فرماتے ہیں،
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب کہیں فوج بھیجتے
تھے تو ہدایت فرما دیتے تھے کہ عبادت گاہوں کے
خادموں جن سے کوئی ضرر وابستہ نہ ہو اور خانقاہ
کے زاہدوں کو قتل نہ کیا جائے:

”لا تقتلوا اهل الصوامع“

ایک مرتبہ میدان جنگ میں ایک مقتولہ عورت
کی لاش دیکھی تو چہرہ غصہ سے سرخ ہو گیا، ناراض
ہو کر فرمایا:

ما کانت هذی | یہ تو لڑنے والوں میں
تقتل فیمن یقاتل | شامل نہیں تھی۔
پھر سالار لشکر کو کہلا بھیجا کہ،
”عورت اور اجیر کو قتل مت کرو“
ایک حدیث میں ہے کہ،

لا تقتلوا شیخاً | بوڑھے مذہب لوگوں
ولاطفلاً صغیراً ولا | چھوٹے بچوں اور عورتوں،
تغلوا وضمتوا الغناملکم | کو قتل نہ کرو اور اموال
واصلحوا واحسنوا، | نعمت میں چوری نہ کرو،
ان اللہ محب الحسینین | ان اللہ محب الحسنین
ابو داؤد | ایک جگہ ہے کہ انکی اور ان
ص ۳۵۲ جلد اول | کہہ کر اللہ اس کو نیکو کرے
کتاب ہے۔

جنگی قیدیوں کی رہائی

جنگی قیدیوں کی رہائی کے دستور کو اگر تاریخی حیثیت سے دیکھا جائے تو یہ بھی سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ایجاد معلوم ہوتا ہے۔

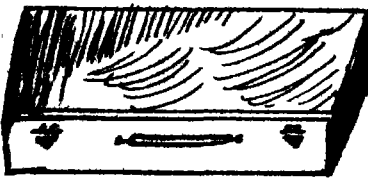
موضوع کے تمام پہلوؤں کا احاطہ مشکل ہے، یہ دیکھنے کیلئے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے جنگی رہنائی کس طرح فرمائی ہے ایک تفصیل کی ضرورت ہے، تاہم ہم نے جو گفتگو کی ہے مختصر ہے سہی اس بات پر واضح دلالت کرتی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ایک ماہر جنگی رہنما تھے اور مدبر فوجی رہنما بھی۔

رجسٹریشن

گوپی چھاپ ٹیری نمبر 1057074 - A
پرسرزا احسان ٹیری کمپنی پونجا ضلع فرخ آباد
کیلئے رجسٹرین ایکٹ ۱۹۵۸ء کے تحت
رجسٹرڈ وکرا دی گئی ہے، اس نام کی یا اس ڈیزائن
کی نقل کرنے والوں کے خلاف سخت قانونی کارروائی
کی جائے گی۔

احسان ٹیری کمپنی پونجا ضلع فرخ آباد
روز فیلڈ سٹریٹ مارک ایجنٹس قنوج

چمڑے کے تمام
سفری سامان
کیلئے
ٹریول گولڈ



حسین موہانی
روڈ
کانپور

ایک نام

جس کی اہمیت اور افادیت تسلیم کی جا چکی ہے

ربر انڈسٹریز

کیمی کلس

کلنڈرس



ڈائنامک پرفورمنس

رحیم ربر انڈسٹریز

جکبو
کانپور

فون:-

62628

61444

64489

احمد نسیم

اتنے سماج کے

کیا جانے؟ " کہتے ہوئے گویاں باہر نکل گیا۔
 نیرد حسرت سے دیکھتا رہ گئی، گھر میں راشن
 نہیں، وہ چاہ کر بھی نہ بتا سکا۔ "سماج داد
 زندہ باد"۔ باہر سے نعروں کی آواز آرہی تھی
 گویاں ایک فیکٹری کے فورین کا بیٹا تھا، ماں بچی
 تھی، بہن اس سے چھ سال چھوٹی تھی، باپ نے دونوں
 بچوں کو ماں کی کمی نہیں محسوس ہونے دی۔ گویاں
 بی، اے، اسکا اسٹوڈنٹ تھا، نیرو ہائی اسکول کی۔
 اچانک ایک رات گھر میں چور گھسے، باپ فیکٹری میں تھے
 بھائی بہن سوئے رہ گئے، چور گھر کا سدا سربایہ سمیٹ
 لے گئے، بوڑھے باپ کی کمر ٹوٹ گئی، چوری کا مقدمہ
 بچوں کا غم، بوڑھا جسم، جیتی ہوئی مشین کی لپٹ میں گیا
 "دوڑو، دوڑو" شور مہا، مالک بھی آئے، ارجم
 پر لنگا میں۔

"ایکسیڈنٹ" کسی نے کہا۔
 "نہیں! خودکشی" مالک کی کڑھ آواز تکی
 جتوں نے سب کے لب ہی دے۔
 پولیس نے پچھتاہ بھر کر لاش کے ٹکڑے گویاں

"تو ادا کیوں ہے نیرو؟"
 "بھیا! تم کچھ کام کیوں نہیں کرتے؟ جس سے
 گھر میں سکھ شانتی ہو۔"
 "پگلی! تو چاہتی ہے تیرا بھائی اپنا پیٹ
 بھرے، غریب بھوکے سو جائیں؟ ہم اورو کوٹ
 پہنیں، کوئی فنٹ پاتھ یہ سرزدی سے دم توڑے،
 نہیں نیرو! نہیں! اتنا زردی نہ بنا اپنے بھیا کو۔
 گھرامت، سے بدلے والا ہے، سماج داد
 آکر رہے گا۔"

بھیا! تم سمجھتے کیوں نہیں؟ تینے بھولے
 ہو تم، یہ انکشن مینی فیسٹو تک محدود رہنے والی
 باتیں ہیں، سماج داد کوئی ایک منٹری، ایک ہرکار
 نہیں لاسکتی، اس کے لئے ہم سب کو بدلنا ہوگا،
 غریب ہو یا امیر، اونچے ہوں یا نیچے، جب تک
 ہم سب خود کو نہیں بدلیں گے، جب تک ہم سب میں
 ایک دوسرے کیلئے قربانی کا جذبہ نہیں ہوگا سماج
 میں کوئی تبدیلی ممکن نہیں۔
 "ہشت! تو بچی ہے، سرکار کی طاقت کو

نوشیوں میں وقت گزرتا گیا لیکن جشن کی رونق پیٹ کی جوالہ نہ بجھا سکی، نیرو کے اصرار پر گوال نے بینک سے ٹٹی پر پز اسکیم کے تحت روپے کی درخواست دے دی، اس کی سمجھ میں اور کچھ نہ آیا، سوچا ایک چھوٹا سا ہٹل کھول کر اپنے ساتھ دوسروں کا پیٹ بھرے۔

بینک منیجر نے درخواست پر غور کر کے ایک پرچی دیتے ہوئے گوال سے کہا: "اگر تاراج کو فیڈ آفسر تمہارے ہٹل کا معائنہ کر کے رویہ منظور کر دینگے" جی ہٹل؟ ہٹل تو میں کھولنا چاہتا ہوں میرا کوئی کاروبار ہوتا تو میں قرض کیوں مانگتا؟ " "ساری سٹر! ہم روپیہ آپ کو نہیں دے سکتے۔"

"منیجر! بھوکا روٹی مانگتا ہے جس کا پیٹ بھرا ہو اسے روٹی دینے سے فائدہ؟" "یہ بات آپ سرکار سے کریں، ہمارے اختیار میں جو تھا بتا دیا۔"

"یہ کیسا انصاف؟" گوال پرچی کو ملے ہوئے مڑ گیا،

انصاف؟ — بینک منیجر کے ہونٹوں پہ ایک تلخ مسکراہٹ ابھری اور ڈوب گئی۔ اور گوال گویا ڈوبتا جا رہا تھا، تلخیوں کی گہرائی میں — سماج واد از مذہب واد "در کسی ویرانے کی صدا کی مانند ذہن پہ جھوڑے کی طرح برس رہی تھی۔ سماج واد کا انتظار عوام نے گویا قحط میں کھان

کے حوالے کر دئے اور ساتھ ہی سوسو کے پانچ نوٹ مالک نے بڑھا دئے۔ "یہ کیا ہے؟" بے ساختہ اس کی زبان کو نکل گیا۔

"۱۷ سال کی خدمت کا صلہ! مجھے افسوس ہے فنڈ یہ پہلے ہی لے چکے تھے، پھر بھی کفن و فن کے لئے ضروری ہیں۔"

گوال نے نوٹ تمام لئے — یہ نوٹ گویا مشعل تھے انقلاب کی، گوال کے سینے میں امارت کے خلاف نفرت کی آگ بھڑک گئی — اور آج وہ نیتا بن چکا تھا ایک ایسی پارٹی کا جو غریبوں کی ہمدرد، امیروں کی دشمن تھی — وہ بدل لے گا۔ انتقام...

انتقام کی جوالہ بے بسی کے سمندر میں ڈوب کر انسانیت بن گئی۔ گوال دوست تھا بے بس، لاچار و مجبوروں کا — اچانک پورے ملک میں سماج واد کا نعرہ گونج اٹھا، ملک کی کہنہ پارٹیوں نے ڈٹ کر مقابل کیا اور ہار گئیں، غربت نے امارت کو شکست دے دی۔

"نیرو! میں تجھ سے کہتا تھا ایک دن یہ دیوار ٹوٹ کر رہے گی، غریب ہی ختم ہو جائے گی، اب بینک پہ کسی کا لے ناگ کا نہیں جتنا کاراج ہوگا ہم آزاد ہو گئے نیرو! اب میں تیرے لئے سب کچھ کر دھکا۔" "سچ بھیا! کیا وحشی انسان بن گئے؟" "ہاں نیرو! اب میں بہت جلد بینک سے قرضہ لے کر کوئی کاروبار کر دوں گا۔"

کے لئے روپیہ — انسانیت بے سہا ہو کر
ٹی ابی، بن گئی — علاج کے لئے روپیہ ؟
مرض بڑھتا گیا، ناک، احساسِ شکست
بہن بھائی کوٹی، ابی، ہسپتال لے گئی، ڈاکٹر نے
معائنہ کے بعد ایکسرے لکھ دیا، ایکسرے کیلئے
روپیہ ؟

ہسپتال سے واپسی کے بعد اچانک نیروکی
نگاہ دیوار پر لگے ہوئے بوسیدہ پوسٹر پر پڑی۔
پردہ خان منتری کی تصویر — ” سماج واد
آکر رہے گا، غریبی ہٹانے کیلئے ہمارے ہاتھ
مضبوط کریں “
ایک بجلی سی گری — بے سہا دوستیزہ لکھی
بائی بن گئی۔

” بھیا ! تمہیں بہت تیز بخار ہے، تم گھر
چلو میں دوا لے کر آئی “
” دوا ؟ لیکن ڈاکٹر نے تو کوئی دوا نہیں
لکھی، ایکسے لکھا ہے، نہیں تو گھر چل —
شیرنی قید ہو گئی۔

رات کو بخار بہت تیز ہو گیا — ” کیا میرا
بھائی دوا کے بغیر دم توڑ دے گا ؟ نہیں ! —
پھر ؟ — خون نے جوش مارا — ” میں سہلج
دادیوں سے اپنے بھائی کی زندگی مانگوں گی —
اٹھ کھڑی ہوئی ” کہاں جا رہی ہے ؟ “ — ایک
خفیف سہا آواز۔
” ابھی آئی بھیا ! “

کے اڑتے ہوئے پہلی کا پتھر سے گرنے والی روٹی کی
طرح کیا — انتظار — انتظار —

اچانک آسمان سے ہم گرنے لگے ” انقلاب
زندہ باد “ اتحاد زندہ باد “ نیناؤں کی لٹکار سے
دیش گونج اٹھا — مہاجروں کے لئے بار ڈرکھول
دے گئے — ” میکس “ ؟ — کیوں ؟
مہان نوازی کے لئے ! — دیش جنگ جیت گیا
سماج وادی منتریوں کی بے بے کار سے فضا
محمود تھی، مہنگائی کیوں ؟ — جگ مہنگائی لائی
اور پھر ایک ریس شروع ہو گئی — چادل
بنام گیہوں، گھی بنام تیل، روشنی بنام تاریکی، نیتا
بنام جفا — بھاشن بھاشن بھاشن — بٹ نو
راشن ! صبر صبر صبر —

بھیا ! بھوک بھاشن سے نہیں مٹتی، میں بھوک
ہوں، تن پہ کپڑا نہیں، مکان کا کرایہ باقی آتا ایک
روپیہ اکا پیسے کلو — بچے کھیمے زیورات بک چکے
ہیں، بھیا ! باپ کی لاش کی قیمت بھر شٹا چاروں
نے پانچ سو دی تھی، بہن کی عصمت سماج وادی
کتنے میں خریدیں گے ؟

گوپال کی چیم سے کمرہ گونج اٹھا — میں
رکشہ چلاؤں گا، مزدوری کروں گا، مجھے معاف
کردے میری بہن “ روتے ہوئے وہ باہر نکل گیا
بھینوں کی جدوجہد ” نوڈیکینیسی “ کا جواب
رکشہ چلانے کے لئے لائسنس چاہئے — لائسنس
کے لئے روپیہ، روپیہ کے لئے نوکری نوکری

ہیں، علاج کیلئے روپے نہیں۔
گوپال کون؟ وہی لڑکا جس نے میرے
الکشن میں کام کیا تھا؟

”جی ہاں“ کہتے ہوئے نیرو نے
نفرت سے منہ گھمایا۔ دین دیال کے منہ سے
شباب کی بدبو آ رہی تھی۔

”کیا بتاؤں آج نوکر بھی گھر چلے گئے۔
تمہاری کچھ خاطر نہیں کر سکتا“

”معاف کیجئے“ میں خاطر کے لئے نہیں
آئی میں اپنی غرض کے لئے آئی ہوں۔

”غرض؟ غرض کیسی؟ حکم دو“ وہ
مسکرایا۔

ایک ایک نیرو کیلئے بھاری تھا، دین دیال
کی آواز بہک رہی تھی۔ کمرے میں لگی ہوئی عریاں
تھیروں پہ اس کی نگاہ پڑتی، کبھی نیرو پہ، وہ
جھینپ جاتی۔ ”مہاشے جی! آپ نے جو انبیہ یا“
”ابھی لو“ کہتے ہوئے وہ اٹھا، الماری سے
سوسو کے پانچ نوٹ نکال لئے۔ نیرو کو محسوس ہوا
بھائی زندہ ہو گیا، وہ سب کچھ بھول گئی، اپنے ماحول
سے بے خبر۔ اچانک بازو سے تھکا رہ کر رہ گیا۔
عصت؟ نہیں! بھائی کی زندگی۔ ایک کیف
دستی میں ڈوبا جاتا تھا دوسرا تازکیوں میں۔ باب
کی لاش، سو۔ بہن کی عصت، سو۔ دوسرا
داد زندہ باؤ کے غرے لگ رہے تھے۔

بھائی آواز دیتا رہا۔ پاؤں بڑھتے رہے، رات
کے دس بجے نہ خون کا احساس نہ زمانے کا غم،
بھائی کی زندگی کی شمع لئے وہ بڑھتی رہی۔
دین دیال کا گھر آگیا۔ دروازہ اندر سے کھسکا
ہوا تھا۔

”کون“ آواز آئی۔

”میں نیرو“

”نیرو کون؟ آ جاؤ اندر“

وہ داخل ہو گئی۔ سامنے صوفے پر سفید
پٹے میں لمبوس دین دیال جو حیرت نیز کو دیکھنے
لگا، اس کی سوالیہ نگاہیں اٹھی ہوئی تھیں۔

”میں گوپال کی بہن ہوں، وہ بہت بیمار“

رجسٹریشن

پھول خزانہ اگر جی نمبر 1052274-A
پر سرسبز بنگال پریفیس قنوج کیلئے
رجسٹریشن ایکٹ ۱۹۵۷ء کے تحت رجسٹرڈ
کرا دی گئی ہے۔ اس نام کی یا اس ڈیزائن
کی نقل کرنے والوں کے خلاف سخت قانونی
کارروائی کی جائے گی

بنگال پریفیس قنوج
روز فیلڈس ٹریڈ مارک رجسٹرڈ قنوج

انجم عثمانی

تبلیغ کا صحیح مفہوم

سیرت رسولؐ اور احکام قرآن کی روشنی میں

اور احادیث کے اندر وہ تمام آیات موجود ہیں جن کی ضرورت ایک مسلمان کو اس کے دینی یا دنیاوی معاملات میں پیش آ سکتی ہے۔ حج کا ایک سالانہ اجتماع فرض قرار دیا تاکہ اقوام انسانی میں اہل استطاعت ایک جگہ جمع ہوں اور اپنے قومی، دینی معاملات میں باہم مشورے کر سکیں، اپنی امت پر زکوٰۃ فرض کر کے قوم کے عزیز طبقہ کی حاجت پوری کی، قرآن کی زبان کو دنیا کی دائمی اور عالمگیر زبان بنا دیا کہ وہ مسلمان اقوام کے باہمی تعلق کا ذریعہ بن جائے۔ قوم کے ہر فرد کو ترقی کا موقع اس طرح عنایت کیا کہ یہ کہہ دیا کہ ایک مسلمان کو کبھی دوسرے مسلمان پر صرف تقویٰ و بزرگی حاصل ہے، بلکہ بنا پر اسلام ایک حقیقی جمہوریت بن گیا جس کا سرسبز قوم کی پن سے نوبت ہوتا ہے، مسلمانوں نے ایک مدت تک اپر عمل کیا، یہ کہہ کر کہ عرب کو عجم پر اور عجم کو عرب پر کوئی فوقیت نہیں، اسلام میں داخل ہونا ہر ایک پر یکساں کر دیا۔ مسلمانوں کیلئے اسلامی ممالک میں امن و اطمینان سے سکونت کی ذمہ داری یہ کہہ کر اپنے لوگوں

ایک مرتبہ بیروت کے سیمی اخبار "الوطن" نے لاکھوں عرب عیسائیوں کے سامنے یہ سوال رکھا تھا کہ دنیا کا سب سے بڑا انسان کون ہے؟ اس کے جواب میں ایک عیسائی عالم وادعائے نے لکھا تھا: "دنیا کا سب سے بڑا انسان وہ ہے جس نے دس برس کے قنصر زمانہ میں مدینہ منورہ میں آپ دس برس حیات رہے تھے، ایک نئے فلسفہ، ایک نئی شریعت اور ایک نئے تمدن کی بنیاد رکھی، جنگ کا قانون بدل دیا، ایک نئی قوم پیدا کی اور ایک نئی طویل العمر سلطنت قائم کر دی، لیکن ان تمام کارناموں کے باوجود وہ آتی اور ناخواندہ تھا، وہ خون؟۔ محمد بن عبداللہ اسلام کا پیغمبر، اس پیغمبر نے اپنی عظیم الشان تحریک کی ہر ضرورت کو خود ہی پورا کر دیا اور اپنی قوم اور پیروؤں کیلئے اور اس سلطنت کیلئے جس کو اس نے قائم کیا ترقی اور دوام کے اسباب خود پیدا کر دیئے اس طرح کہ قرآن

آپ نے کئی حالات میں کس انداز سے اس موثر ہتھیار کو اپنایا ہے اور موجودہ دور میں کس انداز کی تبلیغ کی ضرورت ہے ؟ اور قرآن کریم نے تبلیغ کے سلسلہ میں کیا احکامات جاری فرمائے ہیں ؟

لفظ تبلیغ کے لغوی معنی پیغام رسانی کے ہیں اور اصطلاحی معنی ہیں کہ جس چیز کو ہم اچھا سمجھتے ہیں اس کی خوبیوں کو دوسرے افراد، قوموں اور ممالک تک پہنچائیں اور اس اچھائی کو قبول کرنے کی دعوت دیں۔ تبلیغ کی ضرورت اور اہمیت

کسی بھی تحریک، کسی بھی ازم، کسی بھی نظریہ اور کسی بھی دستور کو لاگو کرنے کیلئے افراد کو اس کی تفصیل بتلانے اس کی جانب بلاسنے اور دعوت دینے کی ضرورت پیش آتی ہے اور تاریخ شاہد ہے کہ آپ نے اس فریضہ کو بخوبی انجام دیا ہے، آپ نے خداوند کریم کے احکامات کے مطابق تمام عالم انسانی کو تبلیغ فرمائی، اور اس میں جغرافیائی حدود، نسلی امتیاز، قبائلی اور لسانی تقسیم کو مد نظر نہیں رکھا بلکہ دنیا کی ہر قوم، ہر زبان اور ہر ملک میں صدائے الہی پہنچانے کا فریضہ عظیم انجام دیا۔

آغاز وحی میں ہی خداوند کریم نے تبلیغ کا حکم صادر فرمایا۔

یا ایہا المدثر قم فانذر | اے چادر پوش اللہ تعالیٰ

مژ — | اور ہشاد دہا کا کہ

اور پھر بار بار حکم ہوتا ہے کہ۔

لیے کہ تمام مخلوق خدا کی ہے تو خدا کا سب سے زیادہ محبوب وہ ہے جو اس کی مخلوق کو سب سے زیادہ فائدہ پہنچائے — خاندانی اور ازدواجی اصلاحات بھی اس کی نظر سے پوشیدہ نہ رہیں، اس نے نکاح و وراثت کے احکام مقرر کئے، عورت کا مرتبہ بلند کیا، نزاعات و مقدمات کے فیصلے کے قوانین بنائے بیت المال کا نظام قائم کر کے قومی دولت کو بیکار نہ ہونے دیا، علم کی اشاعت اور تعلیم اس کی بڑی کوششوں کا حصہ رہی — اس نے حکمت کو ایک گمشدہ مال قرار دیا، اس سبب سے مسلمانوں نے اپنی ترقی کے زمانہ میں ہر دروازہ سے علم حاصل کیا، کیا ان کارناموں کا ان ان دنیا کی سب سے بڑی ہستی قرار نہ پائے گا ؟

(سیرت النبی ج ۴ ص ۲۱۳)

وہ کیا طریقہ کار تھا کہ جو دشمن بھی یہ کہنے پر مجبور ہے کہ "آپ دنیا کے سب سے عظیم انسان تھے" کیا اسباب تھے کہ تمام تر مشکلات کی بلند دیواروں کو پھلانگ کر جہالت کے مہیب اندھیرے کو سر کر کے اسلام کا فہ پھیلا اور اس طرح پھیلا کہ دشمن بھی اعتراف پر مجبور ہوئے ؟ متعصب مخالفین کی نظر میں چاہے اس کا جواب "تسلو اور جبر" کیوں نہ ہو لیکن حقیقت یہ ہے کہ اس کا جواب صرف ایک اور ایک ہے اور وہ 4 — اسلام کی تبلیغی دعوت ۔

تسے اس بات کا جائزہ لیں کہ تبلیغ کیا ہے ؟ تبلیغ کے کہتے ہیں ؟ اس کا دائرہ کتنا ہے ؟ اور

ادع الی سبیل ربک | اپنے پروردگار کی راہ کی
بالحکمت والموعظۃ | جانب لوگوں کو دانائی اور
الحسنۃ وجادلہم | عمدہ نصیحت کے ذریعہ بلا
بالتی جی احسن | اور ان سے مناظرے
(غفل - ۱۶)

یہ سلیمان رحم نے اس آیت شریفہ
کی تشریح اس انداز میں فرمائی ہے کہ "تبلیغ و دعوت کے
تین اصول مسلمانوں کو سکھائے گئے، عقل و حکمت
موعظہ حسنہ اور مناظرہ بطریق احسن"

اس کے بعد فرماتے ہیں کہ "مسلمان مشکلوں
نے بیان کیا ہے کہ تبلیغ و دعوت کے تین اصول ہیں
ہیں جو منطقی استدلال میں عام طور پر استعمال کئے جاتے
ہیں، یعنی ایک تو "براہنات" جن میں یقینی مقدمات
کے ذریعہ سے دعویٰ کے ثبوت پر دلیل لائی جاتی ہیں
دوسرے "خطابیات" ہیں جن میں موثر اور دلپذیر
اقوال سے مقصود کو ثابت کیا جاتا ہے اور تیسرے
"جدلیات" جن میں عام اقوال اور فریقین کے
مستم مقدمات سے استدلال کیا جاتا ہے، قرآن پاک
نے پہلے طریقہ کو حکمت، دوسرے کو موعظہ حسنہ اور
تیسرے کو جدال سے تعبیر کیا ہے اور استدلال کے
بہی وہ تین طریقے ہیں جن سے ایک شخص دوسرے شخص
کے سامنے اپنے مدعا کو ثابت کر سکتا ہے "حقیقت
یہ ہے کہ جب ہم کسی کے سامنے کوئی نئی بات پیش کر کے
اس کے قبول کرنے کی دعوت دیتے ہیں تو عموماً تین
طریقے برتتے ہیں، یا تو اس بات کے ثبوت میں کچھ

بلغ ما ائزل الیک | جو تیری طرف تارا گیا اس کو
اور وہ کی طرف پہنچا

اور
فذکر ان نفع | لوگوں کو نصیحت کر اگر نصیحت
الذکر ہی (اعلیٰ) | فائدہ مند ہو

و ذکر فان الذکر | اور نصیحت کر کہ نصیحت
تنفع المومنین | ایمان والوں کو فائدہ پہنچاتی
(ذاریات - ۳)

ان کے علاوہ اور بہت سی آیتوں میں اس کی اہمیت
کو ظاہر کیا گیا، چنانچہ آپ نے تمام زندگی اپنے قول اور
عمل دونوں سے اس فریضہ کو بحسن و خوبی انجام دیا
اور اپنے اصحاب کو بھی اس کی تلقین فرمائی، آپ نے
ایک مرتبہ حضرت علیؑ سے فرمایا کہ:-

علی! تمھاری کوشش سے ایک آدمی کا
بھی دین حق قبول کر لینا دنیا کی سب سے
بڑی سعادت ہے "صحیح مسلم باب خیرہ"

اصول تبلیغ اسلام دنیا کا واحد مذہب ہے کہ جسے
اس موثر شے کے استعمال کا صحیح اور مفید طریقہ اپنے
و پیغمبر کے ذریعہ ان ان تک پہنچایا اور نہایت جامع
و مختصر دلائل انہ ازیں اپنے سامنے والوں کو بتلایا
کہ اللہ کے پیغام کو کس طرح سے لوگوں کو پہنچایا جا
اور کس انداز سے حق کو قبول کرنے کی دعوت پیش
کی جائے۔ ارشاد ہوتا ہے:-

دانشیں و لیلیں شمش کرتے ہیں یا اس کو مخلصانہ نصیحت کرتے ہیں اور موثر انداز سے اس کو نیک و بد اور نشیب و فراز سے آگاہ کرتے ہیں یا یہ کرتے ہیں کہ اس کی دلیلوں کو مناسب طریقہ سے رد کر کے اس کی غلطی کو اس پر واضح کرتے ہیں۔ پہلے طریقہ کا نام حکمت، دوسرے کا نام "موعظہ حسنہ" اور تیسرے کا نام "جدال بطریق احسن" ہے۔ (سیرت النبی ص ۴ ص ۲۷۶)

تبلیغ کے موثر ہونے کیلئے ضروری ہے کہ نرم انداز اختیار کیا جائے، شائستگی، تہذیب اور خیر خواہی کا طریقہ اپنایا جائے، درشتی، تکلیف کو برداشت کیا جائے، اس لئے کہ سختی، درشتی، بد تہذیبی کا طریقہ غلطی میں ضد کو شامل کر دیتا ہے اسلئے قرآن کریم نے پیغمبروں کو بھی اپنے مخالف سے نرمی سے ہی بات کرنے کی تاکید فرمائی ہے، حضرت موسیٰ اور حضرت ہارون علیہم السلام کو بھی اگر فرعون جیسے سرکش کے سامنے پیغام حق لے جانے کا حکم ہوتا ہے تو نرمی کی تاکید کی جاتی ہے، ارشاد ہوتا ہے :-

اذھبا الی فرعون	تم دونوں فرعون کے پاس جاؤ
انذہطی فقولاًہ فوکلاً	اس نے سرکش کی ہے تو اس سے نرم گفتگو کرنا، شاید وہ نصیحت قبول کرے یا (خدا سے) ڈرے۔
لینا لعلہ یتذکر اق	
جیشلی	
(طہ - ۲۰)	

پیغمبروں سے بڑھ کر نہ کوئی داعی بہتر ہو سکتا ہے اور نہ فرعون سے زیادہ سرکش، مگر ایسے موقعوں پر بھی نرمی اور تحمل کی تلقین کی جاتی ہے اور ایک جگہ حضور کو

مناقضوں کے بارے میں یہ حکم ہوتا ہے کہ :-
 فاعرض عنہم | تو ان سے درگزر کر ادا کن
 وعظمهم وقل لہم فی | نصیحت کر اور ان سے ایسی
 انفسہم قولاً بلیغاً | بات کہہ جو ان کے دلوں پر اثر کرے۔
 (نار - ۹)

اس کے علاوہ یہ حکم فرمایا گیا کہ دین الہی کو اس بنا کر بدرجہجہ یہاں نہ کرو کہ ان کے ساتھ سختی برتو اور سب کچھ ان پر ایک دم تھوپ دو، نفسیات انسانی سے قریب ترین رویہ کو ہی حصہ اکرم نے اختیار فرمایا، چنانچہ جب آپ نے مواہب بن جبلؒ اور ابو موسیٰ اشعریؒ کو مین میں تبلیغ دین کے لئے روانہ فرمایا تو ارشاد فرمایا: **بشرا ولا تعسرا وبشرا ولا تعسرا**۔ (صحیح بخاری ج ۳ ص ۲۶۲)

حضرت مواہب بن جبلؒ سے مزید فرمایا کہ "تم یہودیوں اور عیسائیوں کی ایک قوم کے پاس جاؤ گے تو ان کو پہلے اس کی دعوت دینا کہ ایک خدا کے سوا کوئی خدا نہیں، محمد اس کے رسول ہیں، جب وہ یہ مان لیں تو ان کو بتانا کہ اللہ تعالیٰ نے ان پر رات دن میں پانچ اوقات کا نماز فرض کی ہے، جب وہ یہ مان لیں تو ان کو بتاؤ کہ خدا نے ان پر صدقہ فرض کیا ہے یہ صدقہ ان کے دولتمندوں سے لے کر ان کے غریبوں کو دے دیا جائے، جب وہ یہ تسلیم کر لیں تو دیکھو صدقہ میں چن چن کر بڑھیا مال نہ لینا اور مظلوم کی بڑھیا سے ڈرتے رہنا کہ اس کے اور خدا کے درمیان کوئی پردہ نہیں ہے" (صحیح بخاری ج ۳ ص ۲۶۳)

پھر جتنا تک بھی یہ آواز پہنچ جائے ان سب سے خطاب ہے :-

لانذرکم بہا ومن | تاکر تعین آگاہ و ہوشیار
بلغ . | کروں اور ان کو جن تک

یہ آگاہ کرنے والی آواز پہنچے
پھر بدرجہ دائرہ اور وسیع ہوتا ہے اور تمام
انسانوں پر محیط ہو جاتا ہے ، ارشاد ہوتا ہے :-

ہذا بلغ للناس | یہ قرآن تمام انسانوں کو
دبراہیم -) | پیغام ہے ۔

اور پھر تمام کائنات کو اپنی دعوت و تبلیغ کے
دائرہ میں شامل فرمایا ، ارشاد ہوا :-

تبارک الذی نزل | تبارک وہ خدا جس نے
الفرقان علی عبدک | حق و باطل میں امتیاز بتانے

لیکون للعلمین نذیرا | والی کتاب اپنے بندہ (محمد)
الذی لہ ملک السموات | پر نازل کی تاکہ وہ دنیا جہان

والارض (دوران - ۱) | کیلئے آگاہ اور ہوشیار کرنے

والا ہر ، وہ خدا جس کی ملکیت
میں آسمانوں اور زمینوں کی
سلطنت ہے

کس قدر عمدہ اور کامیاب راستہ قرآن کریم نے
متعین فرمایا ہے کہ پہلے خود کو سنوارو پھر بدرجہ دو
کو اور آہستہ آہستہ اس دائرہ کو دسوت دو ، ایک دنیا
تسلیم کرتی ہے کہ اپنی بات کو تسلیم کرانے کیلئے پہلے
اس پر خود عمل ضروری ہے تاکہ دوسروں تک پہنچا
سکے ، پھر درجہ بدرجہ کا اسی لئے حکم فرمایا کہ لوگ

فطرت انسانی سے قریب ترین سچی تبلیغ کے یہ
وہ اصول ہیں جن سے پہلی بار حضور کے ذریعہ دنیا آشنا
ہوئی ، ایسے اصول جو دروز بردستی کے راستہ کے بجائے
عقل و فہم ، یقین و عمل کا مطالبہ کرتے ہیں ۔

صحیح تبلیغ کا دائرہ

اللہ اللہ کس قدر شاندار
اور لا جواب طریقہ سے تبلیغ کے اس عظیم کام کی انجام دہی
کا درجہ بدرجہ حکم ہوتا ہے اور قرآن کریم تبلیغ کے اس
دائرہ کا آغاز کس قدر آسان اور فطرت کے مطابق کرتا
ہے جیسے دھیرے دھیرے پانی اپنا قدرتی رفتار کے
ساتھ پہلے پہلے آس پاس کی زمین کو سیراب کرتا ہے
اور پھر آگے اور آگے بڑھتا جاتا ہے ، سب سے پہلے
قریبی لوگوں کو تبلیغ کا حکم ہوتا ہے :-

وامذر عتیرتک | اور اپنے سب سے نزدیک
الاقربین (شوار - ۱۱) | کے اہل خاندان کو ہوشیار کرو
گھر اور خاندان کے بعد اپنے شہر اور اس کے
قرب و جوار کا حکم ہوتا ہے ۔

لتنذر ام القری | تاکہ تو مکہ اور اس کے قرب
ومن حولہا (شری) | دجوار کو آگاہ کرے ۔

یہ حکم عظیم اپنا دائرہ اور وسیع کرتا ہے اور ہر
اس شے کو جس میں احساس اور عقل و فہم کی علامتیں
موجود ہیں شامل کرتا ہے :-

ان هو الا ذکر | یہ قرآن تو ایک نصیحت ہے
وقرآن مبین لتبذرو | اور خدا کا کلام ہے تاکہ ہوشیار
من کان حیاً دینہ | کرے اسکو جو زندہ ہے ۔

یہ نہ کہہ سکیں کہ یہ کیسا چراغ ہے جس کے قریب انہیں
ہے ۹ اور جو دور تک روشنی کی بات کرتا ہے۔

ایک غلط فہمی

عام طور پر لوگ تبلیغ دین سے وہ عام صورت
تبلیغ سمجھتے ہیں کہ جس میں اپنی دیگر مصروفیات کو ترک
کر کے صرف یہی کام کیا جاتا ہے، اسی لئے جب ان
سے کہا جاتا ہے کہ تبلیغ دین کے اس اہم فریضہ کو ادا
کرنا چاہئے تو ان کا جواب مدیم الفرصتی کی شکایت
کی صورت میں ہوتا ہے۔

اس میں شک نہیں کہ کبھی کبھی دوسری مصروفیات
کو ترک کر کے بھی اس کام میں مصروف ہونا چاہئے
لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالنا چاہئے کہ تبلیغ دین صرف
اسی صورت سے ہو سکتی ہے،

دین اسلام میں تنگی اور مشکلات نہیں بلکہ آسانی
اور وسعت ہے، تبلیغ کیلئے یہی صورت دائم ضروری
نہیں کہ افراد اپنی تعلیم، اپنی ملازمتیں، اپنے دفاتر،
اپنے گھر اور اپنے کنبہ کو یکسر خیر آباد کہہ کر اور روایتی
انداز میں کاندھے پر ایک عدد بستر لٹکا کر شہر و شہر
لگاؤں و لگاؤں کو چھانٹتے پھریں۔ یقیناً موقع بہ موقع
اس کام کیلئے بھی نکالنا چاہئے لیکن موجودہ دور میں
کہ جب معاشی کفالت کیلئے سخت جدوجہد لازمی
ہے اور انسانی مصروفیات میں انتہائی اضافہ ہو چکا
ہے ایک خاص طبقہ کے علاوہ افراد اس طور پر کہ
اس اہم کام کو محسن و غلبی انجام نہیں دے پاتے۔

رسول کے طریقہ تبلیغ اور قرآنی احکامات و اصول تبلیغ
کا جائزہ لیا جائے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ آپ کی پوری
زندگی اور آپ کی حیات طیبہ کا ہر عمل امت کیلئے تبلیغ
تھا اور ساتھ ساتھ دنیاوی مسائل سے بھی آپ غافل
نہیں رہے، معلوم ہو کہ ہم بھی صحیح طور پر تبلیغ دین
کے اس اہم فریضہ کو کبھی مکمل طور پر ادا کر سکتے ہیں
کہ جب آپ کے اسوہ حسنہ بدہمہ وقت اور زندگی
کے ہر شعبہ میں قائم رہیں۔

تبلیغ کا صحیح مفہوم

تبلیغ کا صحیح مفہوم قرآن کے احکامات اور
عمل رسول کی روشنی میں یقیناً یہی ادا پاتا ہے کہ ہم
اپنی پوری زندگی کو سیرت رسول کے مانچے میں ڈھال
لیں اور جب ہماری زندگی کی مصروفیات دینی اور دنیاوی
دونوں آپ کے قول و عمل کے مطابق ہوں گی تو ہماری
مصروفیات خود بخود تبلیغ دین کا سبب بن جائیں گی
اور پھر ہم کسی دفتر میں ملازم ہوں یا مزدور ہوں، معلم
ہوں یا معلم غرض کہ کسی بھی پیشہ سے تعلق رکھتے
ہوں اور دنیا کے کسی بھی گوشہ میں ہو ہر جگہ اس
فریضہ کو انجام دے سکیں گے۔

تبلیغ دین کا مطلب صرف یہی نہیں ہے کہ لوگوں
کو مسجدوں اور مدرسوں میں روک کر باتیں کہیں بلکہ
تبلیغ دین یہ بھی ہے کہ ہم سفر میں اپنی جگہ کسی کمزور
مسافر کو دے دیں، کسی کو راست بتا دیں، جہاں
اور جو کام کرتے ہیں اس کو ایسا انداز سے انجام دیں

رجسٹریشن

لاہور نئی اگر جی نمبر — A-1058074

پرسرژاٹار پرفیومی و کس قنوج کیلئے رجسٹریشن
ایجنٹ ۱۹۵۷ء کے تحت رجسٹرڈ کرا دی گئی ہے۔
اس نام کی یا اس ڈیزائن کی نقل کرنے والوں
کے خلاف سخت قانونی کارروائی کی جائے گی

اسٹار پرفیومی و کس قنوج
روز فیلڈس سٹریٹ مارک ایجنٹ قنوج

تمام افراد سے محبت اور اخلاق سے پیش آئیں اور
اپنے عمل کے ذریعہ سے عملی تبلیغ کا نمونہ پیش کرتے
رہیں۔

تبلیغ کا مفہوم صرف یہی نہیں ہے کہ اپنے گھر بار
کا روبرو اور بال بچوں سے بے پروا ہو کر کل پڑیں
بلکہ تبلیغ کے صحیح اور وسیع مفہوم میں یہ بھی شامل ہے
کہ اس فریضہ کو بہترین طریقے سے عمل اور قول دونوں
سے انجام دیں (بہترین تبلیغ کرنے کے احکامات
اور پرکھنے والے ہیں)۔ پہلے اپنے آپ کو سیرت
رسولؐ کے مقدس سانچے میں ڈھالیں اور پھر اپنے
قریب سے شروع کر کے حتیٰ الامکان پیغام الہی
کی دعوت دوسروں تک پہنچائیں۔

اشیاء آسائش و آرائش

زندگی کے ہر شعبہ میں یقینی کامیابی کا دار و مدار اشیاء آسائش و آرائش پر ہے

آپ ہی کے ذوق کی تسکین اور تسلی کیلئے پیش خدمت ہیں
اور آپ کی خوش ذوقی اور آپ کے وقار کی طاعت بھی ہیں۔

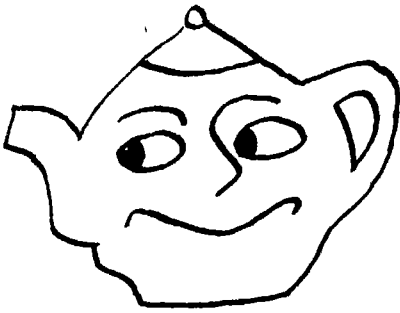
کفایت سے، کارکردگی اور اعلیٰ معیار کے نمایاں

جی ہاں

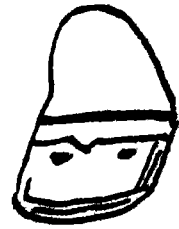
فینسی جنرل اسٹورس بساطی بازار کانیپور

خوش وضع لوگوں کی پسند کے مطابق

ٹی سٹ ، ڈزرسٹ ، کافی سٹ
اسکے علاوہ



- پریشر کوکر
- راج جگ
- ہولڈ ال
- ایچی کیس
- سوٹ کیس
- تھرماس



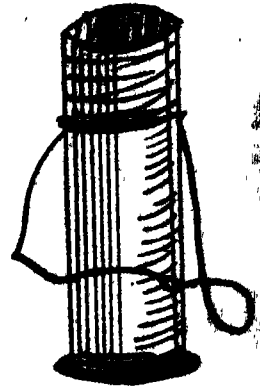
اور

- لیڈیز اینڈ جینٹس پریسر
- وغیرہ کے



ہول سیل اور ٹیل

خواہم کرنے والے



کمال اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ کانیپور

جاوید شہبازی

طفیل احمد

نعتِ رسول

نعت

نام پاک آپ کا اسے شہ انبیاء، اکم اعظم ہے ذوقِ سفر کے لئے
خضر راہِ حقیقت تو سرکار ہیں، کیوں جھٹکنا پھروں راہِ برکے لئے

کیا زمین و زماں کیا عرب اور عجم، ہر طرف ان کا جا ہی ہے لطفِ دکم
بزمِ کون و مکان کا اجالا ہیں وہ، رحمتیں عام ہیں بحر و برکے لئے

غیر ممکن کہ اصل ضیاء مل سکے، نقشِ پائے جیبِ خدا مل سکے
کیوں نہ ان کے قصور سے ہی مانگ لوں، روشنی اپنے تاریک گھر کے لئے

میں کہ بے بال و پر اور بے مال و زر، جانتا ہوں میں لہجہِ مذہبی سفر
عشقِ پامال ہی مجھ کو کر دے مگر، وقف ہو جاؤں اس درگاہ کے لئے

ان کے در پر جو ہوتی نہیں حاضری، ہو گی کوئی یقیناً بھی میں کسی
درہِ جاوید میری دعا میں کبھی، یوں بھگتی نہ پھر میں اثر کے لئے

مجھے اسے جذبِ کامل کھینچ لے چل پھر شے میں
وہیں ہے لطفِ مرنے میں وہیں ہے کیفِ جیے میں
زمین و آسمان کون و مکان سب کچھ اسی کا ہے
ہے روشن شمعِ عشقِ مصطفیٰ جسکے بھی بسنے میں
حمدِ مصطفیٰ ہی حاصل کون و مکان ٹھیرے
نہیں تھا ان سے بہتر کوئی قدمہ تکِ خزانے میں
حدیثِ شافعِ محشر بھی اعلان کرتی ہے
شفاعت کی اگر ہو آرزو آؤ مدینے میں
ہزاروں میکدے قربان اس بزمِ رسالت
کہ جامِ بادۂ وحدت وہیں آتا ہے پیے میں
مائرِ طرح کی تشنگی کا ہے وہاں رند و
کہ میں شریفِ فرمائی کوثر مدینے میں
طفیل احمد مرسل ملی ہے دولتِ ایراں
تنہا خاکی ہے میرا ہند میں جاں ہے بے یں

معراج

از عبد المتین فاروقی

یہ محمد بن عبد اللہ کی معراج نہ تھی بلکہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی معراج تھی، دوسرے لفظوں میں تقدیر انسانیت کی معراج تھی، اس سے مشیت الہی کا مقصد یہ ظاہر کرنا تھا کہ آپ کی رہنمائی سے یہ امت اور انسانیت کہاں تک پہنچے گی، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی آنکھوں نے جو کچھ دیکھا وہ آپ کی رہنمائی کے انتہائی نتائج تھے۔

مقابلہ — اور — موازنہ

انسانیت کی معراج کیا ہے

- ۱۔ خیالات و علوم کی وسعت
- ۲۔ ترقی کی تیز رفتاری اور بجلی کی حکومت
- ۳۔ تزکیہ نفس اور روحانی ترقی کا کمال
- ۴۔ اخروی سعادوں کا حصول اور دنیا رحمت
- ۵۔ مرتبہ خلافت الہی (دنیا اور آخرت کا کمال)

دین کامل خدا کے بندوں کو جہاں تک لے جاسکتا تھا خدا کے ایک بندے کو وہاں تک لے جایا گیا، اور وہ نعمت جو صاحب معراج کی ہدایت اور رہبری سے دین کامل کے اطاعت گزاروں کو دنیا اور آخرت میں ملنے والی تھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پوری پوری دکھائی گئی تاکہ آپ کا روان انسانیت کو جس منزل کمال کی طرف بھجوا دے وہ آپ کیلئے غیب زرہ ہے بلکہ مشہود بن جائے، آپ ہر چیز کو سمجھ لیں، پھر حیات، سفر حیات اور منزل حیات کے متعلق پوری پوری معرفت، بصیرت ایمان اور ایقان حاصل کرنے کے بعد مافوق حیات کو اس منزل کمال کی دعوت دیا۔

معراج نبوی کے اہم نکات

- ۱۔ شرح صدر
- ۲۔ براق کی سواری
- ۳۔ ملائکہ اور انبیاء کی ملاقات
- ۴۔ سیر جنت اور مشاہدہ جلال
- ۵۔ سجدہ اقصیٰ میں انبیاء کی امامت

ڈاکٹر محمد امجد علی، ایچ، ڈی، ڈی، لٹ

عہدہ نوی کی سیاست کاری کے اصول

یہ عہدہ دنیا کی چوتھائی آبادی پر مشتمل ہے لیکن ایک تو یہ
مشرق الاارض سے مغرب الاارض تک پھیلا ہوا ہے۔
روس سے پرانی دنیا کی آسم شاہراہوں پر سیاست نہیں تو
سکونہ قافلہ ہے۔ تیس سے زیادہ جنگی نسلوں پر
شکل پڑ چکے ہوئے عظیم الشان اور قابل رشک تاریخ کھتا
ہے اس کے پیرائے نمایاں ہمیشہ امکانات کے خوش
آمد ارادے اور ولولے پیدا کئے بغیر نہیں رہ سکتے۔ پانچویں
کی نسل نہ رکھنے کی وجہ سے تیسے اس کا کوئی نہ کوئی جسد
میتاقی اغلاط کو ختم کرنے کی زندگی کا ثبوت دیتا رہتا
ہے۔ چوتھے ابھی تک اس کا پھیلاؤ رکا نہیں اور انتہائی
مادگار مقامات میں ابر دست ترین اور عظیم ترین حکومت
دے رہا ہے۔ ساتویں اس کے پرانے ساڑھے
تین سو برس پہلے کے قاعدے متحد ممالک میں بھی فروغ
حاضرہ کے مطابق خیال کئے جا رہے ہیں۔ دوسرے وغیرہ
عہدہ نوی کی سیاست خارجی کے اصول و خصوصیات
میں تقسیم کئے جاسکتے ہیں، بعض ایسے تھے جو عام اہد
ہم گیر تھے ہر حال میں اور ہر کسی کے ساتھ ملحوظ رہتے
تھے اور بعض ہر انفرادی وحدت کے ساتھ بدلے جاتے

ایک خاص قسم کے عہدہ میں خاص کر ان کے لیے
ہوں، صرف ایک رفتی کے ساتھ ہماروں میں پھیلتا، نام اس
اور دشوار گزار راستوں پر پناہ لینا کے لیے دو جہاز نام
گوبن ہوا، وہ دس ہی سال میں جب انتقال کرتا ہے تو دس
لاکھ مربع میل کے راستے پر گزرتا ہے۔

چھٹا اس علاقہ میں تمام اساتذہ کیلئے گیارہ
مرکزیت آئی، ہمارے اور ملک نمائندگی قاعدے ملت
نہ ہو سکا ہو، اس راج میں ایک راج قائم کر کے
اور غیر ملکیوں کے ایک باقاعدہ حکومت کی ضرورت کی ہر چیز
راج کرے اور ایک ایسی حکومت قائم کرے جس کا آغاز
ایک شہر کے چند محلوں سے ہو، درجہ بندی سال میں دنیا
کی عظیم شہنشاہیوں سے وقت و اسدین نظر کرادیں ہوا
دیگر سلطنتوں کو شکست دے کر ایشیا، افریقہ اور یورپ
کے تین براعظموں پر پھیل جائے۔

اس سیاست کا مطالعہ صرف ایک عظمت ماضی کا مطالعہ
ہی نہیں ہے بلکہ ایک ایسی شخصیت کے کارناموں کا مطالعہ
ہے جس کے ہر قول و فعل کو اب بھی دنیا کی چوتھائی آبادی
اپنا قانون اور اپنا اسوہ حسنہ سمجھتی ہے اگرچہ اس نونکا

اہمیت کا اندازہ اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ چونکہ اس زمانے میں جزیرہ نمائے عرب میں کوئی مرکزی حکومت نہ تھی اور ہر قبیلہ اپنے رہنے سہنے کے جنگلوں، پہاڑوں میں انتہائی خود مختاری برتتا تھا اور اس کے علاقہ سے گزرنے کے لئے زمانہ حال کے پاسپورٹوں سے بھی زیادہ دشواریاں تھیں اسلئے کاروانوں کے سفر کرنے اور بین الممالک تجارت کے عرب سے گزرنے کے لئے خفاردوں اور بدرتوں کا ایک وسیع اور ترقی یافتہ نظام وجود میں آ گیا تھا، اس نظام نے عرب میں سیاسی تو نہیں لیکن ایک معاشی وفاق ضرور قائم کر دیا تھا، اس وفاق میں قریش کے موقف کا اندازہ مشہور مورخ محمد بن حنیبلہ دقت ۲۲۵ء کے اس بیان سے ہو سکتا ہے :-

”ہر تاجر جو یمن یا حجاز سے وہاں (دومتہ) الجذل (جو عرب کے شمال میں ہے) جانا چاہتا تو جب تک قبائل مصر کے علاقہ سے گزر نہ ہو قریشی خفاردے کی خدمات حاصل کرتا کیونکہ نہ تو کوئی مصری اور نہ مصریوں کا کوئی حلیف قریشی خفاردے کو ملکیت دیتا، چنانچہ قبائل کلب، بنی الحشیم سے طلیعن کے باعث) اور قبائل طے و بنی اسد سے طلیعن کے باعث) قریشیوں کو نہیں پھرتے تھے، قبائل ربیعہ کے پورے علاقہ میں تاجر اسد اپنے لئے بنی عمرو بن مرثد کا خفاردے حاصل کرتے تھے۔۔۔۔۔ بحرین کے صدر مقام القشر کو جانے کے لئے بھی قریشی خفاردے حاصل کیا جاتا تھا۔۔۔۔۔ جنوبی عرب میں مہر جو جانے

تھے اہدیہ مانگ کر بھی نکلتا تھا :- ۱۔ اپنے ظالم وطن کے ۲۔ عرب کے غیر عربی عناصر خاص کر یہودی قبائل ۳۔ خاند بدوش عرب قبائل ۴۔ عرب کے حضرت زید کی رکھنے والے شہر یا شہری ملکیتیں مثلاً طائف ۵۔ عرب میں بیرونی دخل انداز یعنی ایرانی اور رومی صوبے، محفوظات نوآبادیاں وغیرہ ۶۔ عرب کے ہمسایہ ممالک وغیرہ میں سے ہر ایک کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیاست کاری“
نصوصی مسائل سے دو چار ہو اور ان کو حل کرنے کے لئے وہ ہر جگہ الگ اور بدلی ہوئی رہے۔ سطور ذیل میں آنحضرتؐ کی صرف کی سیاست سے بحث کی جائے گی

مکہ کی اہمیت

شہر مکہ کا قدیم جغرافیہ نگاروں کے الفاظ میں —
”ثانوی ارض“ پر ہونا چاہے اسلام کی عالمگیر توسیع میں کتنا ہی مدد و معاون رہا ہو لیکن یہاں زمانہ بائے مابعد سے ہم کوئی بحث نہیں — دیکھنا یہ ہے کہ عہد بنوی میں اس کو کیا اہمیت حاصل تھی؟ ہمیں ان مشرعی پادریوں کا لحاظ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں جو مصطویٰ مکہ اور مکہ والوں کو کوئی اہمیت دینا نہیں چاہتے اسکا طرح ان روحانی عظمتوں یا دیگر لا حاصل قسوں سے بھی یہاں سرکار نہیں جو کہ ارض کے بننے میں مکہ کے حصے وغیرہ سے متعلق ہیں۔

شہر مکہ میں جو عرب بننے تھے وہ قریش کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں، ان کے تجارتی تعلقات کی

کے لئے بنی محراب کا رخوارہ لیا جاتا تھا۔
حضرت موت کے سوت راہیہ جانے کے لئے
قریشی کاروان بنی آکل المرار کی خدمات حاصل
کرتے تھے جس کے باعث آکل المرار جلد
اپنے حرفین پر غالب ہو گیا۔ عکاز
عرب کا سب سے بڑا سالانہ میلہ تھا جس میں
تمام عرب کے قبائل سامان لاتے تھے
مثلاً قریش، ہوازن، غطفان، عضل ویش
جبار، مصطلق، احابیش وغیرہ۔

اس کے سوا رماز جاہلیت میں قریش اپنے
حج کے سلسلہ میں مکہ کے مصافات میں منی میں جمع ہوتے
تھے۔ ۳۲ھ میں بیعت عقبہ کے سلسلہ میں مورخین
نے ذکر کیا ہے کہ اہل مدینہ سے طے سے پہلے آنحضرتؐ
پندرہ قبائل کے پڑاؤں میں تبلیغ کے لئے گئے تھے، انہیں
سے کندہ عرب کے انتہائی جنوب میں رہتے تھے، کلب انتہائی
شمال میں دوسرا الجزل میں بے تھے، بنی حنیفہ بحرین کے
پاس انتہائی مشرق میں آباد تھے، ان کے علاوہ وہاں یمن
کے، مدینہ کے، غرض عرب کے ہر حصے کے لوگ آتے
تھے اور یہ ہر سال ہوتا تھا۔

غالباً یہی وجہ تھی کہ ۳۳ھ میں مکہ فتح ہوا تو ۳۴ھ
میں تاریخ اسلام میں عام الوفود (سفارتوں کا سال)
کے نام سے مشہور ہوا کیونکہ عرب کے ہر حصے سے مدینہ
میں سفارتیں ٹوٹ پڑیں اور فاتح مکہ کے مذہب اور فاتح
مکہ کی حکومت کو ماننے کا اعلان کرتی گئیں اور یہ سفارتیں بھی
عرب کے ہر حصے سے آئی تھیں۔

جیسا کہ اوپر عرض ہوا سیاست نبوی کے چہرہ
اصول عام اور ہمہ گیر تھے پہلے انہیں کا مختصر ذکر کیا جاتا ہے
یہ مکہ سے مقابلہ کرنے میں بھی اتنے ہی ملحوظ رہے جتنے
دیگر سیاسی وجوہوں کے سلسلہ میں۔

۱۔ تبلیغ و رسالت سے :-

سب سے پہلا اصول جو ہر حالت میں پیش نظر رہا وہ
یہ تھا کہ جس مشن اور مقصد کو لیکر آپؐ آئے تھے اس کی اگلا
ہو، اس غرض کیلئے مالی منفعت اور خواہش انتقام کو
نظر انداز کرنا بھی گوارہ کیا جاتا تھا چنانچہ جب آنحضرتؐ
نے شہر مکہ کو بلا شرط اور زور فتح کر لیا تو یہ بہت آسان
تھا کہ اس مالدار شہر کو آپؐ لوٹ لیتے اور مہاجرین کی
منصوبہ جامدادوں اور دیگر کثیر جہانی اور مالی نقصانوں
کا بدلہ لیتے۔ ابوسفیان گرفتار ہو کر ہاتھ آئے تو
کچھ نہیں تو ان سے چند ہزار کا نذرہ ہی طلب کرتے۔
اس کی مزید مثالیں جمع کرنے کی ضرورت نہیں معلوم
ہوتی۔

۲۔ اندرونی استحکام

کوئی بڑی سے بڑی سلطنت بھی جو سخت اندرون
خلفشار میں مبتلا ہو اکثر حقیر اور کمزور دشمنوں تک کا مقابلہ
نہیں کر سکتی، تاریخ عالم اس کی مثالوں سے بھر جی
ہوئی ہے۔

یہاں اس اصول سلسلہ کا بیان مقصود نہیں بلکہ یہ
دکھانا ہے کہ اگر باہمی اختلافات کو کس طرح روکا یا
دور کیا جاتا تھا۔ اور کس طرح اختلافات کو مشائے
سے اپنی قوت میں اضافہ ہوتا تھا۔

تھا اور ان کے اسلام قبول کرنے کی اتنی بھی توقع نہ تھی جتنی لازم مذہب بدوں کی، ان سب کے ساتھ سینکڑوں مہاجرین تھے جو مکہ کے میسوں قبائل سے تعلق رکھتے تھے، ان تمام عناصر میں ایک دفاتی وحدت پیدا کرنا اور مدینے میں ایک شہری مملکت قائم کر کے اس کا ایک دستور مرتب کرنا اور اس کے ذریعہ راہی درعیالیا کو حقوق و فرائض کا تعین کرنا اور پھر ان تمام متصادم اور ضائع ہونے والی توانائیوں کو ایک مرکز پر لا کر ان سے کام لینا یہ ابتداء سیاست خارجہ کے مسائل تھے اور طے ہو چکے کے بعد اندرونی مسائل بن گئے۔

مدینہ کی حفاظت کیلئے علاوہ اس اندرونی استحکام کے اس کی ضرورت تھی کہ اس پاس کے قبائل سے دوستی کی جائے چنانچہ ہجرت کے چند مہینے بعد ہی آنحضرتؐ مدینہ کے جنوب مغربی ساحل سے متصل علاقہ کا بار بار دورہ شروع کرتے ہیں اور ینوع وغیرہ میں رہنے والے قبائل سے سفلیں کرتے ہیں کہ ان پر کوئی حملہ کرے تو مسلمان ان کو مدد دیں گے اور مسلمانوں پر کوئی حملہ کرے تو یہ مدد کو آئیں گے۔ بعض معاہدات میں آنحضرتؐ کے دشمنوں سے دوستی نہ رکھنے کی شرط منظور کی گئی تھی بعض میں اتنی پابندی بھی نہ تھی اور قبیلہ غیر جانبدار رہنے پر آمادہ ہوا تھا، بعض میں مسلمانوں کی دینی لڑائیوں میں ان قبائل کو مدد دینے سے مستثنیٰ کیا گیا تھا۔ بہر حال مدینہ کے چاروں طرف دوستوں میں اضافہ اور مخالفوں میں کمی کی مسلسل کوشش جاری رہی۔ ایک اور اصول یہ قرار دیا گیا تھا کہ عرب میں جو شخص

بس وقت آنحضرتؐ ہجرت کر کے مدینہ آئے ہیں تو مسلمانان مدینہ اوس اور خراج کے دور قیام اور خون کے پیلے گروہوں میں بٹے ہوئے تھے اور ابھی بھات کی سوکھارائی کا خون بھی خشک نہیں ہوا تھا، ان دونوں متصادم قوتوں کی سرکاری کوئی قابل رشک حالت نہیں کہی جاسکتی، جس طرح آج اسلامی مبلغین کو ممالک متحدہ امریکہ میں ایک حل نہ ہونے والی گتھی سے سابقہ ہے کہ وہاں جیشیوں میں تبلیغ کر دو تو وہ کہتے ہیں کہ امریکا کیلکاپ گوروں کی لچنگ پر اتر آئے والی ننگ انسانیت قوم کو اسلام کے برکات سے ہرگز مستمع نہ ہونے دیجئے، اور گورے نو مسلم نہیں چاہتے کہ جیشی مسلمان ہو کر ان سے سماجی مساوات حاصل کر لیں۔

عرب کے خانہ بدوش بدو آج بھی اپنے گھری اور بستیوں میں رہنے والے بھائیوں کو سخت تعارت کی نظر سے دیکھتے ہیں، عہد نبویؐ میں تو حضری آبادی آج سے بھی کم تھی، فوجی مہموں میں بدوی رضا کاروں کا ضبط جیسی صبر آزما چیز ہوگی محتاج بیان نہیں۔

سب سے مقدم یہ کہ ہجرت کر کے مدینہ آئے تو وہاں ایک راج تھا، ایک شہری مملکت تک نہیں پائی جاتی تھی، چند مہنی عرب قبائل مسلمان ہو گئے تھے اور چند میں ابھی تک اسلام پوری طرح نہیں پھیلا تھا، ان کے ساتھ ہمسائے میں ہزاروں کی تعداد میں یہودی رہتے تھے جو زراعت، تجارت، صنعت غرض جملہ معاشی زندگی پر حاوی تھے، ان میں بھی آپس میں خوں ریز اور امٹ رقابتیں تھیں اور ان کا اپنا ایک مذہب اور تمدن

مقابلہ ہی نہ کر سکے، اس غرض کے لئے ہر اچھی چیز چاہے کھیا ملک کی ہو اختیار کی گئی۔

عربوں میں صف بندی کا رواج نہ تھا، جوش کا بے وقت اور بے محل استعمال اور اسلحہ کا بیکار خرچ کچھ علم چیز تھی، جنگ بدر ہی سے آنحضرتؐ نے اپنے سپاہیوں میں صف بندی شروع کر دی تھی اور معائنہ میں جو آگے

چمکے نظر آتا تھا اسے درست کیا جاتا تھا (حوالہ ابن ہشام) فتح مکہ کے وقت تو صف آرائی ایک مخصوص افسر کے سپرد ہو گئی تھی جو داڑی کاٹتا تھا (حوالہ طبری) ہر فوج کا ہم پر روانگی سے پہلے شہر کے باہر (معائنہ) عرض ہوتا تھا اور کم عرض کا ریا سوار یا اسلحہ نہ رکھنے والے یا اور

طور پر نامناسب افراد (مثلاً شرکین، یہود وغیرہ) کو کہا کر دئے جاتے تھے (حوالہ ابن سعد، ابن ہشام طبری وغیرہ) جنگ بدر میں صف آرائی کے بعد جو جراح ہدایات دی گئی تھیں وہ یہ تھیں کہ: ”جب تک

میں حکم نہ دوں کوئی اپنی جگہ سے حرکت نہ کرے، دشمن دور ہو تو تیر چلا کر بیکار ضائع نہ کرے بلکہ زدی آئے تو مارے، اس سے قرب آئے تو پتھر پھینک کر مارے اس سے بھی قریب آئے تو نیزہ اور پتھر تلوار چلائے دردی کی غیر موجودگی میں اور شب خون کی ضرورتوں کیلئے اسلامی سپاہیوں کیلئے ”شمار“ (واپس دردا) مقرر

کئے گئے تھے اور ہر دو ہر دو مقابلہ کے وقت سپاہی لے دہراتا اور حریف وہ لفظ نہ دہراتا تو معلوم ہو جاتا کہ وہ رشتہ نہیں ہے بلکہ دشمن (حوالہ ایضاً)

خندق کے ذریعہ محصور شہر کی مدافعت اسی

یا خاندان یا قبیلہ مسلمان ہو وہ ہجرت کر کے مدینہ یا انکو مضامین میں آئے۔ یہ سیاست فتح مکہ تک باقی رہی (لاھجۃ بعد الفتح مشہور حدیث اسی سیاست کے اختتام کا اعلان تھی) اور بہت کم اس کو استثنائی منظور کیا جاتا تھا، اس سیاست کا نتیجہ دو گونہ تھا مسلمان فوج کے لئے محفوظ رضا کاروں میں روز افزوں

افراد اور ان نو مسلموں میں اسلام کی گہرائی

۳۔ انسان خانہ خوف کے عزت سے

عہد نبوی میں دس سال میں دس لاکھ مربع میل کا علاقہ فتح ہوا جس میں یقیناً کئی ملین آبادی تھی، اس طرح روزانہ تقریباً ۲۷ میل مربع کے اوسط سے دس سال تک فتوحات کا سلسلہ ہجرت سے وفات تک جاری رہا، ان فتوحات میں دشمن کا ماہانہ ایک آدمی قتل ہوا اسلامی فوج کا نقصان اس سے بھی کم ہے، ایک حدیث میں ارشاد نبوی ہے:-

انا نبی الرحمة | میں رحمت کا پیغمبر ہوں
انا نبی الملاحمة | میں جنگ کا پیغمبر ہوں۔
اس کا اس سے بہتر ثبوت کیا ہو سکتا ہے، دشمن کے سرداریوں کا مارا جانا (جنگ بدر میں) سب سے بڑی تعداد ہے، یاد رہے کہ یہ عہد نبوی کی سب سے پہلی جنگ تھی۔

۴۔ فنون حرب کے ترقی و استفادہ

دشمن کو بے بس کر دینے اور ساتھ ہی خونریزی کو کمترین حد تک گھٹا دیے کیلئے ایک ہی طریقہ ہو سکتا ہے کہ فنون حرب میں اتنا کمال حاصل کیا جائے کہ حریف

ایک اور چیز جو عام تو تھی لیکن جس کا قریش کے سلسلہ میں بہت تکمیل مظاہرہ ہوا وہ یہ ہے کہ دشمن کی ہر نقل و حرکت سے پوری طرح باخبر رہیں اور اپنی نقل و حرکت سے اسے آخر تک بے خبر رکھیں۔ اس غرض کے لئے مکہ میں بھی آپ کے نام نگار متعین تھے خندق کے معرکہ میں قریش نے مرینہ کے شمال کے قبائل غطفان وغیرہ کے دس ہزار کے جم غفیر کے ساتھ حملہ کیا تھا، اتنا بڑا لشکر عرب میں غیر معمولی بات تھی، اتفاق سے اسی زمانہ میں آنحضرت عرب کے شمال میں دوسرے الجندل کی طرف گئے ہوئے تھے، آپ کا آدھ راستے سے واپس آجانا اور محاصرہ کنندوں کے پہونچنے سے دوسرے کی صلیت پاکر خندق کی کھدائی کو مکمل کرنا خبر رسائی کے عمدہ انتظام پر دلالت کرتا ہے، اسی طرح فتح مکہ کی مہم کی تیاری ایک شخص نے مرینہ سے قریش کو لکھ بھیجی تو پیام رساں راستے میں پکڑا گیا۔ اپنی خبروں کو پھیلنے سے روکنے کیلئے ناکوں کی بندش (حبس طرق) جتنی ممکن ہو چکی تھی اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ دس ہزار کا لشکر مرینہ سے مکہ کی طرف چلتا ہے اور مضامات مکہ میں پڑاؤ ڈالنے سے پہلے دشمن کو خبر نہیں ہوتی اسکا ایک اور طریقہ غلط سمت میں جانے کی خبر مشہور کرنا تھا کہ دشمن مخالفہ میں مبتلا ہو کر غلط سمت میں سفر کر کے چکر کھا کر منزل مقصود پر پہونچنا بھی ہر وقت زیر عمل تھا اور مورخین نے صراحت سے لکھا ہے کہ:۔۔۔ صرف تبوک کی مہم میں سفر کی درازی اور موسم کی خرابی کے باعث سپاہیوں سے پہلے ہی کہہ دیا گیا تھا کہ کہاں

اصل کی ایک دوسری مثال ہے، چنانچہ جنگ خندق میں شہر مرینہ پر دشمن کو حراہہ ہونے سے اسی کے ذریعہ روک کر ناکام واپس کیا گیا۔
خیبر کی لڑائی میں منہیق سے دشمن کے مشہور علمے میں پتھر برسائے گئے تھے، طائف کے محاصرے میں مرینہ برائے دبا بے بھو، شمال کے گھسے تھے جو ترقی پاکر زائد حالی میں خود بخود حرکت کرنے والی ٹینک کی صورت میں نظر آتے ہیں۔

دوبابہ ایک پہلے والی گاڑی ہوتی ہے جس کے اوپر بیل کا یا کوئی موٹا چڑا منڈھ دیا جاتا تھا تاکہ تیروں سے اندر رہنے والے آدمیوں کو صدمہ نہ پہونچایا جاسکے فصیلوں کو کھودنے اور مماثل کام کرنے کیلئے اسے کام میں لایا جاتا تھا۔ طائف میں منہیق کے علاوہ عرادرہ بھی برتا گیا تھا جو منہیق ہی کی طرح پتھر وغیرہ دھڑکھٹکتا تھا۔

فوجوں کی مشقیں، گھوڑوں، اونٹوں، گدھوں، وغیرہ کی دوڑ، تیر اندازی کے مقابلے اور فوجی اسپورٹ وغیرہ ایک مستقل مضمون کے محتاج ہیں، نمازوں کے ذریعہ صفت بندی، روزے کے ذریعہ ہر موسم میں پاپوں کو بھوک ریاس کی مشق، حج کے ذریعہ عرفات وغیرہ کے بے آب و حیات علاقوں میں کوچ اور قیام کی عادت وغیرہ ان کے علاوہ ہیں۔ سرکاری اصطبلوں، محفوظ چرائیوں اور اسلحہ خانوں کا قیام بھی اس سلسلہ میں قابل ذکر ہے۔

۵۔ خبر رساں خنہ اور ناکہ بندھے۔

کے مسلمان ہونے پر غلہ کی برآمد کو روک دی گئی تھی (ابن ہشام)

متبعہ دقتی کاروانوں کے ٹپنے کے علاوہ درالح میشت کا بند ہو جانا قریش کو مطیع کرنے کا سب سے مقدم اور سب سے موثر ہتھیار ثابت ہوا۔ غنیم کے دوستوں کو قوت دلینا۔

دوسری اہم تدبیر یہ اختیار کی گئی کہ مختلف وسائل سے قریش کے دوستوں کو اس دوتی سے قوت ملے اور مسلمانوں سے جوڑنے پر آمادہ کیا جائے یہ طریقہ بہت آہستہ چلا، مگر بالآخر بہت کارگر ثابت ہوا۔ بیعت عقبہ میں جو مدینے والے مسلمان ہوئے تھے وہ اصل میں قریش سے ملیں گے کرے آئے تھے، دستور مملکت مدینہ میں مدینہ کے یہودیوں کو اس شرط پر کسی حملہ آور کے غلام مدد دینا منظور کیا گیا تھا کہ وہ قریش کو کبھی کوئی مدد دیں نہ ان کے جان و مال کو کوئی پناہ، اسی دستور میں مدینہ کے غیر مسلم عربوں کی حفاظت اس شرط سے منظور کی گئی تھی کہ وہ قریش کو نہ تو خود کوئی مدد دیں اور ان کی جان و مال پر مسلمان حملہ کریں تو آڑے آئیں، اطراف مدینہ کے قبائل سے بھی معاہدات میں اسے ملحوظ رکھا گیا۔

کاروانی ایشینوں پر جو لوگ رہتے ہیں انھیں کاروانوں کے ٹھہرنے کے زمانے میں کھانے پینے کی چیزیں، پانی اور دیگر ضروریات کے فروخت سے روزگار نکلتا ہے، آج کل بھی تھاج کا قافلہ اونٹوں

جانا ہے ورنہ ہمیشہ تو یہ "دکھاوا" کیا جاتا تھا۔

۶۔ معاشرے کا باق

یہ سب جانتے ہیں کہ قریش نے آنحضرت اور آپ کے متبعین کو کس طرح تکلیفیں دے کر ترک وطن پر مجبور کیا تھا اور کس طرح ان مہاجرین کی جائداد منقولہ و غیر منقولہ پر غاصبانہ قبضہ کر لیا تھا، اسی طرح سب لوگ اس سے بھی واقف ہیں کہ قریش کا روزگار زیادہ تجارت سے حاصل ہوتا تھا اور تبادلہ اشیاء کے ذریعہ وہ نفع کمایا کرتے تھے اور اس عرض کیلئے سردیوں میں جنوب یعنی یمن وغیرہ کو کارواں لے جاتے تھے اور گرمیوں میں شمال یعنی شام، فلسطین، مصر، عراق وغیرہ جایا کرتے تھے۔

شمالی راستہ اس علاقہ سے گذرتا تھا جو یمن اور یمنیوں کے مابین ہے۔ اوپر بیان ہو چکا ہے کہ ہجرت کے چند مہینے بعد ہی اس علاقہ کے باشندوں سے آنحضرت نے مخالفت پیدا کرنے شروع کر دی تھے اور جب اس کی ایک حد تک تکمیل ہو گئی تو قریشی کاروانوں کا راستہ بند کر دیا گیا اور جب وہ زور دکھا کر گزرنے لگے تو ان کے کاروانوں کو حتی غنیم کے تحت لوٹ لیا جانے لگا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قریش نے ساحلی راستہ مجبوراً ترک کر دیا اور صحرا میں سے ہو کر عراق جانے لگے لیکن جلد ہی آنحضرت کا اثر بڑھنا تک پھیل گیا تو وہ راستہ بھی ہاتھ سے نکل گیا۔ قریش کو یہاں سے بھی غلام ملتا تھا، ان علاقوں پر اسلامی اثر کے پھیلنے خاص کر شامہ ابن اثال

رشتہ قریش کے اعراف، چاروں طرف مسلمان - یا
مسلمانوں کے حلیف، مالک اور قبائل جمع ہو جائیں
قبائل اسلم و نضاح اس کی بہت نمایاں مثال ہیں جو
کئی کئی اعلان کیا رہے تھے۔

آخضر کے اقتدار سے یہ اصول تھا کہ بات
کاپاس رہے اور علیہ ورا کی مدد سے کبھی غفلت نہ کی
جائے، اس کے ساتھ اسلامی فوجوں کی جنگی برتری
موجودات کی دھماک، مہاشمی و ساکن پر بردست اقتدار
ان کے لیے جو طرف کے حصہ لے چھوٹے قبائل
کو آنحضرت کا مطیع کر دیا تھا۔

۱. دھماکے کا رخ

دھماکے کا پھوٹ ڈالنا بھی ایک مفید اصول
کے طور پر اکثر عہد نبوی میں برتا گیا تھا۔ جنگ خندق
اس سلسلہ میں کئی نظریات پیش کرتی ہے۔ خاصہ کرنے
و اے مقدمہ میں سے قبیلہ غطفان کو اس بات پر
آمادہ کر لیا گیا تھا کہ وہ بعض شرائط پر مجاہدہ اٹھا
کر اور قریش کا ساتھ چھوڑ کر چلے جائیں مگر ان شرائط
پر خود مسلمان انسداد آمادہ نہ ہوئے گو آنحضرت ص
ان پر راضی تھے۔

دوسری نظیر اسی جنگ خندق میں قریش اور مدینہ
کے یہودیوں میں پھوٹ ڈالنا تھا، اس میں جتنی بڑبڑ
کا میا بائی ہوئی اس سے سب واقف ہیں کہ قریش نے
بیزار ہو کر مجاہدہ اٹھا دیا اور بے نیل و مرام واپس چلے
گئے۔

۱. دشمن کے ایک طبقہ کو موقع لینا

پر جائے تو کئی کئی دن پہلے سے منزلوں پر تیار رہنا
ہونے لگتی ہیں اور دور دور سے بدوی ترہون لگتی
بھیر، بکری وغیرہ وہاں لے جاتے ہیں۔ قریشی کاروانوں
کے رک جائے سے متعدد قبائل نے روٹکار کیلئے
آنحضرت سے طلب کی تھی اور آشیع وغیرہ اسی
طرح حلیف سے تھے (حوالہ ابن سعد)

اس سلسلہ میں سب سے اہم کارنامہ صلح حدیبیہ
ہے۔ صلح حدیبیہ میں مدینہ میں مسلمانوں کو دو خطے تھے
شمال میں خیبر اور جنوب میں مکہ، دونوں سے ایک
ہی وقت میں مقابلہ ممکن نہ تھا، دونوں کی بڑھنے
والی دوستی کو روکنا اور ہم خیالی کو ہم عملی کی صورت
اختیار نہ کرنے دینا بھی ضروری تھا، یہ بھی غور تھا کہ
اگر مسلمان خیبر پر حملہ کرنے جائیں تو مدینہ کو فوج سے
خالی پارک دالے آکر لوٹ نہ لیں اور مکہ پر حملہ کریں تو
یہی خطرہ خیبر سے تھا، صلح حدیبیہ میں قریش کو اس بات
پر آمادہ کر دیا کہ وہ مسلمانوں کی جنگوں میں غیر جانبدار
رہیں گے اور اس کے معاوضے میں مسلمان قریش
کا چھاتی راستہ کھول دیں گے اور دس سال تک باہم
صلح رہے گی ایک زبردست سیاسی فتح تھی جو مسلمانوں
نے حاصل کی کیونکہ قریش کو اس وقت موثر مدد دے
سکنے والے صحت خیبر ہی رہ گئے تھے، ان کو پھڑا
دینے اور پھر تباہ کر دینے سے قریش کا آئندہ کوئی
مددگار نہ رہا۔

۲. دشمنوں سے گھیرنا

مذکورہ بالا اصول کا ناگزیر نتیجہ یہ تھا کہ رشتہ

گورنری بھی فوراً دی جانے لگی، خالد بن الولید کو (باوجود احمد میں مسلمانوں کی شکست کا واحد سبب ہونے کے) اسلام لاتے ہی سیف اللہ کے قابلِ رشک خطاب سے سرفراز کیا گیا۔

اگر سیرت النبی کا ان امور کی تلاش کیلئے مطالعہ کیا جائے تو نہ صرف مذکورہ بالا اصولوں کی مزید نظیریں بلکہ اور نئے سیاست کاری کے اصول بھی نظر آ سکتے ہیں یقین ہے کہ اہل علم ان سے مستفید ہو کر اور لوگوں کو محروم نہیں رکھیں گے۔

حوالہ جات

۱۔ آنحضرت کی وفات کے وقت پورا جزیرہ نمائے عرب اور جنوبی نسلین آپ کے زیرِ نگین آچکا تھا تفصیل

کیلئے ملاحظہ ہو HAMIDULLAH, DOCUMENTS

SUR LA DIPLOMATIE MUSULMANS.

۲۔ ایرانی اور بیزنطینی حکومتیں اس وقت کی دو عالمگیر سلطنتیں WORLD POWERS تھیں۔

۳۔ تاریخ طبری میں ۱۳۷ھ کے واقعات کے تحت تفصیل سے حضرت عثمان کے زمانے میں اندلس (اسپین) پر حملہ

مذکور ہوا ہے، لیکن نے بھی یورپی مآخذوں سے اسکی توثیق کی ہے FALL AND DECLINE مطبوعہ

آکسفورڈ یونیورسٹی پریس ج ۵ ص ۵۵۵ یہ فوجیں مزید لگ نہ ملنے کے باوجود وہیں مقیم رہیں تا آنکہ ۱۱۰۷ء

میں طارق و موسیٰ بن نصیر نے آکسفورڈ کی تحصیل کی، ایشیا اور افریقہ میں ترکستان سے تونس تک اور ایشیا

یہ اصول بھی بہت مفید ثابت ہوتا ہے، اور بیان ہو کہ قریش کے غلے کی منڈی جو یامہ میں تھی بند کرادی گئی تھی، مورخ بیان کرتے ہیں کہ اس سے مکہ میں قحط نمودار ہو گیا، اس سال عرب میں بارش نہ ہونے کے سبب عام کال بھی تھا، اس دباؤ کی قوت کا جب قریش کو اندازہ ہو گیا تو پھر یہ بندش اٹھالی گئی اور وہ بہت ممنون ہوئے۔ یہی نہیں بلکہ اسی زمانہ میں پیغمبرؐ سواشرنی کی خطیر رقم کے کے سردار ابوسفیانؓ کو بھیجی گئی کہ مکہ کے فقراء میں تقسیم کر دے۔

ان کارروائیوں سے مکہ میں بیسیوں ہی خواہ پیدا ہو گئے اور اسی طرح کی سیاست سے مختلف ممالک پر اور مختلف ممالک میں مسلمانوں نے فائدہ اٹھایا۔

۱۱۔ معزز و شمنوت کا

اسلام میں سے بمعہ اعزاز :- اس مختصر تبصرے کے آخر میں اس اصول

کا ذکر کیا جا سکتا ہے جو کہ حدیث میں ہے :-

خیا رکھ فی غیر مسلم معزز اسلام لانے الجاہلیۃ خیا رکھ پر بھی معزز رہیں گے فی الاسلام اذا اگر وہ اسلامی قوانین سے فقہو۔ بھی واقف ہو جائیں۔

یہی وجہ تھی کہ عمر و ابن العاصؓ کے اسلام لانے پر انھیں سابقین اولین کا سردار بنا کر فوجی مہمیں

میں بھیجا گیا۔ ابوسفیان کے اسلام لانے پر نہ صرف انھیں انعام و اکرام دیا گیا بلکہ ان کا گھر امن گاہ قرار

دیا گیا، انھیں لشکروں کی سہ ماہی اور صوبوں کی

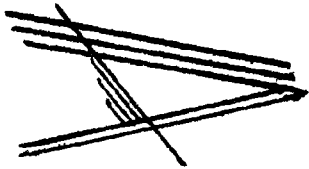
ضرب المثل ہے، یہ عربوں کے شہر جرہ " تک کی پروا نہیں کرتا تھا، پروفیسر کرنیکو نے لکھا ہے کہ اسرائیل کے لوگ زیادہ تر عیسائی تھے اسی لئے عربی بدویوں کے معتقدات کی وہ پابندی نہ کرنے پر قابل ملامت نہیں۔ لیکن لوٹ مار نہ کرنے کی مخالفت اچھی عیسائیت ہے۔

نہ کتاب الحجر (مخطوط برٹش میوزیم) باب

" اسواق العرب "

ملاحظہ کیلئے ملاحظہ ہو کتاب :

" قانون بین الممالک " ص ۲۰



مضمون نگاروں

سے

ناقابل اشاعت مضامین صرف اسی صورت میں صاحب مضمون کو واپس بھیجے جائینگے جب کہ اس کے ساتھ واپسی ٹکٹ بھی موجود ہو، بصورت دیگر انھیں ضائع کر دیا جائے گا۔

ادارہ

سے بلوچستان بلکہ سندھ تک عربی قبضہ ہو چلا تھا۔
لکھ عرب، ترک، پٹھان، بلوچی وغیرہ مراد ہیں جن کی تعداد میں کروڑوں کم نہیں ہے، ملایا میں سرکاری اعداد کے موافق ساڑھے چھ کروڑ مسلمان ہیں، ان کو خارج رکھا گیا ہے۔
مثلاً جنوبی افریقہ میں، گوا بیسے متعصب کیتھولک علاقے میں نو مسلم موجود ہیں، نو مسلم نیپالی بھی ناپاپ نہیں لکھے مثلاً ہندوستان میں یہ ایک عجیب نظارہ ہے کہ بعض قومیں قانون کے ذریعہ اپنے مذہب کو بدل رہی ہیں تو مسلمان شریعت الپلیکیشن ایکٹ وغیرہ کے ذریعہ رواج کے دنگار کو دور کر رہے ہیں، پارسی کے پروفیسر ماسینیوں نے اپنے ایک حالیہ مضمون میں لکھا ہے کہ سرمایہ داری اور اشتراکیت تصادم اس تمدن کیلئے امکانات بڑھا دیتا ہے جو سود کو حرام سمجھتا ہے۔

۷۷ (CITY-STATES)

۷۷ - DIPLOMACY کی اصطلاح خود پورین زبانوں میں اپنے لغوی معنوں سے بہت دور جا پڑی ہے بعض وقت اس سے مراد محض سفارتی تعلقات ہوتے ہیں، بعض وقت اس سے مراد سیاست خارج ہوتی ہے اور بعض وقت سفیروں اور وزراء کے خارجہ کی کارکردگی کو ہوتی ہے، اکی آخری مفہوم کیلئے " سیاست کاری " کا لفظ برتا گیا ہے جو کرم ڈاکٹر یوسف حسین خاں صاحب کا تجویز کردہ ہے، یہ ضروری نہیں کہ ہر جگہ لفظ کام دے سکے لیکن لفظ قابل اشتقاق ہونے اور مفہوم کو اچھی طرح واضح کر سکنے کا بنیاد پر کافی کارآمد معلوم ہوتا ہے۔
۷۷ عربی ادبیات میں قبیلہ کی لٹیروں کی حیثیت سے

نئے دور میں سیر نبوی کی رہنمائی

— ندیم الواجدی —

مذہب سے بیزاری

ہم ایک ایسے دور کے پروردہ اور ایک ایسے عہد کے بیٹے ہیں جس میں مذہب کو ایک بے ضرورت لایمیا اور لغو سمجھا جانے لگا ہے، لوگ اس کو ایفیم سمجھتے ہیں، وہ آدمی اس معاشرے کا اہم ترین آدمی، محترم شخصیت، متمن کہلانے کا مستحق، باعزت زندگی گزارنے کا حقدار ہے جو مذہب کا انکار کرتا ہے رسالت کی، محاد کی، حشر و نشر کی، جنت و دوزخ کی، ثواب اور عذاب کی نفی کرتا ہے، جو اس قوت کا منکر ہے جو دنیا کو عدم سے وجود بخشنے والا ہے وہ قوت جس کی تصویر کیلئے ہم مختلف الفاظ استعمال کرتے ہیں۔ الہ، اللہ، خالق۔ مذہب سے بیزاری کی یہ ہم اس دور کی سب سے بڑی ہم ہے

جاہلیت کی طرف

نیا دور جاہلیت کا دور ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ

ہمارا دور جس میں ہم سانس لے رہے ہیں ایک زوال آمادہ دور ہے، اس دور کی سب سے بڑی خصوصیت یا امتیاز یہ ہے کہ اس میں تباہی کے شعلوں سے دنیا کا فاصلہ نہ ہونے کے برابر ہو گیا ہے اور اب اس احساس کو تقویت ملنے لگی ہے کہ دنیا کو اس تباہی سے کوئی اعجاز، کوئی غیبی قوت، کوئی ایسا انقلاب ہی بچا سکتا ہے جس میں نفوذ کی قوت ہو جو طرز فکر کا رخ بھی بدل سکتا ہو اور عمل کا بہاؤ بھی ہمارا المیہ یہ ہے کہ ہم اس دور میں پیدا ہوئے، ہمیں اس عہد کا فرزند بنایا گیا جس شر غالب ہے خیر مغلوب بدی کا درجہ فائق ہے نیکی کا کمتر، اچھالی کچھ نہیں اور برائی سب کچھ، اس طرح سے یہ المیہ ہمارا امتحان اور آزمائش بھی ہے، ممکن ہے ہماری ثبات قدمی، ہمارے استقلال اور ہمارے عزائم کو یہ آزمائش پریش ہو، یا یہ امتحان ہمارے ذہن و فکر کا امتحان ہو، دل و دماغ کا امتحان ہو۔

دولت کی بشت سے پہلے عرب تہذیب کی جو حالت تھی، نئی تہذیب میں بھی وہی رنگ اختیار کر رہی ہیں، اسی قالب میں اصل کر سامنے آ رہی ہیں، ہیں ایک ایسے دور کا سامنا ہے جہاں کسی خدا کا نام نہ ہو، جہاں صرف انسانوں کی حکومت ہو، دولت کی حکومت ہو، دلوں کی حکومت ہو، جہاں خواہشوں کی راہ میں مزاحمت نہ ہو، جہاں کوئی رکاوٹ اور روک ٹوک نہ ہو، وہ ہوں اور ان کے ارادے چاروں طرف خود مختاری اور ان کی حاکمیت کا شور مچا لوگ ایک ایسے نظام کی تلاش میں مصروف اور سرگرداں ہیں جو ان کی آزادی اور حریت فکر و عمل کی راہ نہ روک سکے — خود مختاری اور حاکمیت کا فخر بلند کرنے والے یہ لوگ سوچتے ہیں یہ دنیا خود بخود وجود میں آ گئی، اسکا کوئی خالق نہیں، اس کی پیدائش محض ایک اتفاق ہے اسی طرز فکر کا نتیجہ ہے کہ لوگ انسان کی پیدائش کو بھی ایک اتفاق ہی قرار دیتے ہیں، ایک ایسی بے مقصد مخلوق جو خود بخود پیدا ہو گئی ہے، قرآن کا یہ دعویٰ (نعمۃ باللہ) قاطع ہے کہ انسان کی پیدائش عبادت کیلئے ہوئی ہے، ایسے لوگ سمجھتے ہیں کہ انسان سب چیزوں کا حاکم ہے اور یہ سب چیزیں اس کی محکوم بلاشبہ قرآن بھی بجا فرماتا ہے، وہ انسان کو مبعوث اور دنیا کو تابع، انسان کو مسخر اور دنیا کو مسخر قرار دیتا ہے۔

سَخَّرَ لَكُم مَّا	تمہارے لئے زمین و آسمان
فِي السَّمَوَاتِ وَمَا	کی چیزیں مسخر کر دیں۔
فِي الْأَرْضِ	

لیکن قرآن انسان کو نر حاکم یا خود مختار قرار نہیں دیتا، وہ نہ یہ کہتا ہے کہ یہ چیزیں خود بخود پیدا ہو گئیں بلکہ اس کا اعلان ہے۔۔

خَلَقَ اللَّهُ مَّا	اللہ تعالیٰ نے زمین
فِي السَّمَوَاتِ وَمَا	و آسمان کی سب چیزیں
فِي الْأَرْضِ	پیدا کیں۔

فرب ذات

جاہلیت سے متاثر اور مذہب کے منکر یہ افراد انسان کو کسی نظام کے پابند نہیں بنانا چاہتے، مگر انکو باوجود وہ کسی نہ کسی نظام کے ماتحت اور کسی نہ کسی اصول کے پابند ہیں، بلکہ بڑا المیہ تو یہ ہے کہ انسان ہوتے ہوئے بھی وہ انسانی نظام کے نہ پیرا اثر ہیں اور ضد انسانی نظام کے منکر، فرب ذات میں مبتلا یہ لوگ عقل کے ناخن لیں، ذرا سوچیں اگر حاکمیت اور خود مختاری انسان کا پیدائشی حق ہے تو وہ کسی ایک شخص، ایک خاندان یا کسی ایک طبقے میں کیسے محدود ہے؟ یہ چند انسان جو کروڑوں انسانوں پر حکومت کریں گے، ایک قانون بنائیں گے جس میں خواہش ترسیم بھی ہوگی، جو بدلا جاتا رہے گا مگر جس کی پابندی سب کیلئے ضروری ہوگی خود ساختہ اصولوں اور قانون کی کتابوں سے عدل کی توقع بخیر زمین سے پھل اگانے کی توقع کے مترادف ہے۔ اس نظام میں بھاری کا پڑا بھاری رہے گا، کمزور کا کمزور، یہ نظام طاقت کا نظام ہوگا، بازی کبھی اشتراکیت کے ہاتھ میں پھنکے اور کبھی کمیونزم کے

ساری دنیا کھیل کا میدان بنی رہے گی اور یہ سارے لوگ صرف تماشا ہی

خطرناک تحریک

جاہلیت نے اس دور میں خطرناک روپ دھارا ہے۔ اس خطرناک طرز فکر اور نظریہ حیات سے خطرات کا سامنا صرف مسلمانوں ہی کو نہیں ہے پوری دنیا کو یہ عظیم فتنہ جس کا میں ذکر کر رہا ہوں تاریخ کا سب سے بڑا فتنہ ہے، خاص طور سے اسلام کیلئے، اسلام کے لئے بیشک وہ خطرہ بھی عظیم تھا جب آنحضرت کے وصال کے بعد حضرت صدیق اکبر کے عہد میں قبائلی ارتداد کا فتنہ پھیلنا اور حضرت صدیق اکبر نے اس کی رنج گئی کی اسلام کو ہر دور میں ارتداد کے فتنوں اور تشکیک کے آذروں کا سامنا رہا ہے، مگر یہ فتنہ ان تمام فتنوں سے مختلف ہے۔ اس میں ذہن اور طرز فکر بدلنے کی صلاحیت بھی ہے اور جاہلیت و کفر بھی، یہ فتنہ صرف کارخانوں میں محدود نہیں ہے، صرف اخبارات میں اس کی آواز نہیں سنی جاسکتی، یہ فتنہ نصاب کی کتابوں میں بھی ہے اور تاریخوں میں بھی، یونیورسٹیوں اور مدرسوں میں بھی ہے، لائبریریوں اور کتب خانوں میں بھی ہے، اس کی آواز کھیتوں اور کھلیاؤں کی خاموشی میں بھی سن سکتے ہیں اور شہروں کی گلیوں میں بھی۔

یہ تحریک جسے لوگ کمیونزم سے تعبیر کرتے ہیں ہمارے سروں پر مسلط ہے، ہمارے ذہنوں، دلوں اور دماغوں پر قبضہ جانے کے لئے تیار ہے، اس

تحریک میں نہ کی گنجائش نہیں ہے، مذہب اور اخلاق کی گنجائش نہیں ہے، عدل و انصاف کی گنجائش نہیں ہے، درد اور اخلاص کی گنجائش نہیں ہے، یہاں صرف ایک چیز کی تبلیغ ہے۔ حاصل کرو جس طرح سے بھی ہو سکے لوٹ کے ذریعہ، ظلم کے ذریعہ، اس کیلئے خون ریزی کی ضرورت ہو تو پروا نہیں، زخم کاری کی ضرورت ہو دریغ نہیں، ہر وہ چیز جو مذہب میں حرام اس میں جائز، اخلاقیات جن کی قبت، کمیونزم کا منکر، بس ایک ہی لغو زر، زن، زمین — کارل مارکس کا فلسفہ حیات "دنیا دولت کے گرد گھومتی ہے" اس تحریک کی عملی بنیاد ہے اور اسی نظریہ حیات کی تبلیغ اس کا مقصد۔

مساوات کا منشور

یہ تحریکیں اور باطل نظریے جن کے دامن میں دلفریب منشورات ہیں، مساوات کا لغو بلند کرتے ہیں سب ایک ہیں، کوئی کسی سے بڑا اور کوئی کسی کا حاکم نہیں۔ مگر ذرا ان کے کردار کی تحریر پڑھئے ساری حقیقت فاش ہو جائے گی، ان کے اندرون میں جھانک کر دیکھئے، مساوات کا غور بچانے والے یہ لوگ مساوات اور عدل کی بارگاہ کے سب سے بڑے مجرم اور خطا کار قرار دئے جانے کے مستحق ہیں۔ ذرا ان سے انسانی خون کی قیمت پوچھئے، یہ تنگ نظر اور متعصب لوگ جن کے یہاں ظالم کو مظلوم اور مظلوم کو ظالم قرار دینا انتہائی آسان ہے اور چرمات دن

مساوات اور بیماری کے نام پر پیسے و لپکار میں مصروف رہتے ہیں، ذرا قرآن کی یہ آیت دیکھیں، مساوات کا یہ تصور جو آنحضرتؐ کے ذریعہ قرآن میں پیش کیا گیا ہے کیا کہیں اور مل سکتا ہے؟

وخرید ان نحن
علی الذین استضعفوا
فی الارض و نجعلہم
ائمتہ و نجعلہم الارش
الحج (الفرقان)

ہمارا ارادہ ہے کہ ہم ان لوگوں پر احسان کریں جو زمین پر کمزور ہیں، ہم انہیں اپنا لیڈر اور وارث بنائیں۔

مساوات کا یہ قرآنی مشورہ مساوات کے دوسرے تمام مشورات کیلئے پوچھتا ہے، چاروں طرف رنگ و نسل کے خاتمے کی بات ہو رہی ہے، کالے گورے کا فرق مٹانے پر غور کیا جا رہا ہے مگر وہ لوگ شاید بھول گئے، کہ چودہ صدی پہلے یہ فرق مٹایا جا چکا ہے رنگ و نسل کا یہ امتیاز جو اس دور کی سب سے بڑی خصوصیت ہے ختم کیا جا چکا ہے، اسلامی تاریخ کے رشتہ، صفحات اپنے سینوں میں سنہرا و اتر مخموظ رکھتے ہیں، حضرت زیدؓ جو آنحضرتؐ کے منہ بولے بیٹے تھے ایک غلام تھے مگر آنحضرتؐ نے ان کی شادی اپنی بیوی چچی زاد بہن حضرت زینبؓ سے کی، انہیں کے بیٹے کا ذکر ہے حضرت اسامہؓ کو جب آپؐ نے غزوہ روم میں شرکت کیلئے جانے والے ایک ایسے لشکر کا سردار قرار دیا جس میں بڑے بڑے صحابہ شریک تھے، کچھ صحابہ نے دے دے لفظوں میں اس انتخاب یا تقرری پر اعتراض کیا تو آپؐ نے بیماری اور شدید

بیماری (آپؐ مرض الموت میں مبتلا تھے) کے باوجود مسجد میں تشریف لا کر سے خطاب کیا اور کہا میں یہ کیا سن رہا ہوں تم میں سے کچھ لوگ اسامہؓ پر اعتراض کر رہے ہیں، اس سے پہلے بھی انہوں نے اس کے باپ زیدؓ کی قیادت پر اعتراض کیا تھا حالانکہ اللہ کی قسم زیدؓ بھی اس منصب کا اہل تھا اور اس کا بیٹا اسامہؓ بھی۔

اس عظیم ترین شفقت نے حجۃ الوداع کے مشہور خطبے میں مساوات کا یہ درس دیا تھا:

ان الله اذهب
عنكم عيبہ المجاہلینہ
وفسخ ہا بالاباء انما
ھو من تقی وفاجر
شقی الناس کلھم
بنو ادم و ادم من
تواب

اللہ نے تم سے جاہلیت کا غور اور باپ دادا پر غر ختم کر دیا، ان لوگوں میں سے جو تقی و فاجر، شقی الناس کلھم کی اولاد ہیں اور آدمؑ کی اولاد میں سے پیدائے گئے۔

اخلاقی انارکی

اس وقت سب ایک دوسرے سے متصادم ہیں، خود غرضی اور مفادات کے جراثیم کچھ اس طرح ہم سے لپٹ کر رہ گئے ہیں کہ اترنے کا نام نہیں لے رہے ہیں جس طرف دیکھیں تشدد، ہنگامے و توڑ پھوڑ، پوری دنیا دولت کے فتنے میں ہے، اسکے ارد گرد طوفان کر رہی ہے، ہر شخص یہ پرانا سبق فراموش کر چکا ہے کہ ذلت و عزت صرف خدائی چیز ہے۔

اس کا علاج نہ ہو، ان بھٹکتے لوگوں کی راہنمائی کوئی نہ کر سکے، آنحضرت ص کی روشن تعلیمات، انسانیت کش مظالم کی مذمت کرتی ہیں، ان کا سدباب کرتی ہیں آپ کی تعلیمات میں معاشی تقسیم کا غور لگانے والے کیلئے قابل ذکر اصول اور ضابطے ہیں، موجودہ دور کے سادات کے پیغمبروں کیلئے خلیفہ موعی، بے خدا زندگی کے پاس جو کچھ نہیں ہے وہ اس زندگی کے پاس ہے جو با خدا ہے۔

سیرت نبوی کی راہنمائی

اس نازک مرحلے پر جب کہ اندھیروں اور تاریکیوں کی دبیز چادر ہمارے سروں پر مسلط ہے اور خیر کا چہرہ نظروں سے اوجھل ہو گیا ہے تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات پاک ہی سے راہنمائی حاصل کی جا سکتی ہے اسلئے کہ آپ کی حیثیت قرآنی دعوے کے مطابق یہ ہے:

وما ارسلناک الا رحمة للعالمین | آپ کو دنیا بھر کے لئے

سیرت نبوی کی خصوصیت ہے کہ وہ انسان کو اخلاقی اور روحانی طاقت بخشی ہے اور مختلف الخیال لوگوں کے درمیان محبت، مساوات اور ہم آہنگی قائم کرنے میں بڑی موثر ثابت ہوئی ہے، وہ دلوں سے نفرت کے غبار کو چھانٹتا ہے، اس کا مطالعہ ہمیں ملحق سے قریب کرتا ہے، جہالت اور تاریکی میں حق کا پیغام سنائے کیلئے عزائم کی دولت فراہم کرتا ہے۔

جھوٹے ٹھکانوں، ظلم، فریب اور قتل سے عزت حاصل نہیں کی جاسکتی، کاش یہ لوگ آنحضرت ص کا دیا ہوا درس پڑھ لیتے:

ایک دوسرے سے بعض نہ رکھو، ایک دوسرے سے نفرت نہ کرو، ایک دوسرے سے حسد نہ کرو، اللہ کے بندو بھائی بھائی بن کر رہو۔

غیر مطمئن زندگی

بے خدا تہذیب نے جو کچھ دیا ہے وہ غیر مطمئن زندگی ہے جب کہ با خدا تہذیب کے دامن میں لازوال سکون اور ہمیشہ رہنے والی عافیت کی دولت ہے دنیا خدا سے بچ کر گزرنا چاہ رہا ہے۔ کیوں؟ سکون کیلئے! مگر جس کے دامن میں پناہ لے رہا ہے وہ خود سکون کی دولت سے محروم ہے۔

کہتے لوگ ہیں جو اس فریب کو سمجھ گئے ہیں اور خدا کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے ہیں، سکون اور امن کی جستجو کا تلاش میں لے کر لاکھوں کی تعداد میں شہر در شہر چکر لگاتے ہوئے ہیں ازم سے وابستہ یہ نوجوان آخر کیا چاہ رہے ہیں کیا کر رہے ہیں؟ بے خدا زندگی اور تہذیب کی جاذبیت اور کشش کو خیر باد کہہ کر با خدا زندگی کے ”خشک صحرا“ میں نہیں کیا لے گا؟

مرض کا علاج

یہ مرض ہے مگر ایسا نہیں کہ

دعوت و تبلیغ کا طریقہ بھی دیتا ہے، سیرت کا مطالعہ ایسی راہ متین کرتا ہے جس پر عمل کرنا ہی نجات حاصل کی جاسکتی ہے، سیرت کی روشنی عام ہے، اس سے ہر قسم کے لوگ فائدہ اٹھا سکتے ہیں، جاہل اور کلمہ پر جو لکھے سمجھی اور وہ لوگ بھی جو عالم ہیں۔ سیرت کا فائدہ صرف مسلمانوں ہی کو نہیں پہونچے گا بلکہ اس سے فائدہ دوسری قومیں بھی اٹھا سکتی ہیں، تاریخ شاہد ہے کہ سیرت کی روشنی میں دنیا نے اپنے مقاصد متعین کئے ہیں، اسی لئے ابن تیمیہؒ نے ایک ایسے شخص کو جو علم و یقین کی دولت کھوج چکا تھا اور اس کی تلاش میں سرگرداں تھا وصیت کی حق کو صرف سیرت نبویؐ کا مطالعہ کرو کہ یہی علم و دانش کا سرچشمہ ہے اسی کو قرآن نے ”الحکمتہ“ سے تعبیر کیا ہے

اصول محمدیہ
پاکیزہ عطریات
احمد حسین دلدرا حسین علی
بیمثال زردہ بہشت استعمال فرمائیں

ڈسٹری بیوٹر —
احسان الہی محمد آفاق پیوٹر
مسٹر روڈ کانپور

Phone 68140

سینٹوس اور پلاسٹک

کے

جمہور

بھی دستیاب ہوتے ہیں

آپ کے ساخانہ ان کیلئے

پنی وی اسی

سینڈل اور جوتے

مناسب قیمت پر —

وحید شو سینٹر مصری بازار کانپور

حسن احمد صدیقی
(فاضل دیوبند)

ظرافت سیرت کا ایک پہلو

قطعاً بزرگ کہلانے کا مستحق نہیں ہو سکتا، حقیقی بزرگ وہی ہوتے ہیں جن کی شخصیت وقار، سنجیدگی اور ذات کے زیورات سے آراستہ ہو جن کے تشخص پر علم و بزمیاری اور سادگی کی چھاپ ہو۔

لیکن ہلکے پھلکے ہنسی مذاق کو بھی بزرگی اور عبادت کے سنائی سمجھنا نادانی اور کم علمی کی بات ہے ایک دہائی اور غلط تصور ہے، سطاہر و مزاح اور بزرگی کے حق میں نہ ہر ہوتا تو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم سے سکی توقع نہیں کی جا سکتی تھی، اگر خوش طبعی شجر ممنوعہ ہوتی تو صحابہ کرام بھی اس کے قریب نہ پہنچتے، آنحضور سے زیادہ پر وقار اور خدا ترس کون ہو سکتا ہے؟ صحابہ کرام میں سے زیادہ تدین اور تشریف بڑے سے بڑے ولی میں بھی ممکن نہیں۔

آنحضور کی تو خیر بات یہ کہ کیا آپ تو سر ہادین

بعض لوگ سمجھتے ہیں کہ بزرگی انتہا سے زیادہ سنجیدگی، ترش روئی اور اکھڑ پن کا نام ہے ایسا خام عقیدہ رکھنے والے لوگ ادنیٰ درجہ کے ہنسی مذاق اور معمولی سی خوش طبعی کو بھی بزرگی اور تقدس کے منافی سمجھتے ہیں، ہمیشہ ٹیہدی پر ٹھکائے رکھنا ان کا معمول بن جاتا ہے، خدو خال سے ہمیشہ ترشی اور بزمیاری ہی ٹپکتی رہتی ہے۔

عوام اور جاہلوں کے دماغوں میں تو ہمیشہ ہی یہ تصور جاگزیں رہا ہے کہ متقی اور اللہ والے لوگ خشک طبیعت بن گئے اور رونق صورت ہوتے ہیں لیکن بعض تعلیم یافتہ اور ہوش مند حضرات بھی ان کا قلم کا خام اور عامیانہ تصور اپنے ذہنوں میں بھاسے ہوئے ہیں۔

وقار و سنجیدگی بے شک بزرگی اور ولایت کا زیور ہیں جو شخص کسر طہر وقار و سنجیدگی سے محروم ہو گا وہ

تھے، آپ تو ایات قرآنی میں ڈھلا ہوا زندہ بیکر تھے
آپ کی تو رگ رگ میں دین تحلیل تھا — خود صحابہ
کرام کا یہ عالم تھا کہ ہر وقت خدا کی یاد میں ڈوبے
رہتے تھے، اپنا ہر قدم اسلام کی منشا کے مطابق اٹھاتے
تھے، ہر گھڑی ان کے اذہان و قلوب پر خدا کا خوف
اور رب طاری رہتا تھا، جو خضوع، خشیت اور
پرہیزگاری صحابہ کرام کی فطرتوں میں رچی ہوئی تھی دنیا
اسلام میں اس کی نظیر نہیں ملتی بلکہ بڑے سے بڑے
ولی اور اونچے سے اونچے امام میں بھی صحابہؓ کے
تقدس و درجہ کا عشرِ عشر بھی نظر نہیں آتا، انھوں نے
سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی آنکھوں سے
دیکھا تھا، آپ کی مبارک صحبت میں بیٹھ کر دین کی دولت
براہ راست حاصل کی تھی، شب و روز آنحضرتؐ کے
افعال و احوال کا شاہد کیا تھا، اسی لئے ان کا ایمان
دنیا کے تمام مومنین و محبین کی بہ نسبت قوی تھا ان کے
معتقدات مذہبی نقطہ نظر سے قابل قدر و انعام اور
لائق تحسین و آفرین تھے، ان کا ہر عقیدہ مستحکم اور
ان کا یقین مجملد یقین تھا — ہمارے یقین کی طرح
کھوکھلا، متزلزل اور بے روح نہیں۔

لیکن یہی حضرات دہر و وقت ہر لمحہ ہر سانس
خدا کی یاد میں غرق رہتے تھے جن کے قلوب در محبت
کی بیش بہا نعمت سے بہرہ ور تھے جو خوفِ خدا میں
بھی اپنی مثال آپ تھے (گاہ بگاہ اور کبھی کبھی نظر اٹھا
اور طیش طبعی کے طور پر ایک دوسرے کے ساتھ ہنسی،
مذاق بھی کرتے رہا کرتے تھے، ان کی مجلسوں میں دوتا

فوتاً لطیف اور پر سنات مزاح کی چیمپیں بکھرتی رہتی
تھیں — بعض صحابہؓ تو کبھی کبھی کی خوش طبعی اور
ظرافت کو مزوری اور لازمی قرار دیتے تھے اور اس کی
اولین وجہ یہ تھی کہ ان حضرات نے جن کریم صلی اللہ علیہ
وسلم کو بارہا خوش طبعی فرماتے دیکھا تھا اور آنحضرتؐ کی
ہر بات، ہر ادا اور ہر طریقہ کو اپنا لینا صحابہ کرام کی
فطرت بن چکا تھا۔

کون نادان یہ کہنے کی جرات کر سکتا ہے کہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا طرز زندگی قابل اتباع
نہیں ہے، آپ کے نقش قدم پر چلنا ضروری نہیں ہے
بیشک اور لاہرم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر وصف
ہر طبعی میلان، ہر طریقہ امت کیلئے میسر ہے حجت
ہے، بہترین کوئی اور لا جواب آئیڈیل ہے، ہمیں
ہر معاملہ میں آنحضرتؐ کی روشنی پیش نظر رکھنی چاہیے
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام عادات و اطوار
اپنا بے بغیر ایمان و احسان کی تکمیل ممکن نہیں ہے۔
کتبوں کی ورق گردانی کے بعد اندازہ ہوتا ہے
کہ آنحضرتؐ کا مزاج نہایت شگفتہ تھا آپ انتہا
سے زیادہ خوش اخلاق اور شیریں مقال تھے۔

آنحضرتؐ اور صحابہؓ کی ظرافت اور خوش طبعی
کے ان گنت واقعات تاریخ کے دیکارڈ میں محفوظ
ہیں — میں نمونہ کے طور پر چند واقعات آپؐ کی
خدمت میں پیش کروں گا لیکن ان واقعات کو
آپ کے سامنے لانے سے قبل میں یہ گزارش کر دینا
ضروری سمجھتا ہوں کہ اسلام نے ہر جائز و ناجائز

مذاق کی اجازت نہیں دی اور ہر قسم کے مزاح کو مستحسن قرار نہیں دیا۔ جو مذاق بے ہودگی بے حیائی اور چھوڑے پن کے قیل سے ہو اسلام میں سے محترم ذریعے کی تاکید کرتا ہے اسی طرح اس مذاق کو بھی قابل ترک و اجتناب قرار دیا گیا ہے جس سے کسی کی دل شکنی اور امانت ہوتی ہو جسے عرف عام میں تسخیر کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

قرآن حکیم میں ایک جگہ ارشاد فرمایا گیا ہے :-

یا ایہا الذین امنوا	اے ایمان والو! آپس
لا یسخروا قوم من	میں ایک دوسرے کا مذاق
قوم صلیٰ ان یشکروا	مت اڑاؤ نہ مرد مردوں کو
خیراً منهم ولا	مذاق کاٹ نہ بنائیں اور نہ
شاء من شاء عسی	عورتیں عورتوں کو، ممکن ہے
ان یکئن خیراً منهم	کہ جن کو مذاق کاٹ نہ بنایا
ولا تلہوا انفسکم	جار ہا ہودہ مذاق اڑانے
ولا تباذوا بالانقاب	والوں سے بہتر ہوں اور
بئس الاسم الفسوق	باہم الزام تراشی مت کرو
بعد الایمان ومن	اور نہ ایک دوسرے کو برے
لہ یثب فاولئک	لقاب سے یاد کرو، ایمان
هم الظالمون	کے بعد ناموں میں نسبت پیدا
سورہ حجرات	کرنا بری روش ہے اور
مکوع ۳	جو لوگ اس طرز عمل سے
آیت ۱۰	باز نہ آئیں وہی ظالم ہیں۔

اس آیت میں صراحتاً تسخیر و تفسیر کے بارے میں ہنگامہ گنج لکھا ہے، یہ مذہب صفت عورتوں

میں بدرجہ اتم پائی جاتی ہے، بعض مرد بھی اس بری عادت کا شکار ہوتے ہیں، دوسروں پر بھتیہاں اور آواز سے کسنا، دوسروں کی سادہ لوحی، چال ڈھال اور سیدھے پن کا مذاق اڑانا ان کی دل شکنی میں داخل ہوتا ہے، اسلام ان انوں کی توہین اور امانت گوارہ نہیں کرتا وہ اس دل شکنی اور مذاق سے مجتنب رہنے کا اصرار کرتا ہے جس سے دوسروں کی تحقیر و تفسیق ہوتی ہو، نیز اس آیت میں الزام تراشی اور بہتان زنی جیسے خبیث امراض سے بچنے کی تاکید کی گئی ہے، اسی طرح لوگوں کے لئے غلط اور برے نام تجویز کرنے کو میسب قرار دیا گیا ہے اور اس حرکت سے بھی پہلو تہی کرنے کی نہایت تاکید کی گئی ہے۔

بہر حال اسلام ہرگز ہرگز اس مذاق کی اجازت نہیں دیتا جو دوسروں کو تحقیر و ذلیل کرنے کیلئے عمل میں آتا ہو جو دوسروں کیلئے ہنگامہ گنج کا باعث بنتا ہو اور جس سے دوسروں کی شخصیت مجروح ہوتی ہو۔

ترمذی میں ایک حدیث حضرت ابی عاس رضی سے مروی ہے، فرماتے ہیں :-

قال رسول اللہ	رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
صلی اللہ علیہ وسلم	نے فرمایا تو اپنے بھائی
لا تمسوا اخاک ولا	سے مباحثہ نہ کرو اور نہ
تمازحہ ولا تعدہ	اس سے (بہودہ) مذاق
موعداً فتلخفوا	کر اور نہ وعدہ کر کے اسکی
	غلط درزی کر۔

اس حدیث میں اسی مذاق سے روکا گیا ہے جس پر

فرمائی۔ بات تو سچ ہی تھی، لیکن آپ نے کچھ اس انداز سے کہی کہ اس میں مذاق اور خوش طبعی کا پہلو شامل ہو گیا۔

بالکل اسی انداز کا ایک اور واقعہ ہے، انہیں بھی آپ نے ایک سچ اور صحیح بات کو کچھ اس طرح ارشاد فرمایا کہ وہ بجائے خود مزاح بن گئی۔
ہوایوں کہ ایک مرتبہ آپ کی خدمت میں ایک صاحب آئے اور عرض کیا،

یا رسول اللہ! مجھے ایک اونٹ عنایت فرما دیجئے۔ حضورؐ نے فرمایا کہ ہم تمہیں اونٹنی کا بچہ دیں گے۔ ان صاحب نے گدازش کی مجھے سواری کیسے پورے اونٹ کی ضرورت ہے اونٹ کا بچہ بوجھ برداشت نہیں کر سکتا، آپ مجھے اونٹ عطا فرمائیں۔ حضورؐ نے فرمایا، ہم تو تمہیں اونٹنی کا بچہ ہی دیں گے۔ وہ صاحب خاموش ہو گئے تو آپ قسم انداز میں گویا ہوئے۔
”آخر ہر اونٹ کسی نہ کسی اونٹنی کا بچہ ہی تو ہوتا ہے“ دوستوں میں مذاق کے طور پر یہ بھی چلتا ہے کہ ایک صاحب دبے دبے پاؤں آئے اور دوڑے صاحب کی آنکھوں پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تاکہ وہ پلٹ کر دیکھ نہ سکے، مقصد یہ ہوتا ہے کہ بتاؤ میں کون ہوں چنانچہ وہ صاحب پیچھے کی کوشش کرتے ہیں اپنے دوستوں کے نام لینا شروع کر دیتے ہیں انہیں میں سے کوئی ایک ہوتا ہے۔ معنی سمجھدار اونڈین لوگ ہاتھوں کے لمس وغیرہ سے ہی صحیح اندازہ کر لیتے

۔ مسخریہ و مسخرہ کا اطلاق ہوتا ہے اور جو اسلام میں بیہودہ اور قابلِ مذمت ہے۔

اجمالی طور پر یہ بات ذہن نشین کر لیجئے کہ اسلام صرف اس مذاق کی اجازت دیتا ہے جو ارادہ شکنگی اور غی طبعین کو خوش کرنے کیلئے ہو اور اس میں کذب توہین تحقیر اور تصنیف کے عناصر شامل نہ ہوں، آئیے اب سرسری طور پر ان واقعات کا جائزہ لیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خوش طبعی، ظرافت اور زندہ دلی کا اعلان کرتے ہیں۔

ایک مرتبہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پھوپھی حضرت صفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا آپ کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور گدازش کی۔

حضور! میرے لئے دعا کر دیجئے کہ حق تعالیٰ شانہ مجھے جنت میں داخل کر دیں۔

حضورؐ نے ارشاد فرمایا۔ پھوپھی جان! کوئی بڑھیا جنت میں داخل نہیں ہوگی۔

یہ سن کر حضرت صفیہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے وہ ادا اس ہو گئیں اور بوجھل قدموں سے واپس جانے لگیں، حضورؐ صحابہؓ سے مخاطب ہوئے اور فرمایا۔

ان سے کہہ دو کوئی بڑھیا بڑھاپے کی حالت میں جنت میں داخل نہیں ہوگی بلکہ خدا تعالیٰ ہر بوڑھی عورت کو جو رانی اور بانگپن عطا کر کے جنت میں داخل فرمائے گا۔

آنحضرتؐ نے کچھ دیر مذاق انھیں حیرانی اور پریشانی میں مبتلا کیا اور پھر اس کے بعد حقیقت واضح

فرمایا: اس غلام کا خریدار کون ہے؟
زاہر بولے: خدا کی قسم یہ مال تو بہت کھوٹا ہے،
حضورؐ نے پر یقین لہجے میں کہا: لیکن تم خدا
کے نزدیک تو بہت قیمتی مال ہو۔ سبحان اللہ
کتنا اٹو کھا مذاق تھا اور کتنی پاکیزہ گفتگو۔

جب پانچ سات یا دس بیس انسان ایک
جگہ جمع ہو جاتے ہیں تو تھوڑی بہت دل لگی اور
فقرے بازی لازماً عمل میں آتی ہے بلکہ مجلسوں اور
دعوتوں میں تو ہلکا پھلکا مزاح تہذیب و شائستگی
کا مظہر سمجھا جاتا ہے، بالعموم وہ مجلسیں جہاں
چند بے تکلف احباب موجود ہوں خوش طبعی اور
خفاقت کے رنگ میں ڈوبی ہوئی ہوتی ہیں، انسان
کتنا بھی سنجیدہ اور خاموش طبیعت کیوں نہ ہو لیکن
یار دوستوں کے جھڑپ میں بے اختیار منہی مذاق
اور سکاہٹ و تبسم کے تبادلہ پر مجبور ہو جاتا ہے
ایک دعوتِ خاص میں آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم، عمر فاروقؓ اور حضرت علیؓ موجود تھے اور
کھجوریں تناول فرما رہے تھے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم
اور عمر فاروقؓ نے کھجوریں کھا کر گٹھلیاں حضرت علیؓ کے
آگے ڈالتے جا رہے تھے، حضرت علیؓ نے دانہ اچھان
بنے رہے اور کچھ نہیں بولے، جب کھجوریں ختم ہو گئیں
تو عمر فاروقؓ نے مزاحاً کہا: اے علیؓ! تم
نے ہم سے زیادہ کھجوریں کھائی ہیں اور گٹھلیاں آگے
شہادت دے رہا ہیں۔ مطلب یہ تھا کہ ہم
نے کم کھائی ہیں اسلئے ہمارے آگے گٹھلیاں بھی کم

ہیں کہ کون ہو سکتا ہے اور پہلی ہی مرتبہ میں صحیح نام
بتا دیتے ہیں۔ بات تو یوں ہی کا ہے لیکن بحال
مذاق پر داخل ہے اور واقعات زندگی میں اسکا ثبوت
ملا ہے۔

کچھ اسی قسم کا ایک واقعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم کی ذاتِ گرامی سے متعلق ہے۔ واقعہ یہ
ہے۔ حضورؐ کے ایک صحابی جن کا نام زاہرؓ تھا،
یہ گاؤں کے رہنے والے تھے، دیہاتیوں کا سارہن
سہن تھا، لباس عموماً بے ترتیب اور میلارہا کرتا تھا
شکل و صورت کے بھی اچھے نہیں تھے لیکن حضورؐ کو
ان سے بہت محبت تھی۔ زاہرؓ گاؤں سے سبزیاں
لا کر شہر کے بازاروں میں فروخت کیا کرتے تھے، یہی
ان کا ذریعہ معاش تھا۔ ایک دن حضور صلی اللہ
علیہ وسلم بازار پہنچے، حضرت زاہرؓ پر قطر پڑی،
وہ اپنی دکان لگائے بیٹھ گئے اور سودا فروخت
کرنے میں منہمک تھے، حضورؐ کو یہ انہماک بہت
پسند آیا، آپ آہستہ آہستہ پشت کی جانب ہوجا
ان کے قریب پہنچے اور ان کی دونوں آنکھوں پر
مضبوطی کے ساتھ اپنا دست مبارک رکھ دیا، زاہرؓ
ترپ کر جھٹے، کون ہے؟ چھوڑ دیجئے۔

حضورؐ نے عین چھوڑا۔ کچھ عرصہ زاہرؓ نے
محسوس کر لیا کہ یہ تو محبوبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم ہیں
میں نے ان سے کچھ تو انہوں نے خود چھڑانے کی بجائے
اور حضورؐ سے چمٹنا شروع کر دیا۔ حضورؐ بھی
سمجھ گئے کہ زاہرؓ نے تاڑ لیا، اب حضورؐ نے ہنس کر

ہیں اور تم نے کھجوریں زیادہ کھائی ہیں اسلئے تمہارے آگے گٹھلیاں بھی زیادہ ہیں۔ حضرت علیؓ عمر فاروقؓ کی بات سن کر مسکرائے پھر دھیمے لہجے میں بولے: دیکھئے صاحب! کھجوریں تو ہم لوگوں نے برابر ہی کھائی ہیں ہاں فرق اتنا ہے کہ آپ نے گٹھلیاں سمیت کھائی ہیں اور میں گٹھلیاں تھوکتا رہا ہوں، آپ کھجوروں کے ساتھ الا ماشاء اللہ گٹھلیاں بھی نکل گئے ہیں۔ حضرت علیؓ کے اس جرحہ اور ذومنی جواب پر آنحضورؐ بھی بے ساختہ ہنس پڑے۔

بعض مرتبہ ایسا بھی ہوتا ہے کہ بات اپنی نوعیت کے اعتبار سے لطیف اور شگفتہ نہیں ہوتی لیکن کہنے والے کا انداز اتنا دلنشیں اور خوش لہجہ ہوتا ہے کہ سامع اور مد مقابل ہنسے بغیر نہیں رہتا۔

حضرت انسؓ کو ایک بار حضورؐ نے خاص مذاق کے انداز میں یا ذا الاذنین کہہ کر آواز دی مینی اسے دوکان والے۔ ظاہر ہے کہ انسان دو کان والا ہی ہوتا ہے، ایک کان تو کسی کا نہیں ہوتا لیکن آپؐ نے مذاقاً کچھ اس انداز سے یہ جملہ کہا کہ حضرت انسؓ مسکرا پڑے۔

یہ بالکل ایسا ہی ہے کہ آپؐ کسی انسان کو کہیں: "اے اشرار المخلوقات صاحب!" یہ بات لطیف تو بے شک نہیں ہوگی لیکن آپؐ کا لب و لہجہ اور کہنے کا انداز مخاطب کو ہنسنے پر مجبور کر دیتا۔ آنحضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم کو بچوں سے بے تہا

لگاؤ تھا، بچوں میں دلچسپی لینا اور ان کے ساتھ ہنسی مذاق کرنا آپؐ کی عادت ثانیہ تھی، بچوں کو خوش کرنے اور انھیں بہلانے کے لئے اکثر بے ترتیب اور بے معنی الفاظ بولا کرتے تھے مثلاً کہا کرتے خرقۃ فی عین کل جقتہ۔ کیجئے تان کر اس کے معنی یہ نکالے جاسکتے ہیں۔ ہر بچہ کی آنکھ میں مڑی کا جھڑا ہوتا ہے۔ ظاہر ہے ایک بے معنی جملہ ہے لیکن آپؐ بچوں کی نفسیات سے واقف تھے، آپؐ جانتے تھے کہ بچے اس قسم کے فقروں سے خوش ہوتے ہیں اسلئے جب آپؐ بچوں کی مجلس میں آتے تو خود بھی کچھ بن جاتے اور بچوں کی طرح دانستہ بے ربط اور بے معنی کلمات زبان مبارک سے نکلتے۔ بچے آپؐ کی ان باتوں سے بے حد سرور اور محفوظ ہو کر رہتے تھے۔

حضرت انسؓ کے بھائی ابوعمیر نے سرخ رنگ کی ایک چڑیا پال رکھی تھی، عربی زبان میں اس کو۔ نغیر کہا جاتا ہے اور ہمارے ملک میں اس کو "لال" کہتے ہیں، ابوعمیر اس چڑیا کو ہر وقت اپنے ساتھ لئے پھرتے تھے، اگر کبھی اتفاقاً کبھی چڑیا ان کے ساتھ نہ ہوتی تو حضورؐ پر مذاق لہجے میں کہا کرتے یا ابا عمیر ما فعل النغیر۔ (اے ابوعمیر تمہاری چڑیا کیا کر رہی ہے؟) یہ جملہ کہتے ہوئے آپؐ کا لہجہ اتنا دلکش اور پیارا ہوتا کہ ابوعمیر کے ذہن میں ایک کیفیت نشاط و مزین ہو جاتی اور وہ معصوم انداز میں ہنس پڑتے۔

اہل خانہ کے ساتھ بھی خوش طبعی فرمایا کرتے تھے آپ کا ہر وصف حقیقی تھا، آپ جتنے اپنے دوستوں پر مہربان تھے اتنی ہی اپنی بیویوں سے بھی محبت کرتے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ جو لوگ حقیقی صفات و اوصاف سے متصف ہوتے ہیں ان کے صفات و اوصاف اور طرز عمل میں کسی قسم کی تبدیلی اور تغیر واقع نہیں ہوتا خواہ وہ گھر میں ہوں یا گھر سے باہر، ان کا رویہ سب کے ساتھ ایک جیسا رہتا ہے وہ فطری طور پر سب کیلئے خوش اخلاق اور نرم خو ہوتے ہیں انکے کردار کے چہرے پر قناعت اور دیا و بخود کے عینک اپ کی تہ جھی ہوئی نہیں ہوتی جو وقتاً فوقتاً غائب ہو جاتی ہے اور کردار کا چہرہ پھر سیاہ اور بدینا ہو جاتا ہے۔

اس مخلص کی زندگی میں کسی طرح کا کوئی تھکا نہیں دکھائی دیتا، آپ کی داخلی اور خارجی زندگی ایک ہی رنگ میں رنگی ہوئی تھی، آپ جتنے نہیں مکھ اور خوش مزاج اصحاب کیلئے تھے اتنے ہی نہیں مکھ اور خوش اخلاق اپنی ازدواجی کیلئے بھی تھے۔

ایک مرتبہ لوگوں نے حضرت عائشہؓ سے دریافت کیا کہ حضور جب گھر میں ہوتے ہیں تو طرز عمل کیسا ہوتا ہے؟ حضرت عائشہؓ نے فرمایا "الین الناس بساماً ضاحکاً" (سب سے زیادہ نرم خوشہ جیس اور ہنس مکھ)

ہماری دنیا میں جو لوگ بڑے کہلاتے ہیں اور با عظمت سمجھے جاتے ہیں عموماً ان کی داخلی اور بیرونی زندگی میں بڑا بعد ہوتا ہے، سماجی زندگی کا رنگ کچھ اور ہوتا ہے اور نجی زندگی کا رنگ کچھ اور، گھر سے باہر نکلتے ہیں تو نہایت شفیق، کریم، مخلص، ہنس مکھ اور خوش اخلاق نظر آتے ہیں، گھر میں آتے ہیں تو انتہائی بد خو، بد مزاج اور بد زبان بن جاتے ہیں۔ گھر سے باہر قدم نکالتے ہیں تو الگ الگ سے سادگی چمکتی ہے، گھر میں داخل ہوتے ہیں تو قناعت اور نرمائش کا اچکن اتر جاتا ہے، بات بات پر جھلاتے ہیں، تیوری چڑھاتے ہیں، آپ سے باہر ہوتے ہیں۔ دراصل ہمارے معاشرہ کا ہر بڑا آدمی سطح کا آدمی ایک روایتی باقی ہوتا ہے جس کے کھانے کے دانت کچھ اور ہوتے ہیں اور دکھانے کے کچھ اور۔

جو لوگ حقیقی طور پر بڑے اور صاحب کردار ہوتے ہیں ان کی سماجی اور ذاتی زندگی بالکل ایک طرح کی ہوتی ہے، ان کی پبلک لائف اور پرائیویٹ زندگی میں کسی قسم کا کوئی بعد اور تضاد نہیں ہوتا۔

اس مخلص کی چونکہ فطری طور پر بڑے معلم اور صاحب کردار انسان تھے اس لئے آپ کی خارجی اور اندرونی زندگی بالکل یکساں تھی، آپ جیسے شفیق اور مہربان باہر نظر آتے تھے ایسے ہی گھر میں دکھائی دیتے۔ آپ جس طرح اپنے اصحاب کے ساتھ کبھی کبھی ہنسی مذاق کیا کرتے تھے اسی طرح اپنے

اور اسی نرمی اور لذت کی انتہا یہ تھی کہ کبھی کسی کو چھڑکا نہیں، کبھی کسی پر ڈانٹ ڈپٹ نہیں کی۔

ایک مرتبہ آنحضرتؐ اور حضرت عائشہؓ کے مابین کسی بات پر اپنائیت کی خوشگوار جھڑپ ہو رہی تھی جو ملازما ہر میاں بیوی میں ہوا کرتی ہے ابھی یہ بیکار جاری ہی تھی کہ ایک ایک ابو بکرؓ تشریف لائے۔ ابو بکر صدیقؓ نے جب حضرت عائشہؓ کو حضورؐ کے ساتھ زبان چلائے دیکھا تو ان کا چہرہ متمتا ٹھاٹھیں اپنی بیٹی کی یہ حرکت بڑی ناگوار گذری۔ وہ غصہ کی حالت میں آگے بڑھے تاکہ عائشہؓ کو زور و کوب کریں لیکن ایک دم آنحضرتؐ آٹے آگئے اور عائشہؓ کو بچا لیا۔ کچھ دیر بعد جب ابو بکر صدیقؓ چلے گئے تو حضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے مسکرا کر کہا، اگر ہم بڑھکتے تو آج آپ کی خیر نہیں تھی۔ حضرت عائشہؓ حضورؐ کا یہ جملہ سن کر سکوا دیں اور شکارِ محبت میں بدل گئی۔

بعض لوگوں کی یہ عادت ہوتی ہے کہ وہ خود تو اپنی بیوی کے ساتھ ہر قسم کا ہنسی مذاق اور چھیڑ چھاڑ کر لیتے ہیں لیکن جب کبھی بیوی خوش طبعی اور مذاق کرنا چاہتی ہے تو ان کا منہ جڑھ جاتا ہے، پیشانی پر بل بڑھاتے ہیں جیسے بیوی نے کوئی سنگ جرم کر دیا ہو، جیسے اس کو دل لگی اور ہٹنے ہٹانے کا حق نہ ہو۔

آنحضرتؐ کی عادت مبارکہ یہ تھی کہ آپ نے خود بھی اپنی ازواج کے ساتھ خوش طبعی فرمایا اور اگر

ازواج میں سے کوئی آپ کے ساتھ ہنسی مذاق کرتی تو آپ غصہ نہیں کرتے تھے بلکہ ان کے ہنسی مذاق میں دلچسپی لیا کرتے تھے۔ ان کی باتوں سے سرور اور ملاحظہ ہوا کرتے تھے۔

ایک بار۔۔۔ مخصوص موٹو کی حالت میں آنحضرتؐ نے اپنی محبوب شریک حیات حضرت عائشہؓ سے ارشاد فرمایا: اے عائشہ! اگر تم مجھ سے پہلے مر جاؤ تو اس میں تمہارا کیا نقصان ہے؟ بلکہ۔۔۔ فائدہ ہی فائدہ ہے، میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے غسل دوں گا، اپنے ہاتھوں سے کفناؤں گا، جنازہ کی نماز پڑھاؤں گا اور اپنے ہاتھوں سے قبر میں اتاروں گا۔۔۔ حضرت عائشہؓ حضورؐ کے

اس سنجیدہ اور لطیف مذاق پر ذرا بناوٹی غصہ سے بولیں، ”جی ہاں! یہ سب تو آپ کو دیکھ گئے ہی، مگر یہ بھی تو ہو گا کہ اسی دن میرے مجھ سے میں آپ اپنی دوسری بیوی کے ساتھ آرام فرما رہے ہوں گے، حضورؐ! ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میں آپ پر دو بھر ہو گئی ہوں؟“۔۔۔ حضورؐ حضرت عائشہؓ کی اس پر مزاح اور نازوں بھری خشکی پر ہنس دے۔ ازواجِ مطہرات نے بھائی آپؐ کے مزاح کا مطالعہ کر لیا تھا، آپؐ کو اذعانہ ہو گیا تھا کہ حضورؐ جائز بے تکلفی اور بیکارہ مذاق سے خوش ہوتے ہیں چنانچہ کبھی کبھی وہ آنحضرتؐ کی موجودگی میں ہنسی مذاق اور چھیڑ چھاڑ کرتے رہتے تھے۔۔۔ حضرت عائشہؓ نے ایک مرتبہ کوئی خاص

چیز بیکانی، اس وقت حضرت سودہ رضی اللہ عنہا بھی موجود تھیں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دونوں کے درمیان تشریف فرما تھے، بے تکلفی کا ماحول تھا، حضرت عائشہ نے حضرت سودہ سے کہا: کھاؤ۔ انھوں نے انکار کیا۔ انھوں نے پھر اصرار کیا کہ کھاؤ۔ حضرت سودہ نے پھر انکار کیا۔ اب حضرت عائشہ نے کہا کھاؤ ورنہ یہ دھرتی اٹھارے منہ پر مل دوں گی۔ حضرت اپنی ہٹ پر قائم رہیں۔ حضرت عائشہ نے وہ بھرتے کر ان کے منہ پر لپ دیا، اس بے تکلفی پر آنحضرتؐ خوب ہنسے اور سودہ رضی اللہ عنہا سے کہا تم ان کے منہ پر مل دو چنانچہ انھوں نے بھی عائشہ کے منہ پر لپ دیا، حضور ایک بار پھر ہنسے۔

انسان کی فطرت ہے کہ وہ انتہائی محبت اظہار خوش طبعی یا مود کی حالت میں اپنی رویا کے نام کو مخفف کر کے پکارتا ہے۔ مثلاً نام اگر شیمہ ہو تو شمتو کہہ کر، مجھ ہو تو بگو کہہ کر، زینب یا فرزا ہو تو نبی یا فرد کہہ کر پکارتا ہے وغیرہ۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بیک بیک جلیل القدر بہنہ تھے، شاہ ام تھے، رحمۃ اللعالمین تھے، لیکن آپ کی سرس میں وہی خون گشتہ گشتہ تمام بنی نوع انسان کی رگوں میں رواں ہے، آپ کی عادات اور اطوار بیک تمام انسانوں سے بہت گہرا اثر رکھتے ہیں لیکن آپ کی فطرت اور جبلت ہی تھی کہ تمام انسانوں کی ہوتی ہے، جو ہر مرد کا ہوتا ہے، آپ کی ہر عادت کو

اظہار محبت اور ظرافت کے طور پر فرضی اور مخفیف شدہ ناموں سے آواز دیا کرتے تھے، مورخین نے لکھا کہ آپؐ بس اوقات حضرت عائشہؓ کو "عائش" کہہ کر اپنی طرف متوجہ کیا کرتے تھے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی اس ظرافت اور خندہ چہینی کی وجہ سے صحابہ کرامؓ کو کادل آپؐ سے گھل گیا تھا، آپؐ ان سے اس درجہ مائوس اور بے تکلف ہو گئے تھے کہ کبھی کبھی آپؐ کے ساتھ منہی منق کر لیا کرتے تھے اور اس قسم کے کلمے اور جملے زبان پر لاتے تھے جو مزاح اور غلط فہمی سے پر مملو، صحابہؓ بے ادب نہیں تھے، ان کے قلوب آنحضرتؐ کی عظمت و توقیر سے بھرے ہوئے تھے بلکہ جواب اور احترام ان حضرات نے رحمت و دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا کیا ہے اس کی مثال تیرہ سو سال کی طویل تاریخ بھی پیش نہیں کر سکا ہے۔ اسی غایت درجہ کے ادب اور احترام کے باوجود صحابہؓ وقتاً فوقتاً غریبا فقرے زبان پر لے آیا کرتے تھے جن سے بے تکلفی اور دوستی چمکی تھی۔

غزوہ تبوک کے موقع پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ایک چھوٹے سے خیمہ میں تشریف فرما تھے اس

خیمہ کا دروازہ بھی بہت تنگ بنا گیا تھا، ایک عاتق اور جسم کا آدمی بھی اس میں جھک کر ہی داخل ہو سکتا تھا اتفاقاً اس وقت عوف ابن مالکؓ آج بھی آپؐ سے ملنے کیلئے آئے، عوف ابن مالکؓ بھی آپؐ سے ملنے میں اتنا عرض کر دوں کہ یہ صحابی غیر معمولی

لنا میں ایک لام شروع میں ہے اور آخر میں الف اور یح میں نون کا نقطہ ہے۔ بہر حال عمر فاروق نے ان کے پستہ قد پر مزاحیہ انداز میں یہ چوٹ کی۔ حضرت علیؓ بے حد ذہین اور حاضر جواب ان ان تھے فوراً برہنہ ہوئے:۔۔۔ ہاں یہ تو ٹھیک ہے، لیکن اگر لانا کے درمیان سے نقطہ جدا کر دو تو "لا" رہ جائے گا اور لا تو پہل لفظ ہے یا حرف نفی ہو سکتا ہے، دونوں ہی صورت میں اس کے کوئی معنی نہیں۔

مقصود یہ تھا کہ اگر لانا میں کوئی معنی پیدا ہوے میں تو وہ فقط کا فضل و کرم ہے نقطہ کو صاف کر دو تو معنی بھی صاف ہو جاتے ہیں اور باقی ماندہ لفظ مہمل رہ جاتا ہے۔ حضرت عمر فاروقؓ اس جوابی طرز کو سن کر ہنس پڑے۔

حضرت عمرؓ سے متعلق نوطا "میں ایک عجیب و غریب واقعہ مذکور ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ نے کسی شخص سے اس کا نام دریافت کیا، اس نے کہا "جرہ" یعنی چنگاری۔ انھوں نے ہانپکا نام پوچھا۔ اس نے جواب دیا "ابن شہاب" یعنی شعلہ۔ حضرت عمرؓ نے سوال کیا: کون سے قبیلہ سے تعلق رکھتے ہو؟۔۔۔ جواب ملا "حرقہ سے" یعنی سوڈان سے۔ انھوں نے معلوم کیا قیام کہاں ہے؟۔۔۔ جواب ملا "حرقہ میں یعنی گرمی میں عمر فاروقؓ نے پوچھا حرقہ میں کس حصہ پر سکونت

موسے اور بڑے اونچے قد کے تھے، جسم کا پھیلاؤ بھی غیر معمولی طور پر وسیع تھا، بڑے ڈیل ڈول کے آدمی تھے انھوں نے خیمہ کے دروازے پر پہنچ کر آنکھوں کو سلام کیا، آپ نے سلام کا جواب دیا اور فرمایا: اندر آ جاؤ۔۔۔ انھوں نے پہلے خیمہ کو اور اسکے دروازہ کو ایک نظر دیکھا، پھر استغفہا یہ انداز میں بڑے سرکار! کیا پورا کا پورا آ جاؤں؟

مقصود یہ تھا کہ اگر میں اپنے موجود بدن کے ساتھ دور لگا کر گھس بھی گیا تو اتنی جگہ کہاں ہے کہ خیمہ میں زیادہ لوگ بیٹھ سکیں، پھر میرا بدن بھی غیر معمولی فربہ اور طویل و عریض ہے جو کئی آدمی کی جگہ گھیرے گا،۔۔۔ ان کا یہ ذہ مطلب اور مزاحیہ جملہ سن کر حضورؐ بے اختیار خندہ زن ہو گئے۔

ظرافت اور سنگتہ مزاجی چوکر آنکھوں سے مسلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ ہی کا ایک جزو تھا لہذا صحابہ کرامؓ بطور اتباع و تشاوت آپؐ میں اپنی مذاق کرتے رہا کرتے تھے اور خوش طبعی کا سلسلہ آنکھوں کی غیر موجودگی میں جاری رہتا تھا۔

چنانچہ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ حضرت عمرؓ ابو بکر صدیقؓ اور حضرت علیؓ ایک ساتھ تشریف لے جا رہے تھے، دائیں بائیں ابو بکرؓ و عمرؓ اور یح میں علیؓ پر لطف بات یہ تھی کہ ابو بکرؓ اور عمرؓ دونوں بڑے لمبے قد کے تھے اور حضرت علیؓ انتہائی پستہ قد تھے۔ کچھ دور چلنے کے بعد عمر فاروقؓ نے کہا: علیؓ ہمارے درمیان ایسے ہیں جیسے لانا کے درمیان نقطہ

اختیار کر رکھی ہے ؟ اس نے جواب دیا "نہی میں" یعنی شعلہ بار میں — یہ سننے کے بعد حضرت عمر فاروقؓ نے ایک ٹکڑا سانس لیا، مسکرائے پھر زیر لب بولے : جا بھئی اپنے گھر والوں کی خبر تو لے وہ جل کر راکھ تو نہیں ہو گئے۔"

بیشک ہر مستحسن اور محمود چیز اعتدال کی صفت کھو کر معیوب اور مذموم ہو جاتی ہے، ہر وقت کا ہنسی مذاق، ہر وقت کے تہنیتی اور جھجھے انسان کی سنجیدگی اور شخصیت کو ٹھیس پہنچاتے ہیں۔ انسان کا شخص اور ترقی ناپا ہو جاتا ہے اور لوگ اس کو جوکر اور مسخرہ سمجھنے لگتے ہیں، ظریف اور مسخرہ میں آسمان و زمین کا فرق ہوتا ہے، آپ ظریف اور خوش طبع بننے کی کوشش کیجئے اور جوکر و مسخرہ بننے سے پرہیز کیجئے۔ زیادہ ہنسنا بیشک غلط ہے۔ حدیث میں ہے: کثرة الضحاک موت القلب زیادہ ہنسی دل کو مردہ کر دیتا ہے مگر کبھی کبھی تو کوئی غیر مناسب نہیں ہے۔"

کل ہند شاعرستان

کامیاب ترین ہندوستان کی مشہور خواتین شعراء کا عظیم اجتماع آل انڈیا اردو تھیں کی جانب سے ایک کل ہند مشاعرہ شاعرات ہندو کلاکلب کا پوند مشفق ہونے جا رہا ہے جس میں ہندوستان کی مشاہیر شاعرات شرکت فرمائی ہیں، تاریخ کا اعلان جلد ہی متوقع ہے۔ پیشکش آل انڈیا اردو تھیں کیونہ سحر صدیقی

میرے سامنے اس وقت عربی اور اردو کی جو کتابیں رکھی ہوئی ہیں ان میں ان گنت ایسے واقعات مرقوم ہیں جو آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کی ظرافت اور خوش طبعی کو واضح کرتے ہیں، میں نے اپنے مضمون میں حسن پیدا کرنے کے لئے چند خاص واقعات کتابوں سے اٹھائے ہیں، ان کو ملاحظہ کرنے کے بعد آپ پر یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں ہو جائے گی کہ ظرافت سیرت کا ایک پہلو ہے اسوۂ حسنہ کا ایک جزو ہے، بشرطیکہ ان زاویوں اور حدود سے تجاوز نہ کیا جائے جن سے تجاوز کرنے کی اسلام نے ممانعت کی ہے اور جن زاویوں اور حدود کو پھلانگنے کے بعد ظرافت مسخرہ اور چھپرے پن کے سانچوں میں ڈھل جاتی ہے۔

خوش طبعی اگر اقلہ ال کے دائروں سے خارج ہو جائے تو یہ بھی معیوب اور قبیح بن جاتی ہے، اخراط یہاں بھی جائز نہیں، ظرافت اور خوش طبعی کی مقدار آٹے میں نمک کے برابر رہنی چاہئے۔ اس سے زیادہ آگے بڑھنا اور اعتدال کے دائروں سے تجاوز کرنا غیر مناسب اور قابل تہنیت ہے۔

255 63 01

62

255 63 01

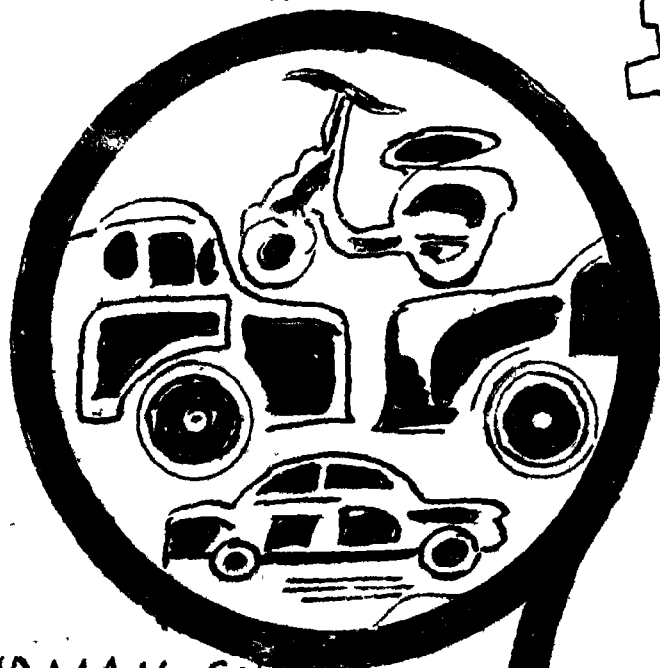


ONE FOR ALL

— ALL FOR ONE

Its a far Cry From the days
Of the MUSKETEERS but
their Sense U.P Unity
SERVICE is Still

With us —



BURMAH-SHELL

Represented by

K.B. Filling Station

Changa Ghat - Unnao

دو حمدیں

ماہنامہ شکر

چراغِ حرم کے اجالے میں تو
برہن کے اونچے شوالے میں تو
امیروں کے ہر لقمہ ترکے ساتھ
غریبوں کے سوکھے نوالے میں تو
تراہی غضبِ قحط سالی میں ہے
لگاتار سادون کے جھالے میں تو
لگاؤِ تمنا میں تیری جھلک
جڑا ہے حسینوں کے بالے میں تو
تری سختیاں تودہ سنگ میں
جواں مرد ہاتھوں کے چھالے میں تو
کہیں گڈریوں میں ٹھہرتا ہوا
کہیں میش قیمت دو مثالے میں تو
وہاں بے زبانوں کی آواز ہے
یہاں فلسفی کے مقالے میں تو
ادھر خونِ جاں بن کے بڑوک پاس
ادھر سرِ بکف ہے جیالے میں تو

بیکسوں کے لئے سہارا تو
ڈوبتوں کے لئے کسارا تو
ایک کے واسطے فرارِ صلیب
ایک کو طور کا نظارا تو
بو تری دامنِ صبا میں ہر
ہر شگوفے سے آشکارا تو
ہم سے تیرے لئے کردار ہیں
ادلے دے کے اک ہمارا تو
دن میں راتوں کی یاد ہے تجھ سے
رات میں صبح کا ستارا تو
اس طرف ہونا ک طوفان ہے
اس طرف نور کا منارا تو
تھک گئے ہم گناہ کر کے
رحم کرتے ہوئے نہ ہارا تو

انگریزی طباعت میں مستند نام

رنگین
اور
سنہری

چھپائی میں ممتاز
شادی بیاہ اور تقریب کے ہر موقع پر
آپ کی بہترین خدمت کیلئے حاضر ہے

آفس جبرس ، آرڈر فارم ، طاقاتی کارڈ
کوربک ، بل بک ، آرڈر بک
کلنڈرس ، ہیڈ بل
کیش میو ، کریڈٹ میو ، پرائس لسٹ
دعوت نامے ، لیٹر ہیڈ ، کٹا پیچے
ہائل اور لیبل — سب کے طباعت میں ممتاز

نیوکننگ پریس — میدہ بازار — کانپور

کوئٹہ

ٹرانزٹ

سروس

موسم سرما ہو یا گرما ، یا پھر ہو برسات
ہر موسم میں

ریلوے ٹرانسپورٹ سے آپ کا سامان
لے لے اور لیجانے کیلئے
ہماری پرانی خدمات یاد رکھئے

محمد مظہر
۱۳۳۳ ہجری
بساطی بازار کانپور

حزرت الکریم

و علیہ السلام
صلی اللہ علیہ وسلم
محمد

خوشید افروزانی

تجلی
بام
دور

نہ یہ میری خواہش نہ یہ التجا ہے کہ میرا سفید کنارے لگا دو
مگر عرض یہ ہے کہ امواج طوفاں میں کھائے کا تم مجھے حوصلہ
میرے عزم محکم کو کوازدتی رہے تاکہ میری منزل کی دوری
خلاؤں میں مدت سے کھویا ہوا ہوں مجھے رات زندگی کا بتا دو
مراؤ فکر و نظر پر قدم پرا بھتا ہے احساس کی مشعلوں سے
لڑتا ہوں اندیشہ لگ کر ہی سے مجھے روح کی نزل کا پتہ دو
تمہارے دریاں پاک سے آگے بڑھنے کی جرات کہنا میرے ذوق غفر کو
شرف دے کے ان حضوری کا مجھ کو حمار تقاضے محبت بتا دو
دل کشتہ کو نالائیم شہ گاہ ہے کچھ فغانِ سحر کا سلیقہ
زمانہ ہوا ساز یہ بے صدا ہے اے بھی کوئی نوبہا نظر ادا
اندھیروں کے وحشت اثرینچ خیم میں جھلکتی جلا دیا کشتہ پانی
میرے سوز پہناں کو میدا کر دو مٹی آرزوؤں کو شعلہ بنا دو
حوادث کی آغوش میں سکھائیں شرلوں کو میں لادو گن جانی
مجھے وہ گناہ حقیقت ناکاں مجھے وہ دلی زندگی آدما رو

نہ جادہ کبکشاں میں بھٹکے حسنِ شمس و قمر میں گم ہیں
مری نظر کے تمام اشارے حرم کی شام و سحر میں گم ہیں
جب ان کے روئے کے پاس ہونگے تو دل کا عالم ہی اور ہوگا
ابھی ہے نظروں سے دور منزل ابھی تو حسنِ سفر میں گم ہیں
حضور اکرم کا آستانہ ہے رنگ و الوار کا خستہ خانہ
تمام خوشید و ماہ و انجم تجلی بام دور میں گم ہیں
رہ مدینہ میں آگئے ہیں تمام جلو سے سمٹ سمٹ سکھ
ہزاروں جنت نما نظارے حضور کی رہ گند میں گم ہیں
جنوں پسندوں میں فیضیابِ جمال سب ہو چکے ہیں لیکن
ابھی تک اربابِ عقل و دانش حصارِ نقد و نظر میں گم ہیں
تجھے خبر کیا کہ آج واعظِ ہماری نظریاں ہیں کتنی پیاسی
ابھی نہ کر ذکر کوئے جنت ابھی ہم اس رنگدیں میں گم ہیں
یہ وہ غلش ہے کہ جس کو افسرِ نبی کی دوری نے کشتہ بندی ہے
تمام کیفیتیں جہاں کی ہمارے دردِ جگر میں گم ہیں

کے اچی ازب کینوس چمڑا — روئی
کے ہول سیل ڈیلر وینٹ

اچھی
سوٹ مکیں
اور دیگر مصنوعات
کی خوشنما
دیدہ زیب
اور پاپدار بنائیے

متفرق سامان کی فراہمی کا واحد مرکز اور آپ کے اعتماد کا ضامن۔

ایک بار تشریف لا کر
آرام بخش کیجیے
پیر ایجنٹ
مکھیا بازار کانپور 1

طرح کش پٹیل
اکا سودیم سلفاٹ

ٹینریوں، ملوں اور سوت رنگنے والوں کی ضرورت یا کیلئے

پورا اعتماد کے تھا — سیلانی کریہوا

پیر پٹیل
ہمایون گاہ
۸۸
۶۵۲۹

ترقی پسند مسلمان

کسے کہتے ہیں؟

سہن عبد الخبیر

سوویٹ سرکاری نظریہ کے مطابق کوئی مسلمان ترقی پسند تب ہی کہلا سکتا ہے اگر وہ خدا پر ایمان سے مکمل طور پر دست کش ہو جائے، اپنے تہذیبی ورثے کو مکمل طور پر خیر باد کہہ دے اور اپنا اسلامی نام ترک کر دے

سوویٹ حکام اس معاملہ میں کسی قسم کی نرمی برتنے کیلئے تیار نہیں، اگر کوئی مسلمان مولوی مسلمانوں کے سامنے ایسی احمقانہ باتیں کہنے کو تیار ہو جائے کہ اسلام کے جو چالیس احکام ہیں ان میں اکتالیسواں حکم یہ بھی ہونا چاہیے " روسی زبان پر عبور حاصل کرنا " تو بھی وہ سوویٹ حکام کی نظر میں غیر مشتبہ نہیں ٹھہرے گا کیونکہ ایسی باتیں کہتے وقت بھی وہ اسلامی احکام ہی کا حوالہ دیتا ہے اور یہ ظاہر کرتا ہے کہ ہر چیز کا فیصلہ خدا ہی کرتا ہے، اس سرکاری سوویٹ نظریہ کا اظہار ایک سے زائد بار ہوا ہے لیکن اس کا غیر مبہم ترین اظہار سوویٹ ماہر نظریہ این، ائیرود کے ایک مضمون میں ہوا جس کا عنوان ہے " اسلام اور قومی روابط " یہ مضمون سوویٹ جریدے " سائمنس اور مذہب " کے ۱۹۷۶ء کے دسویں شمارے میں شائع ہوا تھا، اس کا ترجمہ ذیل میں

دیا جا رہا ہے۔

مضمون کا مطالعہ کرتے وقت آدمی یہ محسوس کرنے سے باز نہیں رہ سکتا کہ سوویٹ نقطہ نگاہ اور اس نقطہ جہ میں جو ہندوستانی مسلمانوں کے رویہ کے

خلات ہندوستانی کمیونسٹ اور ان کے ہمسفر یعنی سیکولرزم کے غالی حامیوں کی طرف سے ہوتی رہتی ہے کافی مشابہت ہے، فرق صرف اتنا ہے کہ ہندوستانی کمیونسٹ اور ان کے ہمسفر چونکہ محرم اقتدار ہیں اس لئے وہ اپنی بات روسیوں کی طرح کھل کر نہیں کہہ سکتے۔

عبدالحسین

ریاستوں کی تشکیل سوشلسٹ انقلاب کے فوری بعد شروع ہو گئی، ان قومیتوں کے نام ہیں: قازق، تاتارک، ترکمان، کرگز، باشکر اور چیچن وغیرہ۔ یہاں جن ریاستوں کی تشکیل ہوئی وہ نئی قسم کی ریاستیں تھیں، سوشلسٹ ریاستیں جو سرمایہ دارانہ قسم کی ریاستوں سے مختلف تھیں یہی وجہ ہے کہ یہاں کے باشندوں کو سیکولرزم کی راہ پر گامزن کرنے میں کافی مشکلات پیش آئیں۔

مسلمانوں کی مذہبی تنظیموں اور مولویوں نے مشرق کے عوام کی سماجی یا قومی نجات کی سرگرم حمایت کی، انھیں یہ گوارہ نہیں تھا کہ عوام میں قومیت کو فروغ ہو، مسلمانوں کی مذہبی تنظیمیں اور مولوی یہ درس دیتے تھے کہ قومی یا طبقاتی وحدت اسلامی وحدت کی ضد ہے۔ یہ تصور کہ مسلمان قومیں مذہبی طور پر ایک اکائی میں خود قرآن میں موجود ہے اس دینی وحدت کو مسلمان من اللہ سمجھتے ہیں لہذا یہ وحدت دوامی ہے اور اس میں کوئی رد و بدل نہیں ہو سکتا، جہاں تک قومی وحدت کا تعلق ہے اسلام انھیں دوسری انسانی تخلیقوں کی طرح ہی سمجھتا ہے جو ناپائیدار ہیں، اس کی تائید پان اسلام مبلغ خانی

جب سرمایہ دارانہ نظام کا ظہور ہوا تو سماجی شیرازہ بندی کی ایک نئی شکل ابھری، سماجی شیرازہ بندی کی یہ نئی شکل قوم تھی، قومی اقتصادیات اور قومی تہذیب کو فروغ دینے کے لئے قومی وحدت اور قومی احساس کو تقویت دینا ضروری ہو گیا، اس عمل کے نتیجے میں قومی ریاستیں وجود میں بھی آئیں اور ان کا استحکام بھی ہوا، سوال یہ ہے کہ اس عمل کی طرف اسلام کا رویہ کیا تھا جس نے جاگیر داری اور قبل از جاگیر داری دور میں جنم لیا؟

مسلم تنظیموں اور مسلمان مولویوں کا خیال یہ تھا کہ قوموں کا وجود میں آنا اور قومی اقتدار کی نشوونما اسلام کے اصولوں اور اسلامی اقدار کیلئے خطر ہے۔ انھوں نے مسلمانوں کے قومی احکام اور ان کی قومی ریاستوں کی تشکیل کی مخالفت کی کیونکہ اس میں انھیں اپنے مذہب کیلئے خطرہ نظر آتا تھا، مسلمان مولویوں کا یہ خیال بے بنیاد بھی نہیں تھا کیونکہ مغربی یورپ میں قومی ریاستوں کی تشکیل سے مذہب کی بنیادوں کو ضعیف نہ ہوا تھا۔

ہمارے ملک کی وہ قومیں جو ایسے علاقوں میں رہتی تھیں جہاں اسلام کا دلدرد دورہ تھا وہاں قومی

منظر کے مندرجہ ذیل بیان سے ہوتی ہے:

”جہاں تک موجودہ دور کی ایک اصطلاح قومیت کا تعلق ہے، اسلام کی تعلیمات میں اس کا کہیں ذکر نہیں، اسلامی تعلیمات کے مطابق مذہب اور قومیت ایک ہی چیز کے دو نام ہیں، اسلام کی تعلیمات صرف ایک ملت کو تسلیم کرتی ہیں جو بین الاقوامی اسلامی ملت ہے۔“

موجودہ دور میں جہاں کہیں مذہبی وحدت کے تصور کا قومی یا طبقاتی وحدت کے عمل سے تصادم ہوا ہے وہاں لامحالہ جیت آ خراذد کر کی ہوئی ہے۔ سن ۱۹۴۷ء سوویت یونین میں سوشلسٹ قوموں کی تشکیل ہے جو اسلامی تنظیموں کی مخالفت کے باوجود کامیاب رہی، اس کا ایک اور ثبوت مشرقی پاکستان کی قومی آزادی کی تحریک کی کامیابی ہے جس کے نتیجے میں بنگلہ دیش کی پبلک قائم ہوئی۔

اس وقت جب کمیونسٹ پارٹی اور سوویت یونین کے محنت کش رومی چمکوں کو ایک واحد سوشلسٹ ریاست کی شکل دینے میں مصروف تھے جو ان کے نزدیک سوشلزم کی تئید اور ملک کی تمام قومی تہذیبوں کی ترقی اور ملک کے اقتصادی نظام کے نشوونما کے لئے ضروری تھا، مسلم تنظیموں اور مولویوں نے اس عمل کی زبردست مخالفت کی، ایسا کرتے وقت وہ بین الاقوامی سامراج کے حلیف بن گئے جو ہر طریقے سے سوویت یونین کے قیام کو روکنا چاہتا تھا، وسطی ایشیا، کاکیشیا اور دو لکھا میں انھوں

نے مسلمانوں سے یہ نہیں کہا کہ وہ اس یوکرین اور ہبلو روس کے مزدوروں کے ساتھ تعاون کریں، بلکہ انھیں یہ سبق دیا کہ وہ ترکی کے جاگیرداروں اور سرمایہ داروں کا ساتھ دیں، ان کے ایک نمائندہ مصطفیٰ چوکیو کا کہنا تھا کہ ”ہم سب مسلمان خواہ وہ کرگز ہوں خواہ باشکی، خواہ تاتاری ایک ترکی خاندان کے رکن ہیں، ہم ایک ترکی قوم اور ایک واحد مسلم ریاست قائم کرنا چاہتے ہیں۔“

بعد کے واقعات نے ثابت کر دیا کہ سوویت مشرقی خطے کے عوام اگر ان لوگوں کی بات مان لیتے جو انھیں پان اسلام ازم یا ترک وحدت کی تلقین کر رہے تھے تو ان کا حال برا ہوتا، ان کا وہی حال ہوتا جو ان دنوں ”اسلامی“ دنیا کے بہت سے لوگوں کا ہے، اسلامی دنیا کی یہ قومیں سامراج کی مکمل طور پر ماتحت بن گئیں اور اقتصادی اور تہذیبی طور پر پس ماندہ رہیں۔

پان اسلام ازم اور ترک وحدت کے جوحانی باہر بھاگ گئے تھے وہ اب بھی یہ حقیقت ماننے سے انکاری ہیں کہ سوویت یونین کے سابق عوام نے اپنی اپنی ریاستیں قائم کر لی ہیں۔

اسلامی تنظیموں اور مولویوں نے روس کے میں ریاستوں کی تشکیل اور ان کی حد بندی کی جو مخالفت کی اور سماجی اقتصادی نظام کی بنیادی تبدیلی کی جو مزاحمت کی اس کی بنا پر محنت کش مسلمانوں نے اجتماعی طور پر اسلام کو خیر باد کہنا شروع کر دیا انھیں

کے تاریخی عمل اور ایک عالمی تہذیب میں حصہ دار بننا ایک آسان امر ہو جائے گا۔

عوام کی اس ذہنی تبدیلی نے مسلمان مولویوں کو مجبور کر دیا کہ وہ اپنے پرانے نعروں کو خیر باد کہہ دیں، ان دنوں وہ اپنے وعظ میں دوسری زبانوں کو سیکھنے کی تلقین کرتے ہیں اور سب سے زیادہ زور روسی زبان کو سیکھنے پر دیا جاتا ہے، بہت سے مولوی تو یہاں تک کہتے ہیں کہ اسلام کے جو چالیس احکام ہیں ان میں اب اکتالیسویں حکم کا بھی اضافہ ہونا چاہئے اور اس حکم کے ذریعہ روسی زبان کا سیکھنا فرض قرار دیا جانا چاہئے۔

بہت سے مسلمان مولویوں نے ان خطوں میں جہاں اسلام بہت موثر تھا جتنی ترقی کی بھی بہت مخالفت کی، کاشت کو تو مشرک بنانے کی انھوں نے خاصی مخالفت کی اور عورتوں کی آزادی کی تحریک میں بھی رخنہ ڈالے۔ اس آزادی کو وہ روک تو کیا سکتے تھے لیکن ان کی کوششوں سے اس میں تاخیر ضرور ہوئی۔

اب اسلام کے معتقدوں کا یہ دعویٰ ہے کہ وہ قومی مفادات کے محافظ ہیں لیکن تاریخی شاہد سے ثابت ہوتا ہے کہ اسلام کی تعلیمات نے صدیوں تک قوموں میں اتفاق پیدا کیا ہے اور قوم کے مختلف حصوں میں عداوت پیدا کی ہے۔

مسلمان مولوی اپنے وعظوں میں بسا اوقات کہتے ہیں کہ ہر مسلمان پر فرض ہے کہ وہ اپنے بچوں

یقین ہو گیا تھا کہ اسلامی تنظیموں کا رویہ عوام دشمن ہے، بعد میں حامیان اسلام نے اپنے رویہ پر نظر ثانی بھی کی لیکن اس کے بعد بھی انھوں نے واقعات کو ایسی شکل میں پیش کرنا شروع کیا جو ان کی حقیقی شکل کو مختلف تھی۔ اب اسلام کے حامی یہ ظاہر کرنے کی کوششیں کرتے ہیں کہ اسلام قومیت کا حامی ہے اور مشرقی عوام کی قومی تہذیبوں اور ان کی ترقی کی ہر پہلو سے حمایت کرتا رہا ہے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ اکتوبر انقلاب کی کامیابی کے بعد بھی اسلامی تنظیموں اور مولویوں نے مسلمانوں کو تہذیبی طور پر علحدگی پسندی ہی کا درس دیا اور یہ کوشش کی کہ سوویت یونین کے مشرقی خطوں کے عوام کی رسائی یورپ کے ترقی یافتہ کچھ تک نہ ہو سکے۔

مسلمان مولویوں نے کوشش کی کہ مسلمانوں اور قوم کے غیر مسلم ممبروں میں رابطہ قائم نہ ہو اور اس سلسلہ میں وہ قرآن کے اس قسم کے احکام کا حوالہ دیتے رہے کہ مومنوں اور منکروں یا کسی اور مذہب کے ماننے والوں کے درمیان دوستی اسلام کے منافی ہے۔ قرآن کا حوالہ دے کر مولویوں نے یہ بھی کہا کہ غیر مسلم قوموں کی زبان سیکھنا بھی مسلمانوں کے لئے جائز نہیں۔ بہر حال اس سوال پر عوام نے مولویوں کی بات ماننے سے انکار کر دیا، انھیں رفتہ رفتہ احساس ہو گیا کہ روسی زبان کو سیکھنے سے انکی ترقی کے مواقع بہت بڑھ جائیں گے، روسی زبان سیکھ کر مشرقی خطوں کے عوام کے لئے عالمی ترقی

شروع کر دی ہے۔ مختلف قوموں کی دوستی کے
بھیاب وہ مخالف نہیں رہے۔
اس قسم کے سوالوں کے جواب کیلئے چند
باتوں کو ذہن میں رکھنا ضروری ہے۔

پہلی بات یہ ہے کہ مسلمان مولویوں کے
رویہ میں جو تبدیلی پیدا ہوئی ہے وہ سوشلسٹ
سماج کے ماحول کا نتیجہ ہے، سماجی ترقی اور
قومی روابط کے بارے میں مسلمان مولوی جوئیائی
باتیں کہتے ہیں وہ اسلام کا جزو نہیں بلکہ اسلامی تعلیمات
کی ضد ہے۔

مولوی جو باتیں اپنے وعظوں میں کہتے ہیں
مبادعات وہ ان سوشلسٹ بقدرات کا اعادہ
ہوتی ہیں جواب ہر سوویٹ شہری کو دل سے
عزیز ہیں، اور کہیں! اب بھی ہوتا ہے کہ مسلمان
مولوی ان کی شکل بگاڑ کر پیش کرتے ہیں۔
یہ تبدیلی یہ ثابت نہیں کرتی کہ اسلام قدیمت
پسند نہیں اور اس کی تعلیمات رحمت پسندانہ
نہیں۔

سوویٹ سماج کی اقتصادی اور تہذیبی
ترقی کے بارے میں مسلمان جو کچھ بھی کہتے ہیں،
اس لہجہ میں کہتے ہیں جس سے یہ ثابت ہوتا ہے
کہ ہر چیز کا فیصلہ خدا ہی کرتا ہے اور اس طرح وہ
عوام کے ذہن کو مارکسزم، لینن ازم سے دور
لے جاتے ہیں اور سائیفک آئیڈیالوجی کے چکے
ان کے ذہن کو غیر سائیفک آئیڈیالوجی کی

کو اپنی زبان سکھائے، وہ یہ ظاہر کرنے کی کوشش
کرتے ہیں ان کی مادری زبان کے تحفظ سے یا تو
مسجد کو دھپچھا ہے یا مولویوں کو۔ اسی طرح
وہ یہ بھی ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ قومی
روایات کی پاسبانی صرف مذہبی تنظیمیں ہی کر سکتی
ہیں۔ مولویوں کے اس طرز عمل سے اسلام کے
ماننے والوں میں اپنے ان ہم مذہبوں کے خلاف
جذبہ پیدا ہوتا ہے جو اپنے بچوں کو مادری زبان
کے بجائے کسی اور زبان میں تعلیم دیتے ہیں اور اپنی
بات چیت کے لئے بھی اسی زبان کو ترجیح دیتے ہیں
اس طرح ایک ہی قوم کے مختلف افراد میں لفاق
پیدا ہوتا ہے۔

یہی معاملہ ناموں کا ہے، مسلمان مولوی
مسلمانوں کو بار بار یہ یقین دلاتے رہتے ہیں کہ
مسلمان قوم کے ہر فرد کو اپنے بچے کا نام اسلامی
دکھنا چاہئے، اس طرح ان مسلمانوں کے لئے
حقارت کا جذبہ پیدا ہو جاتا ہے جو اپنے بچوں کے
روسی نام رکھتے ہیں۔

کئی معاملوں میں مسلمان مولویوں نے
اپنے رویہ میں تبدیلی کی ہے اس کے پیش نظر بعض
لوگ یہ سوال پوچھ سکتے ہیں کہ کیا اسلامی تنظیموں
کی سرگرمیاں مختلف قوموں کے روابط کی بہتری
کے لئے اب بھی خطرہ ہیں، آخر انھوں نے اپنے
بہت سے پرانے تصورات کو خیر باد کہہ دیا ہے
اور سائنس، ٹیکنالوجی اور آرٹ کی ترقی کی حمایت

طرف راغب کرتے ہیں۔
وہ لوگوں کے دلوں میں ماورائی طاقتوں
پر بھروسہ کرنے کا رجحان پیدا کرتے ہیں اور
اس طرح سماجی ترقی کے راستہ میں رکاوٹیں
پیدا کرتے ہیں۔
یہ بات ذہن میں رکھنی چاہیے کہ اسلامی
مذہبی تنظیمیں اور مولوی خواہ کوئی بھی بہرہ
بھر کر سامنے آئیں لیکن ان سے قومی علیحدگی کے غاص
کو تقویت ملتی ہے اور مختلف قوموں میں مفاہمت

کے عمل میں ضعف پہنچتا ہے، ان کی مذہبی
آئیڈیالوجی رجعت پسندانہ رسم و رواج کو
تقویت پہنچاتی ہے اور عالمگیر رسم و رواج کی
پذیرائی کو مشکل بناتی ہے۔
ان کی تعلیمات سے مختلف قوموں میں
شادی بیاہ میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے، اور
قوموں کے باہمی میل جول میں بھی رکاوٹ پیدا
ہوتی ہے۔

(بشکریہ تحریک "دہلی")

ماہنامہ گنگا کانپور

میں

اشہار و دیگر اپنی صنعت و تجارت کو
فروع دیئے

وحید رائے بریلوی

نعت

صبح آتا ہے مدینے سے کہ شام آتا ہے
دھڑکنیں دل کی یہ کہتی ہیں پیام آتا ہے
دل یہ کہتا ہے کہ اب اذن حضور لے کر
دیکھئے زندگی نو کا پیام آتا ہے
دل دھڑکتا ہے توبہ پر پئے تسکین حیات
بے اداہ مرے سر کاؤ کا نام آتا ہے
افک آنکھوں سے روا ہیں تو زبان پر ورد
اور غزیرہ قدم ایک غلام آتا ہے
رخصت اسے ہوش و خرد خلوت ناز آج گئی
یہ وہ منزل ہے جہاں عشق ہی کام آتا ہے
ناز سے ساقی کو شرکی غلامی پہ مجھے
دیکھئے کب مر می تقدیر کا جام آتا ہے
جب وہ چاہیں در اقدس پہ بلائیں در نہ
موت آتی ہے نہ جینا مرے کام آتا ہے
سر سجدہ ہیں عقیدت سے جہاں ماہ و نجوم
دل یہ کہتا ہے کہ اب وہ بھی مقام آتا ہے
کاش یہ نسبت عالی مر می جانب ہو وحید
سب کہیں سپہ عالم کا سلام آتا ہے

تاجدارِ حرم

خوشتر مکرانوی

تم سے فریاد ہے تاجدارِ حرم
قلب ناشاد ہے تاجدارِ حرم
وقت امداد ہے تاجدارِ حرم
زندگی کا سفینہ ہے منجھدار میں
بہر رہا ہوں میں امواج دشوار میں
ساحلوں کا نہیں جیسے حقدار میں
تم نے ظلمت مٹائی ہے سنا سے
تم نے دوزخ چھڑائی گزہ گار سے
تم نے ساحل دیا اپنے پتوار سے
تیرہ خانوں میں تم نے جلائے چراغ
تم نے صحرا بھرا کھلائے ہیں باغ
کروئے علم و عرفاں سے روشن دماغ
زندگی کا سفینہ ہے منجھدار میں
بہر رہا ہوں میں امواج دشوار میں
ساحلوں کا نہیں جیسے حقدار میں
تم سے فریاد ہے تاجدارِ حرم
وقت امداد ہے تاجدارِ حرم



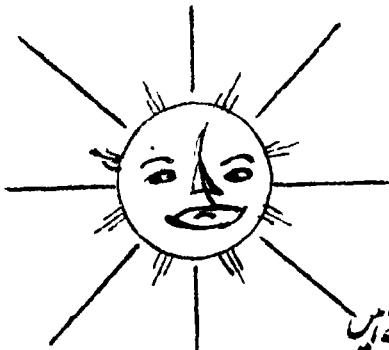
آخر نارا ضلکی کا سبب

صحت کے قابل نہ ہونے پر بھی آپ کے

کام آ سکتی ہوں، آپ کی دولت میں اضافہ کر سکتی ہوں اور
دوسرا جنم لیکر پھر آپ کے پیروں کی زینت بن سکتی ہوں
اختر بھائی انہی زندگی عطا کر دیں گے، پتہ نوٹ کر لیں

بجلا

۸۸/۳۷۷ محمد اختر ہمایوں باغ کاپنور

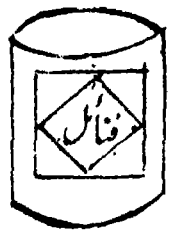


گرما شروع ہو گئیں

گویا بیماریوں کا موسم آ گیا — لیکن

اگر آپ چاہیں تو اس ناگوار موسم کو خوشگوار بنا سکتے ہیں
اور بیماریوں کو دفع کر سکتے ہیں بشرطیکہ آپ اپنے کمرے دالان، کچن اور نالیاں نالی سے
دھلوائیں

کے بی، انڈسٹریز مکھنیا، اراکائیو



..... سے معذرت

کے ساتھ

رئیس انصاری
(دبی، اے، ایل، ائی)

اور جواب میں لڑکے چلائے — "حقہ والے خانے میں"

بدلو میاں کو دیکھ کر میرا خون کھول اٹھا۔ یہی وہ شخص ہے جو ابھی کچھ دنوں پہلے اسکورٹر رکشہ پر میرے لئے نعرہ لگایا (لگو آیا) کرتا تھا، یعنی — "جیتے گا بھائی جیتے گا، مرغی والا جیتے گا"

پنڈرہ روپیہ روز لے کر وہ واقعی میرے لئے "مخالف ٹنگ" قسم کے زبردست نعرے لگایا کرتا تھا — پھر نہ معلوم کیا ہوا — ایک دن وہ میرے دروازہ پر وہ میرا نام بھام کھڑا کر داکر ایسا غائب ہوا جیسے

پھر ایک روز میں نے اسے "آلو" والے تانگہ پر آواز لگاتے ہوئے دیکھا تھا۔ بھائیو! اگر آپ واقعی آلو نہیں بننا چاہتے تو اپنے لوگوں

آہنگی سے چلتی ہوئی جیب میں لگے ہوئے لاؤڈ اسپیکر سے آواز آرہی تھی، جیسے گا بھئی جیسے گا"

اور لڑکے گلا بھاڑ بھاڑ کر جواب میں چلنا رہے تھے، "حقہ والا جیتے گا"

جیب کے سامنے بوٹ پر ایک بڑا حقہ لگا ہوا لیکن چلم سے دھواں نہیں نکل رہا تھا۔ دکاش کہ نکل رہا ہوتا !!

جب جیب میرے نزدیک آئی تو میں نے دیکھا کہ ڈراما ٹور کی نفل میں بدلو میاں "مانگ لئے بیٹھے تھے — کئی دنوں کے بڑھے ہوئے شیو اور ہونٹوں پر خشک کتھی پان کی پیڑی کو باوجود گلا دھوا دھاڑ والا تھا — خوب ٹھیکہ کر چیتے — "مہر ہماری کہاں لگی؟"

ساتھی لکشی پر شاد کو کا سیاب بنائیے۔
میں بد لومیاں سے دو دو باتیں کرنے
کے لئے لپکا تو وہ الوؤں کی طرح دیسے گھما
کر دور سے چیخے — ”آپ کا چناؤ شان
الو ہے — یاد رکھئے یہی الو.....“
ان کی اس الوچستی پر مجھے غصہ تو بہت
ہاتھ آیا، مگر کرتا کی، دل ہی دل میں ان کے
مادر پند کو یاد کیا اور اپنا راہ لی۔

اس کے ایک ہفتہ بعد میں نے بد لومیاں
کو بیل گاڑی والے ٹھیلے پر دیکھا — ہاتھ
میں چھوٹا سا مانگ لئے وہ آواز لگا رہے تھے :
”اپنے حلقہ کے عوامی خاتم گاڑی بان لگھ
کو یاد رکھئے، اگر آپ ملک سے غریبی اور بھرنی
دور کرنا چاہتے ہیں تو بیل گاڑی کو یاد رکھئے۔“
بد لومیاں کی اس دل بدلی پر مجھے بہت
غصہ آیا مگر پھر یہ سوچ کر کچھ اطمینان ہوا کہ وہ
نہ صرف مجھے بلکہ آلو اور گاڑی والے کو بھی چنا
لگا کر اب حقہ والے کے پان کھا رہے تھے۔
مگر ایمان کی بات تو یہ ہے کہ جس زمانہ میں وہ
میرے لئے نفرو لگوایا کرتے تھے تو میری تو نونوں
کے ایسے پل باندھتے تھے کہ اگر اسی وقت الیکشن
ہو جاتا تو سارے ٹھیلے میرے ہی ماتھے پر
لگتے۔

آلو والے کا مقدر ہاتھ چنا چکا کر میری ایسی
بین پولیس کھول رہا تھا کہ جو مجھے خود بھی نہیں

معلوم تھیں — اس کی معلومات
جو اہر لال کے بارے میں کم سہی لیکن نثر لال
کے بارے میں بہر طہ زیادہ تھیں۔

جب مقرر نے اپنی بوچھاڑ کو گاڑی
والے کی طرف موڑا تب کہیں میں نے چین کی
سانس لی اور بڑھ کر بد لومیاں کا ہاتھ پکڑ لیا،
اخواہ! رئیس بھائی، بہت دنوں
بعد ملے — دانت نکال کر بد لومیاں
بولے،

”کہئے کیسے.....“

”یار تم نمبری.....“

”دیکھئے دغا باز نہ کہئے گا“ — انھوں

نے میری بات کاٹ دی۔

”الکشن کے کام کی بسم اللہ آپ ہی کا باجا

بجا کر کی تھی اسلئے دلی ہمدردی اب بھی آپ
ہی سے ہے۔“

پھر ذرا ایک لمبی سانس لے کر بولے :

”معاف کیجئے گا رئیس بھائی! سب کچھ

پیسوں کے لئے کرنا پڑتا ہے، آج کل سیزن ہے

اور آپ بھی خوب جانتے ہیں کہ یہ سیزن پانچ

سال بعد آتا ہے، ہاں تو بات تھی آپ کے

باسجے کی — دراصل آپ دیتے تھے ہندہ

روپیہ روز، اس کے بعد لکشی پر شاد نے

تیس روپیہ روز دینا منظور کیا، کام کو دیکھ

کر گاڑی والا اتنا مٹاڑ ہوا کہ اس نے پچاس

روپیہ روز کا آفریاد، پھر میں نے جو حقہ والے کا بخیہ ادھیڑنا شروع کیا تو وہ بلبلا اٹھا۔ اس نے پیٹھ روپیہ روز اور بالائی خرچ اگے سے دینے کا وعدہ کیا۔

وہ ایک لمحہ رکے اور کھنکھارتے ہوئے بولے:

”رئیس بھائی! آمزہ بھی گڈ بیور کی لالچ میں دل بدلی ہوگی ہی، پھر اگر یہاں گڈ بیور کیلئے ذرا ادھر ادھر ہو رہا ہوں تو اس میں ایسی بری بات کیا ہے؟“

میں کیا کہتا، خود میرا اپنا ارادہ ہی تھا کہ کامیاب ہونے کے بعد جس پارٹی سے جتنی تنگدستی گڈ بیور کی اسی سے چپک جاؤں گا۔ لیکن رئیس بھائی! — اٹھوں نے

میرے خیالات کے دھماکے پر بند باندھتے ہوئے اپنی بات پھر چھیڑ دی — ”آپ گھبرائیے نہیں میں آپ ہی کو جتاؤں گا اور بہت سستے میں۔“

میں نے انھیں گھورا اور آنکھوں ہی آنکھوں میں پوچھا کہ وہ کیسے؟

”آپ کل ٹھیک دس بجے ایکشن اسپنل اسٹوڈیو پہنچ جائیے، میرے بھائی سداوے اے کھولا ہے، ویسے میں خاص ہی خاص لوگوں کو اس کا پتہ بتاتا ہوں۔“

مجھے اپنے چن لئے جانے کی پوری پوری امید تھی، حلقہ کے ہر محلہ سے خام کو درات کے اندھیرے میں چھپتے چھپاتے، سیرے کچھ عمرنگ راستے کچھ عمر ابھار — کچھ انکشتی چمچے تو کچھ دائی کر چھے، کچھ ٹپو بنیا اخباروں کے رپورٹر تو کچھ مخالفوں کے سہ ماہی ادھی کبھی کبھار محلہ ٹولہ کے ڈھائی لیڈر یا ان کے کچھ لگوے — مٹھائی اور چائے کے کلہر صاف کرتے ہوئے بڑے رازدارانہ انداز میں پھسپھساتے:

”رئیس بھائی! گھبرائیے نہیں، اس بار بس آپ ہی کا ٹیمپو ہائی ہے۔“ دوسرے دن میں ”اسپنل ایکشن اسٹوڈیو“ پہنچ گیا۔

ایک تہہ خانے ناگیرج میں ایک دہلا تپلا ادھی ایک سوٹا سا جبرٹا نے رکھے کسی پرکڑوں بیٹھا تھا، بائیں طرف دو ٹیلیفون رکھے تھے۔ مجھے دیکھتے ہی وہ ہڑہڑا کر کھڑا ہو گیا اور بڑے تپاک سے بولا:

”آئیے آئیے رئیس بھائی — بدلوئے مجھے آپ کے بارے میں بتایا تھا۔“

پھر ایک اسپنل دیسے، میری طرف کھسکاتے ہوئے بڑے دلاویز لہجہ میں بولا:

”دیکھیے رئیس بھائی! ہم ہر طرح کی بڑی بے لوث خدمت کر سکتے ہیں جیسے ایکشن

ٹینگ جیانا، ٹینگ اکھاڑنا یا ٹینگ پچھاڑنا۔ آپ تو جانتے ہی ہیں کہ آج کل لوگوں کو اتنا وقت کہاں کہ کھڑے ہو کر کسی کی بات سنیں اور تعریف میں تالیاں بیٹیں، اسلئے ٹینگ جیانا دالے آدمی سہلائی کہتے ہیں۔ دوسری جانب ہم ٹینگ اکھڑوانے کا بھی ٹھیکہ لیتے ہیں۔ (کنسٹرکٹ کے بعد) اپنے مخالف کی ٹینگ کا خبر پاتے ہی ہم ایسی کارروائی کرتے ہیں کہ کیا حال جو اس کی ٹینگ ہو جائے۔ مختلف پارٹیوں کی ٹینگ اکھڑوانی کی ٹیس کارڈ الگ الگ ہے دیکھیے یہ رہا اس کارڈ کا رڈ۔

یہ کارڈ کچھ اس طرح تھا

ریٹ فی شخص

ایک گھنٹہ	ڈیڑ گھنٹہ	دو گھنٹہ
1-75	2-25	260

دفٹ ۱۔ ایک گھنٹہ سے کم کا سودا نہیں کیا جاتا۔ ۲۔ پچیس آدمیوں سے کم کا سودا نہیں ہوتا۔ ۳۔ پارٹی کی فزٹ آجائے پرمٹ اور طاج کا خرچ الگ۔

وہ ایک سگریٹ سلگانے کیلئے رکاوٹ پھر مجھے متوجہ کرتے ہوئے بولا،

”تقریر کیلئے آپ کرایہ کے آدمی پسند کریں گے یا گھنٹہ یا آدھے گھنٹے کے ٹیپ۔۔۔ مرانو خیال ہے ٹیپ ستر ہینکا، نصف ٹھمنگہ کا ٹیپ فی عدد پچاس روپے، اس طرح

کے ٹیپ بیک وقت کئی ٹنگوں میں بکوائے جا سکتے ہیں، ویسے تقریر کرنے کے لئے آپ کیلئے پندرہ روپیہ فی گھنٹہ کے حساب سے ہم آدمی بھی سہلائی کر دیں گے اور ان تقریروں کے سامنے مجال ہے جو بیک ٹس۔۔۔ یہ مس ہو جائے بس ٹیپ اور آدمی آپ کو دو دن پہلے بک کرانا پڑیں گے،

میری خواہش پر سدھونے زور سے ہانگ کانگائی ”ارے پلٹو! ذرا ادھر آنا“

اندھیرے سے کلک کر ایک ذات شریف نمودار ہوئے۔ ”بھئی ذرا ایک سیمپل تو بتانا“ پلٹو صاحب نے سامنے لٹکے ہوئے ایک اشتہار کو جس میں الہ کا پور کو نہایت پامراستم کے مضبوط جوتوں کا خرودہ سنایا گیا تھا، عوام اور خدنا فرض کرتے ہوئے نہایت پاٹ دار آواز میں مخاطب کیا۔

دوستو! بزرگو! ہم دیش میں بہت سے ڈیم اور بانڈ بنا رہے ہیں افسوس ہے کہ کئی مکمل اور نامکمل بانڈ سیلابوں کو روکنے کے بجائے سیلابوں کے ساتھ بہہ نکلے، اب ہمارا اس میں کیا قصور، مخالف پارٹیاں ہمیں بدنام کرنے کیلئے ایسی ہوائیاں تھوڑتی ہیں رہتا ہیں، یہ نہیں دیکھتے کہ ان بانڈ صوکل سارا اسٹاٹ بیکار ہونے والا تھا، چنانچہ اب انھیں پھر سے روزگار مل جائے گا اور یہ یوجنائزیشن

سے ہے روزگار ہی ختم کرنے ہی کیلئے تو جنان لگئی
تھیں — کچھ لوگ دیش میں بہہ اسیانی اور
کنبہ پروری بڑھنے کا الزام لگاتے ہیں لیکن اگر
پنے قریبی اور تجربہ کار لوگوں کو کچھ کوٹے
لائسنس اور نوکریاں نہ دیتے تو کیا ناتجربہ کار
اور مخالف لوگوں یا مخالفوں کے رشتہ داروں
کو دیتے ؟ ان کو معلوم ہونا چاہئے کہ واقف
کار آدمی زیادہ با اعتبار ہوتے ہیں آج اگر
ہمارے رشتہ دار اپنی محنت اور لگن سے
لکھ پتے ہو گئے ہیں تو پارٹی فٹ میں لاکھوں کا
چندہ دے کر بلیدان اور تیاگ نہیں کر رہے
ہیں ؟ کیا مخالفوں کے رشتہ دار بھی ہمارے
پارٹی کو اتنا ہی چندہ دیتے (اک نمبر شرم)
لوگ اے دن سماج دشمن سرگرمیوں کا
ذکر کیا کرتے ہیں — حضرات ! آپ یہ بھی تو
دیکھئے کہ بد معاشر اور جرائم پیشہ اب ناجائز
شراب کشید کرنے اور اسمگلنگ جیسے
منافع بخش دھندوں میں لگ کر جتنا کی کتنی
بڑی سیوا کر رہے ہیں ۔

لوگوں کو آج کل ریلوے حادثات پر سخت اعتراض ہیں، کیا جہالت ہے، آخر یہ لوگ ان معمولی گاڑیوں میں سفر کرنے کے بجائے ہوائی جہازوں میں سفر کیوں نہیں کرتے دنیا آج کل بیل گاڑی اور گائے کے گوبر کے عہد سے بہت آگے نکل چکی ہے۔

کچھ لوگوں کو ہمارے ترقیاتی ٹیموں پر اعتراض ہے، ان کو سوچنا چاہئے کہ آنے والی نسلوں کیلئے کچھ نہ کچھ قربانی دینا ہی پڑتی ہے، میں آپ کو پورا یقین دلاتا ہوں کہ ایک دن جب ہماری روحیں یا ہماری اولادوں کی روحیں یا ان اولادوں کی اولادوں کی روحیں یا ان اولادوں کی اولادوں کی اولادوں کی اولادوں کی (یہاں پر پٹنو صاحب نے سیدنو کو ہاتھ سے تالی پیٹنے کا اشارہ کیا۔)

میں نے اس سین کے خاتمہ پر سدنوسے
 بڑے درد مندانہ لہجہ میں اپیل کی کہ وہ جلد از جلد
 کسی ایسے امیدوار کا ہتھ لگا لے جو میرے اب تک کے
 نصف اخراجات ادا کرنے پر تیار ہو جائے تو میں
 بیس فیصد کمیشن سدنو کو دیکر اپنا نام واپس لے
 لوں گا

د ایکشن نتائج کے بعد ایک رپورٹر کی خفیہ رپورٹ جو غلطی سے شائع کی جا رہی تھی یاد دلانے والے قارئین کا پتہ مع حسب نسب شائع کیا جائے گا، نوٹ کر لیں! گڑ بڑ داس باتسریا کے نام کی طرح آج بھی میٹھک میں سب کچھ گڑ بڑایا سا نظر آتا تھا، سا اما محل اداس تھا اور منجھے پھٹے پوشیز جیسے منہ لٹکائے بیٹھے تھے، واکر خالی میڈل بسکوں کی طرح اونٹھ پر سوار تھے اور خود گڑ بڑ داس جی چار خلسے کے تہہ پر لٹکے۔ کھدک کی بنیادیں پہلے ضمانت ضبط کرانے کے بعد دل میں نہ جانے کیا کیا ضبط کئے بیٹھے تھے۔

(چست ہو دیجھ کر) ستم خو کہیں کا پہونچا دیتے۔
 بھوسہ کے بھاؤ گیہوں اور گیہوں کے بھائی دسی
 گئی بکواتے، قومی زبان کو ترقی دیتے اور مرزا غالب
 بنا ہو سکتے ہیں) کوہم شری و لواتے، میر درد گادار
 فقیر ڈھوٹے نہ ملتے اور سب برابر کے غریب ہوتے
 (اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ اس جملے کے اندکون کا یو جنا
 پوشیدہ تھی، ڈالٹا، پٹرول اور اخباری کا غنڈہ
 پر پڑا ملتا، مگر ہمیں کیا، ہیں اپنا کون لالچے ٹھاکری
 کا، جھگوان کی دیا سے ہمیں کر سیوں کی کیا کمی ہے
 جو تھا کلاس پاس ہیں، کام ہمارا چل ہی جاتا ہے
 ہمارے نہ جیتنے سے ہماری مٹی پلید ہونا تھی وہ ہو گئی
 دیش کا ستیا ناس ہونا تھا وہ بھی ہو گیا، اب جہاں
 تک ان بل والوں کا سوال ہے ہم مناسب وقت آنے
 پر یہ بھی چکا دیں گے۔

کوئی کچھ نہیں بولا، سب چپکے سے کھکھکے
 صرف ان کی برائی ٹیٹ سکریٹری مس منیکا کمرہ میں
 رہ گئیں، اس دھماچو کڑی میں اس نے بھی دو چار
 نئی ساڑیاں جھپٹ لی تھیں، دو چار منٹ میں
 یہ حلال ہو جائیں تو کیا فرق پڑتا ہے، گھڑی دو
 گھڑی کا دل بہلا دوا تو پہلے بھی ہوتا رہا ہے۔

الماری سے منیکا نے بوتل اٹھائی اور انھیں
 سہارا دیکر پرائیویٹ کمرے میں لے گئیں اور کمرے
 کے دروازے بند ہو گئے۔ افسوس ڈرٹوں
 کی نا سمجھی کی وجہ سے کیسے کیسے ہمارا شہر بادی ہو رہی
 (مرکز خیال ریشٹر دھرم کی منہ کی کہانی کی ٹوٹا

سب ملا کر کچھ ایسا ماحول تھا جیسے کسی کا جوان بیٹا
 مر گیا ہو یا گھر والی سب زبیر سمیٹ کر کہیں بھاگ گئی ہو،
 یہ ہٹولی چکی باز بھلا اس درد کو کیا سمجھ سکتے تھے جیکے پیر
 میں ضمانت ضبط کرانے کا آبلہ پھوٹتا ہے وہی اس کی
 جلن جانتا ہے، ان کے ساتھ ان کے کچھ گلوؤں تک کی
 عزت چنچ گئی تھی، کتنے سہانے سپنوں کا خون ہو گیا
 تھا، تخت کا تختہ ہو جانا اسی کو کہتے ہیں لوگوں نے انکی
 خانہ میں مہر لگا کر جیسے ان کی خانہ خرابی پر مہر لگائی تھی
 چند آئینوں کے سلام کا جواب انھوں نے اس
 انداز میں دیا گویا اس جہان فانی کو الوداع کہہ رہے
 ہوں، کوئی ذرا بھی ہمدردی کر دیتا تو وہ بہت نکلتے، اسلئے
 کسی نے زیادہ کر دینا مناسب نہ سمجھا۔ ہائے جو کہیں
 گرد بڑا س جی جیت جاتے تو آج گیند سے، گلابوں میں
 دبے بیٹھے ہوتے راگ اور غمہ چل رہا ہوتا، لہنگا بھی
 لچک رہا ہوتا، سب گڑگوڑ ہو گیا، سب خاموش
 بیٹھتے، چالیسواں کا سا سماں تھا، ابھی دو دن
 پہلے اسی کمرے میں چھٹی کی ہی گما گھی تھی، شیں چپک
 ہو رہی تھیں، شیں اب بھی گڑ بڑا س جی کے شیں
 پڑی تھیں، ووڑوں کی نہیں بلوں کی۔

اچانک گڑ بڑا س جی کا پیٹ کچھ گڑ بڑایا او
 پھر فدا ہی ہوٹ کپکپاے، چچے اور مکھن کے ڈبے
 متوجہ ہو گئے۔

”میرے پیارے ہمدردو!“ — آواز پچھے

بانس جیسی تھی — ”مجھے اپنی بار کا غم نہیں ملک
 کے مستقبل کی فکر ہے، ہم تھیلے“ ہو جاتے تو

ایک قدم اور ممتاز فرم — جا — اپنے ساٹھ سالہ تجربات
کی بنا پر منفرد اور قابل اعتماد سمجھا جاتا ہے۔

ہر قسم کے کیمیکلس اور ایسڈس کیلئے

یا رکھئے ایس ایچ، عبد الرشید

مول گنج کانپور —

فون ۶۲۸۳۹

آپ کے ذوق آرٹس کی
مکمل تکمیل کیلئے



ہم آپ کو فراہم کرتے ہیں

• بندے

• بار

• چوڑیاں

(۱۷)

نت نئے ڈیزائنوں میں ہول سیل
میں خریدیں

شہنشاہی ہول سیل مکھنیا بازار، کانپور

آرائش و آسائش

کے نت نئے اور جدید ترین
سامان کی خریداری کیلئے

ایک واحد مرکز جس پر آپ مکمل اعتماد کر سکتے ہیں

ہم قابلِ رام بھروسے ٹیسٹ دوس

گرانٹ روڈ بمبئی

نوشاد خیر اسٹور

تقریب خواہ کوئی بھی

اس کی کامیابی کا انحصار کھانوں کی لذت اور نفاست پر ہے
لذیذ اور نفیس کھانوں کی تیاری کیلئے

امین بھائی روٹی والی گلی کا بہنو
سے رابطہ قائم کیجئے

جو ماہر باورچیوں کے ذریعہ آپ کی پسند کے کھانوں کی تیاری کے سلسلہ کی ساری ذمہ داریاں نبھال لینگے

(جاری کردہ فیروز الدین بویچہ)

مجھے کہنا ہے کچھ اپنی زباں میں :-

جلسہ سالانہ فیض عام نسوان انٹر کالج کانپور کی ایک رپورٹ

(ترتیب و اسلام پر مشتمل)

الحمد للہ کالج کا سالانہ جلسہ اپنے مقاصد کی کامیابی کے ساتھ تکمیل کو پہنچا، اس کو جلسہ تعلیمی انجمن کی ایک محفل جو ۲۲ دسمبر ۱۹۵۳ء کو منعقد ہوئی، سب سے پہلے میں اپنی طالبات، معلمات اور دیگر کارکنان ادارہ کو اس جلسہ کی کامیابی پر دلی مبارکباد پیش کرتی ہوں اور اس کے بعد اس ذرہ نوازی پر کہ اس سالانہ جلسہ کی رپورٹ مرتب کرنے کی خدمت میرے سپرد کی گئی دلی شکریہ ————— اپنی بے بضاعتی کے علم کے باوجود اس لئے خوش ہوں کہ سب سے پہلے میں نے جب ادارے کے جلسے کا پروگرام، یہاں کی نظمیں، مکالمے اور دیگر عنوانات پر غور کیا تو نہ تو یہ پروگرام پسند آیا اور نہ اس کے پیش کرنے کا ڈھنگ، طرح طرح کے شکوک میرے ذہن میں پیدا ہوتے رہے اور شاید آپ کو بھی یہ پروگرام ابالی کھیچ رہی یا بے مہرچ کا سالن نظر آتا ہو لیکن پہلی مرتبہ یہ موقع میرے ہاتھ آیا کہ میں آپ کو بتا سکوں کہ کس طرح یہ پروگرام، یہ سادی نظمیں، یہ با مقصد مکالمے میرے دل میں گھر کر گئے اور آخر کار میں اس با مقصد پروگرام کی روحانی رعنائیوں میں گم ہو گئی ————— مجھے وہ دن خوب یاد ہے جب ادارے میں میرا انٹرویو ہوا، انٹرویو سادہ سا تھا، اس میں میری گفتگو ناظمہ تعلیم صاحبہ اور محترمہ صدر صاحبہ نے کیا ہوئی مجھے یاد نہیں، آخری جلسے جو بہت پر معنی تھے وہ آج تک یاد ہیں ————— محترمہ صدر صاحبہ نے مجھے وہ پہلا سبق دیا تھا ————— ”دریا کے روالے پر کشتی کی چھوڑ دینا اسان ہے لیکن جب رفتار دریا کے خلاف چلنا ہو تو ذرا سوچئے کشتی کو ساحل تک پہنچانا کتنا مشکل ہو جاتا ہے، زمانہ کے رفتار کے ساتھ بہ جانا حصول زندگی کے نہیں بلکہ مخالف قوتوں سے ٹکر لینا ہے حیات ہے، اسے کامقصد ہے اور اسے تکمیل ہے۔“ ————— اس سبق پر میں پوری طرح عمل پیرا تو نہ ہو سکی تھی، ہاں ان الفاظ کو بھول بھی نہ سکی، چند مہینوں کے بعد اسکول کا سالانہ جلسہ ہوا جس کی کل کائنات تھی قرآنِ برحق کی آیات کی تلاوت، ان کا ترجمہ، حمد باری تعالیٰ، نعت بحضور رسول اکرمؐ۔ چند بچوں کی نصیحت آمیز نظمیں، چند با مقصد طویل نظمیں، چند مکالمے جن میں حالات حاضرہ کے سماجی

پر گھنگو اور آٹھویں دعا — میں نے یہ پروگرام دیکھا اور ایک محلہ سے پوچھا: "یہ کیسا جملہ ہے؟" پھیکا پھیکا، بے روح سا، اس میں نہ ڈرامے میں نہ توانی، نہ کامک میں، نہ نقلیں، نہ الجھپ نقلیں میں نہ غزلیں۔" — شاید وہ سادہ مزاج اس جملے کی روح تک نہ پہنچ سکیں، نہایت نرمی سے بولیں، — "صدر صاحب ڈرامے کامک کرنے نہیں دیتے، ان کو پسند نہیں۔" — لیکن آہستہ آہستہ میری سمجھ میں آنے لگا کہ اگر زندگی کا ایک تقاضا ہے تو ہماری تعلیم کا بھی ایک تقاضا ہے اور شاید صدر محترمہ اسی نظریہ کے تحت جملے کے پروگرام کو با مقصد اور بارفیت بنانا چاہتی ہیں۔

میں خود ایک کالج کی نفا سے شکل کر آئی تھی جہاں ڈرامے ہوتے تو باقاعدہ ٹکٹ سے لوگ اس کو دیکھنے آتے، غزلیں اور گانے ہوتے تو ساز کے ساتھ دوران تعلیم مجھے خود بھی ان ڈراموں میں دلدار ہر کاروں اور گانا بڑا، موسیقی سے دلچسپی نے جب اسلامی اور غیر اسلامی طریقہ تعلیم کا احساس نہ تھا مجھے ساز سیکھنے پر آمادہ کر دیا تھا۔ جہاں چنگ و باب کا تصور ہو، جہاں بارہ شبہ کا شمار ہو، جہاں حرف و صوت کے دل نشین نغمے کی جھنجھار کانوں میں گونج رہی ہو وہاں سادہ جذبات، معصوم خیالات، ستھری نقلیں، اسلامی ترانے کیا اثر کرتے لیکن ذہن ان محصور خیالات سے جلد ہی گریزاں ہوا اور انداز فکر خود بخود بدلنے لگا۔ اسی دوران مجھے آگرہ اور دہلی کی تاریخی مسلم عمارتوں کو دیکھنے کا اتفاق ہوا، دو عمارتوں نے میرے محصور تصورات کے دریچے کھولے تو دور تک نظر آنے لگا، ایک مقصد حیات، ایک شعوری مقصد العین اور ایک اسلامی فزلیہ، قطب مینار کے نزدیک ہی ایک مندر دیکھا جس کو قطب الدین ایبک نے مسجد میں تبدیل کرنے کیلئے اپنے ذہنی و فکری سراپہ سے کلام لیا ہے اور وہ عمارت ناممکن سہی لیکن زبان حال سے کہہ رہی ہے، — "قطرہ خون جگر سل کو بنا دیتا ہے دل"

شوق کی لگا ہوں نے تاج محل کو دیکھا، اس کی دوشیزگی کو دیکھا، حسن اور رعنائی کے پیکر کو دیکھا — عمارت کا نقشہ سادہ ہے، اس میں جو پتھر ہیں وہ بھی سفید ہیں، ان پتھروں پر بنے ہوئے نقش و نگار بھی پھول اور پتلیں اور آیات قرآنی کی زینت تک محدود ہیں۔ پھر خود بخود یہ سوالات ذہن میں آنے لگے، کیا شاہجہاں کے سامنے ہندوستان کی بت تراشی کے مجسمے نہ تھے کہ ان سے تاج محل کو زینت دیتا؟ کیا شاہجہاں کی نظروں نے مندروں اور بت خانوں پر بنی ہوئی تصویروں کو نہیں دیکھا تھا کہ تاج محل کا ان سے حسن بڑھاتا؟ کیا وجہ ہے کہ اس نے تلج کو سجانے کے لئے صرف پتھروں پر پھول اور پتی کے نقش و نگار ہی بنائے اور باشعور ذہن ایک طاقت غیبی کی طرح بول اٹھا، شاہجہاں ایک مرد مومن تھا، اسلام کے اصولوں پر کاربند، امر کا پابند اور نہی کا منکر، یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ وہ بت تراشی کے مجسموں اور حسین تصویروں کو تاج محل میں جگہ دیتا، لغو باللہ اس کے دماغ میں بھی یہ بات نہ آئی ہوگی جیسا کہ تمہارا دماغ تمہیں شکوک میں مبتلا کر رہا ہے۔

ایٹ، ہٹی، گارا، لوہے سے بنایا گیا، درخت کو مہلر تشکیل کرتا ہے، ان سے ہی امت بنا رہا ہے، ان سے ہی حرم، ان سے ہی مسافر خانے اور ان سے ہی میخانے، مصالحہ وہی ہے صرف مہلر کا ذہنی شعور، اس کا فکری شعور ہی عمارت کی تشکیل میں اس کو مقدس یا ناپاک بنا دیتا ہے، اس تعمیر کیلئے ایک شعوری مقصد کی ضرورت ہے ایک ہمارا تقار، ذہن کی، عمارت خود ہی مقدس ہو جائے گی اسے

رنگ ہو یا خشت و سنگ جنگ ہو یا حرف و صوت

مہذبہ فن کی ہے خونِ جگر سے نمود

موسیقی کے زیر و بم سے بچے ہوئے گیتوں نے بھی آہستہ آہستہ اپنا اثر دکھایا، جب میں نے مشاعروں میں دیکھا کہ شاعر نہ خوش آواز ہے، نہ موسیقی کے ترنم سے حسن غزل جڑھاتا ہے لیکن اس کے بعض اشعار دل میں پیوست ہو جاتے ہیں اور کچھ میں آنے لگا کہ لغز کی دلکشی جذبہ کی گرمی میں ہے موسیقی میں نہیں، اب اس سالانہ جلسہ کی ہامقصد نظموں میں حسن بھی نظر آیا، جاذبیت بھی اور اخلاق کی روح بھی اور میرا جذبہ باطن پکھار اٹھا۔ وہ لغزہ سردی خون غزل سرا کی وسیلہ پڑا کہ جس کو سن کے تراچہ رہ نہاں نہیں

اس روشنی میں سمجھ میں آنے لگا کہ ہم سب معلم ہیں جو اپنے بچوں کو، اپنے چھوٹوں کو، اپنے بڑوں کو کچھ سکھایا کرتے ہیں اور ان سے بھی سیکھتے رہتے ہیں۔ تعلیم کا مقصد تمدن کی تفسیر ہے، اخلاق کی ترجمانی ہے اور راہ حق کی تلاش ہے تو کیوں نہ ہم اصلاحی پروگرام کے ذریعہ اپنے جلسے میں بھی ایک رنگ بھر دیں۔ ایک تشکیل مقصد کی جستجو کو جگہ دیا۔ طالبات کے اندر تنقیدی قوت بھی پیدا کریں، اس مسلک کی تکمیل کے لئے اس شعور کو ابھاریں جو انھیں صحیح راستے سے بھٹکنے نہ دے، اسلام صرف انفرادی ترقی نہیں چاہتا، اسلام کی مذہبیت رسمی اور خارجی نہیں، اس لئے ہمارے اصلاحی پروگرام اپنے احوال کی ترجمانی کرنے والے اور جامعیت زندگی کے مقاصد کو پورے کرنے والے ہوں۔

خدا کا شکر ہے کہ محترمہ صدر صاحبہ کی مخلصانہ جدوجہد سے ہمارے اندر بھی ایک شعور پیدا ہوا ہے ہم اپنی اپنی ہستی کی اخلاقی اساس کو سمجھنے لگے ہیں، ہم دین کی خارجی رسمیت کے ہما قائل نہیں رہنے بلکہ دین کی تخلیقی اور تنویری قوتوں کی طرف بھی آنکھ اٹھانے لگے ہیں جو ساری زندگی کو باطنی بناتی ہے، اب ہماری سمجھ میں آنے لگا ہے کہ طالبات ایک قیمتی متاع پیدا جو ملت نے ہمارے سپرد کی ہیں، ہمارا کام ان کو بہکانا نہیں، ہمارا کام ان کی دل کو حیات تازہ بخشنا ہے، ان کی راتیں نزدیک نہ ہوں بلکہ راہنما دلوں سے جگمگا جائیں، مجھے

شفافہ دودھ کے طرح ہے جسمیں تھوڑا سا زہر ملا دیا گیا ہے

ہماری قوم کے ایک مشہور لیڈر نے کہا تھا۔ ”مسلمانوں کے درس گاہوں میں جہاں علوم عصریہ کے علم تعلیم دی جاتی ہے اگر طلباء اپنے مذہب سے بے خبر ہوں، اپنے قومی محسوسات کو بھول جائیں، اسلامی فرائض کو نظر انداز کر دیں تو یوں سمجھو کہ وہ درس گاہ مسلمانوں کے قوت کو ضعیف بنانے کا ایک آلہ ہے“

ہاں تو میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ ہم حسن کے ایک مانوس جلوے کے بھاری ہیں، ہزار شیوہ حسن کو نظر انداز کر جاتے ہیں، ایک بھول کا پتھر میں اگر رنگ ہے، بڑے تو ایک کانٹے میں بھی نازگی ہے ہمارے، سینماؤں کے فحش مناظر، کیوں کے کبرے ڈانس، ہونٹوں کی رنگینیاں، موسیقی کی دکشی اگر ہمارے دل کو اپنی طرف کھینچتی ہے تو روح کی بالیگی، تصورات کی پاکیزگی، خیالات کی رفعت، نیت کا خلوص بھی جب ہمارے دلوں میں گھر کر جاتا ہے تو دل کی دنیا ہی بدل جاتی ہے۔

آج جب کہ ہر طرف قص و سرود کی غفلیں جمی ہیں، ڈرامے اور کچر کا زور ہے لیکن یہ دیکھ کر حیرانی ہوتی ہے کہ ادارے کے اصلاحی جلسے کے اصلاحی پروگرام کو بڑی دلچسپی سے سنا جاتا ہے، باقاعدہ چیزوں کو پوری توجہ سے دیکھا جاتا ہے یہ ضرور ہے کہ یہ اثر محدود ہے اور ایک خاص حد تک خواتین ہی اس سے غفلت ہوتی ہیں لیکن اس محدود علاقے میں ہی پند عام اور قبولیت کی سند اس کو مل گئی ہے۔

ہمارے سالانہ جلسہ کا پروگرام

۲۲ دسمبر کو جلسے کے آغاز کا وقت مقرر کیا گیا تھا اربعے دوپہر، اس جلسے میں شرکت کی دعوت کو نہ اخباروں میں شائع کیا گیا نہ دعویٰ کارڈوں سے، نہ کسی اور دیگر ذریعہ سے لیکن حیرانی ہوتی ہے کہ جلسہ کے دن اس کثرت سے مہمان آجاتے ہیں کہ ان کی نشست کا انتظام کرنا مشکل ہو جاتا ہے، مہمانوں کا اشتیاق دیکھ کر اور اپنی مجبوری پر نظر ڈال کر جی چاہتا ہے کہ دل میں جگہ دیں، مگر ہائے مجبوری یہاں بھی مجبور ہیں، جگہ کی قلت کے پیش نظر دل میں آتا ہے کہ ادارے کے کارکنوں سے کچھ کہیں، ادارے کے معاونوں سے کچھ التجا کریں۔ کیا التجا؟ یہی کہ اپنے مقاصد تعمیر میں فیض عام خسواف ہال کا بڑا نا بھی شامل کر لیجئے تاکہ یہ دشواری جلسے کے شائقین کو پیش نہ آئے اور ہمیں بھی جگہ کی قلت سے اپنی کم مانگی کا احساس نہ رہے، المذرب العزت کی تائید بھی پر بھروسہ ہے، ان شاء اللہ یہ آرزو بھی پوری ہو جائے گی، آمین۔

بہر حال ایک بجے سے قبل جلسے کی تیاری پوری ہو چکی تھی، شیخ نہ ہونے کے سبب سے ایک صحن کا ٹانگ جو حصہ پر دے لگا کر شیخ کی شکل میں بدل دیا گیا تھا، ایسی سادہ تھا لیکن اس پر جو پر دے فٹ کئے گئے تھے

وہ نظروں کو اپنی طرف متوجہ کئے بغیر رہتے جن پر نہایت مختصر الفاظ میں کچھ جاس اور معنی خیز کلمات لکھے ہوئے

زندگی بامسنگی تا بامسنگی پائندگی
زندگی بے ہنگامی اندر دگی اندر دگی

ٹھیک ایک بجے کالج کی پہلی، دوسری اور تیسری منزل میں مہانوں کی خاصی تعداد جمع ہو چکی تھی، پہلی منزل میں چھوٹے بچے جمع تھے جو اسٹیج پر آئے جانے والوں کی صحت ایک جھلک دیکھ پاتے تھے، ہاں آواز سن سن کر ہر قناعت کرتے تھے۔ دوسری منزل میں زیادہ تر باہر سے آنے والی مہان خواتین تھیں، اسٹیج کے بالکل سامنے فیض عام سراں ممبران کی نشست تھی۔ تیسری منزل پر نوجوان شاہی لڑکیاں کھڑکی سے کھڑی سب کچھ دیکھ لینے، سب کچھ سمجھ لینے اور سب کچھ سن لینے کے لئے ایک دوسرے پر اندی پڑتی تھیں ہاں تو میں بتا رہی تھی کہ اس کوہ ندا کی آواز میں کچھ بات ضرور ایسی ہے کہ ہمارے دیوانے ہوں یا فرزا نے مخالف ہوں یا مددگار کشاں کشاں کہنے چلے آتے ہیں۔

کالج کی منتظمہ قیصر بیگم نازی صاحبہ چونکہ پابندی اوقات کی شدت سے معترن ہیں اس لئے ایک بجے پروگرام کا آغاز کیا گیا، نوشاد راہیہ کو صدارت کے فرائض کی انجام دہی سپرد کی گئی، طالبہ سنجیدہ مزاج اور شریلی کا ہے، بہت اصرار پر کر سکی صدارت کو قبول کیا اور ایک چھوٹی سی تقریر سے اپنی بھینوں کا شکریہ ادا کیا:-

”محترم ماؤں اور بہنو! سلام سنوں، آپ نے کالج کے سالانہ جلسہ کی صدارت کا منصب مجھے عطا کیا اس کے لئے میں آپ سب کی بے حد ممنون ہوں، مجھے اپنی کوتاہیوں کا بھی احساس ہے اور اپنی کم مائیگی کا بھی لیکن آپ سب کے فیصلے کا احترام بھی ضروری سمجھتی ہوں، ایک منٹ بعد ہی ہمارے پروگرام کا آغاز ہوگا، میری التجا ہے کہ آپ سب ہم طالبات کی پیش کی ہوئی نظموں سکا لے اور دوسرے اصلاحتی فیچر سنیں اور ان کے مقاصد کو پیش نظر رکھیں، ہم نے جو کچھ بھی پیش کیا ہے اس میں اسلام کی روح نظر آئے گی اور اخلاق کا ضمیر خدا آپ کا دامن بصیرت چمک کر دے، آمین“

پہلے کھلا تو اسٹیج پر صدیقہ بیگم اور رضوانہ امین کھڑی تھیں، صدیقہ بیگم نے سورہ بقرہ کی چھ آیات تلاوت کیں، آواز میں سوز ہے، قرأت کا انداز دلوں میں پانی کی طرح سرایت کر رہا ہے اور یہ اثر آفرینی اہ بڑھ جاتی ہے جب رضوانہ امین ان آیات کا ترجمہ پڑھ کر حکیمانہ بصیرت کو اور زیادہ روشن کر دیتی ہیں بشری اختر انارک کے فرائض انجام دے رہی ہیں، صدارت میں بھی پیاری ہیں اور انداز بیان

نیتے، ماں باپ کی محبت کو ہم نہیں دیکھ سکتے، ہواؤں کی رفتار کو ہم نہیں دیکھ سکتے، لیکن خوشبو بھی ہے، محبت بھی ہے اور مہربانی ہے، خدا اگر ان نظروں سے دکھائی نہیں دینا تو کیا ہوا، عالم محسوسات میں بہت سے اشارے ملتے ہیں جو خدا کے وجود کی گواہی دیتے رہتے ہیں۔

عالمگیر رئیس خفی نمازن ہیں، ایک سفید دوپٹے سے سر کو ڈھکے کھڑی ہیں، روزِ فجر کے وقت اپنی امی اور بھوکے ساتھ نماز کے لئے بھٹتی ہیں اور بڑے شوق سے نماز کیلئے تیاری کرتی ہیں،

کیسے کروں وضو میں اچھی طرح بنا دو — کمر لوں گی یاد وہ بھی جو کچھ رہا ہے باقی میں بھی نماز پڑھ کر اللہ کو خوش کروں گی۔

عمرانہ کو کب سامعین کے سامنے آئیں تو اپنی محراب بھی ساتھ لے آئیں، انھیں اپنی گڑیا سے بہت پیار ہے، کیوں؟ یہ ان سے ہی پوچھیے، سوال کی ضرورت بھی نہ آئی اور یہ خود کہا بتانے لگی ہیں،

خفی سی ہے جان تمھاری — دلکش ہے مکان تمھاری

کچھ بچے اپنی دادی اماں سے ناراض رہتے ہیں لیکن دادی اماں پیار بھی تو کرتی ہیں۔ انجم آرا کو اپنی دادی اماں میں بہت سی غریباں نظر آتی ہیں، دادی اماں کی خوبیاں لگائے ایسیچ پر آپہنچی — لیجئے سنے، نظم کا ہجو لگنے

کا ہے اور گالگا کر دادی اماں کی باتیں بتا رہی ہیں، جیسے میں سبھی دادی اماں خوش ہو رہی ہیں۔

زرینہ خاتون اور بشری تنیم آپ کے سامنے ایک چھوٹا سا اخلاقی فیچر پیش کر رہی ہیں، عنوان ہے

”اب صد نہ کرو“ — زرینہ خاتون ایک دینی اجتماع میں شرکت کے لئے تیار ہو رہی ہیں، اسی اشار میں ان کی

ایک سہیلی بشری تنیم آجاتی ہیں اور انھیں اپنے ساتھ کچر دکھانے کیلئے دعوت دیتی ہیں وہ جلدی کرتی ہیں کہ

ان کی مٹی اور ڈیڑھی تیار بیٹھی ہیں دیر ہو جانے کی جلدی چلنا ہے، لیکن زرینہ خاتون ان کی ضد سے کچر دیکھنے کو رضی

نہیں ہوتیں، بشری تنیم ان سے ناراض ہو کر چلی جاتی ہیں لیکن خفی پچی کی قوت ارادی مضبوط ہے، اس

ناراضگی سے وہ ذرا بھی دلگیر نہیں ہوتی۔

فرخندہ نامید ایک طوطا لے کر آئی ہیں، ان کو اپنا طوطا بہت پیارا لگتا ہے اور اس کی باتیں بھی —

انھوں نے اپنی نظر شروع کر دی، ہاتھ پر طوطا بیٹھا ہے، اس کی طرف نظریں ڈال کر طوطے کی تعریف میں

کچھ کہہ رہی ہیں، اسکی قدرت الہی کی کشتہ سازوں کا ذکر ہے، طوطے کے سامنے اتنے لوگ میرا حیران ہو کر

بے چاری نامہ کی انگلیوں پر چونچ مار رہا ہے لیکن وہ چونچ کی ضربوں سے بے نیاز اپنے کام میں مصروف ہیں،

منہ جب اس کو کوئی چڑھائے — وہ بھی اس کی نقل اتارے

نبوتِ تسلیم اور بشری تنیم اپنی چند باتوں کے ساتھ ایسیچ پر آئیں، نظم بہت مزاحیہ اور پر لطف ہے،

جہاں کی نظم کے اندر پہنچ گئی ہے

اے غم دل کیا کروں اے وحشت دل کیا کروں
رات کو سب لوگ سوئیں اور میں پڑھتی رہوں — نیند سے بوجھل ہوں پلکیں اور میں ریتی رہوں
ابھی اس مزاحیہ نظم کا چٹخارہ لے ہی رہے ہیں کہ نصیحت بسم کچھ چٹخارہ اور لے کر آئیں، عنوان ہے "بہی ہر
جو پیچہ کی نظر دیکھئے کیا ہو"

میں گول جو اسکول سے ہو جاتی ہوں اکثر — ہو جائے جو ابو کو خبر دیکھئے کیا ہو
نویز طالبات کا یہ پروگرام ختم ہوا، پروگرام کا دوسرا جزو شروع ہونے میں چند منٹ باقی ہیں، نبوت تسلیم
آپ کے سامنے سر جھکا ئے کھڑی ہیں، دونوں ہاتھ معبود حقیقی کے سامنے پھیلائے ہیں، اس سے کچھ انتظار کر رہی ہیں
کچھ دعا کر رہی ہیں، آئیے ہم سب بھی ان ننھی زبانوں کے ہم زبان ہو جائیں :-

ایکاں سے میرا سینہ روشن تو آنا کر دے جس شے میں ہو برائی یارب وہ مجھ کو کھٹکے
چھوٹی چھوٹی معصوم طالبات اپنا پروگرام سا کر ایچ سے طعن گیزی میں جا کر بیٹھ چکی ہیں، بڑے درجوں میں پڑھنے
والی مسجد طالبات آئیں وہی سبق لے کر جس میں اسلام کی روح ہے، اسلام کا اخلاق ہے اور اسلام کی زندگی — پروگرام
کی ابتداء قرآن حکیم کی تفسیر سے ہوتی ہے، اعوذ باللہ کہہ کر عصمت انجم نے کلام حق کی تلاوت شروع کر دی، آواز
ایک نغمہ نواز گونج رہی گوش عبرت میں جا کر کچھ پیغام سنا آتی ہے، مختلف قصوات میں، مومنین کے لئے نصیحت ہے —
غافلین کے لئے صرٹ ہے توجہی — طاہرہ قرۃ العین ایک ایک آیت کی تشریح کر کے سمجھا رہی ہیں کہ عربی زبان
کے نہ سمجھنے والے کلام حق کی چند ہی آیتوں سے متاثر ہو جائیں — طاہرہ قرۃ العین ترجمہ ختم کر کے ایچ کے باہر
چلی گئی ہیں، ایچ پر عصمت انجم کھڑی ہیں حمد و ثنا کا ایک دلکش انداز لے کر۔

تو یارب العالمین تو ہی الہ الملیں — کوئی بھی ساجھی تراغماں روائی میں نہیں

اے مرے پروردگار اے مرے پروردگار

بشری اختر نے بتایا کہ صدیق بیگم ایک نعت سنائے آرہی ہیں، جلد ہی صدیقہ نے نعت ایک خوش آواز لہجہ میں
شروع کر دی، نعت کے تین جزو ہیں، پہلے میں حضورؐ کی پیدائش سے قبل عرب کی حالت کا ذکر ہے —
دوسرے جزو میں دور نبوت کی تکالیف، ان کے صبر آزاں مقابلے کا تذکرہ ہے اور تیسرے جزو میں مسلمانوں
کا اظہار تشکر ہے ایک عالم بھی ہو گیا شاداب بہ رحمت حق کا جب سحاب آیا
پھر تو سب کو ہی بندگی آئی بہ آپ آئے تو زندگی آئی
ایچ پر پردہ ڈال دیا گیا تھا، چند ہی لمحوں کے بعد پردہ کھلا تو ایک نیا منظر تھا، عصمت انجم مطالعے

میں غرق ہیں، ان کا ہنسناک ٹوٹ جاتا ہے جب نبوت تسلیم ایک اخبار پڑھتی ہوئی آتی ہیں اور ان کو بھی پڑھنے کیلئے رجوع کر کے ہیں، انھیں ہیں کہ وہی آئی، اگر کشت اب کھائے گی اشار میں ملاوٹ کو سختی سے روکا جائے گا اور اس میں ہٹس کرنے والوں کو سخت سزائیں دی جائیں گی، عصمت انجم ان کو بھاتی ہیں کہ قانون ذہنیت نہیں بدل سکتا، قانون دھوکے بازوں کو نہیں روک سکتا، قانون تو صرف ظاہری چیزوں پر پابندی لگا سکتا ہے۔ یہ کام تو صرف روحانی تعلیم سے ہو سکتا ہے، خدا کے خوف سے ہو سکتا ہے اور جذبہ انسانیت سے ہو سکتا ہے۔ نبوت تسلیم دراصل ان کے فون سے آئے کی شکایت کرنے آئی ہیں جو ان کی اسی خرید کر لائی تھیں، آئے میں کیڑے میں اور آٹا بہت کر دیا ہے، وہ فون کوڑنے کا سلسلہ شروع کرتی ہیں لیکن ہر حکم دوسرے حکم پر شکایت لکھنے کی ذمہ داری ڈال دیتا ہے، بیجا ہی حکومت کی اس کمسنہ روکھا تو ان کی نااہلی کی شکایت کرتی ہوئی چلی جاتی ہیں۔

ایک اسلامی ترائڈ کوڑس میں سنئے، بشری شہیم اور فضیلت تبسم کو اسلام ی سچا دین نظر آتا ہے، علامات انکی ہنسوا ہیں، آواز کا گنگ کی دیوار کے باہر بھی گنگ رہا ہے، اے

سچا دین اسلام ہمارا — سب سے پیارا نام ہمارا

جیسا اپنا دین ہے غم — اب کوئی دین نہیں ہے

ان ان کے پاس طاقت ہے پھر بھی وہ مجبور ہے، اس کے پاس تدبیر ہے لیکن تقدیر کے ہاتھوں نے بس ہو جاتا ہے، وہ حکمت علی سے کام لیتا ہے لیکن اگر حکم ربانہ ہو تو اس کی دانائی ہے کار ہو جاتی ہے، اہلبائتے حکمت کثرت بارال سے سڑ جاتے ہیں، تیز رفتار سواروں پر آپ کو ناز ہے تو وہ بھی کسی حادثہ کا شکار ہو جاتی ہیں، زردار اپنی مضبوط عمارتوں میں محفوظ ہیں تو وہ بھی کسی برن کی نظر آتش سے جھلس جاتے ہیں، مزدوروں کے ہاتھ بھی سرسید داندوں کی گردن پر ہو سکتے ہیں، انسان نازاں ہے لیکن خدا کچھ اور چلیخ دے رہا ہے، صدیق بیگم نے شروع کر دی ایک نظم، تم کھیتوں میں پانی کے بورنگ تو لگا لو گے، ہم کثرت مبراں سے غلہ کو سڑا دیں گے تو بیج ایک بار پھر پردے کے پیچھے چھپ گیا، آہستہ آہستہ پردہ ہٹا، ایک شہزادی کریم زریں پر جلوہ افروز ہے، اس پاس دو کھینز ہیں، ایک مایہ گیری کی بیٹی کو اس کے سامنے لایا جاتا ہے جو دودن پہلے دریا کی پیٹ میں آگئی تھی، شہزادی اس سے اصرار کرتی ہے کہ مایہ گیری کا پیٹ خطرناک ہے وہ اور اس کے گھر والے اس پیشہ کو چھوڑ دیں نہیں دیتے، اس کا ایک چچا دریا میں مچھلیاں پکڑتے ہوئے مر، اس کے باپ اور بھائی کو بھی دریا کی خو خوار لہریں نگل گئیں، لڑکی آہ بھرتی ہے اور شہزادی سے سوال کرتی ہے کہ آپ کے دادا جان اور بھائی بلدان کو کس طرح موت آئی، شہزادی سمجھتی ہے کہ موت جھوپڑی میں بھی اور محل میں بھی شہزادی کی آواز میں شکست ہے دفاتر ہے اور طنطنہ — مایہ گیری روکی کی آواز میں عاجزی ہے اور التجا "موت سے لڑنا ناگھن" ایک

اسلامی اصلاحی سکالہ پیش کر رہی ہیں بشری اختر اور نصرت جہاں — بشری اختر ہی ایک نظم پیش کر رہی ہیں آخرت کی زندگی کی ایک تصویر ہے، اپنی گناہوں پر ندامت کا پیغام ہے، جہنم کے عذاب کا خوف ہے لیکن ابھی ایک ندامت بہانے کا وقت ہے، توبہ کرنے کی مہلت ہے تو کیوں نہ اپنے دل کو ادھر پھیر دیں۔

کچھ اس کی خبر ہے تجھ کو وہ سوز جہنم کیا ہوگا — جس آگ کا ایندھن انسان ہیں اس آگ کا عالم کیا ہوگا ایک دلچسپ بیانیے کی علی تصویر پیش کر رہی ہیں، رضوانہ امین، طاہرہ قرۃ العین اور شاہینہ بیگم، ماں باپ کی لڑکی فرما گو قلیلم حاصل کرنے جاتی ہے، کسی بوڑھے کیمسٹ کے پاس ایک ٹکیہ دیکھتی ہے، کیمسٹ بتاتا ہے کہ اس ٹکیہ کے کھانے سے عمر میں سال گھٹ جاتی ہے، لڑکی کو فوراً پڑوس کے دادا کا خیال آتا ہے جو ضعیفی سے بڑے لاچار ہو گئے ہیں، لڑکی چار ٹکیاں ماں کو روانہ کر دیتی ہے، ماں باپ بجائے دادا کو دینے کے وہ ٹکیاں خود ہی کھا لیتے ہیں — دو چار ماہ بعد لڑکی واپس آتی ہے، گھر آتی ہے تو حیران ہے کہ گھر میں کوئی نہیں — تھوڑی دیر میں ایک اٹھارہ سال کی نو عمر لڑکی اس کو گلے سے لگا کر بہت پیار کرتی ہے، اسکی گود میں ایک دو سال کا لڑکا ہے، لڑکی حیران ہے کہ یہ نیا آدمی کون ہے؟ آنے والی لڑکی بتاتی ہے کہ میں ہی تیری ماں ہوں، اور یہ دو سال کا بچہ تیرا باپ — میں ۸ سال کی تھی، ایک ٹکیہ استعمال کی تو ۱۸ سال کی رہ گئی اور تیرے باپ ۶۲ سال کے تھے ہوس میں دو ٹکیاں کھا گئے عمر ساٹھ سال گھٹ گئی اور صرف دو سال کے رہ گئے۔

سامعین میں قہقہوں کی تھنکار سی گونجی ہے لیکن کینز خانم کی دلسوز آواز جمع پر ایک سکوت طاری کر دیتی ہے نظم کا عنوان ہے "اے دختر اسلام" — ہم نو عمر ہوں، عمر راز بھی اسلامی بیٹیاں ہیں، ہم سب ہی ایک پیغام لے کر آئے ہیں، مردہ لکھ میں زندگی بخشنے کا، سوئی ہوئی روح کو جگانے کا، دھمکناتے ہوئے ایمان کو مستحکم کرنے کا، اسلئے شاعر کا راتھا ہے:

اے غیرت دین، آبروئے مذہب و ملت — اے دختر اسلام!

ایک اور سکالہ پیش کیا جا رہا ہے، عنوان ہے:

آئینِ جواں مردان حق گوئی و بے باکی: اللہ کے شیروں کو آتی نہیں رو باہی ایک سلمان کی بیٹی ایک آتش پرست رانی کے روبرو لائی جاتی ہے، رانی اس کو طرح طرح سے ڈراتی ہے کہ وہ اپنے مذہب کو بدل دے، لڑکی کی رگوں میں حرارت ایلائی کا لہرواں ہے وہ نہ رانی کی سزاؤں سے خائف ہے نہ اسلام کے انعام و حرکات سے خوش، اس کے سامنے صرف اللہ کی رضا ہے، ایمان کا تقاضا ہے آخرت کا خوف ہے، وہ دنیاوی عیش کو جو رانی کی طرف سے عطا کیا جائے گا حقارت کی نظر سے دیکھتی ہے، رانی اس بے باکی پر سزائے موت کا حکم سناتی ہے، لڑکی موت کی سختی سے بے نیاز ہے، رانی اس جرأت و غمان سے

حیران ہے، لڑکی سے پوچھتی ہے تجھ میں یہ بے باکی کیوں کر آئی؟ لڑکی جواب دیتی ہے: میری نظر دوسری زندگی کی کامیابی پر ہے اور رانی کو سمجھاتی ہے کہ مومن کی شان کیا ہے؟ ایمان کسے کہتے ہیں؟ قرآن کیا ہے آخرت کیا ہے؟

کنیز خانم کی آواز پھر ایک بار ہوا میں گونج رہی ہے: — اوما بھی چل۔ دو لڑکیاں ہاتھوں میں پتوار لئے کھڑی ہیں آنے والی آواز کو سن کر وہ اپنے پتوار چلانا شروع کر دیتی ہیں۔ نظم زندگی کی ایک بسیط حقیقت کا پتہ دے رہی ہے، یہ دنیا کا ایک سمندر ہے، ان ان ایک مابھی ہے جو زندگی کی کشتی کو بجھائے کائنات میں چلا رہا ہے، ساحل تک پہنچنے کیلئے بے چین ہے، ساحل تک پہنچنا آسان نہیں، موجوں کے تھپیرے ہیں، تند ہواؤں کے طوفان، مد و جزر کا شور، کون جانے کہ وہ کشتی حیات کو ساحل مراد تک لے بھی جائے گا کہ گرداب کے تھپیروں میں ہی اس کی کشتی پاش پاش ہو جائے گی، پھر بھی ہمت ساتھ دیتی ہے، مابھی کو ساحل کی طرف بڑھنے کے لئے پکارتی رہتی ہے، ہمت کی آواز پھر آنے لگی:

طوفانوں میں کشتی کھینا — کھینس کر کھنور میں منبتے رہنا — موجوں کا احسان نہ لینا

تھام لے ہاتھوں میں پتوار

مابھی طوفان سے ہشیار! — اوما بھی چل

ایک ایک کر کے ذخیرہ ختم ہوتا گیا، مہانوں کو سجدہ فضا سے نکالنے کے لئے آخر میں ایک دلچسپ مزاحیہ خاکہ پیش کیا گیا — چی چین کے دلچسپ کردار نے مہانوں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھیر دی، کچھ دیر میں چی نے ایسی پھلچریاں پھوٹیں کہ سامعین ہنس ہنس کر لوٹ گئے، کبھی وہ اپنے زمانے کے خستہ ناپوں کا ذکر کریں، کبھی وہ ٹوٹی پھوٹی انگریزی بول کر خوش ہو لیتیں — وکیل صاحب کے یہاں دعوت میں گئیں تو سید کو انگریزی میں چوٹا سمجھ بیٹھیں — ایک دلچسپ خاکہ تھا جس کو سلطانہ جبین نے بہت ہی حسن و خوبی سے انجام دیا، ان کی صفحہ قطع، بول، چال، لباس نے چی چین کا ایک مضحکہ خیز طبع پیش کر دیا تھا۔

جلد سے متعلق پروگرام کا پہلا اور دوسرا جز ختم ہو چکا، اس بار کچھ وقت زرنگ ہوم کی تعمیر اور تکمیل اور سرمایہ کی فراہمی کی ایک رپورٹ کیلئے وقف کر دیا گیا ہے، مہانوں میں کچھ اپیل ہوئی، ایجنج پر رد و جانی پہچانی شکلیں نظر آ رہی ہیں، ایجنج مجھ سے دور ہے لیکن اب شکلیں صاف نظر آ رہی ہیں — پہلی خاتون تو محترمہ اختر بانو صاحبہ ہیں جو فیض عام نسواں مطلب کی انچارج ہیں — دوسری خاتون صدر فیض عام نسواں ایسوسی ایشن ہیں، ایجنج پر دو طرفہ کے آتے ہی خاموشی طاری ہو گئی، محترمہ اختر بانو صاحبہ نے فیضی مطلب سے متعلق اپنی رپورٹ پیش کی، رپورٹ طویل ہے یہاں صرف اس کے اجمال پر ہی اکتفا کرنا ہے: — اختر بانو صاحبہ نے قرآن پاک کی چند آیتوں کی تلاوت کے

معزز خواتین! سلام سنون — فیضی ز رنگِ ہوم سے متعلق اپنی مکمل رپورٹ اخترا نو ما حبہ آپ کے سامنے پیش کر چکی ہیں، میں آپ کو نسواں ایسوسی ایشن کے خاص مقاصد بتانا چاہتی ہوں؛

- ۱۔ تعلیمی ادارہ جات قائم کرنا (یہ کام ہو رہا ہے)۔ ۲۔ غیر مستطیع طالبات کو وظائف جاری کرنا (یہ کام ابتدائی شکل میں ہے)۔ ۳۔ مسلم خواتین میں دینی و علمی ذوق پیدا کرنے کے لئے تقاریر کا سلسلہ قائم کرنا (کام جاری ہے)۔ ۴۔ فیض عام نساں طلبہ مدرسہ اور نساں مطب اور زرنگ ہوم کا جاری کرنا (کام کا آغاز کیا جا چکا ہے)۔ ۵۔ زبان اردو نیز دینی خدمات کیلئے علمی اور ادبی ادارہ کا قیام۔

دوبھی کوئی کام نہ ہو سکا، — ۶۔ زکوٰۃ اور بیت المال کا اجتماعی نظام قائم کرنا (کام ہو رہا ہے)۔
 فیضی زرنگ ہوم کیلئے جو رقم اب تک جمع ہوئی ہے وہ ناکافی ہے۔ آج کا ہند کے مختلف حصوں سے خاصی
 تعداد میں خواتین جمع ہوئی ہیں، میرا دوسرے سخن ان کی طرف بھی ہے کہ وہ بھی فیضی زرنگ ہوم کے قیام میں داسے
 دوسرے مدد فرمائیں، اللہ سب کو جزائے خیر دے، آمین — صدر محترمہ کی تقریر کا کھل کھلا اس وقت آتا ہے
 جب وہ اپنا ایک فاؤنڈیشن بین نکال کر ناظرین کے سامنے پیش کرتی ہیں، — مہمانان محترم! آج میں اپنا
 بین فروخت کرنا چاہتی ہوں، ایک عرصہ سے میں اس بین سے ادارے کے مختلف کام انجام دیتی رہی۔ ہے اسکا
 کوئی خریدار ہے۔ مجمع پر سکوت طاری تھا۔ ایک بین وہ کسی رہنما کے قوم کا جس نے اپنی زندگی کا زیادہ حصہ
 بلا معاوضہ ادارے کے کام میں صرف کیا ہو، لگتا تھا کہ یہ کوئی قلم نہ ہو ایک بہت عظیم شے ہے جس کی خریداری
 سے زیادہ اس کی حفاظت کی ذمہ داری ہے، سبھی اس غیر متوقع نیلام پر مبہوت سے ہیں اسلئے کہ صدر صاحبہ
 کی خدمات کا عطر سمٹ کر اس بین اور اس کے نیلام میں آگیا ہے، ان کی آواز گونجتی رہی: — "اس بھرے
 مجمع میں ہے کوئی جو میری خدمات کے صلے میں اس بین کو فیضی زرنگ ہوم کیلئے خریدے"۔ اس آواز پر سارے
 بین نما ایک جھرجھری سی محسوس ہوتی اور ذہن نہ جانے کن کن تصورات میں ڈوب رہا ہے، کبھی سر سید احمد خاں
 کی وہ تصویر سامنے آرہی ہے جبکہ وہ مسلم یونیورسٹی کے قیام کیلئے ملک کے دور دراز گوشوں میں جاتے اور طرح
 طرح سے جذبہ وصول کرتے — کبھی یہ خیال آتا کہ سر سید کے مقاصد اور صدر صاحبہ محترمہ کے مقاصد تعلیم
 میں تھوڑا سا فرق ہے — ایک کے یہاں دنیوی ترقی کا خیال ہے اور دوسرے کے یہاں دینی تیکمیل کا — کبھی
 خیال آتا کہ سر سید فرنگی دور حکومت میں مسلم نوجوانوں میں تعلیم کو عام کر رہے تھے اور صدر صاحبہ محترمہ مسلم
 طالبات میں جمہوری دور حکومت میں آزاد تعلیم کا ایک نمونہ پیش کر رہی ہیں — کبھی تصور سرگوشی کرتا کہ سر
 سید اور صدر صاحبہ محترمہ کی مثال برابر نہیں ہو سکتی، علی گڑھ یونیورسٹی اور فیض عام نسواں ادارے کا مقابلہ نہیں
 کیا جاسکتا اور چند لمحات میں یہ خیال آجاتا کہ ہر دور میں موسیٰ اور فرعون، ابراہیم اور یزدود پیدا ہوتے ہی رہتے
 ہیں جن کے نام تو یہ نہیں ہوتے لیکن ایک ظلم کرتا ہے تو دوسرا ظلم کے خلاف کھڑا ہو کر اپنی قوم کو بچاتا ہے، ایک
 خدائی قوتوں کا دعویٰ کرتا ہے تو دوسرا تنہا اس دعویٰ خدایت کو غلط ثابت کر دیتا ہے، سر سید اور
 صدر صاحبہ محترمہ کی برابری نہ سہی لیکن دونوں کی زندگی کے مقاصد بار بار اس طرف اشارہ کر رہے ہیں کہ دونوں
 کے پیش نظر تعمیر قومی کی ایکیم ہے، فیض عام نسواں ادارے اور مسلم یونیورسٹی کی برابری نہ سہی لیکن دونوں
 رہنماؤں کے تعلیمی مقاصد کو انجام دے رہے ہیں — مسلم یونیورسٹی کی جس وقت تعمیر کی گئی اور مسلم ایشیاء
 کالج کے نام سے منسوب ہوا اس وقت وہ ابتدائی شکل تھی، اس کے استریچا ہال کو دیکھ کر لوگ مذاق اڑاتے

کہ چند ہفتہ اور گنتی کے طالب علم اور ان کے لئے اس قدر بڑا ہال، آج جب یونیورسٹی کا کوئی پروگرام ہوتا ہے تو وہی اسٹریکچر ہال صرف یونیورسٹی اسٹان کے بیٹھنے کیلئے ناکافی ہوتا ہے۔

ہاں تو میں بتا رہی تھی کہ ادارے اور نرسنگ ہوم کا یہ کام ادنیٰ پیمانے پر ہی مگر نا امیدی نہیں، برگد کا تیار و دخت نختے سے بیج میں پنہاں ہوتا ہے، ابریساں کا ایک حیرت پرہ ایک خالص موتی کی تخلیق کا موجب ہوتا ہے۔ جب قدرت کے یہ اسرار و رموز بے نقاب ہوں تو پھر مایوسی کا کیا قیام۔

دل بجوئے تو با صد ہزار نو میدی — بایں خوش است کہ امید واری گذرد
لیجئے میں اپنے تصورات کے ساتھ آپ کو کہاں سے کہاں لے گئی، آئیے لوٹ چلیں اسی طرف۔ جی ہاں یہ فیض عالم نواں اسکول ہے، یہ اس کا ایجن اور اس کا سالانہ جلسہ ہے اور صدر صاحبہ محترمہ کے ہاتھ میں ایک پین ہے جسکو وہ نیلام کر رہی ہیں فیضی نرسنگ ہوم کیلئے، وہ بار بار آواز لگا رہی ہیں، کیا اس کا کوئی خریدار نہیں؟ — خریدار تو بہت ہیں محترم اماں لیکن فرط عقیدت سے زبانیں خاموش ہیں وہ آواز لگاتی ہیں اور مجمع میں حال یہ ہے کہ:

یاں لب پہ لاکھ لاکھ سخن اضطراب میں — وائے ایک خاموشی تری سب کے جواب میں
کچھ ہمت کر کے ڈاکٹر جمیلہ بیگم صاحبہ آگے بڑھتی ہیں اور خریداری کیلئے ۱۰ روپے کا رقم لگاتی ہیں، اب مجمع کی خاموشی ختم ہو چکی ہے ایک کے بعد ایک عقیدت مند آگے بڑھ کر کچھ اور بڑی بولی لگاتے رہے۔ آخری بولی ۵۰۰ روپے پر بیگم محفیت صاحبہ پر ختم کی گئی، اب بین ان کے ہاتھ میں جا چکا ہے اور میرا ذہن ایک بار پھر مجھے مولانا آزاد لائبریری کی طرف لے جا رہا ہے، مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ لائبریری کے سرسید روم میں کھڑی ہوں، یہ کمرہ سرسید کی ذاتی چیزوں کیلئے مخصوص ہے، گائیڈ کہہ رہا ہے یہ سرسید کا صوفہ ہے اور یہ ان کی نیز جو چیر جھک کر نصیحت و تالیف کا کام انجام دیتے، یہ ان کا قلمدان ہے، یہ ان کا کتب خانہ ہے۔ یہ ان کے رسالے ہیں، یہ وہ کچھ ہے جس سے مسلم اور نیکل کالج کی بنیاد رکھی گئی تھی — میرا اضطراب ذہن پھر منصوبے بنانے لگا، کاش ایسا ہی کوئی میڈیکم ادارے میں بھی ہوتا تاکہ رہنما کے قوم اور ہمدردان ملت کی قلم جی بیش بہا چیزوں کو محفوظ رکھا جاسکتا۔

محترمہ تہذیب النساء صاحبہ جو ادارے کی نائب صدر ہیں اور محترمہ صدر صاحبہ کی دست راست انھوں نے اپنی طوائف انگشتی بھی نرسنگ ہوم کے لئے پیش کی، اس طرح اس کا نیلام بھی کیا گیا اور آخری بولی بیگم ریحانہ احسان صاحبہ پر ۲۵۰ روپے پر ختم ہوئی، محترمہ نائب صدر صاحبہ صرف ادارے کے کاموں میں معاونان ہیں بلکہ ادارے کو کافی بڑی رقمیں عطیہ میں دے چکی ہیں اور دیتی رہتی ہیں، ان کی مالی امداد اور تعاون کو دیکھ کر کچھ

سہ آغا خاں کی یاد آجاتی ہے، آغا خاں اسٹیلین فرقتے کے سربراہ تھے، ان کی قوم انیس سال گرہ کے موقعوں پر سونے چاندی اور ہیروں سے توفیق لیکن وہ سرسید کا مہم میں اس طرح چندہ وصول کرتے جیسے کہ وہ کوئی مزدور ہوں۔ ایک جگہ لکھتے ہیں:۔ دوسروں کو اپنا ہیمیاں بنانے اور سرمایہ فراہم کرنے کا کام جوئے شیر لانے سے کم نہ تھا، میں نے پورے ہندوستان کی خاک چھائی، عظیم مسلم لیڈروں، غریبوں اور امیروں۔ راہاؤں اور کسانوں کے سامنے دست طلب بڑھایا، میں نے کلکتہ میں لاکھ روپے جمع کئے۔ یہ کام میں نے بروں کی جانفشانی اور محنت سے کیا، میں ہفتوں سفر میں رہتا، ٹریڈز میں ہی کھانا، پیتا اور سوتا، جس جگہ بھی ٹرین رکتی میں پیٹ فام پر جمع ہونے والے مسلمانوں کو خطاب کرتا۔

اس نیلام کے بعد کچھ اور رقیں جمع ہوئیں امید تو زیادہ رقم کی تھی لیکن اس نڈ ہوسکا لیکن ادارے کی کارکن قیام نرسنگ ہوم اور اس کے اخراجات کی طرف سے مایوس نہیں ہیں، آج بڑھنے کے لئے جس حوصلہ اور جرات کی ضرورت ہے وہ ان میں موجود ہے، وہ ارتقاء کے فرمان کو پہنچاتی ہیں، اس لئے ادارے کے اخراجات میں، تبلیغ کے کاموں میں، نرسنگ ہوم کے قیام میں صالحہ خاصہ ہی نظر آتے ہیں۔ بہت سے کام ابھی نامکمل ہیں، ان کے لئے انجوائوں کے حوصلے، تعلیم یافتہ دماغوں کی کاوشیں اور تعمیری کاموں سے دلچسپی لینے والی خواتین اور طالبات کی ضرورت ہے، جو کام اس وقت ہمارے ادارے کی مسلمان خواتین کر رہی ہیں اس میں ہم بھی تعاون کر سکتے ہیں، بہت نڈ سہی کچھ ہی سہی۔

اے طالبات خیر آئیے ان کاموں پر غور کیجئے، بن پڑے تو ان سے بہتر کام کیجئے، ان کے کاموں پر اعتراض اور شکوت چینی آپ کو ہی کمزور کر دے گی، ان کی ہمت، بے غرض خدمت کا تصور، آپ کی حوصلہ افزائی کے لئے ضروری ہے، جس وادی پر غار میں ادارے کی مائیں اور بہنیں برہنہ پا چل رہی ہیں وہاں قدم قدم پر کائنات ہی لیکن اعلیٰ نساؤں کا چہرہ صوبتوں کے جھرمٹ میں دکھائی دیتا ہے۔

مرحبا اے خواتین معزز اور آفریں اے ہمدردان ادارہ! رب رحیم آپ کو ان خدمات کا بہتر اجر عطا فرمائے اور آپ کی کوششیں بار آور ہوں۔

ایک بار پھر اس محترم ہستی کی طرف لوٹ چلیں جو ہمہ تن مصروف ہیں ادارے اور نرسنگ ہوم کی ذمہ داریوں میں اپنے کو بھولی ہوئی ہیں، اپنے آرام کو بھولی ہوئی ہیں، بڑھاپے کی کمزوریوں کو بھولی ہوئی ہیں۔ آئیے ہم سب ادھر چلیں، ان سے اپنی عقیدہ مندی کا اظہار کرنے، ان کے جذبہ خلوص کو مبارکباد دینے اور ان کے منصوبوں کی تکمیل میں دھمکیں کرنے۔ یہ ہیں ادارے کی محترم ماں۔

پچیس بچے اماں بی کہہ کر پکارتے ہیں۔

ہماری قوم کے پاس سرمایہ تھا لیکن اس کے مصروف کا کوئی بہترین طریقہ نہ تھا، قوم کے پاس شعور تھا لیکن اسے راستی پر لگانے کے لئے کوئی راہ نہ تھی، قوم کے پاس شیواں بھین کیکن انہیں اسلامی قدروں سے روشناس کرنے کا کوئی ذریعہ نہ تھا، قوم کی خواتین کے پاس صلاحیتیں تھیں لیکن ان سے کام لینا کسی کو نہ آتا تھا۔ اور آج جب ہم ان کے تعمیری کاموں پر نظر ڈالتے ہیں تو روح پکارتی ہے

ایسے چنگاریں سمجھو یا رب اپنے خاکستر میں ۔

<p>لباس شخصیت کو دو بالاکر دیتا ہے ۔ جدید ترین ڈیزائنوں میں ایک مشہور و معروف</p> <p>نرم</p> <p>ڈبلو، ایم ٹیلرس دشیروانی اپٹیلٹ</p>	<p>حق قسم کے لباس تیار کر نیوالے</p> <p>پچو پیٹرن محمد علی محمد ریڈیٹر</p> <p>پھلی ٹول، متصل سعید پھلی والے کانپور</p>
--	--

<p>خوشما</p> <p>اور</p> <p>باوتار</p> <p>مناسب قیمت</p> <p>دیرپا</p> <p>اعلیٰ معیار</p> <p>اور عمدہ کاریگری</p>	<p>چمڑے کا سامان</p> <p>سوت کیس</p> <p>بولڈال</p> <p>بیگ</p> <p>ڈاکومنٹ کیس</p> <p>پورٹ فولیو وغیرہ</p> <p>چمپ لیڈر ورکس شہزادانی روڈ کانپور</p>
---	--

روداد شمسی بیت المال

مکھنیا بازار کانیپور

تہجانات بیت المال کے قلم سے

مورخہ ۲۹ مارچ کو شب میں جب معمول شمسی بیت المال کی ماہانہ ٹینگ شروع ہوئی، تمامی اراکین موجود تھے، الا قاری محمد الہی صاحب کے جو غالباً کسی شریعی مجبوری کی بنا پر نہیں تشریف لائے تھے۔

یہ اللہ رب العزت کا خاص کرم ہے کہ اراکین بیت المال کے قلوب میں احساس ذمہ داری بدرجہ اتم موجود ہے، کسی بھی امدارے کی بقاء کیلئے یہ بات کافی اہمیت رکھتی ہے، ورنہ آپ جانئے کسی دل جلے نے خوب کہا ہے کہ ”یہ مٹکیں اور فنشستیں کام نہ کرنے کے منظم طریقہ ہیں۔“ مگر الحمد للہ بیت المال اس معاملہ میں خاصا خوش نصیب واقع ہوا ہے، درحقیقت اس کو اللہ میاں کا فضل ہی کہنا چاہئے۔

سب سے پہلے الحاج محمد نفیس وفیر و ذوالدین صاحبان کی رضا کارانہ بنیاد پر استغفوں کی پیش کش پر سنجیدگی سے غور کیا گیا، یہ معاملہ کافی عرصہ سے التوا میں پڑا ہوا تھا، مزید آٹھ اراکین نے بھی رضا کارانہ طور پر اپنے استغفے پیش کر دیئے، بعدہ کافی غور و خوض و بحث و مباحثہ کے بعد تمامی اراکین نے یہ متفقہ فیصلہ کیا کہ پہلے اس دستور کو جس میں سابقہ سنتوں میں کافی ترسیل کی گئی تھیں اس کو مکمل کر کے پیش کیا جائے، اس کے بعد فیصلہ کیا جائے گا۔

شمری اسپتال کی تعمیر کے سلسلہ میں تاخیر پر سخت اضطراب ظاہر کیا گیا اور یہ طے کیا گیا کہ ان چاروں حضرات کی ایک ہنگامی نشست بلائی جائے۔ اسپتال کی جگہ خریدنے کے ساتھ ساتھ اسکی تعمیر میں پیش از پیش تعاون کا وعدہ فرمایا تھا۔

شمری مسلم فنڈ کے سلسلہ میں ابتدائی غلطی کی تباہی کیلئے طے کیا گیا کہ اراکین بیت المال کی ایک ہنگامی نشست جلد از جلد حافظ محمد عقیل صاحب جو ہری بلائیں تاکہ اس سلسلہ میں بھی پیش رفت ہو سکے۔ بعد ازاں آئی ہوئی درخواستوں پر کمال سعید کی دود مذہبی کے ساتھ عرضہ غرض کیا گیا، الحمد للہ اس نشست میں ایک بھی درخواست ایسی نہیں تھی جو مسترد کی گئی ہو۔

- ۱۔ ماہانہ وظائف کی سابقہ دس درخواستوں کی تجدید کی گئی۔
- ۲۔ شادی کیلئے دود درخواستوں پر اقبالی رویہ اختیار کیا گیا۔
- ۳۔ علاج کیلئے تین درخواستیں منظوری کی حامل ٹھہریں۔
- ۴۔ قرض کے سلسلہ میں ایک درخواست قابل پذیرائی تصور کی گئی
- ۵۔ وقتی امداد کیلئے آئی ہوئی ایک درخواست پر مثبت رویہ اختیار کیا گیا
- ۶۔ دیگر مدت کی تیرہ درخواستیں مزید تحقیق کیلئے مناسب خیال کی گئیں اور مختلف حضرات کو ان کی ذمہ داریاں تفویض کی گئیں۔

اختتامی دعا، حسب معمول حاجی اشتیاق حسین صاحب نے اپنے مخصوص نماز میں کی۔ صاحب خانہ کی میزبانی کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اس نشست کا اختتام ہوا۔





وآحد پریمی

نعتیں

یونس قنوجی

اللہ اللہ! کتنا اوجھا ہے غلام مصطفیٰ

شاہروں کا بھی شاہ بیہوش تاج غلام مصطفیٰ

ساری دنیا کو کیا انسانیت سے آشنا

ساری دنیا پر ہے واجب احترام مصطفیٰ

اسکو دنیا کی کوئی طاقت ٹاسکتی نہیں

جسکے دل پر ہو گیا ہے نقش نام مصطفیٰ

کھلے وہ ہاتھ پھیلائے کسی کے سامنے

آبِ کوثر کا آئین ہے تہ کا نام مصطفیٰ

ذره ذرہ یہ گواہی دے رہا ہے دہر کا

انبیاء میں سب سے افضل ہوتا ہے مصطفیٰ

انبیاء میں اولیں میں اور ختم المرسلین

ہے ازل سے تا ابد اور جہ دوام مصطفیٰ

آفتابِ جاہلی کی سب گزشتیں تھم جائیں گی

صدقِ دل سے کر لے واحد و دو نام مصطفیٰ

آئینہ قرآن میں نقش ہے محمد کا

تسکینِ دل بخزوں کوچہ ہے محمد کا

وہ خاک نشین جن پر سایہ ہے محمد کا

باشانِ ملاویری جلوہ ہے محمد کا

فردوسِ بریں شاید کوچہ ہے محمد کا

سیرت ہے محمد کی اسوہ ہے محمد کا

وہ مرکزِ لہذاقی روضہ ہے محمد کا

کس درجہ سکوں پرور کلمہ ہے محمد کا

مہتاب کے سینے پہ ٹھہر ہے محمد کا

جس رنگ میں جو چاہے تھخہ ہے محمد کا

تفسیرِ الم نشرح چہرہ محمد کا

مقصودِ نظر یونس روضہ محمد کا

رشتہ و انجم ہیں محسوس ملائک میں

شبنم کی لطافت سے خوشی کی گرتی

حیرتِ عینانی یہ انجمن آرائی

تقدیر سے بالاتر از مریم کو بالاتر

تا عرضِ بریں جس سے پرکھنا جالاجر

لا کہتے میں کشتی میں آلام کی انجیریں

خوشی کی تابانی مسنون کف پاؤں

صدیقی و شیرازی فاروقی و سلمانی

میدانِ حوادث میں بادِ صفِ تہبیدی

یونس کی درجہِ خوانی صدقہ ہے محمد کا



آپ کے بالوں کی حفاظت

اور
خوبصورتی کیلئے

صرف

زلفی ہیرٹلانک اور زلفی شیمپو یا ود

ہی ضروری ہے کیونکہ یہی وہ واحد تیل ہے جو

بالوں کو گرنے سے روک سکتا ہے اور بال بڑھانے میں مدد دے سکتا ہے
کیونکہ زلفی صرف تیل ہی نہیں بالوں کی غذا بھی ہے۔

تیار کنندہ: شمع (یونانی اینڈ ایوروید) لیبارٹریز و س

سول ریجنٹ: کانپور میڈیکل اسٹورس، مول گنج۔ کلکتہ

قدر و قیمت

تبصرہ نگار کے قلم سے

ہے، ان کی نظموں کا انداز بڑی حد تک فلسفیانہ ہے تاہم فلسفہ کی خشکی اور قنوطیت پر الفاظ کی خشکی ورجائیت غالب ہے جسے بجا طور پر فنکارانہ صلاحت سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔

غزل میں حرمت کا رنگ و آہنگ زیادہ خوش اور تیکھا، زیادہ دلنشیں اور زیادہ دلآویز ہے۔ زندگی کے تلخ اور کرناک حقائق کو غزل کے سانچے میں اس طرح ڈھالنا کہ تغزل اور شعریت کی آب و تاب نمایاں رہے کوئی آسان بات نہیں لیکن یہاں بھی حرمت الاکرام نے اپنی انفرادیت کو برقرار رکھا ہے۔ اردو ادب کی ترقی پذیر صلاحیت کا اندازہ کرنے والوں کے لئے شہپر کا مطالعہ ایک افادہ امتیاز کا حامل ہوگا۔

نام کتاب ————— شہپر
مصنف ————— حرمت الاکرام
ناشر ————— پی، کے پبلیکیشنز ۶۲-۳۰
پرنٹ اپ اسٹریٹ، دریا گنج، دہلی۔
صفحات ————— ۲۴
قیمت ————— ۸ روپے

شہپر سے حرمت الاکرام کی پابند و آزاد نظموں اور غزلوں کا مجموعہ ہے جو اتر پردیش اردو اکیڈمی کے مالی تعاون سے شائع ہوا ہے۔

جوہر مری ہو یا غیر مری، جب تجربات و مشاہدات اور فنکارانہ صلاحیت کی آہٹ سے کچھنی کر کوئی پیکر اختیار کرتا ہے تو ہمیشہ ایک شاہکار بنتا ہے۔ شہپر بھی ایک شاہکار ہے جسے حرمت الاکرام نے اپنے جوہر جذبات کو فکر و فن کی آگ پر تپا کر شعریت کے حسین پیکر میں ڈھالا ہے۔

حرمت الاکرام کی شاعری قدیم و جدید انداز فکر اور اسلوب بیان کا ایک خوبصورت امتزاج

نام کتاب ————— علمائے نئی نسل کہاں ہے؟
مصنف ————— نسیم الہاجدی
شائع کردہ ————— مجلس فکر لال مسجد، دیوبند۔

قیمت _____ چالیس پیسے
صفحہ _____ ۲۴ صفحات

کے ذریعہ اس طرہ توجہ دلائی ہے جسے ایک ہنگ
آغاز کہا جاسکتا ہے لیکن گمراہی کے سرچشموں کی
نشانہ کی گنا صرف عرض کی تشخیص کے مترادف کہا
جائے گا، علاج اسی وقت ممکن ہے جب گمراہی
اور لادینیت کے سرچشموں کے بالمقابل ایک مضبوط
حصار تعمیر کیا جائے اور یہ اسی وقت ممکن ہے
جب ان اسلام دشمن تحریکوں کا ہر اس میدان
میں مقابلہ کیا جائے جہاں جہاں یہ اقدامیت
کی پوزیشن میں ہیں، صرف مضامین، تقاریر اور
کتا بچوں سے ان حریف قوتوں کا مقابلہ ممکن نہیں
جو زندگی کے تمام شعبوں میں قول و عمل کے ذریعہ
ہچکل پیدا کر رہی ہیں۔

مجموعی طور پر یہ ایک فکر انگیز اور توجہ طلب
کتا بچہ ہے جس کے ذریعہ اس طوفان کی نشانہ
کی گئی ہے جو دین برحق کی روشن تعلیمات، آفاقی
اصول اور صلح و ولایت کو غرق کر دینے کی دھمکیاں
دے رہا ہے۔

ندیم الواجهی کا تعلق علماء کی اسی نسل سے
ہے جس سے وہ اس کتا بچہ کے ذریعہ مخاطب ہیں
نہ کہ وہ کتا بچہ بداصل اس معنوں کی ایک دوسری
فصل ہے جسے شائع کرنے کی عزت سب سے پہلے
نگ ننگ کو حاصل ہوئی۔

بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ معنی نے آنے
والے خطرات کو بروقت محسوس کرتے ہوئے اس
گروہ کو توجہ دہانی کے ساتھ ساتھ متنبہ کیا ہے جس کے
کاغذوں پر اسلامی اقدار کے تحفظ اور اس کے
اصولوں کو عصری تقاضوں سے ہم آہنگ کرتے
ہوئے جامی و ساری کرنے کی ذمہ داری ہے،
یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ فکری انتشار
اور ذہنی اٹانگی کے اس دور میں بھی عام مسلمانوں
کے دلوں میں علماء کرام کی عزت، وقعت اور
احترام کے جذبات کار فرما ہیں — پھر یہ بھی
ایک افسوسناک حقیقت ہے کہ علماء کرام نے
اپنے ارد گرد برتری و تقدس کے نام پر ایک
دیں حصار قائم کر لیا ہے جہاں عام لوگوں کی رہائی
محکم نہیں، اصلاح ملت کے لئے اس حصار کو
توڑنا اور علماء کو عام مسلمانوں کی صفوں تک لانا
ازس ضروری ہے۔

ندیم صاحب نے خوبصورت بیرایہ بیان

نام کتاب _____ مجموعہ حمد و ثناء
مرتب _____ مولانا فدا حسین صاحب
فاضل ادب، منشی فاضل اٹاوا
لئے کاپیہ — مکتبہ قرآن کٹرہ شہاب خاں
صفحہ _____ ۳۲ صفحات (اٹاوا)
قیمت _____ ایک روپیہ،

حد و نعت کا یہ مجموعہ مختلف قدیم و جدید شعرا کے
نعتیہ کلام کا ایک خوبصورت گلدستہ ہے جسے مولانا
فدا حسین صاحب نے مختلف اخبارات و رسائل سے
انتخاب کر کے کتابی شکل دی ہے، نعتیں اگرچہ زیادہ
تر روایتی انداز کی ہیں تاہم افراط و تفریط سے بڑی
حد تک پاک ہیں۔

چالیس حدیثیں مرتبہ مولانا فدا حسین صاحب
نے لکھیں۔ ————— مدرسہ عربیہ اسلامیہ (لکھنؤ)
———— مدرسہ اسلامیہ لنواں کٹرہ شہاب خاں
ضخامت ۱۶ صفحات۔ قیمت ۲۵ پیسے

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وہ چالیس
مستند احادیث جن کا تعلق اصلاح معاشرہ اور
مہدی روزمرہ کی زندگی سے ہے نعتیہ کر کے شائع
کی گئی ہیں، یہ ایک ایسا کتابچہ ہے جس کا ہر مسلمان
گھر اپنے میں رکھنا اور پڑھا جانا ضروری ہے۔

The Spirit of the Holy Quran

مولانا فدا حسین صاحب کی انگریزی تفسیر

ہے جس میں سورہ فاتحہ، عصر، اخلاص، فلق، اناس
اور سورہ النکاح کا نہایت سادہ و گہرا ترجمہ انگریزی میں
ترجمہ پیش کیا گیا ہے۔ ۱۶ صفحات کی ضخامت کے ساتھ
قیمت صرف ۵۰ پیسے۔ لکھنؤ کا پتہ: مولوی فدا حسین
کٹرہ شہاب خاں۔ لکھنؤ۔



ربن

ریل

تینچیاں

شولڈر پیڈ

نیز ٹیلرنگ کی ضروریات

کا بہترین سامان

فراہم کرنے والا

واحد و اہل اعتماد

مرکز۔

ناو لٹی ٹین اسٹور

مسٹن روڈ کاپنور

فون 66076

مجھے چورنگی والے شاعر حرمت الاکرام کی یہ ادا پسند ہے کہ وہ کلاں کیست میں جدت اور جدیدیت میں کلاں کیست کا شیعہ فکر کے پیش کر سکتے ہیں، ان کی طویل نظم - کلکتہ ایک باب - کو دیکھئے، قلموں کو شیعہ شعریات میں طغوف کر رہا ہے، جب کبھی اس نظم کو دیکھنے لگتا ہوں ہر بار ایک نئی دنیا کا دریافت کرتا ہوں - شعیبہ مکر و اسلوب کی اس انفرادیت کا ایک خوشنما روپ ہے۔

ڈاکٹر گیان چند جین

شہیر

اردو کے منفرد شاعر حرمت الاکرام کی مفکرانہ نظموں اور غزلوں کا تازہ مجموعہ جو اپنے نام کی مانند دور رس شعری معنویتوں کا مظہر ہے۔

مضامات: ۲۴۰ صفحات - دلکش گٹ اپ - قیمت ۸ روپے

رجسٹری کے مصافحہ بذمہ خریدار

حرمت الاکرام، رام باغ، مرزا پور یو پی

میری رائے میں حرمت الاکرام اس عہد کے ان چند گنے چنے شاعروں میں سے ہیں جو بجا طور پر یہ دعویٰ کر سکتے ہیں کہ — ثبت است بر جویدہ عالم دوام ما۔ پیدو فی سر کرامت علی کرامت

شہیر

اردو کے منفرد شاعر حرمت الاکرام کی مفکرانہ نظموں اور غزلوں کا تازہ مجموعہ جو

اپنے نام کی مانند دور رس شعری اثراتوں کا مظہر ہے

مضامات: ۲۴۰ صفحات - دلکش گٹ اپ - قیمت ۸ روپے

رجسٹری کے مصافحہ بذمہ خریدار

حرمت الاکرام، رام باغ، مرزا پور یو پی



قمر سنبھلی

وارث ریاضی

فیض ان کے آستان پاک سے پانے چلے
ہر قدم کہتے ہوئے لبیک " دیوانے چلے
سوئے طیبہ کفسوں کے لے کے مزلے چلے
کارواں درکارواں آج ان کے متلے چلے
ان کی خوش بختی پہ کیوں کوئین کو آئے درنگ
جو شر بچا کے دامن میں سکون پانے چلے
سوز دل کا اقتضائے شمع نبوت کی کشش
جانب ارضِ حرم کھنچ کھنچ کے پروانے چلے
نورے کرآستان کی خاک سے اہل نظر
دل کے رنگ آلود آئینوں کو چمکانے چلے
ان سے پہلے کس قدر بے رنگ تھے اوراقِ دین
ان کے آنے سے جہاں میں حق کے افسانے چلے
اسے قمر بن کر تعجبِ عظمت انساں حضور
جلوہ گاہِ قدس کے پردوں کو سرکانے چلے

زباں پر پھر مری بے ساختہ یکس کا نام آیا
زمین نے دی دعائیں آسمانوں سے سلام آیا
جلو میں رختیں میں ابرکتیں میں شادمانی ہے
خوش صلی ملی یہ کون سوئے بزمِ عام آیا
الہی آج مینے میں کس کے فیض کے مدد تھے
لبوں تک میکشوں کے بادۂ عرفاں کا جام آیا
مٹیں مگر امیاں تاریکیاں روشن ہوئی دنیا
جہاں میں آج وہ رش و ہدایت کا امام آیا
غریبوں کی مدد کی بجیسوں کی دستگیری کی
مریضوں کے لئے کرختھا کا وہ پیام آیا
نویہ انانیت کو ادھر خوشخبری زمانے کو
امام الانبیاء، خیرالوئی، خیرالانام آیا
منور کیوں نہ ہو جائیں دو عالم آج آفت
جہاں میں آسمان رشد کا ماہ تمام آیا

نفاست پسندی اور اعلیٰ ذوقی کے معیار پر

پورا اترنے والا گرم و سرد مشروبات کا واحد مرکز



بادشاہ کولڈرکس

ایسپریسو کافی، چائے، ایک، پیٹری

بسکٹ، شامی کباب اور

جہاں

بادشاہی مشین

آپ کی مدارات

کے

پیش کئے جاتے ہیں



بادشاہ کولڈرکس صرت موہانی روڈ کانپور

یاد رکھو

مکتوبات

چراغِ کتبِ شریفہ

اس کے خطوط

محترمی جناب فیروز صاحب

تسلیم و نیاز!

الحمد للہ مارچ کا گرنگ نظر نواز ہوا۔

بہت بہت شکریہ، رسالہ کا ورق الٹتے ہی میری نظر اسلام کا نظریہ معاشی مضمون پر پڑی، شرح سے آخر تک کئی بار پڑھا، یہ مضمون ایک طرف تو اسلام دشمنوں کے لئے تازیانہ ہے، دوسری طرف ان لوگوں کے لئے جو اسلام کو فقط رہبانیت اور تنگ نظری کی عینک سے دیکھتے ہیں، بصیرت اور ہدایت کا ذریعہ ہے، قرآن و حدیث کی روشنی میں معاشی اور اخروی نظریہ کو جو نذر قرطاس کیا کہ لائق تحسین ہے۔ نیز ساتھ ہی صاحب ترجمہ عزیمت مولوی وسیم احمد سلمہ نے جو قلم کاری کا پورا پورا احتیاد کیا ہے باعثِ صداقت قرار ہے، اللہ تعالیٰ موصوف کے علم و عمل میں ترقی عطا فرمائے نیز اس رسالہ کو ایم عروج پر پہنچائے۔

عبید الرحمن اعظمی

دارالعلوم / دیوبند

محترمی! سلام مسنون

مارچ سنہ ۱۳۵۰ کا شمارہ موصول ہوا بہت

بہت شکریہ!

احمد علی کرسی صاحب کا مضمون پڑھا۔

زبان و ادب کا مذاق ہمیشہ بہتارتتا ہے۔ احمد علی صاحب کا مضمون تقریباً پچاس برس پہلے کا لکھا ہوا معلوم ہوتا ہے، ویسے مواد اچھا ہے۔

محترم منظر الاسلام حسین صاحب کا مضمون پسند آیا، موصوف نے اقوالیات پر بہت کچھ لکھا ہے، غالباً ان کی دوسری بھی تحریریں ناموں کے فرق کے ساتھ دوسرے رسالوں میں پڑھی ہیں۔

صفحہ نظر کو اور بلند فرمائیں۔

محترم اکرم عثمانی نے ذمہ الواجهی صاحب کے مضمون کا غور سے نہیں پڑھا ہے اور اگر پڑھا ہے تو کچھ نہیں لکھے ہیں۔

وسیم احمد اعظمی

۱۴ مارچ ۱۳۳۵ء

دیوبند

فیروز بھائی اسلام سنون

مارچ کا رگ سنگ ملا، اگرچہ بڑی تاخیر ہو گئی مگر کاغذ کی اس ہوش ربا گرانی اور قلت کے زمانہ میں آپ کو الزام دینا حماقت ہے۔

محترم سالک صاحب کا قطرہ مسند میں ختم ہو گیا جس کا بے حد افسوس ہے۔ عشق رسول میں ڈوبے ہوئے جذبات جب تحریر کا جامہ پہن لیتے ہیں تو وہ اتنے ہی اثر آفریں ہو ا کرتے ہیں، محترم سالک صاحب نے ہم جیسے کتنے لوگوں کو اس مقام کی سیر کرا دی جہاں پہونچنا ہر ایک کی قسمت میں نہیں ہے۔

وسیم احمد صاحب اعظمی کا ترجمہ "اسلام کا نظریہ معاش" پیش نظر ہے، مضمون میں اچھا مواد جمع کر دیا گیا ہے، صاحب ترجمہ نے ترجمہ کا حق ادا کیا ہے جس کیلئے وہ مبارکباد کے مستحق ہیں۔ یہ حقوق الدین اور شریعت بیضار کی زبان بہت ہی سیکاد ہے، اوئے لوئے الفاظ استعمال کرنے سے تحریر میں حسن نہیں پیدا ہوتا، کیونکہ وہ الفاظ ٹھونکنے میں اسلئے تحریر میں یکسانیت ہے ہی نہیں عنوان بھی سادہ ہونا چاہئے۔

اجرم عثمانی صاحب نے میرے مضمون "جاہلیت کے نئے روپ" د شائع شدہ فروغی مضمون پر اظہار خیال کیا ہے، مضمون انھیں پسند آیا اسکا شک یہ ادا کرتا ہوں، مگر افسوس یہ ہے کہ انھوں نے میرا یہ مضمون غم سے پڑھنے کی کوشش نہیں کی،

اگر وہ غم سے پڑھتے تو شاید ان سوالات کو چھڑنے کی ضرورت ہی پیش نہ آتی جو موصوع سے خارج ہیں مکتوب سے ظاہر ہوتا ہے کہ مضمون اس الئے سے متاخر ہو کر نکھا گیا ہے کہ مدارس اسلامیہ سے فارغ شدہ حضرات لادینیت کا لٹریچر پڑھ کر ملحد ہو جاتے ہیں۔ میں اسکا تصور بھی نہیں کر سکتا کہ جو لوگ اسلامی مدارس میں تعلیم پائیں وہ اس طرح گمراہ ہو جائیں، ہاں کچھ ایسے غیر صالح عناصر جن کی معاشرے میں کمی نہیں ہے۔ مدارس میں آجاتے ہیں جو کچھ لینے یا حاصل کرنے نہیں آتے بلکہ اپنی غریب گھوڑے آتے ہیں۔ مضمون میں ایک عظیم مدرسے کے ایک طالب علم کی جو مثال دی گئی ہے وہ ایسا ہی غیر صالح اور فاسد عنصر تھا، اس نے کچھ حاصل نہیں کیا، مگر کیونکہ اس نے ایک عظیم مدرسہ میں زندگی گزار لی تھی، اس کے نہ چاہنے کے باوجود اسے کچھ مل گیا تھا، ایسے شخص بہر حال ان اخراجات فائق ہیں جو دین کے معاملہ میں صفر کی حیثیت رکھتے ہیں بات بے دین لٹریچر اور مضامین کے نفوذ، جاہلیت اور کشرش کی تھی اور وہیں یہ مثال دی گئی تھی۔ اسلئے مطلب نہیں نکالا جاسکتا جو نکالا گیا ہے۔

یہ بات بہر حال اہم ہے کہ مدارس سے نکلنے والے جو افراد ذہنی، روحانی اور تربیتی لحاظ سے کمزور ہیں وہ بعد میں غیر صالح اختیار سے پر ہوتا ہے، یہ غلام کیوں وجود میں آتا ہے؟ یہ کی کہاں ہے کس میں ہے اور اس کو کس طرح دور کریں؟ یقیناً بہت اہم سوال

از جل شگاہوں

محترم بوجہ صاحب! السلام علیکم

رنگ سنگ پابندی کے ساتھ مل رہا ہے لیکن ادھر
کچھ دنوں سے شاید اشاعت میں بے ربطی پیدا ہو گئی
ہے جس کی وجہ سے گزشتہ چند شمارے تاخیر سے
پہنچنے میں تاہم بھی بہت ہے کہ پرچہ آپ شائع
کر رہے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ رنگ سنگ کا اپنا
ایک لہجہ اور آہنگ ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ
رنگ سنگ برابر ترقی کے مدارج طے کرتا رہے

والسلام
خیر اندیش غلام بنی

کاغذ / کھنیا بازار

جناب ایڈیٹر صاحب ماہنامہ رنگ

السلام علیکم۔۔۔ لوگوں کی عام معلومات
کیلئے آپ کے موقر جریدے کے ذریعہ اطلاع دیتا
ہوں کہ میرے یہاں تقسیم کار کے پرچے بلا کسی قیمت
و معاوضہ کے ملتے ہیں۔

علاوہ ازیں چونکہ علیل چل رہا ہوں اسلئے تقریباً
کے سلسلہ میں تقسیم کار کے جو پرچے میرے نام آتے
ہیں ان کے مطابق میں اپنے فرائض کی انجام دہی سے
مستور رہتا ہوں اور تقریبات میں شرکت بھی نہیں
کر پاتا اس لئے فی الحال مجھے اس قسم کی خدمت سے
مستور سمجھ کر معاف فرمایا جاتا۔ اذہن چاند گہنی

ناگپور

کرمی! السلام علیکم

مارچ کا تازہ شمارہ ملا، شکریہ!
احمد علی خاں کرسی کا مضمون "حقوق والدین،
ادب شریعت میضامہ۔ بڑھ کر حیرت ہوئی، موصوف
نے چین کے واقعہ سے منسوب کرتے ہوئے جس
عمدت اور اس کے بیٹے کی کہانی بیان کی ہے اسکا
حقیقت سے دور کا بھی واسطہ نہیں، ایک ایسے
عنوان کے ساتھ اس طرح کا لایعنی اور بعید از عقل
واقعہ جوڑ دینا کم از کم دارالعلوم کے طالب علم کو
زیب نہیں دیتا۔

سلیمان سالک صاحب نے قطرہ سمندیہ
کے اختتام کا اعلان کر کے ایک غلطی سے دوچار
کر دیا ہے۔ کاشما یہ لہذا حکایت کچھ اور دراز
ہوتی۔۔۔ شاہنہ۔ اتنا دینے والا انسان
ہے۔ اسلام کا نظریہ سماش۔ اچھا مضمون ہے
وسیم احمد اعظمی نے ترجمہ کی نزاکت کا بڑی حد تک
محاذ رکھا ہے۔

بہر حال آپ کی جدوجہد اور کاوش قابل
تکثیر ہے کہ اس دور میں اتنا اچھا پرچہ نکال رہے
ہیں، خدا کرے آپ بخیر ہوں والسلام
خدم کار محمد نعیم

کی داد دینی پڑتی ہے، گذشتہ شمارہ میں سیرت نمبر کی اشاعت کا اعلان دیکھا، ظاہر ہے کہ آپ رنگ کی سابقہ روایات کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے سیرت نمبر شائع کریں گے، ایسے عالم میں جبکہ کاغذ کی قیمتیں ملن سے باتیں کر رہی ہیں سیرت نمبر کی اشاعت کا اعلان آپ کی جواں حوصلگی کا مظہر ہے، خدا آپ کے ارادوں میں برکت عطا و فرمائے، امید کرتے انخیر ہوں گے والسلام

غلام کبیر۔ محمد ناظر

احمد نگر
۲۷ مارچ ۱۹۷۷ء
عالی مرتبت فیروز بیک صاحب
اسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

آپ کا موقر ماہنامہ رنگ اپنے ایک دوست کے یہاں دیکھنے کا اتفاق ہوا، سرسری مطالعہ کے بعد مجبور ہونا پڑا کہ باقاعدہ طبع پر دیکھا جائے ایک شمارہ دیکھنے کے بعد دوسرا اور پھر سیرا شمارہ دہشتی کے ساتھ پڑھا اور پھر اس کے بعد مجبور ہونا پڑا کہ اپنے تاثرات قلم بند کر کے آپ کی خدمت میں ارسال کروں رنگ نہ صرف ایک میاری پرچہ ہے بلکہ حقیقتاً اعلیٰ اخلاقی و پاکیزہ اجتماعی قدروں کا ترجمان ہے۔

مضامین صاف ستھرے اور میاری ہونے کے ساتھ افادیت کے حامل ہیں، حصہ نظم لائینی اور مکروہ خیالات سے پاک ہے۔ اس قدر میں آپ کی جہد و جہد قابلِ مدد مبالغہ وار ہے۔
عبدالکبیر

میں اور ان کا جواب بھی ضروری ہے، مگر ان سوالوں کا جواب کسی ایسے شخص کو تلاش کرنے کا حق ہے جو مدارس کی اہمیت سے واقف ہوں اور اس پہلو پر بھی ان کی نظر ہو کہ مدارس میں بدتمیزی سے کچھ لوگ ایسے بھی گھس آسے ہیں جن میں قبول کی صلاحیت ہی نہیں ہوتی، تب وہ خلا وجود میں آتا ہے جو بعد میں غیر صالح اشیاء سے پر ہوتا ہے، مگر غور کرنے کی بات یہ ہے کہ وہ لوگ جو مدارس میں آتے ہیں اور خود اپنی کوتاہیوں کی وجہ سے خلا لے کر نکلتے ہیں اگر مدارس پر لب تنقید واکرتے ہیں تو کیا وہ اپنی تنقید میں غلط ہو سکتے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ انکم صاحب اس سے اتفاق کریں گے، اصل میں ہمیں اس کا حل تلاش کرنا چاہئے کہ انہیں ایسے لوگوں سے مدارس کو کس طرح نجات دلو جو کچھ لینے کیلئے نہیں آتے بلکہ کھوئے کیلئے آتے ہیں اور پھر جب نامواد واپس جاتے ہیں تو مدارس کو الزام دیتے ہیں، اگر انکم عثمانی نو سے میرا مضمون پڑھتے تو شاید وہ اس طبقہ کو طاعت نہ کرتے جو خود اپنی ذات پر تنقید نہیں کرتا، یہ مضمون خود اپنی ذات پر تنقید ہے، دوسرے بہت سے مضمون ہیں یہ تنقید کچکا ہوں لیکن اگر تنقید کا مفہوم "بھگتی نلدا" کی تنقید ہے تو شاید کوئی ماحول آدمی نہ کر سکے۔

دوام السلام
نذیم الواجری

قنوج
۲۵ مارچ ۱۹۷۷ء
مکمل فیروز صاحب : سلام سنون
رنگ رنگ برادر پونچ رہا ہے، آپ کی ہمت اور جوش

سچی بات

علامہ معلومی کے
قلم سے



رفیق احمد خاں۔ ٹونک

ہے اور جو خود کو کھائے مگر دوسروں کو نہ کھلائے
اسے بخیل کہتے ہیں۔

س۔ منافق کی پہچان بتائیے۔
ج۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے منافق کے
بارے میں مندرجہ ذیل چار خصائل بیان فرمائے
ہیں، جس شخص میں ان میں سے ایک بھی خصلت پائی
جائے سمجھ لیجئے کہ وہ منافق ہے۔

- ۱۔ امین ہونے کی صحت میں خیانت کرے
- ۲۔ بات چیت کے دوران جھوٹ بولے
- ۳۔ معاہدے کی خلاف ورزی کرے اور
- ۴۔ جھگڑے کی صحت میں حد سے تجاوز

کرے۔
محمد عمران۔ کلکتہ

س۔ آدمی کی سب سے بڑی غلطی کیا ہو سکتی ہے؟

س۔ ان نیت اور آدمیت میں کیا فرق ہے؟
ج۔ جواب کے طور پر غالب کے دو شعر پڑھئے اور
خود فیصلہ کر لیجئے۔

بسکہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا
آدمی کو بھی میر نہیں انساں ہونا

آدمی مینا بہت دشوار ہے

پھر فرشتے خوس آدم کیا کریں

س۔ کریم ولیم اور سخی وخیل کا فرق واضح کیجئے

ج۔ کریم وہ ذات جو خود نہ کھائے، دوسروں کو
کھلائے، یہ صفت خداوند تعالیٰ کی ہے۔

ولیم اس کے بالکل برعکس یعنی ایسا شخص جو نہ تو
خود کھائے اور نہ دوسروں کو کھلائے۔ خود

کھانے اور دوسروں کو بھی کھلانے والا سخی کہلاتا

س۔ دو دوسوں کیلئے ایسی بات کا پسند کرنا بے خود و پلندہ ہے۔ جی ہاں! کاغذ کی گرانی سے مجھ پر ہر رنگ کا کرے۔

س۔ با فراغت زندگی گزارنے کا طریقہ بتائیے۔

ج۔ اپنے فرائض کو محنت کے ساتھ ادا کیجئے، حلال ہنسی کھائیے۔ اور جو کچھ میر ہو اس پر غصہ کا شکر ادا کیجئے۔

س۔ راز کو راز کیسے رکھا جائے

ج۔ اپنے دل کی بات زبان پر بھی نہ لائیے ورنہ آپ جانتے ہیں کہ دیوار ہم گوش دارد۔

عبدالرشید گلبرگ

س۔ رگ رنگ کی اشاعت معمول کے مطابق نہیں چل رہی ہے۔ وجہ ہے

ج۔ بعض دشواریوں کی وجہ سے رگ رنگ کی اشاعت متاثر ہوئی ہے جن پر ان شاء اللہ جلد ہی قابو پایا جائے گا۔

س۔ کیا فلم بنی کہ دار سازی کا ذریعہ ہے؟

ج۔ کہ دار سازی ہے اگر آپ کی مراد فلمی کہ دار مبنی یقیناً ورنہ فلم بنی کا کہ دار سازی سے کوئی تعلق نہیں۔

س۔ غوثی کی تعریف کیجئے۔

ج۔ ایک شرمناک غلط فہمائی سے

غوثی کیا ہے یہ جاکر پوچھ لو اس شخص کے دل کو تمنا جس کی تکلی ہو مگر تکلی ہو مشکل سے

ظہور الدین رانچی

س۔ کیا رنگ کے ذر سالانہ میں اضافہ ہو گیا

س۔ عمل کے بارے میں کیا خیال ہے؟

ج۔ ہمارے خیال کے مقابل میں اتنا کم خیال نہ ہو زیادہ متوجہ ہے۔

س۔ عمل سے زندگی تھی ہے جت بھی جہنم بھی یہ خاک اپنی فطرت میں نہ فوری ہے ناقد ہے

س۔ انسان اپنا اعتماد کب کھو دیتا ہے؟

ج۔ جب اپنے قول و فعل میں تضاد کا نمونہ پیش کرتا ہے۔

نبیب الرحمن، گوبانی

س۔ سچے دوست کی پہچان بتائیے۔

ج۔ ستمی کی زبان میں سنئے۔

دوست آں دائم کہ گیدو دست دولت

دہ پریشاں حانی و درسا ندگی

س۔ دنیا کا بدترین انسان کون ہو سکتا ہے؟

ج۔ وہ شخص جو اپنے سوا سب کو حقیر و ذلیل سمجھتا ہو۔

س۔ ایسا کسے کہتے ہیں؟

ج۔ اپنی ضرورت کو پس پشت ڈال کر دوسرے کی ضرورت پر مدد کرنا

س۔ زندگی کب وبال جان بن جاتی ہے؟

ج۔ جب صبر اعدال سے تجاوز کیا جاتا ہے۔

Delite
FOOT WEAR

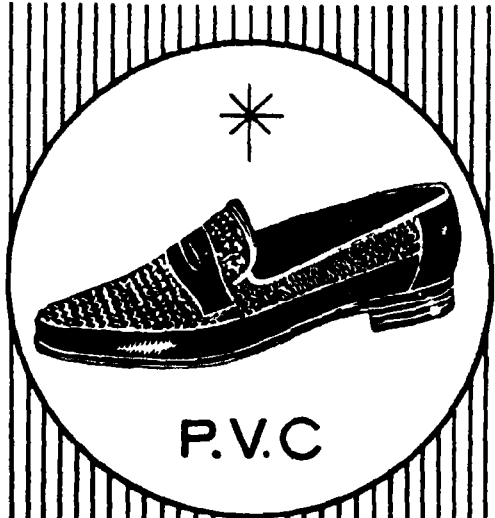
ٹیلیٹ ..

MAZBOOT

مضبوط ...

PRINCE

پرنس



باوقار لباس پرمونٹوں

عمدہ جوتے

سوسائٹی میں آپ کی شان و شوکت کو دوبالا کرتے ہیں
اپنی پسند کے مطابق برقم کے جوتے، چیل اور سینڈل
زنانہ، مردانہ، دسیریا اور مضبوط

خریدنے کیلئے ہمیشہ ہماری دکان کو یاد رکھیں
تھوک دھشکر
ہیڈ آفس

گوہر نٹ ویٹر

میدہ بازار

کانپور 57857 فون

Monthly Raj-e-Sang Hampur

Registered No. L. 1797

APRIL 1974

Phones : 62871, 60472, 63883

Registered with the Registrar of Newspaper R. No. 1939/70

دی
سپرٹینری
کانیوہ

سائے ہندوستان میں واجد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیڈر بنانے والے

کرڈٹینری لیڈر

انڈسٹریل لیڈر

فائن کاف لیڈر

سوئیڈ لیڈر

کروم ویٹ بلیو

کروم اپر لیڈر

زگ گرین لیڈر

سوٹ کیس لیڈر

سول لیڈر

ریس سول

دی سپرٹینری - جاجمو. کان پور

پیشہ نمبر: ۶۳۴۸۶

آرٹیکل

پاکیزہ اجتماعی قدروقہ کا پیڑجی ان ادبی جلدیہ

Receipt No. 16
Date 8-7-74

July 1974

ماہنامہ

رکست

کانیوہ

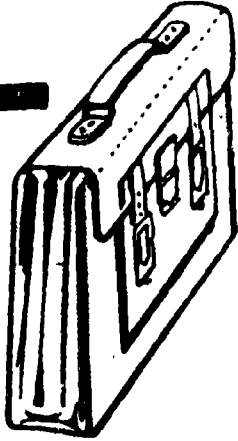
فیروز بلوکیہ

PER
COPY

1-50

لیڈر گڈس، اسپورٹس لیڈر گڈس
پورٹ فولیوز و سفری سامان

ڈائمنڈ جوبلی
سال



خصوصاً

ہارنس اینڈ سیڈلری

تیار کرنے میں اپنی نظیر نہیں رکھتے۔
تشریف لا کر خدمت کا موقع نہ اہم کریں۔

ایس محمد اسماعیل اینڈ کمپنی

حسرت موہانی روڈ، کانپور، پوسٹ بیکس نمبر ۲۴

ٹیلیگرام: "زین" کانپور

فون: ۶۲۷۰۸

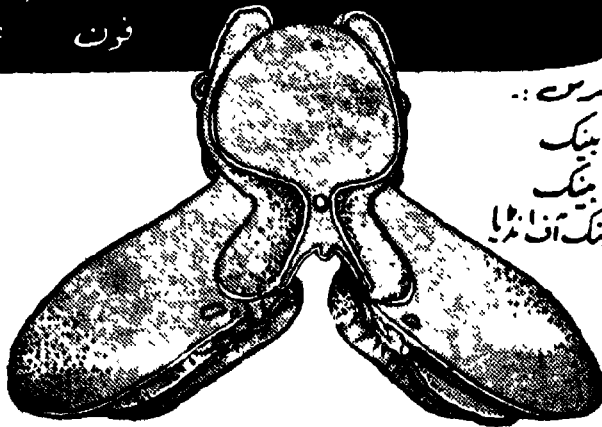
اپنی معیاری مصنوعات

کے لئے

دنیا کے گوشہ گوشہ میں

۷۲ برسوں سے

شہرت یافتہ



بینکوں سے:

• الہ آباد بینک

• چارٹرڈ بینک

• اسٹیٹ بینک آف انڈیا

ماہنامہ رگ سنگ کانپور

بیت المال کا قیام
سہم اقتصادیات کا اہم ترین اقدام ہے

پراسا تھاات بھرا کا، طلوع سحر کے بعد
سورج نے پی لیا ہے رگ سنگ سے لہو

سال
شمارہ
چہارم
۵۰

مدنی

فیروز الدین بویکھ

جولائی ۱۹۷۷ء مطابق جمادی الثانیہ ۱۳۹۷ھ

عام شمارہ : ایک پتھپانگ
سالانہ : پندرہ روپے

معاون مدنی

شاہ مسرور

و قرا شاعت و پستہ برائے ترسیل مذہب
۴۲/۸۹ کھنیا بازار، کانپور، (یو پی)

آرٹیکو

سرورق :-

ملک ابوالحسنات الاعلیٰ

خطاط :-

فون { ۶۲۸۸۳
۶۰۴۶۲
۶۲۸۶۱

مطبوعہ : لیتھوگرافی پریس نئی سرگ کانپور

— — — — —

طابع : ناشر : مالک :- فیروز الدین بویکھ



الحمد للہ درگاہ اسلامی آگرہ کی جدید عمارت کا سنگ بنیاد ۱۴ اپریل ۱۹۴۷ء کو اعلیٰ حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمان صاحب عثمانی صدر آل انڈیا مسلم مجلس تشکر کے دست مبارک سے رکھا جا چکا ہے، کام بہت تیزی سے ہو رہا ہے، اب تک آگرہ کے اہل خیر حضرات کا تقریباً ۲۵۰۰۰ روپیہ لگ چکا ہے اور اب کچھ تھکے تھکے سے نظر آنے لگے ہیں، اسلئے اب ضرورت محسوس ہو رہی ہے کہ آگرہ سے باہر نکلا جائے۔

درگاہ کے کارکنان عمارت کی تعمیر میں آپ سے تعاون کیلئے جلد ہی حاضر ہوں گے، آپ حضرات ان سے ہر ممکن تعاون فرمائیں اور دینی و ملی کام میں زیادہ سے زیادہ حصہ لیکر درگاہ کی عمارت کو جلد از جلد مکمل کر دیں تاکہ آپ کے نو بہال درس اسلامی حاصل کر کے دنیا کو اسلامی درس دیں۔

مسلمانان ہند نے اپنے وطن عزیز کے ساتھ ہمیشہ اپنی گہری دلچسپی اور مخلصانہ وابستگی کا ثبوت دیا، اس کی خدمت علمی، صنعتی و ثقافتی ترقی میں انھوں نے کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا اسی کے ساتھ اپنے مذہب اور اسلامی و عسری تہذیب سے بھی ان کی وفاداری برقرار رہی، اسلامی دنیا سے کبھی ان کا رشتہ منقطع نہیں ہوا بلکہ تاریخ اسلام کے بعض ادوار میں ان کی حیثیت سالار کارواں کی رہی ہے۔ دو مختلف تہذیبوں کے درمیان ہم آہنگی پیدا کرنا اور مختلف مادی اور روحانی وطنوں سے یکساں وفاداری نبھانا بڑا مشکل کام ہے، ملت اسلامیہ میں ہندوستانی مسلمانوں کی طرح کامیابی کے ساتھ اس نازک اور دوسری ذمہ داری سے عہدہ برآ ہونے والی کوئی دوسری قوم نظر نہیں آتی۔ (مولانا سید ابوالحسن علی ندوی)

فہرست مضمین

- ایک ہونہ ساگر (افانہ) اختر کاظمی ۲۷
اکبر کی پیشین گوئیاں۔ عبدالباقی عباسی ۲۵
غزل ————— شمیم فتح پوری ۴۹
غزل ————— م اخلاق فتح پوری ۴۹
غزل ————— بشارت حسین بٹ ۵۰
غزل ————— امین جعفری ۵۰
وقت کی پکار ————— اقبال فریق ۵۱
کہ لوگ کہتے ہیں ————— آپ کے خطوط ۵۹
رواد شمس بیت المال ————— ترجمان بیت المال ۶۳
لیجے جواب حاضر ہے ————— علامہ علوی ۶۵

- شہ رگ ————— (اداریہ) ۷
اسلام اور قرآن ————— ندیم الراجھی ۱۱
کل کی عالمی قیادت؟ ————— وسیم احمد اعظمی ۱۶
بے سایہ بے صدا میر ہم ————— نصر قریشی ۲۰
غزل ————— وحید رائے بریلوی ۲۰
زہرا لودسکا ہٹ ————— حبیب احمد صدیقی ۲۱
غزل ————— ظفر مراد آبادی ۲۵
غزل ————— سوز حسنی ۲۵
غزل ————— منوہر لال ہادی ۲۶
غزل ————— واصل شفقانی ۲۶

جسکی اہمیت اور افادیت تسلیم کی جا چکی ہے :

ایک نام —

کیمیائے

کلنڈرس

ریبرائنڈ سٹریز

جامو

ڈائنک اینڈ پروفٹ کمپنی

رحیم نرائنڈ سٹریز

فون :

جامو — کان پور

۶۲۶۲۸
۶۱۴۴۴
۶۴۴۸۹

شرکت

۱۹ مئی کو ہندوستانی فون لکھنؤ سے بہکو اطلاع ملی کہ ڈاکٹر محمد عبد الجلیل فریدی کا انتقال پر ملال ہو گیا۔ تھوڑی دیر کیلئے تو اس لگا کر پچ پچ آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا گیا۔ سماعت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ اسٹی کو ضرور طبیعت بگڑ گئی تھی مگر ۱۹ مئی کو تقریباً سبھل گئی تھی مالک حقیقی نے بلاوہ بھیج دیا تھا، اتفاق دیکھئے کہ اس وقت کوئی ڈاکٹر بھی موجود نہیں تھا۔ درحالیکہ ہمہ وقت ان کے پاس کوئی نہ کوئی ڈاکٹر موجود رہتا تھا، ہسکڑا ہوئے اپنے کارساز حقیقی سے جا ملے۔

کبھی کبھی سوچتا ہوں کہ کیا ڈاکٹر فریدی کا ابھی جانا مناسب تھا یا خدا سے شکوہ کروں کہ اتنی جلد اس مخلص رہنما کو کیوں اپنے پاس بلایا؟ مگر پھر اعتراف کرنا پڑتا ہے کہ جب ہم اس نعمت پر کما حقہ شکرا ادا نہیں کر سکے تو ہم کو شکوہ کرنے کا حق بھی کیا ہے؟

مالک حقیقی نے اتنی پیاری شخصیت کو زیادہ دیر اس ناقدر دنیا میں رکھنا مناسب نہیں سمجھا اچھا ہی کیا ہم فانی لوگ کیا سمجھ سکتے ہیں کہ ہمارے لئے کیا بھلا ہے کیا برا؟ وہی بہتر سمجھ سکتا ہے۔

ڈاکٹر تھے ہی اور ایسے دیے ڈاکٹر؟ اپنے فن کے ماہر، جانتے تھے کہ اب زیادہ دن جنیں گے نہیں، اکثر کہتے تھے کہ اب ان کی جگہ دوسری شخصیت کو لاؤ، ہم لوگ دلائل دیتے کہ وہ ان شارائٹ ٹھیک ہو جائیں گے تو جھنجھلا کر کہتے ”تم لوگ حقیقت سے فرار کیوں اختیار کرتے ہو، میں ڈاکٹر ہوں اور اپنی حالت سے بخوبی واقف“۔ مگر اس کے باوجود اپنے اوپر جو ذمہ داریاں لی تھیں ان سے کما حقہ عہدہ برآ ہوئے۔ اس بیماری میں بھی اپنی قوم اور پس ماندہ اقوام کیلئے جتنی محنت اور مصوحت مرحوم نے اٹھائی ہے اسکی مثال خال خال ہی ملے گی، لندن میں جس ڈاکٹر کے زیر علاج تھے اسکا ایک خط جو ڈاکٹر فریدی کے نام تھا میں نے بھی پڑھا تھا جس میں ان کو محنت اور ٹھکان سے بچنے کی شدت سے ہدایت کی گئی تھی، اس خط کا اختتام اس جلد پر ہوا تھا ”ڈاکٹر فریدی! جینے کا سلیقہ سیکھئے“۔ مگر مرحوم سیاست میں ساری مصوبات

فرض سمجھ کر برداشت کر رہے تھے ان کو اپنا عہد یاد تھا۔

راپنچی اور حبشید پور کے بھائی ایک فساد کے بعد مولانا ابوالحسن علی ندوی صاحب نے ڈاکٹر فریدی کو بہت سمجھایا تھا کہ "ہلک کب تک اپنے اپنے خولوں میں خون کے مارے بھٹے رہیں گے ؟ میں نے مسلمانوں کے سراسر طرح کبھرے دیکھے ہیں جس طرح کھیتوں میں لکڑی اور تر بوز کبھرے رہتے ہیں ۔ فریدی ! کمیونزم اور سوشلزم تمہاری قوم کے مسائل کا حل نہیں ہیں ۔"

ڈاکٹر صاحب نے ان سے عہد کیا تھا کہ "آج سے میں خود کو اپنی قوم کیلئے وقف کرتا ہوں ۔" —
اس مرد شریف نے اپنا عہد نبھادیا اور ساتھ ساتھ یہ بھی دکھا دیا کہ سیاست ، ایمانداری اور دیانت داری سے بھی کی جاسکتی ہے ۔

مجھے علم ہے کہ ایک بار ایک بہت بڑی شخصیت مرحوم کے دولت کدہ پر ایک بہت بڑی پیشکش لیکر پہنچی تھی اور مرحوم نے انتہائی برہمی کے عالم میں ان سے صرف اتنا کہہ کر گھر سے نکال دیا تھا کہ "تم کو اتنی جرات کیسے ہوئی کہ مجھے خریدنے چلے آئے ؟" — اور مرحوم کی شرافت دیکھئے کہ نہ تو منظر عام پر ان ناموں کا انکشاف کیا اور نہ ہی اس واقعہ سے کوئی سیاسی نامزدہ اٹھانے کی کوشش کی ۔

ان کو کس چیز کی کمی تھی ؟ مگر اپنی قوم کیلئے ، قوم کی عزت کیلئے اور حق کیلئے قصبہ قصبہ ، گاؤں گاؤں شہر شہر پھرتے تھے ، جیل تک گئے — کبھی کبھی ایک منظر میری آنکھوں کے سامنے آجاتا ہے ۔ مسلم یونیورسٹی تحریک کے سلسلہ میں ہم بھی ان کے ساتھ لکھنؤ جیل میں مقید تھے ، ایک دن سول ساجن ڈاکٹر سیٹھی حکومت کی ہدایت پر ڈاکٹر صاحب سے ملنے آئے اور اصرار کرنے لگے کہ اس خستہ اور کھربلا بیرک کو چھوڑ کر بلرام پور اسپتال چلیں جس میں ایک ایرکنڈیشنڈ کمرہ ان کیلئے مخصوص کر دیا گیا ہے ، مگر مرحوم اپنے ساتھیوں کے ساتھ رہنے پر بضد تھے ۔ ڈاکٹر سیٹھی کا بنگلہ ڈاکٹر فریدی کے بنگلے سے ملا ہوا ہے ، ایک پڑوسی کی اپنائیت سے ڈاکٹر سیٹھی نے مرحوم سے پوچھا کہ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ فریدی تنہا کس چیز کی کمی ہے ؟ دولت ہے ، فن ہے ، تمہاری عزت ہے ، وقار ہے آخر تم سیاست جیسی نوعیت میں کیوں پڑ گئے ہو ؟ مجھے تم کو اس بیرک میں دیکھ کر سخت کوفت ہو رہی ہے " — ڈاکٹر صاحب نے اپنی بڑی بڑی خوبصورت مگر اس وقت سنجیدگی سے بھرپور آنکھیں اٹھائیں اور ڈاکٹر سیٹھی کی نگاہوں پر نگاہیں گزرتے ہوئے ریغیدہ لہجہ میں بولے ۔
ڈاکٹر ! تمہاری کج فہمیاں یہ بات نہیں آئے گی کیونکہ تمہاری قوم کا کوئی مسئلہ ہے ہی نہیں ، مگر مشکل یہ ہے

کہ میری قوم کے مسائل بے شمار ہیں۔ ڈاکٹر سیٹھی نے فوراً اپنی آنکھیں جھکا لی تھیں۔

آج بھی میں ان کی آنکھوں میں بھری حسرت کو یاد کرتا ہوں تو یقین کیجئے رنگے کھڑے ہوجاتے ہیں، آنکھیں ان کی تھیں بھی بڑی بڑی، یوں تو ہر شخص کی آنکھوں میں تھوڑا بہت فرق ہوتا ہے مگر ان کی آنکھوں میں یہ فرق خاصا نمایاں تھا تاہم کمال ہے اس فرق سے ان کی آنکھوں کا حسن مزید بڑھ گیا تھا، آنکھوں کے اس فرق کی انھوں نے وجہ بھی ایک بار بیان کی تھی۔ ڈاکٹر فریدی مرحوم کا سلسلہ نسب حضرت بابا فریدی گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ سے ملتا ہے۔ ایک مرتبہ کسی سبب سے (سبب مجھے یاد نہیں رہا، ڈاکٹر صاحب نے تو بتایا تھا) بابا فریدی کی ایک آنکھ جاتی رہی۔ وہ جب اپنے پیر کے پاس گئے تو چھپانے کیلئے انھوں نے اس آنکھ پر پٹی باندھ لی۔ پیر نے دریافت کیا تو حضرت بابا فریدی رحمۃ اللہ علیہ نے عرض کیا کہ ”کچھ نہیں، ذرا آنکھ آگئی ہے۔“ تو پیر نے فرمایا ”آنکھ آگئی ہے تو پٹی کیوں نہیں کھول دیتا۔“ بابا فریدی رحمۃ اللہ علیہ نے حکم کی تعمیل میں پٹی کھول دی، خدا کی قدرت آنکھ واپس آگئی مگر دونوں آنکھوں میں خاصا فرق تھا، ڈاکٹر فریدی مرحوم نے انکشاف کیا کہ ان کے خاندان میں سب کی آنکھوں میں ایسا فرق ہے، ان کے صاحبزاد

فرید میاں کی آنکھوں میں بھی یہ فرق بدرجہ اتم موجود ہے۔

مسلم لیگ کی مقبولیت دیکھ کر اکثر ہمدردان نے قائد ملت کو سمجھانے کی کوشش کی کہ مسلم مجلس کو مسلم لیگ میں ضم کر دیا جائے مگر انھوں نے صاف انکار کر دیا۔ انھوں نے فرمایا کہ اگر میں قیادت کا بھکا ہوتا تو ہمایاں مسلم لیگ کی پیشکش کو قبول کر لیتا مگر میں خدا کو کیا منہ دکھاؤں گا، وجہ یہ ہے کہ مسلم لیگ کو یوپی میں کبھی بھی کامیابی نہیں مل سکتی، شمالی ہند کے مسلمانوں کے مسائل مسلم لیگ کے پرچم تلے حل ہونائی الوقت ناممکن ہیں

سالہ یو، پی، اے کے الیکشن میں قائد ملت کی پالیسی تاریخ میں سنہرے حروف سے لکھی جاسکتی تھی اگر قوم مسلم جذباتی انداز فکر چھوڑ کر ان کے ہاتھوں کو مضبوط کرتی، آزاد ہندوستان کی تاریخ میں پہلی بار دیو، پی میں غالب ہندو اور مسلم پارٹیوں نے جماعتی حیثیت سے ایک ساتھ دل الیکشن لڑا، گو گذشتہ پارلیمانی الیکشن میں مسلم لیگ کا داخلہ مسلم مجلس کو خاصا منصف پہنچا چکا تھا تب بھی یہ قائد ملت کی مقناطیسی اور پر عزم شخصیت ہی تھی کہ جس نے مسلم مجلس کے جماعتی تشخص کو برقرار رکھنے میں مدد دی۔ اتنا وثالثہ کے تینوں عظیم قائدین نے پہلی بار اس کی کوشش کی کہ کانگریس کے بنائے ہوئے اس جال کو توڑ دیا جائے جس سے وہ ہندوؤں اور مسلمانوں کو الگ الگ خانوں میں بات کرانے اپنے اقتدار کی عمارت کو مستحکم کرتی رہی تھی، اگر مسلم لیگ

درمیان میں نہ آجاتی تو شاید شمالی ہند کا ماحول ہمارا کچھ بدلانا ہوتا۔ مسلم مجلس مشاورت کی اولین کوشش کے بعد مسلمانوں اور غیر مسلموں کے درمیان منافرت ختم کرنے کی یہ مہم بجا طور پر دوسری کوشش کہی جاسکتی ہے۔ دوران الیکشن ان علاقوں میں بھی مسلم مجلس کے پرچم لہرا رہے تھے جہاں پہونچنا ہمارے قصور میں بھی نہیں تھا مگر ہم میں سے کس کو اس عظیم زبانی کا احساس ہے ؟

بیمار تو کافی عرصہ سے تھے مگر الکشتی دوروں نے ان کو بالکل صاحبِ فراش کر دیا تھا۔ ایک دن ٹیلی فون پر بات ہو رہی تھی۔ الکشتی نائج سے کافی دل گرفتہ تھے میں نے بتایا کہ اب لوگوں کو احساس ہو رہا ہے کہ واقعی ڈاکٹر فریدی کی پالیسی صحیح ہے اور یہ کہ مسلم لیگ کو واقعی یہاں کامیابی ہونا مشکل ہے۔ تو طنزیہ بولے "اماں چھڑو بھی فیروز صاحب ! جب کھیت ہی جل گیا تو برسات ہوئی بھی تو کیا "

جنازہ اٹھا تو ہزاروں کا مجمع تھا۔ تدفین میں پتہ نہیں کیوں اتنی تعجیل کی گئی کہ ہزاروں لوگ آخری دیدار سے محروم رہ گئے۔ ابتدائی دو دنوں میں تعزیتی ٹیلی گراموں کی تعداد دو ہزار تھی، اب تک کتنے پیغامات آپکے ہیں خدا ہی کو علم ہے۔ تعزیت کیلئے کون نہیں آیا تھا ؟ سیکڑوں کاریں مرحوم کے بھگلے کے ارد گرد ایتادھیں ہزاروں لوگ جن میں غریب مرد و عورتیں شامل تھیں جن کے یا تو وہ مسیحا تھے یا بالائی بالائی امداد کیا کرتے تھے تقریباً سبھی وزراء، جماعتوں کے رہنمایان، وزیر اعلیٰ، پری، بہوگنہ تو دو بار آئے تھے، پہلی بار تو بہوگنہ صاحب کی چیمین نکل گئی تھیں، شاید یہ چیمین اس اعتماد شکنی کا اعتراف تھیں جو قائد ملت کے ساتھ روا رکھی گئی۔ (یاد رہے کہ اندانگاندھی نے پارلیمانی الیکشن سے پہلے ڈاکٹر فریدی مرحوم سے مسلمانوں کے سلسلہ میں جو وعدے کئے تھے اس کے شاید بہوگنہ بھی تھے)

مرد مومن کیلئے اقبال نے کہا تھا کہ موت کے وقت اس کے ہاتھوں پر مسکراہٹ ہوتی ہے۔ خدا علیم ہے موت کے بعد حتمی خدا دانی ان کے چہرے پر تھی زندگی میں بھی نہیں تھی، ہونٹوں پر بھرپور مسکراہٹ ہم کو یہ یاد دل رہی تھی کہ محبوب حقیقی سے ملنے کی خوشی ہی مرد مومن کی اصل خوشی ہے

نشان مرد مومن باتو گو گویم !
چو مرگ آید تبسم بر لبِ اوست

اسلام کا قرآن

کے بارے میں

مسلمانوں کے مختلف نظریات

ندیم الواجیدی

ایک ایسے شخص کی نظر سے مختلف ہے جو عامی اور جاہل ہے اور ان دونوں کی نظر ایک تصوفی کی نظر سے مختلف ہے، یہی نہیں بلکہ مصری مسلمانوں کا اسلام کے بارے میں تصور ہندوستان اور ترکی کے مسلمانوں کے قطع نظر سے مختلف ہے، اسلئے کہ ہر قوم پر دہائی قوم سے مختلف اثرات مرتب ہوتے ہیں، ایسی اصول تھا جو لوگوں کے نظریات اور سوچنے کے ڈھنگ پر اثر انداز ہوا اور لوگوں نے مختلف عینکوں سے اسلام کو دیکھنا شروع کر دیا۔

اسی ذیل میں مجھے بخاری اور ترمذی میں انس ابن مالک رضی کی روایت کردہ یہ حدیث بے حد پسند ہے :

حضرت انسؓ نے فرمایا : ”حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک کی چیزوں میں سے کس چیز کو میں جانتا ہوں ؟ — کہا گیا نماز ! — حضرت انسؓ

ہمارے دور کا اہم ترین مسئلہ یہ ہے کہ اس میں اسلام کے متعلق مسلمانوں کا تصور قرون اولیٰ کے مسلمانوں کے تصور سے مختلف ہے، عربوں کی سادہ، سہل اور آسان زندگی پیچیدہ ہو گئی ہے، دوسرے ادیان ان میں سرایت کر گئے ہیں، وہ عجیبی لوگ جو بتوں کو پوجا کرتے تھے اسلام میں داخل ہوئے تو ان کے سروں میں پرانے دینوں کا سودا سایا ہوا تھا وہ ملی جلی اور الجھی الجھی زندگی گزارنے لگے، انھوں نے اسلام کو اپنی آنکھوں سے دیکھا، عربوں کی آنکھ سے نہیں صحیح کہا گیا ہے کہ قومیں اگر دینی طور پر متحد بھی ہو جائیں تو ہر قوم دین کو دوسری قوموں سے مختلف ہو کر دیکھے گی —

وہ دین کو اپنی تاریخ، اہتمامیت، اپنے دین، اپنے رسوم و رواج اور ثقافت و تعلیم کی عینک لگا کر دیکھے گی تمام مسلمان لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کہتے ہیں مگر دین کے بارے میں ایک تعلیم یافتہ شخص کی نظر

نے جواب دیا: کیا تم نے اس میں تبدیلیاں نہیں کیں؟
حضرت انسؓ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے دور کے
علاوہ اموی عہد حکومت بھی پایا تھا، دونوں دور ایک
دوسرے سے مختلف تھے۔ اختلاف عمل بھی تھا اور
اختلاف نظر بھی۔

اسلام بچہ سہل اور آسان تھا، اور خود آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں بعض صحابہؓ کا جحان
یہ تھا کہ وہ دین میں انتہائی غلو پسند کرتے تھے، آنحضرت
نے یہ رجحان ختم فرمادیا جیسا کہ حضرت عبداللہ ابن عمر
کا واقعہ مشہور ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو ان کے
بارے میں یہ اطلاع ملی کہ عبداللہ رضی عبادت میں ہمہ
وقت مشغول رہنے کی وجہ سے نہ سوتے ہیں اور نہ
انقطاع کرتے ہیں اور نہ اپنے گھر والوں کے حقوق ادا
کرتے ہیں، آپؐ نے ان سے فرمایا، عبداللہ! تمہارے
لئے رسول کی زندگی اسوۂ حسنہ ہے، اس لئے کہ وہ روزہ
بھی رکھتے ہیں اور انقطاع بھی کرتے ہیں، گوشت بھی
کھاتے ہیں اور گھر والوں کے حقوق بھی ادا کرتے ہیں،
اے عبداللہ! تم پر تمہارے اللہ کے اور تمہارے گھر
والوں کے حقوق ہیں۔

ایکے بعد دین میں تشدد پیدا ہو گیا، رسوم و رواج
کی اتباع شروع ہو گئی اور مختلف معاملات میں غلو
اختیار کیا جانے لگا۔ بعض ایسے لوگ تھے جو اولاد پہنچنا
لازم سمجھتے تھے اور بعض لوگ اس کاشت کے ساتھ

انکار کرتے تھے، حماد بن مسلم بصرہ تشریف لائے
تو ان کی خدمت میں فرقدہ لہجی نے حاضر فرمایا، وہ ان
پہننے ہوئے تھے، حماد نے ان سے کہا: یہ نصرانیت
ختم کرو اور ابن سماک اپنے ساتھیوں سے فرمایا
کرتے تھے: تمہارا لباس چل پائوں کی طرح کھدرا
ہونا چاہئے۔

یہاں اس سے بھی زیادہ اہم بات یہ ہے کہ
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں لوگ قرآن پاک
پڑھتے یا سنتے تو اس کی روح سمجھنے کی کوشش کرتے
اسکے بعد اگر کسی چیز کی طرف توجہ تھی تو یہ کہ آیت کا
شان نزول کیا ہے؟ باریک باتوں کی وضاحت
اور فطری طور پر عرب شہروں سے امتشہاد بھی کرتے تھے
تفسیر طبری وغیرہ میں صحابہؓ سے جو کچھ منقول ہے وہ
اسی قبیل کا ہے، قرن اول میں ہم صحابہؓ کو دینی مذاہب
اور سالک کی طرف مائل نہیں دیکھتے، اموی دور کے
آخر میں قدر سے متعلق کلام شروع ہو گیا، متکلمین اپنے
عقائد کیلئے قرآن کی طرف دیکھنے لگے جس نے جبر کا نظریہ
اختیار کیا اس نے اقصیٰ کی آیات کی تاویل کی۔
جبر کا نظریہ اختیار تھا اس نے اسی آیات کی تاویل میں
کیں جو جبر کے نظریے پر دال ہوں۔

اس طرح کا ایک سیلاب تھا جو عباسی دور حکومت
میں آیا، ہر مذہب اور ہر جماعت سے متعلق افراد قرآن کا
سہارا لینے لگے اور علماء کلام نے یونانی فلسفہ کو سامنے

رکھ کر قرآن کا مطالعہ شروع کر دیا۔

قرآن پاک کا اہم ترین مقصد یہ ہے کہ وہ انسان کا اللہ تعالیٰ کے ساتھ تعلق بیان کرتے ہوئے شعور بیدار کرے۔ حکامین حضرات اس مقصد کیلئے منطق کا سہارا لیتے ہیں مگر قرآن صرف روحانی غذا فراہم کرتا ہے یہ دونوں طریقے مختلف ہیں، منطق دلوں میں جوش بھر سکتی ہے اور نہ ایمان کی حرارت پیدا کر سکتی ہے، یہ کام صرف روحانی زندگی ہی کا ہے۔

جس زمانے کی ہم بات کر رہے ہیں اس میں چیز تک طریقے پر فرقوں اور مذاہب کی کثرت ہو گئی تھی، مومن ان کے بارے میں کہا کرتا تھا، ہر جماعت کے ہر فرد نے اپنی حیثیت بنائی ہے یہاں تک کہ میں اس شخص کو اس جماعت کا سربراہ سمجھنے لگتا ہوں۔

شہرستان کی کتاب "الملل والنحل" میں ہم ان مذاہب اور فرقوں کا مطالعہ کر سکتے ہیں، یہ سب فرقے قرآن کریم کو اپنی مذہب کی آنکھ سے دیکھتے تھے اور اپنے مذہب کے مطابق تفسیر بیان کرنے کی کوشش کرتے تھے۔

مستزل اختیار، صفات، تحمین عقلی اور تبیین عقلی جیسے مسائل میں قرآن سے استشہاد کرتے ہیں اور ایسی تاویلات کرتے ہیں جو مشکل ہی سے ان کے مذاہب پر مطبق ہو سکتی ہیں، شیوہ حضرت کا حال بھی یہی ہے۔

قرآن نے ایمان کے دو داعیوں پر زیادہ زور دیا ہے۔ دنیا کی چیزوں پر غور و فکر کیا جائے، قرآن کے خیال میں اگر انسان عالم کی تکوین پر غور کرے تو اس کا ایمان مضبوط ہو سکتا ہے، آسمان کو زمین و آسمان کے درمیان یہ سخر بادل اور ہوائیں، اوست کی تخلیق۔ آسمان کی بلندی، پہاڑوں کی مستحکم تنصیب اور زمین کی ہمواری اور سب چیزیں کیا ہیں؟ یہ اللہ کی نشانی ہیں جو ایمان کی طرف بلاتی ہیں۔

اس داعیہ کے بعد قرآن نے سب سے زیادہ زور انبیاء اور سابقہ امتوں کی تاریخوں پر دیا ہے۔ یہ طریق نظریہ دوسرے نقطوں میں داعیہ ایمان سب لوگوں کیلئے — اختلاف نظر اور اختلاف فکر کے باوجود — مناسب ہے، عالم اور جاہل دونوں ہی اس راستے سے ایمان تک پہنچ سکتے ہیں۔

روحانی زندگی کی دعوت ہی ایک ایسی دعوت ہے جو سب لوگوں کو بلا امتیاز پیش کی جاسکتی ہے، مگر جب عباسی دور حکومت میں علماء یونانی علوم اور فلسفہ کی طرف متوجہ ہوئے تو انھوں نے قرآن کا روح عقلی تعلیم اور منطقی انداز نظریہ دلائل کی جانب موڑ دیا انھوں نے علم الحساب، علم الہندسہ اور علم الہیئت کے طرز پر قرآن کا مطالعہ شروع کیا، یہ ایک زبردست نقصان تھا جسے برداشت کرنا پڑا، اس کا متوقع

نتیجہ یہ مرتب ہوا کہ اسلامی علم کلام جو بے حد آسان، سہل اور مادہ تھا، بے حد دشوار، مشکل اور پیچیدہ بنا دیا گیا اور علم کلام کی ناممکنی قرآن و حدیث کے مآقوں سے نکل کر معتزلہ اور اشعریہ کے پاس آگئی۔ آخر میں تو ”العقائد النصفیہ“ اور ”قن السنویۃ“ ہی اسلامی علم کلام کا ماخذ سمجھی جانے لگیں، مخلص صوفیا کی ایک جماعت نے یہ کمی محسوس کی تو انھوں نے اسے دور کرنا چاہا اور اسلام کی طرف بالکل اسی انداز پر رجوع کا کام شروع کیا جیسا کہ صدر اول میں ہوا چکا تھا، مگر وہ لوگ بھی فلسفہ سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔

علم جدیدہ میں مسلمانوں نے جتنی ترقی حاصل کی قرآن کو ان ہی علوم کے آئینے میں دیکھنے کی کوشش اسی کے بقدر تیز مونی گئی۔ بادلوں اور بجلیوں کے بارے میں کوئی آیت آئی تو اس کی شرح میں وہ سب کچھ لکھا جانے لگا جو فضاء کے بارے میں لکھا جاسکتا ہے۔ ستاروں یا آسمان کا ذکر آتا تو علم الہیہ کے تمام مسائل کو منطبق کیا جانے لگا، بخوبی مسائل میں بھری اور کوئی اختلافات کا ذکر ضروری ساہر کر رہ گیا، زمانے کے ساتھ ساتھ قرآن کو اس انداز سے دیکھنے کا رجحان بڑھتا ہی رہا جیسا کہ بعد میں امام فخر الدین رازی کی تفسیر ہے اس میں آپ کو سب کچھ مل جائے گا مگر قرآن کی روح نہیں ملے گی۔

علوم جدیدہ اور فلسفہ کا صرف یہی ایک رخ نہیں ہے اس کا ایک اور رخ بھی ہے جو کہ وہ بھی نہیں، اس فلسفہ کی وجہ سے دین میں جہاں بہت سی خرابیاں در آئی ہیں وہاں دینی طور پر موثر کردار بھی ادا کیا ہے، عباسی دور حکومت میں مسلمانوں نے ایک زبردست مشکل کا سامنا کیا تھا، انھوں نے مختلف قوموں کی مختلف تہذیبوں کو ورثے میں پایا۔ ان کا مشاہدہ کیا، شعبہ ہائے حیات میں ان کے رسوم و رواج اور شعائر کا مطالعہ کیا، تجارتی اور پرسنل معاملات سے واسطہ پڑا، یہ سب قومیں مختلف دینوں سے وابستہ رہنے کے بعد اسلام کی حلقہ بگوش ہوئی تھیں، دوسری طرف اقتصاد اور سیاسی میدانوں کے بھی کچھ مسائل تھے، مسلمانوں کو اس کا بھی احساس تھا کہ اسلام ابدی اصولوں کا امین ہے، وہ جزئی معاملات پر بھی لصوص پیش کرتا ہے مگر ہر زمانے نے تقاضے اور نئے مسائل ساتھ لاتا ہے اور ان میں کوئی واضح نص نہیں ملتی، یہ بھی ضروری تھا کہ جو بھی مسائل ہوں وہ اسلامی اصولوں کے معیار پر پورے اتریں، لیکن یہ کام آسان نہیں تھا، اس قسم کی مشکل عباسی دور حکومت سے پہلے حضرت عمر کے زمانے میں بھی پیش آچکی ہے، فتوحات کے بعد جب مختلف قومیں اور تہذیبیں اسلامی حکومت کے زیر اثر آگئیں تو فتح، جہاد اور ٹیکس کے مسائل سامنے آئے تھے، اس سلسلہ میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ اور دوسرے صحابہ

نتیجہ یہ مرتب ہوا کہ اسلامی علم کلام جو بے حد آسان، سہل اور مادہ تھا، بے حد دشوار، مشکل اور پیچیدہ بنا دیا گیا اور علم کلام کی ناممکنی قرآن و حدیث کے مآقوں سے نکل کر معتزلہ اور اشعریہ کے پاس آگئی۔ آخر میں تو ”العقائد النصفیہ“ اور ”قن السنویۃ“ ہی اسلامی علم کلام کا ماخذ سمجھی جانے لگیں، مخلص صوفیا کی ایک جماعت نے یہ کمی محسوس کی تو انھوں نے اسے دور کرنا چاہا اور اسلام کی طرف بالکل اسی انداز پر رجوع کا کام شروع کیا جیسا کہ صدر اول میں ہوا چکا تھا، مگر وہ لوگ بھی فلسفہ سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔

علم جدیدہ میں مسلمانوں نے جتنی ترقی حاصل کی قرآن کو ان ہی علوم کے آئینے میں دیکھنے کی کوشش اسی کے بقدر تیز مونی گئی۔ بادلوں اور بجلیوں کے بارے میں کوئی آیت آئی تو اس کی شرح میں وہ سب کچھ لکھا جانے لگا جو فضاء کے بارے میں لکھا جاسکتا ہے۔ ستاروں یا آسمان کا ذکر آتا تو علم الہیہ کے تمام مسائل کو منطبق کیا جانے لگا، بخوبی مسائل میں بھری اور کوئی اختلافات کا ذکر ضروری ساہر کر رہ گیا، زمانے کے ساتھ ساتھ قرآن کو اس انداز سے دیکھنے کا رجحان بڑھتا ہی رہا جیسا کہ بعد میں امام فخر الدین رازی کی تفسیر ہے اس میں آپ کو سب کچھ مل جائے گا مگر قرآن کی روح نہیں ملے گی۔

آرائش آرائش

کے منت نے اور جدید ترین سامان
کی خریداری کیلئے ایک واحد مرکز جسپر
آپ مکمل اعتماد کر سکتے ہیں

نو شاد جنرل سٹور

مقابل رام بھرو گیسٹ ہاؤس گزٹ روڈ
نئے

نے قابل فہرہ جدوجہد کی تھی، اموی دور حکومت بھی
ان ہی مشکلات کے ساتھ آیا اور گزر گیا مگر عباسی دور حکومت
میں یہ مشکلات اپنے دامن میں چھپی گئی تھیں ہوئے تھیں
اسلام کا دائرہ وسیع ہو رہا تھا، جو قوم اپنے دین کو ترک
کر کے اسلام قبول کرتی وہ واپس تہذیبی ورثہ اپنے ساتھ
لائی اور اسے سینے سے لگا لے رکھتی، اس صورت حال
سے نمٹنا بہر حال مشکل طلب مسئلہ تھا، ضرورت محسوس ہوئی
کہ ایک نظام ترتیب دیا جائے جس سے ان مشکلات کا
مقابلہ کیا جائے اور اسلامی اصولوں اور مقاصد کی روشنی
میں کوئی اصولی حل تلاش کیا جائے، اسی دور میں ان
علوم نے علماء کے ساتھ تعاون کیا۔ "الخراج" میرا نام
ابو یوسف نے ہارون رشید کی حکومت کیلئے مالی نظام
مرتب کیا، زمین کی مساحت کی تعیین کی، غیر ارضی چیزوں
پر ٹیکس لگائے، کنوؤں اور نہروں سے کھیتوں کی سیرابی
کے قوانین تشکیل دئے، چاروں دوسرے ائمہ نے
اسلامی پرنسپل لا مرتب کیا، پولیس اور فوج سے متعلق
مسائل بھی اسی وقت طے کئے گئے۔

اس حیثیت سے ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس زمانے میں
اسلامی قانون سازی کی گئی اور اسلام ایک عصری تمدن
حکومت کے نظام کی حیثیت سے سامنے آیا اور ان سب
کاموں میں ان علوم سے پورا پورا تعاون لیا گیا، اگر علوم
سامل نہ کئے جاتے تو معاملہ بڑا سنگین ہو جاتا۔

(عمری مصنف ڈاکٹر احمد امین کی کتاب "تہذیب و اسلام" کے ایک باب کا خلا)

کل کی عالمی قیادت کس کے ہاتھ ہوگی؟

تحریر
ڈاکٹر عبد المنعم خفاجی

تلفیض ترجمہ
وسیم احمد اعظمی

صد اگاتی ہے تو دوسری جانب اپنی توانائی کو بھی میں
ان نیت کو خاستہ کر دینے میں مصروف ہے۔
یہ کہاں کی انصاف پرندی ہے کہ ایک ملک
کے باشندوں کو ان کے اپنے وطن سے نکلنے اور پناہ
گزینوں کی زندگی بسر کرنے پر مجبور کر دیا جائے اور انکی
مقدس سر زمین ان مہوینوں اور ظالموں کے حوالہ کر دیا جائے
جن کا مشن ہی ظلم، زبردستی اور دوسروں کی زمین پر
قبضہ کرنا ہے۔

موجودہ تہذیب میں انسانی قدروں کی کوئی حیثیت
نہیں رہی، شخصی اور سماجی آنا دمی اب قوت بازو کی
رہن ہو کر رہ گئی ہے، اب اسکی کاسب کچھ ہے جو مٹاؤ
اور اقتصاد کی طور پر خوب کفیل ہے، ہمارے دو کی تہذیب
کی بنیاد جس اصول پر رکھی گئی ہے وہ یہ ہے کہ طاقتور بزرگ
طاقتور ہے اور کمزور ہر مرحلے پر کمزور۔ بے خدا
بدین اور ادہ پرست تہذیب ہر قسم کی اخلاق سوز

کوئی باشعور شخص اس مغربی تہذیب سے متعلق جو
گذشتہ تین صدیوں سے اب تک انسانیت کی نام نہاد
قیادت کا دم بھر رہی ہے یہ کہنے کی جرات نہیں کر سکتا
کہ یہ حقیقت میں کوئی مثالی تہذیب ہے یا انسانی
اصولوں کی محافظ اور اس کے حقیقی تقاضوں کی امین
یا یہ ایک ایسی تہذیب ہے جس کے سائے میں لوگ
چین و سکون کی زندگی گزار سکتے ہیں؟

اسلئے کہ مغربی تہذیب بلند بانگ دعوے کرتے
کرتی ہے مگر اس کو عملی شکل و صورت دینے سے
یکسر قاصر ہے، ایک طرف تو امن و سلامتی، صلح
و دوستی کی امین کہلانے کیلئے بقرار ہے تو دوسری جانب
جنگ کے شعلے بھڑکاتی ہے، ایک طرف عدم تشدد
اور اخوت و بھائی چلگی کی بلغ ہے تو دوسری جانب
رنگ و نسل کے نئے نئے کھڑے کئے ہوئے ہے،
ایک طرف آزادی مساوات اور صلح و انصاف کی

مطمئن اور اس کی میٹنگ کی خواہاں نہیں ہو سکتا، کیونکہ اس تہذیب کی بنیاد ہی انسانی قدروں کی پامالی اور قوت و طاقت پر ہے، مگر کسی تہذیب معاشرہ کی دائمی بقا، صرف قوت و طاقت سے خریدی نہیں جاسکتی، فاری تہذیب و تمدن، مقدونی، افریقی، رومی، قدیم مصری، غینیقی، آشوری، بابلی اور کلدانی کچھ زکا حشر ہماری نظروں کے سامنے ہے، عجب نہیں کہ موجودہ تہذیب کل کے انسان کو ایسے دور اسے پر کھڑا کر دے جہاں سے اس کے لئے آگے بڑھنا مشکل ہو جائے، بلاشبہ اس دم توڑتی اور بوڑھی تہذیب سے عدل کی توقع رکھنا بجز زمین سے پھول کھلانے کی خواہش سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا یقیناً آنے والا کل اس تہذیب پر لعنت بھیجے گا، کل جو کسی طرح آج پر مہربان نہ ہوگا، کل جو آج کے ظالموں سے مظلوموں کے خون کا بدلہ لے گا اور تمام مظلوم و مظلومہ اس سے عدل و انصاف کی فریاد کریں گے۔

(۳)

ہیں پوری قوت اور اعتماد کے ساتھ کہنا چاہئے کہ کل انسانیت کا محافظ اور انسانی قدروں کا امین اسلام ہوگا، کیونکہ اسلام کے علاوہ دور جدید کی اصطلاح کے مطابق کوئی تحریک یا ازم ایسا نہیں کھلی دیتا جو اس معاشرہ کی برائیوں کا علاج کر سکے اور عالمی قیادت کی ذمہ داری بھی سنبھال سکے، اسلام کے علاوہ جو ایک لافانی دین ہے جس نے دنیا کو امن و

حرکات کو رد و اقل و دتی ہے، اس کے یہاں زنا کاری حرام نہیں ہے، جینی بے راہ رومی، تعیش کی قانونی اجازت ہے، یہ ایسے قوانین، نظریات اور اصولوں کی پاسبان ہے جو تمام معاملات میں انسانی فطرت کی کھلے بندوں مخالفت کرتی ہے، ذاتی ملکیت کو اشتراک اور کمیونزم خیالات کے حامل مالک میں ختم کر دیا گیا ہے، مرد و عورت کے درمیان مساوات کا کھوکھلا غفرہ بلند کیا جا رہا ہے۔ دراصل اس معاشرہ اور تہذیب کے اجزائے ترکیبی میں کوئی ایسا روشن اور صالح جز نہیں ہے جس پر اس جوڑ معاشرہ کی بنیاد رکھی جاتی اور یہ قائم و دائم رہتا، انھوں نے بنی نوع انسان کو نہ صرف اس بات کا حکم دیا بلکہ مجبور بھی کیا کہ وہ بری چیزوں کی طرف متوجہ ہوں اور حیثیت میں غلام و زیادتی کا سہارا لیں، اس آواز کو عام کیا کہ "کرو تو کھاؤ" اور کہا "قوت ہی حق اور اصل ہے" اللہ تعالیٰ کے احکام، اس کے ادا و نواہی سے یکسر عاری ہو کر ماری کسی اور لادینی تحریکوں کی بنیاد والی تاکر زمانہ کو نکیل لگا کر جس طرف چاہے موڑ دے، اس کی بنیاد اسلام دشمن عناصر پر رکھی گئی ہے، اسلامی روایات کی بیخ کنی اور اسلامی مالک کو پس ماندہ رکھنے کی خوفناک سازش کی سربراہ یہ تہذیب کسی سنجیدہ اور باخود شخص کیلئے باعث کشش نہیں ہو سکتی۔

(۴)

کوئی پڑھا کھا، سلیم الطبع اس تہذیب جدید سے

طب و جراحات، صنعت و زراعت، سائنس و فلسفہ اور اس کے مبادیات کی نشاۃ ثانیہ اسلام ہی کی رسینت ہے

(۵)

گرچہ صلیبی اور صہیونی طاقتوں نے تمام بے راہ رو اور تخریب کار عناصر کو کجا کر کے اسلامی ثقافت کے لامانی اصولوں کو فنا کے گھاٹ اُتارنے کی لا حاصل کوشش کی ہے پھر بھی اسلامی ثقافت اور اس کا مخصوص کچھ اسی طرح مضبوط اور ناقابلِ تخیر ہے اور زندگی کے ہر میدان میں صحیح رہنمائی کی صلاحیت رکھتا ہے اور اب اسلام ہی وہ آسمانی مذہب باقی رہا ہے جس کی صالح تعلیمات، واضح اصول ہر زمانے میں اور ہر جگہ کیساں قیادت کر سکتے ہیں اسلام ہی ایسا مذہب ہے جو صحیح معنوں میں اللہ تعالیٰ کا نائب اور اس کا خلیفہ پیدا کر سکتا ہے، یہی عدل و انصاف کا این ہے اور مساوات و برابری کا نقیب بھی۔ انسان اس وقت تک مامون نہیں رہ سکتا، اسکا گم گشتہ وقار اسے دوبارہ نصیب نہیں ہو سکتا اس کی روحانی سعادت نہیں مل سکتی جب تک یہ غریبی تہذیب پر مسلط رہے گی۔ ہاں! عہد رفتہ کے زیر نقوش پھر اس کی جہین پر روشن ہو سکتے ہیں، اس کا اپنا کھیرا ہوا سرمایہ واپس مل سکتا ہے اگر وہ اسلام کی واضح اور مکمل تعلیمات اپنالے اور اس کو اپنی زندگی کا لازمی جز بنا لے

امان اور صلح و آشتی کا مزوہ سنایا، آزادی و حریت، حُرّت و مورت کا پیغام دیا، اس دنیا کے انسانوں کو حقیقی سلامتی کی ضمانت دی جسکی بنیاد عدل و انصاف اور ایمان باللہ پر ہے۔ کوئی ایسی تہذیب نہیں ہے جو انسانیت کو اس کا کھیرا ہوا وقار واپس دلا سکے، اسلام کے علاوہ کسی تحریک یا ازم کے پاس کوئی ایسی روشن اور واضح تاریخ نہیں جس کے اوراق میں انسان اپنی عظمت و ترے تلاش کر سکے

(۴) (داخلی میں)

اسلامی تہذیب ہی سے لوگوں نے ایٹاے عہد، امانت داری اور معاملہ فہمی کے مفہوم کو سمجھا ہے، انسانیت کی صحیح توضیح، مساوات و بھائی چارگی کے صحیح اصول اور مقام کو پہچانے ہے، اسی کچھ کے زیر سایہ رہ کر نوع انسانی نے توحید و ایمان سے سرشار ہوئی ہے اور انسانیت کے صحیح لب و لہجہ، ثقافت کی پاکیزہ روح کو اپنے اندر جذب کرنے کی کوشش کی ہے، اسی کی سرکردگی میں صحیح تہذیب اور شانستہ کچھ کی بنیاد رکھی، جس نے عالم کے بے نور اور تاریک گوشوں کو اپنی ضیا، بارکروں سے منور کر دیا اور بڑے بڑے دانشوروں، تعلیم گاہوں، رصد گاہوں، زبان و ادب اور فنون لطیفہ کو جو جنم دیا جس سے پوری دنیا اپنے ظرف کے بقدر فائدہ اٹھا رہی ہے، اسی کی تعلیم کے طفیل بڑی بڑی اکیڈمیاں اور بحث و تحقیق کے مراکز وجود میں آئے جنہوں نے مردہ فنون کو جلا بخشی۔

ازہے چینی کا ازم ہے، اس کو سکون صرف اسلام ہی میں مل سکتا ہے

(۶)

اسنے واکلاکل اسلام کا ہوگا، اس کی مستقل تہذیب اور ہیئتہ۔ ہنے دالے دین کا ہوگا اسلئے کہ یہی واحد تہذیب ہے جس نے نظم و ضبط عدل و انصاف، مساوات و برابری کی ایسی مثالیں قائم کی ہیں کہ رنگ و نسل، ملک و وطن اور قومی و صنفیہ کا فرق خود سے ختم ہو گیا، اسلام ہی دراصل امن و امان، صلح و آشتی، مودت و رحمت، عین و سلامتی اور امداد و تعاون کا پاسبان، محافظ اور نقیب ہے، روشنی کا مینارہ اور اس کا سرشمیر اسلام ہے، علم و معرفت۔ رخد و ہدایت کا مصدر اور اس کا مبداء اسلام اور اس کی مثالی تہذیب ہے، حریت و آزادی اسلام سے علیحدہ ہو کوئی چیز نہیں، امن و سلامتی اسلامی تعلیمات کی مرہون منت ہے، حبشی غلام بلال، روم کے صہیب، فارس کے سلمان اور قریش کے عمر گلشن نبوی کے خوشہ چین علی حبیب نبوی سے سرخار معاویہ میں کوئی فرق نہیں، رنگ و نسل مال و دولت، حب و دلب کا کوئی امتیاز نہیں، حکمران کو رعایا سے زیادہ مراعات نہیں، مالدار کو غریب سے زیادہ عزت نہیں۔ مستقبل اسلام کی واضح تعلیمات کا ہے، حقیقی قوت اسلامی قوت ہے قبل اسکے کہ دنیا تباہ ہو جائے اسلام کو ایک بار پھر عالم کی قیادت کرنی چاہئے

کیا تم نے وہ آواز نہیں سنی، وہ نغمے نہیں سنے جو آج بھی فضاؤں میں گونج رہے ہیں، اس دور کے سرمدی نغمے جس کے دم سے بغداد، قاہرہ، دمشق، قرطیبہ، قیروان اور فارس کی گلیوں میں رونق ہے۔

یورپ کی مثال اس شخص کی طرح ہے جو ایک سرسبز اور خوش پوش میدان تک جانے کیلئے بیقرار ہے مگر وہاں تک پہنچنے کیلئے ایک ایسی راہ گذر کا انتخاب کیا ہے جو بے آب و گیاہ اولیٰ و دوق صحرا تک پہنچتی ہے، یورپ کے لوگ آنکھوں کو خیرہ کر دینے والی روشنی میں رہتے ہوئے بھی جہالت اور اخلاقی ردائل کی شدتِ ظلمت میں زندگی گزار رہے ہیں، وہ اسلامی قوانین کی وسعت اور ہمہ گیری کو جانتے ہیں اور اپنے دور سے اس قدر گھبرا گئے ہیں کہ اسلامی تعلیمات کے سائے میں پناہ کی تلاش میں ہیں کیونکہ اسلامی تعلیمات اور اس کی ثقافت نے انھیں باور کرا دیا ہے کہ اگر کوئی مذہب انسان کو دوبارہ زندہ کر سکتا ہے اور اس کا کھویا ہوا دنا نصب واپس دلا سکتا ہے تو وہ اسلام۔ اس کی بلند کرداری اور وحدانیت بالذکر تعلیم ہے، انھیں یہ بھی معلوم ہے کہ انسانیت کی بے چین اور مضطرب روح کو اگر کہیں اطمینان و سکون نصیب ہو سکتا ہے تو وہ اسلام کے سائے میں رہ کر۔

وہ جو توجرواں کا ازم ہے اور جس کو عالمی انتظار کا مظہر کہہ کر نظر انداز کیا جا رہا ہے، میں کہتا ہوں یہ

بے پناہ صبرِ ہر دم

خلع

فصلِ قدیسی

فصلِ وقت میں بھٹکی ہوئی صدا ہیں ہم
لبِ حیات پہ سہمی ہوئی دھار ہیں ہم
حصارِ زیت میں اسید کا چسراغ بجھا
دیوارِ زمیں جیسے کوئی گچھا ہیں ہم
ہر ایک سمت ہے بیگانگی کی سرد فضا
خود اپنے شہر میں اب صدمت گدا ہیں ہم
ہمارے پیچھے بھی پرچھائیوں کا قص نہیں
اندھیری وادی میں بے سایہ بے صدا ہیں ہم
لہو لہان وریہ گلوں کے پیرا حن
لٹی بہار کے ہونٹوں پہ مرثیہ ہیں ہم
بلند ہونے لگے شعلے نامِ ادیوں کے
ہوا کی زد میں بھڑکتی ہوئی چتا ہیں ہم
دریچے یادوں کے ویران ہو چکے کب کے
کسما منڈیر پہ بجتا ہوا دیا ہیں ہم
شکارِ گردشِ ایامِ تاجدار ہوئے
سپاہِ جبر کا جیتا ہوا قلعہ ہیں ہم

وحید رے بریلوی

ہر لمحہ احساسِ حضوری
سوز و گدازِ دل بھی ضروری
حسنِ طلب کا اک آئینہ
ظہرِ دل تیاپ چلیں گے
ان کی تمنا ان کی توجہ
دل میں جب انکی یاد ہی ہو
اگر تجھے یسے لگا لوں
بے خبرانِ سوزِ تمنا
کس کو سائیں کون نیلگا
سوزِ طلب سے دل تو بھڑو
پیش کے جاغت کے تحفے
بھیج درودوں کی مٹاتیں
پوچھے ہم سے لذتِ درد
عشق میں ہے یہ شرطِ حضور
دل کی تڑپ اپنی مجھوری
سیکھ تولیں آدابِ حضوری
یہ بھی ضروری وہ بھی ضروری
دوری بھی ہے صینِ حضوری
اے غمِ دوری اے غمِ دوری
کرتے ہیں تلقینِ صبرِ دوری
شرحِ تمنا وہ بھی ادھوری
اٹھ جائیگا پر وہ دوری
دل کی تمنا ہوگی پوری
یہ بھی ہے آئینِ حضوری

دیکھ وحید زار و پریشاں
قرب کا آئینہ ہے دوری

زہرا کو دسکراہٹ

حبیب احمد صدیقی

قریب آگیا ہے، ابا جان حج بیت اللہ شریف جانے والے ہیں، جانے سے پہلے وہ تمام ترکاڑوں کو بار میرے حوالے کر جائیں گے، اگر میں نے اس سے پہلے تم سے شادی کر لی تو ہر سکتا ہے ابا جان ناراض ہو کر سب کچھ شہینہ اور اس کے شوہر کے نام کر دیں۔ طاہرہ مطمئن ہو جاتی۔

ایک دن طاہرہ بے وقت افضل کے بیٹھوم میں جا پہنچی، مینر پر ایک لفافہ پڑا تھا جس پر ہندوستان کی مہر بنی لگی تھیں، بھیجے والے کا نام شیخ محمد اکرم تھا، اسے یہ سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ یہ نام افضل کے والد صاحب کا ہے اور وہ خط کھول کر مضمون کی لائنوں پر آنکھیں دوڑانے لگی، خط کا مضمون تھا:

برخودار افضل!

چاہتا ہوں تمام ترکاڑوں کو بار تمہارے حوالے کرنے سے پہلے تمہارا گھر بھیجا جاؤں، تمہاری شادی کئے بغیر میں حج بیت اللہ بھی نہیں جاسکتا، راکھی میں نے پسند کر لیا ہے تمہاری امی اسے دیکھ چکی ہیں اور خوش ہیں، ماں باپ کی اکلوتی بیٹی ہے باپ کے

طاہرہ افضل کے ساتھ رنگون پہنچی، شروع شروع تو نگھے طاہرہ کی جدائی اسے آبدیدہ کر دیتی، وہ نہ جانتی تھی امی جان اور ابھی پر کیا گزری، افضل اس کی دلہی کرتا، اسے نت نئی دلچسپیوں میں الجھائے رہتا، سال پورا نہ ہوا تھا کہ امی جان و اباجی کو بھول گئی اور طاہرہ کو بھول گئی، افضل کے یہ کہنے پر کہ اب تمہیں اپنے آپ کو میرے قابل بنانا ہے، اس نے اپنے آپ کو افضل کے شایان شان بنانے کے لئے اپنی تمام تر توجہ تعلیم پر مرکوز کر دی، اس نے مغربی مشرقی ڈانس سیکھے، مغربی تہذیب کے رکھ رکھاؤ سیکھے اور ہر وہ بات سیکھی جو اعلیٰ سوسائٹی کیلئے ضروری تھی، تعلیمی اعتبار سے اس نے رنگون یونیورسٹی سے امتیاز کے ساتھ بی، اے کیا، پانچ سال کی مختصر مدت میں وہ افضل کے قدم بقدم شانہ بشانہ رنگون کی رنگین فضاؤں میں بڑے بڑے ہوٹلوں کلبوں میں رئیسوں کی جان محفل بن گئی، جب وہ بیزار ہو کر افضل سے تھافا کرتی کہ آخر وہ دن کب آئے گا جب آپ ایک دوست کی حیثیت سے نہیں بری کی حیثیت سے متعارف کراؤ گے۔ افضل کہتا اب وہ دن بہت

چھ بٹے بٹے کا رخانے ہیں، اندازہ ہے نقد و مالک مالک دس کروڑ کی مالیت ہے، مجھے امید ہے میرے انتخاب سے تمہیں اتفاق ہوگا۔

نقطہ محمد اکرم

خط طاہرہ کے ہاتھوں میں لرزے لگا، اسکے پیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی، اچانک ردی کی نوکری پر اس کی نظر پڑی، ایک مڑا تڑا نامکمل خط اس میں سے اٹھایا جسے سیاہی پھیل جانے کی وجہ سے شاید افضل نے کینسل کر دیا تھا اور دوسرا لکھ کر نہ بھیج دیا تھا۔ ادھر اضمحون تھا:

ابا جی! آپ کا خط ملا، پڑھ کر خوشی ہوئی میں آپ کی ادرا می جان کی خواہشوں کو ٹھکرا نا نہیں چاہتا میں آپ لوگوں کے انتخاب سے مطمئن ہوں۔

خط اور خط کے جواب سے طاہرہ پر بجلی گری۔ وہ بڑھال ہو کر کرسی پر گر گئی، اس وقت وہ برسوں کی بیمار نظر آرہی تھی۔ یکایک امانی میں جتی ہوئی زندگی گئے صفحے اٹھنے لگے، اس کے تصور میں پیکر

خلوص الوز کا چہرہ ابھرا، نہایت نرم لب و لہجہ میں طاہرہ کو ہمیشہ کی طاہرہ سمجھاتے ہوئے طاہرہ یہ نوکری جسے میں کر رہا ہوں اس کی جڑ زمین سے عین گز اوپر ہوتی ہے یہ ترقی کا راستہ نہیں ہے، دنیا میں آدمی کی عزت صرف پیسے سے ہوتی ہے اور میرے نوکری سے نہیں بلکہ پیسہ ملتا ہے تجارت سے، ذاتی

کا دیوار سے، اس کے لئے علم و تجربہ چاہئے اور پھر یکایک انور کے چہرے کی جگہ امانی جان کا چہرہ ابھرا۔ طاہرہ! یاد رکھو۔ عورت کے دامن میں لٹکا ہوا چٹپٹی کا داغ اس کی موت بھی نہیں دھوپاتی۔ پھر اسے نظر آیا۔ نہالچہ پر لٹیا ہوا با تھیر مانتا ہوا ننھا طاہرہ، منظر کے سامنے آتے ہی اس کے منہ سے بے تابانہ نکلا طاہرہ! اور اس نے چاہا میں دوڑ کر طاہرہ کو بھیچ لوں مگر وہاں طاہرہ نہ تھا بلکہ وہ خود کرسی سے گر گئی تھی۔ آج اسے پہلی بار اپنے انتہائی اقدام پر افسوس ہوا، دل کی گہرائیوں سے اٹھتی ہوئی ہوک وہ دباؤ سکی اور سسکیاں لے لے کر رونے لگی۔ وہ کافی دیر تک روتی رہی، جب طبیعت کو ذرا سکون ہوا کچھ دل کی بھڑاس نکل گئی تو اسے اپنے آپ کو سنبھالا ہی تھا کہ افضل بھی آگیا تھا، اس نے جب طاہرہ کے ہاتھوں میں اپنے ابا جان کا خط دیکھا تو ٹھٹھک گیا طاہرہ افضل کو دیکھ کر طنزیہ لہجہ میں بولی آئیے آئیے تشریف لائیے، رک کیوں گئے؟ شادی مبارک ہو۔۔۔۔۔ ہوں! تو تمہیں سب معلوم ہو گیا۔

طاہرہ: جب ہی تو مہلک باد دے رہی ہوں افضل یقیناً تم ایک بہترین دوست ہو، مبارک باد ہی کا شکریہ

طاہرہ! لیکن تم تو مجھ سے شادی کا وعدہ کر کے

وہ بے تحاشہ بستر پر گر پڑی افضل زہرا دودھ کا ہٹ
بکھیرتا ہوا چلا گیا ، وہ ٹکے میں منہ چھپا کر رونے لگی
اور روتے روتے سو گئی ۔

افضل ہوٹل پہنچا ، شہر رنگوں کا سب سے
شادار ہوٹل جہاں افضل کی اکثر آئیں گزرتی تھیں ۔
ہوٹل کی بالائی منزل کے ایک اس کے نام نذر
کمرے میں اس کی نئی محبوبہ منتظر تھی اس کی لیڈی سکریٹری
کمرے میں پہنچتے ہی افضل نے اسے ہانپوں کے
دائے میں جکڑ لیا اور وہ کساکر گھبرا کر الگ ہو گئی
لیڈی سکریٹری : آپ نے مجھے بہت مجبور کر دیا ،
میں بہت ڈرتے ڈرتے آئی ہوں ، خدا نخواستہ
میرے میرے شوہر کو پتہ چل گیا تو وہ مجھے
مار ڈالے گا جو بہت جلد انسان ہے ۔

افضل : ڈرو نہیں میں پھر لوں سے کھیلنے کو
پہلے اس کے کانٹے دور کر دیا کرتا ہوں ۔ اس وقت
تمہارا شوہر میرے ایک خاص آدمی کے ساتھ شہر سے
دور تھیں ہاں میں مشہور بری رقاصاؤں کا رقص دیکھ
رہا ہے ، وہ آدمی رات سے پہلے وہیں نہیں آئیگا ،
اسکی محبوبہ نے اطمینان کا سانس لیا اور افضل کی ہانپوں
میں جھول گئی ، اس وقت جبکہ افضل کی دوسری بوتل
ختم ہو چکی تھی پلنگ پر نیم دراز اس سے لیٹی ہوئی
نیم عریاں اس کی محبوبہ تھی ، دونوں پر مدھوشی اور خود فراموشی
طاری تھی ، یکایک ایک تیز دھماکہ کے ساتھ کمرے کا

لانے تھے کیا ہوئے تمہارے وعدے ، کیا ہوئیں تمہاری
قسیمیں ، تمہارے لئے میں نے اپنے بچے کو چھوڑا ، ماں
باپ کو چھوڑا

افضل : اس کے باوجود تم سمجھتی ہو میں تمہیں اپنی
پوری ہنالوں کا ۔ تم نے اپنے عیش و عشرت کیلئے فرشتہ
صفت شوہر کو چھوڑا ، ضعیف العمر ماں باپ کو چھوڑا ،
اپنے چھ ماہ کے بچے کو چھوڑا جسے تم نے پوری مدت
دودھ بھی نہ پلایا تھا صرف حسین و رنگین زندگی کیلئے
میں نے سب کچھ تمہیں دیا ، جب بھی تم سے شادی کا
وعدہ کیا اس وقت اپنے وعدے کی قیمت ادا کی ۔
یہ ہزاروں روپے کے قیمتی کپڑے ، کلا ، نوکر چاکر
اور ہاں طاہرہ ! تم داشتہ ہو داشتہ کو کوئی بیوی نہیں
بناتا ، تم چاہو تو ہمیشہ میرے ساتھ اسی طرح رہ سکتی
ہو ۔ یقین کرو میں شادی کے بعد بھی اپنی ہربانیوں میں
کمی نہیں کروں گا ۔

طاہرہ : نہیں ! مجھے تمہاری صورت سے نفرت
ہو چکی ہے ، میں تمہارے جیسے شرابی ، بدکار انسان
کے سائے سے بھی دور ہونا چاہتی ہوں ۔

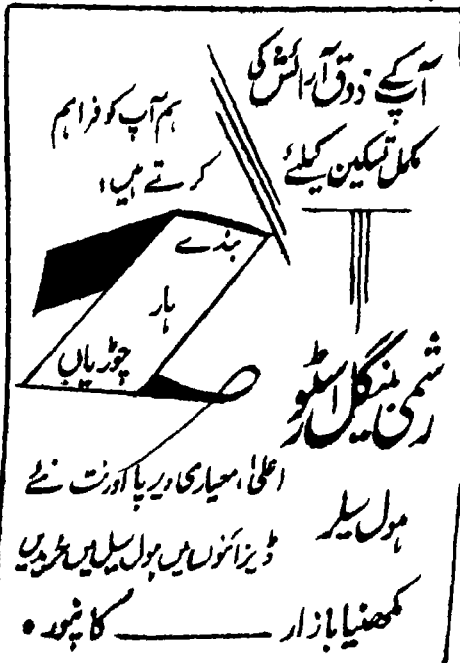
افضل : میں شرابی بدکار ہوں ، یہ تمہیں آج
معلوم ہوا ، تم جاسکتی ہو اور یہ سب کچھ لے جاؤ جو
تمہارے گناہوں کی کمائی ہے ۔

طاہرہ حیرت زدہ اسے دیکھتی رہی اور افضل
مسکراتا ہوا چلا گیا ۔ اس پر گریہ کا عالم طاری ہوا

بیوی تھی، اس عیاش کر دہ چچی کی بیٹی سکرٹری تھی اور اس کی بے پناہ مہربانیوں کے جواب میں اس کی داشتہ بن گئی تھی، مجھے پہلے ہی سے ان لوگوں پر شک ہو گیا تھا اور ان دونوں کے آج کر بردگرام کا مجھے علم ہو گیا تھا۔

صبح رنگون کے اخبار میں یہ خبر شاہ سرخی تھی کہ مشہور ہندوستانی تاجر کا قتل ہو گیا۔

گھبرائے ہوئے لوگ نے جب لرزتے ہاتھوں سے طاہرہ کو اخبار دیا تو طاہرہ کی نظر شاہ سرخی پر پڑتے ہی اس پر جیسے بجلی گری ہاتھ سے گرا ہوا اخبار پھرنے لگا، جھک کر اٹھایا، خبر کو پڑھا، اس کے ہونٹوں پر ایک زہرا لودسکا ہٹ بکھر گئی۔



بندہ دروازہ ٹوٹ گیا، قبل اس کے کہ افضل صورتحال کو سمجھتا اندر آنے والے خوش پوش نوجوان کے پتول کی تباہ کن دو گولیوں نے افضل کے سینہ کو پار کر گئیں۔ ایک لمحہ نہ مینا تھا کہ دو گولیوں نے افضل کی محبوبہ کے بچا بیسے میں سوراخ کر دیے، تڑپتی ہوئی لاشوں کا نظارہ کرتا ہوا قاتل دروازہ پر کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔ بالائی منزل سے پتول کی چار دواڑوں نے ہال میں موجود ہر شخص کو سرا سیمہ کر دیا تھا، ویسے سروں میں بجتا ہوا آرکسٹرا خاموش ہو گیا۔ بدحواس منجبر نے باشکل اپنے آپ کو قابو میں کرتے ہوئے پولیس کو فون کیا اور چند لمحوں میں پولیس آگئی، پولیس کی میت میں تیزی سے اوپر چڑھنے والا پولیس افسر اس وقت لوکھڑا گیا جب اس نے قاتل کو پتول بکف دیکھا۔ قاتل پتول کی نال تھام کر پولیس انسر کی طرف بڑھتے ہوئے (آؤ انیکٹر مجھے تمہارا ہی انتظار تھا۔

انیکٹر (دروال سے پتول تھامتے ہوئے) میں تمہیں دو قتل کے جرم میں گرفتار کرتا ہوں۔ قاتل، انیکٹر! دو نہیں تین۔ انیکٹر، تیسرا کون؟

قاتل، تیسرا اس عیاش تاجر کا دلال جو مجھے تھیرے گیا تھا اس کی لاش تھیرے ہاتھوں کے پیچھے اذھیرے میں پڑی ہے۔ (بیٹی سکرٹری کی طرف انگلی اٹھاتے ہوئے) انیکٹر! یہ بدکار عورت میری

حکایت

ظفر مراد آبادی

سوز حسنی

ہر دلفریب یاد سے ہستی سجا ئے
 بجھے ہوئے چہرے تنہا جلا ئے
 یوں اعتبار شوق کی دست بڑھائے
 دل میں سما کے میرے تصور میں آئے
 رکھیں گے اپنا جذب و فادل کا حوصلہ
 آپ اور میری راہ میں کانٹے بچھائے
 گلیں کے ساتھ خارجیں بھی رقیب ہیں
 کیسے کہوں کہ رنگ بہاں میں آئے
 طے کس طرح کریں گے محبت کے فاصلے
 کہتے ہو تم "فریب تنہا" نہ کھائے
 پھر بے خودی میں آ ہی گیا تیرا تذکرہ
 اسے دوست کس طرح سے تجھے بھول جائے
 ظلمت ہے ہر چراغ محبت میں اسے ظفر
 گر ہو کے تو تو تنہا " جلا ئے

چہرے سے نقاب اپنے اٹھایوں نہیں دینے
 اک شمع اذھیرے میں جلا کیوں نہیں دینے
 یہ طنز یہ تنقید ہے نفرت کی علامت
 ہر مشورہ اخلاص سنا کیوں نہیں دینے
 تم حائل تہذیب ہو تم وقت کے دم
 نگاہ ہے مرا جسم قسب کیوں نہیں دینے
 بہتی ہیں رگ رنگ سے جذبات کی موجیر
 ان پر بھی کوئی روک لگا کیوں نہیں دینے
 مے خانے میں اب لاؤ تو انکار کے ساء
 یہ ٹوٹے ہوئے جام اٹھایوں نہیں دینے
 ان شعلہ نفس شعلہ بیاں لوگوں سے پوچھو
 بے حس ہے یہ ماحول صد کیوں نہیں دینے
 اسے سوز نہیں فکر میں جذبات کی گر
 احساس کو رنگوں کی قسب کیوں نہیں دینے

خ منور لال ہادی

واسل شفا نزل

بھلاتے رہے دل تری یادوں کے صنم سے
دنیا کی مسرت نہ سمیٹ گئی جسم سے
ہمتی کے سمن سے تو قطرہ بھی نہ پایا
پھر کیا کوئی امید رکھوں جس دم سے
آتا ہے مرے ذہن کو بھی پھول اگنا
دیکھو تو ذرا کر کے رہا بندش غم سے
یوں ہی سہی، ہو جاتی ہے کچھ آتش غم سرد
بے وجہ پریشان ہوں کیوں دیدہ غم سے
یہ تند ہوائیں یہ جگ سوز ہوائیں
پاتی رہیں تحریک تری خوں سے
میں خانہ دل ہو کہ صنم خانہ عشرت
سب چھوٹ گئے گردشِ دور کی کمر سے
یہ خون کے میا یہ لپکتے ہوئے شعلے
زندہ ہیں شہنشاہی جمہور کے دم سے
تیغ سے بھی اسرار کی دیوار نہ ٹوٹی
پھر کیا جو گرائی نہ گئی دیرِ جسم سے
کیا سوچ کے پہن تھی یہ زنجیر تقدس
اک بار بھی آئی نہ ہوا باغِ ارم سے
دامن میں بصیرت ہے نہ زنبیل میں سودا
ہادی لے کیا فیض کسی نقشِ قدم سے

فاصلہ پیار میں اب یوں ہی مٹایا جائے
ان کی خوشیوں کو مرے غم سے ملایا جائے

پھر کسی قمار پر تنقید کے پتھر پھینکیں،
پھر کسی پھول پہ الزام لگایا جائے

جن کا دعویٰ ہے وہ غموم نہیں ہو سکتے
ایسے لوگوں کو مرا چہرہ دکھایا جائے

میرے دل نے بھی کسی دل سے محبت کی ہے
دوستو مجھ کو بھی سولی پہ چڑھایا جائے

درد و آلام کا احساس مٹانے کے لئے
ان کی صورت کو نگاہوں میں بسایا جائے

جن کے ہاتھوں میں مقید ہو شفا کی دولت
ان طبیبوں سے غمِ دل کو چھپایا جائے

نفیض و تفریق کی دیوار اگر واسل
آؤ اک جشنِ مسادات مٹایا جائے

افسانہ

ایک بوند ساگر



اس نے اکثر ڈیڑی اور مچی سے کامل کا ذکر کیا تھا۔ ہونگا کوئی۔ یہ سوچ کر رہ جایا کرتی تھی بک ایک دن چودھری صاحب کے یہاں بھی اس کا تذکرہ آیا۔ فرشتہ صفت ہے، نیک دل اور رحم دل ہے، حسین ہے، بہادر ہے، محنتی ہے، شفیق و مخلص ہے، سراپا ایماندار ہے وغیرہ وغیرہ نہ جانے کس کس خصوصیت کا واحد مالک ہے وہ۔ کالج میں بھی اکثر اس کے متعلق سہیلیوں میں چرچے ہونے لگے۔ اس کا تجسس بڑھتا ہی جا رہا تھا، اس کو دیکھنے، اس سے ملنے کی خواہش دل میں پیدا ہو چکی تھی ڈیڑی سے اتنا معلوم ہوا تھا کہ ان کی کرا سے براٹھی ہٹا پچاس کھولیوں میں سے ایک کا وہ بھی کرایہ دار ہے اس کی بیمار بہن ہے اور بس!

ایک دن وہ یونہی کالج سے واپس ہوتے وقت کارڈرائیو کرتی ہوئی کھولیوں کی طرف چاہو پچی سامنے سے دونوں طرف جھونپڑوں کی قطاریں تھیں۔ گلی اتنی چوڑی نہیں تھی کہ گاڑی آگے لے جانی جا سکتی تیر کر بیدل پلنے لگی۔ دور سے تو ان جھونپڑوں کو اکثر دیکھا تھا، آج قریب سے انھیں دیکھ رہی تھی اتنے تنگ جھونپڑے میں لوگ کیسے رہ لیتے ہیں۔

اس کی رگ احساس تیز ہو گئی۔ کس طرح جیتے ہیں کچھ لوگ۔ اسے آج سوچنا پڑ رہا تھا، کیسی مستی ہے یہ؟ نہ روشنی نہ پانی۔ اتنی کھولیوں کیسے صرف ایک جگہ دوئل لگے ہوئے تھے۔ جن کو پانی تک ٹھیک سے میسر نہ ہو سکے انھیں سری چیزیں کہاں سے ضرورت کے مطابق نصیب ہو سکتی ہوں گی۔ اس کے پاؤں من من بھر کے ہو گئے وہ یہ بھول ہی گئی کہ یہاں کس مقصد کیلئے آئی ہے۔ مٹا اسے یاد آیا تو قریب سے گزرتے ہوئے ایک ضعیف اندر آدمی سے کامل کی جھونپڑی کے تسلی پوچھا دوسرے لمحہ وہ ایک جھونپڑی کے دروازے پر کھڑی تھی، دروازہ اندر سے بند تھا۔ کھٹ کھٹ..... اس نے زنجیر کھڑکائی۔ کون؟ اندر سے خیف سنوائی آواز آئی۔

دروازہ کھولو بہن!

کسی کی چاریائی سے اٹھنے کی آہٹ ہوئی، دروازہ کھل گیا، دروازہ کھلتے ہی آواز آئی "سرنیم؟" "جی!" اسے حیرت ہوئی کہ یہ اسے کیسے جانتی ہے؟

"آؤ، اندر آ جاؤ" وہ بیمار لبوں پر

زبردستی بسم لاتی ہوئی ہوئی۔ "تم نے مجھے نہیں پہچانا؟
میں تم جبین ہوں، میٹرک کی تمہاری کلاس فیلو!"

"اوہ مجھ تم... یہ... یہ تم؟"
"ہاں میری بہن"

دونوں ایک دوسرے سے پٹ گئیں، نسرین
کی آنکھیں بھرائیں۔ ایک وقت وہ تھا کہ کلاس
کی لڑکیوں نے اس کی خوبصورتی سے متاثر ہو کر چاندنی
کا خطاب دیا تھا، چند سالوں میں اسے بیماری کھا گئی
سارے زمانے کا درد اس کے دل میں سمٹ آیا ہمدردی
کا بے پایاں سمندر اٹھ پڑا، اس سے غلط ہو کر اہستہ
سے اسے اسٹریچر پر چارپائی پر بٹھاتی ہوئی ہوئی۔
"یہ کیسی حالت تمہاری ہو گئی جو؟ کب سے
بیمار ہو؟ تمہیں تو اسپتال میں ہونا چاہئے۔
وہ بھی قریب بیٹھ گئی۔

"یہ بات نہیں نسرین! یہ دیکھو دوائیں ڈھیرو
ہیں۔" وہ قریب کے اسٹول کی طرف اشارہ کرتی
ہوئی ہوئی:

"بھائی جان میرا ہر طرح سے خیال رکھتے ہیں
اب تو پہلے سے کہیں بہتر ہوں۔"
"آٹ! نسرین کو اپنا سر چکراتا ہوا محسوس ہوا
کیا دیکھنے آئی تھی کیا دیکھنے کو ملا۔ اسی شہر میں
رہتی ہوئی تم مجھ سے نہیں ملیں؟"

اس نے پوچھا

"تمہارا شکوہ ٹھیک ہے نہ؟ وہ خف آواز
میں ہوئی اور خاموش ہو گئی۔

مجھے دروازے پر آہٹ ہوئی،
کوئی پردے والی میں کیا مجھ؟ مردانہ آواز

میں پوچھا گیا۔
"پردہ کروگ کیا ہے مدجبین نے نسرین

سے پوچھا۔
یہاں تک بے نقاب آئی ہوں تو کیا تم سمجھتی

ہر پردہ کرتی ہوں؟ بلا لونا!"
اندر بلانے سے قبل کامل اندر آ گیا، مردانہ
حسن کا مالک، خور و نوجوان اس کے سامنے کھڑا
تھا، وہ سوچنے لگی، لوگوں نے ایک صفت تو
اس کی تعریف میں چھڑی دی تھی، وہ جواب دیکھ
رہی ہے۔

"معاف کرے گا محترمہ۔" کامل بلا تمہید
کے بولا۔ "بات یہ ہے کہ آپ کیسے بھلا پردہ کر
سکتی ہیں، پردہ تو ہمارے یہاں کی عورتوں پر جائز
ہے، بڑے لوگ تو دولت کے نقاب میں ڈھکے
ہوتے ہیں، انہیں کپڑے کے پردے کی کیا ضرورت
ہے، کیوں مجھ؟ اور ہاں تم نے چار بجے دوپٹی
تھی؟

"جی ہاں پی تھی۔" وہ مسکرائی۔ "یہ میری
پرانی سیلی ہیں، نسرین نام ہے، ناصر صاحب کی
اکھوتی صاحبزادی۔"

نسرین نے جو کامل کی کیٹلی بات سے بے حد
متاثر ہوئی تھی جیسے خواب میں سلام کیلئے ہاتھ اٹھایا
کامل نے جواباً اسی طرح سلام کیلئے پیشانی تک
ہاتھ اٹھایا اور لکڑی کی الماری سے کھانے کا سامان
نکال کر کونے میں رکھی ہوئی چھوٹی میز پر بجا کر بیٹھ
گیا۔

اس وقت کھانا؟۔ مدحہ آواز میں نسرین

اس سے کہا تھا، کہتا ہے وہ کبھی کسی کا احسان نہیں لیتا۔

”پر ڈیڈی! یہ تو ایک امتحان بات ہے۔“

”اسی پر تو اس کی بلندی کا انحصار ہے، وہ

انسان نہیں واقعی فرشتہ ہے، تم ابھی اس کے متعلق کچھ بھی نہیں جان سکی ہو، جانتی ہو وہ بہت بڑا ادیب ہے، ایک ناکام ادیب کہتے ہیں بڑے آفسر کیسے معاوضے پر رکھتا ہے، لوگ سمجھتے ہیں کہ ہم اپنے محبوب اور ہر دلعزیز فنکار کی کوئی خوبصورت سی چیز بڑھ رہے ہیں، دراصل وہ ہوتی ہیں کامل کی۔“

”ایسا کیسے ڈیڈی؟“

”بیٹی! ایسا ہی ہونے لگا ہے، وہ ایک کامیاب

ادیب ہے لیکن گمنامی کا لیل اس پر چپا ہے، میں سمجھتا ہوں ہر روز کسی نہ کسی پرچے اور اخبار وغیرہ میں اس کے مضمون شائع ہوتے رہتے ہیں، ایک بوند ساگر ناول تم نے پڑھی ہے؟

ہاں ڈیڈی، وہ نوادب کا ذخیرہ ہے اور

کیوں نہ ہو چمن جیسے مشہور و معروف آفسر کا لکھا ہوا نہیں بیٹی! دراصل اس کا رائٹر کامل ہے۔

ایک روز میں کھولیوں کے قریب دو ایک اور نئی لنگولنے کی جگہ دیکھنے کی غرض سے اُدھر گیا تھا، وہ مجھے

زبردستی اپنی کھولی پر گھسیٹ لے گیا، تب وہ اس کا دوتہائی حصہ شکل کر چکا تھا، میں نے اپنی آنکھوں سے

ایک بوند ساگر کا مطالو کیا تھا، یہ پوچھنے پر کہ

کس کے لئے لکھ رہے ہو؟ سکا کر اس نے کہا تھا نام مرث پوچھئے، کیوں کسی کی شہرت پر دھبہ لگے

بیٹی! وہ بذات خود ادب کا ایک ساگر ہے جو سمٹ

نے مر جبین سے سوال کیا۔

”صبح ہی دونوں وقت کا اپنے ہاتھوں سے

پکا کر کھاتے ہیں اور اس وقت کیلئے رکھ جاتے ہیں، جلدی کھا کر پھر چلے جاتے ہیں، چھ بجے سے تین چار

جگ ٹوشن پڑھانا ہوتا ہے، بارہ بجے فرصت ملتی ہے اسلئے جلدی.....“

اور جب تک وہ کھانا کھانا رہا کوئی کچھ نہ بولا کھانے کے بعد تولیہ سے ہاتھ صاف کرتا ہوا بولا۔

”دودھ، دلیہ اور پھل وغیرہ الماری میں رکھا ہوا ہے، ٹھیک چھ بجے لے لینا۔

ایک لمحہ کیلئے نسرین کی طرف دیکھتا ہوا بولا،

”مختصر آپ کی شان میں اگر کوئی گستاخی ہوئی ہو تو میں معاف کر دیجئے گا۔“ اور وہ چلا گیا۔

نسرین کو محسوس ہوا جیسے کوئی سردی شے

اس کے وجود میں اترتی چلی گئی ہو، وہ سرد آہ بھر کر رہ گئی۔

کشش آدمی کو آدمی سے قریب لاتی ہے خواہ

کسی بھی زاویے سے ہو، ورنہ آدمی آدمی سے ملنا تو دور بات تک نہ کرے۔

نسرین کا بھی کچھ ایسا ہی حال تھا، وہ وہاں سے ایک غش لے کر گئی تھی، فطری کشش تھی جو

مر جبین اور کامل کی طرف مائل کر رہی تھی، اس نے

ڈیڈی سے ان لوگوں کے حالات بتائے اور کھولی کا کرایہ معاف کرنے کی سفارش بھی کی، وہ سرد آہ بھر

کر بولے: بیٹی! تمہاری سفارش سے پیشتر میں نے

”ناراض ہو گئیں“ وہ بیمار لبوں پر زبردستی تبسم لاتی ہوئی بولی:

”یہ کیا کروں میری بہن! بھائی جان کی فکر ہی کچھ ایسی ہے کہ اب کیا کہوں۔ ان کی خوشنودی کے سوا اور مجھے کیا چاہیے؟ بھلا، وہ میرے بھائی ہیں۔ ان سے مجھے باپ کی بھی شفقت اور محبت ملی ہے۔ سوتیلی ماں نے ساری برائی پٹ پٹ لی، ہم تو بے گھر ہو کر رہ گئے تھے، تمہارے ڈیڑی کا یہ احسان بھی نہیں بھولوں گی جو سر چھپانے کو جگہ مل گئی، بڑے ستم ہم پر ٹوٹے ہیں نسو“ اسکی آنکھیں بھرا گئیں۔

بھائی جان تب ایم، اے، پریوس میں تھے تعلیم ادھوری رہ گئی، فکر معاش میں سرگرداں ہو گئے اللہ بڑا کرم والا ہے، اسکول میں انھیں جگہ مل گئی، روٹی کا سہارا ہو گیا، میری تعلیم جاری رکھنے کی انھوں نے بھر رک کو ششیں کیں لیکن حالات نے سارے

راستے نا ہموار کر دیے، ادھر تمہارے بھائی جان کی ٹھوکر نے میری دنیا ہی لوٹ لی، وہ سسکنے لگی،

نسرین نے اس کا سراپے بیسنے میں چھپایا وہ اسے تسلیاں دینے لگی ”سب کچھ بھول جاؤ میری

بہن، وہ دوسری لڑکی سے شادی کر کے خوش تھوڑے ہی ہیں، لیکن تم نے اتنی سی بات پر اپنی یہ حالت بنا

ڈالی، انھوں نے تمھیں کبھی پیار نہیں کیا، صرف ہمدردی تھی وہ ان کی، جسے تم نے پیار سمجھا، یہ بات انھوں نے مجھ سے پہلے بھی بتائی تھی اور اب بھی کہتے ہیں،

خدا کھیلے اب تو اس بھولی ہوئی یاد کو دفن کر دو، تم اب بھی زندہ ہو سکتی ہو، صحت ہی زندگی ہے تجو

سب کچھ سوچنا چھوڑ دو۔

کر ایک قطرہ بنا ہوا ہے اور قطرے کی بھلا کیا وقعت ہوتی ہے، غصے کی چادریں پٹی ہوئی اس کی زندگی بس کچھ ایسی ہی ہے۔

”ان ڈیڑی! کیا ہم لوگ اس کے لئے کچھ نہیں کر سکتے؟“

بہت کچھ کر سکتے ہیں بیٹی لیکن وہ کسی احسان نہیں لیتا، کسی کی امداد کو احسان سمجھتا ہے، بھیک سمجھتا ہے، تمھیں معلوم ہوا ہو گا کہ وہ کسی جوئیر مانی اسکول میں قلیل سی تنخواہ پر بچہ ہے اور فالتو وقت میں ادھر ادھر ٹیوشن پڑھاتا ہے، مہنگائی کے اس دور میں کھانے کے ساتھ دوسری ضروریات پوری کرتا ہے، اوپر سے سیکڑوں روپے کی مہینہ میں بہن کی دوا دار دلاتا ہے۔

نسرین ڈیڑی کی باتوں میں کھوئی ہوئی اسکے متعلق سوچتی جا رہ گئی۔

نسرین کچھ کپڑے دوائیں اور پھل وغیرہ لیکر چین کے یہاں جا پہنچی، کال کے آنے میں ابھی آدھا گھنٹہ باقی تھا،

”مہجین نے ابے اتنا سامان لاتی ہوئی دیکھا تو سوچ میں پڑ گئی۔

”بھائی جان سخت ناراض ہوں گے نسو!۔ تمھیں یہ سب لائے کی کیا ضرورت تھی، تم مجھے دیکھنے آگئیں، ابھی کیا کم تھا؟“

”اس میں ناراض ہونے کی کیا بات ہے؟۔ میں ان کیلئے نہیں تمہارے لئے لائی ہوں اور تم میری سبیلی ہو، تم کہہ دو تو یہ سب لے کر میں پٹی جاتی ہوں“

مرجین کچھ نہ بولی، سرسکیاں لیتی رہی، نسرین اسے برابر تسلیاں دے رہی تھی۔
مٹا دروازہ کھلا اور کامل اندر آگیا، اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں، بولا،

”قویہ لوگ ہے میری پیاری گڑیا سی بہن کو تو نے پہلے ہی کیوں نہ بتایا مجھے، میں شوکت سے گڑا کر تیرے لئے اُفتیں کرتا، ہر مشکل مراحل سے گزر جاتا تیرے لئے اور تو بہ تو نے کیا سمجھ کر ایک دولت مند و پیار کا رشتہ جوڑا تھا پگلی بہ جانتی ہے یہ کسی کے نہیں ہوتے بہ ان کی ہر ہمدردی، ہر احسان میں ان کا اپنا مفاد پوشیدہ ہوتا ہے۔“ وہ اپنے بال نشیوں میں بھیج کر رہ گیا۔

ذرا دیر بعد نسرین سے بولا: ”محترمہ آپ جاسکتی ہیں، مجھے ہر اس چیز سے نفرت ہے جو میری بہن کی آنکھوں میں اشک لادے، اور آپ یہ سامان ساتھ لے جائیے، میں اگر کسی کی ہمدردی یا احسان لیا ہوتا تو آج میں ایشیا کا مشہور ترین راسٹر ہوتا میرے پاس بھی بینک بلینس ہوتا، کاریں، بنگلہ اور نوکر چاکر ہوتے۔ میں کہتا ہوں آپ جاسکتی ہیں“ نسرین نے جیسے کچھ سنا ہی نہیں اور وہ بے بسی میں ہاتھ ملنے لگا۔

وہ بے حس بنی بیٹھی رہی، کامل غصہ کے عالم میں تھوڑی دیر وہیں ٹہتا رہا، بعد ازاں کھانے بیٹھ گیا، وہ کھانے لگا تو نسرین نے کہا: ”کامل صاحب مانتی ہوں کہ مہنگائی کا زمانہ ہے لیکن اخلاقاً جھٹ ہی کو پوچھ لیا انسان کا فرض ہے۔“ اس کی بات پر صرف ایک اچھٹی سی نظر اس نے

اسپر ڈالی اور بدستور کھانے میں مصروف رہا، نہ جانے کیا سوچ کر وہ زیر لب سکرار ہی تھی، کھانے کے بعد حسب معمول کامل نے مرجین سے دوا کے متعلق ہدایت کی اور باہر جلتے ہوئے نسرین کی طرف دیکھ کر ”ویری سوری میڈم“ کہا اور تیزی سے چلا گیا۔

مرجین بھی اس وقت سکرائے بغیر نہ رہ سکی سکراتی ہوئی بولی: ”میرے خیال میں بھائی جان کو تم چاہو تو بدل سکتی ہو!“
مجو! تم پہلے اپنی صحت کو سنبھالو، باقی میں ٹھیک کر لوں گی۔“

میں کوئی جان بوجھ کر علالت کی چادر اوڑھے تھوڑے ہی لیٹی ہوں میری بہن! میں کب چاہتی ہوں کہ چل پھر نہ سکوں، کتنی بد نصیب ہوں کہ بھائی کو کھانا تک پکا کر کھلا پلا نہیں سکتی، اُم!۔“

شب و روز گزرتے گئے، نسرین کا معمول بن چکا تھا وہ کالج سے چھٹی کے بعد اور دیگر چھٹیوں میں مرجین کی کھوئی میں موجود ہوتی، کامل میں کوئی تبدیلی نہ آئی، البتہ وہ خود اپنے اندر کسی تبدیلی کو محسوس کر رہی تھی، ہر گھڑی کامل کی حرکتیں اور اسی کا خیال دل و دماغ میں سایہ ننگن رہتا تھا، مرجین کی حالت اور گرتی جا رہی تھی، نسرین سے ملاقات کے بعد اس کے زخم پھر سے ہرے ہو گئے تھے، نسرین کے بھائی شوکت کی وہ محبت و عہد و پیمان اور وہ بے وفائی اسے یاد آ رہے تھے اور یہی سبب تھا اس کی بیماری کا۔

وقت وہ کئی کاموں میں مصروف تھا، وہ ایک ٹیوشن پڑھا رہا تھا، باقی وقت میں اندھوں کے اسکول میں مفت پڑھانے جا رہا تھا، ایک یتیم خانہ چلانے کا ذمہ لے رکھا تھا، ادھر چالی میں غریب بچوں کی تعلیم کا بھی ایک مرکز قائم کر دیا تھا جس میں اس کے کئی دوست ساتھیوں نے پورا تعاون دیا تھا ایک بار اور اسپر بڑھ گیا تھا، کہیں سے کوئی بوجہ عورت اس چالی میں آجی تھی، اس کے دو بچوں کا اور اس کا خرچ اس نے اپنے سرے رکھا تھا، نسرین کو بڑی حیرت تھی، اتنا سہروں ترین آدمی کم از کم اس کی نظروں سے تو نہیں گذرنا تھا۔ اتنا سب کچھ تھا لیکن پنیسی دامن چھڑنے پر تیار نہیں تھی ایک کراری ضرب اسپر اور آگئی۔ ایک شب مہجین دہوں سوئی کہ سوئی ہی رہ گئی سارے دکھ درد اپنے دامن میں سمیٹ کر اپنی آخری منزل کی طرٹ سفر کر گئی، کاسل نیم پاگل سا ہو گیا، لوگوں نے جنازے کو یوں اٹھایا جیسے مہجین کی لاش نہیں بھولوں کو دفنانے لے جا رہے ہوں۔

وقت کے نازک ریشیں رشتے میں آگ لگ

گئی اور وہ دھوا دھوا کر جلنے لگا۔ درو! ہاں درد کی ڈیوڑھی پر سہاگ کا پھول کیسے کھل سکتا تھا، اکی آخری منزل تو اسے پکار چکی تھی، کوئی بھی بندھن کا رگ نہیں ہو سکتا تھا۔

نسرین نے بھر سک کو شیشیں کیں کہ وہ اسکی حویلی چلا آئے، اس طرح اس کا غم ہلکا ہو جائے گا، شوکت اور ناصر صاحب خود اسے لینے آئے لیکن وہ جگا پر آمادہ نہ ہوا بس یہی کہتا رہا کہ مجھے میرے حال پر چھوڑ دو! اپنے غموں کو برداشت کرنے کا مادہ مجھ میں ہے۔

شوکت سے بچھڑنے کے بعد اس میں جیسے کی خواہش باقی نہ رہی تھی اور جس کسی میں جیسے کی تمنا نہ ہو وہ کبھی چھا نہیں ہو سکتا، اس پر کوئی دو کوئی دعار کارگر نہیں ہو سکتی نسرین اس کی ہر ممکن خدمت اور امداد کرتی تھی، اسے ان دونوں سے اپنے جسم میں دوڑتے ہوئے لہو کا سا رشتہ محسوس ہوا تھا، کال تو اس کے خوابوں کا مرکز بن چکا تھا، دوسرے لفظوں میں وہ اس سے محبت کرنے لگی تھی، ایک دن اس نے مہجین کے روبرو ہی کاسل کا ہاتھ تھام کر کہہ دیا: "میں نے اپنی زندگی کا مالک آپ کو چن لیا ہے، ڈیڈی، ماما، بھائی جان اور بھابی سبھی سے میں نے اپنی پند بتا دی ہے، آخری فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے اور مجھے یقین ہے آپ مجھے قبول کر لیں گے۔"

"زندگی کے فیصلے اتنی عجلت میں نہیں کئے جاتے نسرین!" — وہ اسے سمجھانے لگا "ہمدردی کے جذبات میں بہہ کر تمہیں کوئی ایسا مغلط فیصلہ نہیں کرنا چاہئے جو تمہاری زندگی کی راہوں میں پھول کے بجائے کانٹے بھر دے، تم اپنا فیصلہ بدل دو، میں تمہیں کچھ نہ دے سکوں گا، میرے پاس کچھ بھی تو نہیں ہے۔ آپ کے پاس دنیا کی سب سے قیمتی شے ہے، پیار بھرا

ایک خوبصورت سادل، بس مجھے بھی چاہئے، میں شوکت بھائی کے لگائے ہوئے اس دانع کو اس طرح مٹا دینا چاہتی ہوں، مجھے دولت کی کمی نہیں، دو ٹیس میرے اپنے نام ہیں، ایک بنگلہ میرے نام ہے، دو دو کاریں میرے نام ہیں، بینک میں میرا لاکھوں کا بیلنس ہے۔" مہجین نسرین کے اس فیصلے سے بے حد خوش تھی، البتہ کامل کو جیسے اس میں کوئی ڈیپچی ہی نہ تھی۔

وہ تو کسی اور ہی نئی دنیا کی کھوج میں سرگرداں تھا، اس

نسرین کے ذہن کھٹے کھٹے تھے نہ رات، وہ اپنا ہر جیستی لمحہ اس کے قرب میں گزارنا چاہتی تھی، بہر طرف وہ یوں بیزار سی ہو گئی کہ ایم، اے، کے امتحانات ہونے اور ختم بھی ہو گئے اس نے امتحان نہ دیا اس کی تو صرف ایک ہی لگن تھی۔ کامل اپنے آپ سے سمجھوتہ کرنے، اپنے حالات سے سمجھوتہ کرنے، دکھ درد تو ہر کسی کو ملتے ہیں۔

کامل کی بس ایک ہی لگن تھی وہ اپنی ادبی صلاحیتوں کا مالک خود بن جائے، اس نے پھر سے زردوں سے لکھنا شروع کر دیا تھا، وہ دنیا کو دکھا دینا چاہتا تھا، وہ دنیا سے انتقام لینا چاہتا تھا، خدا جانے اور کیا اس کی تڑپاں تھیں لیکن نصیب کی موتی موتی گلیروں نے اسے ہر طرف سے مایوسیوں سے ہمکنار کیا، اس کی کوئی کاوش کامران نہ ہو سکی، کوئی سہنا سچا نہ ہوا، اس نے نسرین کو اپنے رشتے بدل دینے کو سیکڑوں بار کہا لیکن وہ بھی قسم کھا چکی تھی، وہ اس کی ہر دکھ درد میں برابر کی شریک رہنے کو ہمیشہ تیار تھی، کئی بار اسے کوشش کی کہ وہ خواہوں کی دنیا سے نکل کر حقیقت کی دنیا میں آجائے، دیکھے کہ لوگ یوں اپنے آپ پر ظلم و ستم نہیں کرتے، اس چند روزہ زندگی کا احترام و انصرام کرتے ہیں، اپنے خرچ سے اس نے اسکی وہ تازہ حقیقت جسے لیکر وہ پبلشرس کے پاس آج کل سپرک لگایا کرتا تھا چھپوانے کا ذمہ لینا چاہا، صاف انکار کر گیا، ”تم کیوں یا میں کیوں چھپواؤں۔ پورا ناول ہے۔ کسی بڑے سکاٹر کو دیدوں تو پبلشر چھاپ دیگا“ میرے نام سے کیوں نہیں چھاپتے؟

”عجیب سی منہ ہے آپ کی“
”عجیب سی کیوں؟“
”اب دیکھنا کل تمہارے ساتھ“ ہند پرین

میں گیا تو جاتی ہو وہاں کیا جواب ملا؟ تمہارے نام سے شائع کرنے پر تیار نہیں کیوں؟ کیونکہ تم ایک مشہور دولت مند کی بیٹی ہو۔“

”میں کہتی ہوں آپ کو ناول اپنے نام سے شائع کرانے سے مطلب مرنا چاہئے، خواہ آپ چھپو ایس، میں چھپواؤں یا کوئی پبلشر اپنے پیسوں سے چھاپے، کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“
”غلط تو تم کبھی کوئی بات نہیں کہتی ہو۔“
وہ زیر لب مسکرایا۔ اب دیکھنا رات بھر لگ چکی ہے اور تم میرے پاس تنہا بیٹھی ہو۔“
”میری اپنی خوشی ہے بیٹھوں یا چلی جاؤں، آپ کو کیا اعتراض ہے؟“

”جی اعتراض تو ویسے کوئی خاص نہیں آپ اپنی مرضی کی مالک ہیں لیکن لکھنے میں ڈسٹرب ہوتا ہے۔“
”جب سب بے سود ہے تو نکتے ہی کیوں ہو۔“
”اس نے غصہ کی حالت میں جسٹر اور قلم دھڑ بھینک دیا۔“
”افوہ! اتنا ناراض مت ہو کھئی!۔ وہ اٹھ کر جسٹر اور قلم اٹھا لایا۔

”مجھے لکھنے دو، میں جانتا ہوں کہ گردشِ کلام ہمیشہ نہیں رہتے، میرا عزم پست نہیں ہوا ہے نسرین جاننا ہی ہو نعت کبھی رائگاں نہیں جابا کرتی، ایک نہ ایک دن کامران میرے قدم چومے گی۔“
”کبھی پیار کی باتیں کیا کرے اللہ! کیا دل سے آپ کا؟“

”پیار کی باتیں میں صرف کاغذ پر لکھ سکتا ہوں پھر تم رہی بات دل کی تو آپ ہی کہتی ہیں کہ بڑا خوبصورت ہے میرے خیال میں آپ غلط سوچتی ہیں، میرا دل تو ایسا

زنجیدہ ہے کہ آپ اسے دیکھ لیں تو ڈھونڈے راستہ نہ ملے۔

وہ اس کے سینے سے لگ گئی، ساری کائنات کی خوشیاں سمٹ کر اس کے قدموں میں آگئیں۔

نسرین کی سالگرہ پارٹی تھی، دیے تو وہ شام کو بجائے اچھی طرح سے راضی کر کے آئی تھی لیکن پھر بھی سویرے چھ بجے ہی اپنے خاص ملازم کے ہاتھ اپنا لایج کر اسے بلانے کی ہدایت کی۔

ناصر صاحب کی حویلی میں مہانوں کا جنگھٹ تھا۔ آج بڑا خوشی کا دن تھا، انھوں نے مثال قائم کرنے کیلئے کامل جیسے مجلس آدمی کو اپنی خوبصورت بیٹی نسرین کا رشتہ جوڑنے کا فیصلہ کیا تھا، پارٹی میں آج وہ اس بات کا اعلان کرنے جا رہے تھے، نسرین مسرور و مگن اتراتی پھرتی تھی، اس کی دلی مراد پوری ہو رہی تھی۔

مخالفاً لمحہ میں ہواؤں کا رخ بدل گیا، کائنات کی گردش ٹھہر گئی، ملازم اکیلا دیس آیا تھا اس نے ایک پکیٹ اور ایک لفاظی دیا اور بتایا کہ اس کی کھول میں ایک بیوہ عورت دد بچوں کے ساتھ موجود ملی تھی۔ اس نے یہ پکیٹ اور خط دے کر کہا کہ کامل صاحب کا حکم ہے کہ اسے جو کوئی بھی لینے نہ لے۔ یہ دونوں چیزیں مے کر آپ تک پہنچا دی جائیں اور وہ خود ذات ہی سے کہیں غائب ہے۔

نسرین نے جدی جلدی پکیٹ پھاڑا تو دم بچو رہ گئی، ایک نادر ملحق ”ٹوٹا ہوا تاج محل“ اس کی لیکر وہ کچھ دنوں پہلے اس کے ہمراہ ”ہند پرست“ گیا تھا، تو کیا ان لوگوں نے اسے شانے کر دیا ہے اس کی

مست کی اتہان نہ رہی، الٹ پلٹ کر ناول کو دیکھنے لگی، خوبصورت کردار کے ساتھ خوبصورت طباعت تھی اور اچانک اس نے حورالمر کا نام دیکھا تو اس کا سانس رک گیا۔ ناول پر کھنکھنے والے کا نام نسرین چھپا ہوا تھا۔

شوکت اور ناصر صاحب اس کے قریب ہی کھڑے حیرت سے سب دیکھ رہے تھے۔ نسرین پاگلوں کی طرح لفاظی پھاڑ کر کامل کا خط پڑھنے لگی، مختصر سا خط تھا جو اس پر برق بن کر گرا۔

نسرین!

افسوس ہے کہ تمہاری سالگرہ پر کوئی تحفہ نہ دے سکا۔ زنجیدہ خاطر نہ ہونا، دیکھو تو دنیا والوں کی ستم نظری، میری جگہ تمہارا نام چھاپ دیا ہے۔ چلو کوئی بات نہیں ”ٹوٹا ہوا تاج محل“ کو ایک تحفہ سمجھ کر قبول کرلو، میں اچھی طرح جان گیا ہوں کہ دنیا والے مجھے جیسے نہ دیں گے، اب تم مجھ سے ملنے مجھے نہ آنا۔ میں جا رہا ہوں، بہت دور جا رہا ہوں، افق کے اس پار جہاں تھک کر سورج سوجاتا ہے، غم مت کرنا نسرین، ایک بوند ساگر کو کسی نہ کسی لمحہ اس دنیا کے وسیع و عریض صحرا کی ریت کے کسے دوسے میں جذب ہونا ہی تھا سو جذب ہو گیا اچھا خدا حافظ کاکل

نہیں نہیں ڈیڈی! وہ چیخ کر باپ سے لپٹ گئی۔ ”اے بچائیے“

اکبر الہادی کی پیشگوئیاں

عبدالباقی عباسی

لٹو ہوئے وہ اس طرح سحر ہوئے کہ ان کی ساری علی قوت ختم ہو گئی اور وہ ان کے ہاتھوں کا کھلونا اور کٹھ پتلی بن گئے اور ان کی سیاست کے جال میں اس طرح پھنس گئے کہ ہاتھ پیر مارنے کی بھی ان میں قوت نہیں رہی۔ غلام بن کر، اسیر رہ کر انھیں کی زبان سے بولنے، انھیں کی آنکھوں سے دیکھنے، انھیں کے دماغ سے سوچنے لگے، ان میں اتنی طاقت نہ تھی کہ ہاتھ پیر مار کر جال سے بھندوں کو توڑ کر جال سے باہر نکلتے، ہندوستانی سیدھے سادے تھے، ان کی تہذیب میں مغربی تہذیب کے مصنوعی نگوں کی سی چمک نہ تھی اس لئے چراغ اور لائٹن کی روشنی کے سامنے جب بجلی کی تیز روشنی آئی تو ان کی آنکھیں خیر ہو گئیں، کنز کے پانی کے بجائے بجے کا پانی، قلم کے بجائے ٹائپ، ہودی اور چپائی کی جگہ بکٹ اور سویچ کے بجائے ایک، پابجے کی جگہ پتلون، بشیر وانی کی جگہ کوٹ، ہندوستانی ٹوپی کی جگہ ہیٹ، سلیم شاہی جوڑے کی جگہ ڈامن کے جڑیوں سے سابقہ پڑا تو زندگی میں اس نے انقلاب اور معاشرے

اکبر الہادی کا دور ہندوستانی معاشرت میں انقلاب کا دور تھا۔ قدیم تہذیب کی بساط اٹھ چکی تھی اور جدید تہذیب کی بساط بچائی جا رہی تھی، مشرقی تمدن کا آفتاب غروب ہو چکا تھا اور مغربی تمدن کا آفتاب افق مشرق پر بڑی تابانی سے چمک رہا تھا۔ ہندوستانی سیاست کے چٹے سوکھ رہے تھے اور مغربی سیاست کے چٹے اہل رہے تھے، شہنشاہیت اور شخص حکومت کا چراغ گل ہو گیا تھا اور فرنگی حکومت کی شمع روشن تھی، مغربی تہذیب کے حکمران سمندر پار سے آئے اور اپنے جلال و جلال کے ساتھ پورے ملک (ہندوستان) پر چھا گئے، ہندوستانیوں کیلئے یہ نواز و حکمران بالکل نئے تھے ان کی شکل و صورت نئی تھی، ان کا رنگ روپ نیا تھا، ان کی سیرت نئی تھی، ان کی وضع قطع نئی تھی۔ ان کی معاشرت نئی تھی، ان کی زبان نئی تھی، یہ نئے حکمران اپنے محکموں کیلئے تہذیب جدید کا ایسا نیا کھلونا لائے تھے جو دیدہ زیب بھی تھا اور ہوشیار بھی، اس نے کھلونے کی تابانی اور امن کا رنگ روپ دیکھ کر وہ ایسا

میں نئی تبدیلی نے انھیں پوری طرح مسحور کر لیا اور وہ
انہی کی تہذیب پر لٹ ہو گئے، یہ فزنگی حکام بڑے شاطر
تھے ہی انھیں اپنی تہذیب کی چمک دکھا کر اپنی سیاست
کا طلسم دکھا کر انھیں ایسا مسحور کیا کہ وہ محو حیرت ہو کر
اس میں کھ گئے، انھیں غافل پاکر یہ سیاسی بازیگر اپنی
حکومت کی بنیاد مستحکم کرنے اور اپنے قدم جانے کی کوشش
کرنے لگے، ان کے اس تدبیر نے اسیروں اور غلاموں
کی غلامی کی زنجیر کو مضبوط سے مضبوط تر بنا دیا جن کے
پہلوں میں دل تھا اور اس دل میں اپنی قوم کی بد حالی کا
ترپ تھی وہ کبھی خاموش تماشا ئی نہیں بن سکتا تھا۔
اکبر قدیم تہذیب کے جذبے سے سرشار تھے
ہم، اپنے اہل وطن کا یہ حال دیکھ کر سر پیٹ لیا وہ
کٹر مشرقی تھے، حب وطن کا سودا سر میں اور اپنی مائت
کا جذبہ سینے میں محفوظ رکھے ہوئے اسلئے مشرقیت
سے ایک اپن پیچھے ہٹا گوارہ نہیں کر سکتے تھے اسلئے
انھوں نے مغربی تہذیب کے بڑھتے ہوئے سیلاب
کو روکنا چاہا اسلئے فرط جوش میں قلم اور کاغذ لیکر
بیٹھ گئے اور مغربی تہذیب کا جو دردناک خواب دیکھ
رہے تھے اس کی تعبیر سے مسلمانوں کو آگاہ کرنے
لگے، ان اشعار میں اکبر کی پیشگوئیاں ملاحظہ ہوں،
یہ موجودہ طریقے راجا ملک عدم ہو گئے
نئی تہذیب ہو گی اور نئے ساماں ہم ہو گئے

نئے انداز سے شرفی دکھائیں گے جس میں اپنی
نہ ایسا بیچ زلفوں میں نہ کیسیوں خیم ہو گئے
نہ خاتونوں میں رہ جائے گی پردہ کی یہ پابند
نہ گھونگھٹ اس طرح سے حاجب بھوسم ہو گئے
عقائد پر قیامت آئیگی ترمیم ملت سے
نیا کعبہ بنے گا مغربی پتلے صنم ہو گئے
ہماری اصطلاحوں سے زباں نا آشنا ہو گی
لغات مغربی بازار کی بھاکھا میں صنم ہو گئے
بدل جائے گا میاں شرافت چشم دنیا میں
زیادہ ہیں جواپے زعم میں وہ سب کم ہو گئے
گذشتہ غفلتوں کے تذکرے بھی رہ نہ جائیں گے
کتا بوں میں ہوا دفن افسانہ جہاں چشم ہو گئے
تھیں اس انقلاب دہر کا کیا غم ہے اے اکبر
بہت نزدیک ہے وہ دن نہ تم ہو گئے نہ ہم ہو گئے
اگر یہ سچ ہے کہ شاعری و تعبیری کا جزو ہے تو
ہم کہیں گے کہ اکبر شریعت شاعری کے ایک بڑے پناہ گر
تھے اس لئے کہ انھوں نے جو خواب اپنی زندگی میں دیکھا
تھا آج اس کی تعبیر ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے
ہیں اور شاعر نے جو پیشین گوئیاں کی تھیں وہ آج
حرف بحرف صحیح ثابت ہو رہی ہیں، بد وہ اٹھ چکا ہے
حرم سراؤں کا حجاب ان کی شرم و حیا بے نقاب
ہو چکی ہے، گھونگھٹ جو پردہ حجاب تھا وہ کھل
چکا ہے، نئے نئے صنم خانوں میں نئے نئے صنم

نظر آتے ہیں، مغربی طرز معاشرت ہی ہماری شرافت کا معیار ہے، بد آنے میخانوں کی جگہ نئے میخانے قائم کئے گئے ہیں اور نئی شراب اور نئے ساقی کا دور ہے، پرانی بوتلوں میں نئی شراب میکشوں اور رندوں کو بدست کے بغیر نہ رہ سکی، حرم سرا کی متواتر اپنے مکانات کی چہار دیواری سے نکل نکل کر نہایت آزادانہ مردوں کو دعوت نظر دے رہی ہیں، مسلمانوں کے جسم سے شیر دانی اور ہندوستانی ٹوپی اتر چکی ہے کوٹ اور پتلون مردوں کی زیبائش کا سامان ہیں۔ ہندوستانی عورتوں کی معاشرت کا سامان مستی، سرمہ، حنا اور عطر تھے وہ سب ختم ہو چکے ہیں انکی جگہ پاؤڈر، غازہ، لپ اسٹک اور لونڈر موجودہ دور کی عورتوں کا سامان آرائش ہیں،

اللہ اللہ! یہ کیسا انقلاب ہے، ہماری آنکھیں کیا دیکھ رہی ہیں، آج اگر اکبر زندہ ہوتے تو وہ اپنے خواب کی تعبیر اپنی آنکھوں سے دیکھتے۔

اکبر ایک شریف گھرانے کے فرزند تھے غریب ماں باپ کے بیٹے تھے، شرافت ہی انکا سرمایہ حیات تھی، مزید براں مذہبیت نے انکی مشرقیت کو اور زیادہ پختہ کر دیا تھا اس لئے مسلمانوں کی معاشرت خون کی طرح ان کی رگ و پے میں سرایت کر گئی تھی اس لئے مغربی تہذیب اور اس کی معاشرت کے محاسن کی طرف سے انکی آنکھیں بالکل بند تھیں

وہ دیکھ رہے تھے کہ مغربی تہذیب کا سیلاب آگ ایک طرف مشرقی تہذیب کی مہد نیات (عناصر) کو بہا لے گیا ہے تو دوسری طرف اس نے زمین کو زرخیز بھی کر دیا ہے مگر ہندوستانی معاشرت بالخصوص مسلم تمدن کے جذبے سے سرشار ہو کر ایک ٹھوس حقیقت کو بھول بیٹھے تھے، انھیں قلم کے مقابلے میں ٹائپ اور کنویں کے مقابلے میں پائپ پسند نہ تھا صرف اسی وجہ سے کہ کنویں کا پانی اور قلم مشرقی تہذیب کے عناصر ہیں اور ٹائپ اور پائپ مغربی تہذیب کے لوازمات ہیں۔

دیکھئے سان الصحر اکبر آبادی کسی غصہ جی سے مغربی تہذیب پر طعن کر رہے ہیں
حرف پڑھنا پڑا ہے ٹائپ کا
پانی پینا پڑا ہے پائپ کا

پیٹ چلتا ہے آنکھ آئی ہے
شاہ ایڈورڈ کی رہائی ہے

یہاں یہ حقیقت صاف صاف بیان کر دی گئی ہے کہ مغربی تہذیب کے عناصر نے ہندوستانیوں کی صحت کو خراب کر دیا ہے، پائپ کے پانی نے عوام کا معدہ خراب کر دیا ہے اور ٹائپ کے حروف اس قدر چھوٹے ہوتے ہیں کہ ان کے پڑھنے سے آنکھوں پر زور پڑنے کی وجہ سے آنکھ آنے کی بیماری عام ہو گئی ہے دوسرے الفاظ میں وہ مغربی تمدن سے ان الفاظ

میں بیزاری کا اظہار کرتے ہیں۔

میں بیان کرتے ہیں :

مشرقی تہذیب کا یہ فدائی انھیں مثالوں پر اکتفا نہیں کرتا وہ اپنے جذبات سے مغلوب ہو کر اپنی تہذیب کا نعمہ اس طرح گاتا ہے، دھن دھن کی تھی جس میں گاتا تھا اک و بہا قی بکٹ سے ہے ملائم پوری ہو یا چپائی

نظر میں تیرگی ہے اور رگوں میں نا توانی ہے ضرورت کیا ہے بردے کی جہاں بجے کا پانی ہے ویسے بھی مغربی تہذیب نے پردہ دار عورتوں کو پردہ سے بے نیاز کر دیا ہے مگر انھیں مغربی تہذیب کے دور میں پردے کی ضرورت بھی باقی نہیں رہی اس لئے کہ لوگوں کی آنکھوں سے بے لعلت ہی غائب ہو گئی ہے تو پردہ والیوں پر نظر ڈال کر کوئی کیا پائے گا۔

دو سہ مہندی گانے کی ایک قسم ہے۔ یہاں بھی سان العصر اکبر الہ آبادی مشرقی تہذیب کو مغربی تہذیب پر فوقیت دیتے ہیں اور نہایت دلچسپ انداز میں دونوں معاشرت کا مقابلہ کر کے اور مشرقی تہذیب کو بہتر ثابت کرتے ہیں، ان کا قصہ ہے کہ بکٹ خواہ کتنا ہی لذیذ کیوں نہ ہو پوری اور چپائی کی ہی زحی کہاں سے لائے گا، پوری اور چپائی زود

سان العصر حضرت اکبر الہ آبادی مشرقیت کو اڑھنا بچھونا نائے ہوئے تھے، مشرقی تہذیب کے جذبے سے اس قدر سرشار تھے کہ انھیں دوسری تہذیب کے محاسن بھی محاسب معلوم ہوتے تھے۔

ہضم غذا میں اور مشرقی معاشرت کے مصہمتہ عناصر ہیں، سان العصر محض وطن دوست اور مشرقی تمدن کے دلدادہ ہی نہ تھے وہ شاعر کا دل اور حکیم کا دماغ بھی رکھتے تھے انھیں احساس تھا کہ بجا خواہ کتنا ہی آرام دہ کیوں نہ ہو اس کا پانی کنوئیاں کے پانی کے مقابلہ میں بہت کمزور ہوتا ہے اس لئے کہ ان کا مشاہدہ یہ ہے کہ جب سے لوگ بجے کا پانی پینے لگے ہیں ان کے اعصاب کمزور ہو گئے ہیں اور ان کے نتیجے میں صنعت بے لعلت کی شکایت عام ہو گئی ہے اس حقیقت کو اکبر الہ آبادی کس خوبصورت انداز

اس شدت احساس نے انھیں بہت حد تک کوتاہ نظر اور تنگ خیال بنا دیا تھا اسی وجہ سے جس وقت سرلیچو خاں نے علی گڑھ تحریک چلائی اور اس کے تحت مسلمانوں کو انگریزی تعلیم دینے کی آواز بلند کی تو اکبر الہ آبادی نے اس کے محاسن کی طرف سے آنکھیں بند کر کے سرید کی پر زور مخالفت کی، یہ درود دھپچ کا دور تھا اور اودھ پچ کے فورتن (منشی سجاد حسین ایڈیٹر اودھ

پچ) مرزا محمود بیگ، ستم ظریف، احمد علی شوق، ترخون ناتھ، بجر، ذاب سید محمد آزاد، منشی جلالا پاد، برق، رتن ناتھ سرشار، احمد علی کھنڈوی اور اکبر

الہ آبادی) سب کے سب کٹر مشرقی تھے، سان العصر کے ساتھ اودھ پنج کے دوسرے نورتوں نے بھی سر سید کی تحریک کی مخالفت کی اور ان کی تحریک کے خلاف اور دوسرے کی مخالفت میں اودھ پنج اخبار میں مضامین لکھے۔

سان العصر شاعر تھے ان کے ترکش میں جتنے بھی طرافت کے تیر تھے سب چلا ڈالے مگر اپنے مقصد میں سحر چٹان کی طرح قائم رہے، سان العصر نے مغربی تہذیب کی مخالفت آنکھیں بند کر کے کرنی شروع کی، وہ یہ نہ سوچ سکے کہ گلاب کی خوشبو اگر ایک طرف نزلہ پیدا کرتی ہے تو دوسری طرف اس سے عرق گلاب و عطر بھی سیر آتے ہیں اور یہی گلاب زینتِ گلہ تہ ہو کر آرائشِ محفل کا ذریعہ بنتا ہے، وہ مشرقی تہذیب و معاشرت کی الفت میں مغربی زبان کی تعلیم کے مفید نتائج کو یکسر نظر انداز کر گئے، سر سید نے ان کو لاکھ سمجھایا گو کس طرح ان کی حقیقت کی آنکھیں نہ کھلیں مگر خیر سے وہ وقت بھی آیا جب اکبر الہ آبادی کا تبادلہ علی گڑھ کا ہوا اور سان العصر کو سر سید مرحوم کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا، سر سید کا یہ کال تھا کہ انھوں نے سان العصر کو ایسا جرح پیش کیا اور ایسی زود اثر گولیاں کھلائیں کہ وہ سر سید کی گفتگو سے متاثر ہو گئے اور وہ دن بھی آیا کہ انھوں نے اپنے صاحبزادے معاشرتِ حسین کو ولایت بھیجا جہاں کی تہذیب اور

معاشرت پر وہ تبرا کہتے تھے، یہی معاشرت حسین پنا کے ہر ٹلوں میں یکک کھا کر اور موم کی تیلیوں (فرنگن) سے وابستہ ہو کر ان پر ایسا فریفتہ ہوئے کہ وطن کی سڑکیوں اور چمن ہند کی پریوں کی اداؤں کو بھول گئے اور اس وابستگی اور فریفتگی میں وہ برسوں گھر کو بھولے رہے، جب انتظار کی حد ختم ہو گئی اور بیٹے کی مفارقت نے باپ کے دل میں چٹکیاں لینے شروع کیں تو مجبور ہو کر بیٹے کو ایک منظوم خط لکھا جس کے چند اشعار یہاں پیش کئے جاتے ہیں، ان سے یہ اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ شاعر غمِ بے مشامت کا مقابلہ مغربی معاشرت سے کس خوبصورت انداز میں کیا ہے اور باتوں باتوں میں بیٹے سے اس کی بے راہ روی کی بھی شکایت کی ہے، ان اشعار کے آئینے میں سان العصر کے جذبات کا عکس دیکھئے

عشرقی گھر کی محبت کا مزہ بھول گئے
کھا کے لذن کی ہوا عہد و وفا بھول گئے
پہنچے ٹول میں تو کچھ عید کی پروا نہ رہی
چکھ کے نیکوں کو سونوں کا مزہ بھول گئے
موم کی تیلیوں پر ایسی طبیعت گھلی
چمن ہند کی پریوں کی ادا بھول گئے
فرنگن کو موم کی پتی اور ہندوستانی عورت
کو برہمن سے تشبیہ دیا ہے۔

سان العصر اور اودھ پنج کے دوسرے رفقاء

نے اپنے اپنے طور پر پوری کوشش کی مگر یہ لوگ مغربی تہذیب کے اس سیلاب کو کسی طرح نہ روک سکے، یہ سیلاب اپنی پوری طاقت سے آیا اور ہندوستانی معاشرت اور مشرقی تہذیب کی قیمتی اجناس کو بہا لے گیا اور ان العصر اکبر الہ آبادی نے جو پشین گوئی کی تھا اور مغربی تعلیم کے جن برے نتائج کو اپنے اشعار کے ذریعہ بیان کیا تھا وہ سب ایک ایک کر کے بہتج پہ ثابت ہوئے اور آج ہم مغربی تہذیب کی تباہ کاریوں کی ہیبت تصویر اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں، کیا اس حقیقت سے کوئی انکار کر سکتا ہے کوئی تہذیب اور جدید معاشرت نے ہمارے نوجوانوں کے ذہن پر قفل لگا دیا ہے اور ان کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی ہے جو مذہب سے بالکل غافل ہو گئے ہیں، مسجدیں خالی پڑی رہتی ہیں، مغربی تمدن کے پجاری فیشن پرست مسلمان نماز سے بے نیاز ہو گئے ہیں، محض جن اور وفاتی (غرباء) سے مسجدیں آباد ہیں یہ شکوہ حضرت اکبرؒ کی زبانِ قلم سے سنئے:

شانِ نماز اکبر شاہانہ ہر چلی ہے
مسجد الگ بنائیں اپنی میاں وفاتی

اسی خیال کو علامہ اقبال صاف صاف ان الفاظ میں ادا کر رہے ہیں:-

نام لیتا ہے اگر کوئی ہمارا تو غریب
پردہ رکھتا ہے اگر کوئی ہمارا تو غریب

امراء نشہ دولت میں ہیں غافل ہم سے
زندہ ہے ملت بیضا و عرباء کے دم سے

اکبر کو اس کا خوب اندازہ تھا کہ ہندوستانی تقلید کے بڑے عادی ہوتے ہیں بالخصوص مسلمان نوجوانوں پر تقلید کا رنگ زیادہ گہرا ہوتا ہے، انگریزوں کو فیشن میں ڈوبا ہوا دیکھ کر وہ بھی اس طرح فیشن پرست ہو گئے کہ نماز اور وظیفہ کو چھوڑ بیٹھے، بنگلے کا آرائش اور کالج کی زندگی پر اس طرح فریفتہ ہوئے کہ قانون الہی (شریعت) سے بیگانہ ہو گئے، اسکا شکوہ حضرت اکبرؒ سے سنئے:

بنگلوں سے نماز اور وظیفہ رخصت
کالج سے امام ابوحنیفہ رخصت!

آج ہماری آنکھیں یہی دیکھ رہی ہیں کہ اسکیل اور کالجوں سے دینیات کی تعلیم جو دینی مدارس میں رائج تھی وہ رخصت ہو چکی ہے جس کا انجام یہ ہوا کہ مسلمان مذہب سے بیگانہ نظر آتا ہے، آج مسلمان بچوں کو یہ بتانے میں تکلف ہوتا ہے کہ مسلمان بد رکھتے اوقات کی نماز فرض ہے۔

اس کے پہلے یہ بیان کیا جا چکا ہے کہ اکبرؒ شریعت تھے، ایک تو وہ فطری طور سے مذہب کی طرف مائل تھے اس پر سے ان کے ماحول (مشرقیات) نے

جا کے مسجد میں جو ہوتے ہیں صف آرا تو غریب
زحمت روزہ جو کرتے ہیں گوارا تو غریب

کے اندر مقید رہنا ہی اس کی شرافت کی دلیل اور اس کے تحفظ عصمت کی ضمانت ہے، اگر کے نزدیک عورت کی آزادی شرافت کے دامن پر ایک بدنامہ داغ تھی۔ برج نرائن چکبست بھی اکبر کے ہمنواؤں میں تھے وہ جماعت کو اپنے سماج کی آبرو اور اپنے ملک کی زینت سمجھتے تھے، انھیں بھی عورتوں کی آزادی سے نفرت تھی اسلئے کہ یہ آزادی انھیں بے شرم بنادیتی ہے انھیں عورتوں کی ایسی تعلیم سے نفرت تھی جس سے عورتیں بے نقاب اور بے حجاب ہر کر بے غیرت ہو جائیں دیکھئے ان اشعار میں چکبست کس طرح اکبر کی ہمنوائی کر رہے ہیں،

روش خام بہ مردوں کے نہ جانا ہرگز
داغِ تعلیم میں اپنی نہ لگانا ہرگز
رنگ ہے جن میں مگر بوسے وفا کچھ بھی نہیں
ایسے پھولوں سے نہ گھرا پنا سجانا ہرگز!
رخ سے پر وے کو اٹھایا تو بہت خوب کیا
پر وہ شرم کو دل سے نہ اٹھانا ہرگز!
ہم تھیں بھول گئے اسکی سزا پاتے ہیں
تم ذرا اپنے تئیں بھول نہ جانا ہرگز
اکبر نے اپنے لڑکے عشرت حسین کو ولایت بھجوا، خود
بھی سرشن بج کے عہدے سے پیشانی، اپنے
دورِ ملازمت میں انگریزی والی احباب اور آزاد خیال
لوگوں کا ساتھ رہا مگر وضع داری کا یہ عالم تھا کہ اپنے

اس شراب کو دوا تہ بنا دیا تھا اس لئے وہ اپنے خیالات میں بہت تشدد ہو گئے تھے، انھوں نے ہنس گھر میں پرورش پائی تھی جہاں وضع داری اور شرافت کی بڑی قیمت تھی، وہ گھر کے بڑے غریب تھے مگر طبعا بڑے شریف تھے اور شرافت کو طرہ امتیاز سمجھتے تھے اس لئے اپنی معاشرت کو جس پر شرافت کا گہرا رنگ غالب تھا ایک ترک یا میراث سمجھتے تھے،

وہ زندگی کے ہر دور سے گزرے، مزاج رنگین
اور دل بانع و بہار پلایا تھا، جوانی رنگ ریلوں میں گزری
دروہم کی سیر بھی کی اور بڑھا پایا تو واعظ اور صوفی
کا لباس پہن لیا، اس شعر میں وہ اپنے حالات زندگی کی طرف اشارہ کر رہے ہیں۔

لکھ لائف مری ایامِ جوانی کے سوا
سب بنا دو لگا تھیں افتد و دانی کے سوا
کسی عالم میں بھی سان العصر نے شرافت خاندانی اور
وضع داری کے دامن پر داغ نہیں لگنے دیا، اسی پاس
شرافت اور وضع داری نے انھیں مشرقی بنائے رکھا،
اور اپنی مشرقیت کی آنکھوں سے جب وہ دوسروں کو
دیکھتے تھے اور مشرقی معاشرت کی شاہزادہ سے ٹہا ہوا
دیکھتے تھے تو ان کے احساسات کو ٹھیس لگتی تھی تو وہ
بے چین ہو جاتے تھے اور ایسے احساسات کا اظہار
اپنے اشعار کے ذریعے کرتے تھے، مشرقی تہذیب میں
پردہ شرافت کا زیور رہا ہے، عورت کا چہرہ دیوار کی

تصویر سے ایک انچ بھی پیچھے نہ ہٹے، ان کا تصور تھا کہ عورت کو تعلیم یافتہ اسی حد تک بنایا جائے کہ وہ باپ و داد کی قدیم رعایت اور شرافت کو قائم رکھے نہ کہ ایسی تعلیم دی جائے کہ وہ کھل کھیلے جیسے دھڑلے کی تعلیم یافتہ لڑکیاں نظر آتی ہیں۔

پردہ جو میراث اجداد رہا ہے اسے اٹھا کر اپنی تعلیم کی قیمت ادا کرتی ہیں، اس کا حکمہ لسان العصر سے سنئے۔

مجلس نسواں میں دیکھو عزت تعلیم کو
پردہ اٹھا چاہتا ہے علم کی تعلیم کو

پردہ اٹھنا اردو کا محاورہ ہے، یہاں اس محاورے کو استعمال کر کے شاعر نے اس شعر کو نہایت بلیغ بنا دیا ہے۔

اکبر کا تصور تھا کہ جب تک عورتوں کو گھر پر تعلیم ہی گئی وہ سنجیدہ اور باحیا ہو کر گھر کی زینت اور چراغ خانہ بنی رہیں مگر جب عورتیں گھر کی چہار دیواری سے نکل کر مردوں کے دوش بدوش اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں پہنچیں تو سنجیدگی اور حیا کا لباس اتار کر آزاد تیز و طرار اور شوخ ہو گئیں، اسکول و کالج کی زندگی میں انھیں گھر کی چہار دیواری قید خانہ معلوم ہونے لگی اور اپنی نزاکت اور رعنائیوں سے زیب نخل ہو کر مجالس کی زینت بڑھانے لگیں، اب انھیں شمع، بجلی بن کر زندگی گزارنے میں جو لطف آتا ہے وہ گھر کی چہار

دیواری میں رہ کر نہیں آتا۔
یہ منظر اکبر کیلئے بڑا دلخراش اور ان کے احساس کیلئے ایک تازیانہ تھا، اس کا ماتم وہ اس انداز میں کرتے ہیں:

حامدہ چمکی نہ تھی انگلش سے جب بیگانہ تھی
اب ہے شمع ابھن پہلے چراغ خانہ تھی
لفظ "چمک" پر نظر ڈالئے اور غور کیجئے تو معلوم ہوگا کہ اس میں بڑی معنویت پوشیدہ ہے۔

نئی تہذیب کی پائش نے مغربی تہذیب کے جھوٹے اور مصنوعی نگوں نے انھیں چمک دیا ہے، یہ چمک دمک یہ تراش خراش انھیں چہار دیواری کے اندر حاصل نہ تھی مگر یہ تراش خراش چند روزہ ہے، جو ریت کی دیوار کی طرح ناپائیدار ہے، اسی خیال کو ڈاکٹر اقبال اس طرح ادا کرتے ہیں:

نظر کو خیرہ کرتی ہے چمک تہذیب حاضر کی
یہ منامی مگر جھوٹے نگوں کی ریزہ کاری ہے

لسان العصر اکبر الہ آبادی کا کلام دو عناصر کا مجموعہ ہے، اس میں سمدی شیرازی کی حکمت اور خواجہ الطاف حسین حالی کا اصلاحی جذبہ ملتے ہیں دو اجزاء سے اکبر نے اپنی شاعری کا مجموعہ آویزاں کیا ہے پھر لوں سے اپنے کلام کا گلہ نہ تیار کیا ہے، ان کا تصور تھا کہ عورت کی اخلاقی ذمہ داری اور اس کا فرض یہ ہے کہ وہ گھر کی بہترین مکہ اور شوہر کی خدمت گزار

اکبر نے جس ماحول میں آنکھیں کھولیں وہ مشرقی تھا ان کی مذہبیت نے کرلیے کو اور زیادہ کڑوا یا تلخ بنا دیا تھا اس لئے وہ معاشرت کی ہر چیز کو مذہبی آنکھوں سے دیکھتے تھے اور جو چیز انھیں مذہب کے راستہ سے ہٹی ہوئی معلوم ہوتی تھی تو اس سے آزرہ اور بیزار ہو جاتے تھے، پردہ مشرقی معاشرت سے آراستہ عورت کا حسن ہے اور ہندوستان کی مسلمان عورتوں کی شان امتیازی ہے اسلئے اکبر کو یہ وہ اٹھا دینا کسی طرح گوارا نہ تھا اپنی معاشرت کی عورتوں کو بے پردہ دیکھ کر ان کی آنکھیں شرم سے جھک جاتیں، غیرت سے رگوں میں خون سرد ہو جاتا اور خجالت قومی سے گر جاتے اپنے احساسات اور جذبات کو یہاں اس طرح بے نقاب کر رہے ہیں!

بے پردہ کل جو آئیں نظر چند بیبیاں
اکبر زمیں میں غیرت قومی سے گر گئی
پوچھا جو میں نے آپ کے پردہ کو کیا ہوا
کہنے لگیں کہ عقل پر مردوں کے پڑ گئی
عقل پر پردہ پڑنا اردو کا ایک محاورہ ہے جس کے معنی ہیں عقل سے محروم ہو جانا، اکبر نے اس محاورے کو موقع کے ساتھ استعمال کر کے شعر کو نہایت دلچسپ بنا دیا ہے، حقیقت ہے کہ اپنے مردوں کی کوتاہی عقل اور ان کے زن مرید ہونے کے باعث عورتیں آسانی سے پردہ ترک کر دیتی ہیں دہ ہندوستان

ہو، یہ دونوں وہ صفات ہیں جو ایک عورت کی مقبولیت اور اپنی سسرال والوں کی نگاہ میں محبوب ہونے کی سند ہیں، قدیم زمانے میں شادی کے وقت سسرال والے بھی دو خویاں بالخصوص عورت میں تلاش کرتے تھے جن میں یہ دونوں خویاں ہوتیں انھیں سسرال والے خوشی سے بیاہ لاتے تھے، آج مغربی تعلیم سے مزین عورتوں نے ان دونوں محاسن کو کھو دیا ہے نہ وہ گھر کی ملکہ بن کر رہنا پسند کرتی ہیں نہ یہاں اپنے شوہر کی خدمت کی ذمہ دار ہونا پسند کرتی ہیں وہ بجائے ازدواجی زندگی بسر کرنے کے عوام سے دابت رہنا پسند کرتی ہیں، وہ پبلک پسند لیڈی بن کر، وہ عوام کی نظر نواز بن کر کبھی مجالس میں شریک ہوتی نظر آتی ہیں، کبھی پارک کی زینت کا سامان بنتی ہیں، کبھی بازار کو رونق افزا کرتی ہیں، جہاں جہاں ان کو نمائش حسن کے مواقع حاصل ہوتے ہیں وہ وہاں پہنچتی رہتی ہیں رہا گھر کی دیکھ بھال کا مسئلہ وہ ان کے ملازمین کرتے ہیں۔

اکبر کا تصور ہے کہ عورتوں میں جو انقلاب پیدا ہوا ان کی زندگی میں جو تبدیلی آئی اس کی ذمہ دار مغربی تعلیم ہے، مغربی تعلیم شوہر پرست برہمن کو پبلک پسند لیڈی بنا دیتی ہے جس کا شکوہ اکبر اس انداز میں کر رہے ہیں، تعلیم کی خرابی سے ہو گئی بالآخر شوہر پرست برہمن پبلک پسند لیڈی

کے شریف گھرانوں کی عورتوں کو کوئی پردے سے باہر کب دیکھ سکتا ہے۔ ایک زمانہ وہ بھی تھا جب عورتوں کی بولی سننے کو غیر مرد ترستے تھے آج اسی طبقے کی عورتیں بے لگام ہو کر سڑکوں پر گھومتی نظر آتی ہیں۔ اس آزادی کی وجہ سے مردوں میں پاس شریعت رہ گیا ہے نہ عورتوں میں مذہب کا احساس رہا، ترقی کے راستے میں نکل کر مذہب کے راستے سے دونوں بیگانہ ہو گئے ہیں، میاں نے مسجد کو خیر باد کہا اور بی بی نے پردے کو۔

ترقی کی نئی راہیں جو زیر آسمان کھلیں
میں مسجد سے نکلے اور جم سے بیٹا کھلیں
اکبر الہ آبادی اس گھر کے فرزند تھے جو مشرق
تہذیب اور ہندوستان کی مسلم معاشرت پر اٹل
اور استعفیہ رکھتا تھا۔ اکبر الہ آبادی کے والد خود
کٹر مشرقی تھے یہی رنگ اکبر پر بھی غالب تھا، سادگی،
سنجیدگی، وضعداری، قدامت پسندی جو قدیم مشرقیت
کے لوازمات رہے ہیں سب ان میں موجود تھے، امور
خانہ وادی میں صلاحیت رکھنا، یکے میں رہ کر والدین
اور سسرال میں رہ کر شوہر نواز رہنا، پرورش اطفال
کی صلاحیت رکھنا مشرقی عورت کے اخلاقی زیور تھے
عورت کی یہ خوبیاں اس کے محاسن کی سند تھیں جو
اکبر کے نزدیک مقبول اور پسندیدہ تھیں مگر جب مغربی
تہذیب کا سیلاب آیا جہاں وہ تمام مشرقی تہذیب کے

درنایاب کو بہا لے گیا وہاں عورتوں کے پردے کو بھی
اپنے ساتھ لیتا گیا اور آزادی وہ بے شرمی کا قازدہ ان کے
منہ پر مل گیا، نئی تہذیب نے عورتوں میں آزادی کا
اساس پیدا کیا اور آزادی کا خیال آتے ہی نائش
حسن کا سودا سردوں میں سلایا تو بے تحاشا گھر کی چہل
دیواری سے نکل پڑیں مغربی تعلیم کا یہ اثر ہوا کہ لڑکی
بن کر اپنے مردوں پر ان کی میزیاں چھا لگیں، اب انکے
مردوں میں ان کو روکنے ٹوکنے کی ہمت کہاں اسلٹاب
عورتوں کو پردے میں بٹھانے کا قصور ہی جاتا رہا، اس
ننزل پر عورتوں کی بے باکی اور مردوں کی بے بسی دیکھ کر
اکبر کس خوبصورتی سے عورتوں کی آزادی پر طنز کر رہے ہیں
بٹھائی جائیں گی پردے میں بیٹیاں کب تک

بنے رہو گے تم اس ملک میں میاں کب تک
جو منہ دکھانے کی بے رحم پرمصر ابلیس
تو منہ چھپائیں گی حوا کی بیٹیاں کب تک
جب عورتوں نے مغربی تعلیم کو گلے لگالیا تو جو اس
تعلیم کے لوازمات تھے ان سے کیسے بچتیں، ان کو بھی
اختیار کرنا ہی پڑا، اب اس کے بعد مغربی تعلیم کے ساتھ
تفریح جو اس تعلیم کا جزو ہے اس سے وہ کیسے الگ
رہیں لہذا اس جذبے کو بھی انھوں نے سینے سے لگایا
تاکہ انھیں آزادی کا لائسنس پوری طرح مل جائے
اور وہ بے لگام ہو کر روٹائی کرتی رہیں، اکبر نے اس
خیال کو کس خوبصورتی سے پیش کیا ہے،

دو لہا بھائی کی یہ ہے رائے نہایت عمدہ
ساتھ تعلیم کے تفریح کی حاجت ہے شدید
خود تو گٹ پٹ کیلئے جان دے دیتے ہیں
ہم یہ تاکید ہے پڑھ بیٹھ کے قرآن مجید

عورتیں جب آزاد خیال ہو گئیں تو ایسے مردوں پر
نہایت بے باکی سے اعتراض کرنے لگیں کہ یہ لوگ خود
تو انگریزی پڑھتے ہیں اور مغربی تہذیب کا جھنڈا اپنے
ہاتھوں سے لہراتے ہیں اور ہمیں اس سے دور رہنے
کو کہتے ہیں، یہ کہاں کا انصاف ہے؟ اگر ان میں
مذہب کا پاس ہوتا تو ہم بھی ان کے دوش بدوش
کھڑے ہو کر ان کی ہمنوائی کرتے، خود تو انگریز بن کر
انگریزی بولنا فخر سمجھتے ہیں اور ہم سے کہتے ہیں کہ تم
مذہبی بن جاؤ اور چہار دیواری کے اند بیٹھ کر قرآن مجید
پڑھتی رہو، اکبر نے مغربی تہذیب سے دور رکھنے
کیلئے ان کو ترکش میں جتنے تیرتھے سب چلا ڈالے
مگر ان تیروں سے بچنے کے لئے ان کی قوم نے زرہ بکتر
پہن لیا، ان کا یہ رنگ دیکھ کر اکبر کو بڑی مایوسی ہوئی
اور وہ یوں گویا ہوئے :

منا ہے حضرت اکبر ہیں حامی پرودہ

مگر وہ کب تک اور انکی بایاں کب تک

اکبر نے مغربی تعلیم کے خلاف جب آواز
بلند کی اور علی گڑھ تحریک کی پر زور مخالفت کی، تو
انگریزی تعلیم کے حامیوں نے بڑے فلک شکاف

قبیحہ بلند کئے تھے اور اسے اکبر کی بکواس تصور کیا تھا
مگر آج لوگ حقیقت کی آنکھیں کھولیں تو انھیں معلوم
ہو گا کہ اکبر نے جو پیشین گوئیاں کی تھیں وہ لفظ بلفظ
صیح نکلیں، ویسے ہم ہٹ دھرمی کریں تو اس کا کیا
جواب ہے۔

ہندوستان کی معاشرت میں بالخصوص مسلمانان
ہند کی معاشرت میں یہ دستور رہا ہے کہ ولادت کے
وقت مکان کے ایک مناسب حصے میں زچہ خانہ
منتخب کیا جاتا تھا، بچہ جنوائے والی دانی وقت کے
ساتھ آتی تھی اور جب تک عورت ولادت باسعادت
سے فارغ نہیں ہو جاتی تھی، دانی برابر اپنی خدمت
میں لگتی رہتی تھی، آج نہ وہ میخانہ رہا نہ وہ رندہ۔
آج تہذیب جدید کے پجاری سے فوشی کے آراستہ
ہوٹلوں میں جوق در جوق جاتے ہیں اور اپنا شوق پورا
کرتے ہیں۔ آج زچہ خانوں کے بجائے ہسپتال
ہیں جہاں بچہ جنمنے والی عورتیں بڑے شوق سے جاتی
ہیں وہاں گھر کی بے تکلفی، آزادی اور آرام کے بجائے
ہسپتال کے قواعد و ضوابط اور دوسرے ضروری
تکلفات کو مجبوراً اختیار کر کے اپنے گھر کے آرام و
جین کو چھوڑ دیتی ہیں اس لئے یہ مغربی معاشرت کا
ایک منصر ہے جہاں سامان معاشرت اپنے بچی مکاٹوں
سے زیادہ ہیں اور کارآمد بھی ہیں، قدیم زمانے میں مکاٹ
ہماری تعلیم کا ذریعہ تھے اور قوم کی امانت سمجھ کر اساتذہ

کی نشان دہی کی ہے، انھوں نے یہ اندازہ اچھی طرح لگایا کہ مغربی تہذیب کا ظلم اور جادو مشرقی تہذیب پر غالب آکر رہے گا اور مشرقی تہذیب کے حسن کو ختم کر کے رہیگا، مسلمان مذہب سے بیگانہ ہو جائینگے اپنی معاشرت کو بھول جائینگے، مغربی تہذیب کا تصنع، ان کی تراش خراش اور اس کی جھک ان کی نظر کو اس طرح خیرہ کر دیگی کہ وہ اپنی معاشرت کی سادگی، بے تکلفی اس کے آرام و سائش کو بھول جائیں گے، اس وقت ابرکریہ پیشینگوئیاں بکواس معلوم ہوتی تھیں لوگ اسے بے بنیاد بات سمجھتے تھے مگر دور حاضر کے لوگ یہ دیکھ رہے ہیں اور سمجھ رہے ہیں کہ شاعر نے جو خواب اپنی زندگی میں دیکھا تھا اس کی تعبیر آج سب لوگ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں۔

سان العصر اکبر الہ آبادی بڑے حساس اور بڑے دور بین تھے وہ اپنے دور کی معاشرت کے برتاؤ کو سوچ سوچ کر دل ہی دل میں کہہ رہے تھے، وہ دیکھ رہے تھے کہ عورتیں مغربی تعلیم حاصل کر کے خود فیہی کے مرض میں مبتلا ہیں، انھیں گھر کا کام خود کرتے ہوئے شرم آتی ہے جو کام ان کے کرنے کا ہے وہ ناکروں کے ذمہ ہے اس طرح انتظام خانہ داری جو ان کا فرض ہے اور پرورش اطفال جس کی تنہا وہ ذمہ دار ہیں ان تمام فرائض سے سبکدوش ہو کر وہ آزاد اور بے فکر ہو گئی ہیں۔

اپنے بچوں کو پڑھاتے تھے، ماں باپ کی شفقت اور محبت سے اپنے شاگردوں کے ساتھ برتاؤ کرتے تھے یہی سچے بڑے شوق اور انہماک سے پڑھتے تھے اور تعلیم یافتہ ہو کر آسمان علم پر آفتاب و مانتاب بن کر چمکتے تھے، آزاد، حالی، نذیر احمد اور شبلی دیناے اردو ادب میں آفتاب و مانتاب بن کر چمکے، ان لوگوں نے اپنی تحریروں سے اردو ادب کو آراستہ کیا اور اردو زبان جو بقول مہدی افادی آٹھ دن کی چھوڑی ہے اسے اس قابل بنایا کہ وہ اپنی ثقہ بہنوں سے آنکھیں ملا سکے، جب تک اردو زبان کا وجود ہے ان ہستیوں کو اردو نوازوں سے خراج عقیدت قرار دیا جائیگا، مگر آج تعلیم کا معیار ہی کچھ اور ہے، اسکولوں کالجوں اور یونیورسٹیوں میں طلباء آزادی کے غرے بلند کر رہے ہیں، اس تعلیم کا یہ اثر ہو کہ طلباء اور اطفال ہات مذہب سے بیگانہ نظر آتے ہیں اس کا شکوہ ابرکریہ کی زبان قلم سے سنئے اور فیصلہ کیجئے کہ یہ دیوانے کی بکواس ہے یا اس میں کوئی حقیقت بھی ہے۔

وہ کہتے ہیں:

ماں باپ سے شیخ سے اللہ سے کیا ان کو کام
و اگر مہجنرا گئے تعلیم دی سرکار نے
اکبر تعداد معاشرت رہے ہیں ان کی آنکھیں
بڑی بینا تھیں، اپنے دور کا جائزہ لیتے ہوئے اور
اپنی قوم کا مزاج پہچانتے ہوئے انھوں نے مستقبل

ہیں تو یہ بڑی خوبی کی بات ہے، عودت کا تعلیم یافتہ ہونا بہت ضروری ہے اس کی وجہ سے وہ اپنے فرائض کو پہچان سکے گی، شوہر کے حقوق اور بچوں کی پرورش کی اہمیت کو سمجھ گی اس خصوصیت کی وجہ سے برادری میں اس کی قدر ہوگی اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ وہ خداترس اور شریعت کی پابند ہو کر رہے گی مگر یہ باتیں مغربی تعلیم سے اسے حاصل نہ ہوں گی، یہ باتیں اسے دینی تعلیم سے حاصل ہوں گی، اگر عودت کو گھر کی ملکہ، باشعور، شوہر نواز اور اولاد پرورد بنانا ہے تو اس مذہبی تعلیم دینا چاہئے اس تعلیم سے عودت میں استغناء، سنجیدگی، تابعداری، فرض شناسی، خوش سلیقگی پیدا ہوتی ہے اور ظاہر داری، بیجا تکلف، شوخی طراری جو موجودہ دور کی عورتوں کا شمار ہے اس سے اس کو نفرت ہوتی ہے:

دو اسے شوہر و اطفال کی خاطر تعلیم
قوم کے واسطے تعلیم نہ دو عودت کو
تعلیم لڑکیوں کی ضروری تو ہے مگر —
خاتون خانہ ہو وہ سمجھا کی پری نہ ہو
خاتون خانہ اور سمجھا کی پری کے الفاظ میں بڑی معنویت ہے، خاتون خانہ سے شاعر کی مراد مشرقی تمدن کے زیور سے آراستہ، سنجیدہ، سادہ لوح اطاعت گزار اور خانہ داری سے عزمین عودت ہے اور سمجھا کی پری انھوں نے آزاد، بیباک، شوخ

خدمت خاوند جس کیلئے وہ میکے سے سسرال آئیں اسے بھول بیٹھیں، انگریزی تعلیم سے مزین ہو کر گرد بھوٹ ہونے کا ٹیکہ ماتھے پر لگا کر انھیں بال روم میں جا کر ناپنا نمائش من کرنا زیادہ مرغوب ہے، وہ شوہر پرست بیوی ہونے کے بجائے پبلک پسند لیڈی بننا زیادہ پسند کرتی ہیں:

اعزاز بڑھ گیا ہے آرام گھٹ گیا ہے
خدمت میں ہے وہ لیڈی اور ناپچے کو ریڈی
تعلیم کی خرابی سے ہر گئی بالآخر
شوہر پرست بیوی پبلک پسند لیڈی
حقیقت یہ ہے کہ مغربی تعلیم ہی کے اثر سے شوہر پرست بیوی جو مشرقی تہذیب کی روح رواں ہے آزادی کا پروانہ حاصل کر کے پبلک پسند لیڈی بن گئی ہے۔

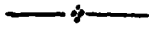
مستقبل کی تارکیوں پر وضاحت کے ساتھ روشنی ڈالنے کے بعد اور آئے والے زمانے کی معاشرت کے ڈراؤنے خواب دکھانے کے بعد نقاد معاشرت اور سماج کے مصلح اور حکیم لسان العصر نے طلح بھی تجویز کیا ہے اور صاف صاف کہہ دیا ہے کہ اگر صحیح طور سے چارہ جوئی نہ کی گئی اور مناسب نکتہ سے نہ کام لیا گیا تو یہی پھر ایک روز نا سو رہن جائے گا جسے بغراط اور جالیوٹا بھی اچھا نہ کر سکیں گے۔

اگر مسلمان اپنی لڑکیوں کو تعلیم ہی دینا چاہتے

ایسی معاشرت میں سراسر فتنہ ہے
اور اس میں والدین کا بیشک قصور ہے

لیکن ضرور ہے کہ مناسب ہو تربیت
جس سے برادری میں بڑھے قدر و منزلت
آزادیاں مزاج میں لائیں نہ تمکنت
ہو وہ طریق جس میں ہو نیکی و مصلحت
ہر چند ہو علوم ضروری کی کا ملہ !
شوہر کی ہوم ریڈ تو بچوں کی خادمہ

عصیاں سے محترز ہو خدائے ڈرا کرے
اور حسن عاقبت کی ہمیشہ دعا کرے



وٹانے دھن دیا ہے تودل سے غنی رہو
پڑھ لکھ کے اپنے گھر میں دیوی بنی رہو
مشرق کی چال ڈھال کا محمول اور ہے
مغرب کے ناز و قص کا اسکول اور ہے
دنیا میں لذتیں ہیں سناکش ہے شان،
ان کی طلب میں حرص میں سارا جہان ہے

اکبر سے یہ سنو کہ جو اس کا بیان ہے
دنیا کی زندگی فقط اک امتحان ہے
اکبر کی پیشین گوئیاں آج ہم ایک ایک کر کے
اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھ رہے ہیں، ہم اگر ان کے
کلام کو الہامی کہیں تو مبالغہ نہ ہوگا ۔

تذوق، رنگین اداؤں سے بھرپور مغربی لباس سے
ملبوس عورت کو کہا ہے، اس شعر میں مشرقی تہذیب
کا مغربی تمدن سے نہایت خوبصورت انداز میں اشارہ
کیا ہے تشریح کیلئے ایک دفتر بے پایاں درکار ہے
آگے وہ اس طرح گل افشائیاں کر رہے ہیں:
ذمی علم و متقی ہوں جو ان کے منظم
استاد ایسے ہوں مگر استاد جی نہ ہوں

دوسرے مصرعے میں استاد اور استاد جی
کا فرق پیدا کر کے شعر کو بہت بلینے اور معنی خیز بنا دیا
ہے، استاد کے معنی سے تو ہر شخص واقف ہے مگر
استاد جی ہارمونیم طلبہ اور سارنگی کے استاد کو کہتے ہیں
جنھیں ارباب نشاٹ بھی کہا جاتا ہے، آج مغربی
تعلیم حاصل کرنے والی عورتیں گھر پر ارباب نشاٹ
سے گانا بجانا سیکھتی نظر آتی ہیں یہ بھی ان کے لئے
ایک سند ہوتی ہے۔

عورتوں کی تعلیم پر ان العصر کی ایک طویل
کلیات اکبر میں ملے گی، یہاں اس نظم کے چند
اشعار پیش کئے جاتے ہیں ان سے عورتوں کی تعلیم
کے متعلق اس العصر کے خیالات کا اندازہ ہو جائیگا
کہ وہ عورتوں کو کس قسم کی تعلیم دینا چاہتے ہیں:
تعلیم عورتوں کو بھی دینی ضرور ہے
لڑکی جو بے پردھی ہے تو وہ بے شوق ہے

غلیں

(شمیم فتحپوری)

ہر نظر میری "نور علی نور" ہے
میری نظریں میں اور جلوہ طور ہے
زندگانی ترے غم سے سرور ہے
آج خاموش کیوں ساڑِ منصور ہے
میں یہ سمجھا تھا منزل بہت دور ہے
جان دینا محبت کا دستور ہے
آج بھی رقص میں شعلہ طور ہے
کتنی نزدیک ہے کس قدر دور ہے
حسن بھی اپنی فطرت سے مجھ ہے
پردہ گل میں یہ کون مستور ہے

جلوہ یار آنکھوں میں مستور ہے
ہر طرت روشنی ہر طرت نور ہے
میری ہر سانسِ ممنون ہے عشق کی
اب صدائیں "انا محبت" کی آتی نہیں
ہر قدم پر نظر آئی منزل مجھے
ننگ ہے عشق میں زندگی کی ہوس
شوق دیدار رکھتا ہو کوئی اگر —
منزل یار کو کیا بتائے کوئی
شکوہ جو کیا یہ تو سوچو ذرا
رنگ نکھرا ہوا مہسکی مہسکی ادا

کعبہ و دیر کیا عشق میں کچھ نہیں !
اے شمیم اپنی منزل بہت دور ہے

(ام اخلاق فتحپوری)

دوستو وقت ہے جشنِ شبِ مہتاب کرو
دل کے زخموں کو کسی آگ سے شاداب کرو
آج کچھ دل کے پہلے کے بھی اسباب کرو
اور کچھ دیر ابھی ولہداری احباب کرو

زندگی آج کی شب غرق مئے ناب کرو،
کھل اٹھیں گے ابھی یاروں کے ہکتے ہو پھول
کوئی مطرب کوئی ساقی کوئی نغمہ کوئی جام
بجھ نہ جائیں کہیں ہونٹوں پہ تبسم کے چراغ

دے کے دیکھو مجھے تجھ یہ وفا کی قہیں
ناصحو یوں بھی علاجِ دلِ بے تاب کرو

خزل

اے دوست!

ایک جعفری

بشارت حسین بشارت

سطح احساس پہ اک نقشِ تمنا سا ہوں
رکھ کے جس طرح کسی چیز کو بھولا سا ہوں
وقت کو دیکھ کے سائے بھی بدلتا جا رہا ہوں
چھوڑ بیٹھے ہیں مجھے جیسے پرایا سا ہوں
میرے اپنے مجھے ٹھکرائیں گے امید نہ تھی
اس تغیر پہ میں حیرت کا ہیولا سا ہوں
وقت نے دور کیا میری لگا ہوا سے نہیں
پھر بھی میں ان کے خیالات میں کھویا سا ہوں
ساتھ جب تک وہ رہے نور مجسم تھا میں
آج وہ پاس نہیں ہیں تو میں ہندلا سا ہوں
لٹ گیا جن کے قصود میں بشارت وہ بھی
یوں مجھے دیکھتے ہیں جیسے تماشہ سا ہوں

کون مجھ کو خدایا ہے اے دوست
دل کا برہم نظام ہے اے دوست
لذت سخی نامتو نام نہ پوچھ
زندگی غم کا نام ہے اے دوست
عشق منسوب کیوں ہے کیا کہہ سکتے
حسن کا احترام ہے اے دوست
ان کی ہر شام صبح عیش و نشاط
میری ہر صبح شام ہے اے دوست
ان کی حسرت امانتِ دل ہے
زندگی شاد کام ہے اے دوست
عاشقی وہ مقام ہے کہ جہاں
خواہشِ دل حرام ہے اے دوست
کل بھی تھی نامتو شرحِ حیات
آج بھی نامتو ہے اے دوست!

وقت کی پکار

اور اسی تعافن

از اقبال رفیق ایم اے

کو بھوکے سو جاتے ہیں یا ایک وقت کا کھا، کھڑا کھڑا کر کے دو وقت کھاتے ہیں، جس گھر میں صرف ایک کمانے والا ہو اس کا خرچ کیونکر چل سکتا ہے، اب تو وہ وقت آگیا ہے کہ گھر کے دوسرے لوگ بھی خواہ وہ بچے ہوں یا گھر کی عورتیں کچھ کام کریں تب کہیں دو وقت کھانے کا انتظام ہو سکتا ہے۔

اب سوال یہ اٹھتا ہے کہ جب مہنگائی اس قدر ہو اور خرچ کی یہ حالت ہو تو کہاں سے زکیر لایا جاسکا کہ کچھ دوسرا کام کیا جائے، آخر کوئی گھریلو صنعت شروع بھی کی جائے تو روپے کی ضرورت سب سے پہلے پڑے گی۔

میں آپ کی توجہ ایسے کاموں کی طرف دلانا چاہتا ہوں جن میں کم سے کم پیسہ لگتا ہے اور مستقل مزاجی اور استقلال سے کیا جائے تو بڑی اچھی رقم اکٹھی کی جاسکتی ہے اور یہ کام بھی ایسے ہیں جن میں

آج کے دور میں گرانی اپنے شباب پر ہے اور یہ گرانی سماج واد کی دین ہے، سماج واد لیڈران کی دین ہے اور لیڈر حضرات ہماری اور آپ کی کوششوں کی دین ہیں۔

یہ کم تر مہنگائی کس رفتار سے بڑھ رہی ہے کچھ کہا نہیں جاسکتا، جو چیز ایک ہفتہ قبل دس روپے کی تھی ایک ہفتہ بعد پندرہ اور بیس کی ہو جاتی ہے اور کچھ دنوں بعد مارکیٹ سے بالکل غائب ہو جاتی ہے، ایک بڑی دلچسپ خوبی ہماری سرکار میں یہ ہے کہ جرائم کو ختم کرنے پر لاکھوں روپیہ صرف کرتی ہے لیکن جرائم کم کرنے والوں پر کوئی پابندی عائد نہیں ہو پاتی، میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیا مصیبت ہے تمام ضرورت کی اشیاء کی دو گنی اور تین گنی پیداوار ہو گئی ہے لیکن مارکیٹ سے چیز غائب کیوں ہو جاتی ہے۔ آج کی یہ حالت ہے کہ ۶۰ فیصد لوگ ات

گھر کے بچے اور عورتیں مل کر کر سکتی ہیں، باہر سے کسی کاریگر کی ضرورت نہیں ہوگی۔

بہت سی ایسی اشیاء ہیں جن کو ہم پھینک دیا کرتے ہیں یا کم قیمت میں خرید کر کوئی معمولی سے کام میں استعمال کر لیتے ہیں، کبھی اس کے آگے ہمارا دھیان بھی نہیں گیا۔

سجاوٹ کا سامان

آپ نے دیکھا ہوگا کہ آرامین کی دوکانوں سے یا نمبر والوں کے یہاں سے لوگ بے کار لکڑی خرید کر جلانے کے کام میں لاتے ہیں کبھی آپ نے سوچا کہ اس سے دوسرے کیا کام نکل سکتے ہیں، میں کچھ کچھ ضروری سامان بنانا بتاتا ہوں:

آپ جلانے کی غرض سے لکڑی خرید لائے اس میں سے ایسی لکڑی جو بٹکل لگتی بھی ہوں تو کوئی حرج نہیں لیکن چوڑی ہوں الگ کر لیجئے، آدھی لکڑی پر لمبائی میں بٹکل لگا رہنے دیجئے اور آدھی لکڑی کو درخت سے چھیل کر مٹا کر لیجئے اسکو ریگ مال سے رگڑ کر چکنا کر لیجئے اس چکنے حصے کو ہلکا کھٹکی اور بٹکل لگے حصے کو گہرا کھٹکی رنگ دیجئے، اب اس چکنے حصے پر خوبصورت سینی بنوا لیجئے، یہ سینی بنانے کا کام آپ کے گھر کی لڑکیاں جو اسکولوں میں پڑھتی ہیں بخوبی کر سکتی ہیں، اس طرح اگر مہینہ میں دس سیریاں تیار کر لیں تو بہت

کم از کم ۲۵ روپے کا کام ہوگی۔

ابھی ان لکڑیوں کو جلانے نہیں جو خریدی جاتی ہیں اس میں سے موٹے موٹے بے ڈھنگے ٹکٹے نکال لیجئے ان کو آرمی سے سکون یا چوکور جیسے بن سکیں کاٹ لیجئے پھر ان کو ریتی سے رگڑ کر ہر طرف سے برابر کر لیجئے اب آپ ان کو ریگ مال سے چکنا کر لیجئے ان پر خوبصورت پھول بنا لیجئے یہ کام بھی گھر کی لڑکیاں کر سکتی ہیں۔ یہ پھول اُل پنٹ سے بنیں گے۔ اب یہ آپ کے میز پر رکھنے والے یہ سیرڈیٹ تیار ہو گئے اب خالی اوقات میں پر جینشن کی دوکانوں پر سیل کر دیجئے۔

نئے وزیر اُن کے گلدان

بائس کی دوکانوں سے موٹے بائس کے ٹکڑے خرید لائے بہت سستے مل جاتے ہیں، ان کو کاٹھو پر سے کاٹ لیجئے یہ کاٹھیں تقریباً ایک فٹ لمبی ہوتی ہیں ان ٹکڑوں کو قلم کی طرح آرمی سے کاٹ لیجئے۔ اب اس قلم نما ٹکڑے کو ریگ مال سے رگڑ کر چکنا کر لیجئے، یہ ٹکڑے صرف ایک طرف سے قلم کی طرح ترچھے کاٹے جائیں گے دوسری طرف کا حصہ دیا ہی ہوگا درخت آپ کا گلدان کھڑا کیسے ہوگا۔ اب ان پر ریگ مال کرنے کے بعد خوبصورت پھول بنا دیجئے یا خوبصورت سینی بنالیجئے۔ عمدہ قسم کے نئے فیشن کے کم لاگت پر یہ گلدان

ہونگے اور اچھی قیمت میں فروخت ہونگے۔

وکیلین

رہے گا اور اسٹیریک ایٹم والا برتن اس گرم پانی میں رکھا رہے گا پانی گرم ہونے پر ایٹم موم کی طرح پگھل جائے گا اس کو اتار لیجئے اور وہ عمدہ عطر جو آپ پسند کرتے ہیں ملا دیجئے پیچھے سے اسکو خوب پیچنیے خوشبو ساری اس میں مل جائے تو اسکو خوشنیدیوں میں بھر کر بازار میں فروخت کر دیجئے۔

اب آپ خود فیصلہ کیجئے ان چھوٹی صنعتوں میں کتنا خرچ آیا جو کچھ ان میں خرچ آیا اس قدر پیسہ تو کم از کم آپ جمع کر ہی سکتے ہیں اگر اس کام میں زیادہ پیسے کی ضرورت پڑ رہی ہے تو بیک آف بڑودہ آپ کی صنعتوں کیلئے مالی مدد کرنے کو تیار ہے۔ دوسرا تک کی رقم آپ بہ آسانی فراہم کر سکتے ہیں۔

آج کے دور میں دی ملک اور دی قوم آگے بڑھ سکتی ہے جو صنعت کو اپنا لے گی۔

جاپان کی حالت ہندوستان سے بدتر تھی لیکن اس ملک کے باشندوں نے محنت اور اپنا کام کیا آج وہ ملک تمام عالم پر چھایا ہوا ہے امریکہ میں امریکہ کا مال بکنا مشکل ہوتا ہے جاپان کا مال بہ آسانی بک جاتا ہے۔

بہر حال کچھ تو کرنا ہے ورنہ کوئی نہیں جانتا کہ یہ گرانی کی کشتی کب اور کہاں کنارے لگے۔ ابھی تو آگے ہی بڑھ رہی ہے۔

جاڑوں کے دنوں میں وکیلین کی بہت ضرورت پڑتی ہے چونکہ سرد ہوائیں ہاتھ پیروں میں خشکی پیدا کر دیتی ہیں جس کی وجہ سے ہاتھ پھٹنے لگتے ہیں۔ جاڑے کے موسم میں آپ گھر میں عمدہ قسم کی وکیلین تیار کر سکتے ہیں۔

موم لائیے اسکو کسی برتن میں گرم کر لیجئے، جب پگھل جائے تو اس میں سستا والا موم پھلی کا تیل ڈال دیجئے، یوں سمجھئے کہ دو چھٹانک شیل ہو تو تین چھٹانک موم ہو۔ اب ٹھنڈا ہونے کو رکھ دیجئے۔ ٹھنڈا ہونے پر اس میں کوئی معمولی سی خوشبو ملا دیجئے وکیلین تیار ہو گئی اس کو خوشنیدیوں میں بھر کر فروخت کر دیجئے۔

اسنو

اسنو کا استعمال دوبارہ مہینے ہوتا ہے فیشن کی اشیاء میں یہ اہم چیز ہے۔ ہارڈ کا پیرو بننے کیلئے اسنو کا استعمال ضرور کرتا ہے، اس کو ہٹانا بھی آسان ہے۔

اسٹیریک ایٹم لائیے اس کو کسی برتن میں رکھ کر اس برتن کو کسی بڑے برتن میں پانی بھر کر آگ پر رکھ دیجئے یعنی اس بڑے برتن میں پانی گرم ہوتا

اگر آپ کوئی صنعتی کارخانہ کھولے ہوئے ہیں تو اس کو زیادہ ترقی دینے کیلئے چھوٹی صنعتوں کے سروس اداروں سے رابطہ قائم کیجئے۔ اول آپکو اپنے کارخانے کا نام درج کرانا ہوگا۔ نام درج کرانے کیلئے آپ کو چھوٹی صنعتوں کے دفتر سے ایک فارم لے کر بھرننا ہوگا پھر آپ کے کارخانے کا معائنہ ہوگا اور آپ کا رجسٹریشن ہو جائیگا۔ رجسٹریشن کے بعد آپ کو خام مال (کچا مال) اور پیکرنگنگ مل سکتی ہے۔ چھوٹی صنعتوں کے دفتر ایریا ڈیولپمنٹ آفس (Area Development)

کے نام سے مندرجہ ذیل مقامات پر ہیں:-
آندھرا پردیش:- سرن دلاس برکت پورہ حیدرآباد
آسام:- بالمقابل انڈسٹریل اسٹیٹ ڈاکھانہ
بنوقی میدان گوبالی۔

بمبای:- پرسادیشن راجنہ پتھ

پٹنہ نمبر ۱
دہلی:- بالمقابل انڈسٹریل اسٹیٹ اوکھلا
نئی دہلی ۲۰

گجرات:- ۵۵ جگناتھ پلاٹ، راجکوٹ
جموں کشمیر:- اسکول آف ڈیزائن بلڈنگ
کرن نگر۔ سری نگر۔

کیرل:- کیرل درما کالج روڈ، تریپور
مدھیہ پردیش:- انڈسٹریل اسٹیٹ پولو گراؤنڈ

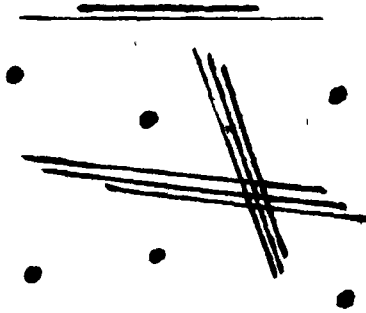
میسور:- راجہ جی نگر بنگلو ۱۰ باچی لاج
گلوب روڈ، ممبئی۔

اتر پردیش:- ۱۰۷ انڈسٹریل اسٹیٹ کالونی روڈ
کانپور

حکومت ہند نے تمام کارخانے جو رجسٹرڈ ہیں ان کا سروے کرنے کی اسکیم چلائی ہے تاکہ کچے مال کی کفایت درت ہے اسکا اندازہ ہو سکے۔

دوسرے وہ کارخانے جو صرف نام بناد چکے ہیں اور کچا مال لے کر بلیک کر دیتے ہیں ان کو ختم کر دیا جائے۔

اگر آپ رجسٹرڈ ہیں تو سروے کرنے والوں کا پورا انتظام کیا جائے گا۔ اگر سروے کرنے والے آپ تک نہ پہنچ سکے ہوں تو اپنے صنعتی دفتر میں اطلاع کر دیجئے ایسے کارخانے جو صرف نام بناد ہیں مال بلیک کرتے ہیں ان کی اطلاع کیجئے اس کام میں آپ کو حکومت کی مدد کرنی ہوگی، تب ہی آپ کو کچا مال کافی تعداد میں مل سکے گا



دی نیشنل لائن لمیٹڈ

حکومت ہند کا تجارتی ادارہ

پروگرام منج ۱۹۴۳-۴۵ء

بمبئی سے بحری جہازوں کی روانگی :- ہم اتھائی سہ ماہی کے ذیل میں منج ۱۹۴۳ء کیلئے جہازوں کی روانگی کا عارضی پروگرام
 بمبئی سے روانگی پیش کرتے ہیں۔

جدید سے روانگی

جدید سے روانگی

- ۱۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۳۰ دسمبر ۱۹۴۳ء
- ۲۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۱۸ جنوری ۱۹۴۴ء
- ۳۔ ایس۔ ایس۔ اکبر " ۲۴ جنوری ۱۹۴۴ء
- ۴۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۸ جنوری ۱۹۴۵ء
- ۵۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۲۰ جنوری ۱۹۴۵ء
- ۶۔ ایس۔ ایس۔ اکبر " ۲۳ جنوری ۱۹۴۵ء
- ۷۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۶ فروری ۱۹۴۵ء
- ۸۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۸ فروری ۱۹۴۵ء
- ۹۔ ایس۔ ایس۔ اکبر " ۱۱ فروری ۱۹۴۵ء
- ۱۰۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۲۵ فروری ۱۹۴۵ء
- ۱۱۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۲۷ فروری ۱۹۴۵ء
- ۱۲۔ ایس۔ ایس۔ اکبر " ۲ مارچ ۱۹۴۵ء

- ۱۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۵ ستمبر ۱۹۴۳ء
- ۲۔ ایس۔ ایس۔ اکبر " ۸ ستمبر ۱۹۴۳ء
- ۳۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۲۱ اکتوبر ۱۹۴۳ء
- ۴۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۵ اکتوبر ۱۹۴۳ء
- ۵۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۲۱ اکتوبر ۱۹۴۳ء
- ۶۔ ایس۔ ایس۔ اکبر " ۶ نومبر ۱۹۴۳ء
- ۷۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۱۳ نومبر ۱۹۴۳ء
- ۸۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۱۹ نومبر ۱۹۴۳ء
- ۹۔ ایس۔ ایس۔ اکبر " ۲۳ نومبر ۱۹۴۳ء
- ۱۰۔ ایس۔ ایس۔ محمدی " ۳ دسمبر ۱۹۴۳ء
- ۱۱۔ ایس۔ ایس۔ مظفری " ۸ دسمبر ۱۹۴۳ء
- ۱۲۔ ایس۔ ایس۔ اکبر " ۱۰ دسمبر ۱۹۴۳ء

کرایہ جہاز بمبئی بندہ بمبئی کے سفر کا کرایہ مندرجہ ذیل بہ من واپسی ٹکٹ جاری کئے جائیں گے۔

مجموعی رقم	پانچویں	نارن ٹرولر	محل خدمت	کرایہ خورکی	فہرست کلاس
۲۲۲۵ روپے	۲۰ روپے	۵۲۵ روپے	۱۸۰ روپے	۲۵۰۰ روپے	بان

اپیشل ڈیک کلاس (بالغ) صرت ایم وی اکبر میں
یہ انتظام مزید سہولتوں مثلاً آرام دہ بستر اور ۶ تا ۱۲ بجس کے علاوہ علیحدہ کپڑاؤں کے ساتھ کیا گیا ہے۔

۱۴۰۰ روپے | ۱۸۰ روپے | مستثنیٰ | ۲۰ روپے | ۱۶۰۰ روپے

ڈیک کلاس (بالغ) ۱۲۵۰ روپے | ۱۸۰ روپے | مستثنیٰ | ۲۰ روپے | ۱۵۰۰ روپے

بچے جن کی عمر ایک اور سولہ سال کے درمیان ہوگی ان کو حج پر جانے کی قطعاً اجازت نہیں دی جائے گی البتہ والدین اپنے ساتھ صرف ۱۲ ماہ تک کے عمر کے بچے لے جاسکتے ہیں ان کیلئے ۲۰ روپے پلگرم پاس کے ادا کرنے ہوں گے، ایسے بچوں کی عمر جہاز پر سوار ہونے کی تاریخ تک باہر ماہ سے زیادہ نہیں ہونی چاہئے۔

پابندیاں حکومت ہند نے عازمین حج کے مفاد عامہ اور ان کی بھلائی کے پیش نظر بعض پابندیاں عائد کی ہیں لہذا عازمین حج کو مشورہ دیا جاتا ہے کہ ان عائد کردہ پابندیوں کو اچھی طرح سمجھ کر درخواست دیں۔ درج ذیل عازمین کی درخواست قبول نہیں کی جائے گی (الف) وہ افراد جو گذشتہ پانچ سال یعنی ۱۹۶۳ء تا ۱۹۶۴ء (جزوی) کے درمیان ہندوستان کے کسی بھی حصے سے غیر نظریہ حج ادا کر چکے ہیں۔ ایسے افراد حج بدل پر بھی نہ جاسکیں گے۔ (ب) بچے جن کی عمر ایک اور سولہ سال کے درمیان ہوگی (ج) وہ عازمین حج جن کے پاس غیر ملکی زر مبادلہ ۱۱۰۰ (ایک ہزار ایک سو) سعودی ریال سے کم ہوگا جو تقریباً ہندوستانی ۲۶۰۰ روپیوں کے برابر ہوگا (ح) وہ خواتین جن کو جہاز پر سوار ہوتے وقت پانچ ماہ یا اس سے زیادہ کا حمل ہوگا (د) درج ذیل بیماریوں اور معذوریوں میں مبتلا افراد (۱) دماغی امراض (۲) تب دی یا رسل (۳) قلبی امراض (۴) شدید دہ (۵) متعدی جذام (۶) دیگر شدید متعدی بیماریاں یا جراثیمی کمزوریاں — شدید بیماری یا خاتون کے حمل پر شبہ کی حالت میں بھی اس ان کا طبی معائنہ کیا جائیگا لہذا عازمین حج غلط بیانی سے درخواست نہ دیں۔

درخواست بھجیے کا طریقہ

حج ۱۹۶۴ء کے تمام عازمین کیلئے انتہائی ضروری ہے کہ وہ مندرجہ لائن سے بلا قیمت تقسیم کئے جانے والے نئے درخواست فارم ہدایات کا پرچہ حاصل کریں۔ پرانے فارم پر دی گئی درخواست قبول نہیں کی جائے گی۔ عازمین حج جن کی درخواستیں گذشتہ پانچ سال میں مسترد ہو چکی ہیں ان کو اعلان کے مطابق فوقیت دی جائے گی بشرطیکہ وہ گذشتہ نامعلوم درخواستیں نئی درخواست کے ساتھ نتھی کریں — (۱) ریاست جموں و کشمیر (۲) ممبئی پور (۳) جزائر آندمان و نیکوبار اور (۴) کشا ویپ سے آنے والی درخواستوں کا انتخاب ریاستی حج کمیٹی ایڈمنسٹریٹر کرتے ہیں لہذا ان کے عازمین حج صرف مقامی حکام کو درخواستیں دیں گے۔

درخواستیں وصول ہونے کی آخری تاریخ: ۲۵-۱۹۴۵ء کیلئے مقررہ فارم پر تمام درخواستیں ہدایت کے مطابق ہر اعتبار سے مکمل اور رجسٹرڈ پوسٹ کے ذریعہ اس طرح رکاوٹ کی جائیں کہ وہ کمپنی کے رجسٹرڈ آفس پر ۲۶ جولائی ۱۹۴۵ء یا اس سے قبل پہنچ جائیں۔ دسی طور پر کوئی درخواست دفتر کے کاؤنٹر پر قبول نہیں کی جائیگی۔ ۲۶ جولائی ۱۹۴۵ء کے بعد پہنچنے والی کوئی درخواست قبول نہیں کی جائیگی اور اسے بھیجے جانے کو لوٹا دیا جائے گا۔

درخواست فارم: نئے جاری کردہ درخواست فارم اور ہدایات کا پرچہ برائے حج ۱۹۴۵ء صرف عازمین حج کو انکی گذارش پر دخل لائن مفت مہیا کرتی ہے۔ عازمین حج کیلئے لازمی ہے کہ وہ حج ۱۹۴۵ء کیلئے چھپے ہوئے فارم کا استعمال کریں اور پرانے فارم قطعاً استعمال نہ کریں۔ یہ بات خاص طور پر یاد رکھی جائے کہ فارم مہیا کرنے، درخواستیں اور کرایہ کی رقم وصول کرنے یا اس طرح کا کوئی کام انجام دینے کیلئے دخل لائن نے اپنی کوئی شاخ، نمائندہ یا ایجنٹ مقرر نہیں کیا ہے۔ مذکورہ بالا معلومات حج ۱۹۴۵ء کیلئے دخل لائن کے جاری کردہ اعلان کا اختصار ہے۔ مکمل تفصیلات اور درخواست فارم کیلئے دیکھئے۔

مغل لائن لمیٹڈ۔ مغل بمبئی MUGUL BOMBAY

ٹیکہ پتہ: ۲۵۹۸۳۵ ٹیلیکس ۴۰۴۹-۱۱۔

مغل لائن لمیٹڈ ۱۱، سٹریٹ فورٹ بمبئی نمبر ۲۲۰۰۰۴

آپ کی خدمت کیلئے

ہمہ وقت تیار

ہمیشہ

یاد رکھئے

ایل ڈی او

لمبری کینٹ

کیرو سین

انڈین آئل

ہیڈ آفس:۔ اٹاو

برائچ آفس:۔ اوریا

بھرتہ

ناومی آئل کمپنی

اصلی تیل کی واحد دکان

گرمی کا تیل | گڑوا تیل

لگانے والا

کھانے والا

آپ کی تشریف آوری کے

مہینے

یونیورسل آئل اسٹور گھنٹہ گھر کے سامنے کلکٹر گنج، کانپور

ایک قدیم اور ممتاز فرم جس کو اپنے ساٹھ سالہ تجربات کی بنا پر منفرد اور قابل اعتماد سمجھا جاتا ہے۔

ہر قسم کے کیمیکلز اور الیڈس

کے لئے

فون

۶۲۸۳۹

امین ایچ، عبدالرشید مول گنج کانپور

دیکھئے

کھ لوگ کتے ہیں

آپ کے

خطوط

۱۱

ایک بات بتاتا ہوں، یہاں یونیورسٹی میں دنیا کے ہر میگزین اور نیوز پیپر آتے ہیں، ہندوستان سے کئی اخبار اور ہفت روزہ آتے ہیں جن کے پاس بڑی بڑی شینیں اور روپیہ ہے لیکن اب کوئی بھی اخبار یا میگزین چڑھنا اچھا نہیں لگتا، نہ جانے کیوں من بالکل اچاٹ ہو گیا ہے اس طرف سے ایسا نہیں کہ وقت نہیں ملتا۔

بھائی میاں! اب سادہ سا خط لکھنے میں مزا نہیں آتا اسلئے اب خط ختم کر رہا ہوں، آئندہ آپ کو برا خط لکھوں گا بشرطیکہ آپ کچھ پوچھیں۔ یعنی کہ آپ یہاں کی زندگی دن کی، رات کی، ناٹ کلب کام کے بارے میں گھومنے پھرنے، لوگوں کے بارے میں ان کی سماجی زندگی، معاشی، مذہبی، کسی بھی طرح کا کوئی ایک سوال کریں، وعدہ کرتا ہوں کہ صرف ایک ہی تاریخ میں آپ کو ایک مزیدار خط روانہ کر دوں گا، اگر آپ میری زندگی کے بارے میں پوچھیں گے تو بہت سا جھوٹ تو نہیں لکھوں گا۔

(یو، ایس، اے)

۱۶ جنوری ۱۹۷۷ء

السلام علیکم

کس دل سے آپ کا شکریہ ادا کروں کیونکہ الفاظ نہیں ہیں یوں کہنے ہی خوشی کے مارے۔

آپ نے مجھے یاد دہان کیا کہ رنگ کے ذریعہ کیونکہ ماہانہ نمبر کا ہے اور جنوری میں ملا شاید اسلئے کہ میرا پتہ اب نیا ہے۔ ۲۳ مئی ۱۹۷۷ء اسکے بعد مجھے تین اور رگ سنگ ملے ہیں، بہت بہت شکریہ!

بھائی میاں جنوری کے بعد آج پھر آپ کو خط لکھنے بیٹھا ہوں، خط صرف اسی لئے میں کبھی نہیں لکھتا جب تک کچھ کہنے کو نہ ہو اور کہنے کیلئے اتنی ساری باتیں ہیں کہ ایک خط تو کیا ایک ناول لکھ سکتا ہوں بشرطیکہ ایسے ٹوڈ میں ہوں جیسے کہ اس وقت میں۔

یہاں سے اردو میں ایک میگزین نکلتی ہے کچھ ہندوستانی اور پاکستانی مل کر نکالتے ہیں لیکن کبھی مجھے دیکھنے کو نہیں ملی۔

کے جی زب

کینوس

چمڑا

روٹی

کے ہول سیل ڈیلر و ایکٹ

ایسی سٹاکس اور دیگر مصنوعات کو
خوشنما دیدہ زیب اور پائدار بنانے کیلئے متفرق
سامان کی فراہمی کا واحد مرکز اور آپ کے اعتماد
کا ضامن۔

سپر اجنٹس مکھنیا بازار
لاہور۔

ایک بار تشریف لاکر آزمائش کیجئے

لیکن پکائی چھپا جانے لگا۔ ہاں جتنا خط میں لکھوں گا
رہے ہوگا، وجہ یہ ہے کہ ان چار سالوں میں باہری
دوب سے میری زندگی میں تبدیلی آچکی ہے اور آبی
سے پیسہ تو وہی ہے اور نہ میں اسے بدلنا چاہتا
ہوں اور نہ ہی بدلنا چاہوں گا۔ شاید یہی وجہ ہے
کہ اس شاندار سینٹر کا ہر دوکاندار یا کام کرنے
والے (غاصطہ سے عورتیں) مجھے اچھی طرح کو
جاتی ہیں کچھ تعریف بھی کرتے ہیں اور کچھ برائی
بھی۔ تعریف کرنے والوں میں ابھی تک تو
کافی لوگ تھے اب پتہ نہیں کیا رنگت ہے۔

اچھا بھائی میاں سب کو میرا سلام
آپ کا ہی شیوگوپال سیٹھ

از ماکولہ

محترمی! تسلیم و نیاز

شعبہ انتظار کے بعد ہارمئی کو رسالہ رگ رنگ
کا سالانہ سیت نمبر موصول ہوا، بہت بہت شکریہ
محترم آپ کا یہ سیرت نمبر میری حقیر نگاہ میں
ایک امتیازی شان کا متحمل ہے کیونکہ اس رسالے
میں حضرت پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی اس زندگی پاک
پر روشنی ڈالی گئی ہے جس پر عوام لوگ کم لکھتے ہیں
لہذا اس سلسلہ میں جہاں مولانا محمد انجم ادیب صاحب
کا عمدی قابل تڑپ رہا وہاں انجم عثمانی بھی قابل
تقریف ہیں اور مولانا وسیم احمد اعظمی نے تو ایک

ایسا پیرایہ اور انداز اختیار کیا ہے کہ حتیٰ بھی تعریف کیجا
کم ہے۔

اس کے ساتھ ساتھ سادہ نعتوں اور حمدوں
نے تو رسالہ میں چار چاند لگا دیا۔ ہاں آخر میں گندہ
کروں گا کہ ان شاء اللہ اب آئندہ رسالہ رنگ و
پرہیز ہاؤس کا کرم ہوگا۔ اللہ تعالیٰ مصنفوں کو
عمل کی توفیق عطا فرمائے آمین۔
عبد الرحمن اعظمی

گو رکھو
محترمی! سلام سنوں!

رنگ و پیرایہ سے مل رہا ہے تازہ شمار
قدر سے انتظار کے بعد موصول ہوا۔

زیر نظر شمار دیرینہ خصوصیات کا حامل ہے
اقبال رفیق کا منظوم "چھوٹی صنعتوں کی اہمیت"
خصوصیت سے تاجرانہ معلومات میں اضافہ ہے،
لیکن ابھی یہ تشنہ ہے اور مزید روشنی دسکا رہے
و آحد پرچی، قمر سنبھلی نازش پر تا بگدھی
کی تخلیقات بند آئیں۔ ان نو میری طرف سے
مبارکباد پیش کیجئے۔

والسلام

خلوص کار۔۔۔ ماشاء اللہ خاں

قمر حسین قریشی

نئی سڑک، کانپور

کنگ ٹریپس

- شادی بیاہ

جیسی پرستہ تعاریف اور

زیارت اجمیر شریف

کے موقع پر ہمیشہ یاد رکھا جائیو الا نام
"کنگ ٹریپس"

طبی لکس آرام دہ اور تیز رفتار بسوں کو
سفر کیلئے ————— بروقت

فرام کرنے والے

ٹرمی ریڈائل اور سوڈیم سلفائیڈ

ٹینریوں بلوں اور سوت رنگنے والوں کی ضروریات کے
پورے اعتماد کے ساتھ پہلائی کرنے والے

سپر ٹریڈرس ۲۷/۸۸ ہمایون کانیو

فون ۶۵۲۲۹

رگ سنگ

میں

اشتہار دیکر اپنی صنعت
و حرفت کو

فردغ دیکھے

(ادارہ)

- جوتے
- سینڈلس
- چلیں
- اور پلاسٹک گڈس

آرام و بہترین مضبوط
ادبے مثال ہر سائیز میں دستیاب

ڈیلانٹ اسٹورس

بساطی بازار، کانپور

روشمری بیت المال، کنھیا سنگھ

ترجمہ بیت المال کے حکم

شمری بیت المال کی عمری ماہانہ نشست مورخہ ۵ جون ۱۹۷۷ء کو شب میں ۹ بجے ہوئی۔ حافظ محمد عقیل صاحب جوہری نے افتتاحی تلاوت فرمائی۔ الا حاجی محمد عادل صاحب و غلام خواجہ صاحب تمامی اراکین موجود تھے۔ شمری بیٹھا لاجیکل اسپتال کے سلسلہ میں بھی کافی غور و خوض ہوا مگر بات کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکی۔ خدا جانے کیا بات ہے یہ معاملہ روز بروز الجھتا جا رہا ہے، حالات ضرور تبدیل ہونگے ہیں مگر اس کے ساتھ ساتھ ہم کو اپنا محاسبہ بھی کرتے رہنا چاہئے ہم کو شیش کریں گے کہ قوم کے سامنے سارے کوائف آجائیں کہ اس پانچ سال کے عرصے میں کیا کیا رکاوٹیں پیش آئیں اور ان سے ہم کس طرح عہدہ برآ ہوئے مگر پھر بھی کیا بات ہے جو یہ بل منڈھے نہیں چڑھ رہی ہے۔

بعد میں پیش آمدہ درخواستوں پر سنجیدگی و احساس ذمہ داری سے غور فرمایا گیا، اس نشست میں خصوصی درخواستیں ستر دی گئیں اس کو ہماری کم مانگی کہہ لیجئے کہ چادر دیکھ کر پاؤں پھیلانے پڑتے ہیں یا احساس ذمہ داری کہہ لیجئے جو ذرا سختی پر مجبور ہونا پڑتا ہے ورنہ خدا جانتا ہے کہ جی تو یہی چاہتا ہے کہ کوئی بھی درخواست دہندہ تعاون سے محروم نہ رہنے پائے۔ حسب ذیل درخواستوں پر مثبت یا منفی رویہ اختیار کیا گیا۔

- ۱۔ ادائیگی قرض کے سلسلے میں دو درخواستوں پر اثباتی انداز فکر مناسب سمجھا گیا۔
 - ۲۔ کاروباری تعاون کے مد نظر ایک درخواست پر صاف دیا گیا۔
 - ۳۔ علاج کیلئے آئی ہوئی تین درخواستیں قابل اعتنا تصور کی گئیں۔
 - ۴۔ شادی میں تعاون کی تین درخواستیں منظور ہی کے قابل سمجھی گئیں۔
 - ۵۔ شادی کی ایک درخواست تحقیق کیلئے مناسب خیال کی گئی۔
 - ۶۔ مختلف قسم کی چھ درخواستوں پر منفی انداز فکر مناسب سمجھا گیا۔
 - ۷۔ وقتی اعانت کے سلسلہ میں ایک درخواست مثبت رویہ کی حامل سمجھی گئی
- قاری محمد الہی صاحب نے اپنی دعا سے اختتام فرمایا، رات کافی جا چکی تھی، صاحب خانہ کی بہن نازی کا لطف اٹھاتے ہوئے اراکین شمری بیت المال رخصت ہوئے۔

خوش وضع لوگوں کی پسند مطابق

ٹی سٹ، ڈنر سٹ، کافی سٹ



اسکے علاقے

پیشہ کوکر

راج جگ

مولڈال

ایچی کمیس

سوٹ کمیس

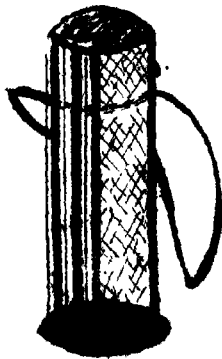
تھرماس

اور

لیڈیز اینڈ جینس پریسز

فنیو

کے ہول سیل اور رٹیل فراہم کریوے



حسرت موہانی روڈ

کلپنور

کمال اینڈ کمپنی

مسرور احمد بمبے

س کیا وجہ ہے کہ رگ رنگ میں ہر سوال کا جواب نہیں ملتا
ج ایک شمارے میں کسی بھی فرد کے زیادہ سے زیادہ
تین معیاری سوال کے جوابات دے جاتے ہیں۔
س کیا سوالات بھیجے کیلئے رگ رنگ کی مجبوری شرط ہو؟
ج جی نہیں! سوال معیاری ہونا شرط ہے۔

ڈاکٹر محمد مسلم - نئی دہلی

س مرحوم ڈاکٹر فریدی کا سب سے بڑا سیاسی کارنامہ؟
ج مسلم اور اچھوت قوم میں اپنے حقوق کیلئے زندگی
پیدا کی۔

س مسلم مجلس کے قیام سے پہلے ڈاکٹر فریدی کس
سیاسی پارٹی سے تعلق رکھتے تھے؟
ج ڈاکٹر موصوف پر جاسوشٹ پارٹی کے ایک اہم لیڈر
تھے۔

کلیم اللہ چارباغ لکھنؤ

س کامیابی کا راز؟
ج محنت اور ایمان داری کامیابی کی کنجی ہیں
س مسلمانوں میں جہیز کی لعنت اور اسکا علاج؟
ج اگر جہیز بغیر کسی مطالبہ اور معروف حد کے اندر ہو
تو صحیح ہے ورنہ بری چیز ہے۔ عام سماجی اصلاح
اور اسلامی تعلیمات کے فروغ سے یہ مسئلہ بخود حل
ہو سکتا ہے۔

نرہت فاطمہ - علی گڑھ

س اندرا حکومت کا غریبی ہٹاؤ پروگرام کس حد تک
کامیاب ہو رہا ہے؟

ج "غریبی ہٹاؤ" صرف ایک نعرہ ہے۔
س مسلمانوں کو دور حاضر میں کس طرح ترقی حاصل
ہو سکتی ہے؟

ج مسلمانوں کو چاہئے کہ وہ احساس کمتری اور
شکست خوردگی کو ترک کر دے اور اقبال
کے اس شعر پر عمل کرے:

یقین محکم، عمل پیہم، بخت فاتح عالم
جہاد زہر گمانی میں یہ ہیں مرد کی شمشیر

عین الدین خاں مسیحا نیوٹرٹی علی گڑھ

س کیا موجودہ دور میں ہندوستان میں مسلم تنظیم کی
ضرورت ہے؟

ج مسلمان اپنے مسائل کو خود محسوس کرتا ہے،
اور ان کے حل کرنے کی سبیل وہ خود ہی
تکال کر سکتا ہے۔ اسلئے مسلم تنظیم کی ضرورت
مسلم ہے۔

س کوئی دلولہ انگیزہ شہرنا ہے۔

ج لیجئے سنئے:

قیامت بن کے اس عالم پہ چھا جا
بنا بیٹھا ہے طفلانہ، ورنہ کس کیا

Delite
FOOT WEAR

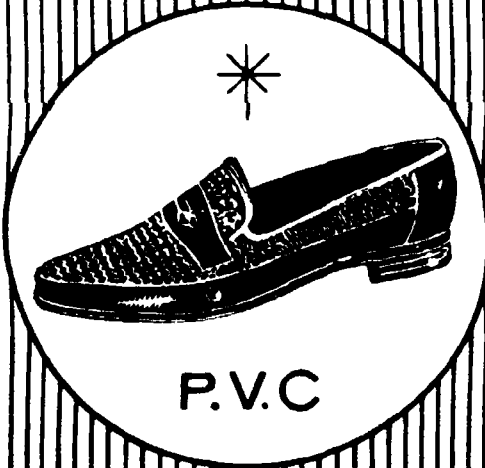
ٹیلیسٹ ..

MAZBOOT

مضبوط ...

PRINCE

پرنس



باوقار لباس سے پرمونوں
عمدہ جوتے

سوسائٹی میں آپ کی شان و شوکت کو دوبالا کرتے ہیں
اپنی پسند کے مطابق ہر قسم کے جوتے، چیل اور سینڈل
زنانہ، مردانہ، دسیریا اور مضبوط

خوب دینے کیلئے ہمیشہ ہماری دکان کو یاد رکھئے
تھوک و پھشک
پرنس

میدہ بازار

گوھر ٹاور

کامیاب بازار ایفون 57857 کانپور

Monthly Rag-e-Dang Mampur

Registered No. L. 1797 JULY 1974 Phones : 62871, 60472, 63883

Registered with the Registrar of Newspapers R No. 19397/70

دی
سپر ٹینری
کانیوہ

سائے ہندوستان میں واحد اور اول



کے مطابق کروم اپر لیدر بنانے والے

انڈسٹریل لیدر
فائن کاف لیدر
سوئیڈ لیدر
کروم ویٹ بلیو
کروم اپر لیدر
زگ گرین لیدر
سوٹ کیس لیدر
سول لیدر
ربر سول

دی سپر ٹینری - جاجمؤ کان پور

پیش نمونہ - ۶۳۴۸۶

